

# جهود مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة في موسمي الحج والعمرة والزيارة

د. صالح سلامة

مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

## المخلص

حرص مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة لتحقيق جملة من الأهداف التي تخدم زوار المدينة المنورة الذين يفدون إليها في موسمي الحج والعمرة من خلال وسائل متنوعة كإقامة المعارض المتخصصة وإصدار الكتب العلمية والتي تستهدف شريحة الزوار من الحجاج والمعتمرين، فأصدر المركز (كتاب المدينة المنورة تاريخ ومعالم) بلغات مختلفة: العربية، والانجليزية، والفرنسية، والتركية، والأردية، والإندونيسية، والفارسية، يُطوَّف هذا الكتاب بالقارئ في رحاب المدينة المنورة بالكلمة والصورة، لتكون الرحلة رأي عين ومتعة تصور، ويعبر به الزمن إلى عصور قديمة، ليقرأ له بإيجاز تاريخها منذ نشأتها إلى وقتنا المعاصر، ويعرفه أسماءها وفضائلها وحرمها، وينقله إلى مزاراتها المأثورة: المسجد النبوي ومسجد قباء والبقيع وشهداء أحد، ويعرض له مواقفها التاريخية التي ارتبطت بأحداث مهمة، ويتمهل به في استعراض واقعها ليريه جوانب الحياة الإيمانية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والعمرانية فيها، فيرسم صورة صادقة للمدينة في ماضيها وحاضرها، ويؤشِّي الصورة بجوانب من تطورها الحضاري، ويحرص الكتاب أن تكون الرحلة خفيفة ممتعة، فيجعل العرَض مركزاً، والعبارة سلسلة، والصورة ناطقة بمضمونها، ليجد القارئ فيه أنس الصحبة وعبور المحبة، ويردد بشوق صادق دعاء رسول الله ﷺ "اللهم حبب إلينا المدينة".

## برنامج معالم المدينة المنورة:

تصميم برنامج لعرض معالم المدينة المنورة، من خلال الاعتماد على نظام خرائط جوجل في تحديد كل معلم من المعالم ثم الانطلاق من هذه النقطة إلى كل ما يتعلق بها من معلومات وصور ولقطات فيديو حسب المتوفر والمتاح.

وتم العمل في المرحلة الأولى الخاصة بالمعالم التاريخية، على أن يعقبها في المراحل الأخرى دراسات عن المعالم التالية:

\*- المعالم الأثرية والدينية.

\*- المعالم السياحية والتجارية.

## ما تم إنجازه في هذا البرنامج:

دراسة التصور العام للبرنامج.  
استخراج المادة العلمية لهذه المعالم بالاستعانة ببرنامج أرشيف المركز.  
مراجعة هذه المادة العلمية علمياً ولغوياً، لكل معلم من المعالم.  
بلغ عدد المعالم التي تمت دراستها حوالي ٢٥٠ معلماً، وسنحرص على الوصول إلى ٥٠٠ معلماً.  
تمت الاستفادة من أرشيف الصور في المركز لبعض المعالم الدينية.  
تم تصنيف الصور المستخرجة وذكر أسماء المعالم فيها مع مكل صورة من الصور.  
تم إنجاز ونشر ١١٧ معلم على البوابة الإلكترونية لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

## الأفلام الوثائقية:

أعد المركز أفلاماً وثائقية عن تاريخ المدينة المنورة وجوانب متعلقة بأحداث السيرة النبوية في العهد المدني من خلال استخدام وسائل التقنية الحديثة لتحقيق الفائدة لعموم الزائرين فتم إصدار عدد من الأفلام ووضع خطة لإيصالها للزائرين في الأماكن التي يفدون إليها كالمسجد النبوي الشريف ومسجد قباء وتم إصدار الأفلام الآتية:

المدينة المنورة تاريخ وحضارة.  
المسجد النبوي الشريف في العهد النبوي  
القبر النبوي الشريف.  
فلم عن غزوة أحد  
فلم عن غزوة الخندق.

## معرض محمد رسول الله ﷺ

أقام مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة (معرض محمد رسول الله ﷺ)، في الجهة الغربية من المسجد النبوي الشريف ليتمكن الحجاج والمعتمرين من زيارة المعرض أثناء زيارتهم للمسجد النبوي الشريف، وقد زار المعرض منذ افتتاحه ٣ مليون زائر وفق إحصائية أعدها المركز ضمن إشرافه على سير العمل في المعرض، ويهدف المعرض لتحقيق جملة من المنافع منها: توعية الزوار بتفاصيل هامة ودقيقة في حياة النبي ﷺ تبرز عظمته، وعلو مكانته، وتزيد من محبته. كما تؤكد إعلاء قدره ﷺ في العالم وأهمية نصرته. إضافة إلى تقديم الصورة الحقيقية لنبي الرحمة ﷺ، مع بيان حقوقه على أمته. ولقد تم تقسيم المعرض إلى قسمين، تناول الأول منهما مراحل حياة النبي ﷺ من خلال جوانب مختلفة تبرز عظمته، ومكانته، وفضله، وما له من الحقوق والواجبات على أمته. وذلك من خلال تصميم لوحات زاهية تضم عدداً من النصوص المستمدة من أي القرآن الكريم، والأحاديث الصحيحة. أما الثاني فيتضمن تسعاً وثلاثين لوحة عن سيرته ﷺ في العهدين المكي والمدني، وعن نسبه الشريف، وحياته العائلية، وأبنائه وبناته ﷺ. في تناسق

بديع وتسلسل ممتع. كما تضمن لوحات أخرى عن تاريخ عمارة المسجد النبوي الشريف وتطورها عبر الحقب التاريخية المختلفة.

وكانت انطلاقة المعرض ضمن الفعاليات التي تنظمها الأمانة العامة لمناسبة المدينة المنورة عاصمة الثقافة الإسلامية ١٤٣٤ هـ ٢٠١٣ م، وينقسم المعرض إلى قسمين، يتناول القسم الأول مراحل حياة النبي صلى الله عليه وسلم من خلال جوانب مختلفة تبرز عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم ومكانته وفضله وماله من الحقوق والواجبات على أمته، وذلك من خلال تصميم لوحات تظم عدد من النصوص المستمدة من الأحاديث الصحيحة.

ويتضمن القسم الثاني ٢٩ لوحة عن سيرته صلى الله عليه وسلم في العهدين المكي والمدني، وعن نسبة الشريف وحياته العائلية، وأبنائه وبناته صلى الله عليه وسلم، كما يتضمن لوحات عن تاريخ عمارة المسجد النبوي الشريف وتطورها.

وقد قام مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة وبإشراف من دارة الملك عبدالعزيز بإعداد المادة العلمية للمعرض ويتولى المركز إدارة المعرض ولوحاته كالتالي:

١. توقير النبي صلى الله عليه وسلم
٢. تهيئة لتلقي الحبيب صلى الله عليه وسلم
٣. النبي الأنسان صلى الله عليه وسلم
٤. المسار الذي سلكه الرسول صلى الله عليه وسلم في هجرته إلى المدينة المنورة
٥. علاقة النبي صلى الله عليه وسلم مع ربه عز وجل
٦. يوماً في حياة النبي صلى الله عليه وسلم
٧. علاقته صلى الله عليه وسلم مع أهل بيته
٨. النبي القائد صلى الله عليه وسلم
٩. الخلفاء الراشدون الأربعة رضوان الله عليهم
١٠. غزوات النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحابه صلى الله عليه وسلم
١١. العشرة المبشرون بالجنة
١٢. الأمل في اللقاء الآخروي ويتضمن وصاياه لأمة والشفاة الكبرى
١٣. حقوقه صلى الله عليه وسلم على أمته
١٤. التهيؤ للعمل والاقتداء
١٥. النسب الشريف
١٦. مكة زمن البعثة (لوحتان)
١٧. يثرب قبل الهجرة
١٨. طريق الهجرة
١٩. طريق الهجرة مشاهد واحداث
٢٠. طريق النبي صلى الله عليه وسلم من قباء إلى داخل المدينة المنورة

٢١. المسجد النبوي في عهد النبي صلى الله عليه وسلم قبل تحويل القبلة
٢٢. المسجد النبوي في عهد النبي صلى الله عليه وسلم بعد تحويل القبلة
٢٣. المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار
٢٤. الروضة الشريفة
٢٥. طريق المسلمين إلى بدر
٢٦. طريق المشركين إلى بدر
٢٧. بدر مشاهد وأحداث
٢٨. مراحل غزوة أحد (لوحتان)
٢٩. غزوة أحد (مشاهد من أرض المعركة)
٣٠. بيعتنا العقبية
٣١. غزوة الأحزاب
٣٢. طريق الموكب النبوي في حجة الوداع
٣٣. غزوات النبي صلى الله عليه وسلم
٣٤. المدينة المنورة أواخر العهد النبوي (لوحتان)
٣٥. أمهات المؤمنين: النسب
٣٦. أمهات المؤمنين: المدة وعدد الأحاديث (لوحتان)
٣٧. أمهات المؤمنين: العمر وسنة الزواج
٣٨. أولاد الرسول صلى الله عليه وسلم
٣٩. بنات الرسول صلى الله عليه وسلم
٤٠. معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم
٤١. جدول تحليلي لجوانب السيرة النبوية
٤٢. أهل الصفة (لوحتان)
٤٣. المبشرون بالجنة
٤٤. مصادر السيرة
٤٥. أنساب الأنصار (الآوس)
٤٦. أنساب الأنصار (الخرزج)

### المجسمات:

١. مجسم للمسجد النبوي عند تأسيسه
٢. مجسم تصور تقريبي للمسجد النبوي من الداخل وفيه مقدمة المسجد والمنبر النبوي وموقع أهل الصفة
٣. مجسم للمسجد النبوي والحجرات الشريفة أواخر العهد النبوي

٤. تصور تقريبي للحجرات النبوية من الداخل
٥. مجسم للمدينة المنورة في العهد النبوي
٦. مجسم لحجرة السيدة عائشة رضي الله عنها التي دفن فيها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم

### معرض المدينة المنورة مأرز الإيمان:

تم افتتاحه على يد الملك سلمان بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين بمناسبة المدينة المنورة عاصمة الثقافة الإسلامية للعام ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م، ويقع المعرض بجوار مسجد قباء أحد أهم المعالم الدينية بالمدينة ليتمكن الحجاج والمعتمرين من زيارة المعرض للاستفادة منه من خلال تعريفهم بالتاريخ الإسلامي، والإرث الثقافي والعمراني للمدينة المنورة من تاريخ هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إليها وحتى عصرنا الحاضر. فهو يتناول المدينة قديماً وحديثاً من نواحي الحياة المختلفة دينية وسياسية واقتصادية وعمرانية واجتماعية. وذلك من خلال لوحات ومجسمات وصور وتقنيات حديثة تحكي التاريخ الإسلامي وتروي ملامحه عبر الحقب والعصور، وتسهم في تثقيف الزائرين بمعلومات طيبة عن المدينة المنورة المكانة والفضائل والآداب، وتعرّف بالسيرة النبوية العطرة. وتحاكي بخرائطه ومجسماته تحركات النبي صلى الله عليه وسلم في دعوته وسلمه وحربه عبر التاريخ الإسلامي. ولقد قُسم المعرض إلى عدة أجنحة بلغت اثنا عشر جناحاً تحمل عقب التاريخ، وميراث الإسلام، وتُحدّث عن مأرز الإيمان، ومهوى أفئدة المسلمين.

اشتملت أجنحة المعرض على عدة موضوعات يحمل كل جناح منها عنوان. ولعل أولها جناح المدينة المنورة مأرز الإيمان، وفيه تلتقي الجغرافية مع التاريخ، فتبين معالمها وتبرز طبيعتها التضاريسية والمناخية. وتوضح خصائصها البيئية وطبيعتها الجغرافية. ثم جناح يحمل اسم المدينة المنورة مهاجر النبي ﷺ، يبين مسيره وطريقه، ودخوله ومقامه وبنائه، وحسن استقباله ودعاه ﷺ. ثم جناح يحمل أسمائها وألقابها ونعوتها، ثم جناح الفضائل والخواص وما يلزمها من تأدب وشرائع، فهي حرم رسولنا ﷺ وحماه، ومقرّه ومأواه، ففيه تتباها الطيبة المطيبة بما حباها الله به من شرائع وأحكام، وبما اختصها إياه من عطايا وأنعام. ثم جناح يبين معالمها وعوالمها، وما اقترن بهذه المعالم من أحداث، وقصص وحكايات، حملتها صفحات السيرة ورواها الركبان، ثم جناح يحمل اسم مسجدها النبوي الشريف، بتاريخه وآدابه، وقصته ونعته وتطوره وتوسعه عبر التاريخ والأزمان إلى أن كملت حلته، وبانت بنيته، وتجلت زينته في هذا العهد المبارك. ثم جناح يوثق لأبرز أحداث السيرة النبوية العطرة على أرضها، وبين لابتيها وجبالها، وحرّاتها ووديانها. ثم جناح يبين مواطن نزول الوحي على النبي ﷺ في انحاء المدينة المنورة المباركة، وما اقترن بالتنزيل من أحداثٍ وقصص تناولها أهل علوم القرآن في التنزيل والتفسير. ثم جناح يذكرها في عهد الخلافة الراشدة، عاصمة لدولة الإسلام، ومنطلقاً لجيوشها وفتوحها. وعلماً ونوراً يفيض على أهل الأرض، ويتباهى بها أهل السماء. ثم جناح يحمل اسم المدينة المنورة مركز علمي، يبرز دورها الطليعي وسبقها المعرفي، ودفقها الروحي والعملية على البشرية جمعاء منذ عهد النبوة الشريف إلى عهدنا الحاضر.

كما يضم المعرض بين قاعاته مجموعة من المجسمات أبرزها مجسم للمدينة المنورة في مطلع العهد السعودي المعاصر يبين الطراز الفريد للمدينة المنورة. بمختلف أنحائها وأحيائها، ودروبها ومسالكها، وطرقها وشوارعها وأزقتها، ويبرز مؤسساتها ومعالمها، ويعكس ترابط المجتمع وارتباطه بمركز المدينة المسجد النبوي الشريف. ومجسم آخر يحمل اسم المسجد النبوي الشريف في العهد الأموي، عهد الوليد بن عبد الملك من بعد التعديلات التي شملته، والتحديثات التي عمته، بإشراف أمير المدينة المنورة في ذلك الوقت عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه. ولعل من أبرز ما يميز الزائر فائدة واستفادة تطوير المعرض للتقنيات الحديثة وتسخيرها في التعريف بالمدينة وتاريخها وأنحائها وتراثها عبر الشاشات المتطورة والعروض المتميزة، ويشرف على الإرشاد في المعرض عدد من المختصين الذين تم تأهيلهم وتدريبهم لتقديم محتوى المعرض بلغات مختلفة هي غالب لغات أهل الإسلام وهي العربية، والانجليزية، والفرنسية، التركية، والأردية، والفارسية. بجانب ذلك يضم المعرض قاعة متميزة للمحاضرات تقام فيها العديد من اللقاءات والمحاضرات، وتعمل المعارض في الفترتين الصباحية والمسائية من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية عشر ظهراً، ومن الرابعة والنصف عصرًا إلى العاشرة مساءً.

وقد قام مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة وبإشراف من دارة الملك عبدالعزيز بإعداد المادة العلمية للمعرض والقيام بتشغيله وإدارته.

يتضمن المعرض لوحات عن تاريخ عمارة المسجد النبوي الشريف وتطورها، ولوحات أخرى تضم دراسات علمية لجوانب مختلفة من سيرته صلى الله عليه وسلم في العهد المدني كالمؤاخاة، والصفة، وقبائل الأنصار، كما يضم مجسمين للمدينة المنورة والمسجد النبوي يبرزان التطور العمراني والحضاري اللذين شهدتهما المدينة المنورة في عصور متفاوتة من تاريخها وهي كالتالي:

١. خريطة المدينة المنورة زمن هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم
٢. أسماء المدينة المنورة
٣. مكانة أهل بيعتي العقبة الأولى والثانية
٤. فضل أهل الصفة
٥. قبائل الأوس والخزرج
٦. مواطن نزول الوحي بمكة المكرمة
٧. مواطن نزول الوحي بين مكة المكرمة والمدينة المنورة
٨. مواطن نزول الوحي بالمدينة المنورة
٩. دراسة تبين أحوال سيد الخلق صلى الله عليه وسلم عند نزول الوحي عليه
١٠. الفتوحات التي حصلت في العهد النبوي وعهد الخلفاء الراشدين
١١. فضل الخلفاء الراشدين
١٢. الإنجازات التي قام بها كل واحد من الخلفاء الراشدين في المجالات المالية والإدارية والعمرانية
١٣. المكتبات الموقوفة بالمدينة المنورة
١٤. الجامعات بالمدينة المنورة

- ١٥ . مجمع الملك فهد للعناية بالقرآن الكريم
- ١٦ . المكان العلمية الرائدة للمدينة المنورة
- ١٧ . انتشار الدعوة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم
- ١٨ . منطلق الدعوة بكل انواعها
- ١٩ . قباء
- ٢٠ . أحد
- ٢١ . البقيع
- ٢٢ . وادي بطحان
- ٢٣ . تأسيس المدينة المنورة
- ٢٤ . العهد النبوي
- ٢٥ . المدينة المنورة في العهد النبوي
- ٢٦ . عمران المدينة وتطورها
- ٢٧ . المدينة المنورة مطلع العهد السعودي
- ٢٨ . تطور العمران بالمدينة المنورة
- ٢٩ . اثر الزراعة الاقتصادي بالمدينة المنورة قديماً وحديثاً
- ٣٠ . فضائل المدينة المنورة
- ٣١ . آداب زيارة المسجد النبوي الشريف
- ٣٢ . فضائل الروضة الشريفة
- ٣٣ . آداب زيارة القبر النبوي الشريف
- ٣٤ . معالم جليلة في الروضة الشريفة
- ٣٥ . التصور التقريبي للمسجد النبوي الشريف عند تأسيسه
- ٣٦ . المسجد النبوي الشريف بعد تحول القبلة

### **أقسام معرض المدينة المنورة مآرز الإيمان**

- ١ . المدينة المنورة مآرز الإيمان
- ٢ . المدينة المنورة المهاجر
- ٣ . جناح فضل اهل المدينة المنورة
- ٤ . مواطن نزول الوحي
- ٥ . المدينة المنورة والخلفاء الراشدون
- ٦ . المدينة المنورة مركز علمي
- ٧ . المدينة المنورة منطلق الدعوة ونشر الإسلام
- ٨ . المدينة المنورة مكان مبارك ومحرم

٩. منطقة زينة المدينة المنورة
١٠. نشأة المدينة المنورة
١١. هوية وأصالة عمران المدينة المنورة
١٢. اقتصاد المدينة المنورة
١٣. زيارة المدينة المنورة
١٤. المسجد النبوي الشريف
١٥. مستقبل المدينة المنورة

### **المجسمات:**

١. المسجد النبوي في العهد الأموي.
٢. المدينة في مطلع العهد السعودي.

كما تنوعت الخدمات التي يقدمها المركز للحجاج والزائرين خلال موسمي الحج والعمرة في صور مختلفة منها :

### **مجلة مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة :**

يصدر المركز مجلة فصلية مُحكمة تعنى بقضايا المدينة المنورة، وتنشر بحوثا قيمة لأساتذة الجامعات والمؤرخين والكتاب وقد صدر منها أربعون عددا تحتوي على معلومات مهمة في جميع جوانب الحياة في المدينة المنورة وبلغ عدد البحوث المحكمة المنشورة فيها ٣١٢ بحثا منها بحوث تناولت قضايا تتعلق بالحج والعمرة والزيارة من جوانب مختلفة ويحرص المركز على نشر المجلة في أوساط مختلفة فتصل لأصحاب الرأي والفكر داخل وخارج المملكة العربية السعودية كما تهدي للجهات ذات العلاقة بالحج والعمرة والزيارة ومن تلك البحوث :

١. بحث بعنوان حكم أخذ الشعر أو الظفر في عشر ذي الحجة.
٢. بحث بعنوان طريق الحج الحلبى في العصر المملوكى كما وصفه ابن جابر الأندلسى في قصيدته.
٣. بحث بعنوان مراكز توعية الحجاج في مكة والمدينة.
٤. بحث بعنوان وجوه من الإعجاز العلمى فى أحكام الحج.
٥. ساهمت هذه البحوث العلمية بنشر الوعي لدى المهتمين والعاملين فى شؤون الحج والعمرة كما أنها رافد للحراك العلمى و الثقافى المصاحب لموسمى الحج والعمرة.



## الإصدارات العلمية:

أصدر المركز عددا من الكتب العلمية تناولت في أجزاء منها قضايا وشؤون تتعلق بالحج والعمرة، وهي :

مخطوطات مكتبة بشير أغا

المدينة المنورة في الوثائق العثمانية ( الجزء الأول )

المدينة المنورة في الوثائق العثمانية ( الجزء الثاني )

المدينة المنورة في الوثائق العثمانية ( الجزء الثالث )

مجلة مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة ( تصدر كل ٣ أشهر )

المدينة المنورة تاريخ ومعالم (بعده لغات )

أخبار المدينة لمحمد بن الحسن ابن زباله

مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة بالمدينة المنورة ( فهرس تحليلي )

أثر الوقف الإسلامي في الحياة العلمية بالمدينة المنورة

مجتمع الحجاز في العصر الأموي

إتحاف الزائر وإطراف المقيم للسائر

أوقاف الحرمين الشريفين في العصر المملوكي

الدرة الثمينة في أخبار المدينة

فهرس مخطوطات المسجد النبوي

عرف الطيب في أخبار مكة ومدينة الحبيب

مكة والمدينة في القرنين السابع والثامن الهجري

التحفة اللطيفة ٦ مجلدات

الصحافة في المدينة

أعلام المدينة المنورة في القرن العاشر

نصيحة المشاور وتعزية المجاور

المدينة المنورة مأرز الإيمان

المدينة المنورة في عهد الملك عبدالعزيز

المدينة وشمال الحجاز

ويعمل المركز حاليا على إصدار كتاب بعنوان (المدينة المنورة وكتابات الرحالة) تم رصد عدد من النصوص

الرحلية للمدينة المنورة لرحالة من أنحاء العالم وعبر عصور مختلفة تناولت بعض الرحلات وصفا دقيقا

للحج والعمرة وأوردت أحكاما وأراء فقهية وقدمت مادة تاريخية عن الحج والعمرة والزيارة وسيصدر قريبا

بإذن الله.

## معرض بنيان :

معرض يقام سنويا للجهات ذات العلاقة بالحج والعمرة بجوار المسجد النبوي الشريف ويفتح للحجاج والزائرين حرص المركز منذ انطلاقة معرض بنيان على المشاركة في خدمة الزائرين من خلال عرض علمي عن المدينة المنورة وتاريخها ومعالمها والأماكن التي تشرع زيارتها ويخصص المركز سنويا لوحات ومجسمات وفريق علمي مؤهل لاستقبال الزائرين خلال مدة المعرض والتي تستمر لموسمين قبل الحج وبعد الحج استقطب خلالها جناح المركز عددا كبير من الزائرين في الفترتين الصباحية والمسائية طيلة أيام الموسم.

## نتائج:

- ١-تمت توعية الزوار بتفاصيل مهمة عن فضل ومكانة المدينة المنورة الدينية والتاريخية.
- ٢- تم تقديم الصورة المثالية لمجتمع المدينة في العهد النبوي.
- ٣-تم التأكيد على أهمية إعلاء قدر النبي صلى الله عليه وسلم في العالم ونصرته، من خلال البرامج والفعاليات المقدمة للزائرين.
- ٤-تم تقديم مادة موثقة علميا عن معالم وأحداث السيرة العطرة والأيام النضرة لرسولنا الحبيب صلى الله عليه وسلم في العهد المدني.
- ٥-تم بيان آداب الزيارة والسكنى في المدينة المنورة من خلال المعارض التي يشرف عليها المركز بإعداد مادة علمية وتقديمها للزائرين عبر وسائل التقنية الحديثة.

## مقترحات:

- ١-يؤكد المركز على أهمية تأهيل المرشدين تأهيلا علميا وتسهيل أداء مهتهم بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة كهيئة السياحة والآثار وفرع وزارة الحج بالمدينة المنورة.
- ٢-يؤكد المركز على أهمية العناية بالمعالم الأثرية والتاريخية بالمدينة المنورة وخاصة المرتبطة بالسيرة النبوية لتظهر بالمكانة اللائقة بها وليتم الاستفادة المادية والمعنوية منها كرافد مهم من روافد التنمية الاقتصادية والثقافية .
- ٣-تأهيل العاملين في مجال الحج والعمرة ببرامج متنوعة تهدف لغرس ثقافة شرف خدمة الزائر من خلال تعزيز القيم الخلقية التي عُرفت عن أهل الحرمين من إثارةهم وحبهم لمن هاجر إليهم ولوكان بهم خصاصة مما يساهم في نشر الأخلاق الإسلامية في العالم.

٤- أهمية مراقبة السلع والمواد الغذائية التي تباع للزائرين خاصة مايقدم كمنتج محلي مثل تمر العجوة والبرني وغيرها من السلع التي يحرص الحاج على شرائها، فيخصص لها أماكن مرخصة تخضع تحت مراقبة الأمانة مما يضمن الجودة والسلامة.

٥- عقد الندوات العلمية والثقافية خلال موسم الحج والعمرة باستضافة العلماء والمفكرين القادمين للحج والعمرة مما يساهم في إثراء الحراك الثقافي وتبادل الخبرات العلمية.

٦- عقد شراكة بين الجهات ذات العلاقة وتفعيلها لدراسة أبعاد الزيارة ومراحلها ومدى الإستفادة منها وضمان الجودة في الخدمات المقدمة للزائرين من مختلف الجهات وتخصيص اللجان للمراقبة والمتابعة.