

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

المقدمة

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونحوذ بالله من شرور أنفسنا
وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له • ونشهد
أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له • ونشهد أن محمدا عبده ورسوله صلى
الله عليه وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان إلى يوم الدين •

أما بعد :

فإن علم الفقه من خير العلوم وأفضلها • وقد ورد عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال: " مَنْ يُرِدِ اللّٰهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ " (١) •

فالتفقه في الدين يجعل المسلم قويا على حفظ دينه ونفسه ونسله وماله
وعقله •

من أجل ذلك اهتم المسلمون بدراسة الفقه عبر تاريخ الإسلام •••

و كان من فضل الله على أن وفقني للاتحاق بقسم الدراسات العليا
الشرعية فرع الفقه والأصول بجامعة أم القرى بمكة المكرمة للحصول على درجة الماجستير،
ثم الدراسة بالقسم نفسه للحصول على درجة الدكتوراه •

ولما تم قبولي في مرحلة الدكتوراه عزمتم على أن يكون موضوع رسالتي
تحقيق جزء من كتاب " الحاوي الكبير " للإمام الماوردي الذي وافق على
تحقيقه وإحيائه مجلس كلية الشريعة والدراسات الإسلامية لطلاب الدراسات
العليا الشرعية في مرحلة الدكتوراه • فوق اختياري بعد البحث والتحري على
تحقيق ودراسة (كتاب العارية والغصب والشفعة) من " الحاوي الكبير " •

(١) انظر : صحيح البخارى ، كتاب العلم - باب من يرد الله به خيرا

يفقهه في الدين ، طبع استانبول ، ١٩٧٩ م ٢٦-٢٥/١ •

أسباب اختيار الموضوع :

و تتمثل أسباب اختيار الموضوع في الأمور التالية :

أولا : لقد اخترت في درجة الماجستير تأليفا لرسالتي • فأردت في رسالة الدكتوراه أن يكون الموضوع تحقيقا ، متمنيا أن يكون لي المقدرة على إلمام بمعرفة أصول الكتابة في التأليف و أصول التحقيق • ولأن في تحقيق المخطوطات مساهمة في إحياء تراثنا الإسلامي الخالد الذي خلفه علماءنا الأجلاء •

فان مشروع تحقيق كتاب " الحاوي الكبير " للإمام الماوردي يُعدّ من خيرة مشاريع البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي • لأن الماوردي يعتبر من العلماء المشهورين الذين حفظوا لنا تراثنا الإسلامي ، كما أن كتاب " الحاوي " يعتبر من الموسوعات الهامة والصادر الأساسية عند الشافعية في ضبط الأقوال والطرق والأوجه •

من أجل ذلك أحببت المساهمة في هذا العمل القيم بجهدتي المتواضع مع زملائي من طلاب الدراسات العليا الشرعية الذين اشتركوا في تحقيق كتاب الحاوي •

ثانيا : و كان من حظي اختيار (كتاب العارية والغصب والشفعة) من " الحاوي " كما جاء ترتيبها في الكتاب •

فان الماوردي رحمه الله قد استوعب في كتاب العارية أحكام الإجارة بتوسع وإحاطة وافية ، وفي معرفة حكمة مشروعية العارية وأحكامها منافع جليلة تعود على المجتمع الإسلامي ، حيث إنّ العارية عقد إرفاق ومعونة ، جاء الشرع بها ، و ندب الناس إليها • ويتمكن المسلمون بالتعاون فيما بينهم من نشر روح التعاون والمحبة بين أفراد المجتمع •

وفي كتاب الغضب تناول الماوردي أحكام الغضب بحمق وإحاطة وافية .
 وفي معرفة أحكام الغضب منافع كثيرة لا يستغني عنها المسلمون .
 أما كتاب الشفعة فتناول فيه الماوردي أحكام الشفعة والخلاف الواقع
 بين المذاهب ببيان واضح ، ودراية وافية . وفي معرفة أحكام الشفعة
 وتطبيقها كما أراده الشارع حلّ لكثير من المشاكل التي قد تقع بين
 الشركاء أو بين الجيران .

هذا وإن إخراج هذه الكتب وإحياءها بالتحقيق يعتبر خدمة جليّة
 في سبيل إحياء التراث الإسلامي .

ثالثا : إنّ القيام بعمل التحقيق في " الحاوي " للماوردي يعطي
 الباحث ملكة الاستنباط ، لأن منهج الماوردي في كتابه " الحاوي " منهج
 علمي ، حيث يذكر الآراء والأدلة ويقارنها ويناقشها ويرجح ما صح
 عنده حسب الدليل ، وله اجتهاداته واختياراته الخاصة به في بعض
 المسائل الفقهية .

ولهذه الأسباب المذكورة وقع اختياري على تحقيق ودراسة (كتاب
 العارية والغضب والشفعة) من " الحاوي " للإمام الماوردي موضوعا
 لرسالتي .

وبعد موافقة مجلس قسم الدراسات العليا ومجلس كلية الشريعة والدراسات
 الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة على الموضوع ، بدأت العمل في إعداد
 الرسالة مستعينا بالله ومستنيرا بتوجيهات سعادة المشرف على
 الرسالة الدكتور أحمد بن عبدالرزاق الكبيسي حفظه الله .

خطة البحث :

جعلت بحثي في قسمين : قسم للدراسة ، وقسم للتحقيق . فقد تضمن
 قسم الدراسة تمهيدا وثلاثة فصول . فتكلمت في التمهيد عن الإمام المزني
 وكتابه " المختصر " ، لِمَا أنّ كتاب " الحاوي " للماوردي إنما هو شرح
 لمختصر المزني . أما الفصول فجاء ترتيبها على النحو التالي :

الفصل الأول : عصر الماوردي :

تكلت فيه عن عصر المؤلف من الناحية السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية والعلمية موجزا .

الفصل الثاني : الإمام الماوردي حياته ومؤلفاته .

تناولت فيه ترجمة أبي الحسن الماوردي، وتعرضت لشيوخه وتلاميذه، ومكانة الماوردي العلمية، ومؤلفاته، ووفاته .

الفصل الثالث : دراسة المؤلف :

تكلت في هذا الفصل عن عنوان الكتاب ونسبته إلى مؤلفه، ومنهج المؤلف في كتابه، ومصادر الحاوي، وبينت فيه مزايا الكتاب والمآخذ عليه، وتعرضت لبعض المسائل الفقهية التي ظهرت فيها شخصية الماوردي الفقهية، وقمت بوصف النسخ التي اعتمدت عليها في التحقيق .

قسم التحقيق :

أما قسم التحقيق فقد تضمن (كتاب العارية والغصب والشفعة) من " الحاوي الكبير " لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ .

وبعد :

فهذا عملي في البحث الذي أتقدم به إلى كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة لنيل درجة الدكتوراه في فرع الفقه . فقد بذلت في إعدادة قصارى جهدي وطاقتي . والله أسأل أن أكون قد وفقت فيه .
والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين .

المحقق

حسن علي كوركولو