

قام الطاب بداره للاقتطاع
الكتاب من مكتبته
د. محمد سعيد
اللازم

جامعة أرواح القرى
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
قسم الدراسات العليا
فرع الفقه والأصول

د. هبة الجبوري
مكتبة

مَنْعُ الْمَوْلَانِ

عَنْ

مَجْمُوعِ الْجَوَابِ

فِي أَصُولِ الْفِقْهِ

تأليف القاضي الإمام تاج الدين السبكي (٧٢٨ - ٧٧١ هـ)
«تحقيق ودراسة»

إعداد

سعيد بن علي محمد الحبري

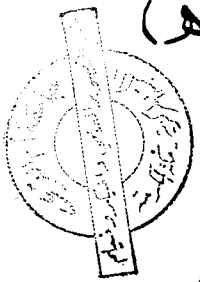
رسالة مقدمة للحصول على درجة الدكتوراه في أصول الفقه

بإشراف فضيلة الأستاذ الدكتور

محمد جواد السبكي

القسم الدراسي

١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م



٢٠٠٢٧٦١

المقدمة

الحمد لله العلي القدير العليم الخبير ، الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا^(١) وأشهد أن لا إله إلا الله الكبير المتعال ، ذو الطول لا إله إلا هو العزيز الغفار ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله البشير النذير خاتم النبيين وإمام المرسلين والقائل صلى الله عليه وسلم " من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين " (٢) .

اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجـدد منك الجـد (٣) .

" ربنا لاتزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب " (٤) .

أما بعد ...

فإن الاسلام هو دين الله الخالد الذي فيه الهدى والنور لمتاهات البشرية الحائرة اليوم ، وهو الدين الحق الذي لا يقبل الله من الخلق ديناً سواه : " ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين " (٥) ، ولما كان دين الاسلام بهذه المثابة فإن شرائعه العظيمة وأحكامه المتزنة قد جاءت من الشمول بحيث تنتظم أمور الحياة كافة في المعاش والمعاد ، وفي العاجل والآجل ، فلا تخلو واقعة من وقائع الحياة المتكاثرة عن حكم لله تعالى فيها عرفه من عرفه وجهله من

-
- (١) سورة الكهف آية (١) .
 (٢) رواه البخارى ١٩١ / ٢
 (٣) رواه البخارى ١٠٣ / ٤
 (٤) سورة آل عمران آية (٨) .
 (٥) سورة آل عمران آية (٨٥) .

جهله وهذا أمر مقطوع به ، قال تعالى : " ما فرطنا في الكتاب من شيء " (١)
وقال تعالى : " تبينا لكل شيء " (٢) .

وقال الشافعي رحمه الله : " وليست تنزل بأحد في الدين نازلة
إلا وفي كتاب الله تعالى الدليل على سبيل الهدى فيها " (٣) .

ولما كان علم أصول الفقه هو العلم المهيب ، لاستنباط الأحكام ،
والركن الأساسي لبلوغ درجة الاجتهاد ، وتبيين الحلال من الحرام ، بما
يمتاز به من تعديد لقواعد الشرع وقضايا الألفاظ المتداولة ، من منطوق
ومفهوم ، ومطلق ومقيد ، وعام وخاص ، ومجمل ومبين ، وحقيقة ومجاز ، وغير ذلك من
مدلولات الكلام العربي الذي نزل به الوحي .

وكانت بحوثه إنما تنصب على الكتاب والسنة والاجماع والقياس
وما يتعلق بها ويرجع إليها من المعاني والدلالات . كانت أهميته
عظيمة ورتبته بين سائر العلوم متقدمة .

إذ أن بنيانه قد قام على النصوص السمعية والحقائق العقلية
فارتفع بذلك مكانه وعز سلطانه .

ولذلك فإن مسائله المقررة وقواعده المحررة تؤخذ مسلمة عند
كثير من الناظرين ، لاعتقادهم أن مسائل هذا الفن هي قواعد مؤسسية
على الحق المبين والنهج القويم ، لكونها مربوطة بأدلة علمية من المنقول
والمعقول ، وأشرف العلوم كما يذكر الإمام الغزالي رحمه الله : " ما ازدوج
فيه العقل والسمع ، واصطحب فيها لرأى والشرع ، وعلم أصول الفقه من هذا
القبيل فإنه يأخذ من صفو الشرع والعقل سوا السبيل ، فلا هو تصرف

(١) سورة الانعام آية (٣٨) .

(٢) سورة النحل آية (٨٩) .

(٣) الرسالة فقرة ٤٨ .

بمحض العقول ، بحيث لا يتلقاه الشرع بالقبول ، ولا هو مبني على محض التقليد ، الذي لا يشهد له العقل بالتأييد والتسديد " (١) .

وقد برز في هذا العلم المبارك علماء جهابذة ألفوا فيه فأبدعوا وشرحوا فأطابوا وأطنبوا ، واختصروا فأوجزوا وحرروا ، على اختلاف طرائقهم ومذاهبهم في ذلك ، وكان من أفاضل هؤلاء العلماء الإمام تاج الدين السبكي رحمه الله ، فهو قعيد في هذا الفن ثقة ثبت راسخ القدم فيه وقد ألف فيه مؤلفات بديعة فائقة ، وكان أجود مؤلفاته كتاب " جمع الجوامع " فهو كتاب مختصر صغير الحجم بين كتب الأصول لكنه فريد في بابه ، مشتمل على كثير من الدلائل مع التحقيق والتدقيق ، والترتيب والتهذيب ، ينخرط مع مختصر ابن الحاجب في سلك واحد ، وإن كانت عبارته أوفى وأشرق ، من عبارة ابن الحاجب .

وبالجملة فهو أحسن ما صنف في هذا الفن وأجمعه وأنفعه ، مع سهولة في العبارة وسبكها في قالب بديع ، يدخل القلوب ويبهج النفوس ، ويرمي المعنى من أمد بعيد .

ولقد ظل هذا الكتاب لفترة طويلة من الزمان تتلقفه فئام الناس بأعنة الإعجاب شرقا وغربا أمة بعد أمة وكان منذ صدوره بهذه المنزلة العظيمة لدى الخاصة والعامة ، فقد ذكر المصنف أنه دار على السنة الناس في زمانه وصار في كل محفل كمضغة تلوكها الأشداق وتتردد تردد الأنفاس " (٢) .

وكتاب جليل القدر كهذا لا بد وأن تتناوشه سهام النقاد وتتفحصه

(١) انظر مقدمة المستصفي ١ / ٣ .

(٢) انظر قسم التحقيق ص ١٢ .

قرايح العلماء البزل ، وتتداعى عليه الدلاء من كل حدب ، ثم تصطرع فيه أنظار الناس وتتمكن الحيرة من أفهامهم نحوه ، فيذهبون كل مذهب ، فبعضهم يرى فيه إشكالات وعقدا تحتاج فى نظره إلى إيضاح وتحريير ، وآخر يجد فيه زيادات على غيره ، لا يستسيغ إثباتها فيه ، بل هى عنده نوع من الحشو الذى لا يليق .

ومنهم من تصعب عليه عبارته ، وتدق على ذهنه ألفاظه ، فلا يصل إليها فهمه ، ولا ينطلق بها لسانه ، لذلك كله فقد وردت عليه أسئلة شتى على مختلف نصوصه ومشكلاته ، بعضها من أقران المؤلف ، وبعضها من تلاميذ هـ ، وبعضها من سائر علماء عصره ، فأجاب عن تلك الأسئلة جميعها وأماط اللثام عن مكنون عبارته وأوضحها للكافة أتم إيضاح ، بأسلوب رشيق وبيان بديع . ضمن كتابنا هذا ، وقصد بتلك الإجابات أن تكون كالشرح لمشكل الكتاب (١) فإن هذا المختصر لا يتأتى فهمه بسهولة لكل أحد ، ولا يلين لكل طالب ، بل لا يدريه ويدرك شأوه ، إلا أولو النظر من حذاق هذا الفن وواردية (٢)

(١) انظر قسم التحقيق ص ٢٣٠ .

(٢) قال صاحب الآيات البينات ١٢/٣ فى معرض رده على الكوراني شارح جمع الجوامع : وهو من هو : قال : إنه تصدى لشرح هذا الكتاب وهو لم يعرف معانيه ، ولم يدرك مراميها ، فكان كثيرا ما يقع فى الخطأ والزلل ، ومجافاة الصواب .

ثم ذكر أن من يتصدى لشرح «جمع الجوامع» ينبغي أن يكون كامل الأهلية فى الاطلاع والتدقيق ، والتفحص لكافة كتب أهل الأصول ، قديمها ومتأخرها ، لترتاض نفسه فى ذلك ، ويقف على مقاصد هذا العلم .

ومن لم يكن كذلك فإنه يخطئ من حيث يريد الصواب ، ويسئ من حيث يريد الإحسان . . .

وهنا أقول : إن كتاب " جمع الجوامع " وإن كنت قد وصفته بما هو أهله فإنه كغيره من كتب البشريوه خذ من قوله ويترك فليس هو مبرأ عن الخطاء ولقد نفع الله الأمة بكتب طارت كل المطار ، وما فيها ، إلا ما وقع فيه عيب ، وعرف منه غلط بغير شك ولا ريب . فلا يوجد كتاب في الدنيا سلم إلى مؤلفه فيه ، ولم يتعقبه بالتتبع من يليه :

من ذا الذى ما ساقط . . . ومن له الحسنى فقط
والكامل الله فى ذات وفى صفة . . . والناقص الذات لم يكمل له عمل

وقد وفر الله الكريم دواعى العلماء على الاشتغال بهذا الكتاب أيما شغل شرحاً ، ونظماً ، وحفظاً ، فذكر له صاحب كشف الظنون (١) أكثر من عشرين شرحاً ، وعدداً كبيراً من الحواشي والمنظومات .

وهكذا تداولت عليه قرائح العلماء ، وتبارت فى الانتساب إليه ، وما ذاك إلا لجلالته ، وعظيم فائدته ، وحسن نية مؤلفه رحمه الله .

وأما كتاب (منع الموانع) الذى هو موضع التحقيق فلا نطيل الحديث عنه هنا إذ سيأتي له فصل يخصه فى محله من البحث .

وبالجملة فما قيل فى أصله فهو مقول فيه بطريق اللزوم إذ هما من مشكاة واحدة ، وإن كان لكل منهما صفة من حيث البسط والاختصار ، فلكل مقام مقال .

(١) راجع كشف الظنون ١/٥٩٥ وما بعدها .

سبب اختيار الموضوع

إن تحقيق المخطوطات العلمية وخاصة النادرة منها يفيد المحقق فائدة علمية كبرى، ويكسبه دُرية وأناة في معالجة موضوعاتها وتحضير مشكلاتها، لأنه ملزم بالسير معها خطوة خطوة، في جميع أبواب الفن ومسائله التي تطرقها، فيطلع بذلك على قضايا العلمية المنتشرة ضمن كتاب كامل، أو جزء كبير منه، وهذا بخلاف الموضوعات الجزئية التي تنحصر في قضايا معينة لا تعدوها .

ولما كنت في مرحلة الماجستير قد أخذت أحد هذه الموضوعات الجزئية في علم الأصول، فإنني في هذه المرحلة قررت أن أُلج باب التحقيق ليتسنى لي الاطلاع على معظم أبواب هذا العلم، ولأعيش معه في قضايا ومشكلاته الممتعة والمتعبة .

ولقد لفت نظري أثناء الدراسة والاطلاع مارأيته من إشادة العلماء بكتاب «جمع الجوامع» لابن السبكي واعتمادهم على مسأله المحررة في أكثر من كتاب، حتى إن الشيخ العطار رحمه الله يذكر أن كثيراً من علماء زمانه كانوا إذا وردت عليهم مسألة أصولية ليست في «جمع الجوامع» يقولون هذه مسألة لا أصل لها (١) .

ولما علمت أن لهذا الكتاب المرموق شرحاً لمؤلفه التاج السبكي بحل غوامض ومشكلاته، ويفك عقده ومغلقاته - وإن لم يكن شرحاً شاملاً لجميع مسأله - يمت خاطرني نحو هذا الشرح، وتوجهت بعناية للبحث عنه والاطلاع عليه، وما إن وجدت منه نسخة في مركز البحث العلمي، إلا وبدأت في قراءتها حتى النهاية، وعندئذ تعاضمت في نظري قيمته العلمية،

(١) حاشية العطار ٢/٢٤٧ .

خاصة وأنى وجدته على شكل أسئلة وأجوبة تستوعب مسائل الفن كله ،
وهذا نوع بديع من التأليف ، لانعهده في كتب الأصول ،

لذلك كله وإسهاما منى فى إثراء المكتبة الأصولية بهذا السفر
العظيم المبارك ، فقد قررت من فورى أن يكون أطروحتى العلمية التى أنا
معنى بها فى هذه المرحلة من الدراسة ، غير أن الكتاب فى معظه لم
يرتب على ترتيب أصله لإجمع الجوامع ، وكان قد دار فى خلدى أن أقوم
أنا بهذه المهمة ، ثم رأيت من الأفضل عدم ذلك لأننى خشيت أن أعتدى
على حق مؤلفه ، أو أخل بوضعه الأول فصرفت عنى هذا لخاطر ، وأبقيت
الكتاب على وضعه السابق كما ارتضاه مؤلفه ، فإن متن الكتاب حكم على
المؤلف ، وحكم على عصره ، وبيئته ، وهى اعتبارات تاريخية لها حرمتها .

وقد قيل " الناس بأزمانهم أشبه منهم بأبائهم "

ولكنى قد وضعت جدولا فى آخر الكتاب يرشد إلى ترتيب أسئلة
« منع الموانع » وأجوبتها على حسب تسلسل عبارة الكتاب الأصل ، ليسهل على
قارى « جمع الجوامع » الرجوع إلى شرح النص المراد عند احتياجه لذلك .

خطة البحث

هذا وقد اقتضت طبيعة البحث أن يكون في قسمين، أحدهما للدراسة والثاني للتحقيق ، ثم جاء القسم الدراسى فى تمهيد وبابين وخاتمة .

ذكرنا فى التمهيد أثر البيئة فى الشخص، وجعلنا الباب الأول فى دراسة الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعلمية فى عصر التاج السبكي وفى ضمنه ثلاثة فصول :

الفصل الأول :

فى بيان الحالة السياسية السائدة فى ذلك العصر

وتحته ثمانية مباحث :

- المبحث الاول : فى تكوين دولة المماليك التى عاش التاج فى عهدا
- المبحث الثانى : فى قضاء التتار على الخلافة العباسية ببغداد .
- المبحث الثالث : فى الحديث عن موقعة عين جالوت
- المبحث الرابع : فى إعادة الخلافة العباسية إلى القاهرة .
- المبحث الخامس : فى التصارع على السلطة عند حكام المماليك
- المبحث السادس : فى ذكر صور من هذا التصارع
- المبحث السابع : فى تشوف الناس إلى مناصب الدولة والسعى فى طلبها
- المبحث الثامن : فى موقف التاج السبكي من الأحداث السياسية فى عصره

الفصل الثانى :

فى بيان الحالة الاجتماعية والاقتصادية

وفيه ثلاثة مباحث :

- المبحث الأول : فى طبقات المجتمع فى عصر التاج السبكي
- المبحث الثانى : فى البدع والخرافات السائدة فى ذلك العصر
- المبحث الثالث : فى الناحية الاقتصادية

الفصل الثالث :

في بيان الحالة العلمية والثقافية في عصر التاج

وتحتة ستة مباحث :

المبحث الأول : في تصوير النشاط العلمي ومطارحة العلماء في ذلك العصر .

المبحث الثاني : في التدرج في التعليم .

المبحث الثالث : في ذكر أسباب ازدهار الحياة العلمية آنذاك .

المبحث الرابع : في اهتمام الأمراء بالعلم والعلماء .

المبحث الخامس : في ظهور شخصية العلماء ودورهم في جهاد التتار

المبحث السادس : في الكلام على التقليد والتعصب المذهبي لدى طوائف الناس .

الباب الثاني

في دراسة حياة التاج السبكي وكتابه 'المكانة العلمية التي وصل إليها

وتحتة سبعة فصول :

الفصل الأول :

في حياته العلمية

وفيه سبعة مباحث :

المبحث الأول : في مولده

المبحث الثاني : في اسمه ونسبه

المبحث الثالث : في نشأته وطلبه للعلم

المبحث الرابع : في عقيدته

المبحث الخامس : في شيوخه

المبحث السادس : في تلاميذه

المبحث السابع : في ثناء العلماء عليه

الفصل الثاني :

في دراسة الكتاب

وفي ضمنه خمسة مباحث:

- المبحث الأول : مصطلحات المصنف في الكتاب
المبحث الثاني : مصادر الكتاب
المبحث الثالث : أهمية الكتاب
المبحث الرابع : ملاحظات حول الكتاب
المبحث الخامس : أسلوب المؤلف ومنهجه في الكتاب

الفصل الثالث :

في التعريف بكتبه الأصولية واعتداده بأرائه فيها

وتحتة ثلاثة مباحث :

- المبحث الأول : التعريف بكتبه الأصولية الأربعة
المبحث الثاني : اعتداده بأرائه فيها
المبحث الثالث : انصافه لخصومه ورجوعه إلى الحق في موافقه

الفصل الرابع :

في مكانته العلمية والمجالات التي برز فيها وفاق

ويشتمل على تسعة مباحث :

- المبحث الأول : ابن السبكي الأصولي
المبحث الثاني : ابن السبكي الفقيه
المبحث الثالث : ابن السبكي المجتهد
المبحث الرابع : ابن السبكي المحدث
المبحث الخامس : ابن السبكي المؤرخ
المبحث السادس : ابن السبكي النحوي

- المبحث السابع : ابن السبكي الأديب
المبحث الثامن : ابن السبكي الشاعر
المبحث التاسع : ابن السبكي المصلح الاجتماعي
الفصل الخامس :

في الأعمال العلمية والمناصب التي شغلها في حياته

ويتضمن مبحثين .

- المبحث الأول : في الافتاء والتدريس
المبحث الثاني : في توليه منصب القضاء والخطابة
الفصل السادس :

في موقفه من خصومه

والكلام على عزله عن القضاء وسجنه

وفيه تمهيد وثلاثة مباحث :

- المبحث الأول : في محنته الأولى
المبحث الثاني : في محنته الثانية
المبحث الثالث : في محنته الأخيرة
الفصل السابع :

في ذكر مؤلفاته ووفاته

وفيه مبحثان :

- المبحث الأول : في ذكر مؤلفاته وآثاره العلمية
المبحث الثاني : في وفاته

الخاتمة

أما القسم الثاني فهو قسم التحقيق وسيأتي الكلام على منهجى فيه

في مقدمة التحقيق إن شاء الله تعالى . .

واستمد من الله التوفيق والإعانة فهو نعم المولى ونعم النصير . .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين .

فهرس الموضوعات

صفحة	الموضوع
أ	بداية الأسئلة
٧	خطية المصنف
١٥	بداية الأجوبة
١٥	موضوع أصول الفقه
١٧	تعريف الفقه
٢٤	المجاز المشهور يدخل في الحدود
٢٥	لا حكم قبل الشرع
٣٢	حقيقة الاكراه تنافي التكليف
٣٤	الاكراه نوعان
٣٦	مراتب عدم التكليف
٣٩	وجوب القصاص على القاتل والأمر حالة الاكراه
٤٤	السكران المتعدى مكلف
٤٨	الفرض والواجب مترادفان
٥٢	تعريف الأداء والقضاء
٥٨	لا تكليف في الندب والاباحة
٥٩	تعريف فرض الكفاية
٦٢	الكافر مكلف بالفروع
٦٥	تعريف القرآن
٧٠	تبديل لفظ "الاول" بالابتداء في تعريف الحقيقة
٧٢	الكلام على حرف (لو)
٨٤	مراتب المناسبة في حرف (لو)
٨٨	ترجيح المصنف لعبارة المعربين في (لو)
١٠٣	مطلق النهى للتجريم
١٠٦	النهى عن الشيء إما أن يكون لأمر داخل فيه أو خارج أو لازم
١٠٩	النكرة في سياق النفي للعموم

صفحة	الموضوع
١١١	تعريف التخصيص
١١٣	تعريف الاستثناء
١١٦	تأخير البيان عن وقت الحاجة غير واقع
١١٩	مورد الصدق والكذب النسبة ليس غير
١٢١	لفظ الشارع محمول على المعنى الشرعي
١٢٢	قولهم (لا غير) لحن
١٢٧	تعريف الصحابي
١٣٧	الردة هل تحبط العمل في الحال أ و بشرط الموافقة ؟
١٤١	لفظ الصحابي يشمل الذكور والاناث
١٤٣	تعريف القياس
١٤٦	مسالك العلة
١٥١	حقيقة التعارض بين الأدلة منفية
١٥٣	العدالة ليست ركنا في الاجتهاد
١٥٥	القرآن كلام اللطيف الحقيق
١٦٤	السعادة والشقاوة لا يتبدلان
١٨١	الكرامات حق
١٨٣	لا يكفر أحد من أهل القبلة بذنب يرتكبه
١٨٦	أهل البدع والاهواء
١٨٧	تكفير الشافعي للقائل بخلق القرآن
١٩١	كفرت الفلاسفة في ثلاث مسائل
١٩٣	الاسم هل هو المسمى أو غيره ؟
٢٠٠	الاستثناء في الايمان فيه مذاهب
٢٠٥	المشار إليه " بأنا " ما هو ؟
٢٠٨	العزم يواخذ عليه
٢١١	مراتب القصد خمس
٢١٧	تعريف الحكم
٢٢٠	تعريف المانع
٢٢١	تعريف الإعادة

صفحة	الموضوع
٢٢٣	تعريف التصور والتصديق
٢٢٥	الدلالات ثلاث
٢٢٧	الفرق بين علم الجنس واسمه
٢٢٨	تعريف الاشتقاق
٢٣٠	تعريف الحقيقة
٢٣٤	تعريف العلم
٢٣٩	تعريف المتواطىء
٢٤٠	الاحتمالات فى تعريف اسم الجنس
٢٤٣	الخبر منه صدق ومنه كذب
٢٤٥	صيغ العقود هل هى إنشاء أو إخبار؟
٢٥١	تعريف الصحة
٢٥٦	العبارات فى تفسير الصحة
٢٥٨	تفسير الاجزاء
٢٥٩	الاجزاء هل يختص بالواجب أو يعم كل مطلوب؟
٢٦١	تعريف الاجماع
٢٦٨	تعريف الامر
٢٧٠	القراءات السبع متواترة
٢٨٠	التسهيل فى همزة الوصل
٢٨٤	القراءة الشاذة كخبر الآحاد فى العمل
٢٨٥	القراءات الثلاث متواترة
٢٨٨	التقرير على الفعل دليل الجواز
٢٩٠	السكوت إما أن يكون لسبب أو لغير سبب
٢٩٧	التخصيص بالمتفصل
٣٠١	يجوز نسخ الخبر إذا كان بمعنى الإنشاء
٣٠٥	لا يقبل قول الراوى هذا ناسخ لهذا
٣٠٧	افتتاح " جمع الجوامع " بجملة فعلية
٣٠٨	مشروعية سجود الشكر عند مفاجأة النعمة

صفحة	الموضوع
٣١٣	الأصح أن وجود كل شيء عينه
٣١٥	الكلام على العلة المستنبطة
٣١٦	المعارضة لها معنيان
٣١٨	انتفاء المعارض في الفرع لا يقدر في العلة
٣١٩	مثال النقيض
٣٢٠	قياس غلبة الاشباه
٣٣١	مثال الضد والخلاف
٣٢٣	المعارض وصف صالح للعلية
٣٢٨	لا يجوز التعليل بعلتين
٣٣٠	النفي في اللغة له معنيان
٣٣٤	الاعتراضات حاصلها سبعة
٣٣٥	الأول الاستفسار
٣٣٦	الثاني فساد الوضع أو الاعتبار
٣٣٧	الثالث منع حكم الاصل
٣٣٨	الرابع منع وجودا لوصف في الاصل أو القدر فيه
٣٤٠	الخامس منع التساوي بين الاصل والفرع في العلة
٣٤١	السادس إثبات مخالفة حكم الفرع للأصل
٣٤٢	السابع منع المطلوب وهو القول بالموجب
٣٤٣	معنى القلب
٣٤٥	السير والتقسيم
٣٤٧	طرق دفع المعارضة
٣٤٩	العلة القاصرة كالمتعديّة في التعليل
٣٥٧	التعارض والتراجيح
٣٦٢	شروط مفهوم المخالفة
٣٦٤	العام لا يخص بمذهب الصحابي
٣٦٨	الصحابي لا يقلد
٣٧٠	التقليد منحصر في الأئمة الأربعة
٣٧٢	الكلام على تقليد الشافعي

- ٣٨١ التعبيدات لا مجال للاجتهاد فيها
- ٣٨٥ الاقوال فى حجية قول الصحابى
- ٣٩٥ الدليل الظنى
- ٤٠٤ جزم المصنف بتعذر اختصار (جمع الجوامع)
- ٤٠٥ قول المصنف فى الاشتقاق " ولا بد من تغيير "
- ٤٠٧ الألفاظ على ست مراتب
- ٤١٠ اللفظ محمول على عرف المخاطب أبدا
- ٤١٢ تعريف الاجتهاد
- ٤١٥ هل المصيب واحد أو متعدد ؟
- ٤١٧ المسائل الجزئية قسمان
- ٤٢٦ مسوغات تقديم الحد اللقى لأصول الفقه على حده الإضافى
- ٤٣١ الصورة النادرة تدخل تحت العموم
- ٤٣٢ الصورة غير المقصودة تدخل فى العموم
- ٤٣٥ هل العبرة بالملفوظ أم بالمقصود ؟
- ٤٤٢ العام قد يكون لفظا مجازيا
- ٤٤٤ المجاز لا يختص بحال الضرورة
- ٤٤٥ العموم من عوارض الالفاظ
- ٤٤٦ تعريف المفهوم وذكر أقسامه
- ٤٤٨ الفرق بين الغنم السائمة وسائمة الغنم
- ٤٤٨ المراد بالصفة عند الأصوليين
- ٤٥٧ الحد والمحدود غير مترادفين
- ٤٥٧ حكم الاشتغال بالمنطق
- ٤٥٨ تعريف علم الكلام
- الألفاظ المتعددة بالاضافة إلى المسميات المتعددة على أربعة
- ٤٦٠ منازل
- ٤٦٢ الكلام على الخبر
- ٤٦٥ أقسام الخبر

صفحة

الموضوع

٤٧١

المثلاث لا يجتمعان كالضدين

٤٧٥

تقسيم الفلاسفة للواحد يتضمن كفرا

٤٧٧

ذكر بعض فرق الفلاسفة

٤٨٢

من هو المحدث ؟

٤٨٥

شروط حكم الأصل