



المملكة العربية السعودية  
وزادة التحاليم  
جامعة أم القرى  
كلية الدعوة وأصول الدين  
قسم الدراسات العليا

## ترغيبُ القُرَّاءِ في تهذيبِ الأداءِ

الملقب بـ (الجامع العلمي)

لعبد اللطيف بن جمال الدين بن سراج الدين العمري النهروالي الكجراتي  
المتوفى في القرن التاسع الهجري

من أول الكتاب إلى نهاية الآية (٩٣) من سورة الأنعام: ﴿وَكُنْتُمْ عَنْ

آيَاتِهِ تَسْتَكْبِرُونَ﴾.

(دراسة وتحقيقاً)

رسالة لنيل درجة (الدكتوراه) في تخصص القراءات

مقدمة من الطالبة:

منى بنت محمد علي بن أحمد حدّاد

الرقم الجامعي: ٤٣٦٧٠٢٣٧

إشراف فضيلة الدكتور:

عبدُ الله بن حامد السليمانِي

١٤٤٠هـ - ١٤٤١هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ملخص الرسالة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد:

فهذه الرسالة المقدمة لنيل درجة (الدكتوراة) في تخصص القراءات، هي عبارة عن تحقيق مخطوط: «ترغيبُ القُرَّاءِ في تهذيبِ الأداء»، الملقب بـ «الجامع العلمي»، للإمام عبد اللطيف بن جمال الدين بن سراج الدين العمري الكنجراتي، المتوفى في القرن التاسع الهجري، من أول الكتاب إلى نهاية الآية (٩٣) من سورة الأنعام: ﴿وَكُنْتُمْ عَنْ آيَاتِهِ تَسْتَكْبِرُونَ﴾. دراسةً وتحقيقًا.

وقد ابتدأت عملي في تحقيق هذا الكتاب بمقدمة بيّنت فيها أهميّة الموضوع، وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهج التحقيق، ثمّ تمهيد وضحّ فيه جمع القراءات، وموقف العلماء من الجمع بطريقة الضرب الحسابية. ثمّ قسّمت العمل إلى قسمين: قسم الدراسة، وقسم التحقيق.

فأمّا القسم الأوّل فقد احتوى على فصلين: الفصل الأوّل ويشتمل على: دراسة المؤلف وعصره، والفصل الثاني: دراسة الكتاب، في مباحث مفصّلة.

وأمّا القسم الثاني، فقد حقّقت فيه مائة وستة وستين لوحًا من الكتاب.

ثمّ ختمت الكتاب بخاتمة موجزة ضمّنتها أهمّ النتائج والتوصيات، وأردفتها بفهارس متنوعة لتيسير البحث في الكتاب والاستفادة منه.

وكان من أهمّ النتائج التي توصلت إليها من خلال البحث مايلي:

١. يُعدُّ كتاب «ترغيب القراء» موسوعة ضخمة، ومصدرًا أصيلًا في جمع وجوه القراءات السبع المروية من طريق الشاطبية، بالإضافة إلى كونه أول مرجع متخصص في الجمع بطريقة الضرب الحسابي.
٢. قلّة المصادر المؤلفة في جمع القراءات.

هذا وصلّى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المشرف

الطالبة

فضيلة الدكتور: عبد الله بن حامد السليمانى

منى بنت محمد علي حدّاد

## Abstract

Praise be to Allah, lord of the worlds. Peace and blessings be upon our prophet Muhammad and upon his family and companions.

This thesis is presented to obtain the Ph.D. degree in Al-Qraat and is titled: (Targeeb Alquraa Fe Tahtheeb Aladaa) named as Aljamee Alelme by Alemam Abdullatif Bin Jamal-Aldin Bin Seraj-Aldin Alomari Almoltani Alfatani Alnahrwali Alkojrati Alhindi (died in 9<sup>th</sup> century Hejri). The thesis studies and investigates from the beginning of the book till Aia (93) Sura Al-Anaam

The introduction consists of the importance of the subject, the reasons for choosing this research, the outline and methodology of this research. I have explained and elaborate all way of Quraat. Moreover, the scientists' point of view in the mathematical aspects related to Quraat. The work appeared in two sections. The first one includes the study and second section includes the investigation.

The first section consists of two chapters: the first chapter includes the bibliography of the author and a look at his ear, and the second chapter includes the book study and a detailed investigation.

The second section includes the investigation of One hundred and sixty-six page of the book.

Finally, the conclusion covers the most significant research-findings and recommendations followed by the indexes to ease the usage of the book. Among the most significant research-findings:

- ✧ The book (Targeeb Alquraa) considered to be an enormous encyclopedia and a fundamental source for (Alquraat Alsabaa) Moreover, the book considered to be the first specialized reference for the mathematical method.
- ✧ There is a shortage for such sources in jamaa algeaat.

**Student**

Mona M. Haddad

**Supervisor**

Dr. Abdullah Hamed Al-sulaymani

# مُقَدِّمَةٌ

وتتضمَّن ما يلي:

❖ أهميَّة المخطوط وأسباب اختياره.

❖ خَطَّة البحث.

❖ منهجي في التَّحقيق.

## مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله ربّ الأرباب، ومنزّل الكتاب، وجاعله طريقاً جلياً لأولي الألباب، أحمده سبحانه على ما أنعم وتفضّل، وجاد فأجزّل، وأعطى على الحرف من كلامه عشرة أضعافٍ وزاد بفضله، وأصلّى وأسلم صلاةً تامةً كاملةً على خير البرية وأكملها، صلاةً تكون لنا ذخراً يوم القيامة، صلاةً تليق بمكانته وتجزيه عنّا خير الجزاء على ما جاهد في الله حقّ جهاده، وتحمل المشقّة في التبليغ، وتركنا على المحجّة البيضاء لا يزيغ عنها إلا هالك، بين كتاب الله ووضح، وشرح فأفصح، فاللهم صلّ عليه عدد ما ذكره الذّاكرون، وصلّ عليه عدد ما غفل عن ذكره الغافلون، وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحقّ المين، وأنّ محمداً عبده ورسوله الصّادق الأمين.

أمّا بعد:

فإنّ القرآن العظيم هو حبل الله المتين، ونوره المين، وصراطه المستقيم، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، تنزيلٌ من حكيم حميد.

وهو أولى ما تُفنى في سبيله الأعمار، وأجل ما تُعمل فيه الأبصار، ومن هنا كان الإقبال على تعلّمه وتعليمه من أفضل الأعمال وأجلّها، قال عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «خيركم من تعلّم القرآن وعلمه»<sup>(١)</sup>، ومن أبرز الفنون المتصلة به علم أحرف القرآن وقراءته، والذي تبخر فيه العلماء تأليفاً وتدويناً، حتّى زخرت مكتبته بنفائس الكتب والمصنّفات، ما بين نظمٍ وشرح، وجمعٍ وتحرير، وتوجيهٍ وتعليل، وكان من أوائل الكتب التي ألّفت في جمع القراءات كتاب «ترغيبُ القُرَّاءِ في تهذيبِ الأداء»، الملقب بـ «الجامع العلمي»، للإمام عبد اللطيف بن جمال الدّين بن سراج الدّين العمري النهروالي الكُجراتي، المتوفى في القرن التاسع الهجري، والذي يعدُّ موسوعة ضخمة، ومصدراً أصيلاً في جمع وجوه القراءات من طريق الشاطبية، بطريقة

(١) أخرجه البخاري في صحيحه، باب «خيركم من تعلّم القرآن وعلمه»، رقم: ٥٠٢٧. ينظر: الجامع المسند الصحيح

المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه = صحيح البخاري، لمحمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي ١٩٢/٦.

الضرب الحسابية، مُضْمَنًا ذلك وجوه الجمع الصغير والكبير والأكبر؛ ليكون تذكراً للمقتبسين من آثار أنواره المضيئة، وتقويةً للمجتبين من آثار أزهاره النقية.

وبعد أن استخرتُ الله، واستشرتُ أهل الرأي والاختصاص، اخترتُ أن أحقق جزءاً من هذا الجامع العظيم، وإخراجه للنور، حتَّى تَتِمَّ به الفائدة، ويكون مرجعاً أصيلاً في جمع وجوه القراءات، هذا وأسأل الله أن يجعل عمَلنا خالصاً لوجهه الكريم، وأن يمنَّ علينا بالتوفيق والسداد والصواب، وهو نعم المستعان وعليه التكلان.

\* \* \*

### ❖ أهمية المخطوط وأسباب اختياره:

- ١- سموّ وشرف الموضوع الذي يتناوله هذا الكتاب، وصلته المباشرة بالقرآن الكريم، أشرف الكتب وأطهرها، وما شرف العلوم إلا بشرف موضوعاتها، ولا سموها إلا بفضل ما تناقشه من البحوث والمسائل المتضمنة فيها والمتعلقة بها.
- ٢- علو منزلة المؤلف، ومكانته العلمية في عصره.
- ٣- كون الكتاب من أوائل الكتب التي اعتنت بجمع القراءات بطريقة الضرب الحسابي.
- ٤- الرغبة الشديدة في خدمة المكتبة القرآنية، بإضافة مرجع مهم لها ذا قيمة علمية كبيرة.
- ٥- عدم تطرق الباحثين لهذا الكتاب بدراسته أو تحقيقه، فيما أعلم.
- ٦- قلّة المصادر المؤلفة في جمع القراءات السبع.
- ٧- ندرة المصادر التي اعتمدت هذا النوع من التأليف، فلم أقف -حسب علمي- على مصنف في جمع القراءات بطريقة الضرب الحسابي.
- ٨- الرغبة -كذلك- في إبراز العلوم المرتبطة بعلم جمع القراءات، كعلم الوقف والابتداء وربطها به، والتيسير على الباحثين بإخراجها في سفر واحد، وهو ما توفر في هذا الكتاب.
- ٩- الإسهام في نفض الغبار وكشف الستار عن جهود علمائنا الأجلاء وأسلافنا الفضلاء، الذين نذروا حياتهم لخدمة القرآن وعلومه.
- ١٠- الوقوف على ما وصل إليه علم القراءات والعلوم المتعلقة به في عصر المؤلف.
- ١١- رغبتني في الإسهام في تحقيق المخطوطات الإسلامية المتعلقة بالقراءات خاصة، ونشرها وفق المناهج العلمية الرصينة.



## ✧ خُطَّةُ الْبَحْثِ:

تتكوّن خطة البحث من: مقدمة، وتمهيد، وقسمين، وخاتمة، وفهارس، وهذا بيانها:

المقدمة: وتتضمن: أهمية المخطوط وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهجي في التّحقيق.

التمهيد: ويشتمل على:

نبذة عن جمع القراءات، وموقف العلماء من الجمع بطريقة الضرب الحسابية.

القسم الأول: دراسة المؤلّف، والكتاب، وفيه فصلان:

الفصل الأول: دراسة المؤلّف، ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: لمحة موجزة عن عصر المؤلّف في الهند.

المبحث الثاني: ترجمة المؤلّف، وتحتة ستّة مطالب:

المطلب الأول: اسمه، نسبه، نسبته، لقبه.

المطلب الثاني: ولادته، نشأته.

المطلب الثالث: صفاته وأخلاقه.

المطلب الرابع: شيوخه وتلاميذه.

المطلب الخامس: مؤلفاته.

✧ آثاره العلمية.

✧ أشعاره.

المطلب السادس: وفاته.

الفصل الثاني: دراسة الكتاب، ويشتمل على ستة مباحث:

المبحث الأول: تحقيق عنوان الكتاب.

المبحث الثاني: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه.

المبحث الثالث: قيمة الكتاب العلمية.

المبحث الرابع: مصادر المؤلف في كتابه.

المبحث الخامس: منهج المؤلف في كتابه.

المبحث السادس: التعريف بمصطلحات المؤلف.

المبحث السابع: وصف النسخ الخطية، وعرض نماذج منها.

القسم الثاني: التحقيق، ويشتمل على الجزء المقرّر من نصيبي، وهو: (١٦٦) لوح، من أول

الكتاب إلى نهاية الآية (٩٣) من سورة الأنعام: ﴿وَكُنْتُمْ عَنْ آيَاتِهِ تَسْتَكْبِرُونَ﴾.

الخاتمة: وتتضمن النتائج والتوصيات.

الفهارس العلمية:

١- فهرس الأبيات الشعرية.

٢- فهرس الأعلام المترجم لهم.

٣- فهرس مصطلحات القراءات المعرّف بها.

٤- فهرس الأماكن والبلدان.

٥- فهرس الضوابط القرائية.

٦- فهرس المصادر والمراجع.

٧- فهرس الموضوعات.

\* \* \*

### ❖ منهجي في التحقيق:

- ١- نسخ المخطوط وفق قواعد الإملاء الحديثة، وضبط الكلمات المُشكِلة، وما يحتاج إلى ضبط، مع وضع علامات الترقيم وفق قواعد التحقيق المتبعة.
- ٢- اعتماد منهج التلفيق في المقابلة بين النسخ.
- ٣- إثبات الفروق بين النسخ في الحاشية، بقولي: في (ط) كذا، وفي (ش) كذا.
- ٤- إهمال الفروق البسيطة التي لا تؤثر في المعنى.
- ٥- ما كان بين معكوفتين [ ] فهو ساقط من (أ) ومعوض من النسخ الأخرى.
- ٦- ما كان ساقطاً في غير (أ): إن كان السقط كلمة واحدة أضع فوقها رقم حاشية وأقول في الهامش: ساقطة من (ش)، وإذا كان السقط أكثر من كلمة فإني أضع رقم الحاشية على آخر كلمة شملها السقط، وأقول في الهامش: (كذا وكذا) سقطت من (ش).
- ٧- إذا وقع في (أ) خطأ بين من تحريف أو تصحيف أو سهو من الناسخ، فإني أثبت الصواب في المتن من النسخ الأخرى، وأذكر الخطأ منسوباً لـ (أ) في الهامش، وذلك بعد وضع رقم حاشية فوق الكلمة التي أثبتها، وأقول: في (أ): (كذا)، وما أثبتته من (ط) و(ش).
- وإذا وقع الخطأ في النسخ الأخرى فإني أضع رقم حاشية فوق الكلمة التي وقع فيها الخطأ، وأنبه في الهامش، بقولي: في (ش) كذا.
- ٨- إذا وقع طمس في (أ): أثبت الكلام المطموس بين معكوفتين من النسخ الأخرى، وأقول في الهامش: في (أ) مطموس، وما أثبتته من (ط) و(ش).  
أمّا إذا كان الطمس في النسخ الأخرى فإني أضع رقم حاشية فوق الكلمة المطموسة، وأقول في الهامش: مطموسة في (ط).
- ٩- إذا كان هناك زيادة على نسخة (أ)، فإنها إمّا أن تكون زيادة صحيحة تُتمّ المعنى فأضعها بين معكوفتين كما أشرت سابقاً.

- وإمّا أن تكون زيادة غير صحيحة فأكتفي بوضع رقم حاشية مكان الزيادة وأقول:  
 في (ط) بزيادة: كذا وكذا.
- ١٠ - كتابة الآيات بالرسم العثماني وفقاً لمصحف المدينة برواية حفص عن عاصم،  
 إلا في المواضع التي اختلفت فيها المصاحف العثمانية، فإنّي أثبتها بقراءة القارئ  
 المذكور في النص.
- ١١ - إثبات علامات الوقف التي اعتمدها المؤلف في الآيات، والأجزاء والأحزاب،  
 كما وُجِدَت في نسخة (أ) فقط، وتوثيقها من مصحف المدينة النبوية، خط النسخ،  
 تعليق: أردو.
- ١٢ - إثبات مواضع الركوع في الآيات، كما وُجِدَت في نسخة (أ)، مع استعمال الحرف  
 (ع) كرمز للدلالة عليها، وتوثيقها من مصحف المدينة النبوية، خط النسخ، تعليق:  
 أردو.
- ١٣ - عزو الآيات القرآنية إلى سورها، وذكر أرقامها، ووضعها بين قوسين ( ) في  
 المتن، فإن كانت الآية في السورة المعنون لها فإنّي أكتفي بذكر رقم الآية فقط إشارة  
 إلى أنّ الآية من السورة التي فيها الشرح.  
 أمّا إذا كانت من سورة أخرى فإنّي أذكر اسم السورة ورقم الآية بعدها، فإن نصّ  
 المؤلف على سورها فإنّي أضيف إليها رقم الآية فقط، وإن كان الموضع متكرراً في  
 القرآن فإنّي أضع بعده ثلاث نقاط هكذا: (يونس: ١...).
- ١٤ - إثبات الدوائر التشخيصية من نسخة (أ) ومقابلتها مع نسخة (ط) فقط؛ لأنّه  
 يصعب مقابقتها مع نسخة (ش) كونها رديئة التصوير.
- ١٥ - إثبات أرقام لوحات نسخة (أ) بين خطين مائلين داخل النصّ، مع استعمال  
 الحرف (و) كرمز للدلالة على وجه الورقة، والحرف (ظ) للدلالة على ظهرها، هكذا  
 /١/.

- ١٦ - توثيق القراءات التي ذكرها المؤلف من المصادر الأصلية، مع ذكر الشاهد من الشاطبية في الفرش.
- ١٧ - توثيق النصوص والمسائل العلمية من مصادرها الأصلية.
- ١٨ - الحرص على الإحالة إلى كتاب النشر في القراءات العشر في جميع القراءات.
- ١٩ - جمع الآية القرآنية التي يكون فيها أكثر من كلمة تَعَيَّرَ فيها الفرش، ونظمها مع بعضها البعض، ووضعها أمام القارئ مضبوطة بالشكل حتى يتيسر له جمعها بسهولة، مع ذكر الشواهد من الشاطبية.
- ٢٠ - الترجمة للأعلام الوارد ذكرهم في النصّ في أول موضع.
- ٢١ - تفسير غريب الألفاظ.
- ٢٢ - متابعة إحالات المؤلف إلى ما سبق ذكره.
- ٢٣ - شرح بعض المصطلحات القرائية الواردة في الكتاب والتي لم يشرحها المؤلف، في أول موضع تُذَكَّر فيه باختصار.
- ٢٤ - التعليق على المسائل التي تحتاج إلى بيان أو تعقيب، معتمدة على أقوال العلماء في ذلك.
- ٢٥ - التنبيه على الأوجه الضعيفة والشاذة التي اعتمدها المؤلف، في أول ورود لها.
- ٢٦ - شرح كيفية ضرب أوجه الأداء في الجمع الأكبر، مُتَّبَعَةً في ذلك أسلوب المؤلف عندما يَبْنِيها في أول الكتاب، مكثفياً بعد ذلك بيان ما زاد عن الثلاثين وجهاً.
- أمّا ما كان فوق المائة فإني أتحمق من صحّة الأوجه المذكورة فقط دون تفصيل.
- ٢٧ - ترتيب المصادر والمراجع حسب تاريخ الوفاة.
- ٢٨ - حصر الآيات بين قوسين مزهرين ﴿﴾، ووضع النقول بين علامتي تنصيص «».
- ٢٩ - اعتمدت في توثيق المراجع: ذكر اسم الكتاب كاملاً مع اسم الشهرة لمؤلفه في أول موضع، ثم بعد ذلك اكتفي بذكر اسم الكتاب مختصراً؛ حتى لا تثقل الهوامش.
- ٣٠ - وضع فهرس متنوع تخدم الكتاب، وتعين الباحث في الوصول إلى ما يريد.

## منهجي في حواشي نسختي شيراز وطهران:

انفردت نسخة شيراز وطهران عن نسخة طشقند بتعليقات كثيرة في الحواشي وبين السطور، والذي يظهر لي -والعلم عند الله- أنها ليست من كلام المؤلف، بل هي من شروحات وزيادات النساخ، ويدل على ذلك:

أولاً: خلو نسخة طشقند من هذه الحواشي.

ثانياً: الاختلاف بين حواشي نسختي شيراز وطهران.

ثالثاً: وجود قرائن تدل على ذلك، كما في نسخة شيراز حيث كُتِبَ في حاشيتها في أكثر من موضع أبيات من نظم المؤلف، ويكتب بجوارها: «للمصنف رحمه الله»<sup>(١)</sup>.

رابعاً: تكرر الحواشي فيما يتعلق بأصول القراءات في كل موضع، والذي يخالف منهج المؤلف في ذكره الأصول مفصلة في أول ورود لها.

لكن لما كانت الحواشي تساهم في ترتيب أوجه الجمع الحسابية في ذهن القارئ، أثبتتها في الهامش إيضاحاً لما أبهم، وتفصيلاً لما أجمل، محاولة الاختصار منها قدر الإمكان.

١. اعتمدت منها ما جاء في نسخة شيراز؛ أما ما جاء في نسخة طهران من تعليقات فإني جعلتها للفائدة، أذكرها عند اتفاقها مع نسخة شيراز في اللفظ، أو عند انفرادها.

٢. إذا وقع خلاف بين النسختين في اللفظ والمعنى، فإني أشير إليه بقولي: في حاشية (أ): كذا، وفي حاشية (ط): كذا.

٣. إذا كان الخلاف بينهما يسيراً في اللفظ والصياغة، وكان ممّا قلّ دورانها، فإني أشير إلى موضع الخلاف فقط، مثال: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ﴾ (البقرة: ١٨٠)، في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدهما الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية. وفي (ط) بلفظ: وعن قالون تثليثها<sup>(٢)</sup>.

(٢) ينظر: النَّصُّ الْمُحَقَّقُ ص ٩٠، حاشية (٦).

(٣) ينظر: النَّصُّ الْمُحَقَّقُ ص ٢٩١، حاشية (١).

أَمَّا إِذَا كَانَ مِمَّا كَثُرَ دَوْرَانَهُ، فَإِنِّي أَعْتَمِدُ عَلَى مَا ذُكِرَ فِي نَسْخَةِ شِيرَازٍ فَقَطْ دُونَ إِشَارَةِ لِلْخِلَافِ، مِثَالُ: الْخِلَافِ فِي مِيمِ الْجَمْعِ فَتَكْتُبُ فِي (أ): بِالصَّلَةِ ابْنِ كَثِيرٍ، وَفِي رِوَايَةِ قَالُونَ، وَفِي (ط): أَشْبَعُ ابْنَ كَثِيرٍ وَفِي رِوَايَةِ قَالُونَ.

٤. إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ خَاطِئَةً فَإِنِّي لَا أَثْبِتُهَا، وَذَلِكَ اخْتِصَارًا لِلْحَوَاشِي قَدْرَ الْإِمْكَانِ، مِثَالُ:

﴿فَأَنْصَرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾ (البقرة: ٢٨٦) فِي حَاشِيَةِ (ط): بِثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ وَرَشٍ.

﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكُعبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ وَالْقَلِيدَ﴾ (المائدة:

٩٧) فِي حَاشِيَةِ (أ): بِالتَّسْهِيلِ مَعَ الْقَصْرِ ابْنَ كَثِيرٍ.

٥. إِذَا كَانَ هُنَاكَ سَقَطٌ فِي حَاشِيَةِ (أ) فَإِنِّي أَعْوِضُهُ مِنْ نَسْخَةِ (ط) وَأَضْعُهُ بَيْنَ مَعْكَوْفَتَيْنِ ]

[، وَإِذَا كَانَ السَّقَطُ مِنْ (ط) فَإِنِّي أَضْعُ الْعِبَارَةَ السَّاقِطَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ ( )، وَأَقُولُ عِنْدَ انْتِهَاءِ

الْحَاشِيَةِ: سَقَطَتْ مِنْ (ط).

\* \* \*

## شكر وثناء

في خِصْمِ الحياة وتياراتها نحتاج إلى مجداف عزمٍ وشراعٍ أمل، نبحر بروحٍ تواقيةٍ لتحقيق هدفنا.

ولا تخلو الحياة من صعوباتٍ نحتاج لتدليلها، لأناسٍ يكونون مصابيح ضياء، ودروع واقية، هم فعلاً من أعانوا وبيّنوا وثبّتوا.

فالشُّكر كلُّ الشُّكر لفضيلة الدكتور عبد الله السليمان؛ الذي أشرف وبيّن إشكال الفهم، ووضّح المبهم بروح المعلم والمربي، فكان نعم المعين داخل صرح اهتمّ ببناء العقول ليواجه صعوبات الحياة ويني المجد للوطن، فما أروعها من جامعةٍ حملت اسم أعظم مكان إنّها «أمّ القرى»، أدامها الله عزّاً للإسلام والمسلمين.

وما أعظمها من يدٍ حانيةٍ وقلبٍ ماعرفٍ إلاّ الحب، وروحٍ أعطت دون مقابل إنّها أمّي. وذاك الدرّع الذي احتمي به وأفخر به وأبارز به كل الويّلات، إنّهُ أبي، ومن مثلك يا أبي! أمداً الله في عمرهما، ووطاً في العالمين ذكّرهما، وجعل عملي هذا في ميزان حسناتهما. ولزوجي الحبيب أبلغ الشُّكر والثناء، وأصدق المودّة والدعاء، فكم قوّى عزيمتي وأوقد همتي، وتحمل غيبيتي فترة دراستي.

كما لا أنسى أخي وأخواتي وصديقاتي وحيّ إلهامٍ وروحٍ عطاء. استجدي الكلمات، واسترحم المعاني علّها تُسعفني بعباراتٍ تُبلِّغُ حقّهم، وتُوفي شُكرهم، ولكن أوجز بما قاله المصطفى ﷺ (جَزَاهُمْ اللهُ خَيْرَ الْجَزَاءِ).



# مَهَيَّبُكَ

نبذة عن جمع القراءات، وموقف العلماء من  
جمع القراءات بطريقة الضرب الحسابية.

## نبذة عن جمع القراءات، وموقف العلماء من الجمع بطريقة الضرب الحساوية

كانت عادة السلف رضوان الله عليهم أفراد كل قارئ بل كل راوٍ بختمة، بحيث إنهم يقرأون بالرواية الواحدة على الشيخ الواحد عدّة ختمات لا ينتقلون إلى غيرها، ولا يجمعون معها غيرها، وذلك لعظم همهم وكثرة حرصهم ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم واستيعاب رواياته، ولقد قرأ الأستاذ أبو الحسن علي بن عبد الغني الحُصْرِي القِرواني<sup>(١)</sup> (ت ٤٦٨ هـ) القراءات السبع على شيخه أبي بكر القصري<sup>(٢)</sup> (ت ٤٤٧ هـ) تسعين ختمة كلّما ختم ختمة قرأ غيرها حتى أكمل ذلك في مدّة عشر سنين.

وأول ما ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة كان أثناء المائة الخامسة -عصر الداني<sup>(٣)</sup> (٤٤٤ هـ) والأهوازي<sup>(٤)</sup> (٤٤٦ هـ) والهدلي<sup>(٥)</sup> (٤٦٥ هـ) ومن بعدهم -، والذي دعاهم إلى ذلك فتور الهمم عند الطلبة وقصد سرعة الترقّي والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات وأتقن معرفة الطرق والروايات<sup>(٦)</sup>.

(١) هو الإمام علي بن عبد الغني أبو الحسن الفهري القيرواني الحُصْرِي، المقرئ الضريّر، من مؤلفاته: القصيدة الرائية في قراءة نافع (ت ٤٦٨ هـ). ينظر: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لابن خلكان ٣ / ٣٣١، غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري ١ / ٥٥٠.

(٢) هو الإمام أبو بكر القصري، إمام جامع القيروان، شيخ الحسن بن خلف بن بليمة، قرأ عليه عن قراءته على الإمام محمد بن سفيان القيرواني صاحب كتاب الهادي في القراءات السبع (ت ٤٤٧ هـ). ينظر: غاية النهاية ١ / ١٨٥، ٢ / ١٤٧.

(٣) هو الإمام هو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر، أبو عمرو الداني الأموي، له مائة وعشرون مصنفاً، أكثرها مفقود منها: جامع البيان في القراءات السبع، التيسير في القراءات السبع، المقنع في رسم المصحف، والمكتفى في الوقف والابتداء (ت ٤٤٤ هـ). ينظر: سير أعلام النبلاء، للذهبي ١٨ / ٧٧، الصلة في تاريخ أئمة الأندلس، لابن بشكوال ٣٨٥ - ٣٨٧.

(٤) هو الإمام أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزيد بن هُرْمَز الأهواري، صنّف الكثير في القراءات وأسانيدها، منها: الموجز، والوجيز، والإيجاز (ت ٤٤٦ هـ). ينظر: سير أعلام النبلاء ١٨ / ١٤ - ١٨، الوافي بالوفيات للصفدي ١٢ / ٧٧.

(٥) هو الإمام يوسف بن علي بن جبارة بن محمد، أبو القاسم الهدلي، من مؤلفاته: الكامل في القراءات، الوجيز، الهادي (ت ٤٦٥ هـ). ينظر: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، للذهبي ١٠ / ٢٢٩، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، للذهبي

(٦) ينظر: النشر في القراءات العشر، لابن الجزري ٣ / ٢٠٧٩ - ٢٠٨١، غيث النفع في القراءات السبع، للصفاسي ١ / ٢٧٨.

## شروط جمع القراءات:

١. رعاية الوقف والابتداء .

٢. حسن أداء التلاوة.

٣. عدم التركيب.

وأما رعاية الترتيب، والتزام تقديم قارئ بعينه، فلا يشترط، إذ إنَّ الماهر بالقراءة لا يلتزم تقديم قارئ بعينه، فإذا وقف على وجهٍ لقارئٍ يبتدأ لذلك القارئ بعينه، ثمَّ يعطف الوجه الأقرب إلى ما ابتدأ به عليه، وهكذا إلى آخر الأوجه.

أمَّا من كان ضعيفًا في الاستحضار فعليه أن يسلك نوعًا واحدًا في الترتيب، ليكون أقرب للخاطر وأوعى لذي الذهن الحاضر.

وكثير من أهل الأداء يرى تقديم قالون أولاً ثمَّ ورش وهكذا حسب ترتيب الإمام

الشاطبي<sup>(١)</sup> (ت ٥٩٠هـ)<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) هو الإمام القاسم بن فيرَّة بن خلف بن أحمد، أبو محمد وأبو القاسم الرُّعَيْنِي الشاطبي المقرئ الضرير، قال الذهبي: (من جعل كنيته أبا القاسم لم يجعل له اسمًا سواها، وكذلك فعل أبو الحسن السخاوي، والأصح أنَّ اسمه القاسم وكنيته أبو محمد).

تصدر للإقراء بالمدرسة الفاضلية، من مؤلفاته: حرز الأماني ووجه التهاني، وعقيلة أتراب القصاد (ت ٥٩٠هـ). ينظر: تاريخ الإسلام، للذهبي ٩١٣/١٢، طبقات الشافعية الكبرى، للسبكي ٢٧٢/٧، غاية النهاية ٢٠/٢.

(٢) ينظر: النشر ٣/ ٢١٠٠ - ٢١٠٢، غيث النفع ١/ ٢٨٥، البسط في القراءات العشر، تأليف: سمر العشا ٩٤، جمع القراءات القرآنية، قواعده وضوابطه، عمر المراطي ٣١ - ٣٣.

## مذاهب جمع القراءات:

## الجمع بالحرف:

وهو أن يشرع القارئ في القراءة فإذا مرَّ بكلمة فيها خلفٌ أصوليٌّ أو فرشيٌّ أعاد تلك الكلمة بمفردها، حتى يستوفي ما فيها من الوجوه، فإن كانت مما يسوغ الوقف عليه وقف واستأنف، وإلا وصلها بآخر وجهٍ حتى ينتهي إلى وقف فيقف، وإن كان مما يتعلق بكلمتين كمدِّ المنفصل والسكت على ذي كلمتين وقف على الثانية، ثم يعيد أوجه القراءات حتى يستوفي الأحكام.

وهذا مذهب المصريِّين والمغاربة، وهو أوثق في استيفاء أوجه الخلاف وأسهل في الأخذ وأخفُّ، ولكنه يُخرج عن رونق القراءة وحسن أداء التلاوة<sup>(١)</sup>.

## الجمع بالوقف:

وهو إذا شرع القارئ بقراءة من قدَّمه لا يزال بذلك الوجه، حتى ينتهي إلى وقف يسوغ الابتداء بها بعده فيقف، ثم يعود إلى القارئ الذي بعده إن لم يكن دخل خلفه فيما قبله، ولا يزال حتى يقف على الوقف الذي وقف عليه، ثم يفعل بقارئٍ قارئٍ حتى ينتهي الخلف، ويبتدئ بها بعد ذلك الوقف على هذا الحكم.

وهذا مذهب الشاميِّين، وهو أشدُّ في الاستحضار، وأشدُّ في الاستظهار، وأطول زماناً، وأجود إمكاناً<sup>(٢)</sup>.

(١) ينظر: النشر ٣/ ٢٠٩٣ - ٢٠٩٥، غيث النفع ١/ ٢٨٣ - ٢٨٥، جمع القراءات القرآنية ٣٩، ٤٠، ٤١.

(٢) ينظر: النشر ٣/ ٢٠٩٣ - ٢٠٩٥، غيث النفع ١/ ١٨٣ - ٢٨٥، جمع القراءات القرآنية ٣٩، ٤٠، ٤١.

### ✦ الجمع بالوقف على اختيار ابن الجزري:

وهو الذي ابتكره ابن الجزري<sup>(١)</sup> وهو مذهب مرَّكَّب من المذهبين السابقين، وقد بيَّنه ابن الجزري بقوله: «ولكنني رَكَّبْتُ من المذهبين مذهبًا، فجاء في محاسن الجمع طرازًا مُدْهَبًا: فأبتدئُ بالقارئ وأنظرُ إلى من يكون من القُرَّاء أكثر موافقَةً له، فإذا وصلتُ إلى كلمة بين القارئين فيها خُلفٌ وُقِفْتُ وأخرجته معه، ثمَّ وصلتُ حتى أنتهي إلى الوقف السائغ جوازه، وهكذا حتى ينتهي الخلاف»<sup>(٢)</sup>.

### ✦ الجمع بالآية:

وهي أن يشرع القارئ في قراءة الآية حتى ينتهي إلى آخرها، ثم يعيدها لقارئٍ قارئٍ حتى ينتهي الخلاف، وكأَنَّهُم قصدوا بذلك فصل كل آية على حدها بما فيها من الخلاف؛ ليكون أسلم من التركيب وأبعد من التخليط.

وهذا المذهب أكثر المذاهب رعايةً لأداب التلاوة، لكنَّه يستغرق وقتًا طويلاً، إذ لا بد من إعادة الآيات الطوال مرَّات كثيرة وإن كان الخلاف قليلاً<sup>(٣)</sup>.



(١) هو الإمام الحجة الثبت المحقق المدقق شيخ الإسلام ، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، أبو الخير، شمس الدين، العمري الدمشقي الشيرازي الشافعي، الشهير بابن الجزري، شيخ الإقراء في زمانه، من حفاظ الحديث، ألف مؤلفات عديدة بلغت نحوًا من ثمانين كتابًا، منها: النشر في القراءات العشر، وتقريب النشر، وطيبة النشر في القراءات العشر، وهي منظومة ألفية (ت ٨٣٣هـ). ينظر: غاية النهاية ٢/ ٢٤٧ - ٢٥١، الأعلام، للزركلي ٧/ ٤٥.

(٢) النشر ٣/ ٢٠٩٤.

(٣) ينظر: النشر ٣/ ٢٠٩٣ - ٢٠٩٥، غيث النفع ١/ ١٨٣ - ٢٨٥، جمع القراءات القرآنية ٣٩، ٤٠، ٤١.

## التعريف بطريقة الضرب الحسابية ثم بيان موقف العلماء منها:

اعتمد المؤلف في كتابه «ترغيب القراء» على جمع القراءات بطريقة الضرب الحسابية، وقد صرح بذلك في مقدمة كتابه فقال: «أردت أن أخص كتاباً يجمع طريقته - يقصد شيخه أبو البركات - السنية، في جمع وجوه القراءات المروية، مع ذكر ضوابطها الكلية، واستنباط وجوهها بطريقة الضرب الحسابية، ببيانٍ شافٍ وشرحٍ وافٍ»<sup>(١)</sup>.

والذي يظهر لي - والله أعلم - أن هذه الطريقة إنما ظهرت عند علماء القراءات المتأخرين ويستتج ذلك من قول الإمام القسطلاني<sup>(٢)</sup> في كتابه لطائف الإشارات: «وأمّا كثرت الوجوه بحيث بلغت الألوف، فإنما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين؛ لأنهم كانوا يقرؤون القراءات طريقاً طريقاً، فلا يقع لهم إلا القليل من الأوجه، وأما المتأخرون فقرؤوها روايةً روايةً، بل قراءةً قراءةً، بل أكثر، حتى صاروا يقرؤون الختمة الواحدة للبعة أو العشرة، فتشعبت معهم الطرق، وكثرت الأوجه، وحينئذٍ يجب على القارئ الاحتراز من التراكم في الطرق والأوجه، وتمييز بعضها من بعض، وإلا وقع فيما لا يجوز، وقراءة ما لم ينزل.

وقد وقع في هذا كثير من المتأخرين، لا سيما من وضع كتاباً مفرداً في هذه الأوجه»<sup>(٣)</sup>.

وقد اختلفت آراء العلماء ومذاهبهم في هذه الطريقة؛ فنجد الإمام القسطلاني يفصل المسألة قائلاً: «فإن قلت: هذه الأوجه التي يُقرأ بها بين السور وغيرها التي ربما بلغ بعضها في بعض المواضع نحو أربعة آلاف وجه! هل لأهل الشأن فيها نقل يعتمدون عليه، أم هو قياس من عند أنفسهم؟ فإن كان الأول فينونه، وإن كان الثاني فأنتم تمنعونه اتفاقاً.

أجيب: بأنه لما كان اعتماد أهل هذا الفن في القراءات على الأثبت في النقل بحيث كانوا في الضبط والمحافظة على ألفاظ القرآن في الدرجة القصوى، حتى كانوا لا يسامحون بعضهم في

(١) ينظر: النص المحقق ص ٨٢.

(٢) هو أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك، أبو العباس شهاب الدين القسطلاني القتيبي المصري، المقيم في القاهرة، من مؤلفاته: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، المواهب اللدنية في المنح المحمدية، لطائف الإشارات في علم القراءات (ت ٩٢٣هـ). ينظر: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، للشوكاني ١/ ١٠٢، الأعلام، للزركلي ١/ ٢٣٢.

(٣) لطائف الإشارات لفنون القراءات، للقسطلاني ٤/ ١٣٩٤.

حرفٍ واحد، اتفقوا على منع القياس المطلق الذي ليس له أصل يُرجع إليه، ولا ركنٌ وثيقٌ في الأداء يُعتمد عليه.

أمَّا إذا كان القياس على إجماعٍ انعقد أو أصلٍ يُعتمد، فإنه يجوز عند عدم النصِّ، وغموض وجه الأداء، بل لا يُسمَّى ذلك قياسًا على الوجه الاصطلاحي؛ لأنه في الحقيقة نسبة جزئيٌّ إلى كليٍّ، كما اختير في تخفيف بعض المهمزات لأهل الأداء، وإثبات البسمة وعدمها وغير ذلك مما صرَّح به الأئمة، كما قال مكِّي: «جميع ما ذكرته ثلاثة أقسام: قسم قرأت به ونقلته وهو منصوص في الكتب، وقسم قرأت به وأخذته لفظًا وسامعًا وهو غير موجود في الكتب، وقسم لا قرأت به ولا وجدته في الكتب، ولكن قسَّته على ما قرأت به، إذ لا يمكن فيه إلا ذلك عند عدم الرواية في النقل والنص»<sup>(١)</sup>.

فإذا ثبتت محافظتهم على النقل هكذا، وتجويزهم نوعًا من القياس، فلا يحتاج المجيب عن هذا السؤال إلا لنقلها عن مثل هؤلاء الأئمة المعول عليهم في هذا الفن، وأيضًا فغاية ما في ذلك القياس الجائر وهو واجب حيث لا نقل»<sup>(٢)</sup>.

كما نجد الإمام الصفاقسي<sup>(٣)</sup> قد بيَّن في مقدمة كتابه غيث النفع موقفه من هذا الجمع فقال: «... وعدم القراءة بها شدًّا، وبها لا يوجد، كما يفعله كثير من المتساهلين القارئین بما يقتضيه الضرب الحسابي، فإن ذلك غير مخلص عند الله ﷻ. وكان شيخنا رحمه الله يحدرنى من ذلك كثيرًا، ويقول ما معناه: إياك أن تميل إلى الراحة والبطالة وتقرأ كتاب الله بما يقتضيه الضرب الحسابي، كما يفعله أهل الكسل، وأظنه أنه أخذ عليَّ عهدًا بذلك، حرصًا منه ﷻ على إتقان كتاب الله، وهذا هو الحق الذي لا ينبغي للمؤمن أن يجيد عنه»<sup>(٤)</sup>.

(١) التبصرة في القراءات السبع، لمكي ٣٩٤.

(٢) لطائف الإشارات ٤/ ١٣٩٢، ١٣٩٣.

(٣) هو أبو الحسن علي بن محمد بن سالم بن أحمد بن سعيد النوري الصفاقسي، من مؤلفاته: غيث النفع في القراءات السبع، مسائل مفردة من طريق الدرّة وحرز الأمان، العقيدة النووية في اعتقاد الأئمة الأشعرية (ت ١١١٨هـ). ينظر: الأعلام ٥/ ١٤، زهة الناظر في عجائب التواريخ والأخبار، لمحمود مقديش ٢/ ٣٥٨ - ٣٦٨.

(٤) غيث النفع ١/ ٢٦١.

وقال في موضع آخر بعد ذكر الأوجه المترتبة بين الفاتحة وسورة البقرة: «وهذا الضرب اعتنى به من تساهل من المتأخرين، وقرءوا به وذكروه في كتبهم، وبعضهم أفردوه بالتأليف، وهو خلاف الصواب، ولم يسمح لي شيخنا - رحمه الله تعالى - بالقراءة به؛ لأن فيه تركيب الطرق وتخليطها»<sup>(١)</sup>.

ومن خلال ذلك يتَّضح لنا أنَّ المحكَّ الفاصل بين قبول طريقة الضرب الحساوية وردِّها هو دخول التركيب من عدمه؛ حيث اتفق علماء القراءات جميعاً على حرمة، قال الإمام السَّخاوي<sup>(٢)</sup> في كتابه جمال القراء: «وخلط هذه القراءات بعضها ببعض خطأ»<sup>(٣)</sup>.

وقال النَّووي<sup>(٤)</sup> في كتابه التبيان: «وإذا ابتدأ القارئ بقراءة شخص من السبعة فينبغي أن لا يزال على تلك القراءة ما دام للكلام ارتباط، فإذا انقضى ارتباطه فله أن يقرأ بقراءة آخر من السبعة، والأولى دوامه على تلك القراءة في ذلك المجلس»<sup>(٥)</sup>.

وقال الجعبري<sup>(٦)</sup>: «والتركيب ممتنع في كلمة وفي كلمتين إن تعلق أحدهما بالآخر وإلا كره»<sup>(٧)</sup>.

(١) غيث النفع ١ / ٣٢٧.

(٢) هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري السخاوي، المقرئ المفسر النحوي، الملقب بعلم الدين، شيخ القراء بدمشق في زمانه، له عدة مؤلفات منها: فتح الوصيد في شرح القصيد، وشرح الرائية، وشرح المفصل، وجمال القراء، ومنير الدياجي في الأحاجي (ت ٦٤٣هـ). ينظر: معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)، لياقوت الحموي ٥ / ١٩٦٣، وفيات الأعيان ٣ / ٣٤٢، معرفة القراء ٣٤٠.

(٣) جمال القراء وكمال الإقراء، للسخاوي ٦٤٢.

(٤) هو الإمام يحيى بن شرف بن مُرِّي بن حسن بن حسين، محيي الدين، أبو زكريا النووي، الحافظ الفقيه الشافعي الزاهد، صنف التصانيف النافعة في الحديث والفقه وغيرها، منها: المنهاج في شرح مسلم، رياض الصالحين، الأربعين حديثاً، التبيان في آداب حملة القرآن (ت ٦٧٦هـ). ينظر: تاريخ الإسلام ١٥ / ٣٢٤، طبقات الشافعية ٨ / ٣٩٥، طبقات الحفاظ، للسيوطي ٥١٣.

(٥) التبيان في آداب حملة القرآن، للنووي ٩٨.

(٦) هو الإمام العالم المقرئ الفقيه برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل بن أبي العباس الجعبري الشافعي، جاوزت مؤلفاته المائة جمعها في رسالة سماها: الهبات الهنيات في المصنفات الجعبريات، (ت ٧٣٢هـ). ينظر: معرفة القراء ٣٩٧، طبقات الشافعية ٩ / ٣٩٩، كنز المعاني في شرح حرز الأمانى ووجهه النهائي (قسم الدراسة، تحقيق: يوسف محمد شفيع عبد الرحيم) ١٣ / ١.

(٧) ينظر: كنز المعاني في شرح حرز الأمانى ووجهه النهائي، للجعبري ٢ / ١٦١، ١٦٢، النشر ١ / ١٤٠.



وقال ابن الجزري: «وأجازها أكثر الأئمة مطلقاً، وجعل خطأ مانعي ذلك محققاً، والصواب عندنا في ذلك التفصيل والعدول بالتوسط إلى سواء السبيل، فنقول: إن كانت إحدى القراءتين مترتبة على الأخرى فالمنع من ذلك منع تحريم، كمن يقرأ ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾ (البقرة: ٣٧) بالرفع فيهما، أو بالنصب آخذاً رفع ﴿آدَمُ﴾ من قراءة غير ابن كثير، ورفع ﴿كَلِمَاتٍ﴾ من قراءة ابن كثير، وأمّا ما لم يكن كذلك فإننا نفرّق فيه بين مقام الرواية وغيرها، فإن قرأ بذلك على سبيل الرواية، فإنه لا يجوز أيضاً من حيث إنه كذبٌ في الرواية وتخليط على أهل الدراية، وإن لم يكن على سبيل النقل، بل على سبيل القراءة والتلاوة، فإنه جائزٌ صحيحٌ مقبولٌ لا منع منه ولا حظر، وإن كنا نعييه على أئمة القراءات العارفين باختلاف الروايات من وجه تساوي العلماء بالعوام، لا من وجه أن ذلك مكروهٌ أو حرامٌ»<sup>(١)</sup>.

والذي أراه -والعلم عند الله- أن الأوجه -وإن كثرت- إذا سلمت من التركيب والتخليط فلا مشاحة فيها بإذن الله، ما دامت في دائرة الخلاف الواجب أو الجائز، وإن كان لا يلزم -قطعاً- الإتيان بها جميعاً؛ لما في ذلك من التّكلف والمشقّة.

أمّا أوجه الضرب الحسائية التي قد يقع فيها شيء من تخليط الطرق فهي تؤخذ للعلم بها دون العمل، وبتوضيحها يتجلى الفرق بين مذهب أهل القياس وأهل الأداء، وبضدّها تتميز الأشياء.

ثم إنَّ المصنف رحمه الله راعى كلا الرأيين، وأخذ بقول كلِّ من الفريقين، فرتب في كتابه الجمعَيْن، فالتزم في الجمع الكبير بالأوجه المقروءة المعمولة، وفي الجمع الأكبر ذكر كل ما هو معمول مقروء، وما هو معلوم غير مقروء ولا معمول.

\* \* \*

# القسم الأول: الدراسة

وفيه فصلان:

الفصل الأول: دراسة المؤلف.

الفصل الثاني: دراسة الكتاب.

## الفصل الأول:

### دراسة المؤلف.

ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: لمحة موجزة عن عصر المؤلف في الهند، وفيه:

✧ الحالة السياسية.

✧ الحالة العلمية.

✧ الحالة الاجتماعية.

المبحث الثاني: ترجمة المؤلف، وتحتة ستة مطالب:

المطلب الأول: اسمه، نسبه، نسبته، لقبه.

المطلب الثاني: ولادته، نشأته.

المطلب الثالث: صفاته وأخلاقه.

المطلب الرابع: شيوخه وتلاميذه.

المطلب الخامس: مؤلفاته.

✧ آثاره العلمية.

✧ أشعاره.

المطلب السادس: وفاته.

## المبحث الأول: لمحة موجزة عن عصر المؤلف في الهند

من خلال البحث تبين لي أنَّ المؤلف رحمته الله قد عاش في القرن التاسع الهجري<sup>(١)</sup>، لكن لم أستطع الوقوف على تاريخ محدد لولادته ووفاته، والذي يظهر لي -والعلم عند الله- أنه قد عاش في منتصف القرن التاسع، وذلك حسب معاصرتَه لمشايخه وأخذَه العلم منهم. وفيما يلي سأذكر بعضًا من ملامح العصر الذي عاش وترعرع فيه.

### 🔗 الحالة السياسيَّة:

تمثَّل هذه الفترة الزمنية آخر فترات حكم أسرة «الأسياذ» للأراضي الهندية، والتي كان يحكمها آنذاك السلطان علاء الدين عالم شاه (ت ٨٨٣هـ)، ثم سقوط حكمهم عام (٨٥٥هـ) على يد الأمير الأفغانيِّ بهلول لودي (ت ٨٩٤هـ) والذي كان يسيطر وقتها على ولاية «البنجاب»<sup>(٢)</sup> حيث أسَّس أسرة قوية حكمت بلاد الهند مدَّة من الزمن عُرفت باسم «الأسرة اللودية».

وقد توالى على حكمها ثلاثة ملوك، أولهم الأمير بهلول اللودي (ت ٨٩٤هـ)، والذي استمر حكمه ثمان وثلاثين سنة، خلفه ابنه نظام الدين خان (ت ٩٢٣هـ) والذي كان خيرًا كأبيه، ثم ابنه إبراهيم (ت ٩٣٢هـ)، إلى أن دخل البلاد الأمير بابر شاه التيموري (ت ٩٣٧هـ) والذي تسلم زمام الأمور عام (٩٣٢هـ)<sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

(١) ينظر: ص ٢٩.

(٢) مدينة في شمال وسط أفغانستان، غرب العاصمة كابول، يعمل سكانها في إنتاج المنسوجات والحبوب والفحم وبعض الصناعات اليدوية. ينظر: موسوعة ألف مدينة إسلامية، لعبد الحكيم العفيفي ٩٦.

(٣) ينظر: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ٣ / ٢٤٠، ٢٤١، ٣١٤ / ٤، التاريخ الإسلامي (التاريخ المعاصر القارة الهندية)، محمود شاكر ١٩، ٢٠، تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، د/ أحمد الساداتي ١ / ٢٠٤ - ٢٠٦، الهند في ظل السيادة الإسلامية، د/ أحمد الجوارنة ٢٧ - ٢٩.

## الحالة العلمية:

اتفق المؤرخون على أن العلم وصل إلى بلاد الهند عن طريق الغزاة الفاتحين، فاستنارت صحراء «السند»<sup>(١)</sup> و«ملتان»<sup>(٢)</sup> قبل غيرها من مدن الهند، ومن ثمَّ امتد بريق العلم إلى بقية البلاد وشملها مع امتداد الفتح الإسلامي على يد ملوك «غزنين» و«كابل»، وتشرفت الهند بمقدم أهل العلم من «خرسان»<sup>(٣)</sup> و«ما وراء النهر»<sup>(٤)</sup>، فازدهرت الحركة العلمية ببلاد الهند، حيث شملت شتى أنواع الفنون من الصرف والنحو والبلاغة، والفقه وأصوله، والمنطق والكلام، والتصوف، والتفسير، والحديث وغيرها.

ومَّا ساهم في نشاط الحركة العلمية في الهند أمراء الأسرة اللودية، حيث كان لهم دور كبير في تطوير العلوم والثقافة الإسلامية، إذ يعتبر الأمير بهلول لودي من محدثي النهضة العلمية في الهند.

بالإضافة إلى ذلك نجد أن مديني «ملتان» و«كجرات»<sup>(٥)</sup> التي ينتسب لها المؤلف من أهم المدن الهندية المتشعبة بالعلوم، فقد كانت «ملتان» أول مركز للعلم بالهند، أمَّا «كجرات» فقد

(١) وهي إحدى أقاليم باكستان الأربع، وعاصمتها كراتشي. ينظر: ويكيبيديا.

(٢) مدينة باكستانية تاريخية على نهر شناب، وفيها أنفس الآثار والمساجد الإسلامية. ينظر: موسوعة المدن العربية والإسلامية، د/ يحيى شامي ٢٩٨.

(٣) خراسان القديمة من أهم المدن الفارسية، وهي في وقتنا الحاضر تمثل تركستان -وتشمل القسم الأكبر منها-، وأفغانستان وإيران. ينظر: خراسان، لمحمود شاكر ٦٣.

(٤) سمَّاها المسلمون بذلك بعد فتحها، وهي من أخصب الأقاليم، تمثل في وقتنا الحاضر تركستان الشرقية (الصين)، وتركستان الغربية التي تشمل خمس جمهوريات: أوزبكستان، وتركمانستان، وتاجيكستان، وقازاقستان، وقيرغيزستان. ينظر: المسالك والممالك، لأبي إسحاق الإصطخري ٢٨٧، في بلاد المسلمين المنسيين بخارى وماوراء النهر، محمد بن ناصر العبودي ٢٣٨، ٢٣٩.

(٥) وهي من أعظم أقاليم الهند، تقع في أقصى غرب الهند، شمال مدينة بومباي، وعاصمتها: مدينة أحمد آباد. ينظر: مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، لأحمد بن يحيى العمري ٣/ ٤٥، مختصر فتح رب الأرباب بما أهمل في لب اللباب من واجب الأنساب، لعباس الشافعي ٥١.

كانت مهادًا للعلماء، حيث قدمها أهل العلم من شيراز واليمن فدرّسوا بها، وتخرّج على يدهم جماعة من العلماء نشروا العلم في أرجاء البلاد<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### الحالة الاجتماعية:

قامت الحياة الاجتماعية في الهند منذ القدم على نظام الطبقات، ويمكن تقسيم طبقات المجتمع الهندي قديماً إلى أربع طبقات:

الطبقة الأولى: (البراهمة) وهم رجال الدين، الطبقة الثانية: (الأكشترية) وهم الحكّام والمحاربون، الطبقة الثالثة: (الفيشية) وهم الحرفيون والتجار، الطبقة الرابعة: (الشوادر) وهم العمّال والخدم، والتي عرفت في ذلك الوقت بـ «الطائفة المنبوذة».

كانت الفواصل بين الطبقات غير واسعة في بادئ الأمر، ثم أخذت على مرّ الأيام تتسع وتشكل، ويوضع لها نظام وحدود<sup>(٢)</sup>.

لذا كان من أعجب ما حمّله المسلمون معهم - بعد اتساع رقعة الفتوحات الإسلامية ووصولها بلاد الهند والهند - هو المساواة الإنسانية التي لم يكن للهند عهد بها، فلا نظام طبقات، ولا منبوذ، ولا نجس بالولادة، ولا جاهل يُجرّم عليه التعليم، ولا تقسيم أيدٍ للحرف والصناعات، يعيشون معاً، ويأكلون جميعاً، ويتعلمون سواءً، ويختارون ما يشاؤون من الحرف

(١) ينظر: الثقافة الإسلامية في الهند «معارف العوارف في أنواع العلوم والمعارف» تأليف: عبد الحي الحسني ١٠، ١١، المسلمون في الهند، تأليف: أبو الحسن الندوي ١٠٧، المكتبة القرآنية في الهند في القرن الثاني عشر الهجري المطبوع منها والمخطوط، تأليف: سعيد حسن بن محمد الندوي ٢٣، ٢٤، الهند في ظل السيادة الإسلامية ١٤٧.

(٢) ينظر: تاريخ الإسلام في الهند، تأليف: د. عبد المنعم النمر ٤٩ - ٥٤.

والصناعات، وقد كانت صدمةً عنيفةً للمجتمع الهندي، ولكن لا شك أنّها أفادت الهند كثيرًا، ولطّفت من شدّة النظام الطبقي السائد في المجتمع<sup>(١)</sup>.

هذا وقد كان للحكام المسلمين دور كبير في إصلاح كثير من الطقوس والعادات المتبعة

في الهند.

\* \* \*

(١) ينظر: المسلمون في الهند ٣٠، ٣١.

## المبحث الثاني: ترجمة المؤلف

## المطلب الأول: اسمه، نسبه، نسبته، لقبه:

هو الشيخ الزاهد العابد، المقرئ الفقيه، الشاعر الناظم الأديب، عَبْدُ اللَّطِيفِ بْنِ جَمَالِ الدِّينِ بْنِ سِرَاجِ الدِّينِ بْنِ صَدْرِ الدِّينِ العُمَرِيِّ<sup>(١)</sup> المُلْتَانِيُّ<sup>(٢)</sup> ثُمَّ الفَتَنِيُّ<sup>(٣)</sup> النَّهْرَوَالِيُّ<sup>(٤)</sup> الكُجْرَاتِيُّ<sup>(٥)</sup> الهِنْدِيُّ<sup>(٦)</sup>.

\* \* \*

(١) وتأني هذه النسبة على وجهين إما: «العُمَرِيُّ» بفتح العين المهملة، وسكون الميم وكسر الراء، وهي ترجع إلى ثلاثة رجال: أولهم ينسب إلى بني عمرو بن عامر بن ربيعة، والثاني منسوب إلى عمرو بن حريث، والثالث منسوب إلى قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري المقرئ. «العُمَرِيُّ» بضم العين وفتح الميم وكسر الراء، نسبةً إلى العُمَرَيْنِ، عمر بن الخطاب، وعمر بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما، والذي يترجح لديّ عودة نسبة المؤلف إلى: «العُمَرِيُّ» حيث اشتهر بها خلق كثير ممن هو من أهل «هراة» كأبي بكر محمد بن أبي عاصم العُمَرِيِّ، وأبي عبد الله محمد الفواري من «نيسابور» وغيرهم. ينظر: الأنساب المتفقة، لابن القيسراني ١١٢، ١١٣، الأنساب، للسمعاني ٩/ ٣٧٠-٣٧٤، الباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير ٢/ ٣٥٨، ٣٥٩.

(٢) نسبةً إلى «مُلْتَانُ» بالضمّ وسكون اللام. ينظر: ص ٢٥، حاشية (٢).

(٣) نسبةً إلى «فَتَنُ» بفتح الفاء والمثناة فوق المشددة تليها نون، وهي قرية في الهند، يُقال لها: فَطْنُ. ينظر: توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، لابن ناصر الدين ٧/ ١٨٣، مختصر فتح رب الأرباب ٤٤.

(٤) نسبةً إلى «خروالة» بلدة بالهند، من توابع «كجرات» قُرب «فَتَنُ». ينظر: مختصر فتح رب الأرباب ٦٤.

(٥) نسبةً إلى «كجرات»، وقد سبق الكلام عن مدينة «كجرات»، ينظر: ص ٢٥، حاشية: (٥).

(٦) ينظر: ترغيب القراء لوح: ١، الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام المسمى بـ (نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر)، لعبد الحي بن فخر الدين الهندي (ضمن تراجم علماء الهند وأعيانها في القرن التاسع) ٣/ ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٧٢، ٤/ ٤٢٤.



## المطلب الثاني: ولادته، نشأته:

لم أقف على تاريخ محدد لولادة الشيخ عبد اللطيف في كتب التراجم، ولم أجد في كتابه ما يشير إلى ذلك.

كما أنه لم يرد له في كتب التراجم شيءٌ عن نشأته، لكن نستطيع أن نقول أنه كان حافظاً للقرآن الكريم بقراءته السبع، وضيعاً في الشعر وعلوم العربية، والذي يتأمل في قراءة مقدمة كتابه يظهر له ذلك، بالإضافة إلى نبوغه في علم الحساب الضربي.

كما أن العصر الذي عاش فيه الشيخ عبد اللطيف كان عصر ازدهارٍ لعلوم القرآن والقراءات، وقد كان قريب عهدٍ بالإمام أبي الخير محمد بن الجزري<sup>(١)</sup> حيث شاركه في شيخه الإمام أبو البركات محمد البلوي أثناء رحلته إلى مدينة «هَراة»<sup>(٢)</sup><sup>(٣)</sup>.

\* \* \*

## المطلب الثالث: صفاته وأخلاقه:

التزم الفقر، والتوكل على الله، والاستغناء عن الناس، مع انقطاعه إلى الزهد والعبادة، وكان من الشيوخ الذين التزموا الطرق الصوفية التي انتشرت في معظم أقاليم الهند في ذلك الوقت<sup>(٤)</sup>.

كان مجباً للعلم، مجالساً للعلماء، الأمر الذي جعل منه مقرئاً، فقيهاً، شاعراً، أديباً.

(١) هو الإمام محمد بن محمد بن محمد بن محمد، أبو الخير بن الجزري، أحد أبناء الشيخ ابن الجزري، ولد عام ٧٨٩هـ، سمع الشاطبية وسائر كتب القراءات من مشايخ مصر بقراءة أخية أبي بكر، وسمع البخاري بدمشق، عرض القرآن بالقراءات العشر على أبيه. ينظر: غاية النهاية ٢/ ٢٥٢، ٢٥٣، الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، لطاشكيري زاده ٢٧.

(٢) هي مدينة عظيمة ذات مبانٍ تاريخية ضخمة، من أمهات مدن خراسان، وتقع في وقتنا الحالي في دولة أفغانستان، من أكثر المدن نشاطاً في التجارة والصناعة والزراعة، فيها جامع يعود تاريخ بنائه إلى القرن الخامس عشر الميلادي. ينظر: معجم البلدان، لياقوت بن عبد الله الحموي ٥/ ٣٩٦، موسوعة المدن العربية والإسلامية ٢٤٤.

(٣) ينظر: ترغيب القراء لوح: ١، البضاعة الرائحة في تجويد الفاتحة لوح: ٤١، ٤٢، الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ٣/ ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٧٢، ٤/ ٤٢٤.

(٤) ينظر: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ٣/ ٢٥٧.

وكان عظيم التوقير لمشايخه، كثير الترضي عنهم، والدعاء لهم في كل حين. قال المؤلف: « وكان من بقية أعيان أفاضلهم وأفاضل أعيانهم، نور عين الأعيان، الموثوق به في الإتقان، ملجأ الفريقين، مرشد الطريقتين، أستاذ الخافقين مقتدي السلف، مقتدي الخلف، سيّد القراء، شيخ الإرشاد والإقراء، سند أهل الأداء، ختم المقرئين، إمام المصدرين، العالم الخبير الذكي، والبارع الشهير الزكي، والعامل الكامل الولي، علم الحق والحقيقة، والشرع والدين، أبو البركات محمد بن محمد بن محمد البلوي، رضي الله عنه وأرضاه، وسقاه من كؤوس القرب أوفاه، وقد تلمذ له فحول العلماء، وتلمّظ منه نحارير الفضلاء، وأقر بفضل كبار الأولياء، وأذعن له رقاب جماهير الأذكياء، وقام رضي الله عنه بحق إحياء هذه السنة، وتشمر في أداء الأمانة ببذل الجهد والمثنة، ولم يأل جهداً في نصح الطالبين، ولم يلو وجهاً عن أحد من الراغبين، نصره الله تعالى ونصره، وجعله مع السفارة الكرام البرره»<sup>(١)</sup>.

وقال:

«أُسْتَاذُنَا كَانَ فِي الدُّنْيَا سَعَادَتَنَا  
وَقَدْ تَوَلَّتْ إِلَى الْعُقْبَى بِإِقْبَالِ  
فَخَرُّ الْأَيْمَةِ ذُو التَّحْقِيقِ صَدْرُ عَلِيٍّ  
زَيْنُ الْمَشَايخِ ذُو الْأَقْوَالِ وَالْحَالِ  
النَّاسُ قَدْ حُرِّمُوا مِنْ كُلِّ فَائِدَةٍ  
إِذْ رَاحَ أُسْتَاذُنَا كَشَافُ الْأَشْكَالِ  
بِكَيِّ الْمَحَافِلِ وَالْمِحْرَابِ مِنْ فَقْدَتِهِ  
وَالدَّارُ كَانَتْ بِهِ مَعْمُورَةً أَبَدًا  
مِنْ قُوَّتِهِ صَارَتْ الْأَكْبَادُ مَجْرَحَةً  
وَالْآنَ خَالِيَةً صَارَتْ كَأَطْلَالِ  
تَعَمَّدَ اللَّهُ بِالرِّضْوَانِ رَوْضَتَهُ  
عَلَيْهِ رَحْمَتُهُ فِي كُلِّ آصَالٍ»<sup>(٢)</sup>

(١) ينظر: النَّصُّ الْمُحَقَّقُ ص ٧٩، ٨٠.

(٢) ينظر: النَّصُّ الْمُحَقَّقُ ص ٨١.

المطلب الرابع: شيوخه وتلاميذه:

أولاً: شيوخه:

✻ أبو البركات البلوي:

لم أقف على ترجمة الإمام أبي البركات في كتب التراجم، لكن من خلال مطالعتي للكتاب يمكن أن نقول: هو الإمام أَبُو الْبَرَكَاتِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَلَوِيِّ، سيد القراء، وشيخ الإرشاد والإقراء، سند أهل الأداء، ختم المقرئين، إمام المصدرين. عرض عليه الشيخ عبد اللطيف القرآن العظيم بالقراءات السبع كل قراءة بروايتين، ثم جمعها كلها بين يديه في سلك الجمعين، واستفاد منه قصيدة «حرز الأمانى ووجه التهاني» مرتين.

قال عنه في مقدمة كتابه: «وقد تَلَمَّذَ لَهُ فُحُولُ الْعُلَمَاءِ، وَتَلَمَّظَ مِنْهُ نَحَارِيرُ الْفَضَلَاءِ، وَأَقْرَبَ بِفَضْلِهِ كِبَارَ الْأَوْلِيَاءِ، وَأَذْعَنَ لَهُ رِقَابَ جَمَاهِيرِ الْأَذْكَيَاءِ، وَقَامَ رِضْوَانُ اللَّهِ عَنْهُ بِحَقِّ إِحْيَاءِ هَذِهِ السَّنَةِ، وَتَشَمَّرَ فِي أَدَاءِ الْأَمَانَةِ بِبَذْلِ الْجَهْدِ وَالْمُنَّةِ، وَلَمْ يَأَلْ جِهْدًا فِي نَصْحِ الطَّالِبِينَ، وَلَمْ يَلِوْ وَجْهًا عَنْ أَحَدٍ مِنَ الرَّاعِبِينَ»<sup>(١)</sup>.

✻ برهان الدين أبو محمد الكجراتي:

هو الشيخ برهان الدين أبو محمد عبد الله بن محمود بن الحسين بن أحمد بن الحسين الحسيني البخاري الأجي ثم الكجراتي الهندي، أحد المشايخ المشهورين بأرض الهند. كان شيخاً جليلاً وقوراً، كبير المنزلة، جليل القدر، ذا كشف وكرامات. أخذ عنه الشيخ عبد اللطيف الطريقة الصوفية، توفي سنة (٨٥٧ هـ)<sup>(٢)</sup>.

(١) ينظر: النَّصُّ الْحَقِيقُ ص ٨٠.

(٢) ينظر: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ٣/ ٢٥٧، ٢٥٨.

### سراج الدين أبو البركات الكجراتي:

هو الشيخ محمد بن عبد الله بن محمود بن الحسين الحسيني البخاري سراج الدين أبو البركات الكجراتي، المشهور بشاه عالم.

قرأ العلم على الشيخ سراج الدين علي الكجراتي وعلى غيره من العلماء، وأخذ الطريقة عن والده وعن الشيخ أحمد بن عبد الله المغربي.

تولى الشياخة مدة من الدهر، وكان شيخاً جليلاً وقوراً عظيم الهيبة كبير المنزلة، خضع له الملوك والأمراء وكانوا يتلقون إشاراتة بالقبول، درس الشيخ عبد اللطيف على يده القضاء، توفي سنة (٨٨٠هـ)<sup>(١)</sup>.

### ثانياً: تلاميذه:

أخذ عنه الشيخ الفقيه قاضي جاملده، حامد بن محمد العلوي البيروبي الكجراتي العارف المشهور (عاش في القرن التاسع الهجري)<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) ينظر: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ٣/ ٢٧٢، ٤/ ٤٢٤.

(٢) ينظر: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ٤/ ٤٢٤.

## المطلب الخامس: مؤلفاته:

## آثاره العلمية:

له تسعة مصنفات؛ منها «ترغيب القراء في تهذيب الأداء»، المسمّى بـ «الجامع العلمي» -الذي نحن بصدد تحقيقه-، وكتابٌ آخر في الجمع أيضًا، انتخبه من كتابه هذا، ولم نقف على بقية أسماء المصنفات<sup>(١)</sup>.

## أشعاره:

مما جادت به قريحته في الشعر رثاءه لشيخه الإمام أبو البركات محمد البلوي بعد وفاته، حيث قال:

«أُسْتَاذُنَا كَانَ فِي الدُّنْيَا سَعَادَتَنَا      وَقَدْ تَوَلَّتْ إِلَى الْعُقْبَى بِإِقْبَالِ  
فَخَرُّ الْأَيْمَةِ ذُو التَّحْقِيقِ صَدْرُ عَلِي      زَيْنُ الْمَشَايخِ ذُو الْأَقْوَالِ وَالْحَالِ  
النَّاسُ قَدْ حُرِّمُوا مِنْ كُلِّ فَائِدَةٍ      إِذِ رَاحَ أُسْتَاذُنَا كَشَّافُ الْأَشْكَالِ  
بِكَيِّ الْمَحَافِلِ وَالْمِحْرَابِ مِنْ فَقْدَتِهِ      وَالْكُتُبِ لَمَّا مَضَى الْعَلَامَةُ التَّالِي  
مِنْ قُوَّتِهِ صَارَتْ الْأَكْبَادُ مُجْرَحَةً      قَدْ رَاحَ مِنَّا بِتَوْقِيرِ وَإِجْلَالِ  
وَالدَّارُ كَانَتْ بِهِ مَعْمُورَةً أَبَدًا      وَالْآنَ خَالِيَةً صَارَتْ كَأَطْلَالِ  
تَعَمَّدَ اللَّهُ بِالرِّضْوَانِ رَوْضَتَهُ      عَلَيْهِ رَحْمَتُهُ فِي كُلِّ آصَالِ»<sup>(٢)</sup>

(١) ينظر: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ٣/ ٢٥٧.

(٢) ينظر: النَّصُّ الْمُحَقَّقُ ص ٨١.

أيضاً مدحه لكتابه الذي بين أيدينا، حيث قال:

«أَلَا إِنَّ تَرْغِيبِي مَنَى كُلَّ رَاغِبٍ      كِتَابُ عَزِيزٍ جَامِعٌ لِلطَّالِبِ  
مُؤَلَّفُهُ الرَّاجِي أَقْلُ عَبِيدِكُمْ      لَطِيفُ جَمَالِ خَادِمٍ كُلِّ طَالِبِ  
عَفَا رَبُّهُ عَنْهُ مَزَلَّةً سَهْوَهُ      وَيَقْضِي لَهُ فَضْلاً جَمِيعَ الْمَارِبِ»<sup>(١)</sup>

كذلك لم يقتصره شعره على ذلك، إذ أنه لما اجتمعت لديه البراعة الشعرية وسعة

العلم، نجده ينظم أبياتاً في بعض المسائل إمّا مستدرگاً أو محرراً ومرتباً للوجوه، نحو:

استدراكه على الإمام الشاطبي في باب الرءاءات:

فَتَفْخِيمُ إِجْرَامِي وَعِشْرُونَ حِذْرُكُمْ      عَشِيرَتُكُمْ مِنْ غَيْرِ خُلْفٍ وَقَدْ حَلَا  
وَفِي حَصْرَتِ كِبْرٍ وَوِزْرِكَ كِبْرُهُ      وَذِكْرَكَ خُلْفٌ فَاعْلَمَنَّ لِتَعْمَلَا  
وَمَا كَانَ مَنْصُوبًا بِتَنْوِينٍ أَوْ يَقَعُ      لِتَشْنِيَةِ فِي إِثْرَهَا أَلْفٌ عَلَا  
كَذَا أَلْفٌ بِهِمْزَةٍ أَوْ مَعَ عَيْنِهَا      عَلَى إِثْرَهَا فَفِيهِ وَجْهَانِ عُلَلَا  
وَتَتَّصِرَانِ سَاحِرَانِ وَنَاصِرَا      سِرَاعًا وَمِرَاءً وَافْتِرَاءً تَمَثَّلَا»<sup>(٢)</sup>

(١) ينظر: النَّصُّ الْمُحَقَّقُ ص ٨٢.

(٢) ينظر: النَّصُّ الْمُحَقَّقُ ص ١١٥.

﴿ نظمته في باب فضائل تلاوة القرآن وآدابها:

فورشٌ له التَّرتِيلُ معَ حمزةٍ وعَا  
صِمِّ والدمشقيِّ معَ كسائيهم حَلَا  
بتوسطه وَقَلَّ أولُوا الحذرِ منهم  
سواهم وَعَن كُلِّ بتخيره جَلَا  
ففي الفرضِ رَتَّلَ وَسَطَنُ فِي قِيَامِ السَّهْرِ  
واحذرِ إِذَا صَلَّيْتَ لَيْلًا تَنَفَّلًا<sup>(١)</sup>

\* \* \*

**المطلب السادس: وفاته:**

كانت وفاته في رابع شهر رمضان، من القرن التاسع الهجري<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

(١) لوح ٦٦٠ و.

(٢) ينظر: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ٣ / ٢٥٧.

## الفصل الثاني:

### دراسة الكتاب.

ويشتمل على ستة مباحث:

المبحث الأول: تحقيق عنوان الكتاب.

المبحث الثاني: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه.

المبحث الثالث: قيمة الكتاب العلمية.

المبحث الرابع: مصادر المؤلف في كتابه.

المبحث الخامس: منهج المؤلف في كتابه.

المبحث السادس: التعريف بمصطلحات المؤلف.

المبحث السابع: وصف النسخ الخطية، وعرض نماذج منها.



## المبحث الأول: تحقيق عنوان الكتاب

ذكر المؤلف ﷺ أنه سَمَّى كتابه بهذا الاسم، فقال في مقدمة كتابه في نسخة طشقند: «وسمَّيته: ترغيبُ القُرَّاءِ في تهذيبِ الأداءِ، ولقَّبته: بالجامعِ العلميِّ، ونظمتها في أبياتِ ثلاثة، وهي هذه:

أَلَا إِنَّ تَرْغِيبِي مَنَى كُلَّ رَاغِبٍ      كِتَابُ عَزِيزٍ جَامِعٌ لِلطَّالِبِ  
مُؤَلَّفُهُ الرَّاجِي أَقَلَّ عَبِيدِكُمْ      لَطِيفُ جَمَالِ خَادِمٍ كُلِّ طَالِبِ  
عَفَا رَبُّهُ عَنْهُ مَزَلَّةً سَهْوِهِ      وَيَقْضِي لَهُ فَضْلًا جَمِيعَ الْمَارِبِ<sup>(١)</sup>

وجاء في خاتمة النسخة: «وقع الفراغ من هذا الكتاب الملقب ب: الجامع العلمي»<sup>(٢)</sup>.  
كما قد كُتِبَ على غلاف نسخة (أ): «جامع علمي»، وجاء في الصفحة الأولى بعد الغلاف: «الجزء الأول من جامع علمي في علم القراءة»، وفي خاتمتها: «تمَّ الكتاب جامع علمي»<sup>(٣)</sup>.

أما نسخة طهران فقد كُتِبَ على غلافها: «اسم الكتاب: الجامع»، وجاء في خاتمتها: «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب المسمَّى ب: جامع علمي»<sup>(٤)</sup>.

كما ذُكِرَ في الفهرس الشامل للتراث العربي المخطوط، اسم الكتاب: «ترغيب القراء في تهذيب الأداء»<sup>(٥)</sup>، وفي معجم التاريخ (التراث الإسلامي في مكتبات العالم)، ذُكر اسم المؤلف

(١) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ٨٢.

(٢) لوح: ٦٢٢ و.

(٣) لوح: ٦٦٤ ظ.

(٤) لوح: ٦٧٨ و.

(٥) الفهرس الشامل للتراث العربي المخطوط، مخطوطات التجويد ٨٠٢.

والكتاب: «عبد اللطيف بن جمال النهروالي ... من تصانيفه: ترغيب القراء في تهذيب الأداء»<sup>(١)</sup>، كما تمّت فهرسته في مركز جامعة الماجد للثقافة والتراث بدبي بهذا الاسم.

والذي يترجح لديّ ما أورده المؤلف في مقدمته؛ لأنه صرّح بذلك، ونظم فيه شعراً، أما ما ذُكر في غلاف النسخ الأخرى وخاتمها، فلعلهم كتبوا ذلك اعتماداً على اللقب الذي لُقّب به الكتاب، دون التّحري والتّدقيق في العنوان والله أعلم.

\* \* \*

(١) معجم التاريخ (التراث الإسلامي في مكتبات العالم)، إعداد: علي بلوط، أحمد بلوط ٣ / ١٨٥٨.

## المبحث الثاني: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه

هناك عدة أمور تدلُّ على صحة نسبة الكتاب للإمام عبد اللطيف النهروالي، فقد جاء في آخر نسخة شيراز إسناده المؤلف كاملاً، حيث قال: «ذَكَرُ الْإِسْنَادِ، قَالَ خُوَيْدَمُ الْعُلَمَاءِ غُلَيْمُ الْفُقَرَاءِ عَبْدِ الْلطِيفِ بْنِ جَمَالِ بْنِ سِرَاجٍ...»<sup>(١)</sup>.

كما نُصِّصَ على تحديد اسم المؤلف كاملاً في مطلع نسخة طشقند بعد المقدمة مباشرة، فقال: «الشيخ عبد اللطيف بن الشيخ جمال بن الشيخ سراج النهراوي»<sup>(٢)</sup>.

كذلك نجد أن المؤلف أرجع تسمية الكتاب لنفسه، فقال: «وسمَّيته: ترغيبُ القُرَّاءِ في تهذيبِ الأداءِ، ولقَّبته: بالجامعِ العلمي»<sup>(٣)</sup>.

وتأكيدُه ذلك في الأبيات الشعرية التي نظمها، يُعَدُّ من أقوى وأثبت القرائن التي تدلُّ على صحة نسبته له، فقال:

«أَلَا إِنَّ تَرْغِيبِي مَنَى كُلَّ رَاغِبٍ      كِتَابُ عَزِيزِ جَامِعِ لِطَالِبِ  
مُؤَلَّفُهُ الرَّاجِي أَقَلَّ عَبِيدِكُمْ      لَطِيفُ جَمَالِ خَادِمِ كُلِّ طَالِبِ»<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

(١) لوح: ٦٦٥ و.

(٢) ينظر: النَّصُّ الْمُحَقَّقُ ص ٧٩، حاشية (١).

(٣) ينظر: النَّصُّ الْمُحَقَّقُ ص ٨٢.

(٤) ينظر: النَّصُّ الْمُحَقَّقُ ص ٨٢.

## المبحث الثالث: قيمة الكتاب العلمية

- ١- يُعَدُّ الكتاب موسوعة ضخمة، ومصدرًا أصيلاً في جمع وجوه القراءات السبع المروية من طريق الشاطبية، مع ذكر ضوابطها الكلية، ومن أوائل الكتب التي أُلِّفَتْ في هذا الفن، إذ إنَّ مؤلفه من علماء القرن التاسع الهجري.
- ٢- تميَّز الكتاب بحصر وجوه جمع القراءات بطريقة الضرب الحسابية، ببيان شاف، وشرح واف؛ متضمناً وجوه الجمع الصغير والكبير والأكبر؛ ليكون تذكرة للمقتسبين من آثار أنواره المضية، وتقوية للمجتنبين من أثمار أزهاره النقيَّة.
- ٣- التزام المؤلف بالمنهج الصحيح في جمع القراءات؛ المتمثل في رعاية المعاني وتجنُّب الإهمال والتكرار والتداخل والتركيب.
- ٤- تميَّز الكتاب بذكر جميع الأوجه والخلافات القرآنيَّة للقراء السبعة؛ أصولاً وفرشاً؛ في جميع القرآن؛ مرتبةً حسب القراء ورواتهم، مع ذكرها مفصَّلة عند أول ورودها في القرآن.
- ٥- تميَّز الكتاب بكتابة الآيات القرآنية بالرسم العثماني وكتابة مواضع الخلاف بمداد أحمر؛ ليسهل على القارئ تمييزها.
- ٦- اهتمام المؤلف ورعايته بالوقف ومواضعه حال الجمع، حيث وضع علامات الوقف اعتماداً على كتاب الوقف للسجاوندي وغيره، ونصَّ على ضرورة العناية به وبالابتداء حال القراءة بالجمع.
- ٧- التعريف بكثير من المصطلحات القرآنيَّة، كالروم، والإشمام، والسكت، والتسهيل، وغيرها.
- ٨- يُعَدُّ من أوائل الكتب التي اعتمدت الرسوم التوضيحية الدائريَّة الملونة، لتشخيص القراءات، وتقريبها في ذهن القارئ.
- ٩- ذكر مواضع الأجزاء، والأرباع والأنصاف للأحزاب في القرآن الكريم.

١٠- استدلال المؤلف بأبيات الشاطبية في حواشي الكتاب - نسختي شيراز وطهران- بالإضافة إلى نظمه هو لكثير من المسائل التي حررها، ومن ذلك قوله في باب الاستعاذة:

«وَكُلُّهُمْ اخْتَارُوا أَعُوذُ وَبَعْضُ أَسَدُ      تَعِيدُ وَنَسْتَعِيدُ عَنْ حَمَزَةٍ تَلَا  
وَزِدْ بَعْدَ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ دَوَاءَنَا      وَلَفْظُ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ حَمَى وَلَا  
وَعَنْ حَفْصِهِمْ زِدِ الثَّلَاثَةَ إِنَّ اللَّهَ      هُوَ مَعَهَا بَعْدَ الرَّحِيمِ شَدًّا تَلَا»<sup>(١)</sup>

وقوله في باب البسمة بين السورتين:

«وَمَهْمَا تَصِلُهَا مَعَ أَوَاخِرِ سُورَةٍ      فَلَا تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَثْقُلَا  
فَكِلَيْهِمَا إِقْطَعْ ثُمَّ الْآخِرِ وَحَدَهُ      وَبَعْدُ فَصِلْ كِلَيْهِمَا غَيْرَ أَثْقَلَا»<sup>(٢)</sup>

١١- استدراك المؤلف على الشاطبية في بعض المسائل، مثال:

قال المؤلف: «وقد نظمت هذه المواضع مستدرگًا على الشاطبية بعد قول الشيخ قدس

الله سره فيها:

وَفِي الرَّاءِ عَنْ وَرْشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتُهُ      مَذَاهِبُ شَدَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوْقُلَا  
وهي هذه:

فَتَفْخِيمُ إِجْرَامِي وَعِشْرُونَ حِذْرُكُمْ      عَشِيرَتُكُمْ مِنْ غَيْرِ خُلْفٍ وَقَدْ حَلَا  
وَفِي حَصْرَتِ كِبْرٍ وَوَزْرَكَ كِبْرُهُ      وَذَكَرَكَ خُلْفٌ فَأَعْلَمَنَّ لِتَعْمَلَا  
وَمَا كَانَ مَنْصُوبًا بِتَنْوِينٍ أَوْ يَقَعُ      لِتَشْنِيَةٍ فِي إِثْرِهَا أَلْفٌ عَلَا

(١) ينظر: النص المحقق ص ٩٠، حاشية (٦).

(٢) ينظر: النص المحقق ص ١٠١، حاشية (٣).

كَذَا أَلْفٌ بِهَمْزَةٍ أَوْ مَعَ عَيْنِهَا عَلَى إِثْرِهَا فِيهِ وَجَهَانٍ عُلًّا  
وَتَنْصِرَانٍ سَاحِرَانٍ وَنَاصِرًا سِرَاعًا وَمِرَاءً وَافْتِرَاءً تَمَثَّلًا<sup>(١)</sup>

١٢ - اهتمام المؤلف بتحرير بعض المسائل الخلافية، وترجيحها، مثال: قال المؤلف: «ومنها: ﴿كَبْرٌ﴾ (غافر: ٥٦)، و﴿كَبْرَةٌ﴾ (النور: ١١)، فقد قيل فيهما بالتفخيم، والمعمول هو التريق»<sup>(٢)</sup>.

١٣ - ختم المؤلف الكتاب بفصول مهمة في القراءة وهي:  
نخارج الحروف وصفاتها وما يتعلق بها، وأحكام الوقف، وفضائل القرآن وآدابه.  
١٤ - ترتيب بعض مذاهب القراء في نظم شعري، مثال: قال المؤلف في فصل فضائل تلاوة القرآن وآدابها: «وقد نظمت كلا المذاهبين مذهب الفقهاء ومذهب القراء في ثلاثة أبيات وهي:

فورشٌ لَهُ التَّزْيِيلُ مَعَ حَمَزَةٍ وَعَا صِمٌّ وَالدمَشْقِيُّ مَعَ كِسَائِيهِمْ حَلَا  
بِتَوْسُطِهِ وَقَلَّ أَوْلُوا الحَدْرِ مِنْهُمْ سِوَاهُمْ وَعَنْ كُلِّ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا  
فَفِي الفَرَضِ رَتَّلٌ وَسَطْنٌ فِي قِيَامِ السَّهْرِ وَاحِدِرٌ إِذَا صَلَّيْتَ لَيْلًا تَنْفَلًا<sup>(٣)</sup>

١٥ - يعدُّ «ترغيب القراء» كتابًا جامعًا لكل ما يحتاج إليه قارئ القرآن بجمع القراءات، فقد احتوى على موضوعاتٍ مهمّة - كما سبق - في علم التجويد، وطريقة الأداء، وآداب القراءة، وطريقة الجمع، وعلم الوقف والابتداء، كما جاءت السور في الأبواب كورودها في القرآن مرتبة.

(١) ينظر: النص المحقق ص ١١٥.

(٢) ينظر: النص المحقق ص ١١٤.

(٣) لوح: ٦٦٠ و.

١٦ - اعتمد بعض كُتَّابِ المصاحف على هذا الكتاب في تحشية تلك المصاحف، وقد اطلعت على أحدها، وهو مصحف القراءات السبع، للشيخ كمال الدين، كُتِبَ في القرن التاسع الهجري، بالدولة التيموريَّة شمال الهند، وتضمَّن في حواشيه وجوه الجمع الكبير والأكبر والصغير، إضافةً إلى خلافات القراء أصولاً وفرشاً.

\* \* \*

## المبحث الرابع: مصادر المؤلف في كتابه

لم يُصَرِّحِ المؤلف ﷺ بالمصادر التي رجع إليها، سوى ما ذكره في مقدمة كتابه أنه اعتمد على: حرز الأمانى ووجه التهاني، للإمام الشاطبي (ت ٥٩٠هـ)، في ترتيب القراء السبعة.

فقال: «اعلم أن طريقة شيوخنا - رضوان الله عليهم - في جمع القراءات السبع أن يراعي القارئ الترتيب بين الأئمة السبعة ورواتهم، كما رتبهم في الذكر الشيخ الإمام الأجل صاحب المقامات العلية، والكرامات السنوية، أبو القاسم خلف بن أحمد الرعيني ثم الشاطبي في قصيدته الميمونة «حِرْزِ الْأَمَانِي وَوَجْهِ التَّهَانِي»<sup>(١)</sup>.

وما ذكره خلال شرحه مما أحال إليه ك:

❖ الكافي في القراءات السبع، لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الأندلسي

(ت ٤٧٦هـ).

❖ التيسير في القراءات السبع، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني

(ت ٤٤٤هـ).

❖ الهديتين<sup>(٢)</sup>.

ف نجد أنه تارة يذكر اسم الكتاب وصاحبه، وتارة يكتب في بذكر اسم الكتاب دون

صاحبه؛ لشهرته.

قال المؤلف: «(أَنْصَارِي) بِالْإِمَالَةِ الْمُحَضَّةِ، الدَّوْرِي عَنِ الْكَسَائِي فَقَطْ، الْبَاقُونَ كُلُّهُمْ

بِالْفَتْحِ، وَرُوِيَ الْإِمَالَةُ بَيْنَ بَيْنَ لِلْأَزْرَقِ عَنِ وَرْشٍ وَهُوَ الْمَفْهُومُ مِنْ «الْكَافِي» لِابْنِ شَرِيحٍ،

وَالصَّحِيحُ هُوَ التَّفْخِيمُ كَمَا هُوَ الْمَفْهُومُ مِنْ «التَّيْسِيرِ» وَ«الْهُدَيْتَيْنِ» وَسَائِرِ الْكُتُبِ الْحَافِظِيَّةِ»<sup>(٣)</sup>.

(١) ينظر: النَّصُّ الْمُحَقَّقُ ص ٨٢.

(٢) لم أقف على هذا الكتاب.

(٣) ينظر: النَّصُّ الْمُحَقَّقُ ص ٤٦٣.



كما أنَّ المؤلف يذكر خلال الشرح أقوالاً لبعض العلماء دون التصريح، كقوله: « وهو ممتنع في كلمة وفي كلمتين إن تعلق أحدهما بالآخر، وإلا كُرِه<sup>(١)</sup>»، وهذه العبارة بتمامها موجودة في كتاب كنز المعاني في شرح حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، للإمام إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري (٧٣٢هـ).

وقوله: «واتفق مع حمزة في ﴿يَجِيءُ﴾ (الأنفال: ٤٢)» إلى قوله: «ووافقها هشام على الإمالة في ﴿إِنَّهُ﴾ فقط<sup>(٢)</sup> وهذا النصُّ أيضاً موجود - باختلاف يسير جداً - في كتاب التيسير في القراءات السبع، للإمام أبي عمرو الداني.

وأيضاً قوله: «اعلم أنَّ حروف التهجي في فواتح السور على أربعة أقسام» إلى قوله: «وأما النوع الثالث والرابع فلا خلاف في قصرهم<sup>(٣)</sup>»، فهذا النصُّ مختصر من كتاب اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة، للإمام أبي عبد الله محمد بن حسن الفاسي (٦٥٦هـ).

\* \* \*

(١) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ٨٣.

(٢) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ١٥٢.

(٣) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ٤٢٠.

## المبحث الخامس: منهج المؤلف في كتابه

ترغيب القراء في تهذيب الأداء كتاب فريد من نوعه، تناول شرح كيفية جمع القراءات السبع بطريقة الضرب الحسابي في القرآن الكريم كاملاً.

وبما أنني قد عنيت بتحقيق جزء من هذا الجامع العظيم فإني سأذكر تعريفاً موجزاً للكتاب حتى تكون الصورة واضحة لكل من أراد أن يتصفحه، ثم سأذكر منهج المؤلف تفصيلاً حسب جزئتي في التحقيق.

\* \* \*

### التعريف بكتاب ترغيب القراء في تهذيب الأداء:

١. صدر المؤلف كتابه بمقدمة محكمة مسهبة، ابتدأها بالتسمية، ثم حمد الله ﷻ، ثم الصلاة والسلام على رسول الله محمد ﷺ.

ثم ذكره قاعدة مهمة في الإقراء وهي: «أنَّ القراءاة سنة متبعة، ليس شيء منها بمحدثة مبتدعة، أخذها الآخر عن الأول بالإذعان، ووعاها ثم أداها بالإتقان»<sup>(١)</sup>.

ثم كيفية تلقيه العلم من شيخه الفاضل أبو البركات البلوي، وثنائه عليه.

٢. ثنى بيان سبب تأليفه هذا الجامع العظيم، فقال: «أردت أن أخلص كتاباً يجمع طريقته السنية، في جمع وجوه القراءات المروية، مع ذكر ضوابطها الكلية، واستنباط وجوهها بطريقة الضرب الحسابية، بيان شافٍ وشرح وافٍ، وسميته: «ترغيب القراء في تهذيب الأداء» ولقبته بالجامع العلمي»<sup>(٢)</sup>.

(١) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ٧٩.

(٢) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ٨٢.

مُتَّبِعًا ذَلِكَ بِذِكْرِ مَنْهَجِ الْأُئِمَّةِ فِي جَمْعِ الْقُرَاءَاتِ السَّبْعِ، مَعَ مِرَاعَاةِ تَرْتِيبِ الْأُئِمَّةِ السَّبْعَةِ وَرَوَاتِهِمْ كَمَا رَتَّبَهُمُ الْإِمَامُ الشَّاطِبِيُّ.

٣. ذَكَرَ مَنْهَجَهُ الَّذِي سَارَ عَلَيْهِ فِي جَمْعِ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، وَالْقَوَاعِدِ الَّتِي اتَّبَعَهَا فِي الْإِفْرَادِ وَالْجَمْعِ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ وَالْأَكْبَرِ، مَوْضِعًا ذَلِكَ بِالْأَمْثَلَةِ فِي حَاشِيَةِ الْكِتَابِ.

٤. شَرَعَ بِذِكْرِ بَابِ الْاسْتِعَاذَةِ ثُمَّ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ، تَلِيهَا الْبِسْمَلَةُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ، ثُمَّ الْبَقْرَةَ وَأَلْ عِمْرَانَ وَالنِّسَاءَ وَهَكَذَا حَتَّى آخِرِ سُورَةِ النَّاسِ، ثُمَّ ذَكَرَ الْأَوْجُهَ الْمُرْتَبَةَ فِي حَالِ جَمْعِ سُورَةِ النَّاسِ بِالْفَاتِحَةِ.

٥. مَعَ أَنَّ كِتَابَهُ فِي جَمْعِ الْقُرَاءَاتِ إِلَّا أَنَّهُ عَزَّزَ كِتَابَهُ بِذِكْرِ أَصُولِ وَفَرْشِ الْقُرَاءَاتِ، مُتَّبِعًا فِي ذَلِكَ طَرِيقَةَ بَيَانِهَا فِي مَوْضِعِ وَرُودِهَا الْأَوَّلِ.

٦. ذَيْلَ كِتَابِهِ بِفُصُولٍ مَهْمَةً لَطَالِبِ عِلْمِ الْقُرَاءَاتِ وَهِيَ:

مُخَارِجُ الْحُرُوفِ وَصِفَاتُهَا وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا، وَأَحْكَامُ الْوَقْفِ، وَفَضَائِلُ الْقُرْآنِ وَأَدَابِهِ.

٧. خَتَمَ كِتَابَهُ بِذِكْرِ دَعَاءِ خَتَمِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ، ثُمَّ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

## منهج المؤلف في الكتاب تفصيلاً:

١. صرَّح المؤلف في مطلع كتابه باتباعه منهج شيوخه في الجمع فقال: «اعلم أنَّ طريقة شيوخنا - رضوان الله عليهم - في جمع القراءات السبع أن يراعي القارئ الترتيب بين الأئمة السبعة ورواتهم، كما رتبهم في الذكر الشيخ الإمام الأجل صاحب المقامات العلية، والكرامات السنية، أبو القاسم خلف بن أحمد الرُّعيني ثم الشَّاطِبي في قصيدته الميمونة حِرْزِ الْأَمَانِي وَوَجْهِ التَّهَانِي»<sup>(١)</sup>.
- ثمَّ قال: «فمن وافق منهم سابقه لا يعيد له ثانياً، ويتجنب جدًّا الإهمال والتكرار، والتداخل والتركيب، وهو ممتنع في كلمة وفي كلمتين إن تعلق أحدهما بالآخر، وإلا كُره. وينبغي أن يعيد لكل خلاف من الوقف إلى الوقف المتفق عليه»<sup>(٢)</sup>.
- ثمَّ ذكر قاعدة أوجه السكون والإشمام والروم في الجمع الكبير والأكبر، وقال بعد بيانها: «وهذه الوجوه مسموعة في الجمع الكبير والأكبر غير معمولة في الإفراد والصغير، بل المعمول فيهما السكون فقط، وهو الأصل في الوقف، ثم إعادة هذه الوجوه تكون على الكلمة الموقوف عليها لا من الصدر كذا السماع، اللهم إلا فيما بين السورتين؛ لتعدد موضع الإعادة فافهم»<sup>(٣)</sup>.
٢. التنبيه على قاعدة مهمة في الوقف والابتداء وهي: «ولا ينبغي أن يقف بين كلمتين للثانية تعلُّق بالأولى؛ كالصفة والموصوف، والبدل والمبدل، والتأكيد والمؤكد، وعطف البيان والعطف والمعطوف عليه، وبين المستثنى والمستثنى منه»<sup>(٤)</sup>.
٣. رتب المؤلف كتابه على ترتيب سور القرآن، موضِّحاً الأرباع والأحزاب والأجزاء، ومواضع الركوع رامزاً لها بالحرف (ع)، وهي مما تميَّز به علماء شبه القارة الهندية، وسميت بذلك على تقدير أنَّها تُقرأ في كلِّ ركعة.

(١) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ٨٢.

(٢) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ٨٣.

(٣) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ٧٨.

(٤) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ٨٧.

وقد عرفها الدكتور عبد القيوم السندي<sup>(١)</sup>: «عبارة عن مقطع من الآيات القرآنية - دون تحديد -، لمعرفة مقدار ما قرأه القارئ في الصلاة وخارجها»<sup>(٢)</sup>.

٤. اعتناؤه بمواضع الوقف والابتداء، بالإضافة إلى وضعه علامات الوقف على

الآيات، وفيما يلي جدول ببيان جميع الرموز التي استخدمها المؤلف ومدلولاتها<sup>(٣)</sup>:

العلامة	مدلولها
م	الوقف اللازم، وهو ما لو وصل طرفاه لأوهم معنى غير المراد
ط	الوقف المطلق، وهو ما يحسن الابتداء بما بعده
ج	الوقف الجائز، وهو ما يجوز فيه الوصل والفصل لتجاذب الموجبين من الطرفين
ز	الوقف المجوّز لوجه، وهو ما كان فيه الوصل أولى من الوقف
ص	الوقف المرخص لضرورة، وهو ما لا يستغني ما بعده عمّا قبله، لكنه يرخص الوقف ضرورة انقطاع النفس لطول الكلام، ولا يلزمه الوصل بالعود؛ لأن ما بعده جملة مفهومة
لا	ما لا وقف عليه، كما بين المبتدأ وخبره والشرط وجزائه والبدل وبدله
قف	أمر بالوقف، إن لم يقف فلا بأس عليه
ق	الوقف الضعيف، أي: قيل عليه وقف، لكن الوصل أولى

(١) هو د. عبد القيوم بن عبد الغفور السندي، الأستاذ المشارك بقسم القراءات - كلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى - مكة المكرمة (حفظه الله)، من مؤلفاته: صفحات في علوم القراءات، المنتقى من مسائل الوقف والابتداء.

(٢) مصطلح الركوع في المصاحف، مدلوله، نشأته، أقوال العلماء فيه ٣٥.

(٣) ينظر: علل الوقوف، لأبي عبد الله السجاوندي ١ / ١١٦ - ١٦٩، المنتقى من مسائل الوقف والابتداء، د. عبد القيوم سندي

٥. يذكر الآية القرآنية مكتوبة بالرسم العثماني على رواية حفص بن عاصم، مميّزاً موضع الخلاف الأصولي أو الفرشي باللون الأحمر.

٦. يبين ما في الآية من خلافات أصولية أو فرشية، مُتَّبِعاً في ذلك طريقة بيانها في موضع ورودها الأوّل، ذاكراً الأصول تحت ضوابط وتنبهات وفوائد، راسماً الكلمات الفرشية حسب قراءة القارئ مع الشرح والتقييد، مثال: « تنبيه: الروم والإشمام يجريان في المرفوع والمضموم، ولا يجريان في المنصوب والمفتوح، ويجري الروم دون الإشمام في المجرور والمكسور... »<sup>(١)</sup>.

« ضابطة: إذا تحرك المدغم والمدغم فيه فإن كانا مثلين يسكن الأول ويدغم، فيحصل

بمثل الثاني فيه عملان... »<sup>(٢)</sup>.

« فائدة: تفرد الكسائي دون حمزة بمحض الإمالة في لفظ: (أحيا) إذا لم يكن بعد

الواو... »<sup>(٣)</sup>.

« قرأ ابن عامر ﴿مُولَاهَا﴾ بفتح اللام وألف بعدها، الباكون بكسر اللام وياء ساكنة

بعدها »<sup>(٤)</sup>.

ثم يذكر ما فيها من أوجه للقراء السبعة في حال الإفراد والجمع الصغير والكبير والأكبر

أو الكبيرين.

٧. وضح في بداية كتابه طريقة استخراج الأوجه في عملية الضرب الحسابي، فقال:

« وطريق استخراج الوجوه في الجمع الأكبر أن تضرب وجّهي ﴿عَلَيْهِمْ﴾

(الفاحة: ٧) الأولى في وجّهي الثانية تصير أربعة، ثم اضرب الأربعة في ثلاثة ﴿وَلَا

(١) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ٨٧.

(٢) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ٩٤.

(٣) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ١٥١.

(٤) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ٢٦٥.

الضَّالِّينَ ﴿تصير اثنا عشر، ثم اضرب اثني عشر في أربعة﴾ الرَّحِيمِ ﴿تصير ثمانية وأربعين، ثم اضرب ثمانية وأربعين في أربعة﴾ فِيهِ ﴿تصير مائة واثنين وتسعين﴾<sup>(١)</sup>.

وقال: «فحصل لقالون أربعة أوجه بضرب وجهي ميم الجمع في وجهي القصر والمد... أما في الأكبر فلقالون ثمانية أوجه؛ بضرب وجهي ميم الجمع في وجهي المد الأول، ثم الأربعة في وجهي المد الثاني»<sup>(٢)</sup>.

٨. لم يكتف بذكر المادة العلمية في الخلافات الأصولية والفرشية فقط، وإنما عزز ذلك بإضافة الرسوم التوضيحية الدائرية الملونة.

٩. فصل المؤلف منهجه في الأوجه بين السورتين في أول موضع، وذلك حتى تكون نبراساً للقارئ يقيس عليها ما بعدها، وقد اكتفى فيها بذكر عدد الأوجه إجمالاً، فيقول مثلاً في الأوجه بين سورة البقرة وآل عمران: «وفي الكبيرين لقالون أربعمئة وثمانية وأربعون»<sup>(٣)</sup> أي: ثلاثمئة وستة وثلاثون في الوجه الأول (قطع الجميع)، وأربع وثمانون في الوجه الثاني (قطع آخر السورة، ووصل البسمة بأول السورة)، وثمان وعشرون في الوجه الثالث (وصل الجميع).

١٠. إن تجاورت آيتان متشابهتان في وجوه الجمع، فإنه يكتفي بعد ذكر الآية بقول: «كذلك» أو «مرّ مثله».

١١. إذا تكرّر خلاف فرشي، فإنه يُحيل إلى موضع ذكره الأوّل، مثال: «إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ» (آل عمران: ٤٧) ﴿فَيَكُونُ﴾ قد ذُكر في البقرة<sup>(٤)</sup>.

١٢. اعتمد في المدين المتّصل والمنفصل الضوابط التالية:

ضابطة المد المتصل: يمدُّ بقدر ألفين قالون وابن كثير وأبو عمرو، وبقدر ثلاث ألفات ابن عامر والكسائي، وبقدر أربع ألفات عاصم، وبقدر الخمس ورش وحمزة.

(١) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ١٠٤.

(٢) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ١٠٩.

(٣) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ٤٢٢.

(٤) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ٤٥٨.

ضابطة المد المنفصل: يمدُّ بقدر خمس ألفات ورش وحمزة، وبقدر أربع ألفات عاصم، وبقدر ثلاث ألفات ابن عامر والكسائي، وبقدر ألفين قالون والدوري عن أبي عمرو في رواية عنهما، وبقدر ألف ابن كثير والسوسي، وفي رواية قالون والدوري.

١٣. تعريفه لكثير من المصطلحات القرآنية التي يحتاج إليها القارئ كالتسهيل والروم والإشمام وبياءات الإضافة وغيرها.

١٤. استعماله كلمات مختصرة ترمز لبعض القراء السبعة كـ «الابنين» ويعني بها الإمامين ابن كثير وابن عامر، و«الإستار» ويعني بها أربعة<sup>(١)</sup> من القراء السبعة لم يتقدم ذكرهم.

١٥. استعماله لألفاظ العدد المعدول (أحاد، ثناء أو مثنى، ثلاث، رباع)، كما أنه يلاحظ عليه تكراره للعدد نفسه فيقول: «ستة ستة»، «سبعة سبعة» ومعناه: أن لكل واحد من المذكورين العدد نفسه من الأوجه فقط، ولعلّه اضطر إلى ذلك لأنّ ألفاظ العدد المعدول عند أكثر العرب من واحد إلى أربعة فقط<sup>(٢)</sup>.

١٦. استعماله بعض العبارات المستخدمة في علم الحساب، نحو: «ضعفها» أي: ضعف العدد، وهو حاصل ضرب العدد في اثنين، و«مرّبّعها» أي: مرّبّع العدد، وهو حاصل ضرب العدد في نفسه<sup>(٣)</sup>.

١٧. اهتمامه بتحرير بعض المسائل الخلافية، وترجيحها، نحو: «والمعمول في ﴿وَزَّرَكَ﴾ (الشرح: ٢) و﴿ذِكْرَكَ﴾ (الشرح: ٤) هو التفخيم وفي ﴿كِبْرًا﴾ (غافر: ٥٦)، و﴿كِبْرَهُ﴾ (النور: ١١) التريق، وفي ﴿حَصْرَتْ﴾ (النساء: ٩٠) التفخيم أصح<sup>(٤)</sup>.

(١) ينظر: العدد في اللغة، لابن سيده ٧٤.

(٢) ينظر: المذكر والمؤنث، لأبي بكر الأنباري ٢ / ٢٤٥، شرح المكودي على الألفية في علمي النحو الصرف، لأبي زيد المكودي ٢٦٩، شرح الأشموني للألفية، لأبي الحسن الأشموني ٣ / ١٤٢، ١٤٤.

(٣) المراجع السابقة.

(٤) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ١١٥.



١٨ . اهتمامه بذكر الكلمات الداخلة في باب وقف حمزة وهشام إذا كانت في موضع وقف.

١٩ . لم يكن من منهجه توجيه القراءات، إلا أننا نلمح بين جنبات كتابه شيئاً من التوجيه، كقوله: «قرأ نافع وابن عامر ﴿وَأَوْصَى﴾ من الإيصاء، الباقون ﴿وَصَّى﴾ من التوصية»<sup>(١)</sup>.

٢٠ . انتهج المؤلف منهجاً عاماً في حاشية الكتاب وهو بيان ما في الآية من خلافات أصولية وفرشية؛ وذلك حتى يسهل على القارئ استحضار الأوجه والجمع، ومن العبارات التي كثر دورها: «بالوجهين الكل، بثلاثة أوجه الكل، بأربعة أوجه الكل، بسبعة أوجه الكل» والمراد بها أوجه الوقف في الكلمة، وقد أبدع المؤلف في بيانها في مقدمة كتابه فقال: «ثم الكلمة الموقوف عليها إن كانت ساكنة قبل الوقف؛ كهاء السكت ونحوه، ففيه وجهٌ واحدٌ للكل في الأفراد والجمع الصغير والأكبر والكبير، وهو السكون المحض.

وإن كانت متحركة ولم يكن قبلها حرف مد ولا حرف لين، فإن كانت مرفوعة أو مضمومة ففيه ثلاثة أوجه: السكون المحض.

والرّوم: وهو إسماع حركة الحرف الأخيرة من الكلمة الموقوف عليها بصوت خفيّ كلّ قريب منك، ولا حظّ منه للأصم.

والإشمام: وهو في باب الوقف ضم الشفتين بُعيد الإسكان إشارةً إلى ضمة الحرف الأخيرة من الكلمة الموقوف عليها بلا صوت ولا حظّ منه للأعمى.

وإن كانت مكسورة أو مجرورة ففيه وجهان؛ السكون، والروم، وإن كانت منصوبة أو مفتوحة فوجهٌ واحد، وهو السكون فقط.

(١) ينظر: النصّ المحقق ص ٨٥.

وإن كان قبلها حرف مد، ففي المرفوع والمضموم سبعة أوجه السكون مع المد بقدر ألف،  
وبقدر ألفين، وبقدر ثلاث ألفات.

ويعبر عن الأول بالقصر، وعن الثاني بالوسط، وعن الثالث بالطول، والرابع الروم مع  
القصر فقط، والثلاثة الباقية الإشمام مع القصر والوسط والطول.

وفي المجرور والمكسور الأربعة الأوّل، وفي المنصوب والمفتوح الثلاثة الأوّل، وكذلك  
إذا كان قبلها حرف لين؛ إلا أن الأول فيه سقوط المد، والثاني المد بقدر ألف، والثالث الطول  
بقدر ألفين، وهكذا مع الإشمام»<sup>(١)</sup>.

فهذا هو منهج المؤلف رحمه الله في كتابه الجامع، ولقد أحسن وأبدع في تأليفه، إلا أن هناك  
بعض الملاحظات التي تؤخذ عليه في كتابه، والتي لا تنقص من قدره وقيمه العلمية،  
إذ أن الكمال وحده لله عز وجل:

١. عدم تصريح المؤلف بمعاني المفردات التي استخدمها، فكان حرياً به -كونه ابتكر  
طريقة لم يسبق إليها- أن يعقد باباً في كتابه يوضح فيه المفردات بشكل وافٍ وبيان  
كاف.

٢. اعتماده كثيراً من الأوجه الضعيفة والشاذة في باب وقف حمزة وهشام، والتي يترتب  
عليها خطأ في جمع الأوجه، مثال: «وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ  
الْعَذَابِ يُدَبِّجُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ»<sup>(٢)</sup> (٤٩).

قرأ حمزة ﴿نِسَاءَكُمْ﴾ بالتسهيل مع القصر والمد، وبال حذف مع القصر.

فلقالون وجهان، وفي الأكبر ثمانية، ولورش ثلاثة أوجه، وللسوسي وابن عامر وعاصم  
أحاد، ولخلف ستة أوجه، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وخلاد من خلف، والكسائي  
من ابن عامر»<sup>(٣)</sup>. والصواب: حمزة له التسهيل مع القصر والمد فقط، وعلى ذلك يكون له في  
الجمع أربعة أوجه.

(١) ينظر: النَّصُّ الْمُحَقَّقُ ص ٨٦.

(٢) ينظر: النَّصُّ الْمُحَقَّقُ ص ١٧٢.

٣. عدم مراعاة أوجه الوقف لخلاّد على الساكن الموصول، فخلاّد كنخلف عند الوقف له السكت والنقل فقط، مثال: ﴿وَبَثِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ (٢٥).

لقالون وجهان، ولورش ثلاثة، ولخلف واحد، وفي الكبيرين لقالون أربعة عشر وجهًا، ولورش أحد وعشرون، ولخلف سبعة أوجه.

وخرج نقل حمزة من ورش، وسكت خلاّد من خلف، والباقون وعدم سكت خلاّد من قالون<sup>(١)</sup>.

٤. اعتماده كثيرًا من الأوجه الشاذة عن ورش في باب الرءاءات، مثال: «وكذلك إذا

كانت الكسرة أو الياء بعد الرء الساكنة ففيه وجهان: التفخيم والترقيق وكلاهما

مقروءان؛ نحو: ﴿الْمَرْءُ﴾ (البقرة: ١٠٢، الأنفال: ٢٤)، و﴿مَرْجِعُكُمْ﴾ (آل

عمران: ٥٥...)، و﴿مَرِيْمَ﴾ (البقرة: ٨٧...)) و﴿قَرْيَةَ﴾ (البقرة: ٢٥٩...))<sup>(٢)</sup>.

والتفخيم هو الأصح، والقياس لورش ولجميع القراء.

٥. إطلاقه للفظ «الدوري» وعدم تفريقه بين دوري أبي عمرو ودوري الكسائي، والذي

بدوره قد يحدث لبسًا لدى البعض، مثال: ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ

يَعْمَهُونَ﴾ (البقرة: ١٥)... فلقالون وجهان، وللدوري وجه واحد، وفي الكبير

لقالون ستة، وللدوري ثلاثة، وفي الأكبر لقالون أربعة وعشرون وجهًا، وللدوري

كما ذُكر، والباقون كلهم خرجوا من قالون<sup>(٣)</sup>.

٦. الأخذ بظاهر الشاطبية، دون الإشارة إلى ذلك، كما في تخصيصه باب الإدغام الكبير

للسوسي.

\* \* \*

(١) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ١٤٨.

(٢) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ١١٣.

(٣) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ١٣١.

## المبحث السادس: التعريف بمصطلحات المؤلف

اعتمد المؤلف في كتابه عدة مصطلحات تساعد القارئ على فهم مراده، وقد بينا المعنى المراد بها من خلال استقراء الكتاب:

### ✦ الإفراد.

وهو القراءة برواية واحدة، دون أن يجمع إليها رواية أخرى في الختمة الواحدة<sup>(١)</sup>.

### ✦ الجمع الصغير والكبير.

المعنى العام للصغير: هو الجمع الذي يستوفي فيه القارئ الجامع أقل من سبع

قراءات<sup>(٢)</sup>.

فيعتبر الجمع الصغير مرحلة من مراحل تعليم القراءات، يجمع فيه المتعلم ثلثة يسيرة من القراء كأهل سما فقط، ثم بعد ذلك يستأنف بقراءة باقي القراء وهم: ابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي، وذلك حتى يكون أهلاً للإجازة بالقراءات السبع عن طريق الشاطبية. وبناءً على ذلك فإن الجمع الكبير يطلق عليه «جمع الجمع»، أو «جمع الجموع»، وبيانه: أن القارئ من الأئمة السبعة أو العشرة له روايات، فإذا أفردت ختمة ختمة، جمعت في ختمة، فإذا أتوا عليها وأتموا جمع كل جمع، جمعوا جميعهم في ختمة واحدة، فصار جمعه الأخير حينئذ بمثابة جمع كبير لعدة جموع صغيرة<sup>(٣)</sup>.

(١) ينظر: مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات، لإبراهيم الدوسري ٢٩، معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية وما يتعلق به، د: عبد العلي المسئول ٩٢.

(٢) ينظر: الأدلة العقلية في حكم جمع القراءات النقلية، لعبد الفتاح بن هنيدي بن أبي المجد ٣٢.

(٣) ينظر: شرح طيبة النشر في القراءات العشر، لأحمد ابن الجزري ١٦٤، شرح طيبة النشر في القراءات العشر، لأبي القاسم النويري

وإلى هذا أشار ابن الجزري بقوله:

حَتَّى يُؤْهَلُوا لَجْمَعِ الْجَمْعِ بِالْعَشْرِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ بِالسَّبْعِ<sup>(١)</sup>

فهذا هو معنى الجمع بشكل عام، ولكن من خلال الاستقراء اتضح أن مراد المؤلف للجمع الصغير والكبير مختلف؛ فقد جمع المؤلف في الصغير القراء السبعة كلهم، إلا أنه التزم فيه وفي الأفراد الوقف بالقصر مع السكون لا غير.

وهذا ما يفسر كون المصنّف قد قرن بينهما في غير موضع، مثال:

﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (البقرة: ٥).

فحصل لقالون في الأفراد والصغير وجهان<sup>(٢)</sup>.

﴿وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾ (البقرة: ١٩).

لقالون وورش وأبي عمرو في الأفراد والصغير أحاد<sup>(٣)</sup>.

وقد عرّف ذلك من خلال تعليق المصنّف بعد ذكره أوجه الإشمام والروم مع أوجه المدّ

حيث قال: «وهذه الوجوه مسموعة في الجمع الكبير والأكبر، غير معمولة في الأفراد

والصغير، بل المعمول فيها السكون فقط، وهو الأصل في الوقف»<sup>(٤)</sup>.

وقال أيضًا: «ولكنّ الروم والإشمام مقروءان في الجمع الكبير والأكبر دون الأفراد

والصغير كما في الوقف، فافهم راشدًا، وبالله التوفيق»<sup>(٥)</sup>.

(١) متن طيبة النشر في القراءات العشر، لابن الجزري ٦١.

(٢) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ١١٨.

(٣) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ١٣٥.

(٤) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ٧٨.

(٥) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ١٤٦.

وقال بعد ذكر البسملة: «وقف كل القراء بالسكون في الإفراد والصغير، ومع الأوجه الأربعة في الجمع الكبير والأكبر»<sup>(١)</sup>.

أمَّا الجمع الكبير: هو الجمع الذي لا يلتزم فيه خلط الطرق استحساناً. ويُقرأ فيه مع وجه السكت بين السورتين القصر فقط؛ لما يلزم في الوسط والطول من شبهة التنفس المنافي لحقيقة السكت؛ إذ هو قطع دون تنفس. كما أنَّ وجوه الجمع الكبير كلها معمولة مقروءة<sup>(٢)</sup>.

### ✦ الجمع الأكبر:

هو الذي لا يحرز فيه عن خلط الطرق باعتبار الضرب، مثل: (عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِمْ) و(عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِمْ)، وأمثاله. ويُقرأ فيه مع وجه السكت بين السورتين القصر والوسط والطول والروم والإشمام، ووجوه الأكبر بعضها معمولة مقروءة، وبعضها معلومة غير مقروءة ولا معمولة<sup>(٣)</sup>.

والذي استنتجته من كلام المؤلف أنَّ معنى هذه الجموع يتلخص في التالي:

**الجمع الصغير:** هو اعتبار احتساب الأوجه النقلية للقارئ بالوقف على السكون فقط دون النظر إلى المدِّ العارض، وسمي صغيراً؛ لقلة العمل فيه باعتبار المدِّ العارض، فلم يُؤخذ فيه إلا بوجه القصر مع السكون.

(١) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ٩٣.

(٢) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ١٠٤.

(٣) ينظر: النَّصُّ المحقق ص ١٠٤.

**الجمع الكبير:** هو الجمع الذي احتسب فيه ضرب الأوجه النقلية مع أوجه المدّ العارض بجميع حالات الوقف سكوناً وإشماماً وروماً، وسمي كبيراً؛ لإعمال أوجه المدّ العارض مع حالات الوقف.

**الجمع الأكبر:** هو الجمع الذي احتسب فيه ضرب الأوجه النقلية والعقلية مع أوجه المدّ العارض بجميع حالات الوقف، وسمي أكبراً؛ لجمعه بين الأوجه العقلية والنقلية دون النظر إلى كونها مقروءاً بها أم لا، مع ضربها في أوجه العارض وحالات الوقف. ثمّ متى اجتمع الكبير والأكبر في الأوجه، يطلق عليهما مصطلح «الكبيرين»، وتكون فيه جميع الأوجه معمولة مقروءة.

**ودونك مثلاً سقته ليتين الفرق بين الجمعين الكبير والأكبر:**

﴿وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ<sup>(١)</sup> وَأَغْرَقْنَا آلَ<sup>(٢)</sup> فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ﴾<sup>(٣)</sup> (٥٠).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة أوجه، وفيها تسعة، ولابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر<sup>(٤)</sup>.

**بيان أوجه قالون:** في الأفراد والصغير أربعة أوجه، وهي حاصل ضرب وجهي ميم

الجمع (الصلة وعدمها) في وجهي المد  $2 \times 2 = 4$ .

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإشباع موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) ينظر: النَّصُّ الْمُحَقَّقُ ص ١٧٣.

في الكبير اثنا عشر وجهًا، وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع (الصلة وعدمها) في وجهي المد (القصر والتوسط)، ثم الأربعة في ثلاثة العارض (القصر والتوسط والطول)  
 $12 = 3 \times 2 \times 2$ .

وفي الأكبر ضعفها، وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في وجهي المد، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الثانية في ثلاثة العارض  $24 = 3 \times 2 \times 2 \times 2$ .

بيان أوجه ورش: في الأفراد والصغير ثلاثة أوجه، وهي ثلاثة مدّ البدل.  
 وفي الكبيرين تسعة، وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل في ثلاثة العارض  $9 = 3 \times 3$ .

بيان أوجه ابن عامر وعاصم: في الأفراد والصغير أحاد أي: وجه واحد على القصر والسكون في المدّ العارض. وفي الكبيرين ثلاثة أوجه، وهي ثلاثة العارض.

خرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون: أي خرج ابن كثير من وجه صلة قالون على القصر، وأبو عمرو من وجه عدم صلة قالون على القصر والتوسط في المدّ.  
 خرج حمزة من ورش: أي خرج من وجه قصر البدل.  
 خرج الكسائي من ابن عامر: أي خرج منه لموافقته له في مقدار المدّ - وسيأتي بيانه -.



## المبحث السابع: وصف النسخ الخطية، وعرض نماذج منها

يوجد منه - فيما أعلم - ثلاث نُسخٍ خطية:

**الأولى:** تحتفظ بها إحدى مكتبات الجمهورية الإسلامية الإيرانية، كتبت بخط نسخ، مسطرتها: (٢١) سطرًا، مقاس صفحاتها: (٢٢ × ١٥ سم)، تقع في جزأين، (٦٦٦) ورقة. أما الجزء الأول (من أول الكتاب حتى قبيل آخر فرش حروف سورة الإسراء) فيقع في (٣٢٢) ورقة، يليه بعض الفوائد.

وأما الجزء الثاني (من أواخر فرش حروف سورة الإسراء حتى آخر الكتاب) فيقع في (٣٤٤) ورقة، يليه: دعاء ختم القرآن العظيم، جمع الفقيه الصالح جمال الدين محمد بن يعقوب السردى المشهور بأبي حربة، لوح (٦٦٥)، ثم إسناد المؤلف بالقراءات السبع، لوح (٦٦٦)، والراجع أنها نسخة المؤلف؛ اعتماداً على الإسناد الموجود آخرها؛ وبهذا ثبت إثبات الكتاب لصاحبه.

أما خطُ هذه النسخة فنسخيٌّ معتادٌ، قليل التشكيل، مدادها أسود، وكتبت العناوين وخلافات القراء وعلامات الوقف والدوائر التشخيصية التوضيحية وبدايات الفقرات بمداد أحمر، وهي نسخةٌ جيّدةٌ، تامّةٌ، مصححةٌ، قليلة الأخطاء والتصحيح، بها إسناد المؤلف، وعلى حواشيتها أبيات للمصنّف، وخلافات القراء أصولاً وفرشاً، وخلافات علماء العدد والمكي والمدني، وبعض التعليقات وشرح الألفاظ، وشواهد الخلافات، وكتب في نهاية الصّفحة الأولى من كلِّ لوح الكلمة التي تبدأ بها الصّفحة التي تليها.

وقد رمزت لها بـ (أ).

الثانية: محفوظة في مكتبة مجلس الشورى الإسلامي بطهران، تحت رقم: (٦١)، في (٦٧٤) ورقة، مسطرتها: (٢١) سطرًا، مقاس: (٢٤ × ١٣ سم).

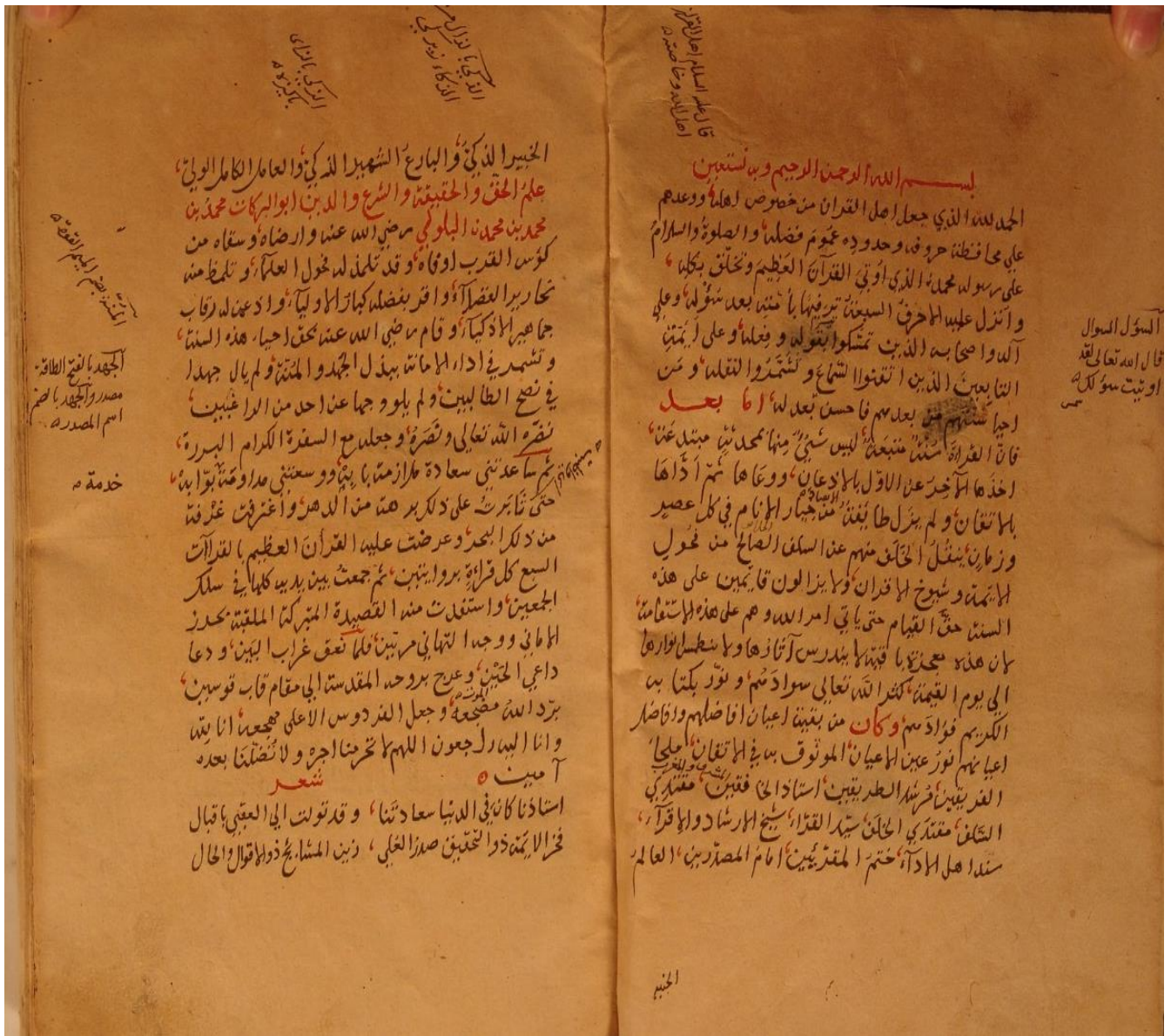
كُتِبَتْ في مدينة (كجرات) الهندية، في الأول من شهر جمادى الأول سنة (١٠٤٥ هـ)، وناسخها: ملا بابو بن خان.

خطها نسخي معتاد واضح، قليل التشكيل، مدادها أسود، وكتبت العناوين وخلافات القرّاء وعلامات الوقف والدوائر التشخيصية التوضيحية وبدايات الفقرات بمداد أحمر، وهي نسخة جيّدة، قليلة الطمس، وألحقت بها خلافات القرّاء أصولاً وفرشاً بين السطور وتحت الكلمة القرآنية موضع الخلاف مباشرة، وكتب في نهاية الصّفحة الأولى من كلّ لوح الكلمة التي تبدأ بها الصّفحة التي تليها، وقد اعتمدها في المقابلة ورمزت لها بـ (ط).

الثالثة: تحتفظ بها مكتبة معهد البيروني للدراسات الشرقية (الأكاديمية الأوزبكية سابقاً) بطشقند - أوزبكستان، وتقع في (٦١٧) ورقة، مسطرتها: (٢٠) سطرًا، يرجع تاريخ نسخها إلى القرن التاسع الهجري تقديراً.

وهي نسخة رديئة التصوير، كثيرة السقط والتصحيف والتحريف، بها طمس في عدد من الألواح، بالإضافة إلى كثرة الأخطاء الإملائية، وتكرر المقاطع والكلمات. وقد اعتمدها في المقابلة لاحتوائها عنوان الكتاب واسم المؤلف في المقدمة، بالإضافة إلى قدم تاريخ نسخها، كما أنّه ذُكِرَ في آخرها باب في الوقف، ورمزت لها بـ (ش).

عرض نهاج من المخطوط:



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِاسْتِغْنَاءِ  
 الحمد لله الذي جعل أصل القرآن من خصوص أهلنا وورثه  
 علي بن ابي طالب حرمه وحوذيته عيون فضله والصلوة والسلام  
 علي رسول الله الذي اوتي القرآن العظيم وتخلق بكلماته  
 وانزل عليه الاحرف السبعين تروفيها يا من بعد سنوه وعلينا  
 الله واحيا به الذين تسلكوا يقولون وعلينا وعلى ائمتنا  
 الذين اتبعوا الذين اتبعوا الشاه وتشدوا لقلوبنا ومن  
 احيا سنهم من بعدهم فاحسن بعد له **اما بعد**  
 فان القراءة سنة منجية ليس سني منها محمد نبي مبعوث  
 اخذها الاخر عن الاول بالادعان ووعاها ثم اذاها  
 بالانفان ولم يزل طال بقدها من جوار الانام في كل عصر  
 وزمان ينقل الخائف منهم عند السلف الصالح من تحول  
 الائمة وشيوخ الاقران ولا يزالون قائمين على هذه  
 السنن حتى القيام حتى ياتي امر الله وهم على هذه الاستقامة  
 لان هذه سنة باقية لا يبدل من آياتها ولا ينطس لوارها  
 الي يوم القيمة اكثر الله تعالي سوادهم ونور بكتنا بن  
 الكرم فوادهم **وكان** من بنية اعيان افاضلهم وفاضل  
 اعيانهم نور عين اعيان الموثوق بها في الاتقان اعلي  
 القدرين فشهدوا الطريقتين استاذ الخ فقيهن مقتدي  
 التلطف مقتدي الخائف سيد القراء شيخ المرشاد والاقراء  
 سند اهل الامارة حتم المترين امام المصدرين العالم

السؤال السوال  
 قال الله تعالى لقد  
 اوتيت سواك  
 مس

الحسيرا الذي والبارع الشهيد الذي والعامر الكامل الوبي  
**علم الحق والحقيقة والسبح والدين ابوالبركات محمد بن**  
**محمد بن محمد البلوي مرضي الله عنه وارضاه وسقاه من**  
 كوس القرب اوفاة وقد تلمذ له تحول العلماء وتلمذ منه  
 شارب العصاره واقرب فضله كما زال ليا وادعته له رقاب  
 جواهر الاذكاره و قام مرضي الله عنه بحق احبائه هذه السنة  
 وتشمير في اداء الامامة بهذا الجهد والمثنية ولم يال جهدا  
 في نصح الطالبين ولم يلوو جما عن احد من الراغبين  
**نقده** الله تعالي ونصره وجعل مع السفر الكرام البسرة  
 حتى تاسرني سعادة ملازمته بايتنا وسعنتي مداراة توابنا  
 من ذلكرا الحمد وعرضت عليه القرآن العظيم بالقرات  
 السبع كل قراءة بروايتين ثم جمعت بين يديه كلها في سلك  
 الجمعين واستندت منها القصيدة المبركة الملقبة بحذر  
 الاماني ووجه انتهائي مرتين فلما تعق غراب البين ودعا  
 داعي الحنين وعج بوجه المقدس الي مقام قارب قوسين  
 برد الله مصيعة وجعل الفردوس الاعلى مجمعنا انا بقنا  
 وانا البهارل جعون اللهم لا تحرمنا اجره ولا تضلنا بعده  
**آمين**  
**شعر**  
 استاذنا كان في الدنيا سعادتنا وقد تولت الي العبي يا قبال  
 فخر الامم وداقيق صدر العلي زين المسامح ذوالاقوال الحال

الشيخ نجم الدين القمي  
 الجهد بالفتح الطاقه  
 مصدر الجهد بالضم  
 اسم المصدر  
 خدمة

اللوحة الأولى من الجزء الأول من نسخة (أ)، ومن جزئي المقرر في التحقيق

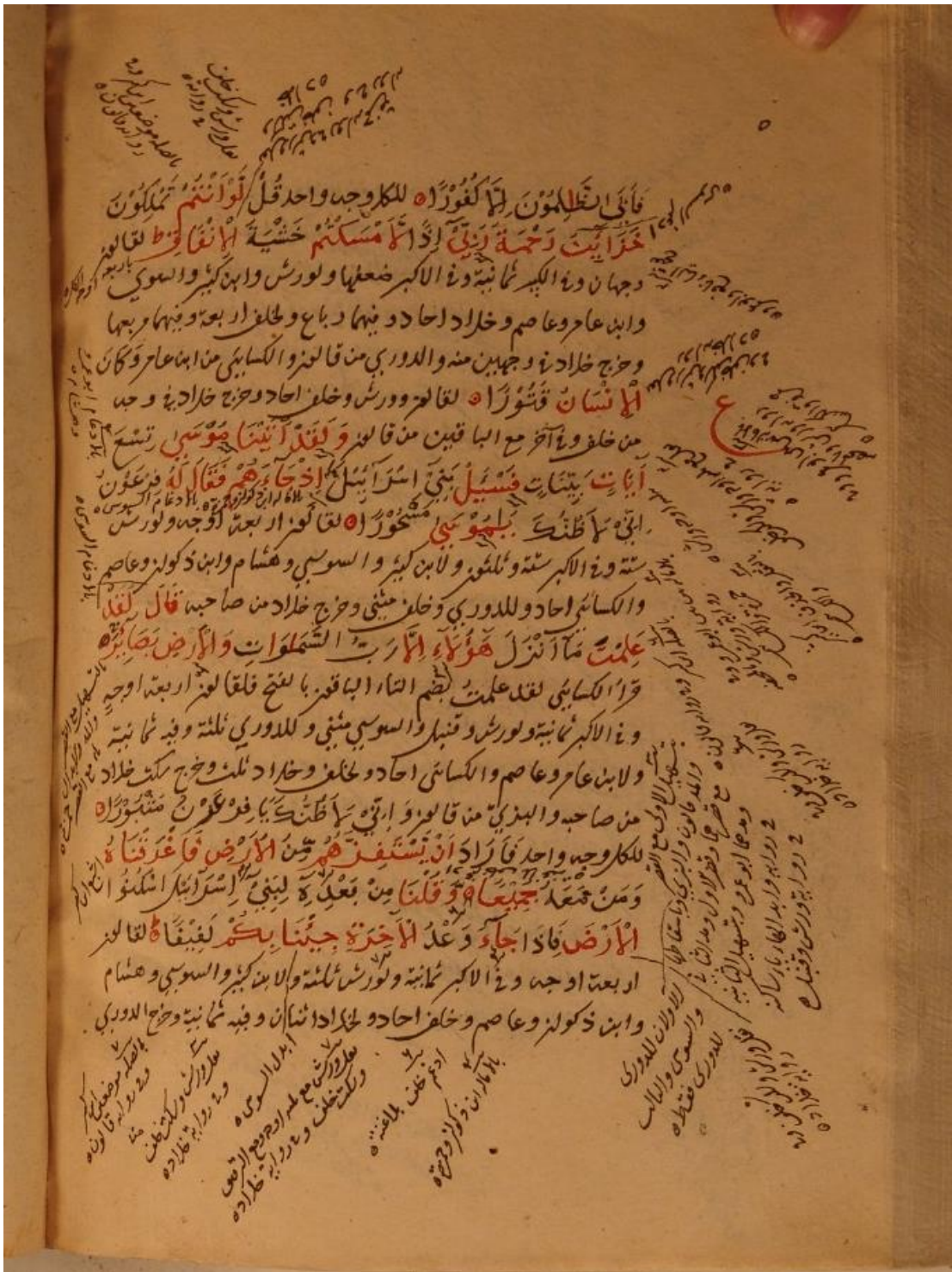
**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

عامة وعاصم وخالد والدوري احاد و لورس و ابن جهمان فاعلموا  
من قالوه و السويبي من صاحبه و ابو الحارث من ابن عامر أو كنيته الذي  
هدى الله **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** فقرأه و الكسائي اقتل خذ  
هذه السكت و قرأ ابن عامر بقوله يا كسر يا السباع و عن ابن جهمان  
يفرود ليه اشباع الكسر الباقية باسكان الهاء هذا حكم الوصل اما الوقف  
بها ساكتة لكل القراء فلما قرأ ابن عامر وعاصم و حمزة و الكسائي  
احاد و لورس الثمان و خرج الباقيان من قالوه **فان** لورس و جهمان  
الاختلاف و الوقف على كل بقراءة ابن عامر و حمزة و الكسائي و عليه عمل  
المساندة عند التعليل في الافراد اما في الجمع فلا يقل **لا تسألوا** الا  
القول و اربعة اجزاء و لورس و ابن عامر و حمزة و لورس و ابن عامر  
وجزة من ورثوا و الكسائي من ابن عامر ان هجر **الآن** الذي فعله  
لقوله و ورثوا و ابن عامر و حمزة و الكسائي و خرج الباقيان من البصر  
والباقيين من قالوه و ما قد رواه الله خلق قدر و اذا قالوا **انزل**  
الله على بشر من **سنت** لقوله و جهمان و الكسائي و ابن عامر  
ضعفها و لورس و جهمان و فيها اربعة هجاء و حمزة و لورس و ابن عامر  
وعاصم احاد و فيها اربع و خرج الكسائي من ابن عامر و الكسائي  
من قالوه **قل من انزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا**  
**وهدى للناس وجها و اخرها** فقرأوا **تبت و نهما و محمدا**  
**كثيرا** فقرأ ابن عامر و ابو عمرو و جهمان و جهمان و جهمان و جهمان  
الباقيين بالخطاب فلما قرأ ابن عامر و لورس و السويبي و همام

بسم الله الرحمن الرحيم  
عامة وعاصم وخالد والدوري احاد و لورس و ابن جهمان فاعلموا  
من قالوه و السويبي من صاحبه و ابو الحارث من ابن عامر أو كنيته الذي  
هدى الله بسم الله الرحمن الرحيم فقرأه و الكسائي اقتل خذ  
هذه السكت و قرأ ابن عامر بقوله يا كسر يا السباع و عن ابن جهمان  
يفرود ليه اشباع الكسر الباقية باسكان الهاء هذا حكم الوصل اما الوقف  
بها ساكتة لكل القراء فلما قرأ ابن عامر وعاصم و حمزة و الكسائي  
احاد و لورس الثمان و خرج الباقيان من قالوه فان لورس و جهمان  
الاختلاف و الوقف على كل بقراءة ابن عامر و حمزة و الكسائي و عليه عمل  
المساندة عند التعليل في الافراد اما في الجمع فلا يقل لا تسألوا الا  
القول و اربعة اجزاء و لورس و ابن عامر و حمزة و لورس و ابن عامر  
وجزة من ورثوا و الكسائي من ابن عامر ان هجر الآن الذي فعله  
لقوله و ورثوا و ابن عامر و حمزة و الكسائي و خرج الباقيان من البصر  
والباقيين من قالوه و ما قد رواه الله خلق قدر و اذا قالوا انزل  
الله على بشر من سنت لقوله و جهمان و الكسائي و ابن عامر  
ضعفها و لورس و جهمان و فيها اربعة هجاء و حمزة و لورس و ابن عامر  
وعاصم احاد و فيها اربع و خرج الكسائي من ابن عامر و الكسائي  
من قالوه قل من انزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا و هدى للناس  
وجها و اخرها كثير فقرأ ابن عامر و ابو عمرو و جهمان و جهمان و جهمان  
الباقيين بالخطاب فلما قرأ ابن عامر و لورس و السويبي و همام

اللوحه الأخيرة من جزئي المقرر في التحقيق، من نسخة (أ)



اللوحة الأخيرة من الجزء الأول من النسخة الأولى (أ)



اللوحه الأولى من الجزء الثاني من النسخة الأولى (أ)

ثم تحتم بهؤلاء الكفار عن عابسة ما ضي الله عليهم فالتوا جلس رسول  
الله صلى الله عليه وسلم مجلساً قظوا لا تكلموا ولا صلى صابرة الا  
ختم ذلك بسلامات فالتوا فقلت يا رسول الله انك ما تجلس مجلساً  
ولا تتلو قرآناً ولا تصلي صلوة الا ختمت بهؤلاء الكفار قال نعم  
من قال خيراً ختم له بها سبعون الف حسنة ومن قال شراً كان له  
كفارة سبعون الف حسنة رتبنا ونجعل الله ان لا اله الا انت وحدك  
لا شريك لك استغفر انوب اليك وعن علي رضي الله عنه من اجبر  
ان لا يشرك بالله الا في الايام الايام يوم القيمة فيمكن ان لا يشرك  
اذ اقام من مجلساً سباً في كل ركعة العزة عما يصفون  
وراهم على امر سابين والمجد  
الله رب العالمين  
ثم الكتاب بجامع العلبي

دعواتهم القرآن العظيم

جمع الفقهاء الصالح محمد بن يعقوب السجدي المعروف بابي حنيفة اعاد الله علينا  
من بركاته وبركة اياته في الدارين احسن اهدى وجدته في النسخة المنقولة هذا  
الدعاء المباركة ما هذا مثله قال في اوله من ولد الفقهاء محمد بن يعقوب دعاء  
الخمسة عشر في قوله في اوله من ولد الفقهاء محمد بن يعقوب دعاء  
المحفوظ اعاد الله علينا من بركاته والجميع وهو هذا الدعاء بروي عن الفقهاء الصالح  
ابن بكير بن محمد بن يعقوب نفع الله به عن الفقهاء الصالح جمال الدين محمد بن يعقوب  
انه قال جمع هذا الدعاء لله القدوس رواتنا اشهدوا بروي عن الفقهاء  
ابن الخطيب الساكن لموزع عن الفقيه جمال الدين محمد بن يعقوب انه قال  
قد نفع الله في قلبي نوراً بعد عدك كما تدعيه العرفاء من رسول الله صلى الله  
عليه وسلم اوتى رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء  
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لسنا نعلمه  
ومت علينا بالاتباع للنبية الهاوية الحق والبيان وارشدنا للشرع والاتباع  
حكمة وتلاوة القرآن وارزقنا بذكره ووفقنا بشركه واحصنا بغيره في الايام  
والاحسان واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الخالق الرازق الكريم  
المنان واشهد ان محمداً عبده ورسوله العظيم من عندنا الذي خصصه بالحب  
ونعم بالغرب وفضل بالعنف والغفر له صلى الله عليه وعلى اله واصحابه وتابعيه  
وتابعيهم على حق الدهور والازمان اللهم صل على محمد في الارواح وبلغه  
اقص رتبة السعادة والفلاح والسلام على المصطفى ورحمة الله وبركاته  
اللهم بلغ روح محمدنا تحية وطلا ما واجهنا افضل ما جزيته ببيعة راحة وآتة  
الوسيلة والفضيلة والشرف والدرجة الرفيعة وابعثه المقام المحمود الذي وعدته  
بارحم الراحمين اللهم صل عليه وعلى جميع الانبياء والمرسلين والكامل وارزقهم

اللوحه ما قبل الأخيرة من الجزء الثاني من النسخة الأولى (أ)

وصحبه واتباعه إيمان اليوم الذين صدق الله العظيم الوهاب الكريم  
 التراب المنوع على خلقه بالعباد وجزيل الثواب الذي ارشدنا الى الطريقة  
 وجعل حبيبنا المختار خسر الخابيز وامته الحامده الشفيقة نحمده على ما اولانا  
 من النعماء وعلينا والآيات والامهات وشرح بالقرآن صدقنا وفضلنا والبر  
 وجعل لنا نورا هديا وحضنا مينا وانبيا وحد لنا فيه الحدود والاحكام وبين  
 لنا فيه شريع الاسلام وامرنا فيه التوحيد والجهاد والبر والاحرام والصلوات  
 والركوة والصدقة والعباد والعبادة والقيام والقيام وفضلنا فيهم  
 على سائر الامة في الاعمال اللهم كما خصصنا بكتابتك الكريم وهديتنا به اليك  
 الصراط المستقيم اصل اللهم منا جميع فاسد وطهر به منا باطن الرج وظاهر  
 الحسد وانزع منا جميع النفاق والحسد وحضنا به من جميع الافات وحننا به  
 من الاعداء والفتن اللهم بحق اسمائك الحسنى وكل ما تالنا مات التي منسوبة  
 آدم حين خلقه فافلتت منه العزات اذ عثرتنا وتما سعتنا واعف عن سبائنا  
 وجعلنا غفلكم وقرابين واجعلنا في خالص اهل الجحيم جزيل اللهم  
 اقطع به عنا جميع القطع للظريف واجرنا من الازغ وما ابتدع والتعريف  
 اللهم انفسنا ما اوردت منه من الاحكام وارزقنا فيه الفهم الاخذ الحلال  
 واجتنب الحرام والظننا فيه لذكرك الذي يحصل به من ابيح الولاية الاعلم  
 وارزقنا به الاصلاح واليقين والمراقبة على الدوام وحسن به احوالنا  
 وواسع به اركاننا وارزقنا به العافية والاعراض والاستقام اللهم بشرك  
 ارواحنا عند الخروج من الاجساد

ذكر الاسناد في اخويهم العلماء غلبت القراء عبد اللطيف البليوني بن جازي سراج سلم الله به بسبب المستعمل  
 على اقدم المناهج قرأت القرآن العظيم بتوفيق الله الكريم كله بالقرآن السبع كأداة برهانية ثم جمعت  
 كتابها في شكل المحسن على الامام فذوق الامام شيخ الاقران سندها للادار العام العاطل الولي علم الحق القراء  
 والدين ابي البركات محمد البليوني فدرس العشرة وموفقا على والده العلامة مخزن التقوى والشهادة  
 عين الملة والدين محمد وموفقا على والده سيد العزيز فذوق المصداق الحق والدين محمد وموفقا  
 على الامام الاستاذ مولانا حافظ المله والدين الخوارزمي وموفقا على الشيخ الامام سراج المله والدين  
 محمد الهادي وموفقا على الامام والاساتذة النعمان والملة والدين محمد بن ابراهيم السبواسي وموفقا  
 على الشيخ الاطرصاص الحق والدين البصري وموفقا على الشيخ الامام علم الحق والدين ابي الحسن علي بن  
 اسحاق وموفقا على الشيخ الامام صاحب المقامات العلية والرهات السنية ابي القاسم خلف بن احمد  
 الرضوي الشافعي المغربي وموفقا على الشيخ الامام ابي الحسن بن هذيل وموفقا على ابي داود سليمان  
 بن ابي القاسم الهروي وعلى الشيخ ابي عبد الله محمد بن علي النعماني وموفقا على الشيخ ابي عبد الله محمد  
 بن الحسن بن محمد بن غلام الفرس وموفقا على ابي داود سليمان بن نجاح وعلى ابي الحسن بن عبد القادر  
 بن الدوسر وعلى ابي الحسن بن ابراهيم بن البيا وموفقا مولانا المله والاصوك على الشيخ الامام اللواتي  
 ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المغربي الالباني ومولانا سنده كل قراءة بالرواسي الى ايامها اتمت  
 قراءة ناقص رضي الله عنه اماروا وقالون فقرأها القران كله على الشيخ ابي الفتح فارس بن احمد بن موسى  
 المغربي القزويني وموفقا على ابي الحسن البياقي المغربي وموفقا على القاضي ابي بكر احمد بن محمد وموفقا  
 قرأ على ابي القاسم محمد بن هرون وموفقا على قائلون وموفقا على الامام ناقص رضي الله عنه واما رواة نوري  
 فقرأها القران كله على ابي القاسم خلف بن ابراهيم الحرزي وموفقا على ابي جعفر احمد بن اسام الجعفي وهو  
 قرأ على اسمعيل بن عبد الله الفاس وموفقا على ابي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار الازرق وموفقا  
 على ورش وموفقا على الامام ناقص رضي الله عنه وموفقا على ابي جعفر زيد بن اسحاق  
 وشيخه بن نضاح وابو داود عبد الرحمن بن محمد بن مظهر او ابي ابراهيم بن عباس رضي الله عنهم وموفقا على ابي  
 كعب بن زيد بن ثابت وهما على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في حرمه ابي جبريل عليه السلام وهو  
 جزيل العزة ذي الجلال والكرام السادة فقرأه الامام ابن كثير رضي الله عنه امارا في البصرة فقرأ بها  
 القران كله على ابي القاسم عبد العزيز بن جعفر المغربي الفارس وموفقا على ابي بكر محمد بن اسحق الرضوي  
 وموفقا على ابي عبد البري وموفقا على علام بن سليمان وموفقا على اسمعيل بن عبد الله القطر وموفقا

من الحسن الفاسي وموفقا على  
 ابي جعفر محمد

اللوحه الأخيرة من الجزء الثاني من النسخة الأولى (أ)، ويظهر

فيها إسناد المؤلف





صفحة الغلاف من النسخة الثانية (ط) (مجلس الشورى الإسلامي

ب طهران)

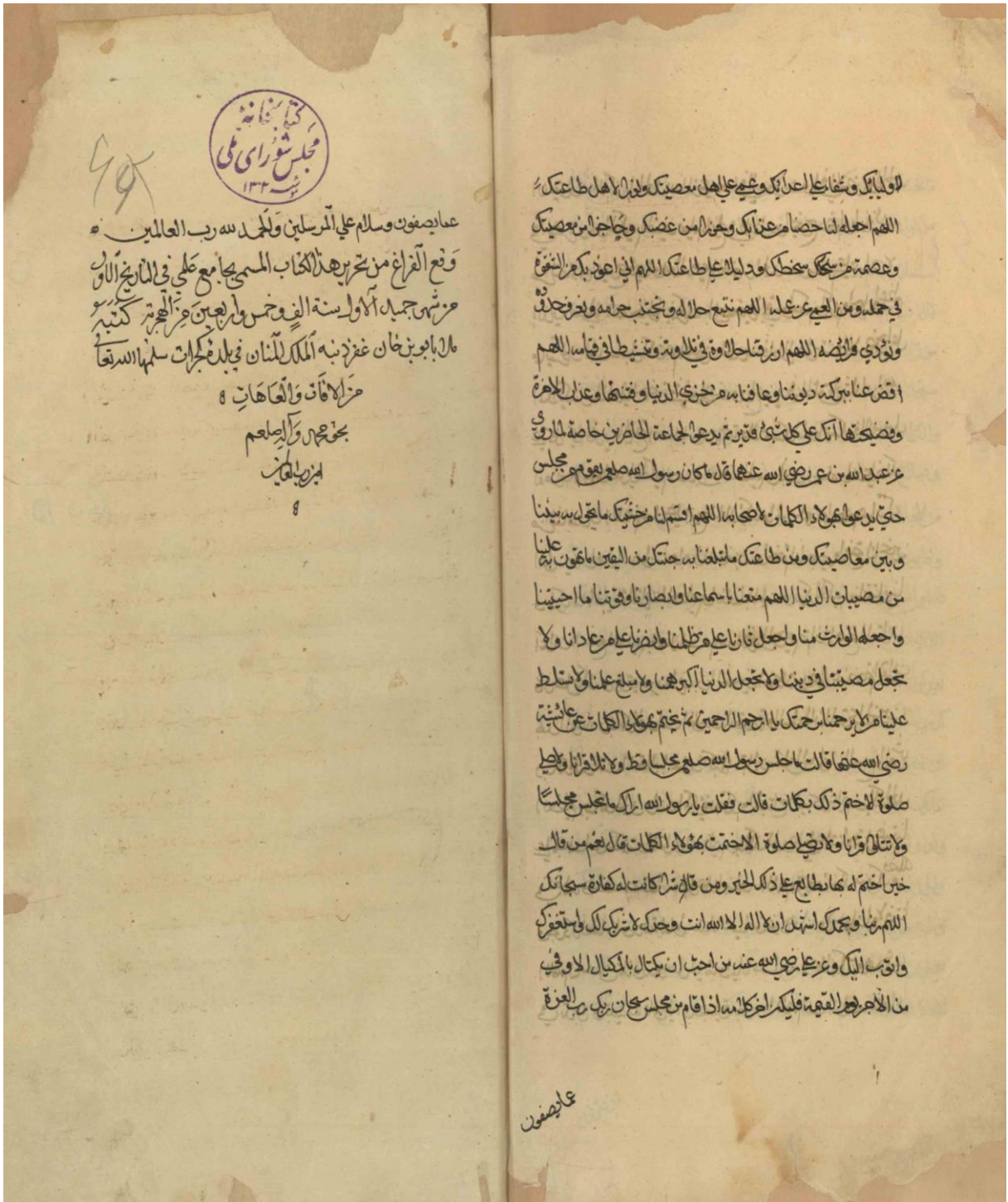


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ  
 الحمد لله الذي جعل هلال القرآن من حصون اهله ووعدهم على حفظه ووفيه  
 وجود دعوه فضله والصلوة والسلام على رسوله محمد الذي اوفى القرآن العظيم  
 وتكلم بكلامه وانزل عليه احرف السبعة زينة ما كتبه بعد سوره وعلى له واصحابه الذين تسكروا  
 بقلوبهم وفعلاه وعلى امة التابعين الذين اقبلوا السمع ونشروا القلوب ومن احيا سنتهم  
 من بعدهم فاحر بعدة **اما بعد** فان السبعة ليس في سنها حجة بتدعية  
 اخذها الاخرى الا قول بالاذعان ومخاطها فادها بالاذعان وكذا في طائفة من حجة الناس  
 في كل عصر وفي نقل الخلفاء عن السلف الصالحين من غير ائمة وسبع الاقران والقران  
 قلدين على هذين السبعين الفياح في ادي امرهم وهم في الاستقامة لانهم من باقية  
 الاخذ من اثارهم ولا تنطس اوزارها الي قول الفقيه كقول الله تعالى وهم في كتابه  
 الكريم فلا وهم وكان من بقية اعيان افاضل اعيانهم في عيون اعيان  
 التوفيق في الاقران اهل العلم من سلف الطريقتين اساذ الخافقين مقتدي السلف  
 مقتدي الخلف سيد القرائين شيخ الائمة والقران اساذ اهل الاداء ختم المرئين امام  
 المصدين الذي الجبر الذي والبراع الشهير الذي والعايل الكامل الولي  
**علم الحق والحقية والسبع والتدين ابو البركات محمد بن محمد بن العربي**  
 رضي الله عنه واصلاه وسماه من كوس القرب وناه وقد نزلت له في العلم والفظ  
 منه بخاريا فضلا وافق بفضله كمال الا والباراد عن له قلب جاهل الاذكيا

وفار



اللوحه الأولى من من النسخة الثانية (ط) (مجلس الشورى الإسلامي بطهران)، ومن قسم التحقيق



اللوحه الأخيرة من النسخة الثانية (ط) (مجلس الشورى الإسلامي بطهران).



واللذات به معمورة أبدان. والآن خالية صارت كالمخلال  
 تمثله بالرموزان روضته. عليه رحمة في كل أصان  
 ذلك ان الحظ كتابي طريقتيه الشبه في جمع وجه القرائن الموزعة مع ذلك  
 ضوابطها الكلية واستنباط وجوها بطريقتيه الضرب الحسابية بيان شافها مع  
 رحمة ترغيب القرائن تهذيب الاداء ونهجه باجمع العلوم ونظمها في أبيات  
 الشثثة وهو هذا

الآن ترغيبى شاك راغب كتاب عزير جامع للطالب  
 مؤلفه الوجوه القليلة حكم صيف جات خاتبة كل طالب  
 عقارب عمنه من له منتهى له فضله جميع الماربية  
 ليكون عوا للرائع في هذا العالم في ذكر القريب من الظواهر الضميمة وقوية  
 الجنتين من اذ انهارا لثقة وليس غشبه بل ان في بعض المتأخرين ما عسى على  
 كبر من المتقدمين فترشحت به عيون الله تقام من المصنفة العبدية مع كونه  
 اذ شتغال للرديئة وقلة الاعمال الرضية وقلة المراجحة الحواث الرضية  
 وقاعدت الطلبة والكليات والمواضع من الله العظمة ان يكون من جواهرنا  
 الجاهل انما يمكن وجب جدا اريد ان يقص في طاعة الله في توجيه عليه في كل اليه  
 انيب اعلم ان طريقة شيوخنا هؤلاء في شرح القرائن السبع ان ياتي  
 التام في الترتيب من الابدان السبع وهو ان يشرح كل واحد في الشرح الامام الاجل  
 صاحب القامات العلية والكل من الترتيب في الترتيب من اهل العرفان  
 الشاطبي في قصيدة الميرزا والامل في الترتيب في الترتيب في الترتيب في الترتيب  
 ويقره اول ارباب القرون فترى في بعض من قرأه ان كبر عظم القرائن على قتل

فقرادة ابي عمر ويقدم الدرر على التوسمي فقرادة ابن عامر ويقدم هشاما  
 على ابن ذكوان فقرادة عاصم ويقدم ابا بكر على حفص فقرادة حمزة ويقدم  
 خلفا على علاء فقرادة الكسائي ويقدم ابا الحارث على الدرر فين وافق منهم ما بقى  
 لا يبدله ثانيا ويختب جدا الا همال والكرار والمداخل والتركيب وهو متبع في كل  
 كل من ان يعلق اخذها بالآخر لا كرونيغ ان بعد كل خلاف من الوقف المنقوش عليه  
 في الترتيب للموقوفين عليها كانت ساكنة قبل الوقف كهذا السك ونحوه وفيه وحده واحد  
 لكل في الاقوال والجمع الصغير والاكبر والكبير وهو السكون المحض وان كانت متحركة  
 ولم يكن قبلها صوت مد ولا حرفين فلن كانت موقوفة او ضمنية موقوفة ثلثة اوجه  
 السكون المحض والدم وهو اجتماع حركة اللام الاخر من الكلمة الموقوفة عليها صوت  
 حتى كل قسبة ولا تخلفه الا صوت الالف وهو في باب الوقف ضم الشقبة بعد  
 الاصل ان اشارت الرضفة للحرف الاخر من الكلمة الموقوفة عليها بصوت ولا تخلفه  
 الا عني وان كانت كسرية او مجردة ففيه جهان السكون والروم وان كانت منصوبة او  
 مفتوحة فهو واحد وهو السكون فقط وان كان قبلها حرف يفتح في الرفع والمضوم  
 سبعة علوم السكون مع المدقة الف ويقدم الفين ويقدم ثلث الفات ويقدم عن الاول  
 بالقصر وعن الثاني الوصل عن الثالث الطول والرابع الروم مع القصر فقط والظنفة  
 الباقية الاقحام مع القصر والوسط والمطر في المهور والمكسور الالف في كل واحد في القصر  
 والمفتوح فقط الاول وكذلك اذا كان قبلها حرفين لان الاول في سقط المد والثاني المد  
 يقدم الف الثالث الطول يقدم الفين وهكذا مع الاقحام وهذا هو مجموع علم الكبر  
 والاكثر فهو ان في القرائن الضميمة بالعلم في السكون فقط وهذا هو العلم في الوقف  
 اعاد هذا الوجه كون على الكلمة الموقوفة عليها الا من الالف الصانع هذا التمام العلم في السكون

اللوحه الثانية من النسخة الثالثة (ش)، (معهد البيروني للدراسات الشرقية)

ويظهر فيها عنوان الكتاب [السطر الخامس/ظ]



وهذه دائرة تشرحها



الموسيقى لا ادغام الكبير وعن حفص اعوذ بالله العظيم السميع  
 العليم من الشيطان الرجيم وعن حمزة والكسائي اعوذ بالله  
 من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعن حمزة  
 ايضا استعذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع  
 العليم وعن ابن كثير ايضا استعذ بالله من الشيطان الرجيم  
 ان الله هو السميع العليم سبعة اوجه تقراء الجمع على هذا  
 الترتيب وفي الافراد يكتفي لنا في اربع اوجه وهي ان يقرأ  
 المشهور وتغيره بقراءة واحدة خاضعاً لكل واحد منهم  
 فلما بينا كثير والدور والوسعي وحفص والكسائي مشتب  
 ولحمزة اربعة اوجه لا بد من الوقف على الاستعاذة  
 فصلاً بيننا وبين القرآن اذ هي ليست من القرآن  
 فبقي الجمع الكبير والاكبر يتاتي في الوجودين الاولين  
 والرابع وربع وفي الثالث ثمانية وفي كل واحد من  
 الثلثة الاخر ثمانية وعشرون وجمياً فالقراءة اربعة  
 اوجه وهذه الوجوه وان كانت تستعار في القرآن  
 والمستعاذة خارجة عن القرآن لكنها لا  
 قدرت فيها جاز كذا السماع

سورة الفاتحة مكتوبة ومدنية على الاصح وسبع آيات بالمتعارف  
 بسـم الله الرحمن الرحيم  
 ووقف كل القراء بالسكون في الافراد والصغير ومع الاوجه  
 الاربع في الجمع الكبير والاكبر اذا ابتدأوا بها واما اذا قرأوها  
 عند الختم عقيب سورة الناس بحري فيها وجوه بين السورتين  
 الا انها غير منزهة كآية اول الفاتحة اتفاقا فلا يحري فيها وجوه  
 في السكون مع القصر والوسط  
 والبطول والروم مع  
 القصر

وهذه

نموذج للرسوم التوضيحية الدائرية من النسخة الأولى (أ).

وابن عامر والكسائي في قول جاري وابو عمرو والكسائي في عبادي الذين آمنوا  
وباعادي الذين اسرفوا وابن عامر في آباي الذين يتكلمون بحجة المواقف فيها  
خمسة واثني عشرة فلفظ واحد ولا يعمرون وابن عامر مني والكسائي ثلثة  
والباقون بالفتح في الكل  
وهذا دائرة تفصيلها



وانفقوا على الفتح في ثمانية عشر في احدي عشر سورة وهي التي التي التت ثلثا  
في العزة وقد بلغني الكثير في العزان فلا تثبت في المعاد وما سبى السوء وان في  
الله في الاعراف فان تولوا فقل حسبي الله في التوبة على الكفرة في الحجر ويعقوب  
ابن شريك الذين كثر في الحبل وتوهم يقول نادوا شركائهم الذين في الكفرة فيقول الذين  
شركائهم الذين كثر موضعين في الفصح اروي الذين لفظة في ساء فلحسبي الله  
في الزمر ان يقول روي الله لما جاء في البيان في المؤمن بنادي العلم في الخبر في الخبر  
**واذ جعلنا البيت مثابة للناس وانما واتخذوا من مقامه**  
**رانزاهة ومصلي** في قوله ابو عمرو وهنار واذ جعلنا البنا والباقون بالفتح  
وقرأنا في ابن عامر وتخل في الفصح الحاء ووصلا واما الباقر بك الحاء ووقفا  
على واما ابراهيم قد ذكر فلنكون ابن كثير والدروري والسوي وهنار وابن ذكوان

هذا هو المقام الذي  
هو المقام الذي  
هو المقام الذي

احاد ولورث وجمعة والكسائي من سخره وابن ذكوان في وجه من قالون وعاصم  
من ابن كثير **ذكر ال ادل** انفقوا على ادغام اذ في الدال والطاء للجمتين  
سخر اذ ذهب واظلموا واختلفوا في اذغما في ستة احرف الجيم والراء والسين  
والصاد والناه والذال سخر واذ جعلنا البيت واذرين واذ سمعوا في واذ صرنا  
واذ تبرأ واذ دخلوا فاصح وابن كثير وعاصم قرأوا بالظهار عند ذلك كله ولو عمرو  
وهنار بلا دغمة في كلهما ان ذكوا اذ غم في الدال فقط وطف في الدال واللام  
واظهر عند اللو في وظلا والكسائي اظهر عند الجيم واذ غما في البو في وهذه في حها



**خاطبه** كل ما يمنع فيه الامالة في حال الوصول من اجل ما كان يهتبه من التوسين  
او غيره نحو قوله تعالى مصيغ ومصيغ ومصيغ ومصيغ ومصيغ ومصيغ ومصيغ ومصيغ  
الذي وطغى الماء والمضاري المسج ومصيغ الكبار ومصيغ من مبر ومصيغها فالعالة  
فيه سائعة في الوض لعه ذلك الساكن هناك كان كل ما اميل في الوصل لاجل الكثرة  
نحو مقدار ودينار والبار ومن الناس ورب الناس وهو حال في الوقف  
ايضا وهذا هو المسج والمعو ل وعهدنا الي **ابراهيم** **ولسمعيلا**  
**ان ظهرا بيبي** **للطائفين** **والعكفنين** **والرقيم** **التجويد**

ابراهيم بطهران  
الذي هو المشهور  
في كتابه

نموذج للرسوم التوضيحية الدائرية من النسخة الثانية (مجلس الشورى الإسلامي بطهران) (ط).



القسم الثاني:  
التحقيق

## / ١ ظ / بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمدُ لله الذي جعل أهل القرآن من خصوص أهله<sup>(١)</sup>، ووعدهم على محافظة حروفه وحدوده عموم فضله، والصلاة والسلام على رسوله محمد الذي أوتي القرآن العظيم وتخلّق بكلمه، وأنزل عليه الأحرف السبعة ترفيهاً<sup>(٢)</sup> بأتمته بعد سؤله<sup>(٣)</sup>، وعلى آله وأصحابه الذين تمسكوا بقوله وفعله، وعلى أئمة التابعين الذين أتقنوا<sup>(٤)</sup> السماع وتشمروا<sup>(٥)</sup> لنقله، ومن أحيّا سنتهم من بعدهم فأحسن بعده.

(١) في حاشية (أ) و(ط): قال عليه السلام: (أهل القرآن أهل الله وخاصته).

(٢) في حاشية (أ): تيسيراً.

(٣) أي بعد سؤال النبي ﷺ التخفيف لأتمته، كما ورد في حديث أبي بن كعب، أن النبي ﷺ كان عند أضاة بني غفار، قال: فأتاه جبريل عليه السلام، فقال: «إن الله يأمرك أن تقرأ أمتك القرآن على حرف»، فقال: «أسأل الله معافاته ومغفرته، وإن أمتي لا تطيق ذلك»، ثم أتاه الثانية، فقال: «إن الله يأمرك أن تقرأ أمتك القرآن على حرفين»، فقال: «أسأل الله معافاته ومغفرته، وإن أمتي لا تطيق ذلك»، ثم جاءه الثالثة، فقال: «إن الله يأمرك أن تقرأ أمتك القرآن على ثلاثة أحرف»، فقال: «أسأل الله معافاته ومغفرته، وإن أمتي لا تطيق ذلك»، ثم جاءه الرابعة، فقال: «إن الله يأمرك أن تقرأ أمتك القرآن على سبعة أحرف، فأبأ حرف قرءوا عليه فقد أصابوا». أخرجه مسلم ٥٦٢/١. رقم (٨٢١). وأحمد في مسنده ٣٥ / ١٠٤. رقم (٢١١٧٣). وأبو داود في سننه ٧٦ / ٢ رقم (١٤٧٨). والنسائي في سننه ٤٨٤/١ رقم (١٠١٣).

في حاشية (أ): السؤال: السؤال، قال الله تعالى: ﴿قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ﴾ (طه: ٣٦).

(٤) في (ط): أيقنوا.

(٥) تَشَمَّرَ أَي: كَتَبَ، والتَّشْمِيرُ فِي الْأَمْرِ: الْجِدُّ فِيهِ وَالاجْتِهَادُ. ينظر: مختار الصحاح، لزين الدين الرازي ١٦٨، تاج العروس من جواهر القاموس، للزبيدي ٢٣٦/١٢.

أما بعد<sup>(١)</sup>، فإنَّ القراءة سنة<sup>(٢)</sup> متبعة، ليس شيءٌ منها بمحدثة مبتدعة، أخذها الآخرُ عن الأول بالإذعان<sup>(٣)</sup>، ووعاها ثم أداها بالإتقان، ولم يزل طائفة من خيار الأنام<sup>(٤)</sup> في كل عصر وزمان، ينقل الخلفُ منهم عن السلف الصالح من فحول الأئمة وشيوخ الأقران، ولا يزالون قائمين على هذه السنة حقَّ القيام حتى يأتي أمرُ الله وهم على هذه الاستقامة؛ لأن هذه معجزة باقية لا يندرس<sup>(٥)</sup> آثارها، ولا تنطمس أنوارها إلى يوم القيامة، كثر الله تعالى سوادهم، ونور بكتابه الكريم فؤادهم.

وكان من بقية أعيان أفاضلهم وأفاضل أعيانهم، نورُ عين الأعيان، الموثوق به في الإتقان، ملجأَ الفريقين<sup>(٦)</sup>، مرشد الطريقين، أستاذ الخافقين<sup>(٧)</sup> مقتدي السلف، مقتدى الخلف، سيّد القراء، شيخ الإرشاد والإقراء، سند أهل الأداء، ختم المقرئين، إمام المصدِّرين، العالم<sup>(٨)</sup> / **٢٠** / الخبير الذكي، والبارع الشهير الزكي، والعامِلُ الكاملُ الولي، علّم الحقَّ والحقيقة، والشَّرع والدين، أبو البركاتِ مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد البلوي<sup>(٩)</sup>، رضي الله عنه وأرضاه، وسقاه

(١) في (ش) بزيادة: (فقد قال الشيخ الإمام البارع المقرئ قدوة المحققين، إمام المتّقين، ختم المقرئين، سند القراء، حجة أهل الأداء، مرشد الفضلاء، عين الصلحاء، بدر الأولياء، شمس الأتقياء، العالم العامل، الكامل المكتمل، الوفيّ الشَّيخ عَبْدُ اللَّطِيف بن الشيخ جمال بن الشيخ سراج النَّهْرَاوِيُّ، تغمدهم الله برضوانه، وجعلهم في محبوبية رياض جنانه). وهذا من المدح المذموم الذي نهي عنه النبي ﷺ فقال: (لاتطروني كما أطرت النصارى ابن مريم، إنما أنا عبد، فقولوا عبد الله ورسوله). أخرجه البخاري في صحيحه، باب قول الله: ﴿وَأذْكَرَ فِي الْكُتُبِ مَرْيَمَ﴾، رقم: ٣٤٤٥. ٤ / ١٦٧.

(٢) في (ط): (القراءة سنة)، مطموسة.

(٣) في حاشية (أ): (الانقياد، وفي (ط): انقياد).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): (الخلائق).

(٥) في (ط) و(ش): (تندرس. ومعناه: أي لا تمنحي، يقال: (اندرس الشيء) أي: ذهب أثره، وانمحت بقاياها. ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، لأحمد مختار ١ / ٧٣٧).

(٦) في حاشية (ط): (القراء والمشايخ).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): (المشرق والمغرب).

(٨) في (ط) مطموسة.

(٩) في (أ): (البلوي)، وما أثبتته من (ط) و(ش).

من كؤوس القرب أوفاه، وقد تَلَمَّذَ له فُحُولُ العلماء، وتَلَمَّظَ<sup>(١)</sup> منه نَحَارِيرُ<sup>(٢)</sup> الفضلاء، وأقرَّ بفضلِه كبار الأولياء، وأذعن<sup>(٣)</sup> له رقاب جماهير الأذكياء، وقام رَضَائِلَهُ عَنْهُ بِحَقِّ إحياء هذه السنة، وتشمّر في أداء الأمانة ببذل الجهد<sup>(٤)</sup> والمُنتَه<sup>(٥)</sup>، ولم يأل جهداً في نصح الطالبين، ولم يلو وجهًا عن أحدٍ من الراغبين، نَصَّرَه اللهُ تعالى ونصره، وجعله مع السفارة الكرام البرره.

ثم سَاعَدَتْنِي سَعَادَةٌ مَلَاذِمَةٌ بِأَبِهِ، وَوَسَّعَتْنِي مَدَاوِمَةٌ بِوَابِهِ حَتَّى ثَابَرْتُ<sup>(٦)</sup> عَلَى ذَلِكَ بِرَهَةً<sup>(٧)</sup> مِنَ الدَّهْرِ، وَاغْتَرَفْتُ عُرْفَةً مِنْ ذَلِكَ الْبَحْرِ، وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ بِالْقَرَاءَاتِ السَّبْعِ، كُلَّ قِرَاءَةٍ بِرِوَايَتَيْنِ، ثُمَّ جَمَعْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ كُلِّهَا فِي سَلْكِ الْجَمْعَيْنِ<sup>(٨)</sup>، وَاسْتَفَدْتُ مِنْهُ الْقَصِيدَةَ الْمُبْرَكَةَ الْمَلْقُوبَةَ بِـ «حِرْزِ الْأَمَانِيِّ وَوَجْهِ التَّهَانِيِّ»<sup>(٩)</sup> مَرَّتَيْنِ، فَلَمَّا نَعَقَ غَرَابَ الْبَيْنِ<sup>(١٠)</sup>، وَدَعَا دَاعِي

(١) التَّلَمَّظُ أَي: التَّنَوُّقُ، يُقَالُ: مَا تَلَمَّظْتُ الْيَوْمَ بِشَيْءٍ، أَي: مَا ذُقْتُ شَيْئًا. يَنْظُرُ: تَهْذِيبُ اللَّغَةِ، لِأَبِي مَنْصُورِ الْأَزْهَرِيِّ ١٤ / ٢٧٨،

أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ، لِأَبِي الْقَاسِمِ الرَّحْمَشَرِيِّ ٢ / ١٨٠.

(٢) جَمْعُ نَجْرِيرٍ، وَهُوَ الْعَالَمُ الْفُطْنُ الْحَازِقُ فِي عِلْمِهِ، الْعَارِفُ بِالْأُمُورِ الْمَجْرُبِ لَهَا. يَنْظُرُ: مَقَايِيسُ اللَّغَةِ، لِابْنِ فَارَسِ الرَّازِيِّ ٥ / ٤٠٠،

الإبَانَةُ فِي اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، لِسَلْمَةَ الصُّحَارِيِّ ٤ / ٣٨٢.

(٣) فِي (ط): وَأَدْعَنُ.

(٤) فِي حَاشِيَةِ (أ): الْجُهْدُ بِالْفَتْحِ: الطَّاقَةُ، مَصْدَرٌ، وَالْجُهْدُ بِالضَّمِّ: اسْمُ الْمَصْدَرِ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ (أ): (الْمُنْتَهُ بِضَمِّ الْمِيمِ): الْقُوَّةُ. سَقَطَتْ مِنْ حَاشِيَةِ (ط).

(٦) فِي حَاشِيَةِ (أ) وَ(ط): أَي: وَاطْبَيْتُ.

(٧) فِي حَاشِيَةِ (ط): مَدَّةٌ.

(٨) لَعَلَّهُ أَرَادَ جَمْعَ الْجَمْعِ، وَمَعْنَاهُ: أَنَّ الْقُرَّاءَ لَا يَزَالُونَ يَفْرِدُونَ حَتَّى يُؤْهَلُوا لِمَجْمَعِ الْقَرَاءَاتِ جَمْلَةً وَاحِدَةً فِي خْتَمَةٍ، وَيَسْمُونَ ذَلِكَ جَمْعَ الْجُمُوعِ، كَأَنَّهُمْ يَعْنُونَ جَمْعَ كُلِّ جَمْعٍ قِرَاءَةً، ذَلِكَ أَنَّ الْقَارِئَ مِنَ الْأُمَّةِ السَّبْعَةِ أَوْ الْعَشْرَةِ لَهُ رِوَايَاتٌ فَإِذَا أَفْرَدَتْ خْتَمَةٌ خْتَمَةً، جَمَعَتْ فِي خْتَمَةٍ، فَإِذَا أَتَوْا عَلَيْهَا وَأَتَمُّوا جَمْعَ كُلِّ جَمْعٍ، جَمَعُوا جَمِيعَهُمْ فِي خْتَمَةٍ. يَنْظُرُ: شَرْحُ طَبِيبَةِ النَّشْرِ فِي الْقَرَاءَاتِ الْعَشْرِ، لِأَحْمَدِ ابْنِ الْجَزْرِيِّ ١٦٤، شَرْحُ طَبِيبَةِ النَّشْرِ فِي الْقَرَاءَاتِ الْعَشْرِ، لِأَبِي الْقَاسِمِ النُّوَيْرِيِّ ٢ / ١٣٤.

(٩) هِيَ قَصِيدَةٌ لَامِيَّةٌ مِنَ الْبَحْرِ الطَّوِيلِ فِي الْقَرَاءَاتِ السَّبْعِ، نَظَمَهَا الْإِمَامُ الْقَاسِمُ بْنُ فَيْرَةَ الرَّعِينِيُّ الشَّاطِئِيُّ الضَّرِيرِيُّ، اشْتَهَرَتْ بِالشَّاطِئِيَّةِ، نَظَمَ فِيهَا الشَّاطِئِيُّ كِتَابَ التَّيْسِيرِ لِلدَّانِي، وَعَدَّتْهَا أَلْفٌ وَمِئَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ بَيْتًا. يَنْظُرُ: وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ ٤ / ٧١، سِرَاجُ الْقَارِئِ الْمُبْتَدِي وَتَذَكَارُ الْمَقْرَأِ الْمُنْتَهِي، لِابْنِ الْقَاصِحِ ٣.

(١٠) كِنَايَةٌ عَنِ الْمَوْتِ، وَقَدْ كَانَ بَعْضُ الْعَرَبِ قَدِيمًا يَرِيطُونَ بَيْنَ رُؤْيَةِ الْغُرَابِ وَالتَّشَاؤُومِ، كَقَوْلِهِمْ: أَشْأَمُ مِنْ غُرَابِ الْبَيْنِ، وَسَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَسْقُطُ فِي الدِّيَارِ إِثْرَ الْقَوْمِ إِذَا تَحْمَلُوا يَتَقَمَّمُ، وَقِيلَ لِأَنَّ نَوْحًا لِكَلْبٍ أَرْسَلَهُ لِيَكْتَشِفَ قُرْبَ الْفُلْكِ مِنَ الْأَرْضِ، فَخَرَجَ وَلَمْ يَعِدْ، فَتَشَاءَمُوا مِنْهُ. يَنْظُرُ: الْبَلَابُ فِي قَوَاعِدِ اللَّغَةِ وَأَلَاتِ الْأَدَبِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالبَلَاغَةِ وَالْعُرُوضِ وَاللُّغَةِ وَالْمَثَلِ، مُحَمَّدٌ عَلِيُّ السَّرَاجِ ٢٥٦، غَرِيبُ الْحَدِيثِ، لِابْنِ قَتَيْبَةَ الدِّينُورِيِّ ١ / ٣٢٧، ٣٢٨.

الحين<sup>(١)</sup>، وعُرِّجَ بروحه المقدسة إلى مقام قاب قوسين، برَّد الله مضجعه، وجعل الفردوس الأعلى مهجعه، إنا لله وإنا إليه راجعون، اللهم لا تحرمنَّا أجره، ولا تضلنا بعده، آمين.

أُسْتَاذُنَا كَانَ فِي الدُّنْيَا سَعَادَتَنَا      وَقَدْ تَوَلَّتْ إِلَى الْعُقْبَى بِإِقْبَالِ  
فَخَرُّ الْأَيْمَةِ ذُو التَّحْقِيقِ صَدْرُ عَلِيٍّ<sup>(٢)</sup>      زَيْنُ الْمَشَايخِ ذُو الْأَقْوَالِ وَالْحَالِ  
/ ٢ / النَّاسُ قَدْ حُرِّمُوا مِنْ كُلِّ فَائِدَةٍ      إِذْ رَاحَ أُسْتَاذُنَا كَشَّافُ الْأَشْكَالِ<sup>(٣)</sup>  
بِكَيِّ الْمَحَافِلِ وَالْمِحْرَابِ مَنْ فَقَدَهُ<sup>(٤)</sup>      وَالْكُتُبُ لَمَّا مَضَى الْعَلَامَةُ التَّالِي  
مِنْ قُوَّتِهِ صَارَتْ الْأَكْبَادُ مَجْرُوحَةً<sup>(٥)</sup>      قَدْ رَاحَ مِنَّا بِتَوْقِيرِ وَإِجْلَالِ  
وَالدَّارُ كَانَتْ بِهِ مَعْمُورَةً أَبَدًا      وَالْآنَ خَالِيَةً صَارَتْ كَأَطْلَالِ  
تَعَمَّدَ<sup>(٦)</sup> اللهُ بِالرِّضْوَانِ رَوْضَتَهُ      عَلَيْهِ رَحْمَتُهُ فِي كُلِّ آصَالِ

(١) في حاشية (أ) و(ط): الموت.

(٢) في (أ) و(ش): (العلِّي)، وما أثبتته من (ط)؛ حتى يستقيم البيت.

(٣) في (ط) و(ش): اشكال.

(٤) في (ط): فقدته.

(٥) في (ط): مجرحة.

(٦) في (أ): (تعمده)، وما أثبتته من (ط) و(ش)؛ حتى يستقيم البيت.

أردت أن أخص<sup>(١)</sup> طريقته السنية، في جمع<sup>(٢)</sup> وجوه القراءات المروية، مع ذكر ضوابطها الكلية، واستنباط وجوهها بطريقة الضرب الحسابية<sup>(٣)</sup>، بيان شافٍ وشرح وافٍ، [وسمّيته: «ترغيبُ القُرَّاءِ في تهذيبِ الأداءِ» ولقبته بالجامعِ العلميِّ، ونظمتها في أبيات ثلاثة، وهي هذه:

أَلَا إِنَّ تَرْغِيبِي مُنَى كُلِّ رَاغِبٍ      كِتَابٌ عَزِيزٌ جَامِعٌ لِلطَّالِبِ  
مُؤَلَّفُهُ الرَّاجِي أَقَلَّ عَبِيدِكُمْ      لَطِيفٌ جَمَالٍ خَادِمٌ كُلِّ طَالِبِ  
عَفَا رَبُّهُ عَنْهُ مَزَلَّةٌ سَهْوِهِ      وَيَقْضِي لَهُ فَضْلاً جَمِيعَ الْمَارِبِ

ليكون عوناً للراغبين في هذا العلم و[<sup>(٤)</sup> تذكرةً للمقتبسين من آثار أنواره المضيئة، وتقويةً للمجتنين من أثمار أزهاره النقية،] وليس بمستبعد أن يدخر لبعض المتأخرين ما عسر على كثير من المتقدمين[<sup>(٥)</sup>، فشرعت فيه بعون الله تعالى مستمداً<sup>(٦)</sup> من الحضرة القدسية، مع كثرة الأشغال المرديّة، وقلة الأعوان المرضيّة، وتلاطم أمواج الحوادث الدهريّة، وتقاعد همم الطلبة بالكلية، والمأمول من سعة رحمة الله العامة، أن يكون من جعل هذا الجامع أمامه، كمن وجد جداراً يريد أن ينقض فأقامه، إنه قريب مجيب، عليه توكلت وإليه أنيب.

اعلم أن طريقة شيوخنا - رضوان الله عليهم - في جمع القراءات السبع أن يراعي القارئُ الترتيبَ بين الأئمة السبعة ورواتهم، كما رتبهم في الذكر<sup>(٧)</sup> الشيخُ الإمام الأجلُّ صاحب المقامات العلية، والكرامات السنية، أبو القاسم خلف بن أحمد الرُّعينيُّ ثم الشَّاطِبيُّ في قصيدته الميمونة «حِرْزِ الْأَمَانِي وَوَجْهِ التَّهَانِي»، فيبدأ بقراءة الإمام نافع ويقرأ أولاً رواية /٣ و/ قَالُونَ ثم رواية وَرَش، ثم بقراءة ابن كثير ويقدم البزِّيَّ على قُنْبَل، ثم بقراءة أَبِي عَمْرٍو ويقدم الدُّورِيَّ على

(١) في (ش) بزيادة: كناً يجمع.

(٢) في (ش): جميع.

(٣) ويعد مؤلف الكتاب من أوائل علماء القراءات الذين جمعوا القراءات السبع بطريقة الضرب الحسابية في القرآن الكريم كاملاً.

(٤) من (ش).

(٥) من (ش).

(٦) في (ط): مشتملاً.

(٧) في (ط): ذكر.

السُّوسِي، ثم بقراءة ابن عَامِر ويقدم هشامًا على ابن ذَكْوَانَ، ثم بقراءة عاصِم ويقدم أبا بَكْرٍ على حَفْص، ثم بقراءة حمزة ويقدم خَلْفًا على خَلَاد، ثم بقراءة الكِسَائِي ويقدم أبا الحَارِث على الدَّوْرِي<sup>(١)</sup>.

فمن وافق منهم سابقه لا يعيد له ثانيًا، ويتجنب جدًّا الإهمال<sup>(٢)</sup> والتكرار، والتداخل<sup>(٣)</sup> والتركيب<sup>(٤)</sup>، وهو ممتنع في كلمة<sup>(٥)</sup> وفي كلمتين<sup>(٦)</sup> إن تعلق أحدهما بالآخر، وإلا كره<sup>(٧)</sup>.

(١) حرز الأمامي ووجه التهاني، الشاطبية ٣، ٤.

(٢) في حاشية (ط): بأن يترك بعض الوجوه.

(٣) الإدخال: هو إدخال ذو وجه بين وجهين، كأن يكون لقارئ وجه، وللآخر وجهان، فتدخل الأوجه ببعضها، بحيث لا تتميز عن قراءة أحدهما عن الآخر. وهو جائز في جمع التركيب لكنه في اصطلاح المؤلف تداخل ممتنع لأنه يشترط الاندراج كاملاً. ينظر: النشر ٣/ ٢٠٨٩، ٢٠٩٠.

في حاشية (أ) و(ط): نحو: أن يقرأ ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ (البقرة: ٣) بالإبدال، و﴿وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾ (البقرة: ٣) بالتعليق لورش، [واكتفى] للسوسي [بإبدالها] لورش [في ﴿يُؤْمِنُونَ﴾].

(٤) التركيب: هو خلط القراءات ببعضها ببعض، وهو الإتيان بخلاف لقارئ قبل إتمام الخلاف لقارئ آخر، ويعبر عنه بالتلفيق والخلط. ينظر: جمال القراء ٦٤٢، مختصر العبارات ٤٦.

في حاشية (أ) و(ط): نحو: أن يقرأ ﴿وَمِنَ النَّاسِ﴾ (البقرة: ٨) بالإمالة، و﴿مَنْ يَقُولُ﴾ (البقرة: ٨) بالإدغام بلا غنة.

وهو ممتنع عند بعض أئمة القراءات، وأجازه أكثر الأئمة مطلقًا، وجعل خطأ مانعي ذلك محققًا.

وقد توسَّط ابن الجزري في ذلك حيث قال: «إن كانت إحدى القراءتين مترتبة على الأخرى فالمنع من ذلك منع تحريم، كمن يقرأ: ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾ (البقرة: ٣٧) بالرفع فيهما، أو بالنصب، أخذًا رفع ﴿آدَمُ﴾ من قراءة غير ابن كثير، ورفع ﴿كَلِمَاتٍ﴾ من قراءة ابن كثير، ونحو: ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾ (آل عمران: ٣٧) بالتشديد مع الرفع، أو عكس ذلك، ونحو: ﴿أَخَذَ مِيثَاقَهُمْ﴾ (الحديد: ٨) وشبهه مما يركَّب بما لا يُجزيه العربية ولا يصح في اللغة.

وأما ما لم يكن كذلك، فإننا نفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها: فإن قرأ بذلك على سبيل الرواية، فإنه لا يجوز أيضًا من حيث إنه كذب في الرواية وتحليل على أهل الدراية.

وإن لم يكن على سبيل النقل، بل على سبيل القراءة والتلاوة، فإنه جائز صحيح مقبول لا منع منه ولا حظر، وإن كنتا نعيه على أئمة القراءات العارفين باختلاف الروايات، من وجه تساوي العلماء بالعوام، لا من وجه أن ذلك مكروه أو حرام، إذ كلٌّ من عند الله». ينظر: جمال القراء ٦٤٢/١، النشر ١/ ١٣٩، ١٤٠.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نحو: ﴿يُنْفَخُ﴾ (طه: ١٠٢) بضم الباء وفتح الفاء و﴿نُنْفَخُ﴾ بفتح النون وضم الفاء، فلا تقرأ بضم الباء والفاء، ولا بفتح النون والفاء.

(٦) في حاشية (ط): نحو: ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾ (الأنعام: ١٣٧)، لا يقرأ ﴿زَيْنَ﴾ بفتح الزاي والياء، ورفع ﴿قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ﴾، ولا بضم الزاي وكسر الياء ونصب ﴿قَتَلَ﴾. نحو: ﴿قَالُوا لَئِن لَّمْ يَرَحْمَنَا رَبُّنَا﴾ (الأعراف: ١٤٩)، ﴿تَرَحَّمْنَا﴾ بالخطاب و﴿رَبُّنَا﴾ بالرفع.

(٧) نصّ على ذلك الجعزي. ينظر: كنز المعاني ٢/ ١٦١، ١٦٢، النشر ١/ ١٤٠.

وينبغي أن يعيد لكل خلاف<sup>(١)</sup> من الوقف إلى الوقف<sup>(٢)</sup> المتفق عليه<sup>(٣)</sup>، ثم الكلمة الموقوف عليها إن كانت ساكنة<sup>(٤)</sup> قبل الوقف؛ كهاء السكت<sup>(٥)</sup> ونحوه، ففيه وجهٌ واحدٌ للكَلِّ في الأفراد والجمع الصغير والأكبر والكبير، وهو السكون المحض<sup>(٦)</sup>.

وإن كانت متحركة ولم يكن قبلها حرف مد ولا حرف لين، فإن كانت مرفوعة<sup>(٧)</sup> أو مضمومة<sup>(٨)</sup> ففيه ثلاثة أوجه<sup>(٩)</sup>:

### السكون المحض<sup>(١٠)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): وجمع الأحرف السبعة على طرق ثلاثة: إما أن يجمع على طريقة العراقيين وهي أن يقرأ لكل خلاف من رأس الآية إلى آخرها. وإما أن يجمع على طريقة [الشاميين] وهي أن يعيد لكل خلاف [الكلمة] أو الكلمتين. وإما أن يجمع على طريقة [المغاربة] وهي أن يعيد لكل خلاف [من الوقف] إلى الوقف، وهذه الطريقة [مرضية] مستحسنة عند العلماء لأن فيه رعاية المعاني، ولا يقع [الفصل] بين عامل ومعموله، وهذه الطريقة جمعت عند [شيخي] رحمه الله، والله الموفق. [هدية جديدة].

(٢) (إلى الوقف) سقطت من (ش).

(٣) في حاشية (أ): نحو إن قرأ: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ﴾ (النحل: ١٢) يعيد لكل خلاف من قوله: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ﴾ إلى قوله: ﴿بِأَمْرِهِ﴾ لا إلى قوله: ﴿وَالنَّهَارَ﴾ ولا إلى قوله: ﴿وَالْقَمَرَ﴾.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أي: آخرها.

(٥) هاء السكت: هي هاء زيدت في الوقف لبيان الحركة، وحقها أن تسقط في الإدراج، تسمى بهاء الاستراحة. ينظر: الإقناع في القراءات السبع، لابن البادش ٢٤٤، مختصر العبارات ١٢٦.

في حاشية (ط): نحو: ﴿مَالِيَةَ﴾ (الحاقة: ٢٨)، و﴿مَا هِيَ﴾ (القارعة: ١٠)، و﴿لَمْ يَتَسَنَّهْ﴾ (البقرة: ٢٩٥)، و﴿فَبِهْدَانِهِمْ أَقْتَدِهِ﴾ (الأنعام: ٩٠)، و﴿خَيْرًا يَرَهُ﴾ (الزلزلة: ٧)، و﴿شَرًّا يَرَهُ﴾ (الزلزلة: ٨) لهشام.

(٦) في حاشية (ط): نحو: ﴿فَاضْرِبْ بِهِ وَلَا تَحْنَثْ﴾ (ص: ٤٤)، ومثل ميم الجمع.

(٧) في حاشية (ط): نحو: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ (الإخلاص: ١).

(٨) في حاشية (ط): نحو: ﴿مِن قَبْلُ وَمِن بَعْدُ﴾ (الروم: ٤).

(٩) في حاشية (أ):

- وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفِيهِمْ بِهِ ... مِنْ الرُّومِ وَالْإِشْتِمَامِ سَمْتٌ بَجَمَلًا

- وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرْآنِ يَرَاهُمَا ... لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَائِقِ مَطْوَلًا

- وَالْإِشْتِمَامُ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بَعِيدٌ مَا ... يُسَكَّنُ لِأَنَّ صَوْتَهُ هُنَاكَ فَيَصْنَحَلَا

(١٠) السكون: هو عبارة عن تفرغ الحرف من الحركات الثلاث، وهو (أ) في الوقف، لأنه أخف، ولأنه متى جاز الروم والإشتمام جاز الإسكان بخلاف العكس. ينظر: شرح شعلة على الشاطبية، لأبي عبد الله الموصلي المعروف بشعلة ١٣٣، الإضاءة في بيان أصول القراءة، لمحمد الضباع ٤٥.



والرَّوم: وهو إسماع حركة الحرف الأخيرة من الكلمة الموقوف عليها بصوت خفي<sup>(١)</sup> كل قريب منك، ولا حظَّ منه للأصم.

والإشمام: وهو في باب الوقف ضم الشفتين بُعيد الإسكان إشارةً إلى ضمة الحرف الأخيرة من الكلمة الموقوف عليها بلا صوت ولا حظَّ منه للأعمى<sup>(٢)</sup>.

وإن كانت مكسورة<sup>(٣)</sup> أو مجرورة<sup>(٤)</sup> ففيه وجهان؛ السكون، والروم.

وإن كانت منصوبة<sup>(٥)</sup> أو مفتوحة<sup>(٦)</sup> فوجهٌ واحد، وهو السكون فقط<sup>(٧)</sup>.

وإن كان قبلها حرف مد<sup>(٨)</sup>، ففي المرفوع<sup>(٩)</sup> والمضموم<sup>(١٠)</sup> سبعة أوجه / **ظ** / السكون مع المد بقدر ألف<sup>(١١)</sup>، وبقدر ألفين، وبقدر ثلاث ألفات.

(١) في (ط) بزيادة: يسمع.

(٢) والإشمام في عُرف القراء يطلق باعتبارات أربعة، الأول: ما ذكره المؤلف، الثاني: خلط حرف بحرف، الثالث: خلط حركة بحركة، الرابع: إخفاء الحركة. وسيأتي بيانه في موضعه إن شاء الله تعالى. ينظر: إبراز المعاني ٧١، مختصر العبارات ٢٦، ٢٧.

(٣) في حاشية (ط): نحو: ﴿بِالْأَمْسِ﴾ (يونس: ٢٤...).

(٤) في حاشية (ط): نحو: ﴿مِنْ مَسَدٍ﴾ (المسد: ٥).

(٥) في حاشية (ط): نحو: ﴿لَنْ نُؤْمِنَ﴾ (البقرة: ٥٥...).

(٦) في حاشية (ط): نحو: ﴿إِذَا حَسَدَ﴾ (الفلق: ٥).

(٧) ينظر: التحديد في الإتقان والتجويد، لأبي عمرو الداني ١٧١، ١٧٢، لطائف الإشارات ٣/ ١٢٠٨ - ١٢١٣.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): ولم يكن آخر الكلمة همزة نحو ﴿السَّفَهَاءُ﴾ (البقرة: ١٣...)، و﴿الدَّمَاءُ﴾ (البقرة: ٣٠)، و﴿مِنْ مَاءٍ﴾ (البقرة: ١٦٤...)، ونحوها فإن الهمزة توجب المد، والمد قائم مقام الحركة، فله حكم [حركة] ما تحرك قبلها مثل: (له) و(به)، ففي المرفوع ثلاثة أوجه، وفي المجرور وجهان، وفي المنصوب وجه واحد.

وزاد في حاشية (أ): إن لم يكن بعد حرف المد همزة نحو: ﴿السَّمَاءُ﴾ (البقرة: ١٩...)، و﴿يَشَاءُ﴾ (البقرة: ٩٠...)، و﴿سَوْءٍ﴾ (مریم: ٢٨، الأنبياء: ٧٧)، و﴿سَيِّئٍ﴾ (البقرة: ٢٠...)، فإن كان بعدها همزة ففيه ثلاثة إن كان مرفوعاً ﴿السَّفَهَاءُ﴾ (البقرة: ١٣، ١٤٢، الأعراف: ١٥٥)، اثنان إن كان مجروراً، و واحد إن كان ... نحو ...

(٩) في حاشية (ط): نحو: ﴿نَسْتَعِينُ﴾ (الفاتحة: ٥).

(١٠) في حاشية (ط): نحو: ﴿يَيْدَاوُدُ﴾ (ص: ٢٦)، و﴿يَجِبَالُ﴾ (سبأ: ١٠).

(١١) قال الهذلي: «مقدار الألف: أن تُخْرِجَ الهمزة من الصَّدر ولا تُمَدَّ؛ لأنك إذا قلت (أ) وضممت إليه مثله أو مثليه ظهرت منه مدَّة». الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها، لأبي القاسم الهذلي ٤٢١.

وقال طاش كبرى زاده: «ويعرف مقدار المدَّات: إما بقولك (أ) مرة أو مرتين إلى غير ذلك، أو تعدُّه عدداً وتمدُّ صوتك بمقدار ذلك، أو تعدد الأصابع وتمدُّ بقدر ذلك، لكن هذا كله تقريب ولا يضبطه إلا المشافهة من لفظ المشايخ، والسماع من فم الأستاذ الراسخ ثم الإدمان على ذلك». شرح المقدمة الجزرية، لطاش كبرى زاده ٢١٨، ٢١٩.

ويعبر عن الأول بالقصر، وعن الثاني بالوسط، وعن الثالث بالطول، والرابع الروم مع القصر فقط، والثلاثة الباقية بالإشمام مع القصر والوسط والطول.

وفي المجرور<sup>(١)</sup> والمكسور<sup>(٢)</sup> الأربعة الأوّل، وفي المنصوب<sup>(٣)</sup> والمفتوح<sup>(٤)</sup> الثلاثة الأوّل، وكذلك إذا كان قبلها حرف لين<sup>(٥)</sup>؛ إلا أن الأوّل<sup>(٦)</sup> فيه سقوط المد.

والثاني المد بقدر ألف، والثالث الطول بقدر ألفين، وهكذا مع الإشمام<sup>(٧)</sup>.

وهذه الوجوه<sup>(٨)</sup> مسموعة في الجمع الكبير والأكبر غير معمولة في الأفراد والصغير، بل المعمول فيهما السكون فقط، وهو الأصل في الوقف.

ثم إعادة هذه الوجوه تكون على الكلمة الموقوف عليها لا من الصدر<sup>(٩)</sup> كذا السماع<sup>(١٠)</sup>، اللهم إلا فيما بين السورتين؛ لتعدد موضع الإعادة فافهم.

= والألف تقدر في وقتنا الحاضر بالحركة، وهي عبارة عن حركتين؛ لأن الحركة نصف الألف، وبناء على ذلك إن قيل: يُمدّ بمقدار ٣ ألفات أي: ٦ حركات وهو الإشباع، أما التوسط فمقداره ألفان أي: ٤ حركات. ينظر: الإضاءة ١٦، مختصر العبارات ٥٧.

وزاد في حاشية (أ): إن لم يكن بعد حرف المد همزة نحو: ﴿السَّمَاءُ﴾ (البقرة: ١٩...)، و﴿يَشَاءُ﴾ (البقرة: ٩٠...)، و﴿سَوْءٌ﴾ (مريم: ٢٨، الأنبياء: ٧٧)، و﴿شَعَى﴾ (البقرة: ٢٠...)، فإن كان بعدها همزة ففيه ثلاثة إن كان مرفوعاً ﴿السَّفَهَاءُ﴾ (البقرة: ١٣، ١٤٢، الأعراف: ١٥٥)، اثنان إن كان مجروراً، و واحد إن كان ... نحو ... .

(١) في حاشية (ط): نحو: ﴿عَنِ السَّبِيلِ﴾ (الرعد: ٣٣...)، و﴿يَوْمَ الدِّينِ﴾ (الفاتحة: ٤...).

(٢) في حاشية (ط): نحو: ﴿يَعْبَادِ﴾ (الزمر: ١٠، ١٦، الزخرف: ٦٨).

(٣) في حاشية (ط): نحو: ﴿وَتَقَطُّعُونَ السَّبِيلَ﴾ (العنكبوت: ٢٩...).

(٤) في حاشية (ط): نحو: ﴿وَلَا الصَّالِينَ﴾ (الفاتحة: ٧...).

(٥) في حاشية (ط): نحو: ﴿لَا فِيهَا عَوقٌ﴾ (الصفات: ٤٧)، و﴿مِنْ حَوَافِّ﴾ (قريش: ٤)، و...، و﴿لَا ضَيْرٌ﴾ (الشعراء: ٥٠)، و﴿الصَّيْفِ﴾ (قريش: ٢).

(٦) في (أ): (لأن الأول)، وهو تحريف، وما أثبتته من (ط) و(ش).

(٧) ينظر: لطائف الإشارات ٣/ ١٢١٨، إتخاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، لأحمد الدمياطي الشهير بالبناء ١٣٦.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): مع القصر في التراويح، وفي غيرها الطول أو الوسط.

(٩) أي صدر الآية أو مطلعها.

(١٠) السماع: هو أحد طرق التحمل والأداء، وهو السماع من لفظ الشيخ، وقيل: قراءة العالم للمتعلم، لكن ليس كل من سمع قادر على الأداء، بخلاف الصحابة رضوان الله عليهم لفصاحتهم وبلاغتهم. ينظر: جامع البيان في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني ٢٧٤/١، لطائف الإشارات ١/ ٣٧٨.

وكذلك في الأفراد يقف على الكلمة المختلف<sup>(١)</sup> فيها، أو على ما بعدها، ثم يعيد الخلاف، ولا ينبغي أن يقف بين كلمتين للثانية تعلق بالأولى؛ كالصفة والموصوف، والبدل والمبدل، والتأكيد والمؤكد، وعطف البيان والعطف والمعطوف عليه، وبين المستثنى والمستثنى منه، لاسيما في مثل قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ﴾ (سبأ: ٢٨)، ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا يُوحَىٰ إِلَيْهِ﴾ (الأنبياء: ٢٥)، وفي: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ (البقرة: ١٦٣... ) وأمثالها.

وكذلك في مثل قوله تعالى: ﴿وَمَنْ تَوَلَّىٰ فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا﴾ (النساء: ٨٠) لا يقف قبل قوله: ﴿حَفِيظًا﴾؛ لأن النفي راجع إلى القيد<sup>(٢)</sup>، فلو وقف قبل القيد لرجع<sup>(٣)</sup> النفي إلى مطلق الرسالة، / ٤ و / وذلك كفر نعوذ بالله منه<sup>(٤)</sup>.

وإذا أعاد كلمة من الكلمات التي اتصلت بأولها إحدى الحروف الزوائد؛ كالألف، واللام للتعريف، أو حرف الجر، أو حرف العطف، أو حرف النفي، لا يقطع الكلمة عنها، بل تعاد معها<sup>(٥)</sup>. فاحفظ ذلك راشداً<sup>(٦)</sup>.

### تنبيه:

الروم والإشمام يجريان في المرفوع والمضموم، ولا يجريان في المنصوب والمفتوح، ويجري الروم دون الإشمام في المجرور والمكسور.

(١) في (ط) و(ش): المختلفة.

(٢) وهو ﴿حَفِيظًا﴾.

(٣) في (ط): راجع، في (ش): رجع.

(٤) وهو نوع من أنواع الوقف القبيح، الذي لو تعمد القارئ الوقف عليه قاصداً التحريف، لكان كافراً والعباد بالله. ينظر: إيضاح الوقف والابتداء، لأبي بكر الأنباري ١ / ٤٥٠، نظام الأداء في الوقف والابتداء، لابن الطحان ٥٨، ٥٩.

(٥) في حاشية (أ): نحو: ﴿وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (البقرة: ٢٢٣...)، لا يعيد بغير الألف واللام، نحو: (مؤمنين)، (مؤمنين).

(٦) ينظر: إيضاح الوقف والابتداء «باب ذكر ما لا يتم الوقف عليه» ٢ / ١١٦، النشر ٢ / ٧٥٩، ٣ / ٢٠٩٧، ٢٠٩٨.

ولا يجريان في الحركة البنائية العارضة<sup>(١)</sup>؛ نحو: كسرة نون: ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾  
(البينة: ١)، وضممة: ﴿قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ﴾ (الإسراء: ١١٠).

ولا في هاء التأنيث؛ نحو: ﴿غَشَوَةٌ﴾ (البقرة: ٧)، و﴿الصَّعِقَةُ﴾ (البقرة: ٥٥، النساء: ١٥٣، الذاريات: ٤٤)، و﴿وَرَحْمَةً﴾ (البقرة: ١٥٧...).

ولا في ميم الجمع؛ باعتبار تحركها في حال الصلة؛ نحو: ﴿مِنْهُمْ﴾ (البقرة: ٧٥...)، و﴿عَنْهُمْ﴾ (البقرة: ٨٦...)<sup>(٢)</sup>.

وإذا وقف على هاء الضمير فالصحيح أنهما يجريان فيه مطلقاً سواء كان قبله حرف صحيح ساكن أو متحرك أو حرف مد؛ نحو: ﴿مِنْهُ﴾ (البقرة: ٦٠...)، و﴿عَنْهُ﴾ (النساء: ٣١...)، و﴿بِهِ﴾ (البقرة: ٢٢...)، و﴿لَهُ﴾ (البقرة: ١٠٢...)، و﴿فَأَسْأَلُكُوهُ﴾ (الحاقة: ٣٢)، و﴿بَنِيهِ﴾ (البقرة: ١٣٢، عبس: ٣٦)<sup>(٣)</sup> وعليه العمل.

(١) في حاشية (أ): وأما عارض شكل فإنه ينقسم إلى: حركة التقاء الساكنين؛ نحو: ﴿قُلْ أَدْعُوا﴾ (الأعراف: ١٩٥...)، و﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ﴾ (النساء: ١١٥)، وإلى حركة النقل؛ نحو: ﴿مِنْ إِلَيْهِ﴾ (آل عمران: ٦٢...)، و﴿مَنْ إِسْتَبْرَقَ﴾ (الرحمن: ٥٤)، و﴿قُلْ أَوْحَى﴾ (الجن: ١)، و﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾ (طه: ٦٤...)، والروم والإشمام في كل واحد منهما ممتنع.  
(٢) ينظر: اللالئ الفريدة ٤٢٣ - ٤٢٦، الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية، لابن البارزي ٢٣٣، ٢٣٤.  
في حاشية (أ):

- وَفَعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ ... وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وَصَلَا

- وَلمَّ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ ... وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ ...

(٣) وهو مذهب أكثر أهل الأداء، وهو الذي في التيسير والكفاية والتجريد وغيرها، وفقاً لابن مجاهد. والمذهب المختار عند أكثر القراء: منعهما إذا وقع قبلها ضمة أو واو ساكنة أو كسر أو ياء ساكنة، وجوازها إذا وقع قبلها فتحة أو ألف ساكنة أو سكون صحيح. ينظر: النشر ٣/ ١٨٧٢ - ١٨٧٤، لطائف الإشارات ٣/ ١٢٢١، ١٢٢٢.  
في حاشية (أ):

- وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ وَمِيمِ الْجَمْعِ قُلْ ... وَعَارِضِ شَكْلِ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا

- وَفِي هَاءِ لِإِضْمَارِ قَوْمٍ أَبْوَهُمَا ... وَمَنْ قَبْلَهُ ضَمٌّ أَوْ الْكَسْرُ مُتَبَلَا

- أَوْ أَمَاهُهَا وَأَوْ وَيَاءٌ وَبَعْضُهُمْ ... يُرَى هُنَا فِي كُلِّ حَالٍ مُخْتَلَا

ولا عبرة في القراءة للرأي والاعتبار، بل الواجب على كل امرئ أن يتابع إمامه في الاختيار، ومن لم يتقن النقل والسماع عن الثقة الخيار، وكان كمن أسس بنيانه على شفا جرف هار، فانهار به في النار.

ونعوذ بالله من أن نقول في العلم بغير علم، وأن نعمل في الدين بغير يقين، والله الموفق والمعين.

## ذكر الاستعاذة

اللفظ المختار فيها لكل القراء: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)، وروي عن بعضهم غير ذلك [أيضاً]؛ فعن ابن كثير: (أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم)<sup>(١)</sup>.

وعن أبي عمرو: (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم)<sup>(٢)</sup>، وقرئ / **ظ** /  
للسوسي بالإدغام الكبير<sup>(٣)</sup>.

وعن حفص: (أعوذ بالله العظيم السميع العليم من الشيطان الرجيم)<sup>(٤)</sup>.

وعن حمزة والكسائي: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم)،  
وعن حمزة أيضاً: (أستعيذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو<sup>(٥)</sup> السميع العليم)، وعنه أيضاً:  
(نستعيذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم)<sup>(٦)</sup>.

(١) ذكره الداني في جامعه عن أهل مصر وسائر بلاد المغرب، وروى الهذلي عن الزيني عن ابن كثير: «أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم، إن الله هو السميع العليم»، وباقي أصحاب ابن كثير بهذا اللفظ. ينظر: جامع البيان ١ / ٣٩٠، ٣١٩، الكامل ٢٧١، ٢٧٢، النشر ٢ / ٧٩٥، ٨١٢، ٨١٥.

(٢) ذكر الداني في جامعه: أن على استعمال هذا اللفظ عامة أهل الأداء من أهل الحرمين والعراقيين والشام. ينظر: جامع البيان ١ / ٣٩٠، ٣٩١، النشر ٢ / ٨١٠.

(٣) الإدغام الكبير: الإدغام لغة: هو الإدخال، وهو مأخوذ من قول العرب: أذَعَمَتِ الفرس اللَّجَامَ، إذا أدخلته في فيه، وحقيقته: دفن الحرف وإدخاله في مثله أو مقاربه إدخالاً شديداً، وقيل: هو التغطية والسُّترة، من الدَّغَم.

اصطلاحاً: اللفظ بحرفين حرفاً كالثاني مشدداً، بحيث يصير الحرف الذي يراد إدغامه حرفاً على صورة الحرف الذي يدغم فيه، طلباً للخفة. ينظر: الإدغام الكبير، لأبي عمرو الداني ٩٢، ٩٣، مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ، للطحان ٦٥، إبراز المعاني من حرز الأماني، لأبي شامة ٧٦، ٧٧، النشر ٢ / ٨٧٦.

وينقسم إلى كبير وصغير، وسيأتي تفصيل ذلك في موضعه في سورة الفاتحة.

(٤) رواه الخزازي عن هبيرة عن حفص. ينظر: الإقناع ٤٩، النشر ٢ / ٨١٤.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) حكاه الخزازي وأبو الكرم الشَّهْرَزُورِيُّ عن رجاءهما عن أهل المدينة وابن عامر والكسائي وحمزة في أحد وجوهه. ينظر: المنتهى في القراءات الخمس عشرة، لأبي الفضل الخزازي ١ / ٥٣٥، الإقناع ٤٩، المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر، لأبي الكرم الشَّهْرَزُورِيُّ ٧٧٧، ٧٧٨، النشر ٢ / ٨٠٢، ٨١٤.

في حاشية (أ): للمصنف رحمه الله تعالى:

وَكَلَّهْمُ احْتَارُوا أَعُوذُ وَبَعْضُ أَس ... تَعِيذُ وَنَسْتَعِيذُ عَنْ حَمَزَةِ تَلَا

وَرَدَ بَعْدَ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ دَوَائِنَا ... وَلَفْظُ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ جَمَى وَلَا

فهذه سبعة أوجه تقرأ في الجموع<sup>(١)</sup> على هذا الترتيب، وفي الأفراد يكتفى لنافع وابن عامر وأبي بكر باللفظ المشهور، ولغيرهم يقرأ معه ما خص به كل واحد منهم.

فلابن كثير والدوري والسوسي وحفص والكسائي مثنى<sup>(٢)</sup>، ولحمزة أربعة أوجه<sup>(٣)</sup>، ثم لا بد من الوقف على الاستعاذة فصلاً بينه وبين القرآن؛ إذ هي ليست من القرآن.

ففي الجمع الكبير والأكبر يتأتى في الوجهين الأولين والرابع رباع<sup>(٤)</sup>، وفي الثالث ثمانية<sup>(٥)</sup>، وفي كل واحد من الثلاثة الأخر ثمانية وعشرون وجهاً<sup>(٦)</sup>، فالكل مائة وأربعة أوجه، وهذه الوجوه وإن كانت تستعمل في القرآن والاستعاذة خارجة عن القرآن، لكنها إذا قرئت فيها جاز، كذا السماع<sup>(٧)</sup>.

= وَعَنْ حَفْصِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَلْبَةَ أَنَّ اللَّهَ ... هُوَ مَعَهُمَا بَعْدَ الرَّجِيمِ شَدًّا تَلَا

في حاشية (أ) و(ط): في الفتاوى التتارخانية: والأولى في التعود أن يقول: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)، ولو قال: (أعوذ بالله العظيم) أو (أعوذ بالله السميع العليم) جاز، لكن لا أحب أن يقول: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم)؛ لأنه يصير فاصلاً بين التعود والقرآن، فلا تحصل القراءة عقيب التعود، [وفي الحجّة:] والأصح أنه يجوز.

(١) أي: جمع القراء السبعة.

(٢) ساقطة من (ش). قوله: (مثنى): أي بوجهين، مرة باللفظ المشهور، ومرة باللفظ المخصوص.

(٣) وهي اللفظ المشهور مع الألفاظ الثلاثة المخصوصة التي وردت عنه سابقاً.

(٤) يقصد أنّ اللفظ المشهور واللفظ الذي ورد عن ابن كثير وحفص، تكون فيه أربعة أوجه وهي أوجه المد العارض القصر والتوسط والطول والقصر مع الروم.

(٥) وهو لفظ أبو عمرو في الاستعاذة، ففيه ثمانية أوجه، وهي حاصل ضرب الأوجه الأربعة السابقة في وجهي الإدغام والإظهار،  $٨ = ٢ \times ٤$ .

(٦) وهو حاصل ضرب أوجه (الرجيم) الأربعة في أوجه (العليم) السبعة،  $٢٨ = ٧ \times ٤$ .

(٧) في حاشية (ط): يجوز الوقف على الاستعاذة والابتداء بما بعدها بسملة كانت أو غيرها، ويجوز وصله بما بعده، والوجهان صحيحان، وظاهر كلام الداني رحمه الله وصلها بالبسملة لأنه قال في كتابه الاكتفاء: «الوقف على آخر التعداد تام، وعلى آخر البسملة أتم»، ومن نصّ على هذين الوجهين الإمام أبو جعفر بن الفارسي ورجح الوقف عن مذهبه الترتيل فقال في كتابه الإقناع: «وذلك أن تصلها -أي: الاستعاذة- بالتسمية في نفس واحد فهو أتم، ولك أن تسكت عليها ولا تصلها بالتسمية، وذلك أشبه بمذهب أهل الترتيل، فأما من لم يسم -يعني: مع الاستعاذة- فالأشبه عندي أن يسكت عليها ولا يصلها بشيء من القرآن، ويجوز وصلها» فسئلت بهذا، أحسن ما يقال في هذه المسألة: ... بالسكت، الوقف لاطلا... ولقوله: في نفس».

٥٠/ وهذه دائرة تشخيصها:





## سورة الفاتحة

مكية، ومدنية على الأصح<sup>(١)</sup>، وهي سبع آيات بالاتفاق<sup>(٢)</sup>.

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ (١)<sup>(٣)</sup>.

وقف كل القراء بالسكون في الأفراد والصغير، ومع الأوجه الأربعة<sup>(٤)</sup> في الجمع الكبير والأكبر إذا ابتدؤوا بها، وأما إذا قرؤوها عند الختم عقيب سورة الناس يجري فيها وجوه بين السورتين إلا أنها غير متروكة في أول الفاتحة اتفاقاً فلا يجري فيه وجه / **هظ** / الوصل والسكت فافهم<sup>(٥)</sup>.

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ ﴿٤﴾﴾ (٢ - ٤).

قرأ عاصم والكسائي ﴿مَلِكٍ﴾ بالألف.

الباقون ﴿مَلِكٍ﴾ بغير الألف، وقرأ السوسي: ﴿الرَّحِيمِ مَلِكٍ﴾ بالإدغام الكبير<sup>(٦)</sup>.

(١) ذهب جمهور العلماء إلى أنها مكية، واشتهر القول عن مجاهد بأنها مدنية، وذهب البعض إلى أنها نزلت مرتين مرة بمكة ومرة بالمدينة؛ مبالغة في تشريفها، وفيها قول رابع أنها نزلت نصفين نصف بمكة ونصف بالمدينة. ينظر: البرهان في علوم القرآن، للزركشي ٢٩ / ١، الإتيان في علوم القرآن، للسيوطي ٤٧ / ١، ٤٨. قال الإمام الجعبري:

- ثُمَّ الْحِجَازِي: الْحَمْدُ حَيْثُ نَزَلَتْ ... فِي الْبَلَدَيْنِ بُدُنَيْنِ كَمَا أُجْلَى قَصِيدَةَ تَقْرِيبِ الْمَأْمُولِ فِي تَرْتِيبِ النُّزُولِ ٥.  
(٢) ينظر: البيان في عدّ آي القرآن، لأبي عمرو الداني ١٣٩، سعادة الدارين في بيان وعدّ آي معجز الثقلين على ما ثبت عند أئمة الأمصار وجرى عليه العمل في سائر الأقطار، لمحمد بعلي الحسيني الشهير بالحداد ١١.  
(٣) في حاشية (أ): مكّي وكوفي.  
(٤) في حاشية (أ): وهي السكون مع القصر، والوسط، والطول، والروم مع القصر.  
(٥) لأنّ الفاتحة وإن وصلت لفظاً فهي مبتدأ بما حقيقة وحكمًا إذ ليس قبلها شيء. ينظر: البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، للنشار ١ / ١١٣، غيث النفع في القراءات السبع، لأبي الحسن الصفاقسي ١٣٦٠، البسط ١ / ٥.  
(٦) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

- وَمَالِكٍ يَوْمَ الدِّينِ رَاوِيهِ نَأ... وَعَنْدَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطُ...

- بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادُ زَايَا شِد... لَدَى حَلْفٍ وَاشْتِمُّمٌ لِخَلَادٍ...

(٧) ينظر: السبعة، لابن مجاهد ١٠٥، التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني ١٨، النشر ٨٦٦، ٨٩٩.

فلنافع والسوسي وعاصم أحاد، وفي الكبيرين رباع<sup>(١)</sup>.

وخرج<sup>(٢)</sup> الكسائي من عاصم، والباقون من نافع.

### ضابطة:

إذا تحرك المدغم والمدغم فيه فإن كانا مثلين<sup>(٣)</sup> يسكن الأول ويدغم، فيحصل بمثل الثاني<sup>(٤)</sup> فيه عملان، وإن كانا متقاربين يبدل الأول بمثل الثاني ثم يسكن ثم يدغم، فيحصل فيه<sup>(٥)</sup> أعمال ثلاثة؛ فلذلك سمي كبيراً وإن كان المدغم ساكناً فإن تجانسا يدغم الأول في الثاني ففيه عمل واحد، وإن تقاربا يبدل ثم يدغم ففيه عملان؛ فلذلك سمي صغيراً<sup>(٦)</sup>.  
والإدغام الكبير على سبيل الاطراد مخصوص لأبي عمرو برواية السوسي، وعليه العمل<sup>(٧)</sup>.

ثم المثان إن كانا في كلمة فلا إدغام إلا في موضعين وهما: ﴿مَنْسِكْكُمْ﴾ (البقرة: ٢٠٠)، و﴿مَا سَلَكَكُمْ﴾ (المدثر: ٤٢)] ويظهر ما عداهما؛ نحو: ﴿جِبَاهُهُمْ﴾ (التوبة: ٣٥)، و﴿وَجُوهُهُمْ﴾ (آل عمران: ١٠٦...)، و﴿بِشْرِكِكُمْ﴾ (فاطر: ١٤)<sup>(٨)</sup>.

(١) قوله: (أحاد): أي في الجمع الصغير، وهو وجه السكون مع القصر، (وفي الكبيرين رباع): أي في الجمع الكبير والأكبر؛ لأنه يعتبر فيها أوجه المد العارض للسكون، وهي: أربعة أوجه، القصر والتوسط والمد والقصر مع الروم.  
(٢) قوله: (وخرج): أي وافق. بمعنى أنّ الكسائي اندرج مع عاصم في قراءته؛ لموافقتة له.  
(٣) التماثل: أن يتفق الحرفان مخرجاً وصفة. وعرفه صاحب النجوم الطوالع: أن يتحد الحرفان في الاسم والرسم، كالكاف في الكاف فإن اسمهما واحد وذاتهما في الرسم واحدة. ينظر: لطائف الإشارات ٦٨١/٢، النشر ٨٨٥/٢، النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقراءة نافع، لسيدى إبراهيم المارغني ٨٣.  
(٤) (بمثل الثاني) سقطت من (ط)، (ش).  
(٥) ساقطة من (ش).

(٦) ينظر: النشر ٨٧٦/٢، شرح الشاطبية، للسيوطي ٤٨، الإضاءة ١٢  
(٧) وهذا اختيار الإمام الشاطبي، إذ المشهور عند النقلة إجراء الوجهين لكل من السوسي والدوري، ووجه تخصيص الشاطبي السوسي بذلك؛ أنه اعتمد على القاعدة المصطلح عليها غالباً وهي: أنّ الإدغام يمتنع مع التحقيق، فيكون الإدغام لمن أبدل وهو السوسي. ينظر: لطائف الإشارات ٦٧٨/٢، ٦٧٩، الفريدة البارزية ١٢٥، سراج القارئ ٣٤.  
(٨) ينظر: فتح الوصيد في شرح القصيد، للسخاوي ٣٣/٢، الأمالي المرضية في شرح القصيدة العلوية، لابن القاصح ١١٧، ١١٨، النشر ٨٩٠/٢.

وإن كانا في كلمتين فإنه يدغم الأول في الثاني سواء سكن<sup>(١)</sup> ما قبله أو تحرك في جميع القرآن إذا لم يكن المثل الأول تاء إخبار، أو تاء خطاب، أو منوناً، أو مشدداً<sup>(٢)</sup>، أو شبه مشدد<sup>(٣)</sup>؛ مثل: ﴿كُنْتُ تُرَبًّا﴾ (النبا: ٤٠)، ﴿أَفَأَنْتُ تُكْرَهُ﴾ (يونس: ٩٩)، ﴿وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ (البقرة: ١١٥...)، ﴿فَتَمَّ مِيقَاتُ﴾ (الأعراف: ١٤٢)، و﴿يَحْزُنَكَ كُفْرُهُ﴾ (لقمان: ٢٣)؛ لإخفاء النون قبل الكاف، والإخفاء<sup>(٤)</sup> شبيه بالإدغام.

وإن كان معتلاً<sup>(٥)</sup>، وحصل التقاء المثليين بسبب الإعلال؛ نحو: ﴿يَبْتِغِ غَيْرَ﴾<sup>(٦)</sup> (آل عمران: ٨٥)، و﴿يَحْلُ لَكُمْ﴾ (يوسف: ٩)، ﴿وَإِنْ يَكُ كَذِبًا﴾ (غافر: ٢٨)، ففيه وجهان الإظهار والإدغام.

(١) ساقطة من (ش).

(٢) في (ط): مشدوداً.

(٣) في (ش): مشددة.

(٤) الإخفاء: له عدة معاني، والمراد هنا: النطق بحرف ساكن عارٍ عن التشديد على صفة بين الإظهار والإدغام، مع بقاء الغنة في الحرف الأول، وهو النون الساكنة أو التنوين أو الميم. ينظر: الإضاءة ١٤، مختصر العبارات ١٦، معجم مصطلحات علم القراءات ٤٧.

(٥) أي بحرف من حروف العلة - الألف أو الواو أو الياء -.

(٦) في (ش): ﴿وَمَنْ يَبْتِغِ غَيْرَ﴾.

فأصل الكلمة: (يبتغي) بالياء، ثم حذفت للجزم، فالتقى المثلاثان، فمن أظهر نظر إلى أصل الكلمة، ومن أدغم نظر إلى حالها بعد الجزم، وهكذا. ينظر: سراج القارئ ٣٥، المزهر في شرح الشاطبية والدرة، د. محمد خالد منصور، د. أحمد شكري، د. أحمد القضاة، د. خالد سيفي، د. محمد نصر، د. إبراهيم الجرمي، د. محمد القضاة ٦٢.

٦٦/ وكذلك في: ﴿عَالَ لُوطٍ﴾<sup>(١)</sup> (الحجر: ٥٩، ٦١، النمل: ٥٦، القمر: ٣٤)، ونحو: ﴿هُوَ وَالْمَلِكَةُ﴾ (البقرة: ٢٤٩...)، حيث كان هاؤه مضمومًا<sup>(٢)</sup>، أدغم بعض، وأظهر بعض، وكلاهما معمول<sup>(٣)</sup>.

وأما إذا سكنت الهاء من (هو) بسبب اتصال حرف العطف نحو: ﴿وَهُوَ وَلِيَّهُمْ﴾ (الأنعام: ١٢٧)، ﴿وَهُوَ وَاقِعٌ بِهِمْ﴾ (الشورى: ٢٢)، فلا خلاف في إدغامه، وعليه العمل<sup>(٤)</sup>.

(١) احتج المظهرون في منع الإدغام، بقلة الحروف، ويُرد على هذا الاحتجاج بعدة أمور:

١- الإجماع على إدغام ﴿لَكَ كَيْدًا﴾ وهو أقل حروفًا منه.

٢- الإجماع على إدغام ﴿قَالَ﴾ وهي على وزن ﴿عَالَ﴾ لفظًا.

٣- ورود الرواية الصحيحة في إدغامها.

ولو احتج المظهرون للفظ ﴿عَالَ﴾ بأنّ عينه قد اعتلّ بالبدل، لكانت حجتهم صحيحة في اللغة، لأن الإدغام نوع من التغيير فعُدل عنه خوفًا من أن يتوارد على الكلمة تغييرات كثيرة. لكن هذا الاحتجاج لا ينهض لمنع الإدغام؛ لأن (أ) في الكلمة الرواية الصحيحة. ينظر: النشر ٢ / ٨٩٨، ٨٩٩، الوافي في شرح الشاطبية، لعبد الفتاح القاضي ٥٦، ٥٧.

قال الداني: «وإذا صحّ الإظهار فيه بالنص، فإنما ذلك من أجل اعتلال عينه بالبدل إذ كانت هاء على قول البصريين و(أ) (أهل)، وواوًا على قول الكوفيين و(أ) (أول)، فأبدلت الهاء همزة؛ لقرب مخرجيهما وانقلبت الواو ألفًا لانفتاح ما قبلها، فصار ذلك كسائر المعتل الذي يؤثر الإظهار فيه للتغَيّر الذي لحقه، لا لقلّة حروف الكلمة». بتصرّف يسير. جامع البيان ١ / ٤٣٤.

(٢) احترز بذلك عما سكنت هاؤه في قراءة أبي عمرو وهو ثلاثة مواضع: ﴿فَهُوَ وَلِيَّهُمْ بِمَا﴾ (الأنعام: ٢٧)، ﴿وَهُوَ وَلِيَّهُمُ الْيَوْمَ﴾ (النحل: ٦٣)، ﴿وَهُوَ وَاقِعٌ بِهِمْ﴾ (الشورى: ٢٢). إبراز المعاني ٨٥.

(٣) في حاشية (أ): أبيات للإمام الشاطبي من باب الإدغام الكبير، من قوله:

- ودونك الإدغامَ الكبيرَ وَطُطْبُهُ ... أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَقُّلاً

إلى قوله:

- بإدغامَ لَكَ كَيْدًا وَلَوْ حَجَّ مُظْهِرٌ ... بِإِعْلَالِ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لِأَعْتَلًا

والكلمة الأولى مطموسة في كل بيت.

(٤) في حاشية (أ):

- وَوَاوٌ هُوَ الْمَضْمُومُ هَاءً ... فَأَدْغَمَ وَمَنْ يُظْهِرُ فَيَاْلَمِدِّ ...

ولم يدغم في ﴿الَّتِي يَسِّنُّ﴾ (الطلاق: ٤)؛ لعروض الياء وعروض سكونه<sup>(١)</sup>.

وضابطة المتقاربين تذكر في موضعه إن شاء الله تعالى<sup>(٢)</sup>.

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾<sup>(٣)</sup> (٥).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة أوجه<sup>(٤)</sup>.

(١) ينظر: التيسير ٢٠-٢٢، النشر ٢/ ٨٨٦-٨٨٩، ٨٩٥، ٨٩٧، ٩٠٠، ٩٠٦، إتخاف فضلاء البشر ٣٢، ٣٣، الإشارات العمرية في حلّ أبيات الشاطبية، من أول الكتاب إلى آخر باب إدغام الحرفين المتقاربين من كلمة وكلمتين، لعمر الأرمنازي ٢٠٧-٢١١.

(٢) ينظر: النص المحقق ص ١٤٠.

(٣) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.

(٤) قوله: (لكل وجه واحد): أي السكون، في الأفراد والجمع الصغير، (وفي الكبيرين سبعة): أي الجمع الكبير والأكبر، وقد دُكِرَتْ في حاشية (أ) وهي: السكون مع القصر والوسط والطول، والروم مع القصر، والإشمام مع القصر والوسط والطول.

﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ<sup>(١)</sup> الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ<sup>(٢)</sup> الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ<sup>(٣)</sup> غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ<sup>(٤)</sup>﴾ ﴿٧﴾ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ<sup>(٥)</sup> أَلَمْ<sup>(٦)</sup> ذَلِكِ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ<sup>(٧)</sup> ﴿٨﴾ (٦- البقرة: ٢).

﴿الصِّرَاطَ﴾ حيث وقع، وكيف وقع، معرفاً، أو منكرًا، أو مضافاً، قرأ قبل بالسين وخلف بإشمام الصاد زايًا<sup>(٨)</sup>، الباقون بالصاد الخالصة إلا خلادًا في قوله تعالى: ﴿الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (٦) هنا فإنه وافق خلفًا في الإشمام في هذا اللفظ فقط<sup>(٩)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بإشمام الصاد زايًا حمزة، [وبالسين قبل].

(٢) في حاشية (أ): بالإشمام خلف عن حمزة. وفي (ط): وبالسين قبل.

(٣) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة، وإشباع الميم ابن كثير وفي رواية قالون موضعين.

- عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمَزَةٌ وَلَدَيْهِمْ ... جَمِيعاً بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحاً وَمَوْصِلاً

- وَصِلَ ضَمٌّ مِمَّ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحْرَكٍ ... دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًّا

- وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلَّهَا لَوْرُشِهِمْ ... وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لِتْكَمَلَا

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه في الوقف.

وزاد في حاشية (أ):

- وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ ... وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أُصْبَلَا

- وَحُطَّ لِذِي حَمْسٍ وَذِي أَرْبَعٍ وَزِدَ ... لِذِي اثْنَيْنِ فِي مَدِّ السَّاكِنِ اِعْتِلًا

(٥) في حاشية (أ): بأربعة أوجه في الوقف لمن بسمل. وفي (ط): بأربعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ): كوفي.

... الخمس و﴿طسَمَ﴾ (الشعراء والقصص: ١) آية في سورتها، و﴿طه﴾ (طه: ١)، و﴿يس﴾ (يس: ١) آيتان، و﴿طس﴾ (النمل: ١)

ليس آية، و﴿حم﴾ (غافر: ١...١) آية في السور كلها، و﴿حمَّ﴾ (عسق) (الشورى: ١، ٢) آيتان، و﴿كهيَعَصَّ﴾ (مريم: ١) آية،

و﴿ص﴾ (ص: ١) و﴿ق﴾ (ق: ١) و﴿ن﴾ (القلم: ١) ثلاثها لم يعد آية، وهذا عند الكوفيين، ومن عداهم لم يعدوا شيئاً منها آية،

وهذا علم توقيفي لا مجال للقياس فيه كعمارة السور. مدارك.

والذي يعلم من كتاب «المُرشد» هو أن الفواتح في السور كلها آيات عند الكوفيين من غير تفصيل فيها.

أي في ... وترتيب آياتها وكيفية وضعها فإن كل ذلك بإعلام رسول الله ﷺ على سبيل الرواية لا مجال للقياس.

في حاشية (ط): سورة البقرة مدنية، مثنان وثمانون وسبع آيات.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) الإشمام: له عدة معاني، والمراد هنا: خلط حرف بحرف، بحيث يمتزج صوت الصاد بصوت الزاي، فيتولد منهما حرف ليس بصاد

ولا زاي. ينظر: إبراز المعاني ٧١، إرشاد المرید إلى مقصود القصید، للضباع ٣٧، معجم مصطلحات علم القراءات ٧٦.

(٩) ينظر: التيسير ١٨، ١٩، العنوان في القراءات السبع، لأبي طاهر ٦٧، النشر ٢ / ٨٦٦، ٨٦٧.

## ضابطة:

قرأ ابن كثير ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ونحوه بضم <sup>(١)</sup> [ميم] <sup>(٢)</sup> الجمع مشبعا إذا تحرك ما بعدها حيث جاء، وافقه قالون في رواية، وقرأ ورش بالصلة إذا كان بعدها همزة قطع؛ نحو: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ أُمَّ﴾ (البقرة: ٦، يس: ١٠)، الباقون وفي رواية قالون <sup>(٣)</sup> بالإسكان <sup>(٤)</sup>.

وقرأ حمزة بضم الهاء في ﴿عَلَيْهِمْ﴾، و﴿إِلَيْهِمْ﴾، و﴿لَدَيْهِمْ﴾ وقفاً ووصلاً حيث جاء <sup>(٥)</sup>.

أخرى: إذا لقي حرف المد ساكناً مدغماً نحو: ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ (٧)، أو مظهراً نحو ميم في ﴿آلَمَ﴾ (البقرة: ١...١) فلورش / **ظ٦** / وحمزة المد بقدر أربع ألفات، والباقي بقدر ثلاث ألفات <sup>(٦)</sup>.

(١) ساقطة من (ش).

(٢) من (ط).

(٣) (وفي رواية قالون) سقطت من (ط).

(٤) ينظر: التيسير ١٩، التلخيص في القراءات الثمان، لأبي معشر الطبري ٢٠٢، النشر ٢ / ٨٧١-، ٨٧٢، الإرشادات الجلية في القراءات السبع من طريق الشاطبية، محمد سالم محيسن ٢٨.

(٥) ينظر: التيسير ١٩، الكافي في القراءات السبع، لابن شريح ٣٧، اللالئ الفريدة ١ / ١٠٣، النشر ٢ / ٨٦٨، ٨٦٩.

(٦) ينظر: السبعة ١٣٤-١٣٦، النشر ٢ / ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠١٢، النجوم الطوالع ٣٩.

## ذكر البسمة بين السورتين

اعلم أن البسمة وهي قول: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾<sup>(١)</sup>.

يجب بين السورتين عند قالون وابن كثير وعاصم والكسائي، وأما ورش وأبو عمرو وابن عامر فبسملوا بطريق الجواز ووصلوا بين السورتين في رواية، وفصلوا بينها بسكتة في رواية<sup>(٢)</sup>، وحزمة وصل أواخر السور بالأوائل بغير بسمة، إلا أن بعض المتأخرين فصلوا له بسكتة، وهو قطع بلا تنفس في (الويلين) و(اللا أقسمين)<sup>(٣)</sup> وهو المعمول.

وهؤلاء لا يتركون البسمة في السور الأربع لورش وأبي عمرو وابن عامر، والمعمول بخلافه<sup>(٤)</sup>، ثم من بسمل بين السورتين حتماً<sup>(٥)</sup> يتأتى له بحسب الوقف والوصل ثلاثة أوجه:

**الأول:** القطع على آخر السورة، والقطع على البسمة مع ابتداء السورة إلى الوقف.

(١) والبسمة كلمة منحوتة كالحوقلة. ينظر: إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر، لأبي العز القلانسي ١١٨، اللالي الفريدة ١ / ٨٧.

(٢) على اعتبار أنه لا رمز في البيت التالي لأحد، فتكون لهم البسمة جوازاً من زيادات القصيد، والوصل والسكت استحباب من أهل الأداء. قال الإمام الشاطبي:

– وَلَا نَصَّ كَلَاً حُبَّ وَجْهَ ذَكَرْتُهُ ... وَفِيهَا خِلَافٌ جَيِّدُهُ وَاضِحُ الطُّلَا متن الشاطبية ٩.

وأحكام البسمة تجري بين كل سورتين ما عدا الأنفال وبراءة، بشرط أن تكون مرتبة، فإن كانت غير مرتبة، أو كرر السورة نفسها، أو وصل آخر الناس بالفاتحة، فإنه يتعين الإتيان بالبسمة. ينظر: غيث النفع ١ / ٣١١، ٣١٢، النشر ٢ / ٨٦١، المزهري في شرح الشاطبية والدرة، ٥٤.

(٣) لم أفق على هذه التسمية في كتب علوم القرآن والقراءات، والذي يظهر لي أن المؤلف أراد بالويلين: المطففين والهمزة، واللا أقسمين: القيامة والبلد.

(٤) فمن مذهبه السكت بين السورتين يقرأ بالبسمة بين الأربع الزهر، ومن مذهبه الوصل يقرأ بالسكت. وإنما اختاروا ذلك لبشاعة وقوع مثل ذلك إذا قيل: ﴿وَأَهْلُ الْمَعْفِرَةِ﴾ لا أقسم ﴿(المدثر: ٥٦، القيامة: ١)﴾، ﴿وَأَدْخُلْ جَنَّتِي﴾ لا أقسم ﴿(الفجر: ٣٠، البلد: ١)﴾، ﴿لِلَّهِ﴾ ﴿وَيَلِّ﴾ ﴿(الانفطار: ١٩، المطففين: ١)﴾، ﴿وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ ﴿وَيَلِّ﴾ ﴿(العصر: ٣، الهمزة: ١)﴾ من غير فصل.

وقوله: والمعمول بخلافه أي أن أكثر المحققين على عدم التفرقة بين هذه السور وبين غيرها والله أعلم. ينظر: التيسير ١٧، ١٨، الكافي ٣٥، ٣٦، كنز المعاني ١ / ٢٥٤، النشر ٢ / ٨٣٧، ٨٤١، ٨٤٢، الوافي ٤٧، ٤٨.

(٥) ساقطة من (ط).



والثاني: القطع على آخر السورة، ووصل البسملة بأول السورة.

والثالث: وصل<sup>(١)</sup> آخر السورة بالبسملة<sup>(٢)</sup> بأول السورة.

ومن خَيْرٍ في البسملة وتركها فله هذه الثلاثة مع آخرين، وهما الوصل بين السورتين بلا بسملة، والفصل بينهما بسكتة.

ولا يجوز وصل آخر السورة بالبسملة مع القطع على البسملة فافهم<sup>(٣)</sup>.

فحصل في الأفراد لقالون ستة أوجه<sup>٤</sup>، وللبزى وقنبل وعاصم والكسائي ثلاث<sup>(٤)</sup>، ولكل واحد من المخيرين - وهم ورش وأبو عمرو وابن عامر - خمسة<sup>(٥)</sup>، ولخلف وخلاد أحاد<sup>(٦)</sup>.

(١) ساقطة من (ط).

(٢) في (ش) بزيادة: ووصل البسملة.

(٣) ينظر: النجوم الزاهرة في السبعة المتوترة، للحكري ١ / ٢٢٠، النشر ٢ / ٨٥٤، ٨٥٥، إرشاد المرید ٣٦.

في حاشية (أ): أبيات للإمام الشاطبي من باب البسملة، من قوله:

— وَبَسَمَلُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ ... رِجَالٌ تَمَّوْهَا دِرْزِيَّةٌ وَتَحْمُلًا

إلى قوله: — هُمْ دُونَ نَصِّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِبٌ ... لِحِمْرَةٍ فَافْهَمُهُ وَلَيْسَ مُحَدِّلاً

للمصنف رحمه الله تعالى:

وَمَهْمَا تَصَلَّيَا مَعَ أَوَاخِرِ سُورَةٍ ... فَلَا تَقَمَّرَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتُنْقَلَا

فَكَلَيْهِمَا إِقْطَعْ ثُمَّ الْآخِرِ وَخَدَهُ ... وَبَعْدُ فَصَلِّ كِلَيْهِمَا غَيْرَ أَنْقَلَا

ثم بيّن معنى (الآخر) في البيت: أي آخر السورة.

(٤) للبزى وقنبل: الأوجه الثلاثة الجائزة على صلة ميم الجمع. وعاصم والكسائي: الأوجه الثلاثة الجائزة على عدم الصلة. نجد هنا أن

المؤلف فرّق بين البزى وقنبل؛ وذلك لمفارقتة له في وجه ﴿الصِّرَاطِ﴾، ﴿صِرَاطِ﴾ فقنبل قرأ بالسين، والبزى بالصاد.

(٥) وهي الأوجه الثلاثة الجائزة، بالإضافة إلى الوصل والسكت.

(٦) أي وجه واحد، وهو الوصل. وقد فرّق بينهما؛ لأن خلف يقرأ بإشمام الصاد زاياً في ﴿صِرَاطِ﴾، وخلاد بالصاد.

وفي الصغير لقالون وورش وقنبل وخلف وخلاد كما ذكر<sup>(١)</sup>، ولأبي عمرو **٧/و** وجهان<sup>(٢)</sup>، فالكل ثمانية عشر وجهًا<sup>(٣)</sup>، واندرج البزي في وجوه الصلة لقالون، وعاصم والكسائي وثلاثة أوجه<sup>(٤)</sup> لأبي عمرو وابن عامر في وجوه عدم صلته، ووجهًا ابن عامر في وجهي أبي عمرو<sup>(٥)</sup>.

وفي الجمع الكبير لقالون مائة وثمانية وعشرون وجهًا، ثمانية وأربعون في الوجه الأول، وكذا في الرابع، واثنان عشر في الثاني، وكذا في الخامس، وأربعة في الثالث، وكذا في السادس. ولورش اثنان وسبعون، ولقنبل أربعة وستون، ولأبي عمرو ثمانية، ولخلف وخلاد رباع.

والمجموع مائتان وثمانون، والكل مقروء.

قرأت على الأستاذ - قدس الله روحه - في الوجه الأول لقالون رحمه الله:

السكون مع القصر في ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ (الفاتحة: ٧) و﴿الرَّحِيمِ﴾ مع أربعة أوجه في ﴿فِيهِ﴾ (البقرة: ٢) ٤.

ثم القصر في ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ والوسط في ﴿الرَّحِيمِ﴾ مع الأربعة في ﴿فِيهِ﴾ ٨.

ثم القصر في ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ والطول في ﴿الرَّحِيمِ﴾ مع الأربعة في ﴿فِيهِ﴾ ١٢.

ثم الوسط في ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ والقصر في ﴿الرَّحِيمِ﴾ مع الأربعة في ﴿فِيهِ﴾ ١٦.

ثم الوسط في ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ و﴿الرَّحِيمِ﴾ مع الأربعة في ﴿فِيهِ﴾ ٢٠.

(١) في حاشية (ط): فلا فرق بين الصغير والإفراد.

(٢) الوصل والسكت. ونجد هنا أنه فرّق ورش عن أبي عمرو وابن عامر؛ لاختلافهم في المد اللازم، فورش يمد بقدر أربع ألفات، وأبو عمرو وابن عامر بقدر ثلاث ألفات.

(٣) أي مجموع أوجه القراء السابقة.

(٤) وهي أوجه البسملة الثلاثة الجائزة.

(٥) أي أنه اندرج معه في وجهي الوصل والسكت، لموافقته له في المد اللازم.

- ثم الوسط في ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ والطول<sup>(١)</sup> في ﴿الرَّحِيمِ﴾ مع الأربعة في ﴿فِيهِ﴾ ٢٤ .
- ثم الطول في ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ والقصر في ﴿الرَّحِيمِ﴾ مع الأربعة في ﴿فِيهِ﴾ ٢٨ .
- ثم الطول في ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ والوسط في ﴿الرَّحِيمِ﴾ مع الأربعة في ﴿فِيهِ﴾ ٣٢ .
- ثم الطول في ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ و﴿الرَّحِيمِ﴾ مع الأربعة في ﴿فِيهِ﴾ ٣٦ .
- ثم القصر في ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ والرَّوم في ﴿الرَّحِيمِ﴾ مع الأربعة في ﴿فِيهِ﴾ ٤٠ .
- ثم الوسط في ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ والرَّوم في ﴿الرَّحِيمِ﴾ مع الأربعة في ﴿فِيهِ﴾ ٤٤ .
- ثم الطول في ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ والرَّوم في ﴿الرَّحِيمِ﴾ مع الأربعة في ﴿فِيهِ﴾ ٤٨ .
- ٧ظ/** وفي الوجه الثاني: قرأت القصر في ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ مع الأربعة في ﴿فِيهِ﴾ .
- ثم الوسط معها ثم الطول معها.

وفي الوجه الثالث: الأربعة في ﴿فِيهِ﴾ فقط، وكذلك مع عدم الصلة.

وهكذا لورش في الأوجه الثلاثة، وفي الوجه الرابع له قرأت أربعة في ﴿فِيهِ﴾ وكذا في الوجه الخامس وهو السكت مع القصر فقط مع الأوجه الأربعة في ﴿فِيهِ﴾ .

ولا يُقرأ الوسط والطول مع السكت، وهكذا لقبيل.

وقرأت وجْهَيَّ أبي عمرو على ترتيب وجْهَيَّ ورش الأخيرين.

ولخلف وخلاد رباع، كما لورش في الوجه الرابع.

وفي الجمع الأكبر لقالون مائتان وستة وخمسون، ولورش ثمانون، ولقبيل أربعة وستون كما في الكبير، ولأبي عمرو ستة عشر، ولخلف وخلاد رباع كما في الكبير، فالكل أربعائة وأربعة وعشرون وجْهًا.

وطريق استخراج الوجوه في الجمع الأكبر أن تضرب وجْهَيَّ ﴿عَلَيْهِمْ﴾ (الفاتحة: ٧) الأولى في وجْهَيَّ الثانية تصير أربعة، ثم اضرب الأربعة في ثلاثة ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ تصير اثنا عشر،

(١) في (ط): في الطول.

ثم اضرب اثني عشر<sup>(١)</sup> في أربعة ﴿الرَّحِيمِ﴾ تصير<sup>(٢)</sup> ثمانية وأربعين، ثم اضرب ثمانية وأربعين في أربعة ﴿فِيهِ﴾ تصير مائة واثنين وتسعين.

وفي الوجه الثاني: تضرب الاثني عشر الحاصلة إلى ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ في أربعة ﴿فِيهِ﴾ تصير ثمانية وأربعين.

وفي الوجه<sup>(٣)</sup> الثالث: تضرب الأربعة الحاصلة من ضرب وجهي ﴿عَلَيْهِمْ﴾ في وجهي ﴿عَلَيْهِمْ﴾ في أربعة ﴿فِيهِ﴾ تصير ستة عشر، وفي الكبير تضرب وجوه آخر السورة في وجوه البسملة، ثم الحاصل في وجوه وقف ابتداء السورة، وحاصل الفرق بين الكبير والأكبر أن في الأكبر لا يحتز عن خلط الطريق / ٨ و / باعتبار الضرب؛ مثل: (عَلَيْهِمْو عَلِيَهُمْ) و(عَلِيَهُمْ عَلِيَهُمْ)، وأمثاله.

وفي الكبير لا يلتزم<sup>(٤)</sup> ذلك استحساناً.

وأيضاً في الأكبر يقرأ مع السكت<sup>(٥)</sup> القصر والوسط والطول والروم والإشمام، وفي الكبير القصر مع السكون فقط؛ لما يلزم من الوسط والطول شبهة التنفس<sup>(٦)</sup> المنافي لحقيقة السكت؛ إذ هو قطع دون تنفس.

فوجوه الجمع الصغير والكبير كلها معمولة مقروءة، ووجوه الأكبر بعضها معمولة مقروءة، وبعضها معلومة غير مقروءة ولا معمولة، فافهم ذلك، واعتبر في سائر القرآن.

(١) ساقطة من (ش).

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) مكررة في (ش).

(٤) في (أ): (لا يلزم)، وما أثبتته من (ط) و(ش).

(٥) أي وجه السكت بين السورتين.

(٦) في (ط): التنفس.

﴿هُدَى لِّلْمُتَّقِينَ﴾<sup>(١)</sup> الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ<sup>(٢)</sup> وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ<sup>(٣)</sup> يُنْفِقُونَ<sup>(٤)</sup>  
وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ<sup>(٥)</sup> ﴿٢-٤﴾.

﴿يُؤْمِنُونَ﴾ موضعين بالإبدال ورش والسوسي.

### ضابطة:

أبدل<sup>(٦)</sup> ورش كل همزة ساكنة وقعت في مقابلة الفاء على وفق حركة ما قبلها نحو:

﴿يُؤْمِنُونَ﴾ (البقرة: ٣...)، و﴿يَأْتِي﴾ (البقرة: ١٠٩...)، و﴿الَّذِي أَوْثَمِنَ﴾ (البقرة: ٢٨٣)،  
إلا ما اشتق من مصدر الإيواء؛ نحو: ﴿مَا وَنُهُمْ﴾ (آل عمران: ١٥١...)، و﴿تُعْوِي﴾  
(الأحزاب: ٥١)<sup>(٧)</sup>.

وأبدل السوسي كل همزة ساكنة مناسباً لحركة ما قبلها، سواء كان في مقابلة الفاء أو

العين أو اللام؛ نحو: ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، و﴿بَأْسَنَا﴾ (الأنعام: ٤٣...)، و﴿بَارِيكُمْ﴾ (البقرة: ٥٤)  
إلا المجزومات وهي: (تسؤ)<sup>(٨)</sup>، و﴿نَشَأُ﴾ (الشعراء: ٤، سبأ: ٩، يس: ٤٣)، و﴿يَشَأُ﴾ (النساء:  
١٣٣...)، و﴿يُهَيِّئُ﴾ (الكهف: ١٦)، و﴿نَنْسَأُهَا﴾ (البقرة: ١٠٦)، و﴿لَمْ يَنْبَأُ﴾ (النجم: ٣٦).  
وإلا الموقوفات<sup>(٩)</sup> مثل: ﴿وَهَيِّئُ﴾ (الكهف: ١٠) و﴿أَنْبِئُهُمْ﴾ (البقرة: ٣٣) و﴿نَبِّئُ﴾<sup>(١٠)</sup>،  
و﴿أَرْجِئُهُ﴾ (الأعراف: ١١١، الشعراء: ٣٦)، و﴿أَقْرَأُ﴾ (الإسراء: ١٤، العلق: ١، ٣).

(١) في حاشية (أ): غلط ورش.

(٢) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) الإبدال: هو إقامة الألف والواو والياء مقام همزة عوضاً عنها، أي: إبدالها من جنس حركة ما قبلها لا يبقى فيها شائبة من لفظ همزة، ويسمى: (الإبدال المحض) و(تحويل همزة). ينظر: القواعد والإشارات في أصول القراءات، للحموي ٤٦، ٤٧، الإضاءة ٢٤، معجم مصطلحات علم القراءات ٣٠، ٣١.

(٤) ينظر: التيسير ٣٤، ٣٥، النشر ١٢٢٧/٢، ١٢٢٨، ١٢٢٩، شرح الشاطبية، للسيوطي ٨٣، ٨٤، الشمعة المضية بنشر قراءات السبعة المضية، لأبي السعد الطبرلاوي ١/ ١٦٦، ١٦٧.

(٥) ﴿تَسْؤُهُمْ﴾ (آل عمران: ١٢٠، التوبة: ٥٠)، ﴿تَسْؤُكُمْ﴾ (المائدة: ١٠١).

(٦) أي ما كان سكنه علامة للبناء.

(٧) وجاءت على أربعة ألفاظ: ﴿نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِ﴾ (يوسف: ٣٦)، ﴿نَبِّئِي عِبَادِي﴾ (الحجر: ٤٩)، و﴿نَبِّئْهُمْ﴾ (الحجر: ٥١، القمر: ٢٨).

وإلا لفظ: ﴿تُثْوِي﴾ (الأحزاب: ٥١)، و﴿تُثْوِيهِ﴾ (المعارج: ١٣)، و﴿وَرِعًا﴾ (مريم: ٤٧)، و﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ (البلد: ٢٠، الهمزة: ٨).

وفي ﴿بَارِكُمْ﴾ (البقرة: ٥٤) وجهان ووافقه ورش في ﴿بِئْرٍ﴾ (الحج: ٤٥...)، و﴿بِئْسَ﴾ (هود: ٩٩...)، و﴿الذَّئِبُ﴾ (يوسف: ١٣، ١٤، ١٧)، والكسائي في ﴿الذَّئِبُ﴾ فقط، وأبو بكر في ﴿اللُّؤْلُؤُ﴾ (الرحمن: ٢٢، الواقعة: ٢٣)، و﴿لُؤْلُؤُ﴾<sup>(١)</sup> مخالفين لأصلهم<sup>(٢)</sup>.

**٨/ظ/** ﴿الصَّلَاةُ﴾ بتغليظ اللام ورش<sup>(٣)</sup>.

### ضابطة:

غلظ<sup>(٤)</sup> اللام ورش إذا كان مفتوحًا وقبلها صاد أو طاء أو ظاء مفتوحات أو ساكنات؛ نحو: ﴿صَلَّوْتِهِمْ﴾ (المؤمنون: ٩)، و﴿الطَّلَقُ﴾ (البقرة: ٢٢٧، ٢٢٩)، و﴿ظَلَّ﴾ (النحل: ٥٨، الزخرف: ١٧، المرسلات: ٣٠)، و﴿يَصَلُّونَهَا﴾ (إبراهيم: ٢٩...)، و﴿مَطَّلِعَ﴾ (الكهف: ٩٠، القدر: ٥)، و﴿أَظْلَمَ﴾ (البقرة: ٢٠...)<sup>(٥)</sup>.

(١) جاءت ﴿لُؤْلُؤًا﴾ (الحج: ٢٣، فاطر: ٣٣، الإنسان: ١٩)، و﴿لُؤْلُؤُ﴾ (الطور: ٢٤).

(٢) ينظر: العنوان ٥١، ٥٢، إبراز المعاني ١٤٩-١٥٣، سراج القارئ ٧٦، ٧٧، ٧٨، النشر ٢/ ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦. في حاشية (أ): أبيات للإمام الشاطبي من باب الهمز المفرد، من قوله:

- إِذَا سَكَنْتَ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةً... فَوَرَشْتُ بِرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلًا

إلى قوله:

- وَفِي لُؤْلُؤٍ فِي الْعَرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةٌ

(٣) ساقطة من (ط).

(٤) **التغليظ:** هو رُبُو الحرف وتسمينه، وهو والتفخيم واحد، وقد اصطلح القراء على إطلاق التفخيم في الرءات، والتغليظ في اللامات. ينظر: مرشد القارئ ٧٣، ٧٤، النشر ٣/ ١٧٦٦، معجم مصطلحات القراءات ١٤١.

(٥) ينظر: التهذيب لما انفرد به كل واحد من السبعة، لأبي عمرو الداني ٤٣، شرح شعبة ١٣١، النشر ٣/ ١٨٣٦.

وإن وقعت ألف بين اللام وأحد الأحرف الثلاثة؛ مثل: ﴿طَالَ﴾<sup>(١)</sup>، و﴿فَصَالًا﴾  
(البقرة: ٢٣٣)، و﴿يَصَّاحًا﴾<sup>(٢)</sup> (النساء: ١٢٨)، ففيه وجهان: التخليط، والترقيق<sup>(٣)</sup>.

وإن وقعت طرفاً أو<sup>(٤)</sup> سكنت للوقف، ففيه أيضاً وجهان، وإن وقعت بعدها ألف  
منقلبة عن ياء؛ نحو: ﴿مُصَلَّى﴾ (البقرة: ١٢٥)، و﴿يَصَلَّى﴾<sup>(٥)</sup>، ففيه التخليط مع التفتيح  
والترقيق مع التقليل<sup>(٦)</sup>.

ولو حصل هذا في آي السور الإحدى عشرة؛ نحو: ﴿فَصَلَّى﴾ (الأعلى: ١٥)، و﴿إِذَا  
صَلَّى﴾ (العلق: ١٠)، فالترقيق فقط للإمالة<sup>(٧)</sup>.

والسور الإحدى عشرة هي: طه والنجم والمعارج والقيامة والنازعات وعبس والأعلى

(١) جاءت ﴿طَالَ﴾ (الأنبياء: ٤٤)، و﴿أَفْطَالَ﴾ (طه: ٨٦)، و﴿فَطَالَ﴾ (الحديد: ١٦).

(٢) قرأ الكوفيون ﴿يُصَلِّحًا﴾ بضم الياء وسكون الصاد وكسر اللام وحذف الألف، والباقون ﴿يَصَّاحًا﴾ بفتح الياء وتشديد الصاد  
وألف بعدها. ينظر: تلخيص العبارات بلطف الإشارات في القراءات السبع، لابن بليمة ٨٤، الكفاية الكبرى في القراءات العشر،  
لأبي العز القلانسي ١٥٤، النشر ٤ / ٢٢٧٣.

(٣) ينظر: جامع البيان ٢ / ٧٨٩، الكافي ٢٨٨، ٢٨٩، النشر ٣ / ١٨٤٦.

الترقيق: ضدّ التفتيح، وهو تحوّل يعتري ذات الحرف، فلا يملأ صده الفم. ينظر: القواعد والإشارات ٥١، النشر ٣ / ١٧٦٦، لطائف  
الإشارات ٣ / ١١٦٢.

(٤) في (ش): و.

(٥) جاءت ﴿يَصَلَّى﴾ (الانشقاق والأعلى: ١٢)، ﴿يَصَلِّهَا﴾ (الإسراء: ١٨، الليل: ١٥)، ﴿سَيَصَلَّى﴾ (المسد: ٣)، ﴿تَصَلَّى﴾  
(الغاشية: ٤).

(٦) ينظر: المهند القاضي في شرح قصيد الشاطبي، لأحمد بن علي الأندلسي ٤١٧، ٤١٨، الأمالي المرضية ٣٨١-٣٨٤، النشر  
٣ / ١٨٤٢-١٨٤٧.

التقليل: وهي الإمالة الصغرى: حُدُّهَا: أن ينطق بالألف مركبة على فتحة تصرف إلى الكسرة قليلاً، والعبارة المشهورة فيها:  
(بين بين)، (بين اللفظين)، (التقليل)، ويقال لها: (التلطيف)، (الملطف)، (الترقيق)، (إمالة وسطى)، (إمالة يسيرة)، (إمالة  
ضعيفة). ينظر: مرشد القارئ ٧٣، جمال القراء، للسخاوي ٦٠٠-٦٠١، القواعد والإشارات ٥٠، النشر ٣ / ١٥٩٩،  
مختصر العبارات ٣١، ٤٧.

(٧) أي على أصله في تقليل رؤوس آي السور الإحدى عشرة قولاً واحداً. ينظر: التبصرة، لمكي ١٤٥، التيسير ٥٨.

في حاشية (أ): أبيات للإمام الشاطبي من باب اللامات، من قوله:

— وَعَلَّطَ وَرَشَّ فَتَنَحَّ لِأَمِّ لِيَصَادَهَا ... أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلطَّاءِ قَبْلُ تَنْزِيلًا

إلى قوله: — وَحَكُمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَيْدِهِ ... وَعِنْدَ رُؤُوسِ الْآيِ تَرْقِيقُهَا اغْتِيلًا

والشمس والليل والضحى واقراً<sup>(١)</sup>.

﴿بِمَا أَنْزَلَ﴾.

يمد بقدر خمس ألفات ورش وحمزة، وبقدر أربع ألفات عاصم، وبقدر ثلاث ألفات ابن عامر والكسائي، وبقدر ألفين قالون والدوري عن أبي عمرو في رواية عنهما، وبقدر ألف ابن كثير والسوسي، وفي رواية قالون والدوري<sup>(٢)</sup>.

وهذه ضابطة المد المنفصل حيث جاء، وهو ما إذا لقي حرف المد - وهي الألف أو<sup>(٣)</sup> الياء الساكنة المكسور ما قبلها أو الواو الساكنة المضموم ما قبلها - همزة في كلمة أخرى<sup>(٤)</sup>، نحو: ﴿بِمَا أَنْزَلَ﴾، و﴿فِي أَنْفُسِهِمْ﴾ (آل عمران: ١٥٤)، و﴿قَالُوا ءَأَمْتَنَا﴾ (البقرة: ١٤...).

(١) قال الإمام الشاطبي:

- وَمِمَّا أَمَّالَاهُ أَوْاجِرُ أَيِّ مَا ... بَطِهْ وَأَيُّ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا  
- وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى ... وَفِي أَفْرَأُ وَفِي النَّازِعَاتِ تَمِيلَا  
- وَمِنْ تَحْتِهَا تُمُّ الْقِيَامَةِ فِي أَلْ ... مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحَتْ مِنْهَالَا

(٢) وقد نظمها الشيخ أبو عبد الله الجزري في بيتين شعر فقال:

- وَأَطْوَلُهُمْ مَدًّا بِهَا جُودٌ وَفَاضِلٌ ... وَدَنَّهُمَا نُورٌ وَدُونَهُ رَمٌ كَلَا  
- وَأَقْصَرَ مِنْ هَذَيْنِ حَافَةَ بَحْرِهِ ... بِخَلْفَهُمَا وَالْقَصْرُ لَا تَعْدُ مَطْوَلَا  
وقال العلامة القاري في كتابه المنح الفكرية: (وقد أوضح المراتب بعضهم فقال:  
-مَدِّ بِقَدْرِ الْحَمْسِ جُودٌ وَفَاضِلٌ ... وَالْأَرْبَعُ نَجْمٌ وَالثَّلَاثُ رِضًا كَلَا  
-وَالْإِثْنَانِ بَرٌّ دَارِمٌ تُمُّ حَامِدٌ ... مَرَاتِبٌ مَدِّ جَاءَ فِي الْهَمَزِ مُسَجَّلًا».

البيت الثاني ذُكِرَ في حاشية (أ)، ثم بين معنى (الهمز) في البيت: أي مطلقاً متصلاً كان أو منفصلاً.

ينظر: التيسير ٣٠، ٣١، شرح شعلة ٧٦، الفريدة البارزية ١٤٧، المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية، ملا علي القاري ٢٣١.

في حاشية (أ) و(ط): [وَمَعْنِي] رُؤْيُ عَقْدِ الْأَصَابِعِ عِنْدَهُمْ ... فَمَكِّنْ عَلَى الْمَدِيِّ وَأَعْقِدْ أَنَا مِلًّا

ثم بين في حاشية (ط) معنى (ومعياره): المد، و(عندهم): أي عند القراء.

وقد سبق وبيَّنا مقدار الألف، وأما جعل معياره بعقد الأصابع، فغير دقيق، ولا يضبط إلا بالمشافهة من لفظ المشايخ والسماع منهم.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) لم يقيد الألف؛ لأنها لا تقع إلا بعد فتحة، وقيد الياء بكسرة قبلها والواو بضمه قبلها؛ لأن كل واحدة منهما يجوز أن يقع قبلها

فتحة كـ ﴿هَيْئَةً﴾ (آل عمران: ٤٩)، و﴿سُوءَةً﴾ (المائدة: ٣١)، ولذلك حكم سيأتي، وشرط الياء والواو أيضاً أن يكونا ساكنين،

وأما الألف فلا تكون إلا ساكنة، فالألف لا يزال حرف مد، وأما أختاها فيكونان حرفي مد ولين. ينظر: إبراز المعاني ١٣٣.



فحصل لقالون أربعة أوجه بضرب وجهي ميم الجمع في وجهي القصر والمد، ولورش والسوسي وابن عامر / ٩ و / وعاصم وحمزة أحاد .

وخرج ابن كثير من أول وجوه قالون<sup>(١)</sup>، والدوري من الأخيرين<sup>(٢)</sup>، والكسائي من ابن عامر<sup>(٣)</sup>، وهذا في الأفراد والصغير والكبير، أما في الأكبر فلقالون ثمانية أوجه؛ بضرب وجهي ميم الجمع في<sup>(٤)</sup> وجهي المد الأول، ثم الأربعة في وجهي المد الثاني، وللباقين كما ذكر.

﴿وَبِالْآخِرَةِ هُمْ<sup>(٥)</sup> يُوقِنُونَ<sup>(٦)</sup>﴾ (٤).

قرأ ورش ﴿وَبِالْآخِرَةِ﴾ بنقل حركة الهمزة إلى لام التعريف مع ثلاثة أوجه: القصر، والوسط، والطول، ومع الترقيق، وسكت خلف، وفي رواية خلاد<sup>(٧)</sup>.

فلقالون في الأفراد والجمع الصغير وجهان، ولورش ثلاثة أوجه، ولخلف وجه، وفي الكبيرين لقالون ستة<sup>(٨)</sup>، ولورش تسعة<sup>(٩)</sup>، ولخلف ثلاثة<sup>(١٠)</sup>.

وخرج ابن كثير من أول وجهي قالون، وخلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقين من ثاني وجهي قالون.

(١) وهو صلة ميم الجمع على قصر المنفصل.

(٢) وهما ترك الصلة على القصر والمد في المنفصل.

(٣) لموافقته له في مقدار المد، وهو ثلاث ألفات.

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) ينظر: الإقناع ٢٣٧، البدور الزاهرة ١٢٣.

(٨) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في ثلاثة ﴿يُوقِنُونَ﴾.

(٩) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل في ثلاثة ﴿يُوقِنُونَ﴾.

(١٠) وهي ثلاثة ﴿يُوقِنُونَ﴾ على وجه السكت.

وها هنا<sup>(١)</sup> ضوابط:

**الأولى:** إذا كان آخر كلمة ساكنًا غير مدة<sup>(٢)</sup>، وبعدها همزة في أول كلمة أخرى نحو: ﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾ (طه: ٦٤...)، و﴿مَنْ عَمِنَ﴾ (البقرة: ٦٢...)، و﴿لَوْ أَنَّهُمْ﴾ (البقرة: ١٠٣...)، و﴿نَبَأَ ابْنَىٰ آدَمَ﴾ (المائدة: ٢٧).

فورش قرأ بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها، وحذف الهمزة، ولام التعريف كلمة على حدة، فينقل<sup>(٣)</sup> في مثل<sup>(٤)</sup>: ﴿الْأَرْضِ﴾ (البقرة: ١١)، و﴿الْآخِرَةُ﴾ (البقرة: ٤...) ووافقهم حمزة في الوقف في رواية، وقالون في لفظ: ﴿عَالَمِينَ﴾ في سورة يونس عَلَيْهِ السَّلَامُ [موضعين]<sup>(٥)</sup> (٥١)، (٩١) فقرأ بالنقل، ولم ينقلوا في كلمة إلا نافعًا في: ﴿رِدْعًا﴾ (القصص: ٣٤)<sup>(٦)</sup>.

وفي: ﴿عَادًا الْأُولَىٰ﴾ (النجم: ٥٠)، أدغم التنوين في اللام نافع وأبو عمرو، ونقلوا حركة همزة الأولى إلى اللام في الوصل فورش على أصله وقالون وأبو عمرو / **٩ظ** / وافقاه على خلاف أصلهما وسيجيء ذكره في موضعه إن شاء الله تعالى<sup>(٧)</sup>.

(١) في (ط): وهنا.

(٢) في حاشية (أ): احترازًا عن مثل: ﴿قُوًّا أَنْفُسَكُمْ﴾ (التحریم: ٦).

(٣) في (ط): فينقل.

(٤) ساقطة من (ط).

(٥) من (ش).

(٦) في حاشية (أ): أبيات للإمام الشاطبي من باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها، من قوله:

- وَحَرِّكَ لَوْشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ ... صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْ ...

إلى قوله: - وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعٍ ... لَدَىٰ يُؤْنَسِ آلَانَ بِالنَّقْلِ ...

والكلمة الأخيرة من البيت مطموسة.

(٧) (وسيجيء ذكره في موضعه إن شاء الله تعالى) سقطت من (ط).

ينظر: التذكرة في القراءات الثمان، لابن غلبون ١ / ١٢٤، ١٢٥، التيسير ٣٥، التجريد لبغية المريد في القراءات السبع، لابن الفحام

١٣٨، النشر ٢ / ١٢٨٢، ١٢٨٦، ١٢٨٨، ١٣١٧، شرح السنباطي ١ / ١٥٦ - ١٥٩.

**الثانية:** حرف المد إذا كانت<sup>(١)</sup> بعد همزة ثابتة أو مغيرة بالإبدال أو النقل والحذف؛ نحو: ﴿ءَامَنَ﴾ (البقرة: ١٣...)، و﴿هُؤُلَاءِ ءَالِهَةٌ﴾ (الأنبياء: ٩٩)، و﴿لِلَّيْمَانِ﴾ (آل عمران: ١٦٧، ١٩٣، الحجرات: ١٧)، فلجميع القراء المد بقدر ألف، ويسمى المد الوزني<sup>(٢)</sup> إلا ورثاً، فإن له ثلاثة أوجه: المد بقدر ألف، وبقدر ألفين، وبقدر ثلاث ألفات، وهذا قياس مطرد له في جميع القرآن إلا في ستة مواضع:

ثلاثة منها متفق<sup>(٣)</sup> عليها، وهي لفظ: ﴿إِسْرَائِيلَ﴾ (البقرة: ٤٠...) وما بعد ساكن صحيح؛ نحو: ﴿الْقُرْءَانُ﴾ (البقرة: ١٨٥...)، و﴿مَسْئُولًا﴾ (الإسراء: ٣٤...)، وما بعد همزة الوصل؛ نحو: ﴿أَتَتْ﴾ (يونس: ١٥، الشعراء: ١٠)، و﴿أَتْتُونِي﴾ (يونس: ٧٩...) ففيها المد بقدر ألف لجميع القراء<sup>(٤)</sup>.

(١) في النسخ الثلاثة: (كانت)، والصواب (كان). وهنا يجب تذكير الفعل الماضي؛ لأن الفاعل ضمير مستتر عائد إلى مذكر مجازي. ينظر: أوضح المسالك ٢/ ٩٥، جامع الدروس العربية ٢/ ٢٤١.

(٢) لم أجد له تفسير، ولعل المؤلف أراد بالوزني: أي الطبيعي الذي توجهه طبيعة الكلمة؛ لأنه لا يحصل تمييز الكلمة إلا به.

(٣) في (أ): (متحقق)، وهو تحريف، وما أثبتته من (ط) و(ش).

(٤) في حاشية (أ):

- وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُعْجَرٍ ... فَفَصَّرَ وَقَدْ يُرْوَى لِرُؤْسٍ مُطَوَّلًا  
- وَوَسَطَهُ فَوْزٌ كَأَمَّنَ هُوَلًا ... ءِآلِهَةً آتَى لِلْإِيمَانِ مُثَلًّا  
- سِوَى يَاءِ إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ ... صَحِيحِ كُفْرَانَ وَمَسْئُولًا...

وثلاثة منها مستثنى باختلاف بين روايته<sup>(١)</sup>، وهي لفظ: ﴿يُؤَاخِذُكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> (البقرة: ٢٢٥، المائدة: ٨٩)، و﴿ءَأَلَّنَ﴾ (يونس: ٥١، ٩١) بالاستفهام<sup>(٣)</sup>، و﴿عَادًا أَلَّوْا﴾ (النجم: ٥٠)، فبعضهم يقرأ له بالقصر كما لجميع القراء، وبعضهم بثلاثة أوجه وعليه العمل<sup>(٤)</sup>.

**الثالثة:** إذا كان قبل الراء ياء ساكنة أو كسرة أصلية، فورش يرققها؛ نحو: ﴿الصَّابِرُونَ﴾

(القصص: ٨٠، الزمر: ١٠) و﴿خَيْرٍ﴾ (البقرة: ٥٤...)، فإن كان بين الكسر والراء حرف ساكن لا يمنع من الترقيق؛ نحو: ﴿لَعِبْرَةٍ﴾ (آل عمران: ١٣...)، و﴿ذِكْرٍ﴾ (المائدة: ٩١...).  
إلا إذا كان الساكن<sup>(٥)</sup> حرف الاستعلاء فيفخمها؛ نحو: ﴿قَطْرًا﴾ (الكهف: ٩٦)، و﴿إِصْرًا﴾ (البقرة: ٢٨٦)، و﴿مِصْرًا﴾ (البقرة: ٦١)، إلا الخاء فرقق في نحو: ﴿إِخْرَاجُهُمْ﴾ (البقرة: ٨٥)، و﴿إِخْرَاجٍ﴾ (البقرة: ٢١٧...).

وفخم في الأسماء الأعجمية؛ نحو: ﴿عِمْرَانَ﴾ (آل عمران: ٣٣، ٣٥، التحريم: ١٢)

و﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ (البقرة: ١٢٤... ) و﴿إِسْرَائِيلَ﴾ (البقرة: ٤٠...)، وفي ﴿إِرْمَ﴾ (الفجر: ٧)، وحيث تكررت الراء نحو: ﴿فِرَارًا﴾ (الكهف: ١٨، الأحزاب: ١٣، نوح: ٦)<sup>(٦)</sup>.

(١) لا خلاف في استثناء لفظ ﴿يُؤَاخِذُ﴾ كيفما وقع، قال ابن الجزري: «نص على استثنائها المهديُّ وابن سفيان ومكيُّ وابن شُرَيْحٍ، وكلُّ مَنْ صرح بمد المعيرِّ بالبدل، وكون صاحب التيسير لم يذكره في التيسير، فإنه اكتفى بذكره في غيره، وكأنَّ الشاطبي - رحمه الله - ظنَّ بكونه لم يذكره في التيسير أنه داخل في الممدود لورش بمقتضى الإطلاق، فقال: (وَبَعْضُهُمْ ... يُؤَاخِذُكُمْ)، أي: وبعض رواة المد قصر ﴿يُؤَاخِذُ﴾ وليس كذلك، فإنَّ رواة المدِّ مجمعون على استثناء ﴿يُؤَاخِذُ﴾ فلا خلاف في قصره».

قال الداني في إيجازه: «أجمع أهل الأداء على ترك زيادة التمكن للألف في قوله: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمْ﴾، و﴿لَا تُوَاخِذُنَا﴾، و﴿لَوْ يُؤَاخِذُ﴾ حيث وقع». النشر ٢١٠٩٦، ٢١٠٩٧.

(٢) ويشمل جميع ما ورد في بابه ك: ﴿يُؤَاخِذُ﴾ (النحل: ٦١، فاطر: ٤٥)، ﴿يُؤَاخِذُهُمْ﴾ (الكهف: ٥٨)، ﴿تُوَاخِذُنَا﴾ (البقرة: ٢٨٦)، ﴿تُوَاخِذُنِي﴾ (الكهف: ٧٣).

(٣) خرج بقيد الاستفهام: ﴿الآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ﴾ (البقرة: ٧١)، ﴿الآنَ حَصَّصَ الْحَقُّ﴾ (يوسف: ٥١). سراج القارئ ٥٧.

(٤) ينظر: مفردة نافع بن عبد الرحمن المدني، لأبي عمرو الداني ٤٣، سراج القارئ ٥٣-٥٧، النشر ١٠٩٠ / ٢، ١٠٩٠، ١٠٩٦-١١٠٣، الشمعة المضية ١ / ١٥١.

(٥) ساقطة من (ط).

(٦) التيسير ٥٥، ٥٦، إبراز المعاني ٢٤٨، ٢٤٩، النشر ٣ / ١٧٧٨-١٧٨٠، إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع

عشرة، لشمس الدين القباقي ١٣٧، ١٣٨.

ورقق في ﴿بَشَرٍ﴾ (المرسلات: ٣٢)؛ للتعاذل<sup>(١)</sup>، وفي ﴿حَيْرَانَ﴾ (الأنعام: ٧١) وجهان، والتفخيم أصح<sup>(٢)</sup>.

وكذلك إذا كانت الكسرة أو الياء بعد الراء الساكنة ففيه وجهان: التفخيم والترقيق / ١٠٠ / وكلاهما مقروءان؛ نحو: ﴿الْمَرْءُ﴾ (البقرة: ١٠٢، الأنفال: ٢٤)، و﴿مَرَجِعُكُمْ﴾ (آل عمران: ٥٥...)، و﴿مَرِيْمَ﴾ (البقرة: ٨٧...) و﴿قَرِيَةَ﴾ (البقرة: ٢٥٩...) <sup>(٣)</sup>.

= في حاشية (أ): يعني أن الراء إذا وقع قبلها ما يوجب ترقيقها وجاء ... راء مفتوحة نحو: ﴿فَرَارًا﴾ (الكهف: ١٨، الأحزاب: ١٣، نوح: ٦)، و﴿ضَرَارًا﴾ (البقرة: ٢٣١، التوبة: ١٠٧)، و﴿مِدْرَارًا﴾ (النعام: ٦، هود: ٥٢، نوح: ١١)، و﴿إِسْرَارًا﴾ (نوح: ٩) ف... الأولى تفخم لأجل تفخيم ...  
(١) أنَّ الراء الأولى إنما رقت في الوصل لأجل قوة الكسر في الراء الثانية، فلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهَا رقت الثانية لترقيق الأولى، فهو ترقيق لترقيق، كالإمالة للإمالة. ينظر: النشر ٣ / ١٨٢٥، ١٨٢٦، مختصر بلوغ الأمانة، للضباع ٧٣.  
قال صاحب إتحاف البرية:

- وفي شَرِّ عَنْهُ يُرْقِّقُ كُلُّهُمْ ... وَرَقَّقَهُمَا فِي الْوَقْفِ أَيْضًا لِتَعْدِلًا إتحاف البرية بتحريفات الشاطبية، حسن الحسيني ١٩.  
(٢) في (ط): يصح. ينظر: جامع البيان ٢، ٧٧٧، المهند القاضي ٤٠٥، الفريدة البارزية ٢٢٢، ٢٢٣، النشر ٣ / ١٨٢٥، ١٧٩٣.  
في حاشية (أ): أبيات للإمام الشاطبي من باب الراءات، من قوله:  
- وَلَمْ يَرِ فَضْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ ... سِوَى حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ سِوَى الْحَا فَكَمَلًا  
إلى قوله: - وَفِي الرَّاءِ عَن وَرْشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتُهُ ... مَذَاهِبُ شَدَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوْفَلًا  
(٣) والتفخيم هو الأصح، والقياس لورش ولجميع القراء في الكلمات الثلاث. ينظر: شرح شعلة ١٢٩، النشر: ٣ / ١٨١٠ - ١٨١٣.  
في حاشية (أ):

- وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوْ الْيَاءُ فَمَا لَهُمْ ... بِتَرْقِيقِهِ نَصٌّ وَثَبِقَ فَيَمْتَلًا  
وَوَجَّهَانَ فِيهِ قُل لَوْرِشِهِمْ ... كَذَا قَالَ بَعْضُ الشَّارِحِينَ وَأَعْمَلًا

للمصنف رحمه الله:

وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوْ الْيَاءُ فَبَعْضُهُمْ ... بِتَرْقِيقِهِ لَوْرِشِهِمْ قَلَّ تَحْمَلًا

ثم اعلم<sup>(١)</sup> أن ورثاً فخم الراء في مواضع<sup>(٢)</sup> كان القياس فيها على أصله الترقيق؛ منها قوله تعالى: ﴿وَزَرَكَ﴾ (الشرح: ٢)، و﴿ذِكْرَكَ﴾ (الشرح: ٤)، فَخَمَ بَعْضُ رُؤَاتِهِ؛ لِحَوَارِ ﴿ظَهْرَكَ﴾ (الشرح: ٣)، و﴿صَدْرَكَ﴾ (الشرح: ١)؛ رعاية للتناسب وهو المعمول<sup>(٣)</sup>.  
ومنها: ﴿حِذْرُكُمْ﴾ (النساء: ٧١)، و﴿إِجْرَامِي﴾ (هود: ٣٥)، و﴿عِشْرُونَ﴾ (الأنفال: ٦٥)، و﴿عَشِيرَتُكُمْ﴾ (التوبة: ٢٤) ففيها التفخيم فقط<sup>(٤)</sup>.  
ومنها: ﴿حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ (النساء: ٩٠)، فيه وجهان، والمعمول هو التفخيم<sup>(٥)</sup>.  
ومنها: ﴿كِبْرٌ﴾ (غافر: ٥٦)، و﴿كِبْرَةٌ﴾ (النور: ١١) فقد قيل فيهما بالتفخيم والمعمول هو الترقيق.

ومنها حيثما يقع بعد الراء ألف التثنية سواء كان اسماً أو فعلاً؛ نحو: ﴿تَنْتَصِرَانِ﴾ (الرحمن: ٣٥)، ﴿لَسَلِحِرَانِ﴾ (طه: ٦٣).

أو وقع بعد الراء ألف وبعدها همزة أو عين؛ نحو: ﴿سِرَاعًا﴾ (ق: ٤٤، المعارج: ٤٣)، و﴿مِرَاءً﴾ (الكهف: ٢٢)، و﴿ذِرَاعِيهِ﴾ (الكهف: ١٨) أو كان منصوباً منوناً وقبله ياء ساكنة أو كسرة؛ نحو: ﴿حَيْرًا﴾ (البقرة: ١٥٨...)، و﴿مُنِيرًا﴾ (الفرقان: ٦١، الأحزاب: ٤٦)، و﴿شَاكِرًا﴾ (النساء: ١٤٧، النحل: ١٢١، الإنسان: ٣) ففيها وجهان معمولان<sup>(٦)</sup>.

(١) مكررة في (ط).

(٢) في (ط): موضع.

(٣) قال الصفاقسي في غيث النفع: «﴿وَزَرَكَ﴾ و﴿ذِكْرَكَ﴾ ترقيق الراء فيهما لورش جلي، واختاره الداني وذهب كثير من أهل الأداء كالمهدوي وابن سفيان إلى التفخيم لمناسبة رءوس الآي، والمأخوذ به لمن قرأ بما في التيسير ونظمه الأول». غيث النفع ٣/ ١٣٠٧.

(٤) ينظر: التجريد ١٧٩، اللالئ الفريدة ٢/ ٣٩٣، ٣٩٤.

(٥) قال ابن الجزري: «والأصح ترقيقها في الحالين، ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد؛ لانفصاله وللإجماع على ترقيق ﴿الذِّكْرُ صَفْحًا﴾، و﴿لِئْتِنْدِرَ قَوْمًا﴾، و﴿الْمُدْتِرُّ قُمْ فَأَنْذِرْ﴾ وعدم تأثير حرف الاستعلاء في ذلك من أجل الانفصال، والله أعلم». النشر ٣/ ١٧٩٦، ١٧٩٧.

(٦) ينظر: جامع البيان ٢/ ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، فتح الوصيد ٢/ ٤٩٠-٤٩٤، النشر ٣/ ١٧٩٠-١٧٩٥، ١٨٠٥.

وقد نظمت هذه المواضع مستدرکاً على الشاطبية بعد قول الشيخ قدس الله سره فيها:  
 وَفِي الرَّاءِ عَن وَرْشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتُهُ      مَذَاهِبُ شَدَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوْقُلًا  
 وهي هذه:

فَتَفْخِيمُ إِجْرَامِي وَعِشْرُونَ حِذْرُكُمْ      عَشِيرَتُكُمْ مِنْ غَيْرِ خُلْفٍ وَقَدْ حَلَا  
 وَفِي حَصْرَتْ كِبْرٌ وَوَزْرَكَ كِبْرُهُ      وَذَكَرَكَ خُلْفٌ فَاعْلَمَنَّ لِتَعْمَلَا  
 وَمَا كَانَ مَنْصُوبًا بِتَنْوِينٍ أَوْ يَقَعُ      لِشَيْنِيَّةٍ<sup>(١)</sup> فِي إِثْرَهَا أَلْفٌ عَلَا  
 كَذَا أَلْفٌ بِهِمْزٍ<sup>(٢)</sup> أَوْ مَعَ عَيْنِهَا      عَلَى إِثْرَهَا فَفِيهِ وَجْهَانِ عُلَّا  
 وَتَتَّصِرَانِ سَاحِرَانِ<sup>(٣)</sup> وَنَاصِرَا      سِرَاعًا مِرَاءً<sup>(٤)</sup> وَأَفْتِرَاءً تَمَثَّلَا

ولما عرضت هذه الأبيات على الأستاذ - قدس الله سره - استحسناها وأملى مواضع

الاختيار فقال:

«والمعمول في ﴿وَزْرَكَ﴾ (الشرح: ٢) / ١٠ / **ظ** / و﴿ذَكَرَكَ﴾ (الشرح: ٤) هو التفخيم وفي ﴿كِبْرٌ﴾ (غافر: ٥٦)، و﴿كِبْرُهُ﴾ (النور: ١١) الترفيق، وفي ﴿حَصْرَتْ﴾ (النساء: ٩٠) التفخيم أصح».

تذنيب:

اتفق القراء على ترفيق راء ساكنة بعد كسرة؛ نحو: ﴿فِرْعَوْنَ﴾ (البقرة: ٤٩...)،  
 و﴿مِرْيَةَ﴾ (هود: ١٧...) إلا إذا كان بعد [ها حرف] استعلاء وهي: (قَطْ خُصَّ ضَغُطٍ)،

(١) في (ش): التنيبة.

(٢) في (ط): بهمزة.

(٣) في (ش): ساحرا.

(٤) في (أ): (ومراء)، وما أثبتته من (ط) و(ش)؛ حتى يستقيم البيت.

فيفخمون في: ﴿فِرطاييس﴾ (الأنعام: ٧) و﴿فِرْقَةٍ﴾<sup>(١)</sup> (التوبة: ١٢٢) و﴿مِرْصَادًا﴾ (النبأ: ٢١)، وفي ﴿فِرْقٍ﴾ (الشعراء: ٦٣) وجهان عن الكل<sup>(٢)</sup>.

وكذلك إذا كانت الكسرة منفصلة أو عارضة؛ نحو: ﴿إِنْ أَرَبْتُمْ﴾ (المائدة: ١٠٦)، (الطلاق: ٤)، و﴿رَبِّ أَرْجُونَ﴾ (المؤمنون: ٩٩)، و﴿أَرْجِعُوا﴾ (يوسف: ٨١، النور: ٢٨، الحديد: ١٣) و﴿أَرْجِعْ﴾<sup>(٣)</sup> (يوسف: ٥٠، النمل: ٣٧، الملك: ٤) فالتفخيم فيه للجميع<sup>(٤)</sup>.

ومن المتفق على ترقيقها الراء المكسورة في حال الوصل أو بعد الإمالة<sup>(٥)</sup> في حال الوقف على قول من يميل؛ نحو: ﴿النَّارِ﴾ (البقرة: ٣٩...)، و﴿الدَّارِ﴾ (الأنعام: ١٣٥...).

(١) في حاشية (ط): والقياس إجراء الوجهين في ﴿فِرْقَةٍ﴾ حالة الوقف لمن أمال هاء التأنيث، ولا أعلم فيها نصًّا والله أعلم.  
(٢) ينظر: المفيد في القراءات الثمان، لأبي عبد الله الحضرمي ٢٠١، النشر ٣/ ١٨١٤، ١٨١٥، الإشارات العمرية، من بداية باب الإمالة إلى نهاية سورة البقرة ١١٠، ١١١.

في حاشية (أ): والحرف الساكن بين الكسرة والراء ليس بمجازز إلا أن يكون من ... الاستعلاء، والراء التي بعدها حرف استعلاء مفخمة للجميع، وهذا الحكم يعم الراء المفتوحة في مذهب ورش، والراء الساكنة في مذهب الجميع، وأما المفتوحة في مذهب ورش فلا يقع حرف الاستعلاء بعدها إلا وبينهما ألف ويقع مفتوحًا ومضمومًا ومكسورًا، ويكون ضادًا أو طاءً أو قافًا ... نحو: ﴿إِعْرَاضُهُمْ﴾ (الأنعام: ٣٥)، و﴿إِعْرَاضًا﴾ (النساء: ١٢٨)، و﴿الْصِّرَاطِ﴾ (الفاحة: ١...١)، و﴿الْفِرَاقِ﴾ (القيامة: ٢٨)، و﴿الْإِشْرَاقِ﴾ (ص: ١٨)، وأما ... فنحو: ﴿إِرْصَادًا﴾ (التوبة: ١٠٧)، و﴿الْمِرْصَادِ﴾ (الفجر: ١٤)، و... و﴿فِرْقَةٍ﴾ (التوبة: ١٢٢) ونحو ذلك. لأبي ...

- وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ ... إِذَا سَكَنْتَ يَا صَاحِبَ السَّبْعَةِ الْمَلَا

- وَمَا حَزَفُ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ فِرَاؤُهُ ... لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهَا تَذَلُّلًا

- وَيَجْمَعُهَا قِظٌ حُصٌّ ضَعَطٌ وَخُلْفُهُمْ ... يَفْرِقِي جَرَى .....

- وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُفَصَّلٍ ... فَفَجَّحَ فَهَذَا .....

(٣) و﴿أَرْجِعُوا﴾، و﴿أَرْجِعْ﴾ سقطت من (ط).

(٤) النجوم الزاهرة ١/ ٤٤٣. إتخاف فضلاء البشر ١٣٠، النشر ٣/ ١٨٠٩، ١٨١٠.

(٥) الإمالة: ضد الفتح، وهي نوعان: كبرى، وصغرى، وقد سبق التعريف بالإمالة الصغرى.

الإمالة الكبرى: وهي المرادة عند الإطلاق، وحدها: أن تقرب الفتحة من الكسرة، والألف من الياء من غير قلب خالص، ولا إشباع مبالغ، والمصنفون من القراء المتقدمين يعبرون عنها بـ (المحض)، (الإضجاع)، (البطح)، (الكسر)، (الياء)، (اللي)، (إمالة شديدة)، (إمالة خالصة)، (إمالة تامة)، (إشمام الكسر)، وعبر عنها سيبويه بـ (الإجناح)، وذلك كله حسن مستعمل. ينظر: جمال القراء، للسخاوي: ١/ ٦٠٠، ٦٠١، إبراز المعاني ٢٠٤، القواعد والإشارات ٥٠، النشر ٣/ ١٥٩٩، مختصر العبارات ٣١-٤٧.



والراء غير المكسورة في حال الوقف وقبلها ياء ساكنة أو كسرة؛ نحو: ﴿قَدِيرٌ﴾ (البقرة: ٢٠...)، و﴿الْأَشْرُ﴾ (القمر: ٢٦)، و﴿وَنُقِرُّ﴾ (الحج: ٥)، و﴿قُدِرَ﴾ (القمر: ١٢، الطلاق: ٧).

والراء المكسورة المتوسطة ترقق البتة؛ نحو: ﴿الْكَبْرِيَاءُ﴾ (يونس: ٧٨، الجاثية: ٣٧)، و﴿الْكَافِرِينَ﴾ (البقرة: ١٩...).

وللرّوم حكم الوصل، فأَيُّ راء فُخِّم في الوصل، فُخِّم في الروم، وأي راء رُقِّق في الوصل، رُقِّق في الروم<sup>(١)</sup>.

**الرابعة:** اعلم أن خلفاً<sup>(٢)</sup> يسكت سكتة لطيفة على لام التعريف، وعلى الياء في ﴿شَيْءٌ﴾ (البقرة: ٢٠...)، و﴿شَيْئًا﴾ (البقرة: ٤٨...) في الوصل بلا خلاف، وعن خلاد روايتان. وإذا كان آخر كلمة ساكنًا غير مدة، وبعدها همزة في أول كلمة أخرى؛ نحو: ﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾ (طه: ٦٤...)، و﴿مَنْ ءَامَنَ﴾ (البقرة: ٦٢...)، فعن خلف وجهان السكت وعدم السكت، ولا يسكت خلاد كالباقين<sup>(٣)</sup>.

(١) التبصرة لمكي ١٤٤، ١٤٣، التيسير ٥٧، الكنز في القراءات العشر، للواسطي ٩٦، ٩٧، النشر ٣/ ١٨٠٦، ١٨٢١، ١٨٢٢، ١٨٢٦.

في حاشية (أ):

- وَتَرْقِيقُهَا مَكْسُورَةٌ عِنْدَ وَصْلِهِمْ ... وَتَفْخِيمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمَلًا

- وَلِكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا ... تُرْفَقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمَّيَّلًا

- أَوْ الْيَاءِ تَأْتِي بِالسُّكُونِ وَرَوْضُهُمْ ... كَمَا وَصَّلَهُمْ فَأَبْلُ الدَّكَّاءِ مُصَفَّلًا

(٢) في (ط): حلفا.

(٣) مفردة حمزة بن حبيب الزيات الكوفي، لأبي عمرو الداني ٦٤، العقد النضيد في شرح القصيد، من أول الكتاب إلى أول باب الفتح والإمالة، للسمين الحلي ٢/ ٨٩٧، ٩٠٠، ٩٠٢، النشر ٢/ ١٣١٢ - ١٣١٩.

﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾<sup>(١)</sup> وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٥٠﴾.

### ضابطة:

(٢) المد المتصل وهو ما إذا كان<sup>(٣)</sup> حرف المد والهمزة في كلمة واحدة؛ نحو: ﴿أُولَئِكَ﴾

(البقرة: ٥...)، و﴿جَاءَ﴾ (النساء: ٤٣...)، و﴿شَاءَ﴾ (البقرة: ٢٠)، و﴿سَوَّءَ﴾ (البقرة:

٤٩...)، و﴿تَفَيَّأَ﴾ (الحجرات: ٩) بقدر / ١١ و / ألفين لقالون وابن كثير وأبي عمرو، ويقدر

ثلاث ألفات لابن عامر والكسائي، ويقدر أربع ألفات لعاصم، ويقدر الخمس [لورش

وحمزة]<sup>(٤)</sup>.

فحصل لقالون في الأفراد والصغير وجهان<sup>(٥)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد<sup>(٦)</sup>، وفي

الكبيرين لقالون ستة، ولهم ثلاث<sup>(٧)</sup>.

وخرج ابن كثير من صلة قالون، وأبو عمرو من عدم صلة، وحمزة من ورش<sup>(٨)</sup>،

والكسائي من ابن عامر<sup>(٩)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في (ش): إذا اجتمع همزتان إلى المد المتوصل.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) في (ط): فأبي.

(٥) سقطت من (أ) لخرم فيها. ينظر: التذكرة ١/ ١٠٧، التيسير ٣٠، ٣١، شرح شعلة ٧٧، ٧٨، الفريدة البارزية ١٤٧.

(٦) وهي وجهي ميم الجمع على المد بقدر ألفين في المتصل، مع السكون والقصر في المد العارض.

(٧) أي وجه واحد، فورش له المد بقدر خمس ألفات، وابن عامر بقدر ثلاث ألفات، وعاصم بقدر أربع ألفات، مع السكون والقصر في المد العارض.

(٨) أي في الجمع الكبير والأكبر، (لقالون ستة): وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في ثلاثة ﴿المُفْلِحُونَ﴾، (ولهم ثلاث): ما

سبق ذكره لكل قارئ على ثلاثة ﴿المُفْلِحُونَ﴾.

(٩) لموافقته له في مقدار المد، وهو خمس ألفات.

(١٠) لموافقته له في مقدار المد، وهو ثلاث ألفات.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ<sup>(١)</sup> ءَأَنْذَرْتَهُمْ<sup>(٢)</sup> أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ<sup>(٣)</sup>﴾ (٦).

### ضابطة:

إذا اجتمع همزتان مفتوحتان في أول كلمة، فقالون وأبو عمرو وهشام في رواية عنه سهّلوا الهمزة الثانية مع المد الفاصل<sup>(٤)</sup>، وابن كثير وورش في رواية عنه سهّلوا بلا فاصل، والوجه الآخر لورش إبدال الثانية ألفاً، وهشام التحقيق<sup>(٥)</sup> مع الفاصل، وقرأ<sup>(٦)</sup> الباكون بالتحقيق بلا فاصل<sup>(٧)</sup>.

وهذا أصل مطرد لهم في جميع القرآن، إلا أن بعضاً خالف أصله في بعض المواضع،

وذلك مثل لفظ: ﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾ (الأعراف: ١٢٣، طه: ٧١، الشعراء: ٤٩)، و﴿ءَأَعَجَبْتِي﴾ (فصلت: ٤٤)، و﴿أَنْ كَانَ﴾ (القلم: ١٤)، و﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾ (الملك: ١٦)، و﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ (الأحقاف: ٢٠).

وستذكر<sup>(٨)</sup> في مواضعها إن شاء الله تعالى.

(١) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة. أشبع ابن كثير ضمات الميم الثلاث مع [القصر] وفي رواية قالون، وأشبع ورش في الأوليين مع المد وفي رواية قالون، الباكون بعدم الصلة وفي رواية قالون. سكت خلف في رواية، موضعين.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بتسهيل الهمزة الثانية مع المد الفاصل قالون وأبو عمرو وفي [رواية هشام]، وبعدم [الفصل] ابن كثير وفي [رواية] ورش، [وإبدال الثانية ألفاً في رواية ورش]، وبتحقيقها مع الفصل في [رواية] هشام، ومع عدم الفصل الباكون.

(٣) في حاشية (أ): بالإبدال ورش وسوسي (وحمزة). سقطت من حاشية (ط).

في حاشية (أ) و(ط): ثلاثة أوجه الكل.

(٤) المد الفاصل: وهو عبارة عن مدّ الألف التي يؤتي بها للفصل بين الهمزتين، ويسمى بـ: (مد الحجز)، (الإدخال)، ومقداره: ألف تامة. ينظر: النشر ٢/ ١١٣٣، مختصر العبارات ١٠٩، معجم مصطلحات القراءات ٢٩٤.

(٥) التحقيق هنا: ضد التسهيل، وهو الإتيان بالهمز على صورته، كامل الصفة من مخرجه. مرشد القارئ ٧١، القواعد والإشارات ٤٩، الإضاءة ٢٣، معجم مصطلحات علم القراءات ١٢٢، ١٢٣.

(٦) في (ط): وقرأ.

(٧) ينظر: التيسير ٣٢، الإقناع ١٦٧، كنز المعاني ٢/ ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٩٦، النشر ٢/ ١١٥٤-١١٥٧.

(٨) في (ط) و(ش): وسنذكرها.

ومعنى<sup>(١)</sup> التسهيل:

التلين، وهو أن يجعل الهمزة المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء، والمضمومة بين الهمزة والواو<sup>(٢)</sup>.

## ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾

بالإبدال ورش والسوسي وحمزة، وكذلك تبدل لحمزة في الوقف كل همزة ساكنة متحرك ما قبلها بحسب حركة ما قبلها؛ نحو: ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ (البقرة: ٦...٦)، و﴿تَأْوِيلًا﴾ (النساء: ٥٩، الإسراء: ٣٥)، و﴿سِتُّمٌ﴾ (البقرة: ٥٨...٥٨)<sup>(٣)</sup>.

فحصل لقالون في الإفراد والصغير ثلاثة / ١١ / أوجه، ولورش وهشام وخلف مثنى<sup>(٤)</sup>، ولابن كثير والسوسي<sup>(٥)</sup> وابن ذكوان وعاصم مَوْحَد<sup>(٦)</sup>، وفي الكبير لقالون تسعة<sup>(٧)</sup>، ولذوي اثنين ستة ستة<sup>(٨)</sup>، ولذوي واحد ثلاث<sup>(٩)</sup>.

وخرج الدوري من عدم صلة قالون، والكسائي من ابن ذكوان<sup>(١٠)</sup>، وخلاد من عدم سكت خلف.

(١) ساقطة من (ش).

(٢) ينظر: مرشد القارئ ٦٨، إبراز المعاني ١٤٦، سراج القارئ ٧٥، الإضاءة ٢٣.

(٣) ينظر: الكافي ٢٢٨، تلخيص العبارات ٣١، ٣٢، التجريد ١٢٤، ١٢٦، ١٣٠.

(٤) قوله: (مثنى): أي وجهين لكل قارئ.

(٥) (ولابن كثير) مكررة في (ش).

(٦) قوله: (موحد): أي وجه واحد.

(٧) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع، على القصر والتوسط في الصلة، في ثلاثة ﴿يُؤْمِنُونَ﴾.

(٨) قوله: (ولذوي اثنين ستة ستة): أن لكل واحد من له وجهين في الإفراد والصغير ستة أوجه في الكبير فقط دون الأكبر، ويدل على ذلك أن خلفًا له اثنا عشر وجهًا في الأكبر.

(٩) قوله: (ولذوي واحد): إشارة إلى من قرأ بوجه واحد في الإفراد والجمع الصغير، (ثلاث): أي مع ثلاثة المد العارض.

(١٠) لموافقته له في وجه المد المتصل، والتحقيق بدون إدخال في الهمزتين من كلمة.

وفي الأكبر لقالون أربعة وخمسون<sup>(١)</sup>، ولخلف اثنا عشر<sup>(٢)</sup>، وللباقين كما ذُكِرَ في الكبير.

وهذا تشخيص وجوه قالون الأربعة والخمسين:



- (١) وهي حاصل ضرب وجهي ميم ﴿عَلَيْهِمْ﴾ على القصير والتوسط في الصلة، في وجهي ميم ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ على القصير والتوسط في الصلة، ثم التسعة في وجهي ميم ﴿تَنْذَرْتَهُمْ﴾، ثم الثمانية عشر في ثلاثة ﴿يُؤْمِنُونَ﴾.
- (٢) وهي حاصل ضرب وجهي السكت وعدمه الأول في الثاني، ثم الأربعة في ثلاثة ﴿يُؤْمِنُونَ﴾.

١٢٢/و ﴿حَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ<sup>(١)</sup> وَعَلَى سَمْعِهِمْ<sup>ط</sup>﴾ (٧).

لقالون وجهان، وخرج ابن كثير من الوجه الأول، والباقون من الثاني.

﴿وَعَلَى أَبْصَرِهِمْ<sup>(٢)</sup> غِشْوَةٌ<sup>(٣)</sup>﴾.

﴿أَبْصَرِهِمْ﴾<sup>(٤)</sup> أمال بين بين ورش، وأضجع أبو عمرو والدوري عن الكسائي، وهذا أصل مطرد لهم فيما إذا كانت الراء المكسورة بعد الألف في الطرف<sup>(٥)</sup>؛ نحو: ﴿الدَّارِ﴾ (الأنعام: ١٣٥...)، و﴿النَّارِ﴾ (البقرة: ٣٩...)، ﴿أَبْصَرِهِمْ﴾ (البقرة: ٧...)، و﴿الْحِمَارِ﴾ (الجمعة: ٥)، و﴿حِمَارِكَ﴾ (البقرة: ٢٥٩)، وكذا هذا الحكم في لفظ: ﴿الْكَافِرِينَ﴾ (البقرة: ١٩...). معرّفًا<sup>(٦)</sup> أو منكرًا أمال ورش بين بين وأمالا إمالة محضة، وقد وافقهم بعض القراء مخالفاً لأصله فأمال في بعض الألفاظ نذكرها في مواضعها إن شاء الله تعالى<sup>(٧)</sup>.

﴿غِشْوَةٌ﴾ بإمالة هاء التأنيث في الوقف الكسائي.

### ضابطة:

أمال الكسائي كل هاء تأنيث<sup>(٨)</sup> في الوقف والحرف الذي قبله؛ نحو: ﴿خَلِيفَةً﴾ (البقرة: ٣٠، ص: ٢٦)، و﴿الْقَيْمَةِ﴾ (البينة: ٥)، و﴿الشَّهَدَةِ﴾ (البقرة: ٢٨٣...)، إلا ما كان قبله إحدى<sup>(٩)</sup> حروف: (حَقُّ، ضِغَاطٍ، عَصِ، خَطَأً)، فلا يمال؛ نحو: ﴿الَّتَطِيحَةُ﴾ (المائدة: ٣)، و﴿الصَّعِقَةُ﴾ (البقرة: ٥٥، النساء: ١٥٣، الذاريات: ٤٤)، و﴿مِنْ فِضَّةٍ﴾ (الزخرف: ٣٣)،

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (ط): بالإمالة الكسائي.

(٤) ساقطة من (ط).

(٥) في (ش): طرف.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) ينظر: الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة، لابن غلبون ١/ ٤٣٢، ٣٣٧، الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة، لأبي عمرو الداني ١/ ٢٤٢-٢٤٨، ٢٨٠-٢٨٢، النشر ٣/ ١٦٦٥-١٦٦٦، شرح الشاطبية، للسيوطي ١٣٢، ١٣٣.

(٨) هاء التأنيث: هي التي تكون في الوصل تاءً آخر الاسم، وفي الوقف تبدل هاءً. ينظر: النشر ٣/ ١٧٣٨، مختصر العبارات ١٢٦.

(٩) في (ط) و(ش): أحد.

و﴿بَلِغَةٌ﴾ (القمر: ٥، القلم: ٣٩)، و﴿الزَّكَاةُ﴾ (البقرة: ٤٣...)، و﴿بَسْطَةٌ﴾ (البقرة: ٢٤٧)،  
و﴿بِضْعَةٌ﴾ (يوسف: ١٩)، و﴿خَصَاصَةٌ﴾ (الحشر: ٩)، و﴿الصَّاحَّةُ﴾ (عبس: ٣٣)،  
و﴿مَوْعِظَةٌ﴾ (البقرة: ٦٦...).

وإن وقع قبل الهاء حرف من حروف (أكهر) فإن كان قبلها ياء ساكنة أو كسرة تمال؛  
نحو: ﴿مِائَةٌ﴾ (البقرة: ٣٣...)، و﴿الْأَيْكَةُ﴾ (الحجر: ٧٨)، و﴿بَصِيرَةٌ﴾ (يوسف: ١٠٨)،  
القيامة: ١٤)، و﴿خَاسِرَةٌ﴾ (النازعات: ١٢).

ولو فصل حرف ساكن بين الكسرة وحرف (أكهر)<sup>(١)</sup> لا يُمنع من الإمالة؛ نحو:  
﴿لَعِبْرَةٌ﴾ (آل عمران: ١٣...)، و﴿وَجْهَةٌ﴾ (البقرة: ١٤٨)، وهذا هو المعمول المعول عليه<sup>(٢)</sup>.  
فحصل لقالون أربعة أوجه، وللدوري<sup>ط</sup> وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم وحزمة  
وأبي الحارث وللدوري<sup>د</sup> أحاد، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من صاحبه<sup>(٣)</sup>.  
﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾<sup>(٧)</sup>

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٨)</sup> أربعة عشر وجهًا<sup>(٩)</sup>، وخرج / ١٢ ظ / الباقون منه.

(١) في (ش): الأكهرة.

(٢) التيسير ٥٤، ٥٥، المهند القاضي ٣٩١ - ٣٩٨، النجوم الزاهرة ١ / ٤٣٠ - ٤٣٤، النشر ٣ / ١٧٣٩، ١٧٤٤، ١٧٤٩ - ١٧٥٤.

(٣) في (ط) و(ش): وللدوري.

(٤) في (ط) و(ش): وللدوري. وفرق الدوري عن أبي الحارث؛ لمفارقتة له في وجه إمالة ﴿أَبْصَرِهِمْ﴾.

(٥) قوله: (من صاحبه): أي الدوري. في حاشية (ط): باعتبار المد في ﴿وَعَلَىٰ أَبْصَرِهِمْ﴾ (البقرة: ٧).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.

(٨) في (ش): الكبير.

(٩) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في سبعة ﴿عَظِيمٌ﴾.

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٤)</sup> ع (٨).

أمال الدوري عن أبي عمرو لفظة ﴿النَّاسِ﴾ إذا كان مجروراً حيث جاء<sup>(٥)</sup>.

﴿مَنْ يَقُولُ﴾ أدغم خلف بلا غنة.

### ضابطة<sup>(٦)</sup>:

أدغم خلف التنوين والنون الساكنة في الواو والياء بلا غنة إذا كان النون الساكنة في

كلمة الواو أو الياء<sup>(٧)</sup> في كلمة أخرى، أما إذا وقعت عند الواو أو الياء في كلمة؛ نحو:

﴿قِنْوَانٌ﴾ (الأنعام: ٩٩)، و﴿بُنَيْنٌ﴾ (الصف: ٤) فالإظهار للجميع<sup>(٨)</sup>.

فلقالون وجهان، ولورش ثلاثة، وللدوري والسوسي وخلف وخلاد أحاد، وفي

الكبيرين لقالون ستة أوجه، ولورش في الكبير تسعة<sup>(٩)</sup>، وفي الأكبر سبعة وعشرون وجهاً<sup>(١٠)</sup>،

وللإستار<sup>(١١)</sup> ثلاث.

وخرج ابن كثير من صلة قالون، وخلاد في وجه من السوسي<sup>(١٢)</sup>، والباقون من عدم

صلة قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش. وزاد في حاشية (أ): سكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٥) ينظر: فتح الوصيد ٢ / ٤٦٥، النشر ٣ / ١٦٨٦، فوح العطر في رواية الدوري عن أبي عمرو، محمد نبهان مصري ٣٢.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في (ش): والياء.

(٨) العنوان ٥٨، الوجيز ١١٤، النشر ٣ / ١٥٨٥.

(٩) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل في ثلاثة ﴿بِمُؤْمِنِينَ﴾.

(١٠) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل الأول في الثاني، ثم التسعة في ثلاثة ﴿بِمُؤْمِنِينَ﴾. حيث تقرأ جميع الأوجه المعمولة وغير المعمولة.

(١١) في حاشية (أ): الإستار: بالكسر في العدد أربعة، وفي الوزن أربعة مثاقيل ونصف. قاموس. الإستار: الأربعة، أي للأربعة.

وهم: الدوري والسوسي وخلف وخلاد.

(١٢) وافق السوسي في وجه عدم السكت والإبدال.



﴿يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا﴾<sup>(٩)</sup>.

لقالون وجه واحد، ولورش وجهان، وخرج الباقون، وأول وجوه ورش من قالون.

﴿وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ﴾<sup>(١٠)</sup> وَمَا يَشْعُرُونَ<sup>(١١)</sup>.

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾ كاللفظ الأول، والباقون ﴿وَمَا

يَخْدَعُونَ﴾ بسكون الخاء بين فتحتين<sup>(١٢)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه<sup>(١٣)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم وحزمة أحاد، وفي الكبيرين لقالون

اثنا عشر وجهًا<sup>(١٤)</sup>، ولهم ثلاث، وخرج ابن كثير من أول وجوه قالون<sup>(١٥)</sup>، وأبو عمرو من

الأخيرين<sup>(١٦)</sup>، والكسائي من ابن عامر.

﴿فِي قُلُوبِهِمْ﴾<sup>(١٧)</sup> مَرَّضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا<sup>(١٨)</sup>.

أمال حمزة لفظ: (زاد) / ١٣ و / حيث جاء وكيف جاء إمالة محضة، وافقه ابن ذكوان

هاهنا، وفي غيره عنه روايتان<sup>(١٩)</sup>.

فلقالون وجهان، ولابن ذكوان وجه واحد، وخرج ابن كثير من صلة قالون، وحمزة

من ابن ذكوان، والباقون من عدم صلة قالون.

(١) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) قال الإمام الشاطبي:

- وَمَا يَخْدَعُونَ الْقُنُحَ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ ... وَيَعُدُّ ذَكَا وَالْعَبْرُ كَالْحَرْفِ أَوْلَا - حرز الأماني ٣٦.

ينظر: السبعة ١٤١، النشر ٤ / ٢١٤٣، الكنز ١٢٥، البدر المنير في قراءة نافع وأبي عمرو وابن كثير، للنشر ١٠٣.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) وهي حاصل ضرب وجهي المنفصل في وجهي ميم الجمع في ثلاثة العارض.

(٧) وهو وجه المد بقدر ألف في المنفصل، وصلة ميم الجمع.

(٨) وهي وجهي المد بقدر ألف والفتن في المنفصل مع عدم الصلة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) ينظر: التبصرة، لمكي ١٢٠، ١٢١، النشر ٣ / ١٦٧٨، ١٦٧٩، إيضاح الرموز ١٢٧.

﴿وَلَهُمْ<sup>(١)</sup> عَذَابٌ<sup>(٢)</sup> أَلِيمٌ<sup>(٣)</sup> بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ<sup>(٤)</sup>﴾ .

قرأ الكوفيون أعني: عاصمًا وحمزة والكسائي ﴿يَكْذِبُونَ﴾ بسكون الكاف بين فتح وكسر وتخفيف الذال، الباقون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال<sup>(٥)</sup>.  
فحصل لقالون وجهان، ولورش وعاصم وخلف أحاد، وفي الكبيرين لقالون ستة، وللثلاثة ثلاث.

وخرج ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر من قالون، وخلاص الكسائي وفي وجه خلف من عاصم.

﴿وَإِذَا قِيلَ<sup>(٦)</sup> لَهُمْ<sup>(٧)</sup> لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ<sup>(٨)</sup> قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ<sup>(٩)</sup>﴾ (١١).

قرأ هشام والكسائي ﴿قِيلَ﴾ بإشمام كسرتها ضمة<sup>(١٠)</sup> حيث جاء، وكذلك: ﴿غِيضَ﴾ (هود: ٤٤)، و﴿جَاءَ﴾ (الزمر: ٦٩، الفجر: ٢٣)، و﴿حِيلَ﴾ (سبأ: ٥٤)، و﴿سِيقَ﴾ (الزمر: ٧١، ٧٣)، و﴿سِيقَ﴾ (هود: ٧٧، العنكبوت: ٣٣)، و﴿سِيقَ﴾ (الملك: ٢٧)، وافقهما في الأربعة الأخيرة ابن ذكوان، وفي الأخيرين نافع أيضًا<sup>(١١)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، سكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) قال الإمام الشاطبي:

- وَخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَأُوهُ ... بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضُمٌّ وَثَقَّلَا حِرْزَ الْأُمَانِيِّ ٣٦.

ينظر: المبسوط في القراءات العشر، لابن مهران ١١٥، الكفاية الكبرى ١١٠، النشر ٤/٢١٤٣

(٥) في حاشية (ط): بالإشمام ضمًا هشام والكسائي، أدغم السوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

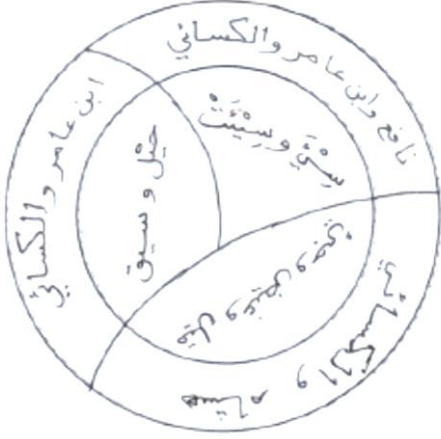
(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاص.

(٨) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) الإشمام: المراد هنا: خلط حركة بحركة. قال أبو شامة: «والمراد بالإشمام في هذه الأفعال أن ينحى بكسر أوائلها نحو الضمة، وبالياء بعدها نحو الواو، فهي حركة مركبة من حركتين كسر وضم». وقال: «حقيقته: أن تضم الأوائل ضمًا مشبعًا، وقيل: مختلسًا، وقيل: بل هو إيماء بالشفيتين إلى ضمة مقدره مع إخلاص كسر الأوائل، ثم القارئ مخير في ذلك الإيماء إن شاء قبل اللفظ أو معه أو بعده، والأصح ما ذكرناه أولاً». إبراز المعاني ٧١، ٣٢١.

(١٠) قال الإمام الشاطبي:

## تشخيصه:



فلقالون أربعة أوجه، ولورش والسوسي  
وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلف وخلاد أحاد،  
وفي الكبيرين لقالون اثنا عشر وجهًا / ١٣ ظ /  
وللمذكورين بعده ثلاث.

وخرج ابن كثير من أول وجوه قالون،

والدوري من الأخيرين، وسكتُ خلادٍ من خلف<sup>(١)</sup>، والكسائي من هشام.

﴿أَلَا إِنَّهُمْ<sup>(٢)</sup> هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ<sup>(٣)</sup>﴾ (١٢).

لقالون أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين له اثنا عشر<sup>(٤)</sup>،  
ولهم ثلاث.

وخرج ابن كثير من أول وجوهه، وأبو عمرو من أخيريه، وحمزة من ورش، والكسائي  
من ابن عامر.

= - وَقِيلَ وَعِضْ ثُمَّ جِيءَ يُشْمُهُا ... لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رَجُلٌ لِتَكْمُلَا

- وَجِيلٌ بِإِشْتِمَامٍ وَسَيِّئٌ كَمَا رَسَا ... وَسَيِّئَةٌ وَسَيِّئَةٌ كَأَنَّ زَاوِيَهُ أَنْبَلَا - حرز الأمامي ٣٦.

ينظر: المفيد ٢٥٩، النشر ٤ / ٢١٤٤، شرح السنباطي ٢ / ٣٤٨.

(١) (من خلف) سقطت من (ش).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) وهي حاصل ضرب وجهي المنفصل في وجهي ميم الجمع في ثلاثة العارض.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ﴿١٣﴾ آمِنُوا ﴿١٣﴾ كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ ﴿١٣﴾ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ ﴿١٣﴾﴾ (١٣).

قرأ هشام وحمزة ﴿السُّفَهَاءُ﴾ بأربعة أوجه<sup>(١)</sup>؛ وهي: حذف الهمزة بعد الإبدال مع

القصر ومع المد، وتسهيلها بالروم مع القصر ومع المد.

### ضابطة<sup>(٧)</sup>:

الهمزة المتطرفة إذا كان قبلها متحرك أو ألف؛ نحو: ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ (البقرة: ١٥)،

و﴿يَبْدُو﴾ (يونس: ٣٤...)، و﴿الْمَلَأُ﴾ (الأعراف: ٦٠...)، و﴿يَشَاءُ﴾ (البقرة: ٩٠...)،

و﴿السَّمَاءُ﴾ (البقرة: ١٩...)، فبعض رواة حمزة وهشام سهّلوها مع الروم إذا كانت الهمزة

مكسورة أو مضمومة، وبعضهم أبدلوها، وبعد الإبدال إن صارت الهمزة مدة، فلا روم فيه

ولا إشمام، وإن صارت ألفًا، وقبله ألف تحذف، وفيه المد والقصر على القولين.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإشمام ضمًا هشام والكسائي، بالإدغام سوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإشباع مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، ومع المد ورش وفي رواية قالون، وبلا إشباع الباقون وفي رواية قالون. وزاد في (أ): سكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش وسوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة.

(٦) اعتمد المؤلف أربعة أوجه؛ لأنه ذهب إلى أنّ ﴿السُّفَهَاءُ﴾ وما في حكمها، عند إبدال الهمزة ألفًا، تجتمع ألفان، فعلى تقدير حذف الألف الأولى يكون القصر فقط، وعلى تقدير حذف الألف الثانية يجوز المد والقصر، من أجل تغير السبب، لأنه حرف مد قبل همز مغير، نصّ عليه مكّي وغيره، وتابعهم المؤلف في ذلك.

أما على تقدير بقاء الألفين، فيتعين المد الطويل، ويجوز أن يكون متوسطًا، نصّ عليه الداني وابن غلبون وابن بليمة وغيرهم.

قال ابن الجزري: «يجوز المدّ وعدمه إذا غيّر سبب المدّ عن صفته التي من أجلها كان المدّ، سواء كان السبب همزًا أو سكونًا، وسواء كان تغيير الهمز بين بين، أو بالإبدال، أو بالنقل، أو بالحذف».

«فالمدّ لعدم الاعتداد بالعارض الذي آل إليه اللفظ، واستصحاب حاله فيما كان أولًا، وتنزيل السبب المغير كالثابت، والمعدوم كالمفوظ. والقصر اعتداديًا بما عرض له من التغير، والاعتبار بما صار إليه اللفظ».

ثم قال: «لا يجوز بمهذو القاعدة إلا المدّ على استصحاب الحكم، أو القصر على الاعتداد بالعارض، ولا يجوز التوسط إلا برواية، ولا نعلمها». النشر ٢/ ١١٣٥، ١١٣٧.

(٧) مطموسة في (ط).

فإن كانت مفتوحة؛ نحو: ﴿جَاءَ﴾ (النساء: ٤٣...)، و﴿شَاءَ﴾ (البقرة: ٢٠...)، فلا تسهيل فيه ولا روم ولا إشمام، ففيه الحذف مع القصر والمد فقط<sup>(١)</sup>.

فحصل لقالون أربعة أوجه، ولورش ثلاثة، وللسوسي وابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وهشام أربعة، وخلف ثمانية، وفي الكبير لقالون اثنا عشر وجهًا، ولورش تسعة، وللاستار<sup>(٢)</sup> ثلاث، وهشام وخلف كما ذكر، /١٤و/ وخرج ابن كثير من أول<sup>(٣)</sup> وجوه قالون، والدوري من أخيريه، وخلاص من عدم سكت خلف، وفي الأكبر لقالون اثنان وسبعون<sup>(٤)</sup>، ولورش أحد وثمانون<sup>(٥)</sup>، وللباقيين كما ذكر.

﴿أَلَا إِنَّهُمْ<sup>(٦)</sup> هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ<sup>(٧)</sup>﴾.

مثل: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ (١٢) قراءةً وخروجًا

﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٨)</sup> قَالُوا ءَامَنَّا﴾ (١٤).

لقالون وجهان، ولورش ثلاثة، وفي الأكبر تسعة<sup>(٩)</sup>، ولابن عامر وعاصم أحاد. وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحمزة من أول وجوه ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) ينظر: التبصرة لمكي ٩٥-٩٧، ١٠٠، النشر ٢/ ١٣٤٨، ١٤٥٦-١٤٥٩، تحفة الأنام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام، لأبي عبد الله القبيباتي ٤٥، غيث النفع ١/ ٣٤٦، ٣٤٧.

(٢) وهم: السوسي وابن ذكوان وعاصم والكسائي.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع، على القصر والتوسط في الصلاة، في وجهي المد الأول، ثم الستة في وجهي المد الثاني، ثم الاثنا عشر في وجهي المد الثالث، ثم الأربعة وعشرون في ثلاثة ﴿السُّفَهَاءُ﴾.

(٥) (أحد وثمانون) مطموسة في (ط). وهي حاصل ضرب وجوه البدل الأول في الثاني، ثم التسعة في وجوه البدل الثالث، ثم السبعة وعشرون في ثلاثة ﴿السُّفَهَاءُ﴾.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه (موضعين) ورش. سقطت من حاشية (ط).

(٩) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل الأول في الثاني.

﴿وَإِذَا حَلَوْا<sup>(١)</sup> إِلَىٰ شَيْطَانِهِمْ<sup>(٢)</sup> قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ<sup>(٣)</sup> إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ<sup>(٤)</sup>﴾ .

### ضابطة:

حيثما وقعت همزة مضمومة مكسورة ما قبلها، ولم يكتب لها صورة؛ ففيه حمزة خمسة

أوجه: التسهيل شبه الواو وشبه الياء<sup>(٥)</sup>، والإبدال ياء، وحذف الهمزة بنقل حركتها إلى ما

قبلها، وبغير نقل؛ نحو: ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾، و﴿الْخَطِئُونَ﴾ (الحاقة: ٣٧)، و﴿فَمَا لُتُونَ﴾

(الصفات: ٦٦، الواقعة: ٥٣)<sup>(٦)</sup>.

فحصل لقالون في الإفراد والصغير أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد،

ولخلف عشرة أوجه، وفي الكبير لقالون اثنا عشر وجهًا<sup>(٧)</sup>، ولثلاثة ثلاث، ولخلف ستة وعشرون وجهًا<sup>(٨)</sup>.

وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وخلاد من خلف، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، ومع المد ورش وفي رواية قالون، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير حمزة، وله ثلاثة عشر وجهًا.

(٥) (وشبه الياء) سقطت من (ش).

(٦) الصحيح منها ثلاثة وهي: تسهيل الهمزة بينها وبين الواو، على مذهب سيبويه. الإبدال ياءً على مذهب الأخفش، وبه قرأ أبو جعفر، وافقه نافع في ﴿وَالصَّبُّونَ﴾. حذف الهمزة مع ضم الزاي، وقد نصّ على صحته الداني في جامع البيان، وتبعه على ذلك الشاطبي وغيره.

أما وجه حذف الهمزة مع بقاء كسرة الزاي، فهو وجه خامل، وهو ما أشار إليه الشاطبي في قوله:

– وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَدْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ ... وَضَمٌّ وَكَسْرٌ قَبْلُ قَيْلٍ وَأَحْمَالًا حَزْرُ الْأَمَانِيِّ ٢٠ .

قال ابن الجزري: «فهذا الذي أشار إليه الشاطبي بالإجمال، لا يصح رواية ولا قياسًا، والله أعلم».

وأما وجه تسهيلها بينها وبين الياء، فهو وجه معضل، وهو من الشاذ الذي لا يُقرأ.

وعلى ذلك يكون لخلف في الإفراد والصغير ستة أوجه، وفي الكبير ثمانية عشر، وفي الأكبر ستة وثلاثين وجهًا.

ينظر: اللالي الفريدة ٢/ ٢٤٧، العقد النضيد ٢/ ١٠٨١، ١٠٨٢، النشر ٢/ ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٨٣ - ١٣٩١، غيث النفع

١/ ٣٥٠.

(٧) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في وجهي المد، في ثلاثة العارض.

(٨) وهي حاصل ضرب وجهي السكت في ثلاثة ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾ على ثلاثة العارض، ثم في وجه تسهيل الهمزة بينها وبين الياء على

ثلاثة العارض، ثم في وجه حذف الهمزة بدون نقل، على القصر فقط؛ لأن الواو حينئذ لا تكون حرف مد، لأن ما قبلها مكسور.

وفي الأكبر لقالون ستة وثلاثون وجهًا<sup>(١)</sup>، ولخلف اثنان وخمسون<sup>(٢)</sup>، وللباقين كما ذكر.

﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ<sup>(٣)</sup> يَعْمَهُونَ<sup>(٤)</sup>﴾ (١٥).

أمال الدوري / ١٤ ظ / عن الكسائي: ﴿طُغْيَانِهِمْ﴾ (١٥...)، و﴿عَادَانِهِمْ﴾ (البقرة: ١٩...)، و﴿عَادَانِنَا﴾ (فصلت: ٥)، و﴿بَارِيكُمْ﴾ (البقرة: ٥٤)، و﴿الْبَارِيُّ﴾ (الحشر: ٢٤)، و﴿سَارِعُوا﴾ (آل عمران: ١٣٣)، و﴿يُسْرِعُونَ﴾ (آل عمران: ١١٤)، و﴿نُسَارِعُ﴾ (المؤمنون: ٥٦)، و﴿أَنْصَارِي﴾ (آل عمران: ٥٢، الصف: ١٤)، و﴿الْجَوَارِي﴾ (الشورى: ٣٢، الرحمن: ٢٤، التكوير: ١٦)، وفي ﴿يُورِي﴾، و﴿فَأُورِي﴾ في سورة المائدة (٣١) عنه روايتان<sup>(٥)</sup>.

فلقالون وجهان، وللدوري وجه واحد، وفي الكبير لقالون ستة، وللدوري ثلاثة، وفي الأكبر لقالون أربعة وعشرون وجهًا<sup>(٦)</sup>، وللدوري كما ذكر، والباقون كلهم خرجوا من قالون<sup>(٧)</sup>.  
﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَىٰ<sup>(٨)</sup>﴾ (١٦).

### ضابطة:

أمال حمزة والكسائي كل ألف منقلبة عن الياء في الاسم والفعل؛ نحو: ﴿الْهُوَّى﴾ (النساء: ١٣٥...)، و﴿الْهُدَىٰ﴾<sup>(٩)</sup> (١٦...)، و﴿هُدَىٰ﴾ (البقرة: ١٤٣...)، و﴿اشْتَرَى﴾ (التوبة: ١١١)، وفي ألف التأنيث المقصورة وهي (فَعْلَى، وَفَعْلَى، وَفِعْلَى)؛ نحو: ﴿الْقُرْبَىٰ﴾

(١) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في وجهي المد، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع على القصر والتوسط في الصلة، ثم الاثنا عشر في ثلاثة العارض.

(٢) وهي حاصل ضرب وجهي السكت الأول في الثاني، ثم الأربعة في ثلاثة ﴿مُسْتَهْزِئُونَ﴾ على ثلاثة العارض، ثم في وجه تسهيل الهمزة بينها وبين الياء على ثلاثة العارض، ثم في وجه حذف الهمزة بدون نقل، على القصر فقط.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات الميمات الثلاثة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) ينظر: الإرشاد ١/ ٤١٨، ٤١٩، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٥٩، التيسير ٤٩، ٥٠، النشر ٣/ ١٦٢٣ - ١٦٢٧، إيضاح الرموز ١١٨.

(٦) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول، في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الثمانية في ثلاثة العارض.

(٧) فابن كثير خرج من أول وجهي قالون، وهو صلة ميم الجمع، والباقون من الوجه الثاني.

(٨) ساقطة من (ش).

(البقرة: ٨٣...)، و﴿صَرَغَى﴾ (الحاقة: ٧)، و﴿ضِيْرَى﴾ (النجم: ٢٢) ووافقهما أبو عمرو وفيما إذا كان قبل الألف المماله راء؛ نحو: ﴿يِرَى﴾ (البقرة: ١٦٥...)، و﴿أَشْتَرَى﴾ (التوبة: ١١١)، و﴿بُشْرَى﴾ (البقرة: ٩٧...)، و﴿ذَكْرَى﴾ (الأنعام: ٦٩...)، و﴿نَصْرَى﴾ (البقرة: ١١١...).

وكل ألف كتبت في خط المصحف بالياء تمال، إلا خمس كلمات وهي: ﴿لَدَا﴾ (يوسف: ٢٥، غافر: ١٨)، و﴿مَا زَكَّى﴾ (النور: ٢١)، و﴿إِلَى﴾ (البقرة: ١٤...)، و﴿عَلَى﴾ (البقرة: ٥...).

وأمال ورش بين بين فيما إذا كان قبل الألف المماله راء<sup>(١)</sup>، وإذا لم يكن راء فعنه روايتان وكذلك في ﴿أَرْزَنْكَهُمْ﴾ (الأنفال: ٤٣) وجهان<sup>(٢)</sup>، وفي فواصل السور الإحدى عشرة له الإمالة بين بين بلا خلاف، وهو المعمول.

وفيما إذا كان بعد الألف المماله هاء الضمير<sup>(٣)</sup>؛ نحو: ﴿ضُحَلْهَا﴾ (النازعات: ٢٩، ٤٦، الشمس: ١)، و﴿تَلَّهَا﴾ (الشمس: ٢)، و﴿جَلَّهَا﴾ (الشمس: ٣) فما كان منها واوياً فلا<sup>(٤)</sup> إمالة له فيه، وهي أربعة ألفاظ: ﴿ضُحَلْهَا﴾، و﴿تَلَّهَا﴾، و﴿دَحَلْهَا﴾ (النازعات: ٣٠)، و﴿طَحَلْهَا﴾ (الشمس: ٦).

وما كان يائياً ففيه وجهان، وقد سُمِعَ عن الأستاذ - رحمه الله - الوجهان في الكل من غير فرق بين واويّ / ١٥ و / وياييّ، والمختار هو الأول<sup>(٥)</sup>.

(١) في (ط) فراء.

(٢) وهما: التقليل والفتح.

(٣) هاء الضمير: وهي عبارة عن هاء الضمير التي يَكْتَبُ بها عن المفرد المذكر الغائب، وتسمى بهاء الكناية. ينظر: إبراز المعاني

١٠٣، النشر ٢ / ٢٧١

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) قال السخاوي: «وهو ينقسم ثلاثة أقسام: ما لا خلاف عنه في إمالته نحو: ﴿ذَكْرُلْهَا﴾. وما لا خلاف عنه في فتحه نحو:

﴿ضُحَلْهَا﴾ وشبهه من ذوات الواو. وما فيه الوجهان، وهو ما كان من ذوات الياء». فتح الصيد ٢ / ٤٤٢.

ورد ذلك ابن الجزري فقال - بعد ذِكْرِ قول السخاوي -: «وتبعه في ذلك بعض شراح الشاطبية، وهو تَفَقُّهُ لا تساعده رواية، بل

الرواية إطلاق الخلاف في الواويّ والبيائيّ من غير تفرقة». النشر ٣ / ١٦٥١.



وأمال أبو عمرو وماكان<sup>(١)</sup> على وزن فَعْلَى وَفَعْلَى وَفَعْلَى<sup>(٢)</sup>، وأواخر آي السور الإحدى عشرة إمالة بين غير ذي الرءاء، فإنه أماله إمالة محضة كما مرّ.  
وهذا أصل مطرد<sup>(٣)</sup> للمذكورين، ومن وافقهم في بعض المواضع أو انفرد فيذكر في موضعه إن شاء الله تعالى<sup>(٤)</sup>.

فحصل لورش وجهان، ولقالون وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد.  
وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون.

﴿فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ<sup>(٥)</sup> وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ<sup>(٦)</sup>﴾

لقالون في الأفراد والصغير وجهان، وفي الكبيرين ستة أوجه، والكل اندرجوا فيه<sup>(٧)</sup>.  
﴿مَثَلُهُمْ<sup>(٨)</sup> كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا<sup>(٩)</sup>﴾ (١٧).

لقالون وجهان، والباقون مندرجون فيه.

﴿فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ<sup>(١٠)</sup> فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون في الأفراد والصغير أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفي الكبير له اثنا عشر وجهًا، ولهم ثلاث، وفي الأكبر له أربعة وعشرون وجهًا<sup>(١٢)</sup>، ولهم كما ذكر.

(١) في (ط) و(ش): وأما أبو عمرو وماكان.

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) في (ط) بزيادة: كما مرّ.

(٤) ينظر: المهند القاضي ٣٦٥ - ٣٧٨، سراج القارئ ١٠٣ - ١٠٦، ١٠٨، ١١١ - ١١٣، النشر ٣ / ١٦١١ - ١٦٢٠، ١٦٢٨ - ١٦٣٣، ١٦٤٨ - ١٦٦١.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في ثلاثة العارض، قوله: (والكل اندرجوا فيه): ابن كثير وافقه في أول وجهيه، وهو صلة ميم الجمع على ثلاثة العارض، والباقون وافقوه في عدم الصلة على ثلاثة العارض.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ): أشبع ضمتي الميمين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. بثلاثة أوجه الكل.

(١١) وهي حاصل ضرب وجهي المد في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في وجهي المد الثاني، ثم الثمانية في ثلاثة العارض.

وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿صُمُّ بَعْكُمْ عُمِّي فَهَمُّ<sup>(١)</sup> لَا يَرْجِعُونَ<sup>(٢)</sup>﴾<sup>(١٨)</sup> أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ<sup>(٣)</sup> ظُلُمَاتٌ<sup>(٤)</sup> وَرَعْدٌ

وَبَرْقٌ<sup>(٥)</sup> ﴿١٨، ١٩﴾.

﴿فِيهِ﴾ بالإشباع ابن كثير .

### ضابطة:

هاء الضمير إن تحرك طرفاها فللكل الصلة؛ نحو: ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾ (البقرة: ٣٧...)، وإن

سكن طرفاها أو طرفها الآخر فلا صلة لأحد؛ نحو<sup>(٦)</sup>: ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ (الفتح: ١٠)، و﴿بِهِ

اللَّهُ﴾ (البقرة: ٢٨٤...)، وإن سكن طرفها الأول فلا بن كثير فيه الصلة حيث جاء ووافقه

**/١٥ظ/** حفص في: ﴿فِيهِ مَهَانًا﴾ (الفرقان: ٦٩)، إلا أن بعضهم خالفوا هذا الأصل المطرد

في عشرة ألفاظ تحرك<sup>(٧)</sup> طرفاها وحقها الصلة، فسكّن بعضهم، وقصر بعضهم، وهي:

﴿يُؤَدِّهِ﴾ (آل عمران: ٧٥)، و﴿نُؤَلِّهِ﴾ (النساء: ١١٥)، و﴿وَنُضَلِّهِ﴾ (النساء: ١١٥)، و

﴿نُؤْتِيهِ﴾ (آل عمران: ١٤٥، الشورى: ٢٠)، و﴿فَأَلْقَاهُ﴾ (النمل: ٢٨)، و﴿وَيَتَّقَهُ﴾ (النور:

٥٢)، و﴿يَرِضُّهُ﴾ (الزمر: ٧)، و﴿يَأْتِيَهُ﴾ (طه: ٧٥)، و﴿أَرْجَاهُ﴾ (الأعراف: ١١١، الشعراء:

٣٦)، و﴿يَرَهُ﴾ موضعين<sup>(٨)</sup> في الزلزال (٧، ٨)، وبنين كلاً في موضعه إن شاء الله تعالى<sup>(٩)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٣) في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير.

(٤) في حاشية (أ): أدغم (خلف فيهما بلا غنة). سقطت من حاشية (ط).

(٥) في (ط): لأخلصوا.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في (ش): موضعه.

(٨) ينظر: مفردة عبد الله بن كثير المكِّي، لأبي عمرو الداني ٢٩-٣١، التلخيص في القراءات الثمان ٢٠٧، كنز المعاني ٢/٤٩٤،

٤٩٧-٥٠٩، النشر ٢/٩٧١-٩٧٤.

فلقالون وورش ثناء<sup>(١)</sup>، ولابن كثير<sup>(٢)</sup> وابن عامر وعاصم<sup>(٣)</sup> وخلف أحاد، وفي الكبيرين لذوي اثنين ستة ستة، ولذوي واحد ثلاث.

وخرج أبو عمرو من عدم صلة قالون، وخلاص من تفخيم ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿يَجْعَلُونَ أَصْبِعَهُمْ<sup>(٤)</sup> فِي آذَانِهِمْ<sup>(٥)</sup> مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ<sup>(٦)</sup>﴾<sup>(٧)</sup>.

لقالون في الأفراد والصغير أربعة أوجه، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وعاصم والدوري أحاد، وفي الكبير لقالون ستة عشر وجهًا، ولورش اثنا عشر وجهًا، وللثلاثة ربيع، وفي الأكبر لقالون اثنان وثلاثون وجهًا<sup>(٨)</sup>، وللباقيين كما ذكر.

وخرج ابن كثير<sup>(٩)</sup> وأبو عمرو من قالون، وحزمة من ورش، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو في الأفراد والصغير أحاد، وفي الكبيرين ثلاثة. وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقيون من قالون.

(١) الصواب أن ورشًا له وجه واحد، إذ لا خلاف في تفخيم راء ﴿يَرْجِعُونَ﴾. ينظر: تلخيص العبارات ٥١، المهند القاضي ٤١٠ - ٤١٢. قال الإمام الشاطبي:

- وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوْ أَيًّا فَمَا هُمْ ... بِتَرْقِيقِهِ نَصٌّ وَثَبُتٌ فَيَمْتَلَأُ

- وَمَا لِقِيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخَلٌ ... فَذَوْنَكَ مَا فِيهِ الرِّضَا مُتَكَفِّلاً حزر الأمامي ٢٩.

(٢) في (ش) بزيادة: وأبي عمرو.

(٣) ساقطة من (ط).

(٤) في حاشية (أ): أشبع ضمتي الميمين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. بالإمالة المحضة الدوري عن الكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٧) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في وجهي المد، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الثمانية في أربعة العارض.

(٨) ساقطة من (ش).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري [عن الكسائي].

وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

﴿يَكَادُ الْبَرُّقُ يَخْطَفُ أَبْصَرَهُمْ<sup>ط</sup>﴾ (٢٠).

للكل وجه واحد<sup>(١)</sup>.

﴿كَلَّمَآ أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْآ فِيهِ<sup>(١)</sup> وَإِذَا أَظْلَمَ<sup>(٣)</sup> عَلَيْهِمَ<sup>(٤)</sup> قَامُوا<sup>ط</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش وابن كثير وابن عامر وعاصم وحمة أحاد، وفي الأكبر لقالون ستة عشر وجهًا<sup>(٥)</sup>، وخرج أبو عمرو من قالون والكسائي من ابن عامر.

/١٦٠/ ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ<sup>(٦)</sup> بِسَمْعِهِمَ<sup>(٧)</sup> وَأَبْصَرِهِمَ<sup>(٨)</sup>﴾.

أمال ابن ذكوان وحمة ﴿شَاءَ﴾ و ﴿جَاءَ﴾ حيث وقعا وكيف وقعا<sup>(٩)</sup>، وسهل حمزة همزة

﴿وَأَبْصَرِهِمَ﴾ في رواية.

ضابطة: (١٠)

الهمزة التي في أول الكلمة إذا دخلت قبلها حرف من الحروف الزوائد، فحينئذ تصير متوسطة، فيجري فيها التغيير، لكن دخول الزائد عارض، فيكون فيه التحقيق أيضًا وكلاهما مقروء<sup>(١١)</sup>.

(١) (للكل وجه واحد) سقطت من (ط).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٤) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة. أشبع ضمتي الميمين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في وجهي ميم الجمع، ثم الأربعة في وجهي المد الثاني، ثم الثمانية في ميم الجمع الثاني.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري [عن الكسائي].

(٩) ينظر: الغاية في القراءات العشر، لابن مهرا ١٦٨، ١٦٧، الموضح ٢ / ٤١٣، ٤١٤، ٤١٧، ٤١٨، النشر ٣ / ١٦٧٨،

١٦٧٩.

(١٠) ساقطة من (ش).

(١١) ينظر: مفردة حمزة ٦٣، النشر ٢ / ١٣٦٨ - ١٣٧١، إتخاف فضلاء البشر ٩٤.

## وحروف (١) الزوائد (٣):

هاء للتنبيه، ويا للنداء، والباء (٣) والفاء (٤) والكاف والواو والسين واللام إما للتعريف أو للتخصيص أو للابتداء (٥).

فحصل لقالون وحمة مثنى، ولورش والدوري والسوسي وهشام وابن ذكوان وعاصم والدوري (٦) أحاد، وخرج ابن كثير من قالون، وأبو الحارث من هشام.

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (٧) ع.

قرأ (٨) ورش: ﴿شَيْءٍ﴾ (٢٠...٢٠) بالوجهين، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

فلقالون وخلف أحاد، ولورش وجهان، وفي الكبيرين لهما سبعة سبعة، وله أربعة عشر وجهًا (٩).

وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

(١) في (أ): (وحرف)، وما أثبتته من (ط) و (ش).

(٢) المراد بالزوائد هنا: ما إذا حذف بقيت الكلمة بعد حذفه مفهومة. ينظر: العقد النضيد ٢/١٠٢٠، سراج القارئ ٩٠.

(٣) في (أ) و(ش): (والياء)، وهو تصحيف، وما أثبتته من (ط).

(٤) في (ش): واقفاء.

(٥) يُضَافُ إِلَى مَاسْبِقِ الْهَمْزَةِ، وَالْأَمْتَلَةُ فِي ذَلِكَ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: ﴿أَعْلَقِي﴾ (القمر: ٢٥)، ﴿هُؤُلَاءِ﴾ (البقرة: ٣١...٣١)، ﴿يَأْتِيهَا﴾

(البقرة: ٢١...٢١)، ﴿يَأْتِيهِمْ﴾ (البقرة: ٦١...٦١)، ﴿فَلَا نَنْفُسِكُمْ﴾ (البقرة: ٢٧٢)، ﴿كَأَنَّهُ﴾ (النمل: ٤٦...٤٦)، ﴿سَأُورِيكُمْ﴾

(الأنبياء: ٣٧)، ﴿الْأَرْضِ﴾ (البقرة: ١١...١١)، ﴿لِلْأَدَمِ﴾ (البقرة: ٣٤...٣٤)، ﴿لَأَقْطَعَنَّ﴾ (الأعراف: ١٢٤، طه: ٧١، الشعراء:

٤٩). ينظر: الفريدة البارزية ١٨٣، الوافي ١٢٣.

(٦) ساقطة من (ط).

(٧) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل. بالروم مع الترقيق ورش.

(٨) مكورة في (ش).

(٩) وهي حاصل ضرب وجهي ﴿شَيْءٍ﴾ في سبعة العارض.

## ضابطة:

إذا وقع واو ساكن أو ياء ساكن بين فتح وهمزة<sup>(١)</sup> نحو: ﴿شَيْءٍ﴾، و﴿سَوْءٍ﴾ (مريم: ٢٨، الأنبياء: ٧٤، ٧٧)، و﴿أَسْتَيْسَسَ﴾ (يوسف: ١١٠)، و﴿وَلَا تَأْيَسُوا﴾ (يوسف: ٨٧). فلورش فيه المد بقدر ألف أو بقدر ألفين في الوقف والوصل، واستثنى عن هذا (أ) المطرد له لفظ: ﴿مَوِيلًا﴾ (الكهف: ٥٨)، و﴿الْمَوْءُودَةُ﴾ (التكوير: ٨)، وفي واو (سوءات)<sup>(٢)</sup> عنه خلاف؛ ففي رواية مُسْتَنَى، فَيَقْرَأُ بِعَدَمِ الْمَدِّ، وفي رواية ليس بمسثنى، ففيه الوجهان المذكوران<sup>(٣)</sup>.

فحصل فيه ثلاثة أوجه: السقوط والقصر والمد، وفي الألف بعد الهمزة، الثانية، الأوجه الثلاثة بلا خلاف، والثلاثة في الثلاثة تصير تسعة، / ١٦ ظ / وعليه العمل.

﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ<sup>(٤)</sup> وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ<sup>(٥)</sup> الَّذِي جَعَلَ<sup>(٦)</sup> لَكُمْ الْأَرْضَ<sup>(٧)</sup> فِرَاشًا<sup>(٨)</sup> وَالسَّمَاءَ بِنَاءً<sup>(٩)</sup>﴾ (٢١، ٢٢).

قرأ حمزة: ﴿بِنَاءً﴾ بالتسهيل مع القصر والمد في رواية، وبالحذف مع القصر والمد في رواية، وافقه هشام في الأخيرين في رواية.

(١) في (ش): وهمزة.

(٢) وهي: ﴿سَوْءَاتِهِمَا﴾ (الأعراف: ٢٠، ٢٧)، ﴿سَوْءَاتُهُمَا﴾ (الأعراف: ٢٢، طه: ١٢١)، ﴿سَوْءَاتِكُمْ﴾ (الأعراف: ٢٦).  
(٣) ينظر: جامع البيان ٢/ ٤٩٧، ٤٩٨، النشر ٢/ ١١١٣، الإشارات العمرية في حل أبيات الشاطبية من أول باب الهاء إلى آخر باب أحكام النون الساكنة والتنوين ١٠٠، ١٠١.

قال الضباع في إرشاد المرید: «واقصر في التيسير على توسط واو (سوءات)، فوجه قصرها من زيادات النظم، وأجمع أهل الأداء عن ورش على استثناء كلمتين وهما: ﴿مَوِيلًا﴾ بالكهف، و﴿الْمَوْءُودَةُ﴾ بالتكوير، أي: الواو الأولى فيها، فلا خلاف عنه في قصرهما كالجماعة لعروض سكوتهما، لأنهما من (وأل) و(وَأد)». إرشاد المرید ٦٣.

(٤) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير ضمات الميمات الثلاث، وفي رواية قالون. في حاشية (ط): مدغمًا سوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم سوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. وزاد في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

## ضابطة:

إذا تَوَسَّطَتِ الهمزة المتحركة وما قبلها ألف، فحمزة يسهل بمد وقصر؛ نحو: ﴿قَائِمًا﴾  
(آل عمران: ١٨...)، ﴿وَأَحْبَبُهُ﴾ (المائدة: ١٨).

وإن تطرَّفت فقد مر حكمه.

وإذا كانت ذات جهتين؛ أي: جهة التوسط، وجهة التطرف يعتبر فيه كلتا الجهتان<sup>(١)</sup>؛  
وذلك نحو: ﴿بِنَاءً﴾، و﴿بِنَاءً﴾ (البقرة: ١٧١، مريم: ٣)، و﴿مَاءً﴾ (البقرة: ٢٠...)، فإن  
الهمزة في هذه الكلمات متطرفة صورة؛ حيث لم يكتب بعدها ألف كما كتب في (زيدًا) متوسطة  
حقيقة؛ لأن تنوينها حالة الوقف تبدل ألفًا فتصير متوسطة، فباعتبار كونها متطرفة يجري فيها  
الإبدال، فالحذف مع القصر والمد، وباعتبار كونها متوسطة يجري فيها التسهيل مع القصر والمد  
أيضًا، فيكون فيه أربعة أوجه<sup>(٢)</sup>.

بهذا التشخيص: ﴿بِنَاءً ف س﴾، ﴿بِنَاءً س﴾، ﴿بِنَاءً ف﴾، ﴿بِنَاءً﴾.

وهذه الأربعة لحمزة.

وأما هشام فمذهبه في المتطرفة كمدح حمزة، فباعتبار تطرفها تُبدل، فتحذف مع  
القصر والمد، ومذهبه في المتوسط التحقيق، فباعتبار توسطها تُحقق، فيحصل له ثلاثة أوجه:  
﴿بِنَاءً﴾، ﴿بِنَاءً﴾، ﴿بِنَاءً﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) خطأ نحوي، والصواب: (كلتا الجهتين) لأنَّ (كلتا) أضيفت إلى اسم ظاهر (الجهتين) وهو مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى. ينظر: اللمع في العربية، لابن جني ٨٥.

(٢) ينظر: مفردة حمزة ٥٦، ٥٧، ٥٩، المستنير في القراءات العشر، لابن سوار ١ / ٤٩٦، ٥٠٣، ٥٠٤، النشر ٢ / ١٣٥٢، ٣ / ١٤٥٦ - ١٤٥٩، ١٤٨٦، تحفة الأنام في وقف حمزة وهشام، للقببائي ٥٣، ٥٤.

قال الصفاقسي في غيث النفع: ﴿بِنَاءً﴾ همزة متوسطة بألف التنوين ولا يضرنا عدم رسمه، لهذا لم يغير هشام في وقفه، وأما حمزة فيسهله عملاً بقوله: سَوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلْفٍ جَرَى ... يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مع المد والقصر عملاً بقوله:

وَإِنْ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُعَبَّرٍ ... يَجْزُ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا  
وما قيل فيه غير هذا ضعيف لا يقرأ به. غيث النفع ١ / ٣٥٢.

(٣) حمزة له التسهيل مع القصر والمد، وهشام ليس له إلا التحقيق، وبقية الأوجه التي قرأ بها المؤلف خارجة عن طريق الشاطبية.

فلقالون أربعة أوجه، ولورش والسوسي وعاصم أحاد، وهشام ثلاثة أوجه، ولخلف أربعة، ولخلاد ثمانية، وفي الأكبر لقالون ستة عشر وجهًا<sup>(١)</sup>، وللباقين كما ذكر.

وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وابن ذكوان والكسائي من ثالث وجوه هشام.

**١٧/و** ولنذكر هنا ضابطة إدغام المتقاربين، فنقول وبالله التوفيق:

اعلم أن السوسي لم يدغم المتقاربين في كلمة إلا القاف في الكاف بشرطين: أن يكون

قبل القاف متحرك، ويكون بعد الكاف ميم؛ نحو: ﴿خَلَقَكُمْ﴾ (٢١...)، و ﴿رَزَقَكُمْ﴾

(المائدة: ٨٨...)، و ﴿وَأَثَقَكُمْ﴾ (المائدة: ٧)، فإن عُدِمَ أحد الشرطين فالإظهار؛ نحو:

﴿مِثْلَنَكُمْ﴾ (البقرة: ٦٣...)، و ﴿نَزَّزُوكَ﴾<sup>(٢)</sup> (طه: ١٣٢) إلا في: ﴿طَلَّقَنَّ﴾ (التحریم: ٥)

فأدغم في رواية؛ لثقله بالتأنيث والجمع، وهو<sup>(٣)</sup> الأصح، وأظهر في رواية؛ لعدم الشرط<sup>(٤)</sup>.

وأما إذا كان المتقاربان في كلمتين، ففيه الإدغام.

والحروف المدغمة ست عشرة، عُلِمَ<sup>(٥)</sup> بالتبع والاستقراء، والمدغم فيه يكون من هذه

الحروف و[من] غيرها<sup>(٦)</sup>.

ينظر: تلخيص العبارات ٣٥، المفيد ١٥٤، النشر ٣/ ١٤٦٢، ١٤٦٣.

(١) وهي حاصل ضرب وجهي المد في وجهي الميم الأول، ثم الأربعة في وجهي الميم الثاني، ثم الثمانية في وجهي الميم الثالث.

(٢) في (ش): ﴿نَزَّزُوكُمْ﴾.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) ينظر: الوجيز ٥٢، شرح شعلة ٥٥، ٥٦، النشر ٢/ ٩١٠ - ٩١٣.

(٥) وهي خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هذا عُلِمَ.

(٦) من (ط) و(ش).



وأنا أنشأت لك دائرة أثبت فيها الحروف المدغمة، وتحت كلٍّ منها المدغمةُ هي فيها<sup>(١)</sup>.

وهي هذه:



(١) في (ط): وتحت كل مدغم هي فيها.

**/١٧ظ/** ثم اعلم أن إدغام هذه الحروف بعضها سماعية منحصرة في مواضع، وبعضها قياسية إذا لم يمنع من الإدغام مانع، وهو كون المدغم منوناً، أو تاء خطاب، أو مجزوماً، أو مشدداً؛ نحو: ﴿مِنْ نَّصِيرٍ﴾ (الحج: ٧١، فاطر: ٣٧)، ﴿لَقَدْ تَابَ اللَّهُ﴾ (التوبة: ١١٧)، و ﴿خَلَقْتَ طِينًا﴾ (الإسراء: ٦١)، ﴿وَلَمْ يُوْتِ سَعَةً﴾ (البقرة: ٢٤٧)، ﴿الْحَقُّ كَمَنْ﴾ (الرعد: ١٩).

فنقول: الحاء تدغم في العين في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ زُحْرِحَ عَنِ النَّارِ﴾ (آل عمران: ١٨٥) فقط.

ويدغم القاف في الكاف، والكاف في القاف قياساً إذا تحرك ما قبل المدغم؛ نحو: ﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ (الأنعام: ١٠١، الفرقان: ٢)، ﴿لَكَ قُصُورًا﴾ (الفرقان: ١٠).  
فإن سكن ما قبله لم يدغم؛ نحو: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ﴾ (يوسف: ٧٦)، ﴿وَتَرَكُوكَ قَائِمًا﴾ (الجمعة: ١١).

وتدغم الجيم في التاء في: ﴿ذِي الْمَعَارِجِ﴾ (تَعْرُجُ) (المعارج: ٣، ٤)، وفي الشين<sup>(١)</sup> في: ﴿أَخْرَجَ شَطَطَهُ﴾ (الفتح: ٢٩) لا غير.

والشين في السين في: ﴿ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا﴾ (الإسراء: ٤٢) فقط.

والضاد في الشين في: ﴿لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾ (النور: ٦٢) فقط.

والسين في الزاي في: ﴿الْأَنْفُسُ زُوجَتْ﴾ (التكوير: ٧) فقط، وفي الشين في رواية في قوله: ﴿الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ (مريم: ٤) فقط.

(١) في (ش): السين.

والدال تدغم في حروفها العشرة<sup>(١)</sup> قياسًا؛ نحو: ﴿الْمَسْجِدِ تِلْكَ﴾ (البقرة: ١٨٧)،  
 ﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ﴾ (النور: ٤٣)، ﴿مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾ (البقرة: ٥٢...)، ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ﴾  
 (يوسف: ٢٦، الأحقاف: ١٠)، ﴿مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ﴾ (يونس: ٢١، فصلت: ٥٠)، ﴿لِمَنْ نُرِيدُ  
 ثُمَّ﴾ (الإسراء: ١٨)، ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا﴾ (النور: ٣٥)، ﴿فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ (مريم: ٢٩)، ﴿مِنْ  
 بَعْدِ ظُلْمِهِ﴾ (المائدة: ٣٩)، ﴿الْحُلْدِ جَزَاءً﴾ (فصلت: ٢٨).

وإن كان الدال مفتوحًا، وما قبله ساكنًا، لا تدغم إلا في التاء؛ نحو: ﴿بَعْدَ تَوَكِيدِهَا﴾  
 (النحل: ٩١)، و﴿مَا كَادَ تَزِيغٌ﴾ (التوبة: ١١٧).

والتاء تدغم أيضًا في حروفها قياسًا؛ نحو: ﴿الصَّلِحَتِ طُوبَى﴾ (الرعد: ٢٩)،  
 ﴿وَالذَّرِيَّتِ ذُرْوًا﴾ (الذاريات: ١)، ﴿بِالْبَيْتِ ثُمَّ﴾ (البقرة: ٩٢، المائدة: ٣٢)، ﴿الْمَلِكَةُ  
 ظَالِمِي﴾ (النساء: ٩٧، النحل: ٢٨)، ﴿وَالْعَدِيَّتِ صَبْحًا﴾ (العاديات: ١)، ﴿السَّاعَةِ شَيْءٌ﴾  
 (الحج: ١)، ﴿الصَّلِحَتِ جُنَاحٌ﴾ (المائدة: ٩٣)، ﴿بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾ (الفرقان: ١١)،  
 ﴿وَالصَّفَّتِ صَفًّا﴾ (الزَّجْرَتِ زَجْرًا) (الصفات: ١ - ٢).

وفي خمسة مواضع وجهان؛ الإظهار والإدغام، وهي: ﴿التَّوْرَةَ ثُمَّ﴾ (الجمعة: ٥)،  
 ﴿الزَّكَاةَ ثُمَّ﴾ (البقرة: ٨٣)، ﴿وَعَاتِ ذَا الْقُرْبَى﴾ (الإسراء: ٢٦)، ﴿وَلتَأْتِ طَافِئَةً﴾ (النساء:  
 ١٠٢)، **١٨/و** و﴿جِئْتِ شَيْئًا﴾ (مريم: ٢٧).

والتاء تدغم في حروفها قياسًا؛ نحو: ﴿حَيْثُ تُوْمَرُونَ﴾ (الحجر: ٦٥)، ﴿الْحَدِيثِ  
 سَنَسْتَدْرِجُهُمْ﴾ (القلم: ٤٤)، ﴿الْحَرْثِ ذَلِكَ﴾ (آل عمران: ١٥)، ﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ (البقرة:  
 ٣٥، الأعراف: ١٩)، ﴿حَدِيثِ صَيْفٍ﴾ (الذاريات: ٢٤).

(١) في (ش): العشر.

(٢) قرأ حفص وحمزة ﴿بِزِيغٍ﴾ بالياء، الباقون بالتاء. ينظر: المبسوط ١٩٧، الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش، لابن فارس  
 الخياط ٣٨٠.

وكذلك الذال في حرفيها؛ نحو: ﴿مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً﴾ (الجن: ٣)، ﴿فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ﴾ (الكهف: ٦١، ٦٣).

وتدغم اللام في الراء، والراء في اللام إذا تحرك ما قبلها<sup>(١)</sup>؛ نحو: ﴿كَمَثَلِ رِيحٍ﴾ (آل عمران: ١١٧)، ﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ﴾ (إبراهيم: ٣٢...).

فإن سكن ما قبلها وكانتا مكسورتين أو مضمومتين فكذلك؛ نحو: ﴿إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ﴾ (النحل: ١٢٥)، ﴿الْمَصِيرُ﴾ لا يُكَلِّفُ اللَّهُ﴾ (البقرة: ٢٨٥، ٢٨٦).

وإن انفتحتا وسكن ما قبلها فالإظهار؛ نحو: ﴿فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ﴾ (الحاقة: ١٠)، ﴿الْبَحْرَ لِيَتَأْكُلُوا﴾ (النحل: ١٤).

سوى (قال) فإن لامه تدغم في الراء مع كونه مفتوحاً وما قبله ساكناً؛ لكثرة دَوْرِهِ. والنون تدغم في اللام والراء إذا تحرك ما قبلها؛ نحو: ﴿لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ﴾ (البقرة: ٥٥)، ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ (الأعراف: ١٦٧).

فإن سكن ما قبلها فلا إدغام؛ نحو: ﴿يَكُونُ لَهُ﴾ (البقرة: ٢٤٧...)، و ﴿بِإِذْنِ رَبِّهِمْ﴾ (إبراهيم: ١، ٢٣، القدر: ٤)، إلا في (نَحْنُ)؛ لكثرة دوره.

والميم قبل الباء تسكن فتخفى إذا تحرك ما قبلها؛ نحو: ﴿يَحْكُمُ بِهِ﴾ (المائدة: ٩٥)، و ﴿أَعْلَمَ بِالشَّكْرِينَ﴾ (الأنعام: ٥٣)، ولا تدغم وإنما عُدَّ في هذا الموضع الباء من الحروف المدغمة فيها؛ لأن الإخفاء شبيه بالإدغام. فذكر استطراداً.

(١) في حاشية (أ): وجه إدغام الراء في اللام: تقارب مخرجيهما على رأي سيبويه، وتشاركهما على رأي الفراء وتجانسهما في الجهر والانفتاح والاستفال والانحراف وبعض الشدة... إلى قوله: فيا ليت شعري ما فعل أبو عمرو في المتحركة حتى توهم راويه أنه أسكنها. (جعبري). لقراءة النص كاملاً، ينظر: كنز المعاني للجعبري (٤٦٨/٢ - ٤٧٠).

فإن سكن ما قبلها فلا تخفى<sup>(١)</sup>؛ نحو: ﴿إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ﴾ (البقرة: ١٣٢)، و﴿الشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ﴾ (البقرة: ١٩٤).

والباء تدغم في الميم في قوله تعالى: ﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ حيث وقع<sup>(٢)</sup> لا غير<sup>(٣)</sup>.

وإذا أدغمت الراء المكسورة المتطرفة بعد الألف؛ نحو: ﴿مَعَ الْأَبْرَارِ﴾ (آل عمران: ١٩٣، ١٩٤)، ﴿الْفُجَّارَ لَفِي سَجِينٍ﴾ (المطففين: ٧)، في الراء أو<sup>(٤)</sup> اللام فإدغامه لا يمنع الإمالة؛ لأن زوال كسرة الراء التي هي علة الإمالة عارض، فيجمع بين الإمالة والإدغام<sup>(٥)</sup>.

وإن كان قبل المدغم حرف صحيح ساكن<sup>(٦)</sup>؛ نحو: ﴿فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ (مريم: ٢٩)، و﴿مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ﴾ (المائدة: ٣٩)، ففي إدغامه عُسْرٌ؛ لاجتماع الساكنين في غير حِدَةٍ، فقليل يُخْفَى<sup>(٧)</sup> ولا يدغم، والمعمول هو الإدغام، / ١٨ ظ/ ثم الحرف المدغم إن كان مضمومًا أو

(١) أي تقرأ بالإظهار.

(٢) وقعت في خمسة مواضع وهي: (آل عمران: ١٢٩، المائدة: ١٨، ٤٠، العنكبوت: ٢١، الفتح: ١٤).

(٣) ينظر: الروضة في القراءات الإحدى عشرة وهي قراءة العشرة المشهورة، وقراءة الأعمش، لأبي علي الحسن المالكي البغدادي ٢١٣-٢٢٢، الإقناع ٧٥-٩٧، اللالئ الفريدة ١/ ١٣٥-١٤٤، النشر ٢/ ٩١٤-٩٤٦، تحاف فضلاء البشر ٣٣-٣٥.

(٤) في (ش): و.

(٥) ينظر: التيسير ٢٧، كنز المعاني ٢/ ٤٧٨، النشر ٢/ ٩٥٦.

(٦) في حاشية (أ):

- وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ ... عَسِيرٌ وَإِلْخَفَاءُ طَبَقٌ مَفْصَلًا

ولا يوهمك أنّ اختيار الشيخ صاحب القصيدة الإخفاء؛ لأنه قاله على الوجه الصرفي، وأقرأ الشيخ... الإدغام. هكذا قال الشيخ ابن الحاجب في شرحه للمفصل.

وقرأت على أستاذي وشيخي نجم الحق والدين الحافظ المقرئ، ووالده الصالح الحافظ المقرئ أستاذ المقرئين علم الملة والدين البلوي، بالإدغام مستندًا إلى صاحب القصيدة رحمه الله. تقرير بعض أصحاب الإمام نجم الدين قدس الله أرواحهم.

(٧) الإخفاء: المراد هنا: ضد الإشباع، وهو الإتيان بمعظم الحركة، أو إخفاء الحركة، أو النطق بثلاثي الحركة، وحقيقته: أن يسرع القارئ اللفظ بما، إسرًا يظن السامع أن الحركة قد ذهبت من اللفظ لشدة الإسراع، وهي كاملة في الوزن تامة في الحقيقة، إلا أنها لم تمطط، يدخل فيه جميع أنواع الحركات من فتح وكسر وضم، يسمى بـ (الاختلاس)، (الاختطاف)، (الإشمام)، (الإشارة)، (تضعيف الصوت)، وربما عبروا عنه بـ (الروم) توسعًا. ينظر: النشر ٣/ ١٨٧٩، ٤/ ٢٣٥٧، البدور الزاهرة ٢٧، الإضاءة ٣١، مختصر العبارات ١٦، معجم مصطلحات علم القراءات ٤٢.

مرفوعاً يجري فيه الإشمام والروم أيضاً حالة الإدغام، وإن كان مجروراً أو مكسوراً يجري<sup>(١)</sup> فيه الروم فقط، وإن كان منصوباً أو مفتوحاً ففيه السكون فقط، وهذا مطرد في المثلين والمتقاربين إلا في الباء مع الباء أو الميم، وفي الميم مع الميم أو الباء؛ نحو: ﴿يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ﴾ (النور: ٤٣)، ﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾، ﴿أَلْعَلِمَ مَا لَكَ﴾ (البقرة: ١٢٠، الرعد ٣٧)، ﴿يَحْكُمُ بِهِ﴾ (المائدة: ٩٥)<sup>(٢)</sup>.

فحصل في مثل: ﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ (البقرة: ٣٥، الأعراف: ١٩)، ثلاثة أوجه: السكون المحض، والروم، والإشمام.

وفي مثل: ﴿[الْمَهْدِ] صَبِيًّا﴾ (مريم: ٢٩)، وجهان: السكون والروم.

وفي مثل: ﴿قَالَ لَيْنِ﴾ (الأنعام: ٧٧، الشعراء: ٢٩)، وجه واحد وهو السكون.

ولكن الروم والإشمام مقروءان في الجمع الكبير والأكبر دون الأفراد والصغير كما في الوقف، فافهم راشداً، وبالله التوفيق.

﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد.

وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر<sup>(٣)</sup>.

(١) في (أ): (لا يجري)، (لا) زيادة لعلها سهو من المؤلف أو الناسخ، والصواب ما أثبتته من (ط) و (ش).

(٢) ينظر: التذكرة ١ / ٩١، ٩٢، جامع البيان ١ / ٤٥٨، ٤٥٩، المهند القاضي ٢٥٦، ٢٥٧، النشر ٢ / ٩٤٧ - ٩٥٠، ٩٥٥، ٩٥٦.

(٣) (لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر) سقطت من (ش).

﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا<sup>(١)</sup> وَأَنْتُمْ<sup>(٢)</sup> تَعْلَمُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

لقالون وجهان، ولخلف وجه واحد، وفي الكبيرين لقالون ستة<sup>(٤)</sup>، ولخلف ثلاثة، والباقون كلهم خرجوا من قالون.

﴿وَإِنْ كُنْتُمْ<sup>(٥)</sup> فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا<sup>(٦)</sup> بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ<sup>(٧)</sup>﴾<sup>(٨)</sup> (٢٣).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة<sup>(٩)</sup>، ولورش واحد، وفيهما وجهان<sup>(١٠)</sup>، وخرج السوسي منه، والباقون من قالون<sup>(١١)</sup>.

﴿وَأَدْعُوا شُهَدَاءَكُمْ<sup>(١٢)</sup> مِّن دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ<sup>(١٣)</sup> صَادِقِينَ﴾<sup>(١٤)</sup>.

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبير<sup>(١٥)</sup> لقالون ستة، وفي الأكبر اثنا عشر / ١٩ و / وجهًا<sup>(١٦)</sup>، ولهم فيهما ثلاث.

وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في ثلاثة العارض.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أبدل ورش وسوسي.

(٧) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(٨) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في وجهي الوقف بالسكون والروم.

(٩) أي في الكبيرين، وهما وجهي الوقف بالسكون والروم، على الإبدال في ﴿فَأْتُوا﴾، خرج منه السوسي؛ لموافقته له في الإبدال.

(١٠) (من قالون) سقطت من (ش).

(١١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٤) في (ش): الكبيرين.

(١٥) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني، ثم الأربعة في ثلاثة العارض.

﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾ (٢٤).

للكل وجه واحد.

﴿أَعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الدوري من أبي عمرو،

والباقون من قالون.

﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ<sup>(٢)</sup> جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا

الْأَنْهَارُ﴾<sup>(٣)</sup> (٢٥).

لقالون وجهان، ولورش ثلاثة<sup>(٤)</sup>، ولخلف واحد، وفي الكبيرين لقالون أربعة عشر<sup>(٥)</sup>

وجهًا، ولورش أحد وعشرون<sup>(٦)</sup>، ولخلف سبعة أوجه.

وخرج نقل حمزة من ورش، وسكت خلاد من خلف، والباقون وعدم سكت خلاد من

قالون<sup>(٨)</sup>.

﴿كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا﴾<sup>(٩)</sup>.

للكل وجه واحد<sup>(٩)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمخضة أبو عمرو والدوري.

وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه (ورش). سقطت من حاشية (ط).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في سبعة العارض.

(٧) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل في سبعة العارض.

(٨) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٩) ساقطة من (ش).



﴿وَلَهُمْ<sup>(١)</sup> فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ<sup>(٢)</sup> وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وفي الكبير لقالون اثنا عشر، وفي الأكبر أربعة وعشرون<sup>(٤)</sup>، ولهم فيهما ثلاث.

وخرج ابن كثير وأبو عمر من قالون، وخلاص من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي<sup>(٥)</sup> أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا<sup>(٦)</sup>﴾ (٢٦).

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وخرج الباقون كما ذكر.

﴿فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٧)</sup> فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، / ١٩ ظ / ولورش وجهان، وخرج أول وجوهه مع الباقين من قالون.

﴿وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد.

وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون، (موضعين). سقطت من حاشية (ط).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في وجهي المد، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثاني في ثلاثة العارض.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا<sup>(١١)</sup> وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا<sup>(١٢)</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف<sup>(٣)</sup> أحاد، وفي الأكبر لورش ثلاثة، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون<sup>(٤)</sup>.

﴿وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ<sup>(٥)</sup> الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ<sup>(٥)</sup>﴾ (٢٦، ٢٧).

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين لقالون أربعة، وللثلاثة ثناء.

وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ<sup>(٦)</sup> وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر ثمانية أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها مشى، ولخلف اثنان، وفيها أربعة، ولخلاف ثلاثة، وفيها ستة<sup>(٩)</sup>.

وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون كما ذكر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية. أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية. والترقيق عن ورش هو الأصح، فيكون له وجه واحد فقط. ينظر: الاكتفاء ٦٦، غيث النفع ١ / ٣٦٤.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) في حاشية (أ): تفخيم ورش مع الباقيين من قالون.

(٥) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٨) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(٩) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. بثلاثة أوجه الكل.

﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أََمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ﴾<sup>(٢٧)</sup> ط (٢٨).

أمال الكسائي لفظ (أحيا) حيث وقع، ووافقه حمزة فيما إذا كان / ٢٠ و/ بعد واو.

وأمال ورش بين بين في رواية على أصله<sup>(٢٧)</sup>.

فلقالون ثلاثة أوجه، ولورش وجهان، ولخلف ثلاثة أوجه، والكسائي واحد، وخرج

خلاد في وجه<sup>(٢٨)</sup> من صاحبه، والباقون وفي وجه حمزة<sup>(٢٩)</sup> من قالون.

### فائدة:

تفرد الكسائي دون حمزة بمحض الإمالة في لفظ: (أحيا) إذا لم يكن بعد الواو، وفي:

﴿حَطَّيْنِكُمْ﴾، و﴿حَطَّيْنَهُمْ﴾، و﴿حَطَّيْنَا﴾، و﴿الرُّعْيَا﴾<sup>(٣٠)</sup>، و﴿رُعْيِي﴾، و﴿مَرَضَاتِ اللَّهِ﴾،  
و﴿مَرَضَاتِي﴾ حيث وقع<sup>(٣١)</sup>.

وفي ﴿حَقَّ ثِقَاتِهِ﴾ في آل عمران (١٠٢)، ﴿وَقَدْ هَدَيْنَا﴾ في الأنعام (٨٠)، ﴿وَمَنْ  
عَصَانِي﴾ في إبراهيم (٣٦)، ﴿وَمَا أَنْسَيْنِي﴾ في الكهف (٦٣)، ﴿ءَأْتَنِي الْكِتَابُ﴾، ﴿وَأَوْصِنِي  
بِالصَّلَاةِ﴾ في مريم (٣٠، ٣١)، ﴿فَمَا ءَأْتَنِي اللَّهُ﴾ في النمل (٣٦)، ﴿مَحْيَاهُمْ﴾ في الجاثية  
(٢١)، ﴿دَحَاهَا﴾ في النازعات (٣٠)، ﴿تَلَّهَا﴾، و﴿طَحَّهَا﴾ في الشمس (٢، ٦)، ﴿سَجَّي﴾  
في الضحى (٢)<sup>(٣٢)</sup>.

(١) في حاشية (أ): بالإشباع مع القصر ابن كثير، وفي رواية قالون، وبلد ورش، وفي رواية قالون، وبعدم الإشباع الباقيون، وفي رواية قالون، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ): بالتسهيل في رواية حمزة.

(٣) ينظر: الموضح ٢/ ٤٧٢ - ٤٧٦، الكافي ٦٢، النشر ٣/ ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٤٨.

(٤) (في وجه) سقطت من (ط).

(٥) (وفي وجه حمزة) سقطت من (ط).

(٦) ﴿الرُّعْيَا﴾ (الإسراء: ٦٠، الصفات: ١٠٥، الفتح: ٢٧)، ويدخل معه ﴿الرُّعْيَا﴾ (يوسف: ٤٣).

(٧) ﴿حَطَّيْنِكُمْ﴾ (البقرة: ٥٨، العنكبوت: ١٨)، ﴿حَطَّيْنَهُمْ﴾ (العنكبوت: ١٢)، ﴿رُعْيِي﴾ (يوسف: ٤٣، ١٠٠)،

﴿مَرَضَاتِ اللَّهِ﴾ (البقرة: ٢٠٧، ٢٧٥، النساء: ١١٤)، ﴿مَرَضَاتِي﴾ (المتحنة: ١).

(٨) ينظر: فتح الوصيد ٢/ ٤٢٣ - ٤٢٧، النشر ٣/ ١٦٢٠، ١٦٢١، شرح السباطي ١/ ٢٢٨ - ٢٣١.

واتفق مع حمزة في ﴿يَحْيَى﴾ (الأنفال: ٤٢)، ﴿وَلَا يَحْيَى﴾ (طه: ٧٤، الأعلى: ١٣)،  
 و﴿أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾ (النجم: ٤٤)، و﴿الدُّنْيَا﴾ (البقرة: ٨٥...)، و﴿الْعُلْيَا﴾ (التوبة: ٤٠)،  
 و﴿الْحَوَايَا﴾ (الأنعام: ١٤٦)، و﴿الضُّحَى﴾ (الضحى: ١)، و﴿وَضَحَّهَا﴾ (الشمس: ١)، و  
 ﴿الرَّبُّوَا﴾ (البقرة: ٢٧٥...)، و﴿إِنِّي هَدَيْتِي﴾ (الأنعام: ١٦١)، و﴿وَعَاتَنِي﴾ في هود (٢٨)،  
 (٦٣)، و﴿أَنَّ اللَّهَ هَدَيْتِي﴾ في الزمر (٥٧)، و﴿مِنْهُمْ تُقْنَنَةٌ﴾ (آل عمران: ٢٨)، و﴿مُزَجَّلَةٌ﴾  
 (يوسف: ٨٨)، و﴿أَوْ كِلَاهُمَا﴾ (الإسراء: ٢٣)، و﴿إِنَّهُ﴾ (الأحزاب: ٥٣)، ووافقها هشام  
 على الإمالة في ﴿إِنَّهُ﴾ فقط<sup>(١)</sup>.

﴿ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ<sup>(٢)</sup> ثُمَّ إِلَيْهِ<sup>(٣)</sup> تُرْجَعُونَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة أوجه، وفي الأكبر اثنا عشر وجهًا، ولا بن كثير واحد،  
 وفيها ثلاثة، واندراج الباقون في قالون.

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ<sup>(٥)</sup> مَا فِي الْأَرْضِ<sup>(٦)</sup> جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَى<sup>(٧)</sup> إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ<sup>(٨)</sup> سَبْعَ  
 سَمَوَاتٍ<sup>(٩)</sup>﴾ (ط) (٢٩).

لقالون أربعة أوجه، ولورش وجهان، ولا بن عامر وعاصم وخلف وخلاد والكسائي  
 أحاد، وفي الكبير / ٢٠ ظ / لقالون ستة عشر وجهًا، ولورش ثمانية أوجه، وللخمس رابع، وفي  
 الأكبر لورش ستة عشر، ولغيره كما مر، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وخلاد في وجه  
 من خلف.

(١) النص منقول من التيسير ٤٩، باختلاف يسير.

(٢) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون، موضعين.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين ورش في رواية، وبالحمزة حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين ورش في رواية، وبالحمزة حمزة والكسائي. سقطت من حاشية (ط).

(٩) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

﴿وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾<sup>(١)</sup> ع.

قرأ قالون وأبو عمرو والكسائي ﴿وَهُوَ﴾ بسكون الهاء، وأسكنوا هاء (هو، وهي) بعد واو وفاء ولام حيث جاء، وأسكن قالون والكسائي دون أبي عمرو هاء: ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ (القصص: ٦١) أيضاً<sup>(٢)</sup>.

فلقالون وابن كثير وخلف أحاد<sup>(٣)</sup>، وفي الكبيرين سبعة سبعة<sup>(٤)</sup>، ولورش اثنان، وفيهما سبعة<sup>(٥)</sup>، وخرج أبو عمرو والكسائي من قالون، وابن عامر وعاصم وعدم سكت خلاد من ابن كثير، وسكت خلاد<sup>(٦)</sup> من خلف.

﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾<sup>(٧)</sup> (٣٠).

لقالون وورش والسوسي وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وخلاد في وجه من خلف.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) ينظر: البديع في شرح القراءات السبع، لأبي عبد الله القرطبي ١/ ١٥٤، التجريد ١٨٨، النشر ٤/ ٢١٤٨، ٢١٤٩. قال الإمام الشاطبي:

- وَهَذَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَا مِثْلَهَا ... وَهِيَ أَسْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا خَلَا

- وَثُمَّ هُوَ رَفَقًا بَانَ وَالضَّمُّ عَلَيْهِمْ ... وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلِّ مِثْلٍ هُوَ أَنْجَلًا حرز الأمانى ٣٦، ٣٧.

(٤) من قوله: (من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر. ﴿وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ﴾... سقطت من (ش).

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) الصحيح أربعة عشر، وهي حاصل ضرب وجهي ﴿شَيْءٍ﴾ في سبعة العارض.

(٧) (من ابن كثير، وسكت خلاد) سقطت من (ش).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم سوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة في الوقف الكسائي.

﴿قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ<sup>(١)</sup> يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ﴾.

قرأ هشام وحمزة ﴿الدِّمَاءَ﴾ بحذف الهمزة مع القصر والمد<sup>(٢)</sup>.

فلقالبون وهشام وخلف وخلاد مثني، ولورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن ذكوان.

﴿وَنَحْنُ<sup>(٣)</sup> نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ﴾.

لنافع والسوسي أحاد، وفي الكبيرين للثاني ثلاثة، واندرج الباقون في الأول.

﴿قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ<sup>(٤)</sup> مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾.

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو: ﴿إِنِّي﴾ بفتح الياء<sup>(٥)</sup>، الباقون بسكونها.

فلنافع والسوسي وابن / ٢١ و / عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفي الكبيرين ثلاث.

وخرج ابن كثير والدوري من نافع، والكسائي من ابن عامر.

ضابطة<sup>(٦)</sup>:

اعلم أن ياء المتكلم المثبتة في المصاحف المعبر عنها بياء الإضافة، إن كانت بعدها همزة

قطع مفتوحة، وجملتها في القرآن مائة وثلاثة، أربعة منها متفق على إسكانها<sup>(٧)</sup>، وهي: ﴿أَرِنِي﴾

﴿أَنْظُرْ﴾ (الأعراف: ١٤٣)، و﴿تَفْتِيحِي﴾ (التوبة: ٤٩)، و﴿فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ﴾ (مريم: ٤٣)،

﴿وَتَرَحَّمْنِي أَكُنْ﴾ (هود: ٤٧)<sup>(٨)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) ينظر: التبصرة لمكي ٩٥-٩٧، ١٠٠، تحفة الأنام ٥١، ٥٢، النشر ٢/ ١٣٤٨، ١٤٥٦-١٤٥٩، ١٤٧٦.

(٣) في حاشية (أ): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي. وفي (ط): أدغم سوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٥) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) مطموسة في (ط).

(٨) في (ط): إركانها.

(٩) ينظر: المهند القاضي ٤٣٦، النشر ٣/ ١٩٩٣، ٢٠٠١، لطائف الإشارات ٣/ ١٢٥٧.

وتسعة وتسعون مختلف فيها في إحدى وثلاثين سورة<sup>(١)</sup>.

فقالون فتح جميعها إلا خمسة؛ وهي: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرة: ١٥٢)، و

﴿أُوْرِغِنِي أَنْ﴾ موضعين<sup>(٢)</sup>، و ﴿ذُرُونِي أَقْتُلْ﴾ (غافر: ٢٦)، ﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ﴾ (غافر: ٦٠).

وورش فتح جميعها إلا ثلاثة: ﴿فَاذْكُرُونِي﴾، و ﴿ذُرُونِي﴾، و ﴿أَدْعُونِي﴾<sup>(٣)</sup>.

وفتح البزي جميعها إلا إحدى عشرة؛ وهي: ﴿لِيَبْلُغُنِيَ أَشْكَرُ﴾ (النمل: ٤٠)، ﴿سَبِيلِي

أَدْعُوا﴾ (يوسف: ١٠٨)، وفي سورة يوسف: ﴿إِنِّي أُرْسِي﴾ موضعين (٣٦) و ﴿لِيَأْتِي﴾<sup>(٤)</sup>

(يوسف: ٨٠)، و ﴿ضَيْفِي أَلَيْسَ﴾ (هود: ٧٨)، و ﴿وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾ (طه: ٢٦)، و ﴿مِنْ دُونِي

أَوْلِيَاءَ﴾ (الكهف: ١٠٢)، و ﴿أَجْعَلِ لِي﴾ موضعين<sup>(٥)</sup>.

وفي ﴿عِنْدِي أَوْ لَمْ﴾ (القصص: ٧٨) عن ابن كثير وجهان الفتح والإسكان.

وفتح قبل جميعها إلا ستة عشر؛ وهي: ﴿أُوْرِغِنِي﴾ موضعين<sup>(٦)</sup>، و ﴿وَلَكِنِّي أَرْبُكُمْ﴾

موضعين<sup>(٧)</sup>، و ﴿تَحْتِي أَفْلا﴾ (الزخرف: ٥١)، وفي سورة هود ﴿إِنِّي أَرْبُكُمْ﴾ (هود: ٨٤)،

و ﴿فَطَرَنِي أَفْلا﴾ (٥١) فهذه خمس، وإحدى عشرة ما ذكر للبزي<sup>(٨)</sup>.

(١) راجعت عدد السور في النشر فوجدتها اثنان وثلاثون سورة. النشر ٣/ ١٩٩٣ - ١٩٩٥.

(٢) (النمل: ١٩، الأحقاف: ١٥).

(٣) ينظر: الإقناع ٢٦٧، الفريدة البارزية ٢٤٣، الإشارات العمرية، من بداية باب الإمامة إلى نهاية سورة البقرة ١٢٦.

(٤) في (أ) و(ش): ﴿لِي﴾ و ﴿أَبِي﴾، وما أثبتته من (ط). لأن باء ﴿أَبِي﴾ تفتح لابن كثير على القاعدة. مفردة عبد الله بن كثير المكي ٤٠، ٦٤.

قال الإمام الشاطبي:

- فِتْسَعُونَ مَعْ هَمْزٍ يَفْتَحُ وَتَسْعُهُا ... سَمَا فَتَحَهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَلًا - حرز الأمامي ٣٢.

(٥) (آل عمران: ٤١، مريم: ١٠).

(٦) (النمل: ١٩، الأحقاف: ١٥٠).

(٧) (هود: ٢٩، الأحقاف: ٢٣).

(٨) ينظر: التيسير ٦٣، ٦٤، تلخيص العبارات ٥٧، ٥٨.

وفتح أبو عمرو جميعها إلا إحدى عشرة؛ وهي: ﴿فَادْكُرُونِي﴾، و﴿ذُرُونِي﴾<sup>(١)</sup>، و﴿أَدْعُونِي﴾، و﴿أُوزِعْنِي﴾ بحرفيه، و﴿لِيَبْلُونِي﴾، و﴿سَبِيلِي﴾، و﴿فَطَرْنِي﴾، و﴿لِيَحْرُثْنِي﴾ (يوسف: ١٣)، و﴿أَتَعِدَانِي﴾ (الأحقاف: ١٧)، و﴿حَشَرْتَنِي أَعْمَى﴾ (طه: ١٢٥)، و﴿تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ (الزمر: ٦٤)<sup>(٢)</sup>.

وفتح هشام ﴿مَا لِي أَدْعُوكُمْ﴾ (غافر: ٤١)، و﴿لَعَلِّي﴾ حيث جاء<sup>(٣)</sup>، و﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ (التوبة: ٨٣)، و﴿مَعِيَ أَوْ رَحِمْنَا﴾ (الملك: ٢٨)، وأسكن الباقي.

وفتح ابن ذكوان أربعة: ﴿أَرْهَطِي أَعْرُ﴾ (هود: ٩٢)، و﴿لَعَلِّي﴾ حيث جاء، و﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾، و﴿مَعِيَ أَوْ رَحِمْنَا﴾<sup>(٤)</sup>.

وفتح حفص / **٢١ظ** / ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾، و﴿مَعِيَ أَوْ رَحِمْنَا﴾ فقط<sup>(٥)</sup>.

وأبو بكر وحمزة والكسائي أسكنوا الجميع<sup>(٦)</sup>.

(١) ساقطة من (ش).

(٢) ينظر: مفردة أبي عمرو ٧٤، المفيد ٢١٣.

(٣) وقعت في ستة مواضع وهي: (يوسف: ٤٦، طه: ١٠، المؤمنون: ١٠٠، القصص: ٢٩، ٣٨، غافر: ٣٦).

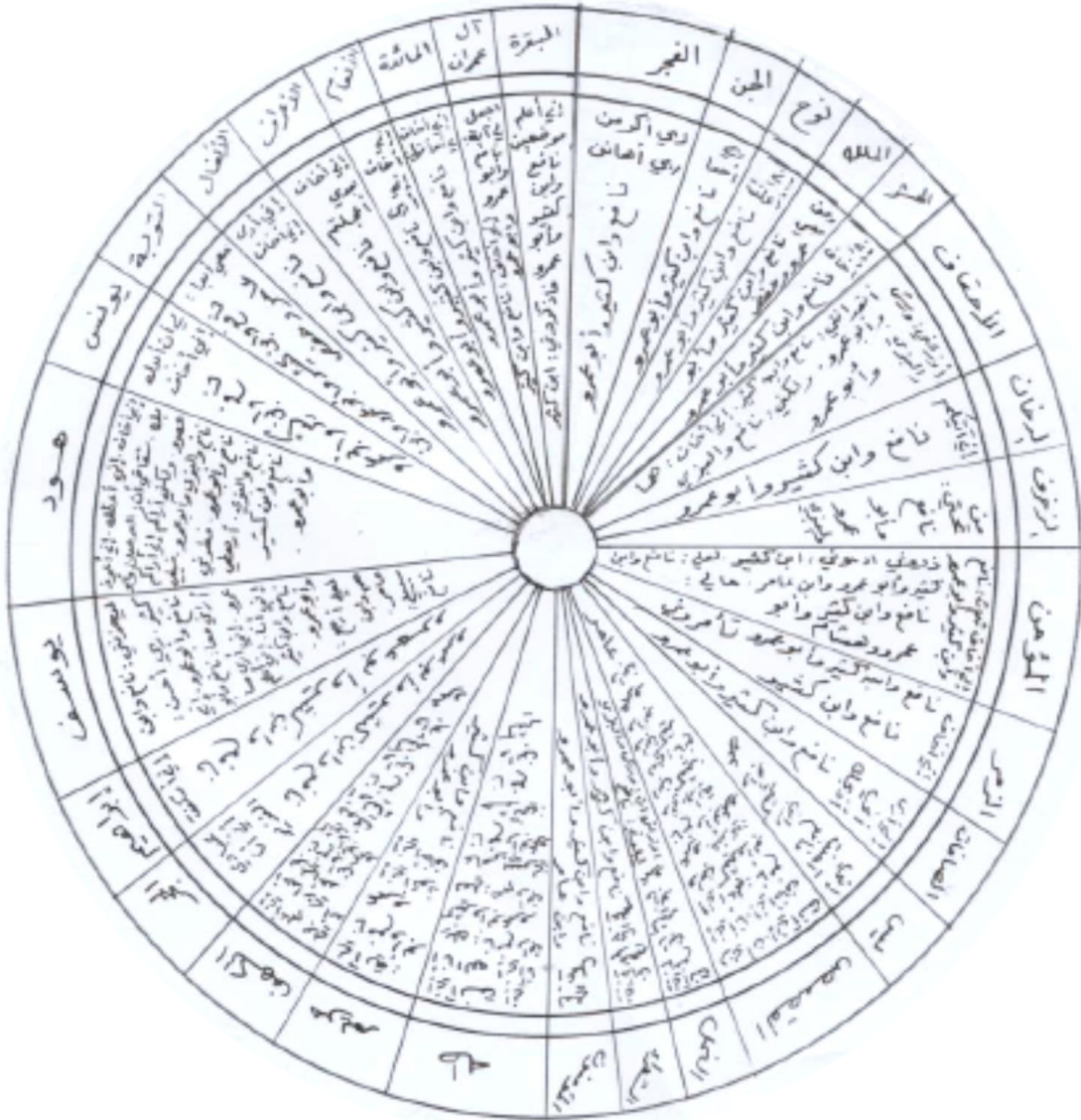
(٤) (وأسكن الباقي، وفتح ابن ذكوان أربعة: ﴿أَرْهَطِي أَعْرُ﴾، ﴿لَعَلِّي﴾ حيث جاء، و﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾، و﴿مَعِيَ أَوْ رَحِمْنَا﴾) سقطت من (ش). ينظر: مفردة عبد الله بن عامر الشامي، لأبي عمرو الداني ٤٧، ٤٨، إيضاح الرموز ١٥٧، ١٥٨، إتخاف فضلاء البشر ١٤٦.

(٥) ينظر: مفردة عاصم بن أبي النجود الكوفي، لأبي عمرو الداني ٣٦، إبراز المعاني ٢٩١.

(٦) ينظر: النجوم الزاهرة ١ / ٥١١.



وَيَتَّضِحُ لَكَ جَمِيعُهَا مَفْصَلًا<sup>(١)</sup> فِي هَذِهِ الدَّائِرَةِ:



(٢)

(١) مطموسة في (ط).

(٢) في سورة هود: (إني أعوذ بك)، (شفاقي أن)، ومن (ضيئي) إلى آخر ما جاء من سورة هود. سقطت من (ط). في سورة الحجر: (إني أنا) مكررة في (ط). في سورة مريم (لي آية): نافع وأبو عمرو. سقطت من (ط). في سورة طه (لعلي): هم. سقطت من (ط). في سورة النمل (أوزعني أن): البزي. سقطت من (ط). في سورة القصص (إني أعلم): وأبو عمرو. سقطت من (ط). في سورة الحشر (إني أخاف): في (ط) بزيادة (الله).



## فحصل لقالون باعتبار القصر والمد في ﴿هُؤُلَاءِ إِنْ﴾ أربعة أوجه:

١- قصرهما.

٢- قصرها ومد أولاء.

٣- مدها وقصر أولاء.

٤- مدهما.

وهذه الأربعة مع الصلة لقالون، ووافقه البزي في الأولين، ومع عدم الصلة أيضًا لقالون

فقط<sup>(١)</sup>.

## ولورش ثلاثة:

١- تسهيل الثانية مع المدين الطويلين.

٢- إبدالها ياء ساكنة مع ثلاث مدات منفصل ومتصل وساكن، الأولان / ٢٢ ظ / بقدر الخمس، والثالث بقدر الأربع.

٣- إبدالها ياء خفيف الكسر مع المدين الأوليين.

## ولقنبل وجهان:

١- تسهيل الثانية مع قصرها ومد (أولاء) بقدر ألفين.

٢- إبدالها ياء ساكنة مع قصرها ومد (أولاء) ومد الساكن.

(١) قال ابن الجزري: «إذا فُرِّئَ في هذا ونحوه لقالون ومن وافقه بتسهيل الأولى، فالأربعة الأوجه المذكورة جائزة: فمع قصر (ها) المد والقصر في (أولاء)، ومع مد (ها) كذلك؛ استصحابًا للأصل، أو اعتدادًا بالعارض، إلا أن المدَّ في (ها) مع القصر في (أولاء) يضعفُ باعتبار أنَّ سبب الاتصال - ولو تغيَّر - أقوى من الانفصال؛ لإجماع من رأى قصر المنفصل على جواز مد المتصل، وإن غيَّر سببه دون العكس، والله أعلم». النشر ٢ / ١١٣٩.

وقال الضَّبَّاعُ مُعلِّقًا على هذه المسألة: «وما ورد عن النشر من تضعيف قصر (أولاء) على مدها، لا يقدح في جواز الأخذ به بعد ثبوته كما قد يُتَوَهَّمُ، وإلا لامتنع قصر المدِّ اللازم الذي هو أقوى المدود عند تغيُّر سببه نحو: ﴿أَلَمْ اللَّهُ﴾، مع مدِّ المنفصل، مع أنه لم يقل به أحد في ذلك». إرشاد المرید ٧٣.



**٢٣/و** فلقالون من قوله: ﴿وَعَلَّمَ﴾ إلى آخر الآية ثمانية أوجه، ولورش تسعة أوجه، ولقنبل وجهان، ولأبي عمرو ثلاثة أوجه، ولابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد.

وفي الكبير لقالون أربعة وعشرون وجهًا، ولورش سبعة وعشرون، ولقنبل ستة أوجه، ولأبي عمرو تسعة أوجه، وللأربعة ثلاث<sup>(١)</sup>.

وفي الأكبر لقالون ثمانية وأربعون وجهًا<sup>(٢)</sup>، ولورش أحد وثمانون وجهًا<sup>(٣)</sup>، ولأبي عمرو اثنا عشر، وللباقين كما ذكر.

فالمجموع في الصغير ستة وعشرون، وفي الكبير ثمانية وسبعون، وفي الأكبر مائة وتسعة وخمسون وجهًا.

وخرج البزي من قالون، [وسكت خلاد في وجه من خلف]<sup>(٤)</sup>، والكسائي من ابن عامر.

﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ط﴾ (٣٢).

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾<sup>(٥)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة أوجه<sup>(٦)</sup>.

(١) ينظر: غيث النفع ١/ ٣٦٦، ٣٦٧.

(٢) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في أربعة ﴿هُؤُلَاءِ إِنَّ﴾، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الستة عشر في ثلاثة العارض.

(٣) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل الأول في ثلاثة البدل الثاني، ثم التسعة في ثلاثة ﴿هُؤُلَاءِ إِنَّ﴾، ثم السبعة وعشرون في ثلاثة العارض.

(٤) من (ش).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه في الوقف الكل.

(٦) ساقطة من (ش).

﴿قَالَ يَتَّادُمُ<sup>(١)</sup> أَنْثِيَهُمْ<sup>(٢)</sup> بِأَسْمَائِهِمْ<sup>(٣)</sup>﴾ (٣٣).

قرأ حمزة: ﴿بِأَسْمَائِهِمْ﴾ بستة أوجه؛ تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الثانية شبه الياء قصرًا ومدًا، وإبدال الثانية ياء مع القصر، فهذه ثلاثة<sup>(٤)</sup>، ثم إبدال الأولى ياء مع الثلاثة المذكورة<sup>(٥)</sup>.

### ضابطة:

الهمزة المتوسطة إن تحركت وما قبلها ألف تسهّل بمد وقصر، ثم إن كانت مكتوبة بصورة تبدل أيضًا، فإن كانت مكتوبة بالألف تبدل ألفًا، وإن كانت مكتوبة بالياء تبدل ياءً<sup>(٦)</sup>، وإن كانت مكتوبة بالواو تبدل واوًا أيضًا، وإن لم يكتب لها صورة تُحذف في رواية، فيكون في مثل: ﴿فَأَيُّمًا﴾ (آل عمران: ١٨...)، ﴿وَأَبْنَاؤُكُمْ﴾ (النساء: ١١، التوبة: ٢٤)، التسهيل مع القصر والمد، والإبدال، وفي نحو: ﴿نِسَاءَكُمْ﴾ (البقرة: ٤٩، آل عمران: ٦١، الأعراف: ١٤١، إبراهيم: ٦) التسهيل معها والحذف<sup>(٧)</sup>.

وضابطة الهمزة التي في أول الكلمة قد ذكرت / ٢٣ ظ / من قبل<sup>(٨)</sup>.

فلقالبون أربعة أوجه، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وعاصم أحاد، وحمزة ستة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): ﴿أَنْثِيَهُمْ﴾ بضم الهاء مع الإبدال، ﴿أَنْثِيَهُمْ﴾ بكسر الهاء مع الإبدال، قرأ حمزة هذين الوجهين في الوقف. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ): بالإبدال ياء في رواية حمزة.

(٤) في (ط) بزيادة: ثم إبدال الأولى مع الثلاثة القصر.

(٥) ينظر: البدور الزاهرة ١٣٥.

(٦) (إن كانت مكتوبة بالألف تبدل ألفًا، وإن كانت مكتوبة بالياء تبدل ياءً) سقطت من (ش).

(٧) الصحيح منها التسهيل مع المد والقصر. ينظر: التيسير ٤٠، ٤١، النشر ١٣٦٨/٢ - ١٣٧٠، ١٣٥٢، ١٤٤٠ / ٣، تحفة الأنام ٤٤، ٤٥، ٥٨.

قال ابن الجزري: «وذكر في المضموم منه والمكسور المرسوم فيه صورة الهمزة واوًا وياءً وجهًا آخر، وهو إبداله واوًا محضةً، وياءً محضةً على صورة الرسم، مع إجراء وجهي المد والقصر أيضًا، وهو وجهٌ شاذٌّ لا أصل له في العربية، ولا في الرواية، واتباع الرسم في ذلك ونحوه: بين بين». النشر ١٤٨٤ / ٣.

(٨) راجع آية: (٢٠).

وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَلَمَّا أَتَبَّأَهُمْ<sup>(١)</sup> بِأَسْمَائِهِمْ<sup>(٢)</sup> قَالَ أَلَمْ<sup>(٣)</sup> أَقُلْ لَكُمْ<sup>(٤)</sup> إِنِّي<sup>(٥)</sup> أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ<sup>(٦)</sup> وَأَعْلَمُ<sup>(٧)</sup> مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ<sup>(٨)</sup> تَكْتُمُونَ<sup>(٩)</sup>﴾ (٣٣).

لقالون أربعة أوجه، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وخلاد<sup>(١٠)</sup> أحاد، ولخلف وجهان.

وفي الكبير للأول اثنا عشر وجهًا، وللمتوسطين ثلاث، وللأخير<sup>(١١)</sup> ستة.

وفي الأكبر لقالون مائة وأربعة وأربعون وجهًا<sup>(١٢)</sup>، ولخلف اثنا عشر وجهًا.

وخرج ابن كثير والدروي من قالون، وسكت خلاد من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَكِئَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ<sup>(١٣)</sup> فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ<sup>(١٤)</sup> ط﴾ (٣٤).

لقالون وجهان، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وعاصم أحاد.

(١) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، ... خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإشباع مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، وبالمد ورش وفي رواية قالون، وبعدم الإشباع الباقون وفي رواية قالون، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ): بفتح الياء نافع وابن كثير وأبو عمرو.

(٦) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه [في الوقف] الكل.

(١٠) مكررة في (ط).

(١١) في (ش): وللآخرين.

(١٢) وهي حاصل ضرب وجهي المد في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في ميم الجمع الثاني، ثم الثمانية في ميم الجمع الثالث على القصر والتوسط في الصلة، ثم الأربعة وعشرون وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الثمانية وأربعون في ثلاثة العارض.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١٤) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه في الوقف الكل.

وفي الكبير لقالون ستة أوجه، وفي الأكبر اثنا عشر، ولورش فيهما تسعة، وللأخيرين ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿أَبْنِي<sup>(١)</sup> وَأَسْتَكْبَرُ وَكَانَ مِنَ الْكٰفِرِينَ<sup>(٢)</sup>﴾ (٣٤).

لقالون وأبي عمرو وحمزة والدوري أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش وجهان، وفيهما ستة أوجه.

وخرج أبو الحارث من حمزة، والباقون من قالون.

﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ<sup>(٣)</sup> اسْكُنْ<sup>(٤)</sup> أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا<sup>(٥)</sup>﴾ (٣٥).

لقالون وخلف مثنى، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وعاصم أحاد، وللسوسي في الأفراد والصغير واحد، وفي الكبيرين ثلاثة، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وخلاص من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ<sup>(٦)</sup>﴾ / ٢٤ / و

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ<sup>(٧)</sup>﴾ (٣٦).

قرأ حمزة ﴿فَأَزَلَّهُمَا﴾ بالألف بعد الزاي وتخفيف اللام، والباقون ﴿فَأَزَلَّهُمَا﴾ بغير الألف

وتشديد اللام<sup>(٩)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش في رواية، وبالحمزة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين ورش، وبالحمزة أبو عمرو والدوري عن الكسائي. بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام [المحض] ومع الروم والإشمام السوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال سوسي وحمزة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه [في الوقف] الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه في الوقف الكل.

(٩) ينظر: السبعة ١٥٤، المبسوط ١١٦، الجامع لابن فارس ٢٤٩، النشر ٤ / ٢١٥٤.



فلنافع وحمزة أحاد، وفي الكبيرين رباع، والباقون اندرجوا في الأول.

﴿وَقُلْنَا أَهْبَطُوا بَعْضُكُمْ<sup>(١)</sup> لِبَعْضٍ عَدُوٌّ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندراج الكل فيه.

﴿وَلَكُمْ<sup>(٣)</sup> فِي الْأَرْضِ<sup>(٤)</sup> مُسْتَقَرٌّ<sup>(٥)</sup> وَمَتَعٌ<sup>(٦)</sup> إِلَىٰ حِينٍ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وخلف مثنى، وفي الكبيرين ثمانية ثمانية<sup>(٨)</sup>، ولورش وخلاد أحاد، وفيها رباع.

وخرج خلاد في وجه مع الباقيين من قالون<sup>(٩)</sup>.

﴿فَتَلَقَىٰ<sup>(١٠)</sup> آدَمُ<sup>(١١)</sup> مِنْ رَبِّهِ ۖ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ<sup>(١٢)</sup>﴾ <sup>ط</sup> (٣٧).

قرأ ابن كثير ﴿آدَمَ﴾ بالنصب، ﴿كَلِمَاتٍ﴾ بالرفع، الباقون بالعكس<sup>(١٣)</sup>.

= قال الإمام الشاطبي:

- وَفِي فَازِلِ اللَّامِ خَفَّفَ لِحَمَزَةٍ ... وَزِدْ أَلْفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتُكَمَّلَا - حرز الأمانى ٣٧.

(١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالسكون المحض والروم والإشمام في الوقف الكل.

(٣) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) ساقطة من (ش).

(٩) (من قالون) سقطت من (ش).

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش في رواية، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. أدغم السوسي.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١٣) ينظر: التبصرة لمكي ١٤٨، التيسير ٧٣، النجوم الزاهرة ١/٥٥٣، ٥٥٤، النشر ٤/٢١٥٤.

قال الإمام الشاطبي:

- وَآدَمَ فَازِفَعٍ نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ ... بِكَسْرٍ وَلِلْمَكِّيِّ عَكْسٌ تَحْوَلًا - حرز الأمانى ٣٧.

فلقالون وجهان، ولورش ستة<sup>(١)</sup>، ولابن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي أحاد.

وفي الكبيرين لقالون ثمانية أوجه، ولورش أربعة وعشرون وجهًا، وللسته رباع، وخرج الدوري من قالون.

﴿إِنَّهُ<sup>(٢)</sup> هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ<sup>(٣)</sup>﴾.

لنافع وجه<sup>(٤)</sup> واحد، وفي الكبيرين سبعة، وللسوسي واحد، وفيهما أحد وعشرون وجهًا، واندراج الباكون في نافع.

تنبيه:

هاء الضمير إذا قرئ بالروم حالة الإدغام أو حالة الوقف فلا يشبع، وإن كان ما قبله متحرًا كذا<sup>(٥)</sup> السماع.

(١) قال الإمام الصفاقي في كتابه غيث النفع: «ويأتي فيها على ما يقتضيه الضرب على رواية ورش ستة أوجه: فتح وتقليل ﴿فَتَلَقَّى﴾ مضروبان في ثلاثة ﴿عَادَمَ﴾ ... وكان شيخنا العلامة علي الشيراملسي يخبر أن مشايخه يقرءون بها، وقرءوا بها على مشايخهم، وأمعن هو - رحمه الله - النظر فأسقط منها واحدًا وهو القصر على التقليل فكان يقرأ بخمسة، والصحيح أنه لا يصح منها من طريق الشاطبية إلا أربعة: وهو القصر والطويل على الفتح، والتوسط والطويل على التقليل، ولم أقرأ على شيخنا من طريق الشاطبية إلا بها، وقرأ هو بذلك على شيخنا سلطان بن أحمد، والوجه الخامس إنما هو من طريق الطيبة كما ذكره الشيخ سلطان في جواب الأسئلة، ولا فرق في الأربعة أوجه بين أن يتقدم ما فيه التقليل على مد البدل كهذه الآية أو يتأخر كقوله: ﴿اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى﴾ فيأتي على القصر في ﴿عَادَمَ﴾ الفتح في ﴿أَبَى﴾، وعلى التوسط التقليل، وعلى الطويل الفتح والتقليل، وقس على هذا نظائره والله أعلم.

وقد نظمت الأوجه الأربعة فقلت:

-وإن نَحْوُ مُوسَى جَاءَ مَعَ بَابِ آمَنُوا ... فَوَجَّهًا كَمُوسَى مَعَ طَوِيلٍ بِهِ تَحْرِي

-وَيَأْتِي عَلَى التَّقْلِيلِ فِيهِ تَوْسُطٌ ... وَمَعَ فَتْحِهِ قَصْرٌ كَذَا قَالَ مَنْ يَدْرِي غَيْثُ النِّفْعِ ١ / ٣٧١، ٣٧٢.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام مع ثلاثة أوجه السوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) ساقطة من (ش).

وليس للروم هنا حكم الوصل بخلاف الرءاء، فإنه إذا وقف عليه بالروم فَمَنْ فَخَّمَهُ فِي الوصل فَخَّمَهُ فِي الروم، وَمَنْ رَقَّقَهُ فِي الوصل رَقَّقَهُ فِي الروم، وبخلاف ما إذا كان قبل ساكن الوقف حرف مدٍ أو لين؛ نحو: ﴿خَوْفٌ﴾ (البقرة: ٣٨...)، ﴿وَالصَّيْفِ﴾ (قريش: ٢)، و﴿نَسْتَعِينُ﴾ (الفاتحة: ٥) فللروم هناك حكم الوصل أيضًا، فيقرأ بالقصر أو بالسقوط دون الوسط / ٢٤ظ / والطول، فافهم<sup>(١)</sup>.

﴿قُلْنَا أَهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا﴾ (٣٨).

للكل وجه واحد.

﴿فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ<sup>(٢)</sup> مِّنِّي هُدًى فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ<sup>(٣)</sup> وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ<sup>(٤)</sup>﴾.

﴿هُدَايَ﴾ بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة الدوري عن الكسائي<sup>(٥)</sup>.

#### فائدة :

تفرد الدوري عن الكسائي<sup>(٦)</sup> بإمالة: ﴿هُدَايَ﴾، و﴿مَحْيَايَ﴾ (الأنعام: ١٦٢)، و

﴿مَثْوَايَ﴾ (يوسف: ٢٣)، و﴿رُعْيَاكَ﴾ (يوسف: ٥)، و﴿كَمِشْكَاةٍ﴾ (النور: ٣٥)<sup>(٧)</sup>.

فلقالون وورش مشى، وحمزة والدوري أحاد، وفي الكبير لقالون وورش ستة ستة، وحمزة والدوري ثلاث، وفي الأكبر لقالون أربعة وعشرون، وللباقين كما ذكر، وخرج السوسي من ورش<sup>(٨)</sup> والباقون من قالون.

(١) ينظر: التذكرة ١/ ٩٢، ٩٣، التيسير ٢٨، ٢٩، النشر ٣/ ٩٤٧-٩٥٢، غيث النفع ١/ ١٣٧٦، ٣٧٧، المزهر ٧٦، ٧٧.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش وسوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. وزاد في حاشية (أ): أشبع في هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) ينظر: الموضح ١/ ٣٦٣، ٣٦٤، البديع ١/ ١٥٩.

(٦) فائدة: تفرد الدوري عن الكسائي سقطت من (ش).

(٧) ينظر: الروضة للمالكي ٢٣٢-٢٣٤، التهذيب ١٦٠، ١٦١، النشر ٣/ ١٦٢٣.

(٨) لموافقة له في وجه الإبدال في ﴿يَأْتِيَنَّكُمْ﴾، وفتح ﴿هُدَايَ﴾.

﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا<sup>(١)</sup> أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ<sup>(٢)</sup>﴾ (٣٩).

لقالون والدوري عن أبي عمرو مشنى، وفي الكبيرين ثمانية ثمانية، ولورش ثلاثة، وفيها اثنا عشر، ولابن عامر وعاصم وحمزة والدوري عن الكسائي أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من قرينه، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿هُمَّ<sup>(٣)</sup> فِيهَا خَالِدُونَ<sup>(٤)</sup>﴾ ع.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الباقون فيه.

﴿يَبْنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ<sup>(٥)</sup> وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ<sup>(٦)</sup> بِعَهْدِكُمْ<sup>(٧)</sup>﴾ (٤٠).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ستة عشر وجهًا، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَإِنِّي فَأَرْهَبُونَ<sup>(٨)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة أوجه.

﴿وَعَامِنُوا<sup>(٩)</sup> بِمَا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أُولَٰئِكَ كَافِرٍ بِهِ<sup>(١٠)</sup>﴾ (٤١).

لقالون أربعة أوجه، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبير لقالون ثمانية، وفي الأكبر له ستة عشر وجهًا، ولورش فيها ستة، ولابن عامر وعاصم مشنى، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، / ٢٥ و / وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ): (بالإمالة بين بين ورش)، وبالخفضة أبو عمرو والدوري. سقطت من حاشية (ط). بأربعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإشباع [ابن كثير]، وفي [رواية] قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (ط): بأربعة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

﴿وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي<sup>(١)</sup> ثَمَنًا قَلِيلًا<sup>(٢)</sup> وَإِنِّي فَأَتَّقُونَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وخلف أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولورش اثنان، وفيها ثمانية، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ<sup>(٤)</sup> تَعْلَمُونَ<sup>(٥)</sup>﴾ (٤٢).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

﴿ربع الحزب﴾

﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ<sup>(٦)</sup> وَعَاثُوا<sup>(٧)</sup> الزَّكَاةَ وَأَرْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ<sup>(٨)</sup>﴾ (٤٣).

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، وخرج الباقون من الأول.

﴿أَتَأْمُرُونَ<sup>(٩)</sup> النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ<sup>(١٠)</sup> وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ<sup>(١١)</sup>﴾ (٤٤).

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة أوجه، وفي الأكبر اثنا عشر وجهًا<sup>(١٢)</sup>، ولورش وجه واحد، وفيها ثلاثة أوجه، وخرج السوسي منه<sup>(١٣)</sup>، والباقيون من صاحبه<sup>(١٤)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(١٠) في حاشية (ط): بالإشباع، ضم هذين الميمين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١١) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٢) ساقطة من (ش).

(١٣) ساقطة من (ش).

(١٤) أي الدوري.

﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾<sup>(٢)</sup> ط (٤٥).

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ﴾<sup>(٣)</sup> إِلَّا عَلَى الْخَشِيعِينَ ﴿٤٦﴾ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ ﴿٤﴾ مَلَاقُوا رَبَّهُمْ وَأَنَّهُمْ ﴿٥﴾ إِلَيْهِ ﴿٦﴾

رَاجِعُونَ ﴿٦﴾ ﴿٤٦﴾ ع (٤٥، ٤٦).

لقالون ثلاثة أوجه، ولورش وابن كثير وخلف أحاد، وفي الكبير لقالون تسعة، وللثلاثة

ثلاث، وفي الأكبر لقالون ستة وثلاثون<sup>(٨)</sup>، وخلف اثنا عشر، وللمتوسطين كما ذكر، واندرج

الباقون وعدم سكت خلف في قالون.

(١) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش. وزاد في حاشية (ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. وزاد في حاشية (ط): نقل ورش، وسكت خلف وفي رواية.

(٤) في حاشية (ط): بالصلة فيهما ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، وبالمد ورش وفي رواية قالون، وبعدم الصلة الباقون وفي رواية قالون، (وسكت خلف في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٦) في حاشية (ط): أشبع ابن كثير.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني، ثم الأربعة في ميم الجمع الثالث على القصر والتوسط في الصلة، ثم الاثنا عشر في ثلاثة العارض.

﴿يَبْنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ<sup>(١)</sup> وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ<sup>(٢)</sup>﴾ (٤٧).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر وجهًا، وفي الأكبر ثمانية وأربعون وجهًا<sup>(٣)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث.

وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَأَنْتَقُوا / ٢٥ظ / يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا<sup>(٤)</sup> وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ<sup>(٥)</sup> مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ<sup>(٦)</sup> يُنصَرُونَ<sup>(٧)</sup>﴾ (٤٨).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿تُقْبَلُ﴾ بتاء التانيث. الباقيون بياء التذكير<sup>(٨)</sup>.

فلقالون وورش مشى، وفي الكبيرين ستة ستة<sup>(٩)</sup>، ولابن كثير والدوري والسوسي وخلف وخلاد أحاد<sup>(١٠)</sup>، وفيهما ثلاث، وخرج الباقيون وفي وجه خلاد من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع فيهما ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في وجهي المد الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الستة عشر في ثلاثة العارض.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، (وسكت خلف، وفي رواية خلاد). سقطت من حاشية (ط). وزاد في حاشية (أ): أدغم بلا غنة خلف في المواضع الثلاثة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) ينظر: اختلاف القراء السبعة في الباءات والتاءات والثاءات والنونات والياءات، لابن غلبون ٥١، الوجيز في شرح قراءات القراء الثمانية، للأهوازي ١٠٨، النشر ٤ / ٢١٥٥. قال الإمام الشاطبي:

- وَيُقْبَلُ الْأُولَى أَنْتَقُوا دُونَ حَاجِزٍ ... حرز الأماني ٣٧.

(٩) (ستة ستة) سقطت من (ش).

(١٠) ساقطة من (ش).

﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُدَيِّجُونَ أَبْنَاءَكُمْ<sup>(١)</sup> وَيَسْتَحْيُونَ<sup>(٢)</sup> نِسَاءَكُمْ<sup>(٣)</sup>﴾ (٤٩).

قرأ حمزة ﴿نِسَاءَكُمْ﴾ بالتسهيل مع القصر والمد، وبال حذف مع القصر<sup>(٤)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الأكبر ثمانية، ولورش ثلاثة أوجه، وللسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف ستة أوجه، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وخلاد من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَفِي ذَلِكُمْ<sup>(٥)</sup> بَلَاءٌ مِّنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ<sup>(٦)</sup>﴾ (٤٩).

لقالون وجهان، وفي الكبير أربعة عشر وجهًا، وفي الأكبر ضعفها<sup>(٧)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير ضمات الميمات (الثلاث)، وفي رواية قالون. سقطت من حاشية (ط).

(٣) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي.

(٤) ينظر: التيسير ٤٠، ٤١، الفريدة البارزية ١٧٦، ١٧٩، النشر ١٣٥٢ / ٢، ١٤٤٠، ١٤٤١، تحفة الأنام ٥٤، غيث النفع ٣٧٩ / ١.

قال ابن الجزري: «وذكر أيضًا فيما حذف فيه صورة الهمزة رسمًا إسقاطه لفظًا، فقبل في نحو: ﴿أُولَئِهِمُ الظُّعُوثُ﴾، و﴿أَيُّوْحُونَ إِلَى أُولِيهِمْ﴾، و﴿نِسَاءَنَا﴾، و﴿نِسَاءَكُمْ﴾: ﴿أُولِيهِمْ﴾، و﴿نِسَانًا﴾ هكذا بالحذف، فيصير كأنه اسم مقصور على صورة رسمه في بعض المصاحف من المضموم والمكسور، وفي جميع المصاحف من المفتوح، مع إجراء وجهي المد والقصر إلغاءً واعتدادًا بالعراض، ... ولا يصح فيه سوى وجه بينَ بينَ لا غير كما قدمنا». النشر ١٤٨٤ / ٢، ١٤٨٥.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع [موضعين] ابن كثير، [وئي] رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٧) (وفي الأكبر ضعفها) سقطت من (ط). أي ثمانية وعشرون وجهًا.



﴿وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ<sup>(١)</sup> وَأَغْرَقْنَا آلَ<sup>(٢)</sup> فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ<sup>(٣)</sup>﴾ (٥٠).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة أوجه، وفيها تسعة، ولابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَى<sup>(٤)</sup> أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ<sup>(٥)</sup> ظَالِمُونَ<sup>(٦)</sup>﴾ (٥١).

قرأ أبو عمرو ﴿وَعَدْنَا﴾ بلا ألف حيث وقع في قصة موسى عليه السلام، وهي هنا، وفي الأعراف ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى﴾ (١٤٢)، **٢٦/و** وفي طه ﴿وَوَاعَدْنَاكُمْ﴾ (٨٠). الباقون ﴿وَعَدْنَا﴾ بألف بعد الواو<sup>(٧)</sup>.

﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ حيث جاء<sup>(٨)</sup> بإدغام الذال في التاء غير ابن كثير وحفص وهما بالإظهار، وكذلك ﴿أَخَذْتُ﴾ (فاطر: ٢٦)، و ﴿اتَّخَذْتُ﴾ (الفرقان: ٢٧، الشعراء: ٢٩)، و ﴿أَخَذْتُمْ﴾ (آل عمران: ٨١، الأنفال: ٦٨)<sup>(٩)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، ولورش والدوري مثني، ولابن كثير وابن عامر وأبي بكر وحفص وحمزة والكسائي أحاد، وفي الكبيرين له اثنا عشر وجهًا، ولهما ستة ستة، ولهم ثلاث، وخرج السوسي من صاحبه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإشباع موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) ينظر: السبعة ١٥٥، العنوان ٦٩، النشر ٤/٢١٥٦، الإرشادات الجلية ٤٦، ٤٧.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلْفَ حَلَا حَزْ أُمَامِي ٣٧.

(٨) وهي أربعة مواضع: (البقرة: ٥١، ٩٢، العنكبوت: ٢٥، الجاثية: ٣٥).

(٩) ينظر: الإرشاد ١/٣٧١، ٣٧٢، النشر ٣/١٥٦٠، شرح الشاطبية للسيوطي ١١٩.

﴿ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ<sup>(٣)</sup> تَشْكُرُونَ﴾ (٥٢).

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة أوجه، وفي الأكبر ضعفها، وللوسوي واحد، وفيها ستة، واندرج الباقون في قالون.

﴿وَإِذْ<sup>(٤)</sup> آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ<sup>(٥)</sup> تَهْتَدُونَ﴾ (٥٣).

لقالون وجهان، ولورش ثلاثة أوجه، وخلف وجه واحد، وفي الكبيرين<sup>(٦)</sup> للأول ستة، وللثاني تسعة، وللثالث ثلاثة، واندرج أحد وجهيه مع الباقين في قالون.

﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ لِقَوْمِهِمْ يَقُومُوا إِنَّا أَنفُسَكُمْ بِأَنَّكُمْ<sup>(٧)</sup> ظَلَمْتُمْ<sup>(٨)</sup> أَنفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجَلِ فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ<sup>(٩)</sup>﴾ (٥٤).

﴿بَارِيكُمْ﴾ موضعين بالإمالة المحضة<sup>(١٠)</sup> الدوري عن الكسائي وحده<sup>(١١)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم سوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه (الكل). سقطت من حاشية (ط).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالنقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في (ش): الكبير.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالمحض حمزة والكسائي.

(٩) في حاشية (أ): أشبع ضمات الميمات الثلاث ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ): غلظ ورش.

في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع المد ورش وفي رواية قالون، (وبعدم الصلة الباقون وفي رواية قالون، وسكت خلف في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(١١) ساقطة من (ش).

(١٢) ينظر: الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذاهب القراء السبعة في التفخيم والإمالة وما كان بين اللفظين

مجملاً كاملاً، لابن غلبون ٤١٤، الموضح ١/ ٢٦٦، ٢٦٧، النشر ٣/ ١٦٢٣، ١٦٢٤.

وقرأ أبو عمرو بإسكان الهمزة، وقرأ الدوري عنه في رواية باختلاس<sup>(١)</sup> حركته أيضاً، وأبدل السوسي في رواية<sup>(٢)</sup>.

فحصل للدوري الاختلاس في رواية، والسكون في أخرى، ومع وجهي القصر والمد في ﴿فَتَوْبُوا﴾ تصير أربعة، وللسوسي الإسكان<sup>(٣)</sup> في رواية، والإبدال ياء<sup>(٤)</sup> ساكنة<sup>(٥)</sup> في أخرى. ففي الأفراد يُقرأ للدوري أربعة أوجه، وللسوسي وجهان، وفي الجمع يندرج إسكان السوسي في إسكان الدوري مع القصر، والمجموع خمسة أوجه / ٢٦ظ / بهذا التشخيص:



فلقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ستة وتسعون وجهًا<sup>(٦)</sup>، ولورش وخلف مثنى، وللدوري عن أبي عمرو أربعة، وفي الأكبر ثمانية<sup>(٧)</sup>، وللسوسي وابن عامر وعاصم وأبي الحارث والدوري أحاد. وخرج ابن كثير من قالون، وأحد وجهي السوسي من الدوري، وخلاص من خلف.

(١) الاختلاس: هو النطق بالحركة سريعة، وهو مرادف للإخفاء. راجع هامش (٧)، ص: (١٤٥).

(٢) ينظر: التذكرة / ١، ٢٥٢، ١٣٩، ٢٥٣، التبصرة لمكي ١٤٨، ١٤٩، التيسير ٧٣، المفيد ٢٦١، النشر ٤ / ٢١٥٦ - ٢١٦٦. قال ابن الجزري: «وانفرد أبو الحسن ابن غلبون ومن تبعه بإبدال الهمزة من ﴿بَارِكُمْ﴾ في حربي البقرة ياءً حالة قراءتها بالسكون لأبي عمرو، ملحقًا ذلك بالهمز الساكن المبدل، وذلك غير مرضي؛ لأن إسكان هذه الهمزة عارض تخفيفًا، فلا يعتد به». النشر ٢ / ١٢٣٦، ١٢٣٧.

قال الإمام الشاطبي:

- وَبَارِكُمْ بِالْهَمْزِ حَالِ سُكُونِهِ ... وَقَالَ ابْنُ غَلْبُونٍ يِئَاءٍ تَبَدُّلاً حِرْزِ الْأَمَانِيِّ ١٨.
- وَإِسْكَانَ بَارِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ ... وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا.
- وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيُشْعِرُكُمْ وَكُمْ ... جَلِيلٌ عَنِ الدُّورِيِّ مُحْتَلِسًا جَلَا حِرْزِ الْأَمَانِيِّ ٣٧.

(٣) مطموسة في (ط).

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) في (ط): ساكن.

(٦) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني على القصر والتوسط في الصلة، ثم الستة في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الاثنا عشر في وجهي المد الأول، ثم الأربعة وعشرون في وجهي ميم الجمع الرابع، ثم الثمانية وأربعون في وجهي المد الثاني.

(٧) في (ط) بزيادة: وجهًا.

﴿ذَلِكُمْ<sup>(١)</sup> خَيْرٌ<sup>(٢)</sup> لَّكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ<sup>(٣)</sup>﴾<sup>ط</sup>.

قرأ حمزة ﴿بَارِيكُمْ﴾ بوجهين؛ التسهيل والإبدال ياء مخفوضاً<sup>(٤)</sup>.

فلقالون<sup>(٥)</sup> وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش والسوسي والدوري عن الكسائي أحاد، وللدوري عن أبي عمرو وحمزة مثنى، وخرج إسكان السوسي من صاحبه، والباقون من قالون.

﴿فَتَابَ عَلَيْكُمْ<sup>ط</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿إِنَّهُ<sup>(٦)</sup> وَهُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ<sup>(٧)</sup>﴾.

لنافع وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة، وللسوسي واحد، وفيهما أحد وعشرون، وخرج الباكون من الأول.

(١) في حاشية (أ): بالإشباع موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٣) في حاشية (ط): قد ذكر حكمه.

(٤) ينظر: التيسير ٤٠، ٤١، المستنير ١/ ٥٠٠، ٥٠١، النشر ٢/ ١٣٥٢، ٣/ ١٤٤٠، ١٤٨٤.

قال الصفاقسي في غيث النفع: «وإبداله ياءً محضة ضعيف لا يُقرأ به». غيث النفع ١/ ٣٨١. وعلى ذلك يكون حمزة وجه واحد وهو التسهيل فقط.

(٥) في (ش) بزيادة: قد ذكر.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض [ومع] الروم والإشمام سوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه [في الوقف] الكل.

﴿وَإِذْ قُلْتُمْ<sup>(١)</sup> يَمْوَسِي لَنْ نُؤْمِنَ<sup>(٢)</sup> لَكَ حَتَّى نَرَى اللَّهَ<sup>(٣)</sup> جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّعِيقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ<sup>(٤)</sup>﴾ (٥٥).

﴿نَرَى اللَّهَ﴾ بالإمالة المحضة في رواية السوسي.

### ضابطة:

الألف المكتوبة بالياء إذا كان قبلها راء وبعدها ساكن أماها السوسي في رواية؛ مثل:

﴿نَرَى اللَّهَ﴾، و ﴿يَرَى الَّذِينَ﴾ (البقرة: ١٦٥، سبأ: ٦)، و ﴿الْكُبْرَى﴾ (أذهب: طه: ٢٣، ٢٤)، و ﴿التَّصْرَى الْمَسِيحِ﴾ (التوبة: ٣٠)، و ﴿الْقُرَى الَّتِي﴾ (سبأ: ١٨)، و ﴿ذِكْرَى الدَّارِ﴾ (ص: ٤٦) وما أشبهها وفتحها في رواية كالباقين<sup>(٥)</sup>.

(١) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ): بالإبدال ورش وسوسي. بالإدغام سوسي. وفي (ط): أدغم سوسي.

(٣) في حاشية (أ): وللسوسي إذا أمال ﴿حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً﴾ في لام اسم الله تعالى وجهان، قال الصقلي: «عبد الباقي يرقمها، وأبو العباس يغلطها»، وعبارة الناظم تحتل الأمرين؛ لأن قوله: (وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ ... يُرْقَمُهَا)، وقوله: (كَمَا فَحَّوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ)، يؤذن بتفخيمها لأنها بعد مطلق فتحة، وليست بعد كسرة، ويعينه ما حكي عن الناظم من ترجيحه و تعينه في التيسير. - أي: التفخيم -.

قلت: ترجيحه التفخيم بالدليل، لا يدل على اختيار قراءة؛ لأن مبنى القراءة السماع ومثل هذا وقع عن الناظم كثيراً، والعمل يكون بخلافه كما قال: وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوْ يَاءٌ فَمَا لَهُمْ ... بِتَرْقِيقِهِ نَصٌّ وَثَبْتٌ فَيَمْتَثَلًا ثم قال: وَمَا لِقِيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخَلٌ ... فَلَدُونَكُ مَا فِيهِ الرِّضَا مُتَكَفِّلاً وأكثر الشراح على أن ترقيق الراء التي بعدها كسرة أو الياء ليس بمطرده، والعمل بخلافه لأننا نقرأ على سبيل الاطراد في مثلها وجهين، وكذلك قال في باب الإدغام: وَإِدْغَامٌ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ ... عَسِيرٌ وَإِلِخْفَاءٌ طَبَقَ مَفْصِلاً ومعمول شيوخنا هو الإدغام، وإن كان الإخفاء مُعَيَّنًا في "التيسير" لكننا حققنا أن الناظم رحمه الله كان يقرئ تلامذته بالإدغام، فَعَمِلَ مشايخنا رحمهم الله كابرًا عن كابر وأمثال هذا كثيرة -.

قوله: (وَلِكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا ... تُرْقِيقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمَيَّلًا)، ينقدح منه ترقيقها؛ لأن الإمالة والترقيق يشتركان في السبب، وقد قامت الألف الممالة مقام الياء الساكنة في السببية، وكذا الفتحة الممالة تقوم مقام الكسرة فيها بدليل ترقيق ﴿رَعَاءُ﴾ (الأنعام: ٧٦).

وحكي عن ابن الحاجب - وكفى به حجة - ترجيحه استصحابًا للأصل عند عدم تحقق الفتح. (جعبري).

- وهذا الدليل أقوى؛ لأنه مطرد ومعتبر في جميع المواضع، ولأنه لما خفي حكم الإمالة لاختصاصها باسم آخر ... علينا أن حكمه حكم الفتح أو حكم الكسر، كما خفي حكم النَّبَاشِ وَالطَّرَّارِ فِي آيَةِ السَّرِقَةِ، ثم وجدنا في بعض المواضع أنها تقوم مقام الكسرة لا مقام الفتحة، علمنا أنها في حكم الكسرة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) ينظر: الموضح ٦٠٣، ٦٠٤، التجريد ١٧٤، النشر ٣ / ١٧٢٥ - ١٧٢٩، إيضاح الرموز ١٣٣.

**/ ٢٧ و /** فلقالون وجهان، وفي الكبير<sup>(١)</sup> ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش والسوسي مثنى، وفيها ستة ستة، وللدوري وحمزة أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون من قالون.

﴿ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ<sup>(٢)</sup> مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ<sup>(٣)</sup>﴾ (٥٦).

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة وعشرون، واندرج الكل فيه.

﴿وَوَلَّلْنَا<sup>(٤)</sup> عَلَيْكُمْ الْأَعْمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى<sup>(٥)</sup>﴾ (٥٧).

لقالون وأبي عمرو وحمزة أحاد، ولورش وجهان، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون من قالون.

﴿كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ<sup>(٦)</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَمَا ظَلَمُونَا<sup>(٧)</sup> وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ<sup>(٨)</sup> يَظْلِمُونَ﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة وأحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في (ط): الكبيرين.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بإشباع ضمات الميمات الثلاث ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ): غلظ ورش.

(٥) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): غلظ [اللام] ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ<sup>(١)</sup> فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ<sup>(٢)</sup> رَغَدًا<sup>(٣)</sup> وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةً نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايِكُمْ<sup>(٤)</sup>﴾ (٥٨).

قرأ نافع ﴿يُعْفِرُ﴾ بياء التذكير مضمومة وفتح الفاء، وابن عامر بقاء التانيث مضمومة وفتح الفاء<sup>(٥)</sup>، الباقون بنون التعظيم مفتوحة وكسر<sup>(٦)</sup> الفاء<sup>(٧)</sup>.

وأدغم السوسي الراء المجزومة في اللام، ووافقه الدوري في رواية حيث جاء؛ نحو: ﴿نَغْفِرْ لَكُمْ﴾ (البقرة: ٥٨، الأعراف: ١٦١)، و﴿وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ﴾ (الطور: ٤٨، القلم: ٤٨)، ﴿وَأَغْفِرْ لَنَا﴾ (البقرة: ٢٨٦، الممتحنة: ٥، التحريم: ٨)<sup>(٨)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة أوجه، ولورش في الإفراد أربعة، وفي الجموع ثلاثة، ويندرج التفخيم مع الفتح في قالون، ولابن كثير وابن عامر وخلف والكسائي أحاد<sup>(٩)</sup>، وللدوري وجهان، وللسوسي واحد، وفي الكبيرين ثلاثة، وخرج عاصم وخلاص من الدوري.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٢) في حاشية (ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام ومع الإبدال سوسي.

(٣) في حاشية (ط): أدغم خلف بلا غنة، موضعين.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة الكسائي.

(٥) وفتح الفاء سقطت من (ش).

(٦) مطموسة في (ط).

(٧) ينظر: اختلاف القراء السبعة ٥٤، الوجيز ١٠٩، سراج القارئ ١٥١، النشر ٤/ ٢١٦٦، ٢١٦٧.

قال الإمام الشاطبي:

- وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ نَغْفِرُ بِنُونِهِ ... وَلَا ضَمَّ وَأَكْسِرُ فَأَهُ حِينَ ظَلَّلَا

- وَدَكَّرَ هُنَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ أَنْتُوا ... وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصِيلاً حرز الأمازي ٣٧.

(٨) وإطلاق الخلاف في رواية الدوري تبعاً لما جاء في الشاطبية والتيسير. ينظر: التيسير ٤٤، ٤٥، شرح السنباطي ١/ ٢١١، إرشاد المرید ١١٣.

قال ابن الجزري: «والخلاف مفرغ على الإدغام الكبير: فمن أدغم الإدغام الكبير لأبي عمرو لم يختلف في إدغام هذا، بل أدغمه وجهاً واحداً، ومن روى الإظهار اختلف عنه في هذا الباب عن الدوري، فمنهم من روى إدغامه، ومنهم من روى إظهاره، والأكثر على الإدغام، والوجهان صحيحان عن أبي عمرو». النشر ٣/ ١٥٥٣، ١٥٥٤.

(٩) ساقطة من (ش).

﴿وَسَزَيْدُ الْمُحْسِنِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة

﴿فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا<sup>(٢)</sup> قَوْلًا / ٢٧ظ / غَيْرَ<sup>(٣)</sup> الَّذِي قِيلَ<sup>(٤)</sup> لَهُمْ<sup>(٥)</sup> فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا

رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾<sup>(٦)</sup> ع (٥٩).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش والسوسي وهشام وابن ذكوان وعاصم  
وحمزة أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، والكسائي من هشام.

﴿وَإِذِ اسْتَسْقَى<sup>(٧)</sup> مُوسَى<sup>(٨)</sup> لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ<sup>ط</sup>﴾ (٦٠).

لقالون وورش وأبي عمرو وحمزة أحاد، وفي الأكبر لورش ثلاثة، ويخرج منه أبو عمرو،  
وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿فَأَنْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا<sup>ع</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ<sup>ط</sup>﴾.

كذلك.

(١) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): غلط اللام ورش [موضعين].

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإشمام ضمًا هشام والكسائي. بالإدغام السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين أبو عمرو وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.



﴿كُلُوا وَأَشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج خلاد في وجه من صاحبه، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَإِذْ قُلْتُمْ<sup>(٢)</sup> يَمُوسَىٰ<sup>(٣)</sup> لَنْ نَصْبِرَ<sup>(٤)</sup> عَلَىٰ طَعَامِ<sup>(٥)</sup> وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضُ<sup>(٦)</sup> مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصِلِهَا<sup>(٧)</sup>﴾ (٦١).

لقالون وورش وخلاد مثني، ولأبي عمرو وابن عامر وعاصم وخلف والكسائي أحاد، وخرج ابن كثير من قالون.

﴿قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ<sup>(٨)</sup> بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وحمزة أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة<sup>(١٠)</sup>، ولورش واحد، وفيهما ثمانية، وخرج الكسائي من حمزة، والباقيون وفتح ورش مع ستة أوجه من قالون.

﴿أَهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ<sup>(١١)</sup> مَا سَأَلْتُمْ<sup>(١٢)</sup>﴾.

قرأ حمزة ﴿سَأَلْتُمْ﴾ بالتسهيل والابدال.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في [رواية] ورش، [وبالخفضة] حمزة والكسائي.

(٩) في حاشية (أ): بالروم مع التريق ورش.

في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(١٠) ساقطة من (ش).

(١١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

## ضابطة:

حيثما وقعت همزة متوسطة متحركة وقبلها متحرك فإن حمزة رض<sup>(١)</sup> يسهلها في رواية، ثم إن / ٢٨ و / كتبت لها صورة يبدلها بحسب صورتها ألفاً أو واواً أو ياءً وإلا يحدفها في أخرى<sup>(٢)</sup>.

فلقالون وحمزة مثني، والباقون اندرجوا في قالون.

﴿وَضَرَبْتَ عَلَيْهِمُ الدِّلَّةَ وَالْمَسْكَنَةَ وَبَاءُ<sup>(٣)</sup> وَبِعَضْبٍ مِّنَ اللَّهِ<sup>(٤)</sup>﴾.

قرأ أبو عمرو ﴿عَلَيْهِمْ﴾ بكسر الهاء والميم، وحمزة والكسائي بضمهما. الباقون بكسر

الهاء وضم الميم.

فلقالون وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفي الكبيرين رباع،

ولورش ثلاثة، وفيهما اثنا عشر وجهًا، وخرج ابن كثير من قالون.

## ضابطة:

إذا سكن ما بعد ميم الجمع، فلجميع القراء الضم بدون الصلة؛ نحو: ﴿بِهِمْ﴾

﴿الْأَسْبَابُ﴾ (البقرة: ١٦٦)، و ﴿عَلَيْهِمُ الْفِتَالُ﴾ (البقرة: ٢٤٦، النساء: ٧٧)، و ﴿لَهُمُ النَّاسُ﴾

(آل عمران: ١٧٣)، و ﴿لَكُمْ الْيَوْمَ﴾ (الأنفال: ٤٨).

إلا إذا كان قبل الميم هاء<sup>(٥)</sup>، وقبل الهاء ياء ساكنة أو كسرة، فأبو عمرو قرأ بكسر الهاء

والميم؛ نحو: ﴿عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ﴾ (البقرة: ٦١، آل عمران: ١١٢)، و ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ وحمزة

والكسائي بضمهما. الباقون بكسر الهاء وضم الميم. وهذا حكم الوصل.

(١) في (ط) و(ش): رضي الله عنه.

(٢) ينظر: التبصرة لمكي ٩٢، ٩٣، الكافي ٢٣٧، ٢٣٨، المستنير ١/ ٥٠٠، ٥٠١، النشر ٢/ ١٣٥٢، ٣/ ١٤٤٠، ١٤٨٤.

قال ابن الجزري: «وحكى فيه وجه آخر: وهو إبدال الهمزة ألفًا، ذكره في الكافي، والتبصرة وقال: وليس بالمطرد، وحكى ذلك أبو العز عن اللالكسي، وقد ذكره من يخفف باتباع الرسم، وليس بصحيح؛ لخروجه عن القياس وضعفه رواية». النشر ٣/ ١٥٠٠.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) ساقطة من (ش).

أما إذا وقف القارئ، فيقف لكل بكسر الهاء وسكون الميم إلا حمزة في ثلاثة ألفاظ؛ وهي: ﴿عَلَيْهِمْ﴾ (الفاتحة: ٧...)، و ﴿إِلَيْهِمْ﴾ (آل عمران: ٧٧...)، و ﴿لَدَيْهِمْ﴾ (آل عمران: ٤٤...)، فله فيها ضم الهاء وصلًا ووقفًا<sup>(١)</sup>.

﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ<sup>(٢)</sup> كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ<sup>(٣)</sup> اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ<sup>(٤)</sup> بِغَيْرِ الْحَقِّ<sup>(٥)</sup>﴾.

قرأ نافع: ﴿النَّبِيِّينَ﴾، و ﴿النَّبِيِّونَ﴾<sup>(٦)</sup>، و ﴿الْأَنْبِيَاءَ﴾، و ﴿النَّبُوءَةَ﴾، و ﴿النَّبِيَّ﴾ بالهمزة حيث وقع<sup>(٧)</sup>، غير أن قالون في قوله تعالى: ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾، و ﴿بُيُوتِ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ﴾ في الأحزاب (٥٣، ٥٠) أبدل الهمزة بياء، ثم أدغم الياء في الياء، فقرأ بياء مشددة كالباقين في الكل<sup>(٨)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش ثلاثة<sup>(٩)</sup>، وفي الكبير ستة<sup>(١٠)</sup>، وفي الأكبر ثمانية<sup>(١١)</sup> عشر وجهًا، ولا بن كثير وأبي عمرو وأحد، وفيهما مثنى، والباقون خرجوا من أبي عمرو.

(١) في (ش): وقفًا ووصلًا. ينظر: العنوان ٤١، التلخيص في القراءات الثمان ٢٠٤، إبراز المعاني ٧٥، ٧٦، النشر ٢ / ٨٦٨، ٨٧٣ - ٨٧٥.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(٦) ساقطة من (ط).

(٧) ﴿النَّبِيِّينَ﴾ ثلاثة عشر موضع، ﴿النَّبِيِّونَ﴾ ثلاثة مواضع: (البقرة: ١٣٦، آل عمران: ٨٤، المائدة: ٤٤)، ﴿الْأَنْبِيَاءَ﴾ ثلاثة مواضع: (آل عمران: ١١٢، ١٨١، النساء: ١٥٥)، ﴿النَّبُوءَةَ﴾ خمسة مواضع: (آل عمران: ٧٩، الأنعام: ٨٩، العنكبوت: ٢٧، الجاثية: ١٦، الحديد: ٢٦)، ﴿النَّبِيَّ﴾ ثلاثة وثلاثون موضعًا.

(٨) ينظر: الجامع لابن فارس ٢٥٣، ٢٥٢، تلخيص العبارات ٦٦، المهند القاضي ٤٨٠، النشر ٢ / ١٢٧٥.

قال الإمام الشاطبي:

- وَجَمَعًا وَفَرَدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبُو ... ءَةِ الْهُمَزُ كُلُّ غَيْرٍ نَافِعٍ ابْتِدَاءً

- وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي النَّبِيِّ مَعَ ... بُيُوتِ النَّبِيِّ الْبَاءُ شَدَّدَ مُبَدَلًا - حرز الأماني ٣٧.

(٩) في (ط) بزيادة: ثمانية.

(١٠) في (أ): (تسعة)، وما أثبتته من (ط) و(ش). وهي حاصل ضرب وجوه البدل في وجهي الوقف.

(١١) ساقطة من (ط).

﴿ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ﴾<sup>(١)</sup> ع.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿إِنَّ الَّذِينَ / ٢٨ ظ / ءَامَنُوا﴾<sup>(٢)</sup> وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصْرَى<sup>(٣)</sup> وَالصَّبِيحِينَ<sup>(٤)</sup> مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ

وَالْيَوْمِ الْآخِرِ<sup>(٥)</sup> وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ<sup>(٦)</sup> عِنْدَ رَبِّهِمْ<sup>(٧)</sup> ﴿٦٢﴾.

قرأ نافع ﴿وَالصَّبِيحِينَ﴾، ﴿وَالصَّبِيحُونَ﴾ حيث جاء<sup>(٨)</sup> بغير الهمزة. الباقون بالهمزة<sup>(٩)</sup>.

فلقالون ثلاثة أوجه، وكذا لورش، وفي الأكبر له سبعة وعشرون وجهًا، ولقالون ستة،

ولابن كثير وأبي عمرو وابن عامر أحاد، ولخلف وجهان، وفيه أربعة، وخرج عاصم من ابن

عامر، والكسائي وعدم سكت خلاد من أبي عمرو، وسكتته من خلف.

﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾<sup>(١٠)</sup> وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر اثنا عشر، ولحمزة واحد، وفيها ثلاثة،

وخرج الباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالنقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالنقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع مع القصر فيهما ابن كثير وفي رواية قالون، وأشبع بالمد في الأول ورش وفي رواية قالون، وبعدم الصلة [فيهما] الباقون وفي رواية قالون، وسكت خلف في رواية.

(٧) ﴿وَالصَّبِيحِينَ﴾ (٦٢، الحج: ١٧)، ﴿وَالصَّبِيحُونَ﴾ (المائدة: ٦٩).

(٨) (الباقون: بالهمزة) سقطت من (ش). ينظر: الإرشاد ١ / ٥٢٢، التبصرة لمكي ١٥٠، الكنز ٦٥، النشر ٢ / ١٢٤٦، ١٢٤٩. قال الإمام الشاطبي:

- وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمَزُ وَالصَّابِئُونَ خُذْ حِرْزَ الْأَمَانِيِّ ٣٧.

(٩) في حاشية (ط): بالضم حمزة. في حاشية (أ): أشبع فيهما ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَإِذْ<sup>(١)</sup> أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ<sup>(٢)</sup> وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمْ الطُّورَ<sup>(٣)</sup>﴾ (٦٣).

لقالون وجهان، وفي الكبير<sup>(٤)</sup> ستة، ولورش وخلف أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج الباقون، وفي وجه خلف من قالون.

﴿خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ<sup>(٥)</sup> بِقُوَّةٍ<sup>(٦)</sup> وَأذْكُرُوا مَا فِيهِ<sup>(٧)</sup> لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش ثلاثة، وفيهما تسعة، ولا بن كثير وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج أبو عمرو من قالون، وخلاص من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ<sup>(٩)</sup> مِّنْ بَعْدِ<sup>(١٠)</sup> ذَلِكَ<sup>(١١)</sup>﴾ (٦٤).

لقالون وجهان، وللوسوي واحد، وفي الكبيرين اثنان، وخرج الباقون من قالون.

﴿فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ<sup>(١٢)</sup> وَرَحْمَتُهُ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ<sup>(١٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في (ط) و(ش): الكبيرين.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم بلا غنة خلف.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم سوسي.

(١١) في حاشية (أ): بالإشباع موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ<sup>(١)</sup> فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً<sup>(٢)</sup>

خَلْسِينَ<sup>(٣)</sup>﴾ (٦٥).

قرأ حمزة ﴿خَلْسِينَ﴾ بالتسهيل والحذف<sup>(٤)</sup>.

فلقالون وحمزة مثني، وفي الكبير لقالون ستة<sup>(٥)</sup>، / ٢٩ و / وفي الأكبر ضعفها، [والمهمزة

فيها] ستة، ولورش واحد، وفيها ثلاثة، واندرج الباقون في الأول.

﴿فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ<sup>(٦)</sup>﴾ (٦٦).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ<sup>(٧)</sup> أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً<sup>(٨)</sup>﴾ (٦٧).

قرأ أبو عمرو ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ بإسكان الراء حيث جاء<sup>(٩)</sup>، وكذلك ﴿تَأْمُرُهُمْ﴾ (الطور:

٣٢)، و ﴿يَنْصُرُكُمْ﴾ (آل عمران: ١٦٠...)، و ﴿يُشْعِرُكُمْ﴾ (الأنعام: ١٠٩)، ورؤي عن

الدوري الاختلاس أيضًا. الباقون بضمّة تامّة<sup>(١٠)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، (وفي رواية قالون). سقطت من حاشية (ط).

(٢) في حاشية (أ): بالتريق ورش. وفي (ط): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) ينظر: الكامل ٤٣٣، النشر ٢ / ١٣٦٥، ١٣٦٧، ٣ / ١٤٣٦، تحفة الأنام ٦٣، غيث النفع ١ / ٣٨٤.

قال ابن الجزري: «وأما ما وقع بعد همزته ياء نحو (الصائبين، والخطافين، وخاسئين، ومتكئين) ففيه وجه ثان، وهو حذف المهمزة، حكاها جماعة، وهو المختار عند الآخذين باتباع الرسم، وحكي فيه وجه ثالث، وهو إبدال المهمزة، ذكره الهذلي وغيره، وهو ضعيف». النشر ٣ / ١٥٠٧.

(٥) في (ش): وفي الكبيرين ستة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

في حاشية (أ): بالاختلاس في رواية الدوري، وبالإسكان السوسي، وفي رواية الدوري.

في حاشية (أ) و(ط): بالإشباع مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، ومع المد ورش وفي رواية قالون، وبعدم الصلة الباقون وفي رواية قالون، (وسكت خلف في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٩) وقعت في خمسة مواضع: (البقرة: ٦٧، ٩٣، ١٦٩، آل عمران: ٨٠، النساء: ٥٨).

(١٠) ينظر: الاكتفاء ٧٧، فتح الوصيد ٣ / ٦٣٢، ٦٣٣، النشر ٤ / ٢١٥٦ - ٢١٦٥، لطائف الإشارات ٤ / ١٤٤٢، ١٤٤٣.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ستة، وللدوري أربعة: الاختلاس مع القصر والمد، والإسكان معهما، ولورش وخلف مثنى، وللسوسي وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وخرج ابن كثير من قالون، وخلاد من خلف.

﴿قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُؤًا ط﴾.

قرأ حفص ﴿هُزُؤًا﴾ (البقرة: ٦٧... ) بضم الزاي غير مهموز، وحمزة بسكون الزاي مهموزًا في الوصل، ووقف بسكون الزاي والواو في رواية، وبنقل فتحة الهمزة إلى الزاي، وحذف الهمزة في أخرى<sup>(١)</sup>؛ نحو<sup>(٢)</sup>: (هُزُؤًا، هُزَا).

الباقون بضم الزاي مهموزًا، وكذلك<sup>(٣)</sup> الحكم في ﴿كُفُؤًا﴾ (الإخلاص: ٤)<sup>(٤)</sup>.

فلقالون وحمزة مثنى، ولورش وابن عامر وأبي بكر وحفص أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ<sup>(٥)</sup> أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقر وعدم سكت خلف من قالون.

(١) قال الداني: «وهذا مذهب عامة أهل الأداء من أصحاب حمزة وغيرهم، وهو مذهب شيخنا أبي الفتح، وكذا رواه منصوصًا خلف وأبو هشام عن سليم عنه». جامع البيان ٢ / ٥٩١.

وقال ابن الجزري: «والوجهان صحيحان، أخذ بهما جمهور القراء، والأشهر عند جمهورهم الإبدال، وفيهما وجه ثالث: وهو بين بين كما قدمنا، ووجه رابع: وهو تشديد الزاي والفاء على الإدغام، وكلاهما ضعيف، ووجه خامس: وهو ضم الزاي والفاء مع إبدال الهمزة واؤًا اتباعًا للرسم ولزومًا للقياس، وهو يقوي ما قلنا من وجه الإبدال مع الإسكان». النشر ٣ / ١٤٩٩.

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) في (ط): وكذا.

(٤) ينظر: تلخيص العبارات ٣٨، ٣٩، ٦٦، الإقناع ٢٩٨، النجوم الزاهرة ١ / ٥٥٨، ٥٥٩، النشر ٢ / ١٣٥٣، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ٣ / ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٩٧، ٤ / ٢١٦٨، ٢١٦٩.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

﴿قَالُوا أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ﴾ (٦٨).

للكل وجه واحد.

﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ<sup>(١)</sup> وَلَا بَكْرٌ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش فيها واحد، وخرج في وجهين مع

الباقيين من قالون.

﴿عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ﴾.

للكل وجه واحد.

﴿فَأَفْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

**/ ٢٢٩ ظ /** لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج السوسي وحمزة من الثاني،

والباقيون من الأول.

﴿قَالُوا أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْنُهَا﴾ (٦٩).

للكل وجه واحد.

﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النُّظْرِينَ﴾<sup>(٤)</sup>.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو

عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿قَالُوا أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَهَ عَلَيْنَا﴾ (٧٠).

للكل وجه واحد.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل. وزاد في حاشية (أ): رفق ورش مع الروم.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش وسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.



﴿وَإِنَّا إِن شَاءَ<sup>(١)</sup> اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وهشام وابن ذكوان [وعاصم] وحمزة  
أُحَاد، وفيهما ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من هشام.

﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولٌ تُثِيرُ<sup>(٣)</sup> الْأَرْضَ<sup>(٤)</sup> وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ<sup>(٥)</sup>﴾ (٧١).

لقالون وورش<sup>(٦)</sup> وخلف أُحَاد، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي آخر مع الباقيين  
من قالون.

﴿مُسَلَّمَةٌ لَا شِيَةَ فِيهَا<sup>(٧)</sup>﴾.

للكل وجه واحد .

﴿قَالُوا أَلَيْسَ<sup>(٨)</sup> جِئْتِ<sup>(٩)</sup> بِالْحَقِّ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون والسوسي وخلف أُحَاد، وفي الكبيرين مثنى، ولورش ثلاثة، وفيها ضعفها،  
واندرج الباقيون في الأول<sup>(١١)</sup>

﴿فَذَبِّجُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ<sup>(١٢)</sup>﴾ ع.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) مكررة في (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (ط): إبدال سوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٩) لم ينبه المؤلف على وجه السكت لخلاد في ﴿الْعَنَ﴾.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَأِذْ قَتَلْتُمْ<sup>(١)</sup> نَفْسًا فَادْرَأْتُمْ<sup>(٢)</sup> فِيهَا<sup>(ط)</sup>﴾ (٧٢).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، وللوسوي وجه واحد، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَاللَّهُ مُخْرِجُ مَا كُنْتُمْ<sup>(٣)</sup> تَكْتُمُونَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

﴿فَقُلْنَا أَضْرِبُوهُ<sup>(٥)</sup> بِبَعْضِهَا<sup>(ط)</sup>﴾ (٧٣).

لنافع وابن كثير أحاد، وخرج الباقون من الأول.

﴿كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى<sup>(٦)</sup> وَيُرِيكُمْ<sup>(٧)</sup> آيَاتِهِ<sup>(٨)</sup> لَعَلَّكُمْ<sup>(٩)</sup> / ٣٠ / تَعْقِلُونَ<sup>(١٠)</sup>﴾ (٧٣).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير تسعة أوجه، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ستة، وفيهما

ثمانية عشر، ولأبي عمرو واحد، وفيهما ثلاثة، ولخلف وجهان، وفيهما ستة، وخرج خلاد

والكسائي منه، والباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أبدل سوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) : بالصلة مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، ومع المد ورش وفي رواية قالون، وبعدم الصلة الباقون وفي رواية قالون، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ<sup>(١)</sup> مِّنْ بَعْدِ<sup>(٢)</sup> ذَلِكَ فَهِيَ<sup>(٣)</sup> كَالْحِجَارَةِ أَوْ<sup>(٤)</sup> أَشَدُّ قَسْوَةً<sup>(٥)</sup>﴾ (٧٤).

لقالون وجهان، ولورش وابن كثير وابن عامر وخلف والكسائي أحاد، وللسوسي واحد، وفي الكبيرين وجهان، وخرج الدوري من قالون، وعاصم وخلاد وفي وجه<sup>(٦)</sup> خلف من ابن عامر.

﴿وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج نُقْلُ حمزة من ورش، وسكّتُ خلاد من خلف، وعدمُ سكّته مع الباقيين من قالون<sup>(٨)</sup>.

﴿وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وهشام أربعة: الحذف مع القصر والمد، والتسهيل بالروم معهما، وحمزة وجهان وهما: الحذف مع المد، والتسهيل [بالروم] معه.

وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، ووجهها حمزة وهما الحذف مع القصر، والتسهيل بالروم معه من هشام<sup>(١٠)</sup>، والكسائي من ابن ذكوان.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم السوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بإسكان الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٤) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكّت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بإمالة هاء التأنيث [في الوقف] الكسائي.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٨) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢/ ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة [فلهما رابع]. وزاد في حاشية (أ): بالحذف مع القصر والمد، وبالتسهيل معهما هشام وحمزة.

(١٠) ساقطة من (ط) و(ش).

(١١) راجع وقف حمزة وهشام في كلمة ﴿السُّفْهَاءُ﴾ آية: (١٣).

﴿وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> ط .

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

قرأ ابن كثير ﴿يَعْمَلُونَ﴾ بالغيب، الباقون بالخطاب<sup>(٣)</sup>.

فلنافع وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين ثلاث<sup>(٤)</sup>، واندرج الباقون في الأول.

﴿أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا<sup>(٥)</sup> لَكُمْ<sup>(٦)</sup> وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ

مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ<sup>(٨)</sup> وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾<sup>(٩)</sup> (٧٥).

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة وعشرون، / ٣٠ظ / ولورش وابن

كثير وخلف أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج السوسي من ورش<sup>(١٠)</sup>، والباقون من قالون.

﴿وَإِذَا لَفُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١١)</sup> قَالُوا ءَامَنَّا﴾<sup>(١٢)</sup> (٧٦).

لقالون وجهان، ولورش ثلاثة أوجه، وفي الأكبر تسعة، ولابن عامر وعاصم أحاد،

وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) ينظر: الغاية ١٧٩، الوجيز ١١٠، الكفاية ١١٨، النشر ٢١٧٦ / ٤.

قال الإمام الشاطبي:

- وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا حِرْزُ الْأَمَانِيِّ ٣٧.

(٤) في (ش): ثلاثة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش وسوسي.

(٧) في حاشية (أ): أشبع الميمات الثلاث ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٠) (السوسي من ورش) سقطت من (ط).

(١١) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش، موضعين. وفي (ط) بلفظ: فيهما.

﴿وَإِذَا خَلَا بِعَعْضُهُمْ<sup>(١)</sup> إِلَى بَعْضٍ قَالُوا أَتُحَدِّثُونَهُمْ<sup>(٢)</sup> بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ<sup>ط</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ثمانية وأربعون وجهًا<sup>(٣)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخلقف وجهان، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وخلقف من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ<sup>(٤)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة أوجه<sup>(٥)</sup>.

﴿أَوَلَا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ<sup>(٦)</sup> مَا يُسِرُّونَ<sup>(٧)</sup> وَمَا يُعْلِنُونَ<sup>(٨)</sup>﴾ (٧٧). ﴿النصف﴾

لقالون وورش والسوسي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، واندرج الباقون في الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، وبالمد ورش وفي رواية قالون، وبعدم الصلة الباقون وفي رواية قالون. (سكت خلف في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بإشباع ضمات [هذه] الميمات الثلاث ابن كثير، وفي رواية رواية قالون.

(٣) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع على القصر والتوسط في الصلة في وجهي المد، ثم الستة في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الاثنا عشر وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الأربعة وعشرون في وجهي ميم الجمع الرابع.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ): بالإدغام سوسي. وفي (ط) بلفظ: أدغم.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَمِنْهُمْ<sup>(١)</sup> أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ<sup>(٢)</sup>﴾ (٧٨).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر وجهًا، وفي الأكبر أربعة وخمسون<sup>(٣)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، ولخلف وجهان، وفي الكبير ستة أوجه، وفي الأكبر اثنا عشر وجهًا، وخرج ابن كثير<sup>(٤)</sup> وأبو عمرو من قالون، وخلاد من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُوبُونَ الْكِتَابَ<sup>(٥)</sup> بِأَيْدِيهِمْ<sup>(٦)</sup> ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَيْشْتَرُوا بِهِءَ ثَمَنًا قَلِيلًا<sup>ط</sup>﴾ (٧٩).

لقالون وجهان، وللسوسي وجه واحد، واندرج الباقون في الأول.

﴿فَوَيْلٌ لَهُمْ<sup>(٧)</sup> مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون / ٣١ و/ وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش وخلف أحاد وفيها ثلاث، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَقَالُوا لَنْ نَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً<sup>(٩) ط</sup>﴾ (٨٠).

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش.

(١) في حاشية (أ): أشبع موضعين مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، ومع المد ورش وفي رواية قالون، وبعدم الصلة الباقون وفي رواية قالون. سكت خلف، موضعين، في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بإشباع ضمات [هذه] الميمات الثلاث ابن كثير، وفي رواية رواية قالون.

(٤) في (ط) بزيادة: وابن عامر.

(٥) في حاشية (ط): بالإدغام سوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ): أشبع ضمات الميمات الثلاث ابن كثير، في رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

﴿قُلْ<sup>(١)</sup> أَتَّخَذْتُمْ<sup>(٢)</sup> عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ<sup>(٣)</sup> يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر وجهًا، ولورش وابن كثير وابن عامر وأبي بكر وحفص وخلاد أحد، وفيهما ثلاث، ولخلف اثنان، وفيهما ستة، وخرج أبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿بَلَى<sup>(٥)</sup> مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً<sup>(٦)</sup> وَأَحَاطَتْ بِهِ<sup>(٧)</sup> خَطِيئَتُهُ<sup>(٨)</sup> فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ<sup>(٩)</sup>﴾ (٨١).

قرأ نافع ﴿خَطِيئَتُهُ﴾ بالجمع، الباقون بالتوحيد<sup>(٩)</sup>.

فلقالون وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم<sup>(١٠)</sup> وخلف وخلاد وأبي الحارث وللدوري أحد، وفي الكبيرين رابع، ولورش ستة، وفيهما أربعة وعشرون فالكل مقروء.

﴿هُمْ<sup>(١١)</sup> فِيهَا خَالِدُونَ<sup>(١٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ): بالإدغام غير ابن كثير وحفص. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم بلا غنة خلف.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالحمزة أبو عمرو والدوري [عن الكسائي]. بأربعة أوجه الكل.

(٩) ينظر: التيسير ٧٤، العنوان ٧٠، التجريد ١٩٠، النشر ٤ / ٢١٧٧.

قال الإمام الشاطبي:

- خَطِيئَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٣٧.

(١٠) ساقطة من (ش).

(١١) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ<sup>(٢)</sup>﴾ (٨٢).

لقالون وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، ولورش ثلاثة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش.

﴿هُم<sup>(٣)</sup> فِيهَا خَالِدُونَ<sup>(٤)</sup>﴾ ع.

تقدم مثله.

﴿وَإِذْ<sup>(٥)</sup> أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ<sup>(٦)</sup> لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا<sup>(٧)</sup> وَذِي الْقُرْبَىٰ

وَالْيَتَامَىٰ<sup>(٨)</sup> وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ<sup>(٩)</sup> حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ<sup>(١٠)</sup> وَءَاتُوا<sup>(١١)</sup> الزَّكَاةَ<sup>(١٢)</sup>﴾ (٨٣).

قرأ ابن كثير<sup>(١٣)</sup> وحمزة والكسائي ﴿لَا يَعْبُدُونَ﴾ بالغيب، الباقرن بالخطاب، وقرأ

حمزة / ٣١ / ط / والكسائي ﴿حَسَنًا﴾ بفتح الحاء والسين، الباقرن بضم الحاء وسكون السين<sup>(١٤)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) : بالإدغام السوسي.

(٧) في حاشية (أ): أدغم بلا غنة خلف، موضعين.

(٨) في حاشية (ط): بالإمالة بين ين فيهما ورش في رواية، وفي الأول أبو عمرو، وبالخفضة فيهما حمزة والكسائي.

(٩) في حاشية (ط): بالإمالة المحضة الدوري.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٣) ساقطة من (ش).

(١٤) ينظر: الإرشاد ١ / ٥٢٥، المهند القاضي ٤٨٢، ٤٨٣، الأمالي المرضية ٤٤٠، ٤٤١، النشر ٤ / ٢١٧٧.

قال الإمام الشاطبي:

- ... وَلَا يَعْبُدُونَ الْعَيْبَ شَايِعَ دُخْلًا

- وَقُلْ حَسَنًا شُكْرًا وَحَسَنًا بِضَمِّهِ ... وَسَاكِبِهِ الْبَاقُونَ وَاحْسِنُ مَقُولًا

حز الأماي ٣٧، ٣٨.



فلقالون والدوري وخلف مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، ولورش ستة، وفي الكبير ثمانية عشر، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(١)</sup>، ولابن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم وخلاد والكسائي أحاد، وفيها ثلاث فالكمل مقروء.

﴿ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ<sup>(٢)</sup> إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ<sup>(٣)</sup> وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر ستة وثلاثون، ولورش وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَإِذْ<sup>(٥)</sup> أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ<sup>(٦)</sup> لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِّنْ دِيَارِكُمْ<sup>(٧)</sup> ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ<sup>(٨)</sup>﴾ (٨٤).

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي<sup>(٩)</sup> الأكبر مائة واثنان وتسعون وجهًا<sup>(١٠)</sup>، ولورش وأبي عمرو وابن عامر وعاصم والدوري أحاد، وفيها ثلاث، ولخلف وجهان، وفيها ستة، وخرج صاحبه منه، وابن كثير من قالون، وأبو الحارث من ابن عامر.

(١) وهي حاصل ضرب وجهي الفتح والتقليل الأول في الثاني، ثم الأربعة في ثلاثة البدل، ثم الاثنا عشر في ثلاثة العارض.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإشباع مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، وبالمد ورش وفي رواية قالون، وبعدم الإشباع الباقون وفي رواية قالون. (سكت خلف في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٣) في حاشية (أ): أشبع فيهما ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ): بالإشباع في هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالحضه أبو عمرو والدوري.

(٨) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) ساقطة من (ش).

وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع الرابع، ثم الستة عشر في وجهي ميم الجمع الخامس، ثم الاثنان وثلاثون في وجهي ميم الجمع السادس، ثم الأربعة وستون في ثلاثة العارض.

(١٠) ساقطة من (ش).

﴿ثُمَّ أَنْتُمْ<sup>(١)</sup> هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِّنْكُمْ مِّن دِيَارِهِمْ<sup>(٢)</sup>﴾ (٨٥).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ستة عشر وجهًا، ولورش وابن عامر وعاصم وحزمة والدوري [ت]<sup>(٣)</sup> أحاد، وللدوري [ط]<sup>(٤)</sup> وجهان، وخرج صاحبه منه<sup>(٥)</sup>، وابن كثير من قالون، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ<sup>(٦)</sup> بِالْإِثْمِ<sup>(٧)</sup> وَالْعُدْوَانِ<sup>(٨)</sup>﴾.

قرأ الكوفيون ﴿تَظَاهَرُونَ﴾ هنا، وفي سورة التحريم ﴿تَظَاهَرَا<sup>(٩)</sup>﴾ (٤) بتخفيف الظاء،

الباقون بالتشديد<sup>(١٠)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيها رباع، وخرج الكسائي من عاصم، وسكت خلاد من خلف، والباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالإشباع في هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري.

(٣) من (ش).

(٤) من (ش).

(٥) أي: السوسي.

(٦) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة. وفي (ط): بالضم حمزة. في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٩) ساقطة من (ش).

(١٠) ينظر: التذكرة ١ / ٢٥٥، النشر ٤ / ٢١٧٧، المهذب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر، لمحمد سالم محيسن

٦٣. قال الإمام الشاطبي:

- وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءَ حُفَّتْ ثَابِتًا... وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضًا تَحَلَّلًا - حرز الأماني ٣٨.

﴿وَإِنْ<sup>(١)</sup> يَأْتُوكُمْ<sup>(٢)</sup> أُسْرَى<sup>(٣)</sup> تُفْلِدُوهُمْ وَهُوَ<sup>(٤)</sup> مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ<sup>(٥)</sup>﴾.

/ ٣٢٢ و/ قرأ حمزة ﴿أُسْرَى﴾ بفتح الهمزة وسكون السين بلا ألف بعدها، الباقون بضم

الهمزة وفتح السين وألف بعدها، وكلٌّ على أصله في الفتح والإمالة.

وقرأ نافع وعاصم والكسائي ﴿تُفْلِدُوهُمْ﴾ بضم التاء وفتح الفاء وألف<sup>(٦)</sup> بعدها،

الباقون بفتح التاء وسكون الفاء<sup>(٧)</sup> بلا ألف بعدها<sup>(٨)</sup>.

فلقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر ثمانية عشر وجهًا، ولورش وابن كثير والدوري

والسوسي وابن عامر وعاصم<sup>(٩)</sup> وخلاد والكسائي أحاد، ولخلف وجهان، وفي الأكبر أربعة،

فالكل مقروء.

﴿أَفْتَوْمُنُونَ<sup>(١٠)</sup> يَبْعُضُ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضِ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين<sup>(١٢)</sup> مثنى، وخرج السوسي من الثاني، والباقون من

الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش وسوسي. وزاد في حاشية (أ): بالإشباع مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون في المواضع

الثلاث، وبالمد في الطرفين ورش وفي رواية قالون، وبعدم الإشباع الباقون وفي رواية قالون. سكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ): بإسكان الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) ينظر: السبعة ١٦٤، سراج القارئ ١٥٣، النشر ٤/ ٢١٧٨، البسط ١/ ٨٩.

قال الإمام الشاطبي:

- وَحَمَزَةُ أُسْرَى فِي أُسْرَى وَصَمُّهُمْ ... تُفَادُوهُمْو وَالْمَدُّ إِذْ رَاقَ نُفَيْلًا - حرز الأماني ٣٨.

(٨) ساقطة من (ش).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش وسوسي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين أوجه الكل.

(١١) في (أ): (الكبير)، وما أثبتته من (ط) و(ش)؛ لأنه متى اجتمع الكبير والأكبر في الأوجه عُبِّرَ عنهما بالكبيرين.

﴿فَمَا جَزَاءُ مَنْ (١) يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ (٢) إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ (٣).

لقالون ثلاثة أوجه، ولورش وخلف مثني، ولأبي عمرو وابن عامر وعاصم وخلاد والكسائي أحاد، وخرج ابن كثير من قالون.

﴿وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ﴾ (٤).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد (٥)، وفيهما رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ (٦).

قرأ نافع وابن كثير وأبو بكر ﴿يَعْمَلُونَ﴾ بالغيب، الباقون بالخطاب (٧).

فلنافع وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو بكر من نافع، والباقون من أبي عمرو.

(١) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، ومع المد ورش وفي رواية قالون، وبعدهم الصلة الباقون وفي رواية قالون، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ): بالإمالة بين أبو عمرو وفي رواية ورش، (وبالمخضة حمزة والكسائي). سقطت من حاشية (ط).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) ينظر: اختلاف القراء السبعة ٦١، ٦٢، اللآلئ الفريدة ٢ / ٥٣٤، النشر ٤ / ٢١٧٨.

قال الإمام الشاطبي:

- وَبِالْعَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا ... وَعَيْبُكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوِهِ دَلَا حِرْزُ الْأَمَانِيِّ ٣٧.

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا<sup>(١)</sup> بِالْآخِرَةِ<sup>(٢)</sup>﴾ (٨٦).

لقالون وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وخلاد والكسائي أحاد، ولورش ستة، ولخلف وجهان، وخرج منه خلاد في وجهين، وابن كثير من قالون.

تنبيه:

إذا قرأ خلف<sup>(٣)</sup> مفردًا فله / ٣٢ظ / وجهان: السكت ثم النقل.

وإذا قرأ خلاد مفردًا فله ثلاثة أوجه: السكت، ثم النقل، ثم عدم السكت.

وهذه ضابطة لام التعريف في الوقف<sup>(٤)</sup>.

وأما الساكن الصحيح؛ نحو: ﴿بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ﴾ (البقرة: ٩٥...) فلخلف

السكت، ثم عدمه، ثم<sup>(٥)</sup> النقل، واخلاد عدم السكت، ثم النقل.

فالخاص أن في لام التعريف: النقل بين السكت وعدمه، وفي الساكن الصحيح بعدهما،

وهذا ضابط<sup>(٦)</sup> أكثر<sup>(٧)</sup>.

(١) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين (أبو عمرو) وفي رواية ورش، وبالحضة حمزة والكسائي. سقطت من حاشية (ط).

(٢) في حاشية (أ): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، ومع القصر حمزة في رواية، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. وفي (ط): بالنقل مع الأوجه الثلاثة والترقيق ورش.

(٣) ساقطة من (ط).

(٤) في (ش): الفريق.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، ٣ / ١٥٠٩، ١٥١٠، تحفة الأنام ٤٣، ٤٤، ٦٣، مختصر بلوغ الأمانة ٥٢.

قال ابن الجزري في الوقف على لام التعريف: «وَحُكِّي فِيهِ وَجْهٌ ثَالِثٌ: وَهُوَ التَّحْقِيقُ مِنْ غَيْرِ سَكْتٍ كَالْجَمَاعَةِ، وَلَا أَعْلَمُهُ نَصًّا فِي كِتَابٍ مِنَ الْكُتُبِ وَلَا فِي طَرِيقٍ مِنَ الطَّرِيقِ عَنْ حَمْزَةٍ؛ لِأَنَّ أَصْحَابَ عَدَمِ السَّكْتِ عَلَى لَامِ التَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ - أَوْ عَنْ أَحَدٍ مِنْ رَوَاتِهِ حَالَةَ الْوَصْلِ - مَجْمَعُونَ عَلَى النُّقْلِ وَقَفًّا، لَا أَعْلَمُ بَيْنَ الْمُتَقَدِّمِينَ فِي ذَلِكَ خِلَافًا مَنْصُوصًا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ، وَقَدْ رَأَيْتُ بَعْضَ الْمُتَأَخِّرِينَ يَأْخُذُ بِهِ خِلَافًا اعْتِمَادًا عَلَى بَعْضِ شُرُوحِ الشَّاطِبِيَّةِ، وَلَا يَصِحُّ ذَلِكَ فِي طَرِيقٍ مِنْ طَرِيقِهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ». النشر ٣ / ١٥١٠.

(٧) ساقطة من (ش).

وقد يَحْتَلَفُ في مثل قوله تعالى: ﴿وَالأُنثَىٰ بِالأُنثَىٰ﴾ (البقرة: ١٧٨) فيقرأ فيه أربعة أوجه بهذا الترتيب: السكت فيهما، ثم السكت في الأول والنقل في الثاني، وهذان الوجهان لخلف وخلاد، ثم عدم السكت فيهما، ثم عدم السكت في الأول والنقل في الثاني، وهذان خلاد فقط. فقدم عدم السكت على النقل؛ لثلاثتهم التكرار بتتابع وجهي النقل سواء قرأ خلاد مفردًا أو مع خلف.

﴿فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾<sup>(١)</sup> ع.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ﴾<sup>(٢)</sup> (٨٧).

قرأ ابن كثير ﴿الْقُدُسِ﴾ بسكون الدال حيث جاء، الباقيون بالضم<sup>(٣)</sup>.

فلقالون وابن كثير وخلف أحاد، وفي الكبيرين مشى، ولورش ستة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(٤)</sup>، وخرج الباقيون وفي وجه خلف من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق في رواية ورش.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٨) ينظر: التلخيص ٢١١، البدیع ١ / ١٧٠، تلخیص العبارات ٦٧، النشر ٤ / ٢١٧٨.

قال الإمام الشاطبي:

- وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدُسُ إِسْكَانُ دَالِهِ ... دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِلًا - حرز الأماني ٣٧.

(٩) وهي حاصل ضرب البدل الأول في الثاني، ثم التسعة في وجهي الراء، ثم الثمانية عشر في وجهي الوقف.

﴿أَفْكَلَّمَا جَاءَكُمْ<sup>(١)</sup> رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى<sup>(٢)</sup> أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش وجهان، ولهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الباقيان من قالون.

﴿فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ<sup>(٣)</sup> وَفَرِيقًا / ٣٣ و / تَقْتُلُونَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ<sup>(٥)</sup>﴾ (٨٨).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿بَلْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ<sup>(٦)</sup> فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش واحد، وفيهما ثلاثة، وخرج السوسي وحمزة منه، والباقيون من الأول.

﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ<sup>(٨)</sup> كِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى

الَّذِينَ كَفَرُوا<sup>(٩)</sup>﴾ (٨٩).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة أحاد، وخرج ابن كثير<sup>(٩)</sup> وأبو عمرو من قالون، والكسائي من هشام.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [المحضة] ابن ذكوان وحمزة. وزاد في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضه حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل. وزاد في حاشية (ط): أبدل ورش وسوسي وحمزة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [المحضة] ابن ذكوان وحمزة. بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في (ش): ابن ذكوان.

﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ<sup>(١)</sup> مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش وهشام وابن ذكوان وعاصم وحزمة أحاد، وفيها مشى، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من هشام.

﴿فَلَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى الْكٰفِرِينَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقون من قالون.

﴿بِئْسَمَا<sup>(٤)</sup> اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ<sup>(٥)</sup> أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَعِيًّا<sup>(٦)</sup> أَنْ يُنَزِّلَ اللَّهُ مِنْ

فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ<sup>(٧)</sup>﴾ (٩٠).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿يُنَزِّل﴾ مخففاً حيث جاء<sup>(٨)</sup>، وكذلك ﴿تُنَزِّل﴾<sup>(٩)</sup>، و﴿نُنَزِّل﴾ (الشعراء: ٤)، و﴿مُنَزَّلُهَا﴾ (المائدة: ١١٥) إلا ما في سورة الحجر<sup>(١٠)</sup> ﴿مَا نُنَزِّل﴾ (٨)، و﴿وَمَا نُنَزِّلُ﴾ (٢١) فلا خلاف في تشديدهما.

وخفف أبو عمرو ودون ابن كثير ما في سورة الإسراء ﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ﴾ (٨٢)، ﴿حَتَّى تُنَزَّلَ﴾ (٩٣).

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [المحضة] ابن ذكوان وحمة. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري. بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (ط): بالإبدال ورش وسوسي.

(٥) في حاشية (أ): أشبع مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، ومع المد ورش وفي رواية قالون، وبعدم الإشباع الباقيون وفي رواية قالون، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف في المواضع الثلاث بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٩) وقعت في خمسة عشر موضعاً.

(١٠) وقعت في أربعة مواضع: (آل عمران: ٩٣، النساء: ١٥٣، التوبة: ٦٤، الإسراء: ٩٣).

(١١) (سورة الحجر: ﴿مَا نُنَزِّلُ﴾، و﴿وَمَا نُنَزِّلُ﴾ فلا خلاف في تشديدهما، وخفف أبو عمرو دون) سقطت من (ش).



وخفف ابن كثير دون أبي عمرو وما في الأنعام ﴿عَلَىٰ أَنْ يُنَزَّلَ آيَةً﴾ (٣٧)، ووافقهما حمزة والكسائي في تخفيف ﴿وَيُنَزَّلُ الْعَيْثُ﴾ (لقمان: ٣٤، الشورى: ٢٨)، الباقون بالتشديد<sup>(١)</sup>.

فلقاون / ٣٣ظ / أربعة أوجه، وفي الكبير ضعفها، وفي الأكبر أربعة وعشرون.

ولورش<sup>(٢)</sup> وابن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وفيها مثنى، وللدوري [وخلف] مثنى، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر ضعفها، وخرج الكسائي من ابن عامر.

﴿فَبَاءُ وُ<sup>(٣)</sup> بَعْضِ عَلَىٰ عَضْبِ<sup>(٤)</sup> ط﴾.

لقاون وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين مثنى، ولورش ثلاثة، وفيها ضعفها، وخرج حمزة منه، وابن كثير وأبو عمرو [من] صاحبه<sup>(٥)</sup>، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَلِلْكَافِرِينَ<sup>(٦)</sup> عَذَابٌ مُّهِينٌ<sup>(٧)</sup> ط﴾.

لقاون وورش<sup>(٨)</sup> وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقون من قاون.

(١) لم ينبه المؤلف على موضع المائدة ﴿إِنِّي مُنَزَّلُهَا﴾ (١١٥)، وهي من المواضع التي وافق فيها حمزة والكسائي، ابن كثير وأبو عمرو. ينظر: معاني القراءات، للأزهري ١/ ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، التيسير ٧٥، ١٠١، شرح شعلة ١٦٧، النشر ٤/ ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢٢٨٣.

قال الإمام الشاطبي:

- وَيُنَزَّلُ حَقْمُهُ وَتُنَزَّلُ مِثْلُهُ ... وَتُنَزَّلُ حَقٌّ وَهُوَ فِي الْحِجْرِ تُقَالَا

- وَخُفِّفَ لِلْبَصْرِيِّ بِسُبْحَانَ وَالَّذِي ... فِي الْأَنْعَامِ لِلْمَكِّيِّ عَلَىٰ أَنْ يُنَزَّلَا

- وَمُنَزَّلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِقَاؤُهُ ... وَخُفِّفَ عَنْهُمْ يُنَزَّلُ الْعَيْثُ مُسَجَّلًا حرز الأمان ٣٨.

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٥) أي: من قاون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالحضنة أبو عمرو والدوري.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٨) في (ش) بزيادة: وابن عامر.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ<sup>(١)</sup> ءَامِنُوا<sup>(٢)</sup> بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُؤْمِنُ<sup>(٣)</sup> بِمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا  
وَرَأَوْهُ وَهُوَ<sup>(٤)</sup> الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ<sup>(٥)</sup>﴾ (٩١).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر اثنا عشر، ولورش ثلاثة أوجه، ولابن كثير والسوسي  
وهشام وابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، ولخلف وجهان، وخرج صاحبه منه، والدوري  
من قالون.

﴿قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ<sup>(٦)</sup> اللَّهِ مِنْ قَبْلِ إِنْ كُنْتُمْ<sup>(٧)</sup> مُؤْمِنِينَ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن كثير والدوري والسوسي وابن عامر  
وعاصم وحمزة أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الكسائي من ابن عامر.

﴿وَلَقَدْ<sup>(٩)</sup> جَاءَكُمْ<sup>(١٠)</sup> مُوسَى<sup>(١١)</sup> بِالْبَيِّنَاتِ<sup>(١٢)</sup> ثُمَّ أَخَذْتُمْ<sup>(١٣)</sup> الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ

ظَالِمُونَ<sup>(١٤)</sup>﴾ (٩٢).

قرأ أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ بالإدغام، الباقون بالإظهار<sup>(١٥)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام سوسي، وبالإشمام ضمًا هشام والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإشباع مع القصر ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): ثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش وسوسي.

(٥) في حاشية (أ): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي. وفي (ط) بلفظ: أسكن.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز مكان الباء نافع.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش وسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [المحضة] ابن ذكوان وحمزة. بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو وفي رواية ورش، و[المحضة] حمزة والكسائي.

(١٢) في حاشية (ط): بالإدغام المحض ومع الروم سوسي.

(١٣) في حاشية (ط): بالإدغام ابن كثير وحفص.

(١٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٥) ينظر: إبراز المعاني ١٨٧، ١٨٨، البدور الزاهرة ١٥٨.

فلقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وجهان، وفيها ستة، ولابن كثير والدوري وهشام وابن ذكوان وأبي بكر وحفص وحمة والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وللسوسي واحد، وفيها / ٣٤ و/ ستة، فالكل مقروء.

### ذِكْرُ دَالٍ (قَدْ):

اتفقوا على إدغامها في الدال والتاء؛ نحو: ﴿وَقَدْ دَخَلُوا﴾ (المائدة: ٦١)، و ﴿قَدْ تَبَيَّنَ﴾ (البقرة: ٢٦٥، العنكبوت: ٣٨).

واختلفوا في إدغامها في ثمانية أحرف: (الجيم والسين والشين والصاد والزاي والضاد والذال والظاء)؛ نحو: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾ (آل عمران: ١٨٣...)، ﴿قَدْ سَمِعَ﴾ (المجادلة: ١)، ﴿قَدْ شَغَفَهَا﴾ (يوسف: ٣٠)، ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾ (الإسراء: ٤١، ٨٩، الكهف: ٥٤)، ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ (الملك: ٥)، ﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾ (البقرة: ١٠٨...)، ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ (الأعراف: ١٧٩)، ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ (ص: ٢٤).

فقالون وابن كثير وعاصم قرؤوا بالإظهار في الكل، وورش أدغم في الحرفين الضاد والظاء فقط، وابن ذكوان في الأربعة: الزاي والذال والصاد والظاء لا غير، وأظهر في البواقي، وروي عنه الإظهار عند<sup>(١)</sup> الزاي ففي ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ عنه وجهان.

وأدغم الباقون، وهم أبو عمرو وهشام وحمة والكسائي في الكل إلا هشامًا في قوله: ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ في سورة ص (٢٤) فقط، فإنه قرأها بالإظهار وأدغمها في بقية الظاءات<sup>(٢)</sup>.

(١) في (ش): في.

(٢) ينظر: الاكتفاء ٥٠، الإقناع ٩٨، الكنز ٤٣، النجوم الزاهرة ١ / ٣٤٨، النشر ٣ / ١٥٢٦.

وهذه دائرة<sup>(١)</sup>:



﴿وَإِذْ<sup>(١)</sup> أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ<sup>(٢)</sup> وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمْ الطُّورَ<sup>(٣)</sup>﴾ (٩٣).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وخلف أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج عدمٌ سَكَتِ خلف مع الباقيين من قالون.

﴿خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ<sup>(٤)</sup> بِقُوَّةٍ<sup>(٥)</sup> وَأَسْمَعُوا<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش / ٣٤ظ / ثلاثة ولابن عامر وعاصم [وخلف] أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وخلاص من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في (ط) و(ش): دائرتها.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ): بالإشباع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

﴿قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأُشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمْ<sup>(١)</sup> الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ<sup>ط</sup>﴾.

لنافع<sup>(٢)</sup> وأبي عمرو وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون من نافع<sup>(٣)</sup>.

﴿قُلْ بِئْسَمَا<sup>(٤)</sup> يَأْمُرُكُمْ<sup>(٥)</sup> بِهِ إِيمَانُكُمْ<sup>(٦)</sup> إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر اثنان وسبعون<sup>(٨)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، وللدوري أربعة أوجه: الاختلاس مع القصر والمد، والسكون معها، وفيها اثنا عشر، وللسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، ولخلف وجهان، وفيها ستة، وخرج خلاد منه، والكسائي من ابن عامر، وابن كثير من قالون.

﴿قُلْ<sup>(٩)</sup> إِنْ كَانَتْ لَكُمْ<sup>(١٠)</sup> الدَّارُ الْآخِرَةُ<sup>(١١)</sup> عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِّنْ دُونِ النَّاسِ<sup>(١٢)</sup> فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ

إِنْ كُنْتُمْ<sup>(١٣)</sup> صَادِقِينَ<sup>(١٤)</sup>﴾ (٩٤).

لقالون وخلف مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، وللدوري

واحد، وفيها ثلاثة، وخرج خلاد في وجه من صاحبه، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): [بكسر] الهاء والميم أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.

(٢) في (ش): لقالون.

(٣) في (ش): قالون.

(٤) في حاشية (أ): بالإبدال فيهما ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل ورش وسوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بإسكان الراء أبو عمرو، وبالاختلاس الدوري<sup>[٥]</sup> عنه في رواية.

(٦) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش. في حاشية (ط): بإشباع ضمات الميمات الثلاث مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، وأشبع

في الثاني مع المد ورش وفي رواية قالون، وبدعم الإشباع في الكل الباقيون وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٨) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في وجهي المد، ثم الأربعة في ميم الجمع الثاني على القصر والتوسط في الصلة، ثم الاثنا عشر في ميم الجمع الثالث، ثم الأربعة وعشرون في ثلاثة العارض.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف (في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه ومع الترقيق، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة المحضة الدوري<sup>[٥]</sup>.

(١٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَلَنْ يَتَمَنَّوهُ<sup>(١)</sup> أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ<sup>(٢)</sup> أَيْدِيهِمْ<sup>ط</sup>﴾ (٩٥).

لقالون وورش وابن كثير أحاد، ولخلف ثلاثة أوجه، وخرج خلاد في وجه من ورش، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ<sup>(٤)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ<sup>(٥)</sup> عَلَى حَيَوَاتِهِمْ<sup>(٦)</sup>﴾ (٩٦).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين تسعة، ولورش والدوري وخلف أحاد وفيها ثلاث، وخرج الباقون، وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ<sup>(٧)</sup> لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وللكسائي وجه [واحد]، والباقيون اندرجوا في الأول.

**/ ٣٥ و /** ﴿وَمَا هُوَ بِمُزَحَّزَّجٍ<sup>(٩)</sup> مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لنافع<sup>(١١)</sup> وخلف أحاد، وخرج الباقون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش [وفي رواية حمزة]، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة المحضة الدوري.

(٦) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [في الوقف] الكسائي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٠) في (ش) بزيادة: وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث واندرج.

﴿وَاللَّهُ بَصِيرٌ<sup>(١)</sup> بِمَا يَعْمَلُونَ<sup>(٢)</sup>﴾ ع.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٣)</sup> ثلاث، واندرج الباقون في الأول.

﴿قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ وَعَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ<sup>(٤)</sup>﴾

وَهَدَى<sup>(٥)</sup> وَبُشِّرَى<sup>(٦)</sup> لِلْمُؤْمِنِينَ<sup>(٧)</sup> ﴿٩٧﴾.

قرأ ابن كثير ﴿جِبْرِيلَ﴾ بفتح الجيم وكسر الراء بغير همز، وأبو بكر بفتح الجيم والراء

وهمزة مكسورة بغير ياء، وهمزة والكسائي كذلك مع ياء بعد الهمزة، الباقون بكسر الجيم

والراء بغير<sup>(٨)</sup> همزة حيث جاء<sup>(٩)</sup>.

فلقالون وورش وابن كثير والدوري والسوسي وأبي بكر وخلف وخلاد والكسائي

أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج ابن عامر وحفص من قالون<sup>(١٠)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في (ش): الكبير.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالحمزة أبو عمرو وهمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وهمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في (ش): معه.

(٩) وقعت في ثلاثة مواضع: (البقرة: ٩٧، ٩٨، التحريم: ٤).

ينظر: التجريد ١٩١، المهند القاضي ٤٨٥، النشر ٤ / ٢١٧٩، ٢١٨٠.

قال الإمام الشاطبي:

- وَجِبْرِيلَ فَتُحِ الجِيمِ وَالرَّاءُ وَيَعْدَهَا ... وَعَى هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ صُحْبَةٌ وَلَا

- بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءُ يَخْدِفُ شُعْبَةٌ ... وَمَكِّيُّهُمْ فِي الجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكَلَا حرز الأمامي ٣٨.

(١٠) (من قالون) مكررة في (ش).

﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ﴾<sup>(١)</sup> (٩٨).

قرأ أبو عمرو وحفص ﴿مِيكَالَ﴾ بغير همز وياء، ونافع بهمزة مكسورة<sup>(٢)</sup> بعد الألف

من غير ياء، الباقون بهمزة وياء ساكنة بعدها<sup>(٣)</sup>.

فحصل<sup>(٤)</sup> ست قراءات هكذا<sup>(٥)</sup>.

فلقالون وورش وابن كثير وأبي عمرو  
وابن عامر وأبي بكر وحفص وهمزة وأبي الحارث  
والدوري أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، فالكل  
مقروء.



/ ٣٥ ظ / ﴿وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ﴾<sup>(٦)</sup> (٩٩).

لقالون وخلف مثنى، وفي الكبيرين ثمانية ثمانية، ولورش ثلاثة، وفيها اثنا عشر، ولابن  
عامر وعاصم [أحاد] وفيها رباع.

وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وخلاد من خلف، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالحمزة أبو عمرو والدوري [١]. بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في (ش) بزيادة: بعد الهمزة.

(٣) ينظر: الكافي ١ / ٣١١، الفريدة البارزية ٢٧٣، النشر ٤ / ٢١٨٠.

قال الإمام الشاطبي:

- وَدَعَّ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ ... عَلَى حُجَّةِ وَيَاءٍ يُحْدَفُ أَجْمَلًا حَزْزَ الْأَمَانِيِّ ٣٨.

(٤) ساقطة من (ط)، وفي (ش): فحصلت.

(٥) وهي: نافع ﴿وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾، ابن كثير ﴿وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾، أبو عمرو وحفص ﴿وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾، ابن عامر

﴿وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾، شعبة ﴿وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾، حمزة والكسائي ﴿وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.



﴿وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث.  
 وخرج<sup>(٢)</sup> ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.  
 ﴿أَوْ كَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا تَبَدَّهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> (١٠٠).

للكل وجه واحد.

﴿بَلْ أَكْثَرُهُمْ﴾<sup>(٤)</sup> لَا يُؤْمِنُونَ﴾<sup>(٥)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش والسوسي وخلف أحاد، وفيها ثلاث،  
 وخرج خلاد وفي وجه خلف من السوسي، والباقون من قالون.  
 ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ﴾<sup>(٦)</sup> رَسُولٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا  
 الْكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾<sup>(٧)</sup> (١٠١).

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ثمانية وأربعون<sup>(٨)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها  
 تسعة، ولهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من  
 قالون، والكسائي من هشام.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في (ش) بزيادة: الباقون.

(٣) في حاشية (ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أبدل ورش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [المحضة] ابن ذكوان وحمزة. وزاد في حاشية (ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني، ثم الأربعة في ميم الجمع الثالث، ثم الثمانية في ميم الجمع الرابع، ثم الستة عشر في ثلاثة العارض.

﴿وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَنَ<sup>(١)</sup>﴾ (١٠٢).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة أوجه.

﴿وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَنُ وَلَكِنَّ الشَّيْطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ<sup>(٢)</sup>﴾.

قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ﴿وَلَكِنَّ﴾ مخففاً، ﴿الشَّيْطِينَ﴾ مرفوعاً، الباقون

مشدداً مع نصب الشياطين<sup>(٣)</sup>.

فلنافع وابن عامر أحاد، وخرج من الثاني قريناه<sup>(٤)</sup>، والباقون من الأول.

﴿وَمَا أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَائِكِينَ بِبَابِلَ هَارُوتَ / ٣٦ و / وَمَرْوَتَ<sup>(٥)</sup>﴾<sup>(٦)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث،

وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ<sup>(٧)</sup> أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وخلف مثني، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج<sup>(٩)</sup> ابن كثير وأبو عمرو

من قالون، وخلاص من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ<sup>(١٠)</sup> وَزَوْجِهِ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين مثني، وخرج الباقون وفي وجه ورش من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) ينظر: التذكرة ١ / ٢٥٧، الروضة للمالكي ٣٤٣، النشر ٢١٨١.

قال الإمام الشاطبي:

- وَلَكِنَّ خَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينُ رَفَعُهُ ... كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسُ نُحُو سَمَا الْعُلَا حرز الأمازي ٣٨.

(٣) وهما: حمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

﴿وَمَا هُمْ<sup>(١)</sup> بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ<sup>(٢)</sup> أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش واحد، وفيها أربعة، ولخلف اثنان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، وخرج صاحبه منه، والباقون من قالون.

﴿وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ<sup>(٤)</sup> وَلَا يَنْفَعُهُمْ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وجهان، واندرج الباكون فيه.

﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ<sup>(٦)</sup> مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ<sup>(٧)</sup> مِنْ خَلْقٍ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وابن كثير وأبي عمرو وخلف أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولورش ثلاثة، وفيها اثنا عشر وجهًا، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الكسائي من أبي عمرو، والباقون من قالون.

﴿وَلَيْبَسَ<sup>(٩)</sup> مَا شَرَوْا بِهِ<sup>(١٠)</sup> أَنْفُسَهُمْ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ<sup>(١٢)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (ط): نقل ورش موضعين، وسكت خلف في رواية فيهما.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو وحمزة والكسائي، [وبالصلة ابن كثير].

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه مع [النقل و] التزيق ورش. سكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أبدل ورش والسوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَلَوْ<sup>(١)</sup> أَنَّهُمْ<sup>(٢)</sup> ءَامَنُوا<sup>(٣)</sup> وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ<sup>(٤)</sup> ط﴾ (١٠٣).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين أحد وعشرون، ولورش كذلك، ولخلف وجه واحد، وفي الكبير سبعة، وفي الأكبر / ٣٦ظ / أحد وعشرون، وخرج عدم سكته مع الباقيين من قالون.

﴿لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ<sup>(٥)</sup> ط﴾

قد تقدم مثله.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٦)</sup> لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا أَنْظِرْنَا وَأَسْمِعُوا<sup>(٧)</sup> ط﴾ (١٠٤).

لقالون وجهان، ولورش ثلاثة [أوجه]، ولابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَاللَّكْفِيرِينَ<sup>(٨)</sup> عَذَابٌ<sup>(٩)</sup> أَلِيمٌ<sup>(١٠)</sup> ط﴾

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولخلف وجهان، وفيها أربعة عشر وجهًا وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقيون وفي وجه خلف من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة (مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، ولقالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٣) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ): بسبعة (أوجه) الكل. سقطت من حاشية (ط).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (ط): بالإمالة بين ورش، وبالحضة أبو عمرو والدوري.

(٨) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت....

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه [في الوقف] الكل.

﴿مَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ<sup>(١)</sup> أَهْلِ الْكِتَابِ وَلَا الْمُشْرِكِينَ أَنْ<sup>(٢)</sup> يُنَزَّلَ<sup>(٣)</sup> عَلَيْكُمْ<sup>(٤)</sup> مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ<sup>(٥)</sup>﴾ (١٠٥).

لقالون وخلف مثني<sup>(٦)</sup>، ولورش وابن كثير وأبي عمرو وأحد، وخرج الباقون من قالون.

﴿وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ<sup>(٦)</sup> يَشَاءُ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن ذكوان وعاصم أحد، وفي الكبيرين ثلاث، ولهشام وخلف رباع، ولخلاد اثنان، وخرج في وجهين من هشام، وابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن ذكوان.

﴿وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ<sup>(٨)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿مَا نُنَسِّخُ مِنْ<sup>(٩)</sup> آيَةٍ<sup>(١٠)</sup> أَوْ نُنَسِّهَا نَأْتِ<sup>(١١)</sup> بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا<sup>(١٢)</sup>﴾ (١٠٦).

قرأ ابن عامر ﴿مَا نُنَسِّخُ﴾ بضم النون وكسر السين، الباقون بفتحها، وقرأ ابن كثير

وأبو عمرو ﴿نُنَسَّأَهَا﴾ بفتح النون والسين مهموزاً، الباقون بضم النون وكسر السين غير مهموز<sup>(١٣)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ): قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿أَنْ يُنَزَّلَ﴾ مخففاً حيث جاء. وفي (ط): بالتخفيف ابن كثير وأبو عمرو.

(٤) في حاشية (أ): بالصلة ... كثير، وفي ... قالون.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه [الوقف] غير هشام وحمزة. وزاد في حاشية (أ): بال حذف مع القصر والمد والتسهيل وبالروم معهما هشام وحمزة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف في رواية.

(١٠) في حاشية (أ): بنقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): أ بدل ورش [وسوسي].

(١٢) ينظر: التبصرة لمكي ١٥٣، سراج القارئ ١٥٥، النشر ٤ / ٢١٨١، ٢١٨٢.

فلقالون وجهان، ولورش ثلاثة أوجه، ولابن كثير والدوري والسوسي وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، ولخلف وجهان، وفي الأكبر أربعة أوجه، وخرج صاحبه منه، والدوري في وجه من ابن كثير.

﴿أَلَمْ تَعْلَمْ<sup>(١)</sup> أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون / ٣٧ و / وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة، ولورش وجهان، وفيها أربعة عشر، ولخلف كذلك، وخرج<sup>(٣)</sup> خلاد في وجه منه<sup>(٤)</sup>، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿أَلَمْ تَعْلَمْ<sup>(٥)</sup> أَنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ<sup>(٦)</sup>﴾ (١٠٧).

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين مثني، ولخلف أربعة، وفيها ثمانية، وخرج خلاد في وجهين منه<sup>(٧)</sup>، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَمَا لَكُمْ<sup>(٨)</sup> مِّنْ دُونِ اللَّهِ مِن<sup>(٩)</sup> وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولخلف واحد، وفيها أربعة، واندرج الباقون في الأول.

= قال الإمام الشاطبي:

- وَتَنْسَخُ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ كَتَمَى وَتُنْدُ ... سَهًا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى حِرْزِ الْأَمَانِيِّ ٣٨.

- (١) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.
- (٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.
- (٣) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل، (والروم مع الترفيق ورش). سقطت من حاشية (ط).
- (٤) في (ط): شرح.
- (٥) في وجه منه سقطت من (ش).
- (٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.
- (٧) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.
- (٨) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المريد ٨٠.
- (٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.
- (١٠) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة فيهما.
- (١١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ<sup>(١)</sup> كَمَا سَأَلَ مُوسَى<sup>(٢)</sup> مِنْ قَبْلُ<sup>(٣)</sup>﴾ (١٠٨).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٤)</sup> ستة، ولورش وحمزة أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج الكسائي منه، وأبو عمرو من ورش، وهو في وجه<sup>(٥)</sup> مع الباقيين من قالون.

﴿وَمَنْ<sup>(٦)</sup> يَتَّبِدَلِ الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ<sup>(٧)</sup> فَقَدْ<sup>(٨)</sup> ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وخلف<sup>(١٠)</sup> أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولورش ثلاثة أوجه، وفيهما اثنا عشر، ولخلاد وجهان، وفيهما ثمانية، وخرج ابن كثير من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَدَّ كَثِيرٌ<sup>(١١)</sup> مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ<sup>(١٢)</sup> مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ<sup>(١٣)</sup> كَقَارًا حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ<sup>(١٤)</sup> لَهُمُ الْحَقُّ<sup>(١٥)</sup>﴾ (١٠٩).

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش ثلاثة، وفيهما تسعة، وللوسوي وخلف أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج الباقيون وفي وجه خلف من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في (أ): (الكبير)، وما أثبتته من (ط) و(ش)؛ لأنه متى اجتمع الكبير والأكبر في الأوجه عُرِّبَ عنهما بالكبيرين.

(٥) أي: ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام غير قالون وابن كثير وعاصم.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١٠) مكررة في (ش).

(١١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١٥) في حاشية (أ): أدغم السوسوي.

(١٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ<sup>(١)</sup> اللَّهُ بِأَمْرِهِ<sup>(٢)</sup>﴾.

﴿بِأَمْرِهِ﴾ ونحوه مما وقع فيه همزة مفتوحة متوسطة بحرف زائد مكسور، لحمزة فيه وجهان التحقيق والإبدال ياء<sup>(٣)</sup>.

فلقالون وورش وحمزة أحاد، وفي الكبيرين مثنى، وخرج السوسي من ورش، والباقون وفي وجه حمزة من قالون.

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون / ٣٧ظ/ وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش اثنان، وفيهما أربعة عشر، وخرج خلاد في وجه من صاحبه، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ<sup>(٥)</sup> وَعَاثُوا<sup>(٦)</sup> الزَّكَاةَ<sup>(٧)</sup>﴾ (١١٠).

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين [ثلاثة، ولورش] ثلاثة، وفيهما<sup>(٨)</sup> تسعة، وخرج الباقيون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أبدل ورش وسوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٣) ينظر: النشر ٢ / ١٣٦٨ - ١٣٧٠، تحفة الأنام ٥٨، غيث النفع ١ / ٣٩٧.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل. وزاد في حاشية (أ): بالروم مع الترفيق ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): [غلظ] ورش.

(٧) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) (ثلاثة وفيهما) سقطت من (ش).



﴿وَمَا تَقْدِمُوا لِأَنْفُسِكُمْ<sup>(١)</sup> مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ<sup>(٢)</sup> عِنْدَ اللَّهِ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولابن كثير واحد، وفيها أربعة، وخرج الباقون من الأول.

﴿إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة، ولورش فيها واحد، وخرج في البواقي مع الباقيين من صاحبه.

﴿وَقَالُوا لَنْ<sup>(٥)</sup> يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا<sup>(٦)</sup> أَوْ نَصْرَى<sup>(٧)</sup>﴾ (١١١).

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وخلف وجهان، وخرج خلاد والكسائي من أبي عمرو، والباقيون من قالون.

﴿تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ<sup>(٨)</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ<sup>(٩)</sup> إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم بلا غنة خلف.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، ولقالون ثلاثتها، (وسكت خلف في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٩) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿بَلَىٰ (١) مَنْ (٢) أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ (٣) مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ (٤)﴾ (١١٢).

لقالون وورش وخلف مثني، وفي الكبيرين رباع، وللابنين (٥) وعاصم والكسائي أحاد، وفيهما ثناء، وخرج أبو عمرو من قالون، وخلاد من خلف.

﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ (٦) وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٧)﴾ ع.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولحمزة واحد، وفيهما ثلاثة، وخرج الباقون من قالون.

﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ الْتَضْرِي (٨) عَلَىٰ شَيْءٍ (٩)﴾ (١١٣).

قرأ هشام وحمزة لفظ ﴿شَيْءٍ﴾ مجرورًا في الوقف / ٣٨ و/ حيث جاء بأربعة أوجه:

١ - حذف الهمزة مع السكون.

٢ - ومع الروم.

٣ - وإبدال الهمزة ياء وإدغامها في الياء مع السكون.

٤ - ومع الروم.

ضابطة:

إذا كان قبل الهمزة واو أو ياء أصليتان؛ كـ ﴿شَيْءٍ﴾ (البقرة: ٢٠...)، و ﴿السَّوَاءِ﴾

(التوبة: ٩٨...)، و ﴿أَسْتَيْسَسَ﴾ (يوسف: ١١٠)، و ﴿كَهَيْتَةَ﴾ (آل عمران: ٤٩، المائة:

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٥) أي: ابن كثير وابن عامر.

(٦) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون. وفي (ط): بالضم حمزة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٩) في (ط): بالوجهين ورش، بالأربعة هشام وحمزة، وفي الكبيرين لكل أربعة أوجه.

(١١٠) فبعض نقلة قراءة<sup>(١)</sup> حمزة أبدلوا الهمزة واوًا أو ياءً وأدغموا في الواو والياء، وبعضهم حذفوه بنقل حركتها إلى ما قبلها كما ذكر.

ووافق هـ هشام في المتطرفة.

ثم إن كان مرفوعًا يجري فيه الروم والإشمام، وإن كان مجرورًا ففيه الروم دون الإشمام ففي ﴿شَيْءٌ﴾ مجرورًا أربعة أوجه كما ذكرت.

وفي المرفوع ستة أوجه: الأربعة المذكورة والحذف مع الإشمام، والإدغام مع الإشمام أيضًا.

وإن كان منصوبًا ففيه وجهان:

١- حذف الهمزة مع نقل حركتها إلى ما قبلها.

٢- وإدغامها في الياء بعد إبدالها ياء؛ نحو: (شيًا)، (شيًا)<sup>(٢)</sup>.

فلقالون وأبي عمرو وأحد، وفي الكبيرين رباع:

١- السكون المحض مع التحقيق والسقوط.

٢- القصر.

٣- الطول بقدر ألفين.

٤- الروم مع التحقيق والسقوط.

ولورش وجهان، وفيها أربعة:

١- السكون المحض مع التحقيق والقصر، ومع الطول.

٢- الروم مع التحقيق والقصر، ومع التحقيق والطول.

ولهشام وحمزة رباع كما ذكر، وخرج الكسائي من أبي عمرو والباقون من قالون.

(١) ساقطة من (ش).

(٢) ينظر: التبصرة لمكي ٩٧، النشر ٢/ ١٣٤٩-١٣٥١٣/ ١٤٣٧، ١٤٤٦، تحفة الأنام ٥٢، غيث النفع ١/ ٣٩٩، ٤٠٠.

﴿وَقَالَتِ الْتَصْرَى<sup>(١)</sup> لَيْسَتْ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ<sup>(٢)</sup> وَهُمْ<sup>(٣)</sup> يَتْلُونَ الْكِتَابَ<sup>(٤)</sup>﴾ (١١٣).

لقالون وورش مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، ولأبي عمرو وخلف وخلاد أحاد، وفيها ثلاث، وخرج خلاد في وجه مع الكسائي من أبي عمرو، والباقون من قالون.

﴿كَذَلِكَ<sup>(٥)</sup> قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ<sup>(٦)</sup>﴾.

لنافع والسوسي أحاد، واندرج الباقون في الأول.

﴿فَاللَّهُ يَحْكُمُ<sup>(٧)</sup> بَيْنَهُمْ<sup>(٨)</sup> يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ<sup>(٩)</sup> يَخْتَلِفُونَ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وجهان<sup>(١١)</sup>، وفي الكبيرين ستة، ولابن كثير والسوسي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقون من قالون.

﴿وَمَنْ<sup>(١٢)</sup> أَظْلَمُ / ٣٨ظ / مِمَّنْ مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ<sup>(١٣)</sup> يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَى<sup>(١٤)</sup> فِي

خَرَابِهَا<sup>(١٥)</sup>﴾ (١١٤).

لقالون والسوسي وخلاد أحاد، ولورش وخلف مثنى، وخرج الكسائي من خلاد، والباقون [من] قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو وحمة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. وزاد في حاشية (ط): أدغم بلا غنة خلف.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (ط): أدغم السوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بإسكان الميم مع الإخفاء سوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٠) ساقطة من (ط).

(١١) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع التعليل ورش، [و] سكت خلف في رواية.

(١٢) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

﴿أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ<sup>(١)</sup> أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ<sup>(٢)</sup>﴾.

قرأ حمزة [﴿خَائِفِينَ﴾] بتسهيل الهمزة مع القصر والمد، وإبدالها [ياء] مع القصر<sup>(٣)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه<sup>(٤)</sup>، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ثمانية عشر، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخلف ستة، وفيها ثمانية عشر، ولخلاد ثلاث<sup>(٥)</sup>، وفيها تسعة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿لَهُمْ<sup>(٦)</sup> فِي الدُّنْيَا<sup>(٧)</sup> خِزْيٌ<sup>(٨)</sup> وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ<sup>(٩)</sup> عَذَابٌ عَظِيمٌ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير أربعة عشر وجهًا، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ستة، وفيها اثنان وأربعون<sup>(١١)</sup>، ولأبي عمرو وخلف أحاد، وفيها سبعة سبعة، ولخلاد اثنان، وفيها أربعة عشر، وخرج الكسائي منه، والباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، ولقالون ثلاثتها. سكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم بلا غنة خلف.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) ينظر: النشر ١٣٦٨/٢ - ١٣٧٠، ١٣٥٢، ٣ / ١٤٤٠، ١٤٨٤، تحفة الأنام ٤٤، ٤٥. وقد سبق التنبيه أنّ وجه الإبدال شاذ لا أصل له في العربية.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في (ط) و(ش): ثلاثة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحضة حمزة والكسائي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم بلا غنة خلف.

(١٠) في حاشية (أ): نقل ورش مع ثلاثة أوجه ومع الترتيق. سكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١١) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.

(١٢) وهي حاصل ضرب وجهي الفتح والتقليل في ثلاثة البدل، ثم الستة في سبعة العارض.

﴿وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولَّوْا فَثَمَّ وَجْهَ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> ط (١١٥).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَ اللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup> ط (١١٦).

قرأ ابن عامر ﴿قَالُوا﴾ بغير الواو العاطفة، الباقون بالواو<sup>(٤)</sup>.

فلنافع وابن عامر أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، واندرج الباقون في الأول.

﴿بَلْ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(٥)</sup> ط.

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين مثنى، وخرج نقل حمزة من ورش، وسكت

خلاد من<sup>(٦)</sup> خلف، وعدم سكته مع الباقين من قالون<sup>(٧)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) ينظر: المبسوط ١٢١، الهادي في القراءات السبع، لمحمد القيرواني ٢٤٢، النشر ٤ / ٢١٨٢.

قال الإمام الشاطبي:

- عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأَوْلَى سُقُوطُهَا ... حرز الأنبي ٣٨.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

﴿كُلُّ لَّهُمْ قَلْبُتُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(٢)</sup> ط (١١٧).

مثل: ﴿بَلْ لَّهُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ قراءةً وخروجًا.

﴿وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾<sup>(٣)</sup>.

قرأ ابن عامر [﴿فَيَكُونُ﴾] بالنصب هنا، وفي أول<sup>(٤)</sup> آل عمران (٤٧، ٤٨) والنحل<sup>(٥)</sup>

(٤٠، ٤١) ومريم (٣٥، ٣٦) والطول<sup>(٦)</sup> (٦٨، ٦٩) / ٣٩ و / ويس (٨٢، ٨٣)، ووافقه

الكسائي في النحل ويس، الباقون بالرفع في الجميع<sup>(٩)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (ط): سكت خلف، وفي رواية خلاد، ونقل ورش، وفي رواية حمزة.

في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفض حمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي. وفي (ط): أدغم سوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ابن عامر، بسبعة أوجه الباقون.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) ساقطة من (ش).

(٨) في (ط): الطور.

(٩) ينظر: التبصرة لابن فارس ١٦٨، المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف والبيزدي، لسبط الخياط

٢ / ٣٥٣، النشر ٤ / ٢١٨٣.

قال الإمام الشاطبي:

- ... وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كَقَوْلَا

- وَفِي آلِ عِمْرَانَ فِي الْأَوَّلِ وَمَرِيَمَ ... وَفِي الطُّوْلِ عَنْهُ وَهُوَ بِاللَّفْظِ أَعْمَلًا

- وَفِي النَّحْلِ مَعَ يَسَ بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ ... كَفَى رَاوِيًا وَأَنْقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمَلًا حرز الأمامي ٣٨، ٣٩.

فلقالون وورش مثنى، وفي الكبيرين لكل منهما أربعة عشر، وللوسوي واحد، وفيها أحد<sup>(١)</sup> وعشرون، ولابن عامر واحد، وفيها ثلاثة، ولعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج الباقيان<sup>(٢)</sup> من قالون.

﴿وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَةٌ﴾<sup>(٣)</sup> ط (١١٨).

لقالون وجهان، ولورش ثلاثة، وللوسوي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الباقيان من قالون.

﴿كَذَلِكَ﴾<sup>(٤)</sup> قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ<sup>(٥)</sup> مِثْلَ قَوْلِهِمْ<sup>(٦)</sup> ط.

لقالون وجهان، وللوسوي وجه<sup>(٧)</sup> واحد، واندرج الباقون في الأول.

﴿تَشَبَّهَتْ قُلُوبُهُمْ﴾<sup>(٨)</sup> ط.

للكل وجه<sup>(٩)</sup> واحد.

(١) في (ش): أربعة.

(٢) في (ش): الباقون.

(٣) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والوسوي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش، وبالإمالة في الوقف الكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام الوسوي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) ساقطة من (ش).

(٨) ساقطة من (ش).



﴿قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ<sup>(١)</sup> لِقَوْمٍ<sup>(٢)</sup> يُوقِنُونَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وخلف وخلاد [أحاد] وفي الكبيرين ثلاث، ولورش ثلاثة<sup>(٤)</sup>، وفيها تسعة،

وخرج الباقون، وفي وجه خلاد من قالون.

﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا<sup>(٥)</sup> وَنَذِيرًا وَلَا تُسْأَلُ عَنْ<sup>(٦)</sup> أَصْحَابِ الْجَحِيمِ<sup>(٧)</sup>﴾ (١١٩).

قرأ نافع ﴿وَلَا تُسْأَلُ﴾ بفتح التاء وجزم اللام، ووقف على ﴿وَنَذِيرًا﴾. الباقون بضم

التاء ورفع اللام بلا وقف على ﴿وَنَذِيرًا﴾<sup>(٨)</sup>.

فلقالون وخلف مثنى، وفي الكبيرين<sup>(٩)</sup> ثمانية ثمانية، ولورش وجهان، وفي الكبير ثمانية،

وفي الأكبر ضعفها، ولابن كثير والدوري وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وفيها رابع، وخرج

الدوري في وجه مع السوسي من ابن كثير، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في (ش): عنه.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية فيهما. أدغم خلف بلا غنة فيهما.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) ينظر: الكافي ٣١٣، علل الوقوف، للسجاوندي ١/ ٢٣٣، فتح الوصيد ٣/ ٦٦٨، النشر ٤/ ٢١٨٤.

قال الداني: «﴿بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾ كاف على قراءة من قرأ ﴿وَلَا تُسْأَلُ﴾ بالجزم... على النهي».

«ومن قرأ ﴿وَلَا تُسْأَلُ﴾ بالرفع ففيه وجهان: أحدهما: أن يرفع على معنى: (ولست تُسأل: أي لست تتواخذ بهم) فهو على هذا

منقطع مما قبله، فالوقف أيضًا على قوله ﴿وَنَذِيرًا﴾ كاف. والثاني: أن يرفع على معنى: (غير مسؤول)، فهو بمنزلة ما عطف عليه من

قوله: ﴿بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾ لأنه حال منه، فهو على هذا متعلق بما قبله فلا يقطع منه». المكتفى في الوقف والابتداء، لأبي عمرو الداني

. ٢٦

قال الإمام الشاطبي:

- وَتُسْأَلُ صَمُّوا النَّاءَ وَاللَّامَ حَرَكُوا ... بَرِّعَ حُلُودًا وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفْيِ لَا حِرْزُ الْأَمَانِيِّ ٣٩.

(٩) في (ش): الكبير.

﴿وَلَنْ تَرْضَىٰ<sup>(١)</sup> عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصْرَىٰ<sup>(٢)</sup> حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ<sup>(٣)</sup>﴾ (١٢٠).

لقالون وأبي عمرو وحمزة أحاد، ولورش وجهان، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون

من قالون.

﴿قُلْ<sup>(٤)</sup> إِنَّ هُدَىٰ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> هُوَ الْهُدَىٰ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون والسوسي أحاد، وفي الكبيرين للسوسي وجهان، ولورش وخلف مثنى، وخرج

خلاد والكسائي من خلف، والباقون من قالون.

﴿وَلَيْنِ اتَّبَعَتْ أَهْوَاءَهُمْ<sup>(٧)</sup> / ٣٩ظ / بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ<sup>(٨)</sup> مِنَ الْعِلْمِ<sup>(٩)</sup> مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ<sup>(١٠)</sup>

وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش والسوسي وهشام وابن ذكوان [و] عاصم

وخلف وخلاد أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير والدوري من [قالون]، والكسائي من

هشام.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش في رواية، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [الخفضة] ابن ذكوان وحمزة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة فيهما.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ<sup>(١)</sup> الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ<sup>(٢)</sup>﴾ (١٢١).

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين وجهان، ولورش وجهان، وفيهما أربعة، وخرج  
الباقون وفي وجهٍ ورش من قالون.

﴿أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ<sup>(٣)</sup> بِهِ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وورش والسوسي وابن عامر وعاصم وحزمة أحاد، وفي الكبيرين مثنى، واندرج  
ابن كثير والدوري في قالون، والكسائي في<sup>(٥)</sup> ابن عامر.

﴿وَمَنْ<sup>(٦)</sup> يَكْفُرْ بِهِ<sup>(٧)</sup> فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج<sup>(٨)</sup>  
ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٥) في (أ): (من من)، وما أثبتته من (ط) و(ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. بثلاثة أوجه الكل.

(٨) ساقطة من (ش).

﴿يَبْنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ<sup>(١)</sup> وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ<sup>(٢)</sup>﴾ (١٢٢).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ثمانية وأربعون<sup>(٣)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر .

﴿وَأَنفُوا يَوْمًا لَا تَجْرِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا<sup>(٤)</sup> وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا هُمْ<sup>(٥)</sup> يُنصَرُونَ<sup>(٦)</sup>﴾ (١٢٣).

لقالون وورش مشني، وفي الكبيرين ستة ستة، وخلف وخلاد أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج خلاد في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَإِذْ أَبَتَا<sup>(٧)</sup> إِبرَاهِيمَ رَبَّهُ بِكَلِمَاتٍ فَاتَمَّهِنَّ<sup>ط</sup>﴾ (١٢٤).

قرأ هشام وفي رواية ابن ذكوان ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ بالألف مكان الياء، ﴿فَاتَمَّهِنَّ﴾ بتسهيل الهمزة حمزة في رواية.

فلقالون وورش وحمزة / ٤٠ و / مشني، وهشام وابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وخرج ابن ذكوان في وجه من صاحبه، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع فيهما [ابن كثير]، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الثمانية في ميم الجمع الثاني، ثم الستة عشر في ثلاثة العارض.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. أدغم خلف بلا غنة في الواوات الثلاث.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

واعلم أن هشامًا قرأ بالألف جميع ما في هذه السورة من لفظ ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ وهي خمسة عشر حرفًا، وفي سورة النساء ثلاثة أحرف أو آخر (١٢٥، ١٦٣)<sup>(١)</sup>، وفي الأنعام الحرف الأخيرة (١٦١)<sup>(٢)</sup>، وفي التوبة الحرفين الأخيرين (١١٤)<sup>(٣)</sup>، وفي إبراهيم حرفًا (٣٥)، وفي النحل حرفين (١٢٠، ١٢٣)، وفي مريم ثلاثة أحرف (٤١، ٤٦، ٥٨)، وفي العنكبوت الحرف<sup>(٤)</sup> الأخيرة (٣١)، وفي الشورى حرفًا (١٣)، وفي الذاريات حرفًا (٢٤)، وفي النجم حرفًا (٣٧)، وفي الحديد حرفًا (٢٦)، وفي الممتحنة الحرف الأول (٤)<sup>(٥)</sup>.

فذلك ثلاثة وثلاثون حرفًا في ثلاث عشرة سورة، ووافق ابن ذكوان في جميع ما في هذه السورة في رواية، الباكون قرأوا<sup>(٦)</sup> ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ بالياء في الجميع<sup>(٧)</sup>.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): احترازًا عن الأول، وهو قوله تعالى: ﴿فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ﴾ (النساء: ٥٤).
- (٢) في حاشية (أ) و(ط): احترازًا عن الأولين، وهما قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ﴾ (الأنعام: ٧٤)، ﴿وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ﴾ (الأنعام: ٨٣).
- (٣) في حاشية (ط): احترازًا عن الأول، وهو قوله: ﴿وَقَوْمِ إِبْرَاهِيمَ﴾ (التوبة: ٧٠).
- (٤) ساقطة من (ش).
- (٥) في النسخ الثلاثة: (الأخيرة)، لعله سهو من المؤلف أو الناسخ، والصواب: (الأخير).
- (٦) في حاشية (أ) و(ط): احترازًا عن الثاني، وهو قوله: ﴿إِلَّا قَوْلَ إِبْرَاهِيمَ﴾ (الممتحنة: ٤).
- (٧) ساقطة من (ش).
- (٨) في حاشية (أ) و(ط): واتفق السبعة في الستة والثلاثين المسكوت عنها.
- ينظر: التيسير ٧٦، ٧٧، المهند القاضي ٤٨٨ - ٤٩٠، اللالي الفريدة ٢ / ٥٥٨ - ٥٦٠، النشر ٤ / ٢١٨٤، ٢١٨٥.
- قال ابن الجزري: «ووجه خصوصية هذه المواضع أنها كتبت في المصاحف الشامية بحذف الياء منها خاصة، وكذلك رأيتها في المصحف المدني، وكتبت في بعضها في سورة البقرة خاصة، وهو لغة فاشية للعرب». النشر ٤ / ٢١٨٦.
- قال الإمام الشاطبي:

- وَفِيهَا فِي نَصِّ النَّسَاءِ ثَلَاثَةٌ ... أَوْ أَحْرُ إِبْرَاهِيمَ لَاحَ وَجَمَلًا
- وَمَعَ أَحْرِ الْأَنْعَامِ حَرْفًا بَرَاءَةً ... أَحْسِرًا وَتَحْتَ الرَّغْدِ حَرْفٌ تَنْزَلًا
- وَفِي مَرِيَمَ وَالنَّحْلِ خَمْسَةٌ أَحْرُفٍ ... وَأَحْرُ مَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنْزَلًا
- وَفِي النَّجْمِ وَالشُّورَى وَفِي الذَّارِيَاتِ وَالْأُولَى ... حديد وَيُرْوَى فِي افْتِحَانِهِ الْأُولَى
- وَوَجَّهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَهُنَا ... حرز الأماني ٣٩.

وهذه دائرتها:



/ ٤٠ ظ / ﴿قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾.

لنافع والدوري أحاد، واندرج الباقون في الأول.

﴿قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي﴾.

للكل وجه واحد.

﴿قَالَ لَّا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾.

قرأ حفص وحمزة ﴿عَهْدِي﴾ بإسكان الياء في الوصل، الباقون بفتحها.

فلنافع والسوسي وحفص أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج حمزة من حفص، والباقون

من نافع.

### ضابطة:

اعلم أن ياء الإضافة مع لام التعريف في القرآن اثنان وثلاثون ياء، اختلفت في أربعة عشر منها في عشر سور؛ وهي: ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾، ﴿رَبِّي الَّذِي يُحْيِي﴾ في البقرة (٢٥٨)، ﴿رَبِّي الْفَوَّاحِشِ﴾ (الأعراف: ٣٣)، ﴿عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ﴾ في الأعراف (١٤٦)، ﴿قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ في إبراهيم (٣١)، ﴿ءَاتَانِي الْكِتَابَ﴾ في مريم (٣٠)، ﴿مَسَّنِيَ الضُّرُّ﴾ (الأنبياء: ٨٣)، و﴿عِبَادِي الصَّالِحُونَ﴾ في الأنبياء (١٠٥)، ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ في العنكبوت (٥٦)، ﴿مَنْ عِبَادِي الشَّاكِرُونَ﴾ في سبأ (١٣)، ﴿مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ﴾ في ص (٤١)، ﴿إِنْ أَرَادَنِي اللَّهُ﴾، ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾ في الزمر (٣٨، ٥٣)، ﴿إِنْ أَهْلَكَنِي اللَّهُ﴾ في الملك (٢٨).

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة المحضة الدوري [١].

(٢) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم سوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

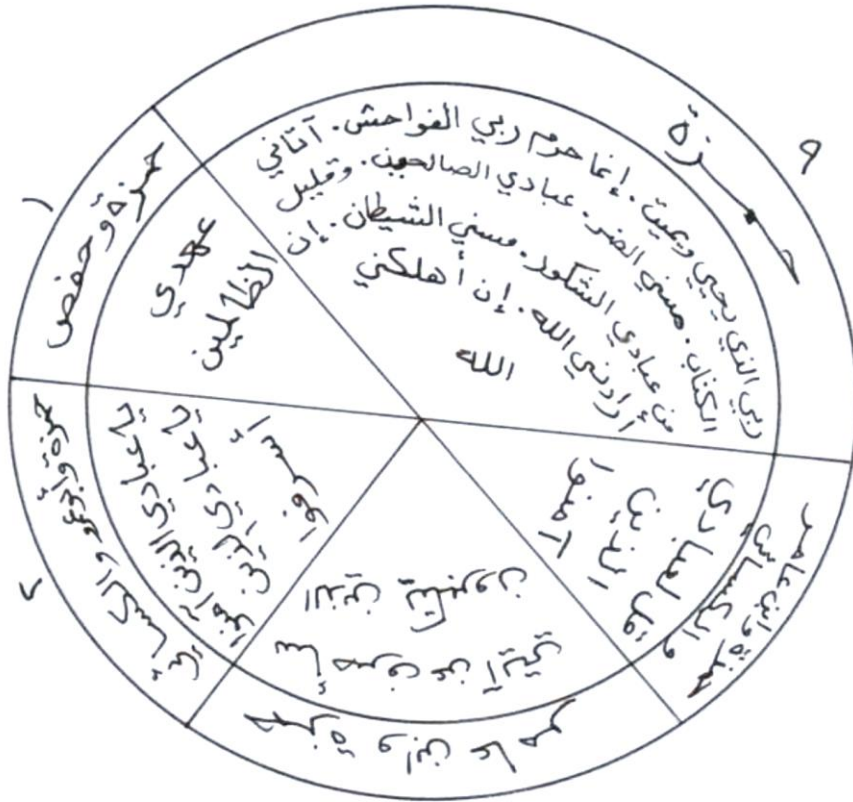
(٤) ساقطة من (ش).

فقرأ حمزة جميعها بالإسكان، ووافقه حفص في ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾، وابن عامر والكسائي في ﴿قُلْ لِعِبَادِي﴾، وأبو عمرو والكسائي في ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾، و﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾، وابن عامر في ﴿ءَايَاتِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ﴾، وجملة الموافق فيها خمسة، وانفرد بتسعة<sup>(١)</sup>.

فلحفص واحد<sup>(٢)</sup>، ولأبي عمرو وابن عامر مشى، والكسائي<sup>(٣)</sup> ثلاثة، والباقون بالفتح في

الكل.

وهذه دائرة تفصيلها:



(١) ينظر: سراج القارئ ١٣٧، ١٣٨، النشر ٣/ ٢٠١١، ٢٠١٢، الوافي ١٨٩، ١٩٠.

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) تصحفت في (ش) إلى: إنك سي، وهو خطأ ظاهر.



واتفقوا على الفتح في ثمانية عشر ياء، في إحدى عشرة سورة؛ وهي: ﴿نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ﴾ ثلاثاً في البقرة (٤٠، ٤٧، ١٢٢)، ﴿وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ﴾ في آل عمران (٤٠)، ﴿وَالأَعْرَافُ﴾ (الأعراف: ١٥٠)، ﴿وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ﴾ (الأعراف: ١٨٨)، و﴿إِنَّ وَرِثَتِي لِلَّهِ﴾ في الأعراف (١٩٦)، ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ﴾ في التوبة (١٢٩)، ﴿عَلَى أَنْ مَسَّنِيَ الْكِبَرُ﴾ في الحجر<sup>(١)</sup> (٥٤)، ﴿وَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ﴾ في النحل (٢٧)، ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ فِي الْكَهْفِ﴾ (٥٢)، ﴿فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ﴾ موضعين في القصص (٦٢، ٧٤)، ﴿أُرْوِنِي الَّذِينَ أَحَقُّنَا فِي سَبَأَ﴾ (٢٧)، ﴿قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ﴾ في الزمر (٣٨)، ﴿أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ﴾، ﴿لَمَّا جَاءَنِي الْبَيِّنَاتُ﴾ في المؤمن<sup>(٢)</sup> (٢٨، ٦٦)، ﴿نَبَأَنِي الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ في التحريم (٣)<sup>(٣)</sup>.

﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ<sup>(٤)</sup> وَأَمْنَا<sup>(٥)</sup> ط وَأَتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٦)</sup> مُصَلًّى<sup>(٧)</sup>﴾ (١٢٥).

قرأ أبو عمرو وهشام ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا﴾ بالإدغام، الباقون بالإظهار.

وقرأ نافع وابن عامر ﴿وَأَتَّخِذُوا﴾ بفتح الخاء ووصلاً ﴿وَأَمْنَا﴾، الباقون بكسر الخاء ووقفوا على ﴿وَأَمْنَا﴾<sup>(٨)</sup>، ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ قد ذكر.

(١) في (أ): الحج، وما أثبتته من (ط) و(ش).

(٢) وهي سورة غافر، وتسمى أيضاً بسورة الطُّول. ينظر: زاد المسير في علم التفسير، لابن الجوزي ٤ / ٢٩، جمال القراء ٩١، لطائف الإشارات ٨ / ٣٥٩٨.

(٣) ينظر: التيسير ٦٧.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة المحضة الدوري<sup>[١]</sup>.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالألف هشام، وفي رواية ابن ذكوان.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، ومع التريق في رواية، وبالحمزة والكسائي. وزاد في حاشية (أ): غلط ورش مع الفتح في رواية.

(٨) ينظر: التجريد ١٩٣، النشر ٤ / ٢١٨٧، إتخاف فضلاء البشر ١٩٢.

فلقالون وابن كثير والدوري والسوسي وهشام وابن ذكوان أحاد، ولورش وحمزة مثني،  
وخرج الكسائي من حمزة، وابن ذكوان في وجه من قالون، وعاصم من ابن كثير.

### ذِكْرُ ذَالِ (إِذٍ):<sup>(١)</sup>

اتفقوا على إدغام (إذ) في الذال والطاء المعجمتين؛ نحو: ﴿إِذْ ذَهَبَ﴾ (الأنبياء: ٨٧)، و  
﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾ (النساء: ٦٤).

واختلفوا في إدغامها في ستة أحرف: (الجيم والزاي والسين والصاد والتاء والذال)؛  
نحو: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ﴾ (البقرة: ١٢٥)، ﴿وَإِذْ زَيَّنَّا﴾ (الأنفال: ٤٨)، و ﴿إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾  
(النور: ١٢، ١٦)، ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا﴾ (الأحقاف: ٢٩)، و ﴿إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ﴾ (البقرة: ١٦٦)، و  
﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ (الحجر: ٥٢، ص: ٢٢، الذاريات: ٢٥).

فنافع وابن كثير وعاصم قرأوا بالإظهار عند ذلك كله، وأبو عمرو وهشام بالإدغام في  
كلها، وابن ذكوان أدغم في الدال فقط، وخلف أدغم في التاء والذال وأظهر عند البواقي،  
وخلاد والكسائي أظهرها عند الجيم وأدغما في البواقي<sup>(٣)</sup>.

= قال السجاوندي: «﴿وَأَمَّا ط﴾ لمن قرأ: ﴿وَأَتَّخِذُوا﴾ بكسر الحاء؛ لاعتراض الأمر بين الماضيين. ﴿مُصَلِّي﴾ كذلك، ومن فتح  
الحاء نسق الأفعال الثلاثة بلا وقف». علل الوقوف ٢٣٥. قال الإمام الشاطبي:  
- ..... وَوَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأُوغَلَا - حرز الأماني ٣٩.

(١) في (ط): إذا.

(٢) ساقطة من (ط) و(ش).

(٣) ينظر: الإرشاد ١ / ٣٥٨، ٣٥٩، الوجيز ٤٣، النشر ٣ / ١٥٢٢ - ١٥٢٤، شرح السنباطي ١ / ١٩١، ١٩٢.

وهذه دائرتها:



ضابطة:

كل ما امتنعت فيه الإمالة في حال الوصل / ٤١ ظ / من أجل ساكن لقيّة<sup>(١)</sup> من التثنية أو غيره؛ نحو قوله تعالى: ﴿مُضَيِّقًا﴾ (محمد: ١٥) و ﴿مُسَمِّي﴾ (البقرة: ٢٨٢...) و ﴿ضَحِي﴾ (الأعراف: ٩٨، طه: ٥٩) و ﴿مُصَلِّ﴾ (البقرة: ١٢٥)، و ﴿غُرِّي﴾ (آل عمران: ١٥٦)، و ﴿مَوْلَى﴾ (الدخان: ٤١، محمد: ١١)، و ﴿رَبَّآ﴾ (الروم: ٣٩)، و ﴿الْأَقْصَا الَّذِي﴾ (الإسراء: ١)، و ﴿طَعَا الْمَاءَ﴾ (الحاقة: ١١)، و ﴿التَّصْرَى الْمَسِيحُ﴾ (التوبة: ٣٠)، و ﴿مُوسَى الْكِتَابَ﴾ (البقرة: ٥٣...)، و ﴿عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ﴾ (البقرة: ٨٧...) ونحوها، فالإمالة فيه [سائغة] في الوقف لعدم ذلك الساكن هناك، كما أن كل ما أميل في الوصل لأجل الكسرة [نحو]: ﴿بِمَقْدَارٍ﴾

(١) في (ش): بقية.

(الرعد: ٨)، و ﴿بِدِينَارٍ﴾ (آل عمران: ٧٥)، و ﴿الْأَبْرَارِ﴾ (آل عمران: ١٩٣، المطففين: ١٨)، و ﴿مِنَ النَّاسِ﴾ (البقرة: ٨...٨)، و ﴿يَرْبِ النَّاسِ﴾ (الناس: ١) فهو ممال في الوقف أيضاً، وهذا هو المسموع والمعمول<sup>(١)</sup>.

﴿وَعَهْدَنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٢)</sup> وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ<sup>(٣)</sup>﴾.

﴿طَهَّرَا﴾ بالترقيق ورش في رواية، وقيل: بلا خلاف، ﴿بَيْتِي﴾ (البقرة: ١٢٥، الحج: ٢٦) بفتح الياء نافع وهشام وحفص، الباقون بالإسكان.

فلقالون وجهان، وفي الكبير ثمانية أوجه، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وجهان أو واحد، وعليه العمل، وفيها ثمانية أو أربعة، ولابن كثير والدوري وهشام وأبي بكر وحفص وحزمة أحاد، وفيها رباع، ولابن ذكوان وجهان، وفيها ثمانية، وخرج الكسائي منه، والدوري في وجهه مع صاحبه من ابن كثير.

### ضابطة:

ياء الإضافة إن لم تكن بعدها همزة أصلاً، لا همزة وصل ولا همزة قطع، ففي ثلاثين منها اختلف القراء فيها [في] اثنين وعشرين سورة.

(١) ينظر: الاستكمال ٣٩٦، الموضح ٢ / ٥٩٦ - ٦٠٦، النشر ٣ / ١٧١٧ - ١٧٢١.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالألف هشام، وفي رواية ابن ذكوان.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

فتح قالون سبعا منها؛ وهي: ﴿وَجَّهِيَ﴾ في آل عمران (٢٠) والأنعام (٧٩)، و ﴿بَيْتِي﴾ في البقرة (١٢٥) والحج (٢٦)، ﴿وَمَمَاتِي﴾ في الأنعام (١٢٦)، ﴿وَمَا لِي﴾ في يس (٢٢)، ﴿وَلِي﴾ دين ﴿الكافرون: ٦﴾.

ووافقه ورش في هذه السبعة، وزاد معها خمسة أخرى؛ وهي: ﴿وَلْيُؤْمِنُوا بِي﴾ في البقرة (١٨٦)، ﴿وَلِي فِيهَا﴾ في طه (١٨)، ﴿وَمَنْ مَعِيَ﴾ في الشعراء (١١٨)، ﴿وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي﴾ في الدخان (٢١)، وفتح ياء: ﴿وَمَحْيَايَ﴾ في سورة الأنعام (١٢٦) في رواية، وأسكن في رواية كقالون.

وفتح البزي منها ستة؛ وهي: [في الأنعام] <sup>(١)</sup> ﴿وَمَحْيَايَ﴾ (الأنعام: ١٢٦)، و ﴿مِنْ وَرَاءِي﴾ في مريم (٥)، ﴿وَمَا لِي﴾ في النمل (٢٠) ويس (٢٢)، و ﴿أَيِّنْ شُرَكَاءِي﴾ في فصلت (٤٧)، وفي رواية ﴿وَلِي دِينَ﴾ (الكافرون: ٦)، ووافقه / ٤٢ و / قبل إلا في ﴿وَلِي دِينَ﴾ فله الإسكان فقط.

وفتح أبو عمرو منها ياءين فقط؛ وهما: ﴿وَمَحْيَايَ﴾، ﴿وَمَا لِي﴾ في يس.

وفتح هشام إحدى عشرة ياء؛ وهي <sup>(٢)</sup>: ﴿وَمَحْيَايَ﴾، و ﴿وَجَّهِيَ﴾ موضعين، و ﴿بَيْتِي﴾ في ثلاثة مواضع <sup>(٣)</sup>، ﴿وَلِي دِينَ﴾، و ﴿صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾ (الأنعام: ١٥٣)، و ﴿أَرْضِي وَاسِعَةً﴾ (العنكبوت: ٥٦)، و ﴿وَمَا لِي﴾ في النمل ويس.

ووافقه ابن ذكوان إلا في: [﴿بَيْتِي﴾] ثلاثا، ﴿وَلِي دِينَ﴾، ﴿وَمَا لِي﴾ في النمل فله الفتح في الستة المذكورة.

(١) من (ش).

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) (البقرة: ١٢٥، الحج: ٢٦، نوح: ٢٨).

وفتح أبو بكر ثلاثة؛ وهي: ﴿وَحْيَايَ﴾، ﴿وَمَا لِي﴾ في النمل ويس، ووافق حفص والكسائي فيها.

وزاد حفص تسعة عشر أخرى فله اثنان وعشرون؛ وهي: ﴿وَجِيهِي﴾ معاً، و ﴿بَيْتِي﴾ ثلاثاً، ﴿وَلِي دِينَ﴾، ﴿وَلِي نَعَجَةً﴾ (ص: ٢٣)، ﴿مَا كَانَ لِي﴾<sup>(١)</sup> معاً<sup>(٢)</sup>، ﴿وَلِي فِيهَا﴾ (طه: ١٨)، و ﴿مَعِيَ﴾ تسعاً، ﴿مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ في الأعراف (١٠٥)، ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾ في التوبة (٨٣)، ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ ثلاثاً في الكهف (٦٧، ٧٢، ٧٥)، ﴿ذِكْرٌ مِّن مَّعِيَ﴾ (الأنبياء: ٢٤)، ﴿مَعِيَ رِدْءًا﴾ (القصص: ٣٤)، ﴿إِنَّ مَعِيَ رَبِّي﴾ (الشعراء: ٦٢)، ﴿وَمَن مَّعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الشعراء: ١١٨).

وفتح حمزة ﴿وَحْيَايَ﴾ فقط.

وفي ﴿يَعْبَادِ﴾<sup>(٤)</sup> في سورة الزخرف (٦٨) أثبت الياء ساكنة نافع وأبو عمرو وابن عامر<sup>(٥)</sup>، ومفتوحة أبوبكر، وحذفها الباقون<sup>(٦)</sup>.

(١) ساقطة من (ش).

(٢) (إبراهيم: ٢٢، ص: ٦٩).

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) في (ط): (عبادي).

(٥) في حاشية (أ): ووقف نافع وابن عامر على الرسم، ووقف أبو عمرو بالياء على الرواية الصحيحة المنقولة عنه، وهو في مصاحف أهل البصرة بغير ياء، فسُئِلَ عن ذلك، فقال: «إني رأيته في مصاحف أهل المدينة بالياء»، فترك ما في مصحف أهل بلده، وأتبع في ذلك ما في مصحف أهل المدينة.

(٦) ينظر: التيسير ٦٨، ٦٩، تلخيص العبارات ٦٠، ٦١، النجوم الزاهرة ١/ ٥١٩ - ٥٢٦، النشر ٣/ ٢٠١٤ - ٢٠٢٥.

وهذه الدائرة تشتمل على ما وقع منها في كل سورة بتفصيلها:



﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ<sup>(١)</sup> رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا<sup>(٢)</sup> آمِنًا<sup>(٣)</sup> وَأَرْزُقْ<sup>(٤)</sup> أَهْلَهُ مِنْ الثَّمَرَاتِ مَنْ

آمِنَ مِنْهُمْ<sup>(٥)</sup> بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ<sup>(٦)</sup>﴾ (١٢٦).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش ثلاثة، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة وخمسون<sup>(٧)</sup>، ولهشام واحد، وفيها اثنان، ولخلف أربعة، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر اثنان وثلاثون<sup>(٨)</sup>، ولخلاد وجهان<sup>(٩)</sup>، وفيها أربعة، وخرج ابن ذكوان في وجه من هشام، والباقون وفي وجه ابن ذكوان وخلاد من قالون<sup>(١٠)</sup>.

﴿قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمْتِعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ<sup>(١١)</sup>﴾.

قرأ ابن عامر ﴿فَأُمْتِعُهُ﴾ بسكون الميم وتخفيف التاء، والباقون بفتح الميم وتشديد

التاء<sup>(١٢)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالألف هشام، وفي رواية ابن ذكوان.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، موضعين. سكت خلف في رواية في السواكن الثلاث.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٧) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل الأول في الثاني، ثم التسعة في ثلاثة البدل الثالث، ثم السبعة وعشرون في وجهي الوقف.

(٨) وهي حاصل ضرب وجهي الساكن المفصول الأول في الثاني، ثم الأربعة في الساكن المفصول الثالث، ثم الثمانية في وجهي السكت والنقل في ﴿الْآخِرِ﴾، ثم الستة عشر في وجهي الوقف.

(٩) ساقطة من (ش).

(١٠) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالحمزة أبو عمرو والدوري. بأربعة أوجه الكل.

(١٢) ينظر: المفيد ٢٦٧، الروضة للمالكي ٣٤٦، الكنز ١٣٠، النشر ٤ / ٢١٨٧.

قال الإمام الشاطبي:



فلقالون والدوري مثنى، وفي الكبيرين ثمانية ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة وأبي الحارث والدوري أحاد، وفيهما رباع، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من صاحبه.

﴿وَبِئْسَ <sup>(١)</sup> الْمَصِيرُ <sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وللسوسي فيها واحد وهو الروم مع التفخيم، وخرج بقية وجوه من ورش، والباقون من قالون.

﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ <sup>(٣)</sup> الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ <sup>(٤)</sup>﴾ (١٢٧).

لنافع وهشام وحمزة أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج ابن ذكوان في وجه من هشام، والباقون وفي وجه ابن ذكوان وحمزة من نافع.

﴿رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا <sup>(٥)</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ <sup>(٥)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

(١) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدال ورش وسوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل. وزاد في حاشية (أ): بالروم مع التريق ورش.

(٣) في حاشية (ط): بالألف هشام، وفي رواية ابن ذكوان.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل. بالتسهيل في رواية حمزة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ﴾ (١٢٨).

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبَّ عَلَيْنَا﴾.

قرأ ابن كثير والسوسي ﴿أَرْنَا﴾، و ﴿أَرِنِي﴾ حيث وقعا<sup>(١)</sup> بإسكان الراء، /٤٣ و/ وافقهما ابن عامر وأبو بكر في قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا أَرْنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا﴾ في فصلت (٢٩)، وقرأ الدوري عن أبي عمرو باختلاس كسرتها، الباقون بإتمامها<sup>(٢)</sup>.

فلنافع وابن كثير والدوري أحاد، وخرج السوسي من ابن كثير، والباقون من نافع.

﴿إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾<sup>(٣)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي [الكبيرين] سبعة.

(١) ﴿أَرْنَا﴾ وقعت في ثلاثة مواضع (البقرة: ١٢٨، النساء: ١٥٣، فصلت: ٢٩)، ﴿أَرِنِي﴾ وقعت في موضعين (البقرة: ٢٦٠، الأعراف: ١٤٣).

(٢) ينظر: الفريدة البارزية ٢٧٦، الأمالي المرضية ٤٥٨، ٤٥٩، النشر ٤/ ٢١٨٧ - ٢١٨٩. قال الإمام الشاطبي:

- وَأَرْنَا وَأَرِنِي سَاكِنَا الْكُسْرِ دُمٌ يَدًا ... وَفِي فُصِّلَتْ يُزْوِي صَفَاً دَرَّهَ كُمَلَا

- وَأَخْفَاهُمَا طَلَّقُ ..... حَزَّ الْأَمَانِي ٣٩.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿رَبَّنَا وَأَبْعَثْ فِيهِمْ<sup>(١)</sup> رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ<sup>(٢)</sup> آيَاتِكَ<sup>(٣)</sup> وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ<sup>ط</sup>﴾ (١٢٩).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر اثنا عشر وجهًا، ولورش ثلاثة، وخلف اثنان، وخرج خلاد منه، والباقون من قالون.

﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ<sup>(٤)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين<sup>(٥)</sup> سبعة.

﴿وَمَنْ<sup>(٦)</sup> يَرْغَبْ عَن مِّلَّةِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٧)</sup> إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُ<sup>(٨)</sup>﴾<sup>ط</sup> (١٣٠).

لنافع وهشام وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج ابن ذكوان في وجه من هشام، وفي وجه مع الباقيين من نافع.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات الميمات الثلاث مع القصر ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. بالإشباع مع المد ورش، وفي رواية قالون، وبعدم الإشباع في الثلاثة الباقيين، وفي رواية قالون، (وسكت خلف في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في (ش): الكبير.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالألف (مكان الياء) هشام، وفي رواية ابن ذكوان. سقطت من حاشية (ط).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَلَقَدْ أَصْطَفَيْنَاهُ<sup>(١)</sup> فِي الدُّنْيَا<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن كثير وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، وأبو عمرو من ورش، وهو في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَأَنَّهُ<sup>(٣)</sup> فِي الْآخِرَةِ<sup>(٤)</sup> لَمِنَ الصَّالِحِينَ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿إِذْ قَالَ<sup>(٦)</sup> لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمَ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ<sup>(٧)</sup>﴾ (١٣١).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَوَصَّى<sup>(٨)</sup> بِهَا إِبْرَاهِيمَ<sup>(٩)</sup> بَنِيهِ<sup>(١٠)</sup> وَيَعْقُوبَ<sup>(١١)</sup>﴾ (١٣٢).

قرأ نافع وابن عامر ﴿وَأَوْصَى﴾ من الإيضاء، الباقون ﴿وَصَّى﴾ من التوصية<sup>(١٢)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (ط): بالنقل مع ثلاثة أوجه والترقيق ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٦) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أمال بين بين في رواية ورش، ومحضة حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالألف (مكان الياء) هشام، وفي رواية ابن ذكوان.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(١١) في (ش): بالتوصية.

فلقالون وورش والدوري مثنى، وفي الكبيرين لكل أربعة / ٤٣ ظ / عشر، ولابن كثير وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج السوسي وفي وجه ابن ذكوان من صاحبيها<sup>(١)</sup>.

﴿يَبْنِيَنَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكُمْ الَّذِينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وحمزة أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنِّي بَعْدِي﴾<sup>(٣)</sup> (١٣٣).

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿شُهَدَاءَ إِذْ﴾ (البقرة: ١٣٣، الأنعام: ١٤٤) بتسهيل الهمزة الثانية شبه الياء، الباقيون بتحقيقها.

فلقالون وجهان، ولورش وابن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وخرج الدوري من قالون، والكسائي من ابن عامر.

= ينظر: معاني القراءات ١ / ١٧٩، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، لمكي ١ / ٢٦٥، ٢٦٦، شرح الهداية، للمهدوي ١٨٣، النشر ٤ / ٢١٨٩  
قال الإمام الشاطبي:

..... أَوْصَىٰ بِوَصِيِّ كَمَا اعْتَلَا حُرُزَ الْأَمَانِيِّ ٣٩.

- (١) أي: خرج السوسي من الدوري، وابن ذكوان في وجه من هشام.
- (٢) في حاشية (أ): أمال بين بين في رواية ورش، ومحضة حمزة والكسائي. وفي (ط) بلفظ: بالإمالة.
- (٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.
- (٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.
- (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة [ابن كثير]، وفي رواية قالون.
- (٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.
- (٧) في حاشية (أ) بالصلة ابن كثير. وفي (ط) بلفظ: أشبع.

## ضابطة:

إذا اجتمع الهمزتان في كلمتين واختلفا في الحركة:

فإن كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة أو مضمومة، فنافع وابن كثير وأبو عمرو قرأوا بتسهيل الثانية شبه الياء أو الواو؛ نحو: ﴿تَفِيءَ إِلَى﴾ (الحجرات: ٩)، و ﴿جَاءَ أُمَّةً﴾ (المؤمنون: ٤٤).

وإن كانت الأولى مكسورة أو مضمومة والثانية مفتوحة أبدلوا ياء أو واو؛ نحو: ﴿مِنَ السَّمَاءِ أَوْ آتَيْنَا﴾ (الأنفال: ٣٢)، ﴿أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ﴾ (الأعراف: ١٠٠).

وإن كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة؛ نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ (البقرة: ١٤٢، ٢١٣، يونس: ٢٥، النور: ٤٦) سهلوا شبه الياء في رواية، وشبه الواو في أخرى<sup>(١)</sup>، وأبدلوا واوًا محضًا في ثالثة<sup>(٢)</sup>.

(١) قال ابن الجزري: «وقد أبعَدَ وأغربَ ابن شريح في كافيهِ، حيث حكى تسهيلها كالواو، ولم يُصِبْ من وافقه على ذلك؛ لعدم صحته نقلًا وإمكانه لفظًا، فإنه لا يَتِمَّكُنُّ منه إلا بعد تحويل كسرة الهمزة ضمة، أو تكلف إشمامها الضم، وكلاهما لا يجوز ولا يصح، والله تعالى أعلم». النشر ٢ / ١٢٢٠.

قال ابن شريح: «فقرأ ابن عامر والكوفيون بتحقيق الهمزتين في ذلك كله، والباقون يحققون الأولى ويسهلون الثانية ... وإن كانت مكسورة فبين الهمزة والياء نحو ﴿نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ﴾ (الشعراء: ٦٩) و ﴿نَشْتُوْا إِنَّكَ﴾ (هود: ٨٧) وبعضهم يجعلها إذا انضمت الأولى بين الهمزة والواو، ومنهم من يجعلها واوًا، والأول أحسن». الكافي ٤٦.

(٢) ينظر: التبصرة لمكي ٧٨، ٧٩، الإقناع ١٨١، ١٨٢، المهند القاضي ٣٠٢-٣٠٥، النشر ٢ / ١٢١٣-١٢٢٠.

﴿قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ<sup>(١)</sup> إِبْرَاهِيمَ<sup>(٢)</sup> وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا<sup>(٣)</sup> وَحِدًا﴾.

لقالون وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلف أحاد، ولورش ثلاثة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وخلاد من ورش، والكسائي من ابن ذكوان، وهو في وجه من صاحبه.

﴿وَنَحْنُ<sup>(٥)</sup> لَهُ مُسْلِمُونَ<sup>(٦)</sup>﴾.

لنافع والسوسي أحاد، وفي الكبيرين للأول ثلاثة، وللثاني تسعة، وخرج الباقون من الأول.

﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ<sup>(٧)</sup>﴾ (١٣٤).

للكل وجه واحد.

**/ ٤٤ و /** ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ<sup>(٨)</sup> مَا كَسَبْتُمْ﴾.

لقالون وجهان، واندرج الكل فيه.

﴿وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ<sup>(٩)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالألف هشام، وفي رواية ابن ذكوان.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم بلا غنة خلف.

(٤) في (ط) بزيادة: عامر.

(٥) في حاشية (أ): بالإدغام وإخفاء حركة المدغم (مع الروم) والإشمام السوسي. سقطت من حاشية (ط).

(٦) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَقَالُوا كُونُوا هُودًا<sup>(١)</sup> أَوْ نَصَارَى<sup>(٢)</sup> تَهْتَدُوا﴾ (١٣٥).

لقالون وورش وأبي عمرو وخلف أحاد، وخرج خلاد والكسائي وفي وجه خلف من أبي عمرو، و[الباقون] من قالون.

﴿قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٣)</sup> حَنِيفًا﴾.

لنافع وهشام أحاد، وخرج ابن ذكوان في وجه من صاحبه، وفي وجه مع الباقيين من الأول.

﴿وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالألف هشام، وفي رواية ابن ذكوان.



﴿قُولُوا آمَنَّا<sup>(١)</sup> بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا مِن رَّبِّهِمْ<sup>(٢)</sup> وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ  
وَأَلْسَبَاتٍ<sup>(٣)</sup> وَمَا أُوتِيَ<sup>(٤)</sup> مُوسَى<sup>(٥)</sup> وَعِيسَى<sup>(٦)</sup> وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ<sup>(٧)</sup> مِن رَّبِّهِمْ<sup>(٨)</sup>﴾ (١٣٦).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة وستون وجهًا<sup>(٩)</sup>، وللدوري كذلك، ولورش ستة<sup>(١٠)</sup>،  
وفيه ثلاثمائة وأربعة وعشرون وجهًا<sup>(١١)</sup>، ولابن كثير وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلف وخلاد  
والكسائي أحاد، وخرج السوسي وفي وجه ابن ذكوان وخلاد من أصحابهم<sup>(١٢)</sup>.

﴿لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ<sup>(١٣)</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَنَحْنُ<sup>(١٤)</sup> لَهُ مُسْلِمُونَ<sup>(١٥)</sup>﴾.

لنافع والسوسي أحاد، وفي الكبيرين للأول ثلاثة، وللثاني تسعة، وخرج الباقيون من  
الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالألف هشام، وفي رواية ابن ذكوان.

(٣) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت (خلف، وفي رواية خلاد). سقطت من حاشية (ط).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه فيهما ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين فيهما أبو عمرو وفي رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (ط): بالهمز نافع.

(٧) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في المد الثالث، ثم الثمانية في المد الرابع، ثم الستة عشر في المد الخامس،  
ثم الاثنان وثلاثون في المد السادس.

(٨) في (ش) بزيادة: ستة.

(٩) وهي حاصل ضرب البدل الأول في الثاني، ثم التسعة في وجهي الفتح والتقليل الأول، ثم الثمانية عشر في وجهي الفتح والتقليل  
الثاني، ثم الستة وثلاثون في البدل الثالث، ثم المئة وثمانية في البدل الرابع.

(١٠) أي: خرج السوسي من الدوري، وابن ذكوان في وجه من هشام، وخلاد من خلف.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض وبإخفاء حركة المدغم مع الروم (والإشمام) السوسي. سقطت من حاشية (ط).

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿فَإِنْ<sup>(١)</sup> ءَامَنُوا<sup>(٢)</sup> بِمِثْلِ مَا ءَامَنْتُمْ<sup>(٣)</sup> بِهِ فَقَدْ أَهْتَدُوا<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش ثلاثة، وفي الأكبر<sup>(٥)</sup> مربعها<sup>(٦)</sup>، ولابن عامر وعاصم أحاد،  
ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ<sup>(٧)</sup> فِي شِقَاقِ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، واندرج الكل فيه.

﴿فَسَيَكْفِيكُمْ<sup>(٩)</sup> اللَّهُ<sup>(١٠)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿وَهُوَ<sup>(١١)</sup> السَّمِيعُ الْعَلِيمُ<sup>(١٢)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، / ٤٤ ظ / وخرج أبو عمرو والكسائي

من الأول، والباقيون من الثاني.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في (ط): وللا أكبر.

(٥) قوله: (مربعها): هو حاصل ضرب العدد في نفسه.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(١٠) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.

﴿صِبْغَةَ اللَّهِ<sup>(١)</sup>﴾ (١٣٨).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين<sup>(٢)</sup> أربعة.

﴿وَمَنْ<sup>(٣)</sup> أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف أحاد، وخرج الباقون، وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَنَحْنُ<sup>(٥)</sup> لَهُ عَبِيدُونَ<sup>(٦)</sup>﴾.

لنافع وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة، وللسوسي واحد، وفيها تسعة، وخرج الباقون

من الأول.

﴿قُلْ<sup>(٧)</sup> أَتَحْجُونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ<sup>(٨)</sup> رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ<sup>(٩)</sup>﴾ (١٣٩).

لقالون وورش وابن كثير أحاد، ولخلف وجهان، وخرج صاحبه منه، وأبو عمرو

والكسائي من قالون، والباقون من ابن كثير.

﴿وَلَنَا أَعْمَلُنَا وَلَكُمْ<sup>(١٠)</sup> أَعْمَلُكُمْ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ستة، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف

وجهان، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ): مرّ مثله. وفي (ط): مثله مرّ.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسكون [الهاء] قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٨) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الإشباع الباقون، وبالثلاثة قالون، وسكت خلف في رواية.

﴿وَنَحْنُ<sup>(١)</sup> لَهُوَ مُخْلِصُونَ<sup>(٢)</sup> ط أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٣)</sup> وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ  
وَالْأَسْبَاطَ<sup>(٤)</sup> كَانُوا هُودًا<sup>(٥)</sup> أَوْ نَصَارَى<sup>(٦)</sup> ط﴾ (١٣٩، ١٤٠).

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر ﴿أَمْ يَقُولُونَ﴾ بالغيب، ووقفوا على  
﴿مُخْلِصُونَ﴾، الباكون بالخطاب، ولا وقف لهم على ﴿مُخْلِصُونَ﴾<sup>(٧)</sup>.

فلقالون وورش والدوري أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وللوسوي واحد، وفيها تسعة،  
ولهشام وابن ذكوان وخلاد أحاد، وخلق وجهان، وخرج ابن كثير وأبو بكر من قالون،  
وحفص من ابن ذكوان، وهو في وجه من صاحبه، والكسائي من خلاد، وهو في وجه من  
خلف.

(١) في حاشية (أ): مرّ مثله.

(٢) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه لمن وقف.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالألف هشام، وفي رواية ابن ذكوان.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالحضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٧) ينظر: اختلاف القراء السبعة ٦٣، ٦٤، العنوان ٧٢، النشر ٤ / ٢١٨٩.

قال السجائدي في علل الوقوف: «﴿مُخْلِصُونَ﴾ لمن قرأ ﴿أَمْ يَقُولُونَ﴾ بالياء، فجعل ﴿أَمْ﴾ بمعنى ألف استفهام توبيخ، ومن قرأ  
بالتاء جعل ﴿أَمْ﴾ جواب قوله: ﴿أَتُحَاجُّونَنَا﴾ فلم يقف». علل الوقوف ٢٤٦، ٢٤٧.  
قال الإمام الشاطبي:

- وفي أم يَقُولُونَ الْخَطَابُ كَمَا عَلَا... شَفَا حِرْزُ الْأَمَانِيِّ ٣٩.

﴿قُلْ (١) ءَأَنْتُمْ (٢) أَعْلَمُ أَمَ اللَّهُ (٣)﴾ ط.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين أحد وعشرون [وجهًا]، ولورش وجهان، وفيهما أربعة عشر وجهًا، ولابن كثير وهشام وابن ذكوان أحاد، وفيهما سبعة سبعة، وخلف واحد، وفي الكبير (٤) سبعة، وفي الأكبر ثمانية وعشرون، وخرج أبو عمرو وفي وجه هشام من قالون، والباقون وفي وجه خلف / ٤٥ و / من ابن ذكوان.

﴿وَمَنْ (٥) أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَدَةً عِنْدَهُ مِنْ اللَّهِ (٦)﴾ ط.

لقالون وورش والسوسي وخلف أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباقيون وفي وجه خلف من قالون (٧).

﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ (٨)﴾ ط.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة (٩).

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع التسهيل والإبدال ورش. سكت خلف موضعين في رواية.  
 (٢) في حاشية (أ): بالتسهيل مع مد الفاصل قالون وأبو عمرو وفي رواية هشام، ومع عدم الفاصل ابن كثير وفي رواية ورش، وبالإبدال ألفًا في رواية ورش، وبالتحقيق مع مد الفاصل في رواية هشام، ومع عدم الفاصل الباقيون. وفي (ط) بلفظ: مع الفاصل في رواية هشام.  
 (٣) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.  
 (٤) في (ش): الكبيرين.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع التعليل ورش، وسكت خلف في رواية.  
 (٦) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.  
 (٧) في (ش): وفي خلف من خلف قالون.  
 (٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (٩) (وفي الكبيرين ثلاثة) سقطت من (ط).

﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ ج﴾ (١٤١).

[للكل] وجه واحد.

﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ <sup>(١)</sup> مَا كَسَبْتُمْ ج﴾.

لقالون [وجهان]، واندراج الكل فيه.

﴿وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ <sup>(٢)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿الجزء الثاني﴾

﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ <sup>(٣)</sup> مَا وَلَّهُمْ <sup>(٤)</sup> عَن قِبَلْتِهِمْ <sup>(٥)</sup> الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا ط﴾ ع (١٤٢).

لقالون وورش مثني، وللدوري والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد،

وخرج ابن كثير من قالون.

﴿قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ <sup>(٦)</sup> ط﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [الخصفة] الدوري [٢].

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخصفة حمزة والكسائي. وزاد في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الهاء والميم أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿يَهْدِي مَنْ (١) يَشَاءُ (٢) إِلَى صِرَاطٍ (٣) مُسْتَقِيمٍ (٤)﴾.

لقالون وورش وقنبل ثلاث، وفي الكبيرين لكلِّ اثنا عشر، ولابن عامر وعاصم وخلف  
وخلاد أحاد، وفيهما رباع، وخرج البزي وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ (٥) أُمَّةً (٦) وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ (٧) وَيَكُونَ الرَّسُولُ  
عَلَيْكُمْ (٨) شَهِيدًا﴾ (١٤٣).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر ضعفها، ولورش والدوري وابن عامر وعاصم وخلاد  
أحاد، ولخلف وجهان، وخرج ابن كثير والسوسي من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ): بالتسهيل شبه الواو وشبه الياء وبالإبدال أوًا نافع وابن كثير وأبو عمرو. وفي (ط): بثلاثة أوجه غير نافع وابن  
كثير وأبو عمرو.

(٣) في حاشية (أ): بالسین قنبل، وبإشمام الصاد زايًا خلف. وفي (ط) بلفظ: وبالإشمام زايًا خلف.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد وورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، (وسكت خلف  
في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٦) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ): بمحض الإمالة الدوري. وفي (ط): بالإمالة المحضة الدوري.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

﴿وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنُعَلِّمَ<sup>(١)</sup> مَنْ<sup>(٢)</sup> يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَيَّ

عَقْبِيهِ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وخلف  
أُحَادٍ، وفيهما رباع، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وخلاد من ورش، والكسائي من ابن  
عامر.

﴿وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً<sup>(٤)</sup> / ٤٥ ظ / إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف أُحَادٍ، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الباقون وفي وجهٍ خلف  
من قالون.

﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، ولورش وجهان، وخرج في وجهٍ مع الباقين من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة، موضعين.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ): رقق مع النقل ورش، وسكت خلف في رواية. وفي (ط) بلفظ: بالترقيق.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.



﴿إِنَّ اللَّهَ بِالتَّائِسِ<sup>(١)</sup> لَرَّءُوفٌ<sup>(٢)</sup> رَّحِيمٌ<sup>(٣)</sup>﴾.

قرأ أبو عمرو وأبو بكر وحمزة والكسائي ﴿رَّءُفٌ﴾ على زنة (فَعُل)، الباقون ﴿رَّءُوفٌ﴾ على وزن (فَعُول) حيث جاء<sup>(٤)</sup>.

فلقالون والدوري والسوسي أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش وجهان، وفيها أربعة عشر، وخرج أبو بكر وحمزة والكسائي من السوسي<sup>(٥)</sup>، والباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿قَدْ نَرَى<sup>(٦)</sup> تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ<sup>(٧)</sup>﴾ (١٤٤).

لقالون وورش وأبي عمرو وابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وفي الكبيرين مثني، ولهشام وحمزة رباع، وخرج ابن كثير من قالون.

(١) في حاشية (أ): بمحض الإمالة الدوري. وفي (ط): بالإمالة المحضة الدوري.

(٢) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) وقعت في أحد عشر موضعاً (البقرة: ١٤٣، ٢٠٧، آل عمران: ٣٠، التوبة: ١١٧، ١٢٨، النحل: ٧، ٤٧، الحج: ٦٥، النور:

٢٠، الحديد: ٩، الحشر: ١٠).

ينظر: الهادي ٢٤٦، التيسير ٧٧، التجريد ١٩٤، النشر ٤ / ٢١٩٠.

قال الإمام الشاطبي:

..... - وَرَّءُوفٌ فَصَّرَ صُحْبِيهِ خَلَا - حرز الأماني ٣٩.

(٥) (من السوسي) سقطت من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ): بالحذف مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة. بالوجهين غير هشام وحمزة. وفي (ط): بأربعة

أوجه هشام وحمزة، وبالوجهين غيرهما.

﴿فَلَنُؤَلِّيَنَّكَ <sup>(١)</sup> قِبْلَةً تَرْضَاهَا <sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش والسوسي وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه <sup>(٣)</sup>

ورش من قالون.

﴿فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ <sup>(٤)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ <sup>(٥)</sup> فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ <sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، واندرج الكل فيه.

﴿وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا <sup>(٧)</sup> الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ <sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، ولورش وجهان، وخرج في وجه مع الباقيين من الأول.

﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ <sup>(٩)</sup>﴾.

قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ﴿تَعْمَلُونَ﴾ بالخطاب، الباقيون بالغيب <sup>(٤)</sup>.

(١) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم سوسي.

(٢) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين (في رواية ورش)، وبالحمزة والكسائي. سقطت من حاشية (ط).

(٣) في (أ) بزيادة: (من)، لعلها سهو من الناسخ.

(٤) في حاشية (ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ): موضعين، بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) ينظر: التبصرة لابن فارس ١٧١، ١٧٢، المبهج ٢ / ٣١٦، النشر ٤ / ٢١٩٠، شرح الشاطبية للسيوطي ١٩٤.

قال الإمام الشاطبي:

فلنافع وابن عامر أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج من الثاني قريناه<sup>(١)</sup>، والباقون من الأول.

﴿وَلَيْنَ<sup>(٢)</sup> أَتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا<sup>(٣)</sup> الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ<sup>(٤)</sup> / ٤٦ و / مَا تَبِعُوا قِبَلْتَكَ<sup>(٥)</sup>﴾ (١٤٥).

لقالون والسوسي وخلف أحاد، ولورش ثلاثة، وفي الأكبر تسعة<sup>(٦)</sup>، وخرج الباكون وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَمَا أَنْتَ بِتَابِعٍ قِبَلْتَهُمْ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم<sup>(٨)</sup> أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَا بَعْضُهُمْ<sup>(٩)</sup> بِتَابِعٍ قِبَلَةَ بَعْضٍ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، واندرج [الكل] فيه.

(١) وهما: حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم سوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) ساقطة من (ش).

(٨) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

﴿وَلَيْنِ اتَّبَعَتْ أَهْوَاءَهُمْ<sup>(١)</sup> مِّنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذًا لَّمِنَ الظَّالِمِينَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٤)</sup> ستة، ولورش وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الكسائي من هشام، والباقيان<sup>(٥)</sup> من قالون.

﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ<sup>(٦)</sup> الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ آبْنَاءَهُمْ<sup>(٧)</sup>﴾ (١٤٦).

لقالون وابن<sup>(٨)</sup> عامر وعاصم أحاد، ولورش وحمزة ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنْهُمْ<sup>(٩)</sup> لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، واندرج الكل فيه.

﴿الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ<sup>(١١)</sup>﴾ (١٤٧).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة المحضة ابن ذكوان وحمزة.

(٣) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في (أ): (الكبير)، وما أثبتته من (ط) و(ش)؛ لأنه متى اجتمع الكبير والأكبر في الأوجه عُرِّبَ عنهما بالكبيرين.

(٥) في (ش): الباقيون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ): بالتسهيل مع القصر والمد، والحذف مع القصر حمزة. وفي (ط): بثلاثة أوجه حمزة التسهيل مع القصر والمد، والحذف مع القصر.

(٨) في (ش) بزيادة: كثير.

(٩) في حاشية (ط): بالإشباع موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَلِكُلِّ<sup>(١)</sup> وَجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيَهَا فَاسْتَبِقُوا الْحَيَاتِ<sup>(٢)</sup>﴾ (١٤٨).

قرأ ابن عامر ﴿مُوَلَّاهَا﴾ بفتح اللام وألف بعدها، الباقون بكسر اللام وياء ساكنة

بعدها<sup>(٣)</sup>.

فلقالون وورش وابن عامر وخلف أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباقون من

قالون.

﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ<sup>(٤)</sup> بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وخرج السوسي من الثاني، والباقون من الأول.

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش وجهان، /٤٦ظ/ وفيهما

أربعة عشر، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ<sup>(٧)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل. وزاد في حاشية (أ): بالترقيق ورش.

(٣) ينظر: المبسوط ١٢٣، التبصرة لابن فارس ١٧٢، النشر ٤ / ٢١٩٠.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... ولأُمُّ مُوَلِّيَيْهَا عَلَى الْفَتْحِ كُمَلًا حرز الأماي ٣٩.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٦) في حاشية (أ): بالروم مع الترقيق ورش.

في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿وَإِنَّهُ لَلْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ﴿٢٦٦﴾﴾

للكل وجه واحد.

﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٢٦٧﴾﴾

قرأ أبو عمرو ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ بالغيب، الباقون بالخطاب<sup>(١)</sup>.

فلنافع وأبي<sup>(٢)</sup> عمرو أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، واندرج الباقون في الأول.

﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴿٢٦٨﴾﴾ (١٥٠).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ<sup>(٣)</sup> فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ<sup>(٤)</sup> عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ<sup>(٥)</sup> إِلَّا

الَّذِينَ ظَلَمُوا<sup>(٦)</sup> مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي وَلَا تُمِنَّا نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿٢٦٩﴾﴾ كَمَا

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) ينظر: الروضة للمالكي ٣٤٨، التلخيص ٢١٥، النشر ٤ / ٢١٩٠.

قال الإمام الشاطبي:

- وَفِي يَعْْمَلُونَ الْعَيْبُ حَلٌّ ... حرز الأماني ٣٩.

(٣) في (ط): وأبو.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات الميمات [مع القصر] ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة المحضنة الدوري<sup>[٧]</sup>.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (ط): غلظ ورش.

أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنكُمْ يَتْلُوا عَلَيْكُمْ<sup>(١)</sup> آيَاتِنَا<sup>(٢)</sup> وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ  
وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ<sup>(٣)</sup> ﴿١٥٠، ١٥١﴾.

قرأ ورش ﴿لِيَلَّا﴾ بإبدال الهمزة ياء حيث جاء<sup>(٤)</sup>، الباقون بالهمزة<sup>(٥)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر وجهًا، وفي الأكبر ستة وثلاثون ألفًا وثمانمائة  
وأربعة<sup>(٦)</sup> وستون وجهًا، ولورش ثلاثة أوجه، وفيها تسعة، وللدوري وجهان، وفيها ستة،  
ولابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، ولخلف وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها،  
وخرج ابن كثير والسوسي من قالون، وخلاص<sup>(٧)</sup> من خلف<sup>(٨)</sup>، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَاذْكُرُونِي<sup>(٩)</sup> أَذْكُرْكُمْ<sup>(١٠)</sup> وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ<sup>(١١)</sup>﴾ ع (١٥٢).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين مربعها، ولورش وابنين وعاصم أحاد، وفيها رباع،  
وخرج أبو عمرو من قالون، وحمزة / ٤٧ و / من ورش، والكسائي من ابن عامر.

- 
- (١) في حاشية (أ): بالإشباع مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.  
(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.  
(٣) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.  
(٤) (البقرة: ١٥٢، النساء: ١٦٥، الحديد: ٢٩).  
(٥) ينظر: مفردة نافع ٣٦، تلخيص العبارات ٣٢، ٣٣، النشر ٢ / ١٢٤٥.  
(٦) في (ش) بزيادة: أوجه في الكبير.  
(٧) ساقطة من (ش).  
(٨) في (ش) بزيادة: والحلف.  
(٩) في حاشية (أ) و(ط): بفتح الياء ابن كثير.  
(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
(١١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> أَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ<sup>(٢)</sup>﴾ (١٥٣).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش ثلاثة أوجه، وفيها تسعة، ولابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، والكسائي من ابن عامر].

﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ<sup>(٣)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبير [ين ثلاثة].

﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُوتَ<sup>(٤)</sup>﴾ (١٥٤).

لنافع<sup>(٥)</sup> وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الباقون من الأول.

﴿بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولخلف وجهان، وفيها ستة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش. بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في (ش): لقالون.

(٧) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية، وأدغم بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في (ش): و.



﴿وَلْتَبْلُوَنَّكُمْ<sup>(١)</sup> بِشَيْءٍ<sup>(٢)</sup> مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصِ مِنَ الْأَمْوَالِ<sup>(٣)</sup> وَالْأَنْفُسِ  
وَالشَّمَرَاتِ<sup>(٤)</sup>﴾ (١٥٥).

لقالون وورش مشى، وفي الكبيرين ثمانية ثمانية، ولخلف وجه واحد، وفيها أربعة،  
وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون، وفي الأكبر له أربعة وعشرون  
وجهًا.

﴿وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ﴿١٥٥﴾ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ<sup>(٥)</sup> مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ<sup>(٦)</sup>  
رَاجِعُونَ<sup>(٧)</sup>﴾ (١٥٥، ١٥٦).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر وجهًا، وفي الأكبر ثمانية وأربعون<sup>(٨)</sup>، ولورش  
وابن كثير وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج أبو عمرو من قالون، وحمزة من  
ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (ط): بالنقل فيهما ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في وجهي ميم الجمع، ثم الأربعة في وجهي المد الثاني، ثم الثمانية في وجهي المد الثالث، ثم  
الستة عشر في ثلاثة العارض.

﴿أُوَلِّيكَ عَلَيْهِمْ<sup>(١)</sup> صَلَوَاتٌ<sup>(٢)</sup> مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ<sup>(٣)</sup>﴾ (١٥٧).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة<sup>(٤)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الباقيان من قالون.

﴿وَأُوَلِّيكَ هُمْ الْمُهْتَدُونَ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم / **٤٧ظ** / أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَائِرِ اللَّهِ<sup>(٦)</sup>﴾ (١٥٨).

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباقيون كما ذكر.

﴿فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ<sup>(٧)</sup> أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا<sup>ط</sup>﴾.

لنافع<sup>(٩)</sup> وابن كثير وخلف أحاد، وخرج الباقيون من الأول.

(١) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة. أشبع الميمن ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بتغليظ اللام ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٤) (وفي الأكبر أربعة) سقطت من (ط).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في (ش): لقالون.

﴿وَمَنْ (١) تَطَوَّعَ خَيْرًا (٢) فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ (٣) عَلِيمٌ (٤)﴾.

قرأ حمزة والكسائي ﴿يَطَّوَّعَ﴾ بالياء التحتانية وتشديد الطاء مجزومًا، الباقون بالطاء الفوقانية وتخفيف الطاء وفتح العين، وكذلك في قوله: ﴿فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا﴾ (البقرة: ١٨٤) (٥).  
فقالون وخلف وخلاد أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش وجهان، وفيهما أربعة عشر، وخرج الكسائي من خلاد، والباقون من قالون.

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَى (٦) مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ (٧) فِي الْكِتَابِ أُولَئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّعْنُونَ (٨) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا (٩) وَبَيَّنَّا فَاُولَئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ (١٠)﴾ (١٥٩، ١٦٠).

لقالون وورش والدوري مثني، وللابنين وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج السوسي من قالون.

(١) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٣) في حاشية (أ): بالترقيق ورش. وفي (ط): رقق ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) ينظر: المفيد ٢٦٨، المهند القاضي ٤٩٢، ٤٩٣، النشر ٤ / ٢١٩١.

قال الإمام الشاطبي:

- وَفِي يَعْمَلُونَ الْعَيْبُ حَلَّ وَسَاكِنٌ ... بِحَرْفَيْهِ يَطَّوَّعَ وَفِي الطَّاءِ تُفْلًا

- وَفِي التَّاءِ يَاءٌ شَاعَ ..... حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٣٩.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة المحضة الدوري [٦].

(٩) في حاشية (أ): بالتغليظ ورش. وفي (ط): غلظ ورش.

(١٠) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة. وفي (ط): بالضم حمزة.

﴿وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾<sup>(١)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة سبعة<sup>(٢)</sup>.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ<sup>(٣)</sup> كُفَّارٌ<sup>(٤)</sup> أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ<sup>(٥)</sup> لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ<sup>(٦)</sup> أَجْمَعِينَ<sup>(٧)</sup>﴾ خَلِيدِينَ فِيهَا<sup>(٨)</sup> ﴿١٦١، ١٦٢﴾.

لقالون وخلف مثني، وفي الأكبر لقالون أربعة، ولورش والدوري وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير والسوسي من قالون، وخلاد من خلف، والكسائي من<sup>(٩)</sup> ابن عامر.

﴿لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ<sup>(٨)</sup> يُنظَرُونَ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٢) ساقطة من (ط) و(ش).

(٣) في حاشية (أ): أشبع موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة. وفي (ط): بالضم حمزة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة المحضة الدوري.

(٧) مكررة في (ش).

(٨) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

٤٨٨/ ﴿وَاللَّهُكُمْ<sup>(١)</sup> إِلَهٌ<sup>(٢)</sup> وَاحِدٌ<sup>(٣)</sup>﴾ (١٦٣).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين مربعها، ولورش واحد، وفيها ثلاثة، ولخلف وجهان، وفيها ستة، وخرج الباقون من قالون.

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ<sup>(٤)</sup>﴾ ع.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٥)</sup> أربعة عشر وجهًا، ولورش وابن وعامر وعاصم أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ<sup>(٦)</sup> وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ<sup>(٧)</sup> وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا<sup>(٨)</sup> بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ<sup>(٩)</sup>﴾ (١٦٤).

لقالون وورش والدوري مثني، ولابن عامر وعاصم وخلف وخلاد وأبي الحارث والدوري أحاد<sup>(١٠)</sup>، وخرج ابن كثير [من قالون]، والسوسي وفي وجه خلاد من صاحبيهما.

(١) في حاشية (أ): بالإشباع مع القصر ابن كثير، ومع المد وورش، وبعدهم الإشباع الباقون، وعن قالون ثلاثتها. سكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في (ش): الكبير.

(٦) في حاشية (أ): نقل وورش، وسكت خلف موضعين، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين وورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أمال بين بين في رواية وورش، وبالمحضة الكسائي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(١٠) في (ش) بزيادة: وابن.

﴿وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ<sup>(١)</sup> لَايَاتٍ<sup>(٢)</sup> لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ<sup>(٣)</sup>﴾.

قرأ حمزة والكسائي ﴿الرِّيْحِ﴾ بالتوحيد، الباقون بالجمع.

فلقالون<sup>(٤)</sup> وابن عامر وعاصم وخلف والكسائي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش

ثلاثة، وفيهما مربعها، ولخلاد وجهان، وفيهما ستة، وخرج الباقيان<sup>(٥)</sup> من قالون<sup>(٦)</sup>.

### ضابطة:

قرأ حمزة والكسائي ﴿الرِّيْحِ﴾ بالتوحيد هنا (١٦٤)، وفي الكهف (٤٥) و<sup>(٧)</sup>سورة الجاثية

(٥) والأعراف (٥٧) والنمل (٦٣) وفاطر (٩) وثاني الروم (٤٨)، وافقهما في الأربعة الأخيرة

ابن كثير، وانفرد ابن كثير بالتوحيد في سورة الفرقان (٤٨)، وحمزة في سورة الحجر (٢٢)،

والباقون بالجمع، وانفرد نافع بالجمع في سورة إبراهيم (١٨)، وسورة الشورى (٣٣)، والباقون

بالتوحيد، فهذه أحد عشر موضعاً بهذا التفصيل<sup>(٨)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في (ش): الباقون.

(٧) (من قالون) سقطت من (ش).

(٨) في (ش) بزيادة: في.

(٩) ينظر: الهادي ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، اللالئ الفريدة ٢ / ٥٦٩، ٥٧٠، النشر ٤ / ٢١٩١، ٢١٩٢.

قال ابن القاصح في سراج القارئ: «وانفقوا على توحيد ما بقي من القرآن من لفظه، وهو ستة مواضع وهي: ﴿قَاصِحًا مِنَ الرِّيْحِ﴾

بسبحان (٦٩)، ﴿وَلَسْلَيْمَنَ الرِّيْحِ﴾ بالأنبياء (٨١)، ﴿أَوْ تَهْوَى بِهِ الرِّيْحُ﴾ (الحج: ٣١)، ﴿وَلَسْلَيْمَنَ الرِّيْحِ﴾ (سبأ: ١٢)، ﴿

فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيْحَ﴾ (ص: ٣٦)، و﴿الرِّيْحِ الْعَقِيمِ﴾ (الذاريات: ٤١)، ولا خلاف في توحيد ما ليس فيه ألف ولا م نحو: ﴿وَلَيْنَ

أَرْسَلْنَا رِيْحًا﴾ (الروم: ٥١). سراج القارئ ١٥٨، ١٥٩.

قال الإمام الشاطبي:



﴿وَمِنَ النَّاسِ﴾ مَنْ ﴿يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ﴾ كَحُبِّ اللَّهِ ﴿ط﴾ ﴿١٦٥﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين / ٤٨ ظ/ ثمانية، وللدوري وخلف أحاد، وفيها رباع،

وخرج الباقون من قالون.

= ..... شَاعَ وَالرِّيحَ وَحَدَا ... وَفِي الْكَهْفِ مَعَهَا وَالشَّرِيعَةَ وَصَلَا

- وَفِي النَّهْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا ... وَقَاطِرٍ دُمَّ شُكْرًا وَفِي الْحِجْرِ فَصَلَا

- وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ ... خُصُوصًا وَفِي الْفُرْقَانِ زَاكِيَهُ هَلَّلَا حرز الأمامي ٣٩، ٤٠.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [بالحضنة] الدوري.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة (موضعين). سقطت من حاشية (ط).

(٣) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش ثلاثة، وفيها اثنا عشر، ولابن عامر وعاصم أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَلَوْ تَرَى<sup>(٣)</sup> الَّذِينَ ظَلَمُوا<sup>(٤)</sup> إِذْ يَرْوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا<sup>(٥)</sup> وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ<sup>(٦)</sup>﴾.

قرأ نافع وابن عامر ﴿وَلَوْ تَرَى﴾ بتاء الخطاب، الباقون بياء الغيبة، وقرأ ابن عامر فقط ﴿يُرَوْنَ﴾ بضم الياء، الباقون بالفتح<sup>(٧)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وابن كثير والدوري<sup>(٨)</sup> والسوسي وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد<sup>(٩)</sup> والكسائي أحاد، وفيها رباع، وخرج أحد وجهي الدوري والسوسي من ابن كثير.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ): بالإمالة المحضة في رواية السوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٧) ينظر: السبعة ١٧٤، التيسير ٧٨، المبهج ٢ / ٣٦٤، ٣٦٥، النشر ٤ / ٢١٩٢.

قال الإمام الشاطبي:

- وَأَيُّ حِطَابٍ بَعْدَ عَمٍّ وَلَوْ تَرَى ... وَفِي إِذْ يَرْوْنَ الْبِئَاءَ بِالضَّمِّ كَلِيلًا - حرز الأماني ٤٠.

(٨) ساقطة من (ط) و(ش).

(٩) ساقطة من (ش).



﴿إِذْ<sup>(١)</sup> تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا وَرَأَوْا الْعَذَابَ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمْ<sup>(٢)</sup>

الْأَسْبَابُ<sup>(٣)</sup>﴾ (١٦٦).

لقالون وورش وأبي عمرو وهشام وخلاد أحاد وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولخلف وجهان، وفيهما<sup>(٤)</sup> أربعة عشر وجهًا، وخرج الكسائي من خلاد، وهو في وجهين من صاحبه، والباقون من قالون.

﴿وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا لَوْ<sup>(٥)</sup> أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتَبَرَّأَ مِنْهُمْ<sup>(٦)</sup> كَمَا تَبَرَّءُوا<sup>(٧)</sup> مِنَّا﴾ (١٦٧).

لقالون وجهان، ولورش ثلاثة، ولخلف وجه واحد، وخرج في وجه مع الباقيين من [قالون].

﴿كَذَلِكَ يُرِيهِمُ<sup>(٨)</sup> اللَّهُ أَعْمَلَهُمْ<sup>(٩)</sup> حَسْرَاتٍ / ٤٩ و / عَلَيْهِمْ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولأبي عمرو وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الباقيون من قالون.

- 
- (١) في حاشية (أ): أدغم أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي. وفي (ط) بلفظ: بالإدغام.  
 (٢) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الهاء والميم أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): بالنقل وورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف، في رواية خلاد. (بسبعة) أوجه الكل. سقطت من حاشية (ط).  
 (٤) ساقطة من (ش).  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل وورش، وسكت خلف في رواية.  
 (٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه وورش.  
 (٨) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الهاء الميم أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.  
 (٩) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (١٠) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة. وفي (ط): بالضم حمزة.

﴿وَمَا هُمْ<sup>(١)</sup> بِخَارِجِينَ مِنَ النَّارِ<sup>(٢)</sup>﴾ ع.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وأبي عمرو أحاد، وفيهما رباع، وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقون من قالون.

﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ كُلُّوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ<sup>(٣)</sup> حَلَلًا طَيِّبًا<sup>(٤)</sup> وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوتِ الشَّيْطَانِ<sup>(٥)</sup>﴾ (١٦٨).

قرأ نافع والبيزي وأبو عمرو وأبو بكر وحمزة ﴿خُطُوتِ﴾ بسكون الطاء حيث جاء<sup>(٦)</sup>، الباقون بضم الطاء<sup>(٧)</sup>.

فلقالون وخلاد مشى، وفي الكبيرين ثمانية [ثمانية]، ولورش وقنبل وابن عامر وأبي بكر وحفص وخلف أحاد، وفيهما رباع، وخرج البيزي وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّهُ لَكُمْ<sup>(٨)</sup> عَدُوٌّ مُبِينٌ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر وجهًا، واندرج الكل فيه.

- 
- (١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير وفي رواية قالون  
 (٢) في حاشية (أ): أمال بين بين ورش، ومحضة أبو عمرو والدوري. بأربعة أوجه الكل. وفي (ط) بلفظ: بالإمالة، وبالمحضة.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد  
 (٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.  
 (٦) جاءت في خمسة مواضع: (البقرة: ١٦٨، ٢٠٨، الأنعام: ١٤٢، النور: ٢١).  
 (٧) ينظر: الاكتفاء ٨٥، التجريد ١٩٥، النشر ٤/ ٢١٧٠، ٢١٧١.  
 قال الإمام الشاطبي:

- وَحَيْثُ أَتَى خُطُوتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ ... وَقُلْ ضَمُّهُ عَن زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا حِرْزَ الْأَمَانِيِّ ٤٠.

(٨) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿إِنَّمَا يَأْمُرُكُمْ<sup>(١)</sup> بِالسُّوِّ وَالْفَحْشَاءِ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ<sup>(٢)</sup>﴾ (١٦٩).

لقالون والدوري مثني، وفي الكبيرين ستة ستة، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير من قالون، والكسائي<sup>(٣)</sup> من ابن عامر.

﴿وَإِذَا قِيلَ<sup>(٤)</sup> لَهُمْ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ<sup>(٥)</sup> نَتَّبِعُ مَا آَلَفَيْنَا عَلَيْهِ<sup>(٦)</sup>﴾ (١٧٠).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش وحمزة ثلاث، ولا بن كثير والسوسي وهشام وابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وخرج الدوري من قالون.

### ذِكْرُ لَامِ (هَلْ) وَ(بَلْ) وَ(قُلْ):

اتفقوا على إدغامها في اللام والراء؛ نحو: ﴿قُلْ لَكُمْ﴾ (سبأ: ٣٠)، ﴿وَقُلْ رَبِّ﴾ (الإسراء: ٢٤...)، و﴿هَلْ لَكُمْ﴾ (الروم: ٢٨)، و﴿بَلْ رَبُّكُمْ﴾ (الأنبياء: ٥٦).

واختلفوا<sup>(٨)</sup> في ثمانية أحرف: (التاء، والثاء، والزاي، والسين، والطاء، والظاء،

والضاد، والنون)؛ نحو: ﴿هَلْ تَعْلَمُ﴾ (مريم: ٦٥)، و﴿هَلْ تُؤَبِّ﴾ (المطففين: ٣٦)، ﴿بَلْ﴾ (سَوَّلَتْ﴾ (يوسف: ١٨، ٨٣)، و﴿بَلْ زَيْنَ﴾ (الرعد: ٣٣)، و﴿بَلْ طَبَعَ اللَّهُ﴾ (النساء: ١٥٥)، و﴿بَلْ ضَلُّوا﴾ (الأحقاف: ٢٨)، و﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ﴾ (الفتح: ١٢)، و﴿هَلْ نَدُّكُمْ﴾ (سبأ: ٧).

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي. باختلاس [ضممة] الراء الدوري<sup>[١]</sup> في رواية، وبالإسكان السوسي، وفي رواية

الدوري<sup>[٢]</sup>. بالصلة ابن كثير وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في (ش) بزيادة: من قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإشمام [ضمماً] هشام والكسائي. بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم سوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام الكسائي.

(٦) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل مع القصر والمد، والحذف مع القصر حمزة.

(٨) في (ط) و(ش) بزيادة: (في إدغامها).

فنافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم قرأوا بالإظهار عند الكل، /٤٩ظ/ والكسائي بالإدغام في الكل، وحمزة أدغمها في التاء والثاء والسين فقط.

وعن خلاد في ﴿بَلْ طَبَعَ اللَّهُ﴾ (النساء: ١٥٥) وجهان: الإظهار والإدغام.

وهشام أدغمها في الست الأول إلا في قوله تعالى ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي﴾ في الرعد (١٦) لا

غير، [وأظهر] عند النون والضاد والتاء في قوله تعالى ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي﴾، وأبو عمرو [قرأ] ﴿هَلْ تَرَى﴾ بالإدغام في الملك<sup>(١)</sup> (٣) والحاقة (٨) [لاغير]<sup>(٢)</sup>.

وهذه دائرتها:



(١) في (ش): الكل.

(٢) ينظر: الكامل ٣٤٣، فتح الوصيد ٢/ ٣٨٤-٣٨٧، الكنز ٤٦، النشر ٣/ ١٥٣٦-١٥٤١، ١٥٧١.

﴿أُولَئِكَ كَانَ أَعَابُؤُهُمْ<sup>(١)</sup> لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا<sup>(٢)</sup> وَلَا يَهْتَدُونَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وخالاد مثني، وفي الكبيرين ستة ستة، ولورش ستة، وفيها ثمانية عشر، ولابن عامر وعاصم وخلف أحاد<sup>(٤)</sup>، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير<sup>(٥)</sup> وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً<sup>(٦)</sup> وَنِدَاءً<sup>(٧)</sup>﴾ (١٧١).

لقالون وورش وعاصم أحاد<sup>(٨)</sup>، ولهشام ثلاثة، ولخلف وخالاد رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وابن ذكوان والكسائي من هشام.

﴿صُمُّ بَكْمٌ عُمَى فَهَمْ<sup>(٩)</sup> لَا يَعْقِلُونَ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون. وزاد في حاشية (ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خالاد. أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) (وفيها ثمانية عشر، ولابن عامر وعاصم وخلف أحاد) سقطت من (ش).

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم بلا غنة خلف.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بتسهيل الهمزة مع القصر والمد، والحذف معهما حمزة، وافقه هشام في الأخيرين في رواية. (بالتحقيق

الباقون، وفي رواية هشام). سقطت من حاشية (ط).

(٨) ساقطة من (ش).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> كُلُّوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ<sup>(٢)</sup> وَأَشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ<sup>(٣)</sup>﴾ (١٧٢).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(٤)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها مربعها، وللابنين وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، ولخلف وجهان، وفيها ستة، وخرج / ٥٠ / منه صاحبه، وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالْدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنزِيرِ وَمَا أَهَلَ بِهِ لِعَيْرِ اللَّهِ<sup>(٥)</sup>﴾ (١٧٣).

لقالون وجهان، وفيها ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم<sup>(٦)</sup> أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من [ابن] عامر.

﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ غَيْرَ<sup>(٧)</sup> بَاغٍ<sup>(٨)</sup> وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ<sup>(٩)</sup>﴾.

قرأ أبو عمرو وعاصم وحمزة ﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ﴾ (البقرة: ١٧٣... ) بكسر النون، وكذلك ما شابهه في اجتماع ساكنين بعدهما ضمة<sup>(١٠)</sup> لازمة؛ نحو: ﴿قُلِ ادْعُوا﴾ (الأعراف: ١٩٥... )، ﴿أَوْ

(١) في حاشية (أ) : بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) : بالإشباع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (ط) : بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون تثليثها. وزاد في حاشية (أ) : سكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط) : بأربعة أوجه الكل.

(٥) وهي حاصل ضرب وجهي المد في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في ميم الجمع الثاني على القصر والتوسط في الصلة، ثم الاثنا عشر في ثلاثة العارض.

(٦) في حاشية (أ) و(ط) : بأربعة أوجه الكل.

(٧) ساقطة من (ش).

(٨) في حاشية (أ) و(ط) : رقق ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط) : أدغم خلف بلا غنة.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط) : بأربعة أوجه الكل.

(١١) ساقطة من (ش).

أَنْقُضْ ﴿المزمل: ٣﴾، ﴿وَقَالَتْ أَخْرِجْ﴾ (يوسف: ٣١)، ﴿أَنْ أَعْبُدُوا﴾ (المائدة: ١١٧...)،  
 ﴿مَحْظُورًا﴾ ﴿٢﴾ أَنْظُرْ ﴿الإسراء: ٢٠، ٢١﴾، ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ﴾ (الأنعام: ١٠، الرعد: ٣٢،  
 الأنبياء: ٤١) الباقون بالضم.

ثم إن أبا عمرو وترك أصله، فقرأ بالضم في (أو) و(قل)، وابن ذكوان ترك أصله فقرأ  
 بالكسر إذا كان أول الساكنين تنويناً؛ نحو: ﴿مَحْظُورًا﴾ ﴿٢﴾ أَنْظُرْ ﴿١﴾ إلا في ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا﴾  
 (الأعراف: ٤٩)، و﴿حَبِيبَتِهِ أَجْتَنَّتْ﴾ (إبراهيم: ٢٦) ففيهما عنه وجهان: الضم والكسر<sup>(٣)</sup>.

فلقالون والدوري مثني، وفي الكبيرين ثمانية ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف  
 وخلاد أحاد، وفيهما رباع، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من الدوري، والكسائي من  
 ابن عامر.

﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾<sup>(٣)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

(١) ساقطة من (ش).

(٢) ينظر: شرح شعلة ١٧٤، ١٧٥، النجوم الزاهرة ١/ ٥٧٨ - ٥٨٠، النشر ٤/ ٢١٩٥ - ٢١٩٧.  
 قال الإمام الشاطبي:

- وَضُمَّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ ... يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَا

- قُلِ ادْعُوا أَوْ انْقُضْ قَالَتْ أَخْرِجْ أَنْ أَعْبُدُوا ... وَمَحْظُورًا أَنْظُرْ مَعَ قَدِ اسْتَهْزَيْ اعْتَلَا

- سِوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَاءِ وَبِكْسَرِهِ ... لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُفْوَلًا

- بِخُلْفٍ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَحَبِيبَةٍ ... حرز الأمامي ٤٠.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ وَيَشْتَرُونَ بِهِ تَمَنَّا قَلِيلًا﴾<sup>(١)</sup> أَوْلَيْكَ مَا يَأْكُلُونَ<sup>(٢)</sup> فِي بُطُونِهِمْ<sup>(٣)</sup> إِلَّا النَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ<sup>(٤)</sup> ﴿١٧٤﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ستة، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف وجهان، وفي الأكبر أربعة، وخرج صاحبه منه<sup>(٥)</sup>، وابن كثير والدوري من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَلَهُمْ<sup>(٦)</sup> عَذَابٌ أَلِيمٌ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٨)</sup> أربعة عشر، ولورش وخلف أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج حمزة في وجه من ورش، وفي وجه مع الباقي من قالون<sup>(٩)</sup>.

﴿أَوْلَيْكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَىٰ<sup>(١٠)</sup> / ٥٠ ظ / وَالْعَذَابَ<sup>(١١)</sup> بِالْمَعْفِرَةِ<sup>(١٢)</sup>﴾ (١٧٥).

لقالون والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، ولورش وجهان، وخرج الباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإشباع مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الإشباع الباقيون وعن قالون تثليثها، (وسكت خلف في رواية). سقطت من حاشية (ط)

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، [وفي رواية حمزة]، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٨) في (ش): الكبير.

(٩) (من قالون) سقطت من (ط).

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(١١) في حاشية (أ): أدغم السوسي. وفي (ط): بالإدغام سوسي.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. بالإمالة الكسائي.



﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ<sup>(١)</sup> عَلَى النَّارِ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين<sup>(٣)</sup> مربعها، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة والدوري عن الكسائي أحاد، وفيها رباع، وللدوري عن أبي عمرو وجهان، وفيها ثمانية.

وخرج منه صاحبه، وابن كثير من قالون، وأبو الحارث من ابن عامر<sup>(٤)</sup>.

﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ نَزَّلَ الْكِتَابَ<sup>(٥)</sup> بِالْحَقِّ<sup>(٦)</sup>﴾ (١٧٦).

لنافع والسوسي أحاد، وفي الكبيرين مثنى، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ<sup>(٧)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

(١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالحمزة أبو عمرو والدوري. بأربعة أوجه الكل.

(٣) في (ش): الكبير.

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم سوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ﴾ (١) قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ (٢) ءَامَنَ بِاللَّهِ  
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ (٣) وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ (٤) ﴿١٧٧﴾.

قرأ حفص وحمة ﴿لَيْسَ الْبِرُّ﴾ بالنصب، الباقون بالرفع، وقرأ نافع وابن عامر  
﴿وَلَكِنَّ الْبِرُّ﴾ (البقرة: ١٧٧، ١٨٩) بتخفيف ﴿لَكِنَّ﴾ ورفع ﴿الْبِرُّ﴾، الباقون بالتشديد  
والنصب (٥).

فلقالون وخلف مشى (٦)، وفي الكبيرين ستة ستة، ولورش ثلاثة (٧)، وفي الأكبر سبعة  
وعشرون، ولابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي بكر وحفص وخلاد والكسائي أحاد، وفيهما  
ثلاث، وخرج خلاد في وجه من خلف.

- 
- (١) في حاشية (أ): بالتزريق ورش. وفي (ط): رقق ورش.  
(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية (قالون). سقطت من حاشية (ط).  
(٣) في حاشية (أ): بالتزريق ورش. وفي (ط): رقق ورش.  
(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف في رواية.  
(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل [مع ثلاثة أوجه] ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.  
(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع. بثلاثة أوجه الكل.  
(٧) ينظر: التذكرة ٢/ ٢٦٥، الروضة للمالكي ٣٥١، ٣٥٢، التلخيص ٢١٦، النشر ٤/ ٢١٨٩، ٢١٩٩.  
قال الإمام الشاطبي:

- وَرَفَعَكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عَلَا

- وَلَكِنَّ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرَّ عَمَّ فِيهِ ... هَذَا ..... حرز الأماني ٤٠.

(٨) مطموسة في (ط).

(٩) ساقطة من (ش).

﴿وَعَاتَى<sup>(١)</sup> الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى<sup>(٢)</sup> وَالْيَتَامَى<sup>(٣)</sup> وَالْمَسْكِينِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ  
وَفِي الرِّقَابِ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفي الكبيرين رباع،  
ولورش ستة، وفي الكبير أربعة وعشرون، وفي الأكبر ضعفها<sup>(٥)</sup>، وخرج ابن كثير من قالون.

﴿وَأَقَامَ الصَّلَاةَ<sup>(٦)</sup> وَعَاتَى<sup>(٧)</sup> الزَّكَاةَ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد<sup>(٩)</sup>، وفي الكبيرين ثلاثة<sup>(١٠)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها مربعها، وخرج  
الباقون من الأول<sup>(١١)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحضمة حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحضمة حمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) أي: ثمانية وأربعون وجهًا، وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل في وجهي الفتح والتقليل الأول، ثم الستة في وجهي الفتح ولتقليل الثاني، ثم الاثنا عشر في أربعة العارض.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٧) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) (وفي الكبيرين رباع، ولورش ستة، وفي الكبير أربعة وعشرون، وفي الأكبر ضعفها، وخرج ابن كثير من قالون. ﴿وَأَقَامَ الصَّلَاةَ  
وَعَاتَى الزَّكَاةَ﴾ لقالون وجه واحد) سقطت من (ش).

(١٠) في (ش): الكبير ثلاث.

(١١) (من الأول) سقطت من (ش).

﴿وَالْمُؤْفُونَ بِعَهْدِهِمْ<sup>(١)</sup> إِذَا عَاهَدُوا﴾.

لقالون ثلاثة أوجه / ٥١ و / ولورش وخلف أحاد<sup>(٢)</sup>، وخرج الباقون، وفي وجه خلف

من قالون.

﴿وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ<sup>(٣)</sup> وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين مثنى، وللوسوي وحمزة أحاد<sup>(٥)</sup>،

وفيهما رباع، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة

من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ<sup>(٦)</sup>﴾.

للمذكورين أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقون كما ذكر.

(١) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، وبالمد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والوسوي. وفي (ط): بالإبدال وسوي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الوسوي وحمزة، وبالوجهين الباقون. وزاد في حاشية (ط): بالإبدال وسوي وحمزة.

(٥) مكررة في (ط).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾<sup>(١)</sup> كَتَبَ عَلَيْكُمْ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ<sup>(٢)</sup> ﴿ط﴾ (١٧٨).

لقالون والدوري ثناء، ولورش ستة، ولابن عامر وعاصم<sup>(٣)</sup> وحمزة والكسائي أحاد، وخرج السوسي من صاحبه، وابن كثير من قالون.

﴿الْحَزْرُ بِالْحَرْ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأَنْثَى<sup>(٤)</sup> بِالْأُنْثَى<sup>(٥)</sup>﴾ ﴿ط﴾.

لقالون<sup>(٦)</sup> وأبي عمرو أحاد، ولورش وخلف وخلاد مثنى، وخرج الكسائي من خلاد، وهو في وجهين من صاحبه، والباقون من قالون، وفي الأكبر لورش وخلاد رباع.

﴿فَمَنْ عَفَى لَهُ مِنْ<sup>(٧)</sup> أَخِيهِ<sup>(٨)</sup> شَيْءٌ<sup>(٩)</sup> فَاتَّبَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ<sup>(١٠)</sup> بِإِحْسَانٍ<sup>(١١)</sup>﴾ ﴿ح﴾.

لقالون وابن كثير وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولورش وخلاد مثنى، وفيها ثمانية ثمانية، وخلف أربعة، وفي الكبير مربعها<sup>(١٢)</sup>، وفي الأكبر ضعفها<sup>(١٣)</sup>، وخرج أبو عمرو من قالون، وخلاد في وجهين من خلف، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٣) في (ش): وعامر.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وفي رواية حمزة. أمال بين بين فيهما أبو عمرو، وفي رواية ورش، ومحضة حمزة والكسائي.

(٦) في (ش) بزيادة: وخرج السوسي من صاحبه.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): (بالوجهين ورش)، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. سقطت من حاشية (ط).

(١٠) في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل حمزة في رواية. وزاد في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(١٢) أي: ستة عشر وجهًا.

(١٣) في (أ) و(ش): (ضعفه)، وما أثبتته من (ط). أي: اثنان وثلاثون وجهًا.

﴿تَخْفِيفٌ مِّن رَّبِّكُمْ<sup>(١)</sup> وَرَحْمَةٌ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، والكسائي وجه<sup>(٣)</sup>، وخرج الباقون من الأول.

﴿فَمَن أَعْتَدَى<sup>(٤)</sup> بَعْدَ ذَلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة، ولورش وجهان، وفيها أربعة عشر وجهًا،

ولخلف ثلاثة، وفيها أحد وعشرون، وخرج خلاد والكسائي منه، والباقون من قالون.

﴿وَلَكُمْ<sup>(٦)</sup> فِي الْفِصَاصِ حَيَوةٌ<sup>(٧)</sup> يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ<sup>(٨)</sup> / ٥١ ظ / لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ<sup>(٩)</sup>﴾ (١٧٩).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر وجهًا، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابن<sup>(١٠)</sup>

عامر وعاصم وخلف أحاد، وفيها ثلاث، ولخلاد وجهان، وفيها ستة، وخرج ابن كثير وأبو

عمرو ومن قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ): بالإشباع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٣) في (ش) بزيادة: واحد.

(٤) في حاشية (ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، [وفي رواية حمزة]، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (ط): بالإشباع موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١١) ساقطة من (ش).

﴿كُنِبَ عَلَيْكُمْ<sup>(١)</sup> إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا<sup>(٢)</sup> الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ<sup>(٣)</sup> بِالْمَعْرُوفِ<sup>(٤)</sup>﴾ (١٨٠).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر وجهًا، ولورش وخلف مثني، وفيهما ثمانية [ثمانية]، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ<sup>(٥)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ، عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ<sup>(٦)</sup>﴾ (١٨١).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ<sup>(٧)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

(١) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدهما الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية. وفي (ط) بلفظ: وعن قالون تتلينيها.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رفق ورش في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوسٍ جَنَفًا أَوْ إِتْمًا فَأَصْلَحَ<sup>(١)</sup> بَيْنَهُمْ<sup>(٢)</sup> فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup>﴾ (ط) (١٨٢).

تفرد حمزة بإمالة ﴿خَافَ﴾ (البقرة: ١٨٢...)، و﴿طَابَ﴾ (النساء: ٣)، و﴿خَابَ﴾ (طه: ٦١...)، و﴿ضَاقَ﴾ (هود: ٧٧، العنكبوت: ٣٣)، و﴿زَاغَ﴾ في النجم (١٧)، و﴿زَاغُوا﴾ في الصف (٥) [لا غير] سواء اتصل بها ضمير أو لم<sup>(٤)</sup> يتصل إذا كانت ثلاثية ماضية<sup>(٥)</sup>.

وقرأ أبو بكر وحمزة والكسائي ﴿مُوسٍ﴾ بفتح الواو وتشديد الصاد، الباقيون بسكون الواو وتخفيف الصاد<sup>(٦)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين مربعها، ولورش وابن عامر وأبي بكر وحفص والكسائي أحاد، وفيها رابع، وخلف اثنان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، وخرج صاحبه منه، والباقيان من قالون.

﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ<sup>(٨)</sup>﴾ ع.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة أوجه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): (بالنقلين) ورش، وسكت خلف في رواية فيهما. سقطت من حاشية (ط).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالتغليظ ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) (اتصل بها ضمير أو لم) مطموسة في (ط).

(٦) ينظر: التبصرة، لمكي ١٢٠، ١٢١، الموضح ٢/٤١٣ - ٤١٨، النشر ٣/١٦٧٨، ١٦٧٩.

(٧) ينظر: العنوان ٧٣، الأمالي المرضية ٤٧٣، النشر ٤/٢١٨٩.

قال الإمام الشاطبي:

..... وَمُوسٍ ثِقْلُهُ صَحَّ شُلْشُلًا حرز الأماني ٤٠.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.



﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾<sup>(١)</sup> كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ<sup>(٢)</sup>  
لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٨٣﴾ أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ ﴿٣٧﴾ ﴿١٨٤، ١٨٣﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير<sup>(٤)</sup> مربعها / ٥٢ و / وفي الأكبر ضعفه، ولورش ثلاثة  
أوجه، وفيها اثنا عشر، ولابن عامر وعاصم أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من  
قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا﴾<sup>(٥)</sup> أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ<sup>(٦)</sup> أُخْرَطَ ﴿٧﴾.

لقالون وجهان، ولورش واحد، ولخلف ثلاثة، وفي الأكبر أحد عشر، وخرج منه خلاد  
في وجه، والباقون وفي وجه خلف وخلاد<sup>(٨)</sup> من قالون .

﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿١٠﴾.

قرأ نافع وابن ذكوان ﴿فِدْيَةٌ طَعَامُ﴾ على الإضافة، ﴿مَسْكِينٍ﴾ بالجمع، وهشام بتنوين  
﴿فِدْيَةٌ﴾ ورفع ﴿طَعَامُ﴾ وجمع ﴿مَسْكِينٍ﴾، الباقون بالتنوين والرفع وتوحيد ﴿مَسْكِينٍ﴾<sup>(١٠)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في (ش): الكبيرين.

(٥) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف في رواية.

(٨) ساقطة من (ط).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): لنافع وابن عامر ثلاث، وللباقين رباع.

(١٠) ينظر: الإرشاد ١ / ٥٤٤، ٥٤٥، الإقناع ٣٠٣، النشر ٤ / ٢١٩٩، ٢٢٠٠.

قال الإمام الشاطبي:

- وَفِدْيَةُ نَوْنٍ وَارْفَعِ الْحُفْضَ بَعْدُ فِي ... طَعَامٍ لَدَى غُضْنِ دَنَا وَتَدَلَّلَا

- مَسَاكِينَ مَجْمُوعًا وَلَيْسَ مُنَوَّنًا ... وَيُفْتَحُ مِنْهُ النَّوْنُ عَمَّ وَأَجْلًا حرز الأماني ٤٠.

فلنافع وابن كثير والسوسي وهشام أحاد، وفي الكبيرين لنافع وهشام ثلاث، ولا ابن كثير والسوسي رباع، وخرج ابن ذكوان من نافع، والباقون من ابن كثير<sup>(١)</sup>.

﴿فَمَنْ تَطَوَّعَ<sup>(٢)</sup> خَيْرًا<sup>(٣)</sup> فَهُوَ خَيْرٌ<sup>(٤)</sup> لَّهُ<sup>(٥)</sup> وَطَعْنًا<sup>(٦)</sup>﴾.

﴿تَطَوَّعَ﴾ قد ذُكِرَ<sup>(٧)</sup>.

فلقالون وابن كثير وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش وجهان، وفيها ستة، وخرج أبو عمرو من قالون، والباقون من ابن كثير.

﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ<sup>(٨)</sup> لَكُمْ<sup>(٩)</sup> إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر ضعفه، ولورش وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقيون وفي وجه خلف من<sup>(١١)</sup> قالون.

(١) في (ش): والباقون وهشام ثلاث عن ابن كثير والسوسي.

(٢) في حاشية (ط): بياء تختانية وتشديد الطاء وجزم العين حمزة والكسائي. أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ): بالترقيق ورش في رواية. وفي (ط) بلفظ: رقق.

(٤) في حاشية (ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) راجع آية: (١٥٨).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٩) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

وفي (ط) بلفظ: وعن قالون تثليثها.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٢) (خلف من) سقطت من (ش).

﴿شَهْرٌ<sup>(١)</sup> رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ<sup>(٢)</sup> وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى<sup>(٣)</sup>﴾

وَالْفُرْقَانِ<sup>(٤)</sup> ط (١٨٥).

قرأ ابن كثير ﴿الْقُرْآنُ﴾ بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة، وكذلك ﴿قُرْآن﴾

حيث وقع<sup>(٥)</sup>.

الباقون بسكون الراء وهمزة مفتوحة، إلا حمزة في الوقف فإنه قرأ بالنقل والحذف على

أصله في الهمزة المتحركة الساكن ما قبلها؛ نحو: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ﴾ (النساء: ٨٢،

محمد: ٢٤)<sup>(٦)</sup>.

فلقالون وورش والدوري مثنى، وفي الكبيرين ثمانية ثمانية، ولابن كثير والسوسي وابن

عامر وعاصم وهمزة<sup>(٧)</sup> / ٥٢ ظ / والكسائي أحاد، وفيهما للسوسي اثنا عشر [وجهًا]، وللباقين

رباع، فالكل مقروء.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام والإخفاء مع الروم والإشمام سوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [المحضة] الدوري.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في (ط) و(ش): وقعا.

﴿الْقُرْآنُ﴾ وقعت في ثمانية وأربعون موضعًا، ﴿قُرْآن﴾ وقعت في ستة مواضع، ﴿قُرْآنًا﴾ وقعت في عشرة مواضع، ﴿قُرْآنَهُ﴾ (القيامة:

١٨).

(٦) ينظر: المبسوط ١٢٧، الكفاية الكبرى ١٢٦، شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز من الشاطبية، للمراي ٨٢ - ٨٤،

النشر ٢ / ١٢٩٨، ١٣٥٣، ١٣٥٤، تحفة الأنام ٧٧، غيث النفع ١ / ٤١٧.

قال الإمام الشاطبي:

- وَنُقِلَ قُرْآنٌ وَالْقُرْآنُ دَوَاؤُنَا ... حرز الأماني ٤٠.

(٧) ساقطة من (ش).

﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾<sup>(١)</sup> ط.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا﴾<sup>(٢)</sup> أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ط.

لقالون وورش [أحاد]، ولخلف ثلاثة، وفي الأكبر أحد عشر وجهًا، وخرج منه خلاد

في وجه، والباقون و[في] وجه خلف وخلاد من قالون.

﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ﴾<sup>(٣)</sup> ز.

للكل وجه واحد.

﴿وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا﴾<sup>(٤)</sup> اللَّهُ عَلَى مَا هَدَيْكُمُ<sup>(٥)</sup> وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ<sup>(٦)</sup> ﴿٧﴾

قرأ أبو بكر ﴿وَلِتُكْمِلُوا﴾ بفتح الكاف وتشديد الميم، الباقون بالتخفيف وسكون

الكاف<sup>(٨)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ): بالترقيق ورش. وفي (ط): رقق ورش.

(٦) في حاشية (ط): بالأمانة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة والكسائي. وزاد في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي

رواية قالون

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) ينظر: مفردة عاصم ١٢٣، التبصرة لابن فارس ١٧٧، النشر ٤ / ٢٢٠٠.

قال الإمام الشاطبي:

فلقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وجهان، وفيها ستة، ولأبي بكر وحمة<sup>(١)</sup> أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون من قالون.

﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾<sup>(ط)</sup> (١٨٦).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلَيْسَتْ جِيبُوا لِي وَلِيُؤْمِنُوا﴾<sup>(٣)</sup> بِ (٤) لَعَلَّهُمْ<sup>(٥)</sup> يَرشُدُونَ<sup>(٦)</sup>.

قرأ ورش وأبو عمرو ﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ بإثبات الياء فيها.

فلقالون والدوري مثني<sup>(٧)</sup>، وفي الكبيرين ستة ستة، ولورش والسوسي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقر من قالون.

### ضابطة:

اعلم أن الياءات<sup>(٨)</sup> الزوائد وهي التي حذفت في الخط ولم تكتب<sup>(٩)</sup> في المصاحف الأئمة، وأثبتها بعض القراء في التلاوة ولم يثبتها بعضهم.

(١) في (ش) بزيادة: أبو.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٤) في حاشية (أ): بفتح الياء ورش.

(٥) في حاشية (أ): بالإشباع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) ذكر المؤلف أن لقالون وجهان الحذف وعدمه في ﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ وعلى ذلك يكون لقالون ستة أوجه في الصغير، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر أربعة وعشرون وجهًا.

(٨) في (ش): ياءات.

(٩) في الخط ولم تكتب سقطت من (ش).

جملة المختلف فيها من<sup>(١)</sup> ذلك اثنان وستون ياء في ثمانية وعشرين سورة.

والمثبتون من السبعة: (نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وهشام، وحزمة، والكسائي) فحيث أثبت ابن كثير في الوصل والوقف، وحيث أثبت هشام أثبت فيهما في رواية<sup>(٢)</sup>، والباقون من المثبتين أثبتوا في الوصل وحذفوا في الوقف إلا حمزة في ﴿أَتَمِدُّوْنَ﴾ في النمل (٣٦)، فإنه /٥٣ و/ أثبتها في الحاليين كابن كثير، وإلا قالون وأبا عمرو وحفصا في قوله تعالى ﴿فَمَا آتَيْنَا﴾ اللَّهُ ﴿النمل: ٣٦﴾ فإنهم أثبوها في الوقف أيضا في رواية<sup>(٣)</sup>.

وإذ قد مهّدنا هذا (أ)<sup>(٤)</sup>، فنقول وبالله التوفيق:

أثبت نافع وابن كثير وأبو عمرو ياء ساكنة في ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ في سورة هود (١٠٥)، و ﴿لَيْنَ أَخْرَتَيْنِ﴾ في سورة الإسراء (٦٢)، و ﴿أَنْ يَهْدِينَ﴾ (الكهف: ٢٤)، و ﴿أَنْ يُؤْتِينَ﴾<sup>(٥)</sup> خَيْرًا، و ﴿مَا كُنَّا نَبْعُ﴾، و ﴿أَنْ تُعَلِّمِينَ﴾ في الكهف (٤٠، ٦٤، ٦٦)، و ﴿أَلَّا تَتَّبِعِينَ﴾ في

(١) ساقطة من (ش).

(٢) هشام ليس له إلا ياء واحدة وهي: ﴿كَيْدُونَ﴾ بالأعراف (١٩٥)، والصحيح المعمول عليه هو إثباتها في الحاليين بدون خلاف، قال ابن الجزري: «وروى بعضهم عنه الحذف في الحاليين، ولا أعلمه نصًّا من طرق كتابنا لأحد من أئمتنا». ثم قال: «وكلا الوجهين صحيحان عنه نصًّا وأداءً حالة الوقف، وأما حالة الوصل فلا آخذ بغير الإثبات من طرق كتابنا والله أعلم». النشر ٣ / ٢٠٥٠، ٢٠٥١.

أما ما ذُكر في التيسير في زوائد سورة الأعراف: «وفيها محذوفة ﴿تُمَّ كَيْدُونَ فَلَا﴾ وأثبتها في الحاليين هشام بخلف عنه»، فإنه يُردُّ بما ذُكر في باب ياءات الزوائد: «وأثبت ابن عامر في رواية هشام الياء في الحاليين في قوله تعالى ﴿تُمَّ كَيْدُونَ﴾ في الأعراف». التيسير ٧٠، ٧١.

قال الصفاقسي: «فجزم بالإثبات ولم يحك خلافة، ومن المعلوم المقرر أن العلماء يعنون بتحقيق المسائل في أبوابها أكثر من اعتنائهم بذلك إذا ذكروها استطرادًا تميمًا للفائدة، وربما يتساهلون اتكالا على ما تقدم أو سيأتي لهم في الباب. فتثبت من هذا أن الخلاف لهشام حالة الوصل عزيز، وإنما الخلاف حالة الوقف، لكن لا ينبغي أن يقرأ به من طريق القصيد وأصله». غيث النفع ٢ / ٦٥٠.

(٣) ينظر: اللالئ الفريدة ٢ / ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٩، النشر ٣ / ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٦١ - ٢٠٦٣، الزهر ١٧٨، ١٧٩، ١٨١.

(٤) في (ش): الوصل.

(٥) ﴿أَنْ يُؤْتِينَ﴾ سقطت من (ش).

طه (٩٣)، و﴿أَتَمِدُّونَ﴾ في النمل (٣٦)، و﴿الْجَوَارِ﴾ في الشورى (٣٢)، و﴿الْمُنَادِ﴾ في ق (٤١)، و﴿إِلَى الدَّاعِ﴾ في القمر (٨)، و﴿إِذَا يَسِرُّ﴾ في الفجر (٤).

وافقه حمزة في ﴿أَتَمِدُّونَ﴾، والكسائي ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾، ﴿مَا كُنَّا نَبْعُ﴾<sup>(١)</sup>.

وأثبت نافع والدوري والبخاري في ﴿أَكْرَمَنَ﴾ (الفجر: ١٥)، و﴿أَهْنَنَ﴾ (الفجر:

١٦) وعن أبي عمرو وروايتان، والحذف أشهر<sup>(٢)</sup>.

وأثبت نافع وأبو عمرو وحفص ياء مفتوحة في ﴿فَمَا آتَيْنَا اللَّهَ﴾ (النمل: ٣٦) في

الوصل، وإذا وقفوا فعن قالون وأبي عمرو وحفص روايتان: الحذف والإثبات، وورش أثبت في الوصل فقط<sup>(٣)</sup>.

وأثبت نافع وأبو عمرو في ﴿الْمُهْتَدِ﴾ في الإسراء (٩٧) والكهف (١٧) وفي ﴿وَمَنْ

أَتَّبَعَنَ﴾ في آل عمران (٢٠).

وأثبت قالون وابن كثير وأبو عمرو في ﴿إِنْ تَرِنَهُ أَنَا أَقَلَّ﴾ (الكهف: ٣٩)،

وفي ﴿أَتَّبِعُونَ أَهْدِيكُمْ﴾ (غافر: ٣٨)<sup>(٤)</sup>.

وأثبت ورش وابن كثير وأبو عمرو في ﴿وَالْبَادِ﴾ (الحج: ٢٥)، و﴿كَالْجَوَابِ﴾<sup>(٥)</sup>

(سبأ: ١٣).

(١) إبراز المعاني ٣٠٦ - ٣٠٨، النشر ٣/ ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، شرح الشاطبية للسيوطي ١٧٣، ١٧٤،

(٢) سراج القارئ ١٤٣، النشر ٣/ ٢٠٧١، ٢٠٧٢.

(٣) أطلق الخلاف هنا تبعاً لما ورد في التيسير، إلا أن الداني قد قيّد هذا الإطلاق في مفرداته، فجعل لقالون وأبي عمرو الإثبات، وحفص الإثبات من رواية محمد بن أحمد عن ابن مجاهد، وقراءته على أبي الحسن، ورواية عبد العزيز بن أبي غسان عن أبي طاهر عن ابن مجاهد، والحذف من قراءته على فارس بن أحمد. ينظر: التيسير ١٧٠، النشر ٣/ ٢٠٦١، ٢٠٦٢.

(٤) ينظر: فتح الوصيد ٢/ ٥٩٤، ٥٩٥، ٦٠١، النشر ٣/ ٢٠٤٥، ٢٠٤٧.

(٥) وأثبت ورش وابن كثير وأبو عمرو في: ﴿وَالْبَادِ﴾، و﴿كَالْجَوَابِ﴾ سقطت من (ط).

وأثبت ورش والبيزي وأبو عمرو في ﴿وَتَقَبَّلَ دُعَاءَهُ﴾ (إبراهيم: ٤٠)، و﴿يَدْعُ الدَّاعِ﴾ (القمر: ٦)، وافقهم حمزة في ﴿دُعَاءَهُ﴾<sup>(١)</sup>.

وأثبت ورش وابن كثير في ﴿بِالْوَادِ﴾ (الفجر: ٩)، وعن قبل في الوقف روايتان الحذف والإثبات<sup>(٢)</sup>، وفي ﴿التَّلَاقِ﴾ (غافر: ١٥)، و﴿التَّنَادِ﴾ (غافر: ٣٢) وعن قالون وجهان<sup>(٣)</sup>، وأثبت ورش وأبو عمرو في ﴿دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾ و﴿إِذَا دَعَانِ﴾ في البقرة (١٨٦)، و﴿فَلَا تَسْأَلْنِ﴾ في هود (٤٦)<sup>(٤)</sup>.

وانفرد ورش بإثباتها في ﴿وَعِيدِ﴾ في إبراهيم (١٤) وق في موضعين (١٤، ٤٥)، ﴿نَكِيرِ﴾ في الحج (٤٤)، وسبأ (٤٥)، وفاطر (٢٦)، والملك (١٨)، و﴿يُكْذِبُونَ﴾ في القصص (٣٤)، و﴿يُنْقِذُونَ﴾ في يس (٢٣)، و﴿لَتُرْدِينَ﴾ في الصافات (٥٦)، و﴿فَاعْتَرَلُونِ﴾، ﴿تَرْجُمُونَ﴾ في الدخان (٢١، ٢٠)، و﴿وَنُذِرِ﴾ في القمر في ستة مواضع<sup>(٥)</sup>، و﴿نَذِيرِ﴾ في الملك (١٧)<sup>(٦)</sup>.

وأثبت ابن كثير وأبو عمرو في ﴿تَوْتُونَ﴾ في يوسف (٦٦).

وانفرد ابن كثير بإثباتها في ﴿الْمُتَعَالِ﴾ في الرعد (٩).

(١) المهند القاضي ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، النشر ٣ / ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٦٨، إرشاد المريد ١٧٤، ١٧٥.

(٢) مكررة في (ط).

(٣) قال ابن الجزري: «وكلا الوجهين صحيح عن قبل نصاً وأداءً حالة الوقف بهما قرأت، وبهما آخذ والله أعلم». النشر ٣ / ٢٠٧٣.

(٤) وخلاف قالون إنما هو انفرادة انفرد بها أبو الفتح فارس بن أحمد من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه عن قالون، وتبعه في ذلك الداني من قراءته عليه، وأثبتته في التيسير، وتبعه الشاطبي على ذلك، والجمهور على خلافه بالحذف. ينظر: التيسير ٦٩، ٧٠، النشر ٣ / ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، إرشاد المريد ١٧٦.

(٥) ينظر: الإرشاد ١ / ٥٧٠، الكافي ٨٥، ١٢٩، النشر ٣ / ٢٠٤٥ - ٢٠٤٧.

(٦) وهي: (١٦، ١٨، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩).

(٧) ينظر: النجوم الزاهرة ١ / ٥٣٧، ٥٣٨، النشر ٣ / ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، شرح السنباطي ١ / ٣٤١، ٣٤٢.



وانفرد أبو عمرو بإثباتها في ﴿وَأَتَّقُونِ﴾ (البقرة: ١٧٩)، ﴿وَحَافُونَ﴾ (آل عمران: ١٧٥)، ﴿وَأَحْشُونَ﴾ (المائدة: ٤٤)، ﴿وَقَدْ هَدَانِ﴾ (الأنعام: ٨٠)، ﴿وَلَا تُخْزُونَ﴾ (هود: ٧٨)، و ﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ﴾ (إبراهيم: ٢٢)، و ﴿وَأَتَّبِعُونَ﴾ [في الزخرف (٦١)].

وانفرد السوسي بإثباتها مفتوحة في الوصل في ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ ﴿الَّذِينَ﴾ في الزمر (١٧)، (١٨) ووقف بالسكون<sup>(١)</sup>.

وأما ياء ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي﴾ في الكهف (٧٠) فهي مثبتة في المصاحف الأئمة<sup>(٢)</sup>، وأثبتها كل القراء إلا ابن ذكوان فإنه حذفها في رواية.

ولا خلاف في إثبات ياء ﴿يَهْدِينِي﴾ في القصص (٢٢) فإنها ليست بزائدة.

ومن لم يُذكر في المثبتين فإنه لم يُثبت<sup>(٤)</sup>.

(١) ينظر: التهذيب ٥٠، ٥١، ٧١، ٧٢، تلخيص العبارات ٦٣، ٦٤، الفريدة البارزية ٢٥٥، ٢٥٧، النشر ٣/٢٠٤٨،

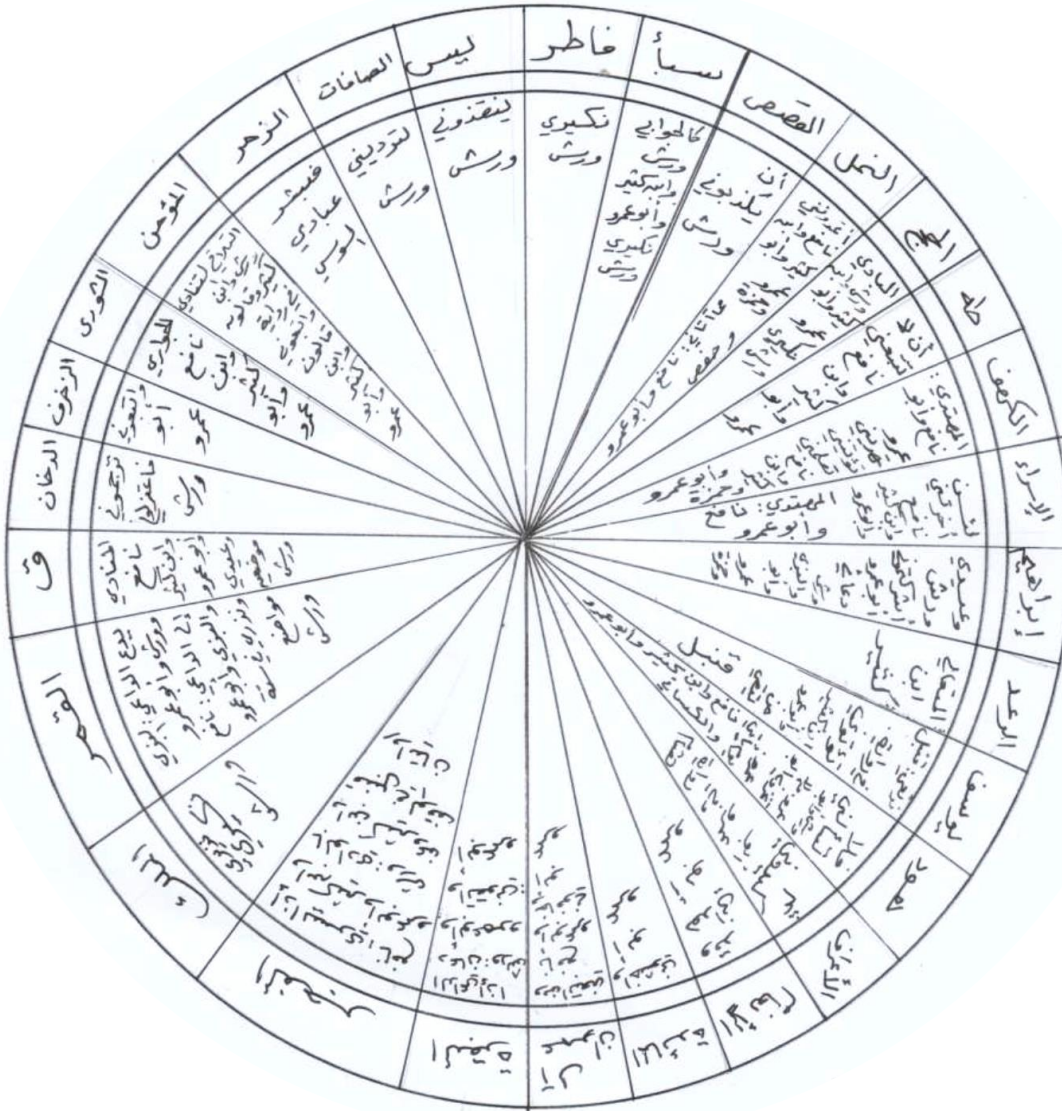
٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٧٣.

(٢) في حاشية (أ): صفة المصاحف.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) ينظر: شرح شعلة ١٥٧، ١٥٨، النشر ٢٠٧٥، ٢٠٧٦.

وهذه دائرة تشتمل على تفصيل ما وقع منها في القرآن سورة سورة<sup>(١)</sup>.



(١) ساقطة من (ش).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): وحيشما وقع الاختلاف في إثبات الباء وحذفها، فالإثبات مقدم في الأداء على الحذف.

/ ٥٤ و / ﴿أَحَلَّ لَكُمْ<sup>(١)</sup> لَيْلَةَ الصَّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ<sup>(٢)</sup>﴾ (١٨٧).

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، ولحمزة ثلاثة أوجه، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ<sup>(٣)</sup> وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة أوجه، واندرج الكل فيه.

﴿عَلِمَ اللَّهُ أَنْكُمْ<sup>(٥)</sup> كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنْكُمْ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر ستة عشر وجهًا، واندرج الباقيون فيه.

﴿فَالْتَنَّ<sup>(٧)</sup> بَشِيرُهُنَّ<sup>(٨)</sup> وَأَبْتَعُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وخلف أحاد، ولورش ثلاثة أوجه، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه

مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالإشباع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل مع القصر والمد، والإبدال باء مع القصر حمزة.

(٣) في حاشية (أ): بالإشباع موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل [مع ثلاثة أوجه] ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ<sup>(١)</sup> لَكُمْ الْحَيْطُ الْأَبْيَضُ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْحَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وورش والسوسي وخلف أحاد، وفي الكبيرين مثنى، ولخلاد في الأكبر وجهان،

وخرج في وجه من صاحبه، وفي وجه<sup>(٤)</sup> مع الباقيين من قالون.

﴿ثُمَّ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ<sup>(٥)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة أوجه.

﴿وَلَا تُبَدِّشُوا هُنَّ<sup>(٦)</sup> وَأَنْتُمْ<sup>(٧)</sup> عَلَكُفُونَ فِي الْمَسْجِدِ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش وجه واحد، وخرج الباقيون من قالون.

﴿تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا<sup>(٩)</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٢) في حاشية (ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد في الموضعين.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٤) (وفي وجه) سقطت من (ش).

(٥) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وورش مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، وللدوري وجه واحد، وفيها ثلاثة، وخرج الباقون وفي وجه وورش من قالون.

﴿وَلَا تَأْكُلُوا<sup>(٥)</sup> أَمْوَالَكُمْ<sup>(٦)</sup> بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ<sup>(٧)</sup> أَمْوَالِ النَّاسِ<sup>(٨)</sup> بِالْإِثْمِ<sup>(٩)</sup> وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ<sup>(١٠)</sup>﴾ ع (١٨٨).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ستة وتسعون وجهًا<sup>(١١)</sup>، ولورش والسوسي / ٥٤ظ / وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وفيها ثلاث، وللدوري وجهان، وفي<sup>(١٢)</sup> الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولخلف وجهان، وفيها ستة، وخرج منه خلاد في وجه، وابن كثير من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه وورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري [٥].

(٣) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال موضعين وورش والسوسي.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة في هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل وورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ): بالإمالة الدوري.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل وورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١١) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في ميم الجمع الثاني، ثم الثمانية في المد الثاني، ثم الستة عشر في ميم الجمع الثالث، ثم الاثنان وثلاثون في ثلاثة العارض.

(١٢) ساقطة من (ش).

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ<sup>(١)</sup>﴾ (١٨٩).

لقالون وورش وخلف والكسائي أحاد، وخرج خلاد في وجه من خلف، وحمزة في

رواية من ورش<sup>(٢)</sup>، والباقون وفي وجه خلاد من قالون.

﴿قُلْ هِيَ مَوْقِيتٌ لِلنَّاسِ<sup>(٣)</sup> وَالْحَجَّ<sup>(٤)</sup>﴾.

لنافع والدوري أحاد، وفي الكبيرين مثني، وخرج الباقر من الأول.

﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ<sup>(٥)</sup> بِأَنْ تَأْتُوا<sup>(٦)</sup> الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ<sup>(٧)</sup> مَنْ اتَّقَى<sup>(٨)</sup>﴾.

قرأ ورش وأبو عمرو وحفص ﴿الْبُيُوتَ﴾ و ﴿بُيُوتَ﴾ معرفاً ومنكراً ومضافاً، حيث

جاء بضم الباء، الباقر بكسرها<sup>(٩)</sup>.

وقرأ نافع وابن عامر ﴿وَلَكِنَّ﴾ بالتخفيف، ﴿الْبِرُّ﴾ بالرفع، الباقر بالتشديد

والنصب<sup>(١٠)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي. وزاد في (ط): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في (ش) بزيادة: وقالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٦) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): بلفظ أبدل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أمال بين بين في رواية ورش، ومحضة حمزة والكسائي.

(٩) ينظر: المفيد ٢٧١، التجريد ١٩٦، النشر ٤ / ٢٢٠٠، ٢٢٠١.

قال الإمام الشاطبي:

- وَكَسَبُ بُيُوتٍ وَبُيُوتٍ يُضْمُّ عَنْ ... حَمَى جِلَّةٍ وَجَهًا عَلَى (أ) أَقْبَلًا حرز الأماني ٤٠.

(١٠) ينظر: الروضة للمالكي ٣٥٢، الكافي ٨٤، النشر ٤ / ٢١٨١.

قال الإمام الشاطبي:

- وَلَكِنَّ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرَّ عَمَّ فِيه ... هَمَّا ..... حرز الأماني ٤٠.

فلقالون وابن كثير والدوري والسوسي وحمزة أحاد، ولورش وجهان، وخرج ابن عامر من قالون، وأبو بكر من ابن كثير، وحفص من الدوري، والكسائي من حمزة.

﴿وَأْتُوا<sup>(١)</sup> الْمَيُوتَ<sup>(٢)</sup> مِنْ<sup>(٣)</sup> أَبْوَابِهِنَّ﴾.

لقالون وورش والدوري والسوسي أحاد، ولخلف وجهان، وخرج منه خلاد في وجه، وحفص من الدوري، والباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ<sup>(٤)</sup> تُفْلِحُونَ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٦)</sup> ستة، واندرج الكل فيه.

﴿وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقْتُلُونَكُمْ<sup>(٧)</sup> وَلَا تَعْتَدُوا﴾ (١٩٠).

لقالون وجهان، واندرج الكل فيه.

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ<sup>(٨)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٢) في حاشية (أ): بكسر الباء غير ورش وأبي عمرو وحفص.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في (ط): الكبير.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَأَقْتُلُوهُمْ<sup>(١)</sup> حَيْثُ<sup>(٢)</sup> تَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِّنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنْ الْقَتْلِ<sup>(٣)</sup>﴾ (١٩١).

لقالون وجهان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر اثنان وثلاثون، وللوسوي وجه واحد، وفيها ستة أوجه / ٥٥٥ / واندراج الباقون في الأول.

﴿وَلَا تَقْتُلُوهُمْ<sup>(٤)</sup> عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّىٰ يُقْتَلُوا فِيهِ<sup>(٥)</sup>﴾.

قرأ حمزة والكسائي ﴿وَلَا تَقْتُلُوهُمْ﴾، ﴿حَتَّىٰ يُقْتَلُوا﴾، ﴿فَإِنْ قَتَلُوكُمْ<sup>(٦)</sup>﴾ من القتل، الباقون من المقاتلة<sup>(٧)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبير<sup>(٨)</sup> ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، وحمزة واحد، وفيها أربعة، وخرج الكسائي منه، والباقون من قالون.

﴿فَإِنْ قَتَلُوكُمْ<sup>(٩)</sup> فَأَقْتُلُوهُمْ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وحمزة وجه، واندراج الكسائي فيه، والباقون في الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض وإخفاء حركة المدغم مع الروم، وبالإدغام مع الإشمام السوسوي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٦) ﴿فَإِنْ قَتَلُوكُمْ﴾ سقطت من (ش).

(٧) ينظر: الكامل ٥٠١، المستنير ٥٣ / ٢، النشر ٢٢٠١ / ٤.

قال الإمام الشاطبي:

- وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يُقْتَلُوا... فَإِنْ قَتَلُوكُمْ قَصْرُهَا شَاعَ وَأَجْلًا حرز الأمامي ٤١.

(٨) في (ش): الأكبر.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.



﴿كَذَلِكَ جَزَاءُ الْكٰفِرِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وورش وأبي عمرو وابن عامر و<sup>(٢)</sup>عاصم وحمزة والدوري أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج ابن كثير من<sup>(٣)</sup> قالون، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿فَإِنْ أَنْتَهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾<sup>(٤)</sup> (١٩٢).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿وَقَاتِلُوهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ<sup>(٦)</sup> وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ<sup>(٧)</sup> ﴿١٩٣﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولخلف واحد، وفيها أربعة، وخرج الباقون من قالون.

﴿فَإِنْ أَنْتَهَوْا فَلَا عُدْوَانَ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ﴾<sup>(٨)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿الشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ وَالْحُرُمَتُ قِصَاصٌ﴾<sup>(٩)</sup> (١٩٤).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري. وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في (ط) بزيادة: ابن.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿فَمَنْ أَعْتَدَى<sup>(١)</sup> عَلَيْكُمْ<sup>(٢)</sup> فَأَعْتَدُوا عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup> يَمْثُلِ مَا أَعْتَدَى عَلَيْكُمْ<sup>(٤)</sup>﴾ .

لقالون وجهان، ولورش وابن كثير وحمة أحاد، وفي الأكبر لورش ثلاثة، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه<sup>(٤)</sup> ورش من قالون.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ<sup>(٥)</sup>﴾ .

لقالون وجهان<sup>(٦)</sup>، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحمة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ<sup>(٧)</sup> إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا<sup>(٨)</sup>﴾ (١٩٥).

لقالون وخلف ثلاث، ولورش واحد، وخرج خلاد في وجه من خلف، وهما في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ<sup>(٩)</sup>﴾ .

/ ٥٥٥ ظ / لكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفض حمزة والكسائي فيهما.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٤) (وفي وجه) سقطت من (ش).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيين، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية. وفي (ط) بلفظ: وعن قالون تليثها.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ﴾<sup>(١) ط</sup> (١٩٦).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿فَإِنْ<sup>(٢)</sup> أَحْصَرْتُمْ<sup>(٣)</sup> فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ﴾<sup>(٤) ح</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة أوجه<sup>(٥)</sup>، ولورش وخلف أحاد، وفيهما مثني،

وخرج الباقون وفي وجه خلف<sup>(٦)</sup> من قالون.

﴿وَلَا تَحْلِقُوا رُءُوسَكُمْ<sup>(٧)</sup> حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ<sup>(٨) ط</sup>﴾.

لقالون وورش مثني، وفي الكبيرين ستة ستة، وخرج الباقون وفي وجه ورش من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (ط): بالوجهين الكل.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا<sup>(١)</sup> أَوْ بِهِ آذَى مِنْ رَأْسِهِ<sup>(٢)</sup> فَعِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٌ أَوْ

نُسُكٌ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثناء، ولخلف وجهان، وفي الكبير<sup>(٥)</sup> أربعة، وفي الأكبر<sup>(٦)</sup> ستة عشر، وخرج صاحبه منه، وابن كثير والدوري من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَإِذَا آمَنْتُمْ<sup>(٧)</sup> فَمَنْ تَمَتَّعَ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ<sup>(٨)</sup>﴾ (١٩٦).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين ضعفها، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها مشى، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ<sup>(٩)</sup> إِذَا رَجَعْتُمْ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف<sup>(١١)</sup> أحاد، وخرج الباقر وفي وجه خلف من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية في المواضع الثلاثة.

(٣) في حاشية (ط): بالإبدال السوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٥) في (ط): الأكبر.

(٦) (أربعة وفي الأكبر) سقطت من (ش).

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١٠) مكررة في (ش).

﴿تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾<sup>(١)</sup> ط.

لنافع والكسائي أحاد، وخرج الباقون من الأول.

﴿ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾<sup>(٣)</sup> ط.

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباقون وفي وجه خلف من

قالون.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾<sup>(٤)</sup> ع.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما رباع،

وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي / ٥٦ و / من ابن عامر.

﴿الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ﴾<sup>(٥)</sup> ع (١٩٧).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ﴾<sup>(٦)</sup> ط.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ﴾ مرفوعين، ووقفوا على ﴿فُسُوقَ﴾،

والباقون بفتحهما من غير<sup>(٧)</sup> وقف<sup>(٨)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٧) ساقطة من (ش).

(٨) ينظر: المفيد ٢٧١، التبصرة لمكي ١٥٩، المكتفى ٣٠، النشر ٤ / ٢٢٠٢ .

فلنافع وجه واحد، وفي الكبيرين وجهان، ولابن كثير واحد، وفيهما أربعة عشر وجهًا،  
وخرج أبو عمرو منه، والباقون من الأول.

﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ (١) يَعْلَمُهُ اللَّهُ (٢)﴾ ط.

لنافع وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الباقيون من الأول.

﴿وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ (٣) الزَّادِ التَّقْوَى (٤)﴾ ط.

لقالون وأبي عمرو وحمزة أحاد، ولورش وجهان، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون  
من قالون.

﴿وَأَتَّقُونَ (٥) يَا أُولِي الْأَلْبَابِ (٦)﴾ ط.

لقالون وأبي عمرو مثني، وفي الكبيرين ثمانية ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف  
وخلاد أحاد، وفيهما رابع، وخرج ابن كثير من قالون، وحمزة في وجه من ورش، وخلاد في وجه  
من خلف (٨)، والكسائي من ابن عامر.

= قال الإمام الشاطبي:

- وَيَالْتَفِعْ نَوْنُهُ فَلَا زَفَتْ وَلَا ... فَسُوْقٌ وَلَا حَفًّا وَزَانَ مُجْمَلًا - حرز الأمامي ٤١.

(١) في حاشية (ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحضه حمزة والكسائي.

(٥) مكررة في (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بإثبات الياء أبو عمرو.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ<sup>(١)</sup> جُنَاحٌ<sup>(٢)</sup> أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ<sup>(٣)</sup>﴾ (١٩٨).

لقالون وجهان، ولورش وخلف أحاد، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿فَإِذَا أَقَضْتُمْ<sup>(٤)</sup> مِمَّنْ عَرَفْتُمْ فَادْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه<sup>(٦)</sup>، وفي الكبيرين مربعها، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها

رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَأَذْكُرُوا<sup>(٧)</sup> كَمَا هَدَيْتُمْ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن كثير وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه

ورش من قالون.

﴿وَإِنْ كُنْتُمْ<sup>(٩)</sup> مِّن قَبْلِهِ لَمِنَ الضَّالِّينَ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش واحد، وفيها ثلاثة<sup>(١١)</sup>، وخرج حمزة منه،

والباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في (ش) بزيادة: وفي وجه خلف.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٠) في (ش): ثلاث.

﴿تَمَّ/ ٥٦ ظ/ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ وَأَسْتَغْفِرُوا﴾<sup>(١)</sup> اللَّهُ<sup>(٢)</sup> ﴿١٩٩﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من قالون.

﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾<sup>(٣)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة<sup>(٤)</sup>.

﴿فَإِذَا قَضَيْتُمْ<sup>(٥)</sup> مَنَسِكَكُمْ<sup>(٦)</sup> فَادْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ<sup>(٧)</sup> ءَابَاءَكُمْ<sup>(٨)</sup> أَوْ<sup>(٩)</sup> أَشَدَّ

ذِكْرًا<sup>(١٠)</sup>﴾ ﴿٢٠٠﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(١١)</sup>، ولورش ستة أوجه، وللسوسي وابن

عامر وعاصم أحاد، ولخلف اثنان، وفيه ثمانية، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر

والباقيان<sup>(١٢)</sup> من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) في (ش): ستة.

(٥) في حاشية (ط): أشبع موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر موضعين ابن كثير، ومع المد وورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها. سكت

خلف في رواية في المواضع الثلاثة.

(٨) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٩) في حاشية (أ): نقل ورش.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(١١) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني، ثم الأربعة في ميم الجمع الثالث على القصر والتوسط في الصلة، ثم

الاثنا عشر في ميم الجمع الرابع على القصر والتوسط في الصلة.

(١٢) في (ش): الباقيون.



﴿فَمِنَ النَّاسِ <sup>(١)</sup> مَنْ <sup>(٢)</sup> يَقُولُ <sup>(٣)</sup> رَبَّنَا آتِنَا <sup>(٤)</sup> فِي الدُّنْيَا <sup>(٥)</sup> وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ <sup>(٦)</sup> مِنْ خَلْقٍ <sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون والدوري وخلاد مثني، وفي الكبيرين ثمانية ثمانية<sup>(٨)</sup>، ولورش ستة، وفي الكبير أربعة وعشرون، وفي الأكبر اثنان وسبعون<sup>(٩)</sup>، وللسوسي واحد، وفيها اثنا عشر، ولابن عامر وعاصم وخلف والكسائي أحاد<sup>(١٠)</sup>، وفيها رباع، وخرج ابن كثير<sup>(١١)</sup> من قالون.

﴿وَمِنْهُمْ <sup>(١٢)</sup> مَنْ <sup>(١٣)</sup> يَقُولُ <sup>(١٤)</sup> رَبَّنَا آتِنَا <sup>(١٥)</sup> فِي الدُّنْيَا <sup>(١٦)</sup> حَسَنَةً <sup>(١٧)</sup> وَفِي الْآخِرَةِ <sup>(١٨)</sup> حَسَنَةً <sup>(١٩)</sup> وَقِنَا <sup>(٢٠)</sup> عَذَابَ النَّارِ <sup>(٢١)</sup>﴾ (٢٠١).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين مربعها، ولورش ستة، وفي الكبير أربعة وعشرون، وفي الأكبر اثنان وسبعون، وللدوري وخلاد مثني، وفيها ثمانية ثمانية، وللسوسي واحد، وفيها

- 
- (١) في حاشية (أ): بالإمالة للدوري.  
 (٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم بلا غنة خلف.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام والروم والإشمام السوسي.  
 (٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفض حمزة والكسائي.  
 (٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ومع التثنية ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.  
 (٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.  
 (٨) ساقطة من (ش).  
 (٩) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل في وجهي الفتح والتقليل، ثم الستة في ثلاثة البدل الثاني، ثم الثمانية عشر في أربعة العارض.  
 (١٠) (وفيها اثنا عشر، ولابن عامر وعاصم وخلف والكسائي أحاد) سقطت من (ش).  
 (١١) ساقطة من (ش).  
 (١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (١٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.  
 (١٤) في حاشية (ط): بالإدغام والروم والإشمام السوسي.  
 (١٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.  
 (١٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفض حمزة والكسائي.  
 (١٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.  
 (١٨) في حاشية (أ): نقل ورش مع ثلاثة أوجه ومع التثنية ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.  
 (١٩) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.  
 (٢٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو والدوري. بأربعة أوجه الكل.

اثنا عشر، ولا بن عامر وعاصم وخلف وأبي الحارث والدوري أحاد، وفيهما رباع، وخرج ابن كثير من قالون.

﴿أُولَئِكَ لَهُمْ<sup>(١)</sup> نَصِيبٌ مِمَّا كَسَبُوا<sup>(ط)</sup>﴾ (٢٠٢).

لقالون وجهان، ولورث وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ<sup>(٢)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿وَأَذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ<sup>(٣)</sup>﴾ (٢٠٣).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورث وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي / ٥٧ / من ابن عامر.

﴿فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup>﴾.

كذلك قراءة وخروجًا.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِيَّاهُ عَسَىٰ أَنْ يَلْمَىٰ رَبَّهُ﴾<sup>(١)</sup> لِمَنْ اتَّقَىٰ<sup>(٢)</sup> ﴿٣١٩﴾.

لقالون وورش مشى، وللابنين وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج أبو عمرو من

قالون.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ<sup>(٣)</sup> إِلَيْهِ<sup>(٤)</sup> تُحْشَرُونَ﴾<sup>(٥)</sup>.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ثمانية عشر، ولورش<sup>(٦)</sup> وابنين

وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، ولخلف اثنان، وفيها ستة<sup>(٧)</sup>، وخرج صاحبه منه، والكسائي من

ابن عامر، وأبو عمرو من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمخضة حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، وبالمد وورش، وبعدمها الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية. وفي

(ط) بلفظ: وعن قالون تثليثها.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في (ش): ولور.

(٧) ساقطة من (ط).

﴿وَمِنَ النَّاسِ <sup>(١)</sup> مَنْ يُعْجِبُكَ <sup>(٢)</sup> قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا <sup>(٣)</sup> وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ  
وَهُوَ <sup>(٤)</sup> أَلَدُّ الْخِصَامِ <sup>(٥)</sup>﴾ (٢٠٤).

لقالون والدوري والسوسي وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وفي الكبيرين رباع،  
ولورش وجهان، وفيها ثمانية <sup>(٦)</sup>، وخرج الباكون منه.

﴿وَإِذَا تَوَلَّى <sup>(٨)</sup> سَعَى فِي الْأَرْضِ <sup>(٩)</sup> لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ <sup>(١٠)</sup>﴾ (٢٠٥).

لقالون وخلف وخلاد أحاد، ولورش وجهان، وفي الأكبر أربعة، وخرج الكسائي من  
خلاد، وهو في وجه من خلف، والباكون من قالون.

﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفُسَادَ <sup>(١١)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٤) في حاشية (أ): أمال بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، ومحضة حمزة والكسائي. وفي (ط) بلفظ: وبالحمضة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٧) في (أ): (ثلاثة)، وما أثبتته من (ط) و(ش)؛ وهي حاصل ضرب وجهي الفتح والتقليل في أربعة العارض.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أمال بين فيهما ورش في رواية، ومحضة حمزة والكسائي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ<sup>(١)</sup> فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ<sup>(٢)</sup>﴾ (٢٠٦).

لقالون وورش والسوسي وهشام وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الكسائي من هشام، وخلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَلَبِئْسَ<sup>(٣)</sup> الْمَهَادُ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج السوسي من ورش، والباقيون من قالون<sup>(٥)</sup>.

﴿وَمِنَ النَّاسِ<sup>(٦)</sup> مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ<sup>(٧)</sup>﴾ (٢٠٧).

لقالون وورش والدوري وابن عامر وعاصم وخلف والكسائي أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج ابن كثير والسوسي من قالون، وخلاد من ورش.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإشمام ضمًا هشام والكسائي. بالإدغام السوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أبدال.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) (من قالون) سقطت من (ش).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة المحضنة الكسائي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿وَاللَّهُ رَعُوفٌ<sup>(١)</sup> بِالْعِبَادِ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين / ٥٧ظ / رباع، ولورش وجهان، وفيها ثمانية، وخرج أبو بكر وحمزة والكسائي من أبي عمرو، والباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٣)</sup> أَدْخُلُوا فِي السَّلَامِ كَآفَّةً<sup>(٤)</sup>﴾ (ص) (٢٠٨).

قرأ نافع وابن كثير والكسائي ﴿السَّلَامِ﴾ بفتح السين، الباقون بكسرها<sup>(٥)</sup>.

فلقالون والدوري مشى، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من الدوري.

﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ<sup>(٦)</sup>﴾ (ط)<sup>(٧)</sup>.

﴿خُطَوَاتٍ﴾ قد ذُكِرَ<sup>(٨)</sup>.

فلنافع وقنبل أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج ابن عامر وحفص والكسائي من الثاني، والباقون من الأول.

(١) في حاشية (أ): بالقصر أبو عمرو وأبو بكر وحمزة والكسائي. بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٥) ينظر: النشر ٤ / ٢٢٠٢، المهند القاضي ٤٩٩، الفريدة البارزية ٢٨٠.

قال الإمام الشاطبي:

- وَفَتَحْتُكَ سِينِ السَّلَامِ أَصْلُ رَضِيَ دَنَا ... حرز الأمامي ٤١.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بإسكان الطاء نافع والبري وأبو عمرو وأبو بكر وحمزة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) راجع آية: (١٦٨).

﴿إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾<sup>(١)</sup>

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، واندرج الكل فيه.

﴿فَإِنْ زَلَلْتُمْ<sup>(٢)</sup> مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْكُمْ<sup>(٣)</sup> الْبَيِّنَاتُ فَاَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾<sup>(٤)</sup> (٢٠٩).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين ثمانية وعشرون، ولورش وهشام وابن ذكوان

وعاصم وحمزة أحاد، وفيهما سبعة سبعة، وخرج الكسائي من هشام، والباقيان من قالون.

﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ<sup>(٥)</sup> يَأْتِيَهُمْ<sup>(٦)</sup> اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ وَقُضِيَ

الْأَمْرُ<sup>(٧)</sup>﴾<sup>(٨)</sup> (٢١٠).

لقالون وخلف مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم

أحاد، وفيهما ثلاث، ولخلاد ثلاثة<sup>(٩)</sup>، وفيهما تسعة، وخرج ابن كثير والدوري من قالون،

والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (ط): أدغم بلا غنة خلف.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٠) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

﴿وَالِىَ اللَّهُ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾<sup>(١)</sup> ع.

قرأ ابن عامر وحزمة والكسائي ﴿تُرْجَعُ﴾ بفتح التاء وكسر الجيم حيث جاء<sup>(٢)</sup>، الباقون بضم التاء وفتح الجيم<sup>(٣)</sup>.

فلقالون وورش وابن عامر أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولخلف وجهان، وفيها أربعة عشر، وخرج منه خلاد في وجهين، وفي وجه مع الكسائي من ابن عامر<sup>(٤)</sup>، والباقون من قالون.

﴿سَلِّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمَا آتَيْنَاهُمُ<sup>(٥)</sup> مِّنْ آيَاتِنَا<sup>(٦)</sup> بَيِّنَةٍ<sup>(٧)</sup>﴾ (٢١١).

لقالون أربعة أوجه، ولورش ثلاثة، وفي الأكبر /٥٨ و/ مربعها، ولابن عامر وعاصم و[الكسائي] أحاد، ولخلف اثنان، وفيه أربعة، وخرج صاحبه منه، والباقيان<sup>(٨)</sup> من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٢) وهي ستة مواضع: (البقرة: ٢١٠، آل عمران: ١٠٩، الأنفال: ٤٤، الحج: ٧٦، فاطر: ٤، الحديد: ٥).

(٣) ينظر: الإرشاد ١ / ٥٤٩، جامع البيان ٢ / ٩١١، النشر ٤ / ٢٢٠٢.

قال الإمام الشاطبي:

- وفي التاء فاضمهم وافتح الجيم ترجع ال... أموز سما نصا وحيث تنزلا حرز الأماي ٤١.

(٤) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٥) في حاشية (ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه فيهما، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٨) في (ط): الباقون.



﴿وَمَنْ (١) يُبَدِّلْ نِعْمَةَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُ (٢) فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ (٣)﴾.

لقالون وورش وابن كثير وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج أبو عمرو من قالون، والكسائي من هشام.

﴿زُيِّنَ (٤) لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (٥) وَيَسْخَرُونَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا (٦)﴾ (٢١٢).

لقالون والسوسي وحمزة أحاد، ولورش خمسة، وخرج الدوري منه، والكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿وَالَّذِينَ اتَّقَوْا فَوْقَهُمْ (٧) يَوْمَ الْقِيَامَةِ (٨)﴾.

لقالون وجهان، والكسائي وجه واحد، وخرج الباقر من الأول.

﴿وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ (٩) يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ (١٠)﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وخلاد من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً<sup>(١)</sup> وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ<sup>(٢)</sup> مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ<sup>(٣)</sup>﴾ (٢١٣).

لقالون وابن كثير وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة،

وخرج الباقون من ابن كثير.

﴿وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ<sup>(٤)</sup> بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ<sup>(٥)</sup> بَيْنَ النَّاسِ<sup>(٦)</sup> فِيمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ<sup>(٧)</sup>﴾.

لنافع والدوري والسوسي أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَمَا اخْتَلَفَ<sup>(٨)</sup> فِيهِ<sup>(٩)</sup> إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ<sup>(١٠)</sup> مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ<sup>(١١)</sup> الْبَيِّنَاتُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ<sup>(١٢)</sup>﴾.

لقالون وابن كثير والسوسي وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة أحاد، ولورش ثلاثة،

وخرج الدوري من قالون، والكسائي من هشام.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بإسكان الميم مع الإخفاء السوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري عن أبي عمرو.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٩) في حاشية (أ): بالإشباع ابن كثير. وفي (ط) بلفظ: أشبع.

(١٠) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش. أشبع ابن كثير. وفي (ط) بلفظ: بالإشباع.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

﴿فَهَدَى اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> لِمَا أَحْتَلَفُوا فِيهِ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْحَقِّ بِأُذُنَيْهِ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وابن كثير وحمزة أحاد، وفي الكبيرين / ٥٨ ظ / مثنى، ولورش وجهان، وفيهما<sup>(٤)</sup> أربعة، وخرج الباقر وفي<sup>(٥)</sup> وجه ورش وحمزة من قالون.

﴿وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ<sup>(٦)</sup> إِلَى صِرَاطٍ<sup>(٧)</sup> مُسْتَقِيمٍ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وورش وقنبل ثلاث، وفي الكبيرين لكل<sup>(٩)</sup> اثنا عشر، ولابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيهما رباع، وخرج البزي وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿أَمْ حَسِبْتُمْ<sup>(١٠)</sup> أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ<sup>(١١)</sup> مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ<sup>(١٢)</sup>﴾ (٢١٤).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر ستة، ولورش والسوسي وخلف أحاد، وخرج الباقر وفي وجه خلف من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشيع ابن كثير.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة. بالوجهين الكل.

(٤) (لقالون وابن كثير وحمزة أحاد، وفي الكبيرين مثنى، ولورش وجهان، وفيهما) سقطت من (ش).

(٥) مكررة في (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه نافع وابن كثير وأبو عمرو. وزاد في حاشية (أ): بتسهيل الثانية شبه الواو وشبه الياء،

وبالإبدال وأوًا نافع وابن كثير وأبو عمرو.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالسین قنبل، والإشمام زايًا خلف.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١٠) ساقطة من (ش).

(١١) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، ومع المد ورش وفي رواية قالون، وبعد الصلة الباقر وفي رواية

قالون، وسكت خلف في رواية.

(١٢) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

﴿مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ<sup>(١)</sup> وَالضَّرَاءُ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٢)</sup> مَعَهُ<sup>(٣)</sup> مَتَى<sup>(٤)</sup> نَصْرُ

اللَّهِ<sup>(٥)</sup>﴾.

قرأ نافع ﴿حَتَّى يَقُولَ﴾ بالرفع، الباقون بالنصب<sup>(٥)</sup>.

فلقالون وابن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفي الكبيرين

رباع، ولورش ستة، وفيهما أربعة وعشرون، وخرج الدوري من ابن كثير.

﴿أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما

سبعة سبعة<sup>(٧)</sup>، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ<sup>(٨)</sup>﴾ (٢١٥).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال السوسي.

(٢) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) ينظر: الغاية ١٩٦، الجامع ٢٧٣، النشر ٢٢٠٣/٤.

قال الإمام الشاطبي:

— ..... وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ أَوَّلَ حِرْزِ الْأَمَانِيِّ ٤١.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٧) ساقطة من (ش).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ<sup>(١)</sup> مِنْ خَيْرٍ فَلِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ<sup>(٢)</sup> وَالْيَتَامَى<sup>(٣)</sup> وَالْمَسْكِينِ وَأَبْنِ

السَّبِيلِ<sup>(٤)</sup>﴾.

لِقَالُونَ أربعة أوجه، وفي الكبيرين مربعها، ولورش وجهان، وفيها ثمانية، ولابن عامر وعاصم وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وفيها رباع، وخرج خلاد في وجه من صاحبه، والباقيان من قالون.

﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ<sup>(٥)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿كُنِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ<sup>(٦)</sup> كُرْهُ لَكُمْ<sup>(٧)</sup>﴾ (٢١٦).

لِقَالُونَ وورش أحاد، وخرج أبو عمرو والكسائي من الأول، والباقيون / ٥٩ و / من

الثاني.

(١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة حمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بإسكان الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

﴿وَعَسَىٰ <sup>(١)</sup> أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا <sup>(٢)</sup> وَهُوَ <sup>(٣)</sup> خَيْرٌ لَّكُمْ <sup>(٤)</sup>﴾ ط.

لقالون وخالاد مثنى، ولورش أربعة، وللابنين وعاصم وخلف والكسائي أحاد، وخرج

أبو عمرو من قالون.

﴿وَعَسَىٰ <sup>(٥)</sup> أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا <sup>(٦)</sup> وَهُوَ <sup>(٧)</sup> شَرٌّ لَّكُمْ <sup>(٨)</sup>﴾ ط.

كذلك.

﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ <sup>(٩)</sup> لَا تَعْلَمُونَ <sup>(١٠)</sup>﴾ ع.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ <sup>(١١)</sup>﴾ ط (٢١٧).

للكل وجه <sup>(١٢)</sup> واحد، وفي الكبيرين أربعة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خالاد. وفي (ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بإسكان الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): كما مرّ.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): كما مرّ.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): كما مرّ.

(٨) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١١) ساقطة من (ش).

﴿قُلْ قِتَالٌ فِيهِ<sup>(١)</sup> كَبِيرٌ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٣)</sup> سبعة سبعة، ولورش فيها واحد، وخرج في

البقية مع الباقيين من قالون.

﴿وَصَدَّ عَنِ سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفِّرْ بِهِ<sup>(٤)</sup> وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِخْرَاجِ<sup>(٥)</sup> أَهْلِهِ مِنْهُ<sup>(٥)</sup> أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ

وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ<sup>(٦)</sup>﴾ (٢١٧).

لقالون وورش وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين مثنى، وخرج الباقون من قالون<sup>(٧)</sup>.

﴿وَلَا يَزَالُونَ يُقْتَلُونَكُمْ<sup>(٨)</sup> حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَن دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَعُوا<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر اثنا عشر، ولورش وخلف أحاد، وخرج الباقون وفي

وجه خلف من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل. وزاد في حاشية (أ): بالترقيق مع الروم ورش.

(٣) في (ش): الكبير.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٧) (من قالون) سقطت من (ش).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بإشباع ضمات هذه الميمات مع القصر ابن وفي رواية قالون، ومع المد في الأخيرة ورش وفي رواية قالون،

وبعدم الإشباع في الكل الباقون وفي رواية قالون، (وسكت خلف في رواية). سقطت من حاشية (ط).

﴿وَمَنْ<sup>(١)</sup> يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ<sup>(٢)</sup> عَن دِينِهِ، فَيَمُتْ وَهُوَ<sup>(٣)</sup> كَافِرٌ<sup>(٤)</sup> فَأُولَئِكَ حَبِطَتْ<sup>(٥)</sup> أَعْمَلُهُمْ فِي الدُّنْيَا<sup>(٦)</sup> وَالْآخِرَةِ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش ستة أوجه، ولابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وخلف أربعة، ولخلاد ثلاثة<sup>(٨)</sup>، فالكل مقروء<sup>(٩)</sup>.

﴿وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والدوري أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج ابن كثير من قالون، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿هُم<sup>(١١)</sup> فِيهَا خَالِدُونَ<sup>(١٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإشباع موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بإسكان الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٤) في حاشية (ط): بالترقيق ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه مع الترقيق ورش، وسكت خلف وفي رواية خلاد، ونقل ورش، وفي رواية حمزة. وزاد في حاشية (ط): بالإمالة الكسائي.

(٨) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٩) في (ش): معروف.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري. بأربعة أوجه الكل.

(١١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.



﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا<sup>(١)</sup> وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ يَرْجُونَ / ٥٩ ظ /  
رَحْمَتَ اللَّهِ<sup>(٢)</sup>﴾ (٢١٨).

لقالون وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولورش<sup>(٣)</sup> ثلاثة، وفيهما اثنا عشر،  
وخرج حمزة منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ<sup>(٤)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ<sup>(٥)</sup>﴾ (٢١٩).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين اثنان.

﴿قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ<sup>(٦)</sup> وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ<sup>(٧)</sup> وَإِنَّهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا<sup>(٨)</sup>﴾.

قرأ حمزة والكسائي ﴿كثيرٌ<sup>(٨)</sup>﴾ بالثاء المثناة، الباقيون بالباء الموحدة<sup>(٩)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في (ش): ولورع.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ): بالإمالة الدوري عن أبي عمرو. وفي (ط): الدوري.

(٨) ساقطة من (ش).

(٩) ينظر: الكفاية الكبرى ١٢٨، الكنز ١٣٤، النشر ٤ / ٢٢٠٣.

قال الإمام الشاطبي:

- وَإِثْمٌ كَبِيرٌ شَاعَ بِاللَّغَا مُثَلَّثًا ... وَعِزَّتُهُمَا بِالْبَاءِ نُقْطَةً اسْتَفْلَا حرز الأمامي ٤١.

فلقالون والدوري مثنى، وفي الأكبر رباع، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وخرج ابن كثير والسوسي من قالون.

﴿وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ﴾<sup>(١)</sup> ط (٢١٩).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿قُلِ الْعَفْوَ﴾<sup>(٢)</sup> ط.

قرأ أبو عمرو بالرفع، الباقون بالنصب<sup>(٣)</sup>.

فلنافع وجه واحد، ولأبي عمرو كذلك، وفي الكبيرين ثلاثة أوجه، وخرج الباقون من

الأول<sup>(٤)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه أبو عمرو.

(٣) ينظر: مفردة أبي عمرو ٨٤، النشر ٤ / ٢٢٠٢، إيضاح الرموز ١٩٢.

قال الإمام الشاطبي:

- قُلِ الْعَفْوَ لِلْبَصْرِيِّ رَفْعٌ ..... حرز الأماني ٤١.

(٤) فإن قيل: هلا يخرج أبو عمرو في الصغير من نافع، ولم لا يخرج أحد وجوهه في الكبيرين وهو السكون المحض؟

قيل: عمل الأساتذة رضي الله عنهم في تعليم أفراد أبي عمرو أن يصل قوله: ﴿قُلِ الْعَفْوَ﴾ بما بعده، ويقف على ﴿كَذَلِكَ﴾ ليظهر الفرق بين القراءتين، فينبغي أن يراعي القارئ هذا العمل، ويقرأ في الجموع ﴿قُلِ الْعَفْوَ كَذَلِكَ﴾ بالرفع، ووقف على ﴿كَذَلِكَ﴾، ثم يقرأ ﴿قُلِ الْعَفْوَ﴾ بالروم ثم بالإشتمام بهذا الطريق لا يخرج أبو عمرو من نافع. وفي (ط) بلفظ: ويقرأ في الجموع ﴿قُلِ الْعَفْوَ كَذَلِكَ﴾ بالرفع. وقف حيث ﴿كَذَلِكَ﴾.

﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ (١) لَعَلَّكُمْ (٢) تَتَفَكَّرُونَ (٣) فِي الدُّنْيَا (٤) وَالْآخِرَةِ (٥)﴾ (ط) ﴿٢١٩﴾، (٢٢٠).

لقالون<sup>(١)</sup> وخلف وخلاد مثنى، ولورش ستة أوجه، ولأبي عمرو والكسائي أحاد، وفي الأكبر لورش ثمانية عشر وجهًا، وخلاد أربعة، وخرج في وجهين من صاحبه، والباقون من قالون.

﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الَّتِي تَمَى (٦)﴾ (ط).

لقالون وورش وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿قُلْ (٧) إِصْلَاحٌ (٨) لَهُمْ (٩) خَيْرٌ (١٠)﴾ (ط).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وخلف أحاد، وفيها سبعة سبعة<sup>(١١)</sup>، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

(١) في حاشية (أ): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. وفي (ط) بلفظ: بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ): نقل ورش مع ثلاثة أوجه ومع التزيق وسكت خلف، وفي رواية خلاد. نقل حمزة في رواية. بالإمالة الكسائي.

(٥) في (ش) بزيادة: ولورش.

(٦) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): غلط ورش.

(٩) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل. وزاد في حاشية (أ): رقق ورش مع الروم.

(١١) ساقطة من (ط).

﴿وَإِنْ تُخَالِطُوهُمْ<sup>(١)</sup> فَإِخْوَانُكُمْ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولحمزة وجه، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ<sup>(٣)</sup>﴾.

للكل وجه<sup>(٤)</sup> واحد، وفي الكبيرين وجهان.

﴿وَلَوْ شَاءَ<sup>(٥)</sup> اللَّهُ / ٦٠ و / لَأَعْنَتَكُمْ<sup>(٦)</sup>﴾.

قرأ البزي ﴿لَأَعْنَتَكُمْ﴾ بتسهيل الهمزة في رواية، وبالتحقيق في أخرى<sup>(٧)</sup>، وكذلك حمزة

للقوف.

فلقالون وورش والبزي وهشام وابن ذكوان وعاصم أحاد، ولحمزة وجهان، وخرج

البزي في وجه مع قبل وأبي عمرو من قالون، والكسائي من هشام.

﴿إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ<sup>(٧)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

(١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل [في الوقف] حمزة في رواية.

(٣) في حاشية (أ): بالوجهين الكل. وفي (ط): لكل وجهان.

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(٦) ينظر: الوجيز ١١٩، النشر ٢ / ١٢٥٧، الإشارات العمريّة من بداية باب الإمالة إلى نهاية سورة البقرة ١٦١.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَيَعْدَهُ ... لَأَعْنَتَكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهْلًا حرز الأماني ٤١.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكَةَ حَتَّىٰ يُوْمِنَ<sup>(١)</sup>﴾ (٢٢١).

لقالون وورش أحاد، وخرج السوسي وحمزة من الثاني، والباقون من الأول.

﴿وَلَأَمَّةٌ مُّؤْمِنَةٌ<sup>(٢)</sup> خَيْرٌ<sup>(٣)</sup> مِّنْ مُّشْرِكَةٍ<sup>(٤)</sup> وَلَوْ<sup>(٥)</sup> أَعْجَبَتْكُمْ<sup>(٦)</sup>﴾ .

لقالون وورش والسوسي وخلاد أحاد، وخلقف ثلاثة، وخرج الباكون وفي وجه خلاد

من قالون.

﴿وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُوْمِنُوا<sup>(٧)</sup>﴾ .

لقالون وورش أحاد، وخرج السوسي وحمزة من الثاني، والباقون من صاحبه.

﴿وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ<sup>(٨)</sup> خَيْرٌ<sup>(٩)</sup> مِّنْ مُّشْرِكٍ<sup>(١٠)</sup> وَلَوْ<sup>(١١)</sup> أَعْجَبَكُمْ<sup>(١٢)</sup>﴾ .

لقالون وورش والسوسي وخلاد أحاد، وخلقف<sup>(١٣)</sup> ثلاثة، وخرج الباكون وفي وجه خلاد

من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة.

(٢) في حاشية (أ) بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أعدل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف في رواية.

(٦) (لقالون وورش أحاد، وخرج السوسي وحمزة من الثاني، والباقون من الأول. ﴿وَلَأَمَّةٌ مُّؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ﴾) سقطت من (ش).

(٧) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. وفي (ط) بلفظ: أعدل.

(٨) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أعدل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(١٠) في حاشية (ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١١) في حاشية (أ): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف في رواية.

(١٢) (ساقطة من (ش)).

﴿أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ﴾<sup>(١)</sup> ع.

لقالون وورش وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وحمة والدوري أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج ابن كثير من قالون، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿وَاللَّهُ يَدْعُوا إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ﴾<sup>(٢)</sup> بِإِذْنِهِ ع<sup>(٣)</sup>.

لقالون وحمة مثنى، وفي الكبيرين رباع، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثناء، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَيُبَيِّنُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾<sup>(٤)</sup> ع.

لقالون وورش مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، وللدوري واحد، وفيها ثلاثة، وخرج الباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ﴾<sup>(٥)</sup> ط (٢٢٢).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري. بأربعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة. بالوجهين الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري (عن أبي عمرو). سقطت من حاشية (ط).

(٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿قُلْ هُوَ أَدَىٰ فَأَعْتَزِلُوا الْبِسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهَرْنَ﴾<sup>(١)</sup>.

قرأ أبو بكر<sup>(١)</sup> / ٦٠ / ظ / وحمزة والكسائي ﴿يَطْهَرْنَ﴾ بتشديد الطاء والهاء مع فتحهما،  
الباقون بسكون الطاء وضم الهاء<sup>(٢)</sup>.

فلقالون وورش وابن عامر وأبي بكر وحفص وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الباقيان<sup>(٣)</sup>  
من قالون.

﴿فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ<sup>(٤)</sup> مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ<sup>(٥)</sup>﴾<sup>(٦)</sup>.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج السوسي من ورش، والباقون  
من قالون.

﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَّيِّنَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ<sup>(٧)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين<sup>(٨)</sup> ثلاثة.

﴿نِسَاؤُكُمْ<sup>(٨)</sup> حَرَّتْ لَكُمْ<sup>(٩)</sup>﴾ (٢٢٣).

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من  
قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) (أبو بكر) مكررة في (ش).

(٢) ينظر: الهادي ٢٥٧، الإقناع ٣٠٤، النشر ٤ / ٢٢٠٢.

قال الإمام الشاطبي:

- وَيَطْهَرْنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَأُوهُ... يُضْمٌ وَحَقًّا إِذْ سَمَّا كَيْفَ عَوْلًا حرز الأماني ٤١.

(٣) في (ش): الباقون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في (ش): الكبير.

(٨) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

﴿فَأْتُوا<sup>(١)</sup> حَرَّتْكُمْ أَنِّي<sup>(٢)</sup> شِئْتُمْ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، ولورش وخلف مثني، وللدوري والسوسي والكسائي أحاد، وخرج خلاد من صاحبه، والباقون من قالون.

### فائدة:

أمال الدوري عن أبي عمرو موافقاً لورش في ﴿أَنِّي﴾ (البقرة: ٢٢٣...)، و﴿يَوَيْلَتِي﴾ (المائدة: ٣١، هود: ٧٢، الفرقان: ٢٨)، و﴿يَحْسَرَتِي﴾ (الزمر: ٥٦)، و﴿يَأْسَفِي﴾ (يوسف: ٨٤) إمالة بين بين، وحمزة والكسائي على<sup>(٤)</sup> أصلها أمالاً إمالة محضة<sup>(٥)</sup>.

﴿وَقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ<sup>(٦)</sup>﴾.

لنافع وحمزة أحاد، وخرج الباقون وفي وجه حمزة من الأول.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ<sup>(٧)</sup> مُلْقَوُهُ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين ثمانية وعشرون وجهًا، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي.

(٢) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين الدوري، وفي رواية ورش، وبالحمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ): بالإبدال السوسي وحمزة.

(٤) في (ش): في.

(٥) ينظر: الهادي ١٧٤، ١٧٥، التيسير ٤٨، النشر ٣/ ١٦٦٢، ١٦٦٣.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ياء حمزة في رواية.

(٧) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.



﴿وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث<sup>(٢)</sup>، وخرج السوسي وحمزة من الثاني، والباقون من الأول.

﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> أَنْ تَبَرُّوا وَتَتَّقُوا وَتُصْلِحُوا بَيْنَ النَّاسِ ﴿٢٢٤﴾<sup>(٤)</sup>.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر وجهًا، ولورش والدوري وخلف أحاد، وفيهما رباع، وخرج الباقون / ٦١ و / وفي وجهٍ خلف من قالون.

﴿وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾<sup>(٥)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، ومع المد ورش وفي رواية قالون، وبعدم الصلة الباقون وفي رواية قالون، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري. بأربعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ<sup>(١)</sup> وَلَا فِي يَوْمِ إِخْتِيَارِكُمْ<sup>(٢)</sup> إِلَّا بِمَا كَسَبْتُمْ قُلُوبَكُمْ<sup>(٣)</sup>﴾ (٢٢٥).

### ضابطة:

أبدل ورش الهمزة المفتوحة الواقعة فاء الكلمة بعد الضمة واوًا؛ نحو: ﴿مُؤَجَّلًا﴾ (آل عمران: ١٤٥)، و ﴿يُؤَاخِذُكُمُ﴾ (البقرة: ٢٢٥، المائدة: ٨٩)، و ﴿يُؤَخَّرُ﴾، بخلاف ﴿فُؤَادَكَ﴾ (هود: ١٢٠، الفرقان: ٣٢)؛ لكونها عينًا<sup>(٤)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه<sup>(٥)</sup>، وفي الأكبر ثمانية، ولورش ثلاثة، وفيه تسعة، ولابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ<sup>(٦)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة<sup>(٧)</sup>.

﴿لِلَّذِينَ يُؤَلُّونَ<sup>(٨)</sup> مِنْ نِسَائِهِمْ<sup>(٩)</sup> تَرْبُصٌ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ<sup>(١٠)</sup>﴾ (٢٢٦).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفيها مثنى، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال مع ثلاثة أوجه ورش [موضعين].

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإشباع موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) ينظر: المفيد ١٣٨، العقد النضيد ٢ / ٨٣٥ - ٨٣٨، النشر ٢ / ١٢٤٠.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٧) ﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ لكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة سقطت من (ش).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٩) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

﴿فَإِنْ فَأَوْ<sup>(١)</sup> فَإِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَحِيمٌ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش ثلاثة، وفيهما أحد وعشرون، وخرج حمزة منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَإِنْ عَزَمُوا الظَّلَقَ<sup>(٣)</sup> فَإِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الباقيون من الأول.

﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ<sup>(٥)</sup> يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ<sup>(٦)</sup> ط (٢٢٨).

لقالون وورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وهشام أربعة، وحمزة واحد وهو الحذف مع المد الطويل، وخرج في ثلاثة أوجه من هشام، وابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن ذكوان.

### ضابطة:

الهمزة المتحركة إن كانت قبلها واو<sup>(٧)</sup> [ساكنة] أو ياء ساكنة زائدتين؛ نحو: ﴿مَرِيئًا﴾ (النساء: ٤)، و ﴿قُرُوءٍ﴾ (البقرة: ٢٢٨)، و ﴿خَطِيئَةً﴾ (النساء: ١١٢)، و ﴿بَرِيئُونَ﴾ (يونس: ٤١)، تبدل واوًا وياءً وتدغم فيه<sup>(٨)</sup> الواو والياء؛ نحو: ﴿مَرِيئًا﴾، و ﴿قُرُوءٍ﴾، / ٦١ ظ / و ﴿خَطِيئَةً﴾، و ﴿بَرِيئُونَ﴾.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالتغليظ ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين غير هشام وحمزة.

(٧) ساقطة من (ش).

(٨) في (ط): في.

هذا (أ) لحمزة ووافق هشام في الهمزة المتطرفة<sup>(١)</sup>.

ثم اعلم أن في ﴿قُرْوَةٍ﴾ أربعة أوجه:

الحذف؛ لأنه لم<sup>(٢)</sup> يرسم بشيء فيقصر ويمد مع السكون المحض، وجهان<sup>(٣)</sup>.

والثالث: الإدغام مع السكون المحض.

والرابع: الإدغام مع الروم.

ولا روم مع الحذف؛ لأن الروم هو إسماح المحرك واقفاً بصوت خفي، والواو هنا غير محرك، بل هو ساكن لم ينقل إليه حركة الهمزة؛ لأن نقل حركة الهمزة إلى الساكن في غير الواو والياء الزائدين<sup>(٤)</sup> وغير الألف، بخلاف قوله تعالى: ﴿سُوءٍ﴾<sup>(٥)</sup> (آل عمران: ٣٠...)، فإن فيه خمسة أوجه:

النقل مع الحذف، والسكون المحض قصرًا ومدًا.

والنقل مع الحذف، والروم بالقصر؛ لأن واوه أصلي، فنقل إليه حركة الهمزة فصار محركًا فيجري فيه الروم.

والرابع والخامس: الإدغام مع السكون ومع الروم<sup>(٦)</sup>.

(١) ينظر: التجريد ١٣٠، ١٣١، سراج القارئ ٨٥، النشر ٢ / ١٣٤٩، ١٣٥٠، تحفة الأنام ٨٠.

(٢) في (أ): لمن، ومأثبته من (ط) و(ش).

(٣) قال ابن الجزري: «وحكي في ذلك الحذف على وجه اتباع الرسم مع إجراء المد والقصر، ولا يصح، واتباع الرسم متحد مع الإدغام، والله أعلم». النشر ٣ / ١٤٨٠.

(٤) في (ش): الزائد.

(٥) في (ط): سواء.

(٦) وذلك إجراءً للأصلي مجرى الزائد، فتبدل الهمزة من جنس ما قبلها ثم تدغم، ذكره الداني في التيسير ومكي وابن شريح

والشاطبي وغيرهم. ينظر: النشر ٣ / ١٤٨٠، تحفة الأنام ٦١، غيث النفع ١ / ٣٩٩.

﴿وَلَا يَجِلُّ لَهُنَّ أَنْ<sup>(١)</sup> يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ كُنَّ يُؤْمِنُنَّ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ  
الْآخِرِ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وخلف مثنى، وفي الكبيرين رباع، ولورش وخلاد ثلاث<sup>(٣)</sup>، وفيها ستة ستة،  
وللسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها مثنى، وخرج ابن كثير والدوري من قالون،  
والكسائي من ابن عامر.

﴿وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرِدِّهِنَّ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلَاحًا<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وخلف مثنى، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو  
من قالون، وخلاد من صاحبه، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ<sup>(٥)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿وَالرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ<sup>(٦)</sup>﴾.

لنافع والكسائي أحاد، وخرج الباقر من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٤) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): غلط ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

﴿وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾<sup>(١)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿الطَّلَقُ مَرَّتَانِ﴾<sup>(٢)</sup> **ص** ع (٢٢٩).

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباقون من الأول.

﴿فَإِمْسَاكُ بِمَعْرُوفٍ﴾<sup>(٤)</sup> / **٦٢ و** / أَوْ تَسْرِيحُ بِإِحْسَانٍ﴾<sup>(٥)</sup> **ط**.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخلف ثلاثة<sup>(٦)</sup>، وفيها اثنا عشر، وخرج منه

خلاد في وجه<sup>(٧)</sup>، والباقون وفي وجه خلف وخلاد من قالون.

﴿وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ﴾<sup>(٨)</sup> أَنْ تَأْخُذُوا<sup>(٩)</sup> مِمَّا آتَتْكُمْ<sup>(١٠)</sup> مِنْ شَيْءٍ<sup>(١١)</sup> إِلَّا أَنْ<sup>(١٢)</sup> يَخَافَ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ

اللَّهِ﴾<sup>(١٣)</sup> **ط**.

قرأ حمزة ﴿يُخَافَا﴾ بضم الياء، الباقون بالفتح<sup>(١٤)</sup>.

(١) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): غلظ وورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل وورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل حمزة في رواية. بأربعة أوجه الكل.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) (منه خلاد في وجه) سقطت من (ش).

(٨) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير مع القصر وفي رواية قالون، ومع المد وورش وفي رواية قالون، وبعدم الصلة الباقون وفي رواية قالون، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ): بالإبدال وورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أبدل.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه وورش.

(١١) في حاشية (أ): بالوجهين وورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. نقل وورش، وسكت خلف في رواية.

(١٢) في حاشية (أ): أدغم بلا غنة خلف.

(١٣) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(١٤) ينظر: التهذيب ١٣١ الاكتفاء ٨٨، النشر ٤ / ٢٢٠٤.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر ستة وتسعون وجهًا<sup>(١)</sup>، ولورش ستة، وفيها أربعة وعشرون، وللسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها رباع، وخلف وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، ولخلاد وجهان، وفيها ثمانية، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان<sup>(٢)</sup> من قالون.

﴿فَإِنْ خِفْتُمْ<sup>(٣)</sup> أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ<sup>(٤)</sup>﴾<sup>(ط)</sup>.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين ستة، ولورش وخلف أحاد، وفيها مثني، وخرج الباقيون وفي وجه خلف من قالون.

﴿تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا<sup>(٥)</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَمَنْ<sup>(٥)</sup> يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج خلاد من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

= قال الإمام الشاطبي:

- وَضَمُّ يَخَافًا فَازَ حَرْزُ الْأَمَانِيِّ ٤١.

(١) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع على القصر والتوسط في الصلة في وجهي المد الأول، ثم الستة في وجهي المد الثاني، ثم الاثنا عشر في وجهي المد الثالث، ثم الأربعة وعشرون في أربعة العارض.

(٢) في (ش): الباقيون.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، ومع المد ورش وفي رواية قالون، وبعدم الصلة الباقيون وفي رواية قالون، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٥) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿فَإِنْ طَلَّقَهَا<sup>(١)</sup> فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ<sup>(٢)</sup>﴾ (٢٣٠).

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من الأول.

﴿فَإِنْ طَلَّقَهَا<sup>(٣)</sup> فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ<sup>(٤)</sup> يَتَرَاجَعَا إِنْ ظَنَّا أَنْ<sup>(٥)</sup> يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر اثنان وثلاثون، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيهما رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ يُبَيِّنُهَا لِقَوْمٍ<sup>(٧)</sup> يَعْلَمُونَ<sup>(٨)</sup>﴾.

لنافع وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من الأول.

﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ<sup>(٩)</sup> النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ / ٦٢ ظ / بِمَعْرُوفٍ<sup>(١٠)</sup> أَوْ سَرِّحُوهُنَّ

بِمَعْرُوفٍ<sup>(١١)</sup>﴾ (٢٣١).

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولخلف وجهان، وفيهما ثمانية، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ): غلظ ورش. وفي (ط): بالتغليظ ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.



﴿وَلَا تُمَسِّكُوهُنَّ ضِرَارًا لِّتَعْتَدُوا﴾<sup>(١)</sup>.

للكل وجه واحد.

﴿وَمَنْ<sup>(١)</sup> يَفْعَلْ<sup>(٢)</sup> ذَلِكَ فَقَدْ<sup>(٣)</sup> ظَلَمَ نَفْسَهُ<sup>(٤)</sup>﴾<sup>(٥)</sup>.

أدغم أبو الحارث ﴿يَفْعَلْ﴾ المجزوم في ﴿ذَلِكَ﴾ حيث جاء<sup>(٥)</sup>.

فلقالون وورش وأبي عمرو وخلف وأبي الحارث أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج

ابن كثير وعاصم من قالون، والباقون من أبي عمرو.

﴿وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> هُزُوعًا<sup>(٧)</sup>﴾<sup>(٨)</sup>.

لقالون وحمزة مثني، ولورش ثلاثة، وللسوسي واحد، وفي الكبيرين وجهان، ولابن

عامر وأبي بكر وحفص أحاد، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلاغنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو الحارث.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم ورش وأبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) وهي ستة مواضع: (البقرة: ٢٣١، آل عمران: ٢٨، النساء: ٣٠، ١١٤، الفرقان: ٦٨، المنافقون: ٩).

ينظر: المبسوط ٩٢، التيسير ٤٤، المستنير ١/ ٤٦٢، النشر ٢/ ١٥٥٥.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم [السوسي] مع السكون ومع الروم.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): ﴿هُزُوعًا﴾ مهموزًا عن حفص وحمزة، ﴿هُزُوعًا﴾ بالإبدال [واوًا] مع إسكان الزاي حمزة في رواية،

﴿هُزَا﴾ بالنقل مع الحذف حمزة في رواية.

بضم الزاي مع الواو حفص، ومع الهمزة الباقون غير حمزة فإنه بإسكان الزاي مع إبدال الهمزة واوًا في رواية، ومع نقل حركتها إلى ما

قبلها (فحذفها) في رواية. سقطت من حاشية (ط).

﴿وَأَذْكُرُوا لِلَّهِ عَلَيْكُمْ<sup>(١)</sup> وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ يَعِظُكُمْ

بِهِ<sup>(٢)</sup> ط.﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر اثنان وثلاثون، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها مشى، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿ثلاثة أرباع﴾

﴿وَأَتَّقُوا اللَّهَ وَعَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ<sup>(٣)</sup> عَلِيمٌ<sup>(٤)</sup> ع.﴾

لقالون وورش مشى، وفي الكبيرين لكل أربعة عشر، ولابن عامر وعاصم وخلف وخلاد<sup>(٥)</sup> أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج خلاد في وجه من<sup>(٦)</sup> صاحبه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ<sup>(٧)</sup> النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ<sup>(٨)</sup> يَنْكِحْنَ أَرْوَاجَهُنَّ إِذَا تَرَضَوْا

بَيْنَهُمْ<sup>(٩)</sup> بِالْمَعْرُوفِ<sup>(١٠)</sup> ط.﴾ (٢٣٢).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ): بالإشباع في الميمات الثلاث ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في (ط) بزيادة: خلف.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿ذَلِكَ يُوعِظُ بِهِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ<sup>(١)</sup> يُؤْمِنُ<sup>(٢)</sup> بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وخلف / ٦٣ و/ مثنى، وفي الكبيرين رباع، ولورش ثلاثة، وفيها ستة، وللسوسي واحد، وفيها اثنان، وخرج خلاد في وجهين من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(٤)</sup>.

﴿ذَلِكَ لَكُمْ<sup>(٥)</sup> أَرْكَى<sup>(٦)</sup> لَكُمْ<sup>(٧)</sup> وَأَظْهَرُ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر<sup>(٩)</sup> ضعفها، ولورش وجهان، وفيها ستة، ولخلف أربعة، وفيها اثنا عشر، وخرج خلاد والكسائي منه، والباقيون من قالون.

﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ<sup>(١٠)</sup> لَا تَعْلَمُونَ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ<sup>(١٢)</sup> أَرَادَ أَنْ<sup>(١٣)</sup> يَتِمَّ الرَّضَاعَةَ<sup>(١٤)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، ولخلف وجهان، وخرج الباقيون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٤) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الإشباع الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل. بالتسهيل في رواية حمزة.

(٩) في (ش): الكبير.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

﴿وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾<sup>(١)</sup> ط.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿لَا تُكَلِّفُ نَفْسٌ (٢) إِلَّا وُسْعَهَا﴾ ج.

لقالون وورش وخلف أحاد، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿لَا تُضَارُّ وَالِدُهُ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ بِوَالِدِهِ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ﴾ ج.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿لَا تُضَارُّ﴾ بالرفع، والباقون بالفتح<sup>(٣)</sup>.

فلقالون وورش وابن كثير أحاد، وخرج أبو عمرو من ابن كثير، وحمزة من ورش،

والباقون من قالون.

﴿فَإِنْ (٤) أَرَادَا فِصَالًا (٥) عَنِ تَرَاضٍ مِّنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا﴾ ط.

لقالون وخلف أحاد، ولورش وجهان، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون<sup>(٦)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) ينظر: الإرشاد ١ / ٥٥٠، النشر ٤ / ٢٢٠٤، شرح السنباطي ٢ / ٣٩٥، ٣٩٦.

قال الإمام الشاطبي:

..... وَالْكُلُّ أَدْعَمُوا ... تُضَارُّرُ وَصَمَّ الرَّاءُ حَقٌّ وَذُو جَلَا حِرْزُ الْأَمَانِيِّ ٤١.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): غلط ورش في رواية.

(٦) لقالون وخلف أحاد، ولورش وجهان، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون سقطت من (ط).

﴿وَإِنْ<sup>(١)</sup> أَرَدْتُمْ<sup>(٢)</sup> أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا آتَيْتُمْ<sup>(٣)</sup>

بِالْمَعْرُوفِ<sup>(٤)</sup>﴾. ط

قرأ ابن كثير ﴿مَا آتَيْتُمْ﴾ بالقصر هنا، وفي الروم ﴿وَمَا آتَيْتُمْ مِّن رَّبًّا﴾ (٣٩)، الباقون

بالممد من الإيتاء<sup>(٥)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر ألف ومائة واثنان وخمسون<sup>(٦)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها اثنا عشر، وللابنين وعاصم أحاد، وفيها رباع، ولخلف اثنان، وفي الكبير / ٦٣ ط / ثمانية، وفي الأكبر اثنان وثلاثون، وخرج (صاحبه منه)، وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَعَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها سبعة سبعة، ولحمزة فيها واحد، وخرج في بقية الوجوه من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، ومع المد موضعين ورش وفي رواية قالون، وبعدم الإشباع الباقون وفي رواية قالون. سكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في (ط): من المد بالإيتاء.

ينظر: معاني القراءات للأزهري ١/ ٢٠٦، المبهج ٢/ ٣٧٧، النشر ٤/ ٢٢٠٥.

قال الإمام الشاطبي:

- وَقَصُرَ آتَيْتُمْ مِنْ رَبًّا وَأَتَيْتُمْو ... هُنَا دَارٌ وَجْهًا لَيْسَ إِلَّا مُبَجَّلًا - حرز الأمانى ٤١.

(٦) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول على القصر والتوسط في الصلة في وجهي المد الأول، ثم الستة في ميم الجمع الثاني، ثم الاثنا عشر في ميم الجمع الثالث على القصر والتوسط في الصلة، ثم الستة وثلاثون في ميم الجمع الرابع، ثم الاثنان وسبعون في وجهي المد الثاني، ثم المائة وأربع وأربعون في ميم الجمع الخامس، ثم المئتان وثمان وثمانون في أربعة العارض.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل. بالروم مع الترقيق ورش.

﴿وَالَّذِينَ يُتَوَقَّوْنَ مِنْكُمْ<sup>(١)</sup> وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا<sup>(٢)</sup> يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا<sup>(٣)</sup>﴾ (٢٣٤).

لقالون وجهان، ولخلف وجه واحد، وخرج الباقون من الأول.

﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ<sup>(٤)</sup> فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين مربعها، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحزمة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة<sup>(٧)</sup>، ولورش فيها واحد، وخرج في<sup>(٨)</sup> البقية مع الباقين من قالون.

﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ<sup>(٩)</sup> فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ<sup>(١٠)</sup> أَوْ<sup>(١١)</sup> أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ<sup>(١٢)</sup>﴾ (٢٣٥).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر<sup>(١٣)</sup> مربعها، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف وجهان، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (ط): أدغم بلا غنة خلف موضعين.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل. بالروم مع الترقيق ورش.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) ساقطة من (ش).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ): بإبدالها ياء نافع وابن كثير وأبو عمرو. وفي (ط) بلفظ: بالإبدال الهمزة الثانية.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١١) في (ش): الكبير.

﴿عَلِمَ اللَّهُ أَنْكُمْ<sup>(١)</sup> سَتَدْكُرُونَهُنَّ وَلَكِنَّ لَا تُؤَاعِدُوهُنَّ سِرًّا<sup>(٢)</sup> إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا

مَعْرُوفًا﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش وخلف مثني، ولا بن عامر وعاصم أحاد، وخرج الباقون

كما ذكر.

﴿وَلَا تَعَزِّمُوا عُقَدَةَ النَّكَّاحِ<sup>(٣)</sup> حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة، وللوسوي واحد، وفيهما ستة، وخرج الباقون

من الأول.

﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ<sup>(٥)</sup> مَا فِي أَنْفُسِكُمْ<sup>(٦)</sup> فَأَحْذَرُوهُ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون أربعة / ٦٤ و / أوجه، وفي الكبير ثمانية و [عشرون، و] في الأكبر ضعفها<sup>(٨)</sup>،

ولورش والوسوي وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما سبعة سبعة، وخرج ابن كثير والدوري من

قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية. نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي مع السكون والروم.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٨) أي: ستة وخمسون، وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع، ثم الثمانية في سبعة

العارض.

﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَفُورٌ حَلِيمٌ﴾<sup>(١)</sup> ع.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر<sup>(٢)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما سبعة سبعة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ<sup>(٣)</sup> إِنْ طَلَقْتُمْ<sup>(٤)</sup> النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً<sup>(٥)</sup> وَمَتَّعُوهُنَّ﴾ ع (٢٣٦).

قرأ حمزة والكسائي ﴿تَمَّسُوهُنَّ﴾ موضعين هنا (٢٣٦، ٢٣٧)، وكذا في الأحزاب

(٤٩) بضم التاء وألف بعد الميم، الباقون بفتح التاء من غير ألف<sup>(٦)</sup>.

فلقالون ثلاثة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم وخلاد والكسائي أحاد، ولخلف وجهان، وخرج الباقيان من قالون.

﴿عَلَى الْمَوْسِعِ قَدْرُهُ وَعَلَى الْمُقْتِرِ قَدْرُهُ﴾<sup>(٧)</sup> ع.

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وهشام وأبو بكر ﴿قَدْرُهُ﴾ موضعين بسكون الدال،

الباقيون بفتحها<sup>(٨)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) في حاشية (أ): أشبع مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الإشباع الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) ينظر: تلخيص العبارات ٧٢، إبراز المعاني ٣٦٢، النشر ٤/ ٢٢٠٥.

قال الإمام الشاطبي:

..... وَحَيْثُ جَا ... يُضَمُّ تَمَّسُوهُنَّ وَافْدُدُهُ شُلْشُلَا حرز الأمانى ٤١.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) ينظر: التبصرة لمكي ١٦٠، شرح شعلة ١٨٠، النشر ٤/ ٢٢٠٥، ٢٢٠٦.

قال الإمام الشاطبي:



فلنافع وابن ذكوان أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج حفص وحمزة والكسائي من الثاني، والباقون من الأول.

﴿مَتَعَا بِالْمَعْرُوفِ<sup>(١)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ<sup>(٢)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿وَإِنْ طَلَّقْتُمُوهُنَّ<sup>(٣)</sup> مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ<sup>(٤)</sup> وَقَدْ فَرَضْتُمْ<sup>(٥)</sup> لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنِصْفُ مَا

فَرَضْتُمْ<sup>(٦)</sup> إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوا الَّذِي بِيَدِهِ عَقْدَةُ النِّكَاحِ<sup>(٧)</sup>﴾ (٢٣٧).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر ثمانية وأربعون<sup>(٨)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم وخلاد والكسائي أحاد، وفيها رباع، ولخلف اثنان، وفيها ثمانية، وخرج الباقيان من قالون.

= - معاً قَدْرُ حَرْكٍ مِنْ صَحَابٍ .. حرز الأمامي ٤١.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (ط): غلظ ورش.

(٤) في حاشية (ط): قرأ حمزة والكسائي بضم التاء وألف بعد الميم كما مرّ.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ): أشبع مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الإشباع الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٩) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني على القصر والتوسط في الصلة، ثم الستة في وجهي المد، ثم الاثنا عشر في أربعة العارض.

﴿وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ﴾<sup>(١)</sup> ط.

لقالون وورش والدوري مثنى، ولا بن / ٦٤ ظ / عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد،  
وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من صاحبه<sup>(٢)</sup>.

﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾ ط.

للكل وجه واحد.

﴿إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾<sup>(٣)</sup> ط.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين لغير ورش سبعة، وله واحد، وخرج في البقية<sup>(٤)</sup> من  
صاحبه كالباقيين.

﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ﴾<sup>(٥)</sup> وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ<sup>(٦)</sup> وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ<sup>(٧)</sup> ﴿٢٣٨﴾.

لقالون وأبي عمرو وحمزة أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٨)</sup> ثلاث، ولورش وجهان، وفيهما ستة،  
وخرج الكسائي من حمزة، والباقون من قالون.

﴿فَإِنْ خِفْتُمْ﴾<sup>(٩)</sup> فَرَجَالًا<sup>(١٠)</sup> أَوْ رُكْبَانًا ﴿٢٣٩﴾.

لقالون وجهان، ولورش وخلف أحاد، وخرج الباقيون وفي وجه خلف من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٢) (والسوسي من صاحبه) سقطت من (ط).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل. بالروم مع التثنية ورش.

(٤) في (ش): بقيته.

(٥) في حاشية (أ): غلظ فيهما ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في (ش): الكبير.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

﴿فَإِذَا آمِنْتُمْ<sup>(١)</sup> فَادْكُرُوا اللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ<sup>(٣)</sup> وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا<sup>(٤)</sup> وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مَّتَعًا<sup>(٥)</sup> إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ<sup>(٦)</sup>

إِخْرَاجٍ<sup>(٧)</sup>﴾ (٢٤٠).

قرأ نافع وابن كثير وأبو بكر والكسائي ﴿وَصِيَّةً﴾ بالرفع، الباقون بالنصب<sup>(٨)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وأبي عمرو أحاد، وفيهما رباع، ولخلف وجهان، وفيهما ثمانية، وخرج ابن كثير وأبو بكر والكسائي من قالون، والباقون من أبي عمرو.

(١) في حاشية (ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ): رقق فيهما ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) ينظر: التبصرة لابن فارس ١٨٢، ١٨٣، الكفاية الكبرى ١٣٠، النشر ٤/ ٢٢٠٦.

قال الإمام الشاطبي:

- وَصِيَّةٌ أَرْفَعُ صَفْوُ حِرْمِيَّةٍ رَضِيَ ... حرز الأمامي ٤١.

﴿فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ<sup>(١)</sup> فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين مربعها، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ<sup>(٣)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ<sup>(٤)</sup> مَتَّعٌ بِالْمَعْرُوفِ<sup>(٥)</sup>﴾ (٢٤١).

**/٦٥ و/** لقالون وورش أحاد، [وفي الكبيرين] رباع، وخرج الباقون من قالون.

﴿حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ<sup>(٦)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ<sup>(٧)</sup> آيَاتِهِ<sup>(٨)</sup> لَعَلَّكُمْ<sup>(٩)</sup> تَعْقِلُونَ<sup>(١٠)</sup>﴾ (٢٤٢).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيها مربعها، ولخلف واحد، وفيها ثلاثة، وخرج في وجه مع الباقي من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ): بالتعليق ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة (مع القصر) ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية. سقطت من حاشية (ط).

(٨) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٩) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ<sup>(١)</sup> وَهُمْ<sup>(٢)</sup> أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ<sup>(٣)</sup>﴾ (٢٤٣).

لقالون ثلاثة أوجه وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وأبي عمرو وخلف  
أُحَاد، وفيها رابع، وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿فَقَالَ<sup>(٤)</sup> لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون [وورش] والسوسي والكسائي أُحَاد، وخرج الباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ<sup>(٦)</sup> وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ<sup>(٧)</sup>﴾.

لنافع<sup>(٨)</sup> والدوري أُحَاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَقَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ<sup>(٩)</sup>﴾ (٢٤٤).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وابن عامر وعاصم أُحَاد، وفيها  
سبعة سبعة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالحضة أبو عمرو والدوري، وأشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.  
(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير مع القصر، ومع المد ورش، وبعدمها الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في  
رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ): أدغم السوسي وفي (ط): بالإدغام السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش في رواية، وبالحضة الكسائي.

(٦) في حاشية (أ): بالإمالة الدوري عن أبي عمرو. وفي (ط): بالإمالة الدوري.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري [١].

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في (ش): لقالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْعِفُهُ لَهُ وَأُضْعَافًا كَثِيرَةً﴾<sup>(١٥٤)</sup> (٢٤٥).

قرأ ابن عامر وعاصم ﴿فَيُضْعِفُهُ﴾ بالنصب هنا، وفي الحديد (١١)، الباقون بالرفع، ثم إن ابن كثير وابن عامر قرأ بتشديد العين من غير ألف، وكذلك ﴿يُضْعَفُ﴾ (البقرة: ٢٦١...)، و﴿مُضْعَفَةٌ﴾ (آل عمران: ١٣٠) حيث وقع<sup>(١٥٥)</sup>، الباقون بالتخفيف والألف<sup>(١٥٦)</sup>.

فلقالون وجهان، ولورش وابنين وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج أبو عمرو ومن قالون.

﴿وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ﴾<sup>(١٥٧)</sup>.

قرأ نافع والبخاري وأبو بكر والكسائي وفي رواية ابن ذكوان وبلاد ﴿وَيَبْصُطُ﴾  
/ ٦٥ ظ / بالصاد، الباقون وفي رواية ابن ذكوان وبلاد بالسين، وكذلك ﴿بِصْطَةً﴾ في الأعراف (٦٩)<sup>(١٥٨)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش، وأمال الكسائي.

(٢) وسائر بابه، وذلك في ﴿يُضْعِفُهَا﴾ بالنساء (٤٠)، و﴿يُضْعَفُ﴾ في هود (٢٠) والحديد (١٨)، و﴿يُضْعَفُ﴾ في الفرقان (٦٩) والأحزاب (٣٠)، و﴿يُضْعِفُهُ﴾ في التغابن (١٧).

(٣) ينظر: المهند القاضي ٥٠٣، سراج القارئ ١٦٣، ١٦٤، النشر ٤ / ٢٢٠٦.

قال الإمام الشاطبي:

- يُضَاعَفُهُ أَرْفَعُ فِي الْحَدِيدِ وَهَاهُنَا ... سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكَلِّ ثِقَلًا

- كَمَا دَارَ وَأَقْصُرُ مَعَ مُضْعَفَةٍ ..... حرز الأماني ٤١، ٤٢.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) ووجه السين لابن ذكوان في موضع الأعراف الأولى تركه؛ لكونه ليس من طريق القصيد.

قال ابن الجزري: «والعجب كيف عوّل عليه الشاطبي، ولم يكن من طريقه، ولا من طرق التيسير، وعدل عن طريق النقاش التي لم يذكر في التيسير سواها، وهذا الموضوع مما خرج فيه عن التيسير وطرقه، فُلْيَعْلَمُ وَلْيُنَبِّئْ عَلَيْهِ». النشر ٤ / ٢٢٠٩.

ينظر: الفريدة البارزية ٢٨١، ٢٨٢، النشر ٤ / ٢٢٠٧ - ٢٢١٠، إرشاد المرید ١٩٤، ١٩٥.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ عَيْرَ فُنْبِلٍ اعْتَلَا

- وَبِالسِّينِ بِأَقْيَمِهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بِصِطَّةً ... وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا مُوَصَّلًا حرز الأماني ٤١.

فلنافع وقنبل أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقون منها.

﴿وَالِيهِ<sup>(١)</sup> تُرْجَعُونَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لنافع وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٣)</sup> ثلاث، وخرج الباقون من الأول.

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى<sup>(٤)</sup>﴾ (٢٤٦).

لقالون وورش والدوري وأبي عمرو<sup>(٥)</sup> مثنى، ولابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي

أحاد، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من الدوري.

﴿إِذْ قَالُوا لِيَبِّ<sup>(٦)</sup> لَهْمُ أَبَعَثَ لَنَا مَلِكًا نُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٨)</sup> رباع، وخرج الباقون من ابن كثير.

﴿قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ<sup>(٩)</sup> إِنْ كُنْتُمْ عَلَيَّكُمْ الْقِتَالُ أَلَّا تُقْتَلُوا<sup>(١٠)</sup>﴾.

قرأ نافع ﴿عَسَيْتُمْ﴾ هنا، وفي سورة القتال (٢٢) بكسر السين، الباقون بفتحها<sup>(١١)</sup>.

(١) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير. وفي (ط): بالصلة ابن كثير.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في (ش): الكبير.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفض حمزة والكسائي.

(٥) (وأبي عمر) سقطت من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في (ش): الكبير.

(٩) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(١٠) ينظر: الروضة للمالكي، ٣٦٤، الوجيز ١٢٠، النشر ٤/٢٢٠٦.

قال الإمام الشاطبي:

- ... عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى الْأَجْلَا حَزْر الْأَمَانِيِّ ٤٢.

فلقالون ثلاثة أوجه، ولورش وابن كثير وأبي عمرو وخلف أحاد، وخرج الباقون وفي وجهٍ خلف من أبي عمرو.

﴿قَالُوا وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِنْ دِيَارِنَا<sup>(١)</sup> وَأَبْنَاؤُنَا<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون والدوري مشى، ولورش وابن عامر وعاصم والدوري أحاد، ولخلف اثنا عشر وجهًا، وخرج ابن كثير من قالون، وأبو الحارث من ابن عامر، والسوسي وخلاد من صاحبيهما.

﴿فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا<sup>(٣)</sup> إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، ولخلف وجهان، وخرج خلاد والكسائي منه، والباقون من قالون.

﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ<sup>(٥)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين<sup>(٦)</sup> ثلاثة<sup>(٧)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالحضة أبو عمرو والدوري.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة. بالتسهيل مع القصر والمد، والإبدال [ياء] مع القصر حمزة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الهاء والميم أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في (ش): الكبير.

(٨) مكررة في (ش).



﴿وَقَالَ<sup>(١)</sup> لَهُمْ<sup>(٢)</sup> نَبِيُّهُمْ<sup>(٣)</sup> إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا﴾ (٢٤٧).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر اثنا عشر، ولورش وابن كثير والدوري والسوسي وخلف أحاد<sup>(٤)</sup>، وخرج الباقر وفي وجه خلف من الدوري.

﴿قَالُوا أَنَّى<sup>(٥)</sup> يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ<sup>(٦)</sup> وَلَمْ يُؤْتِ<sup>(٧)</sup> سَعَةً مِّنَ

الْمَالِ<sup>(٨)</sup>﴾.

/٦٦ و/ لقالون وورش والدوري مشى، وفي الكبيرين ثمانية ثمانية، ولا ابن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيهما رباع، فلكل مقروء.

﴿قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ<sup>(٩)</sup> عَلَيْكُمْ<sup>(١٠)</sup> وَزَادَهُ<sup>(١١)</sup> بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ<sup>(١٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش وابن كثير وابن ذكوان وحمزة والكسائي أحاد، وفيهما ثناء، وخرج الباقر وفي وجه ورش وابن ذكوان من قالون.

(١) في حاشية (ط): أدغم السوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع، والصلة مع القصر والمد في رواية، وبعدم الصلة في رواية قالون، ومع الصلة والمد ورش. سكت خلف في رواية.

(٤) في (ش) بزيادة: وفي الأكبر.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين الدوري، وفي رواية ورش، وبالحمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير. وزاد في حاشية (ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة والكسائي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [المحضة] حمزة، وفي رواية ابن ذكوان.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

﴿وَاللَّهُ يُؤْتِي<sup>(١)</sup> مَلِكَهُ وَمَنْ<sup>(٢)</sup> يَشَاءُ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وورش والسوسي وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولهشام وخلف رباع، ولخلاد وجهان، وخرج في وجهين من هشام، والكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

﴿وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿وَقَالَ<sup>(٤)</sup> لَهُمْ<sup>(٥)</sup> نَبِيُّهُمْ<sup>(٦)</sup> إِنَّ آيَةَ<sup>(٧)</sup> مَلِكِهِ<sup>(٨)</sup> أَنْ يَأْتِيَكُمُ<sup>(٩)</sup> التَّابُوتُ فِيهِ<sup>(١٠)</sup> سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آءَالُ<sup>(١١)</sup> مُوسَى<sup>(١٢)</sup> وَعَالُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ<sup>(١٣)</sup>﴾ (٢٤٨).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش ستة، وفيه أربعة وخمسون<sup>(١٤)</sup>، ولابن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وللدوري اثنان، وخلف ستة، ولخلاد ثلاثة، فالكل مقروء.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. بالإبدال والحذف مع القصر والمد، وبالتسهيل معهما هشام وحمزة.

(٤) في حاشية (أ) أدغم السوسي. وفي (ط): بالإدغام السوسي.

(٥) في حاشية (أ): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع، وبالصلة مع القصر والمد في رواية (قالون)، ومع عدم الصلة في رواية قالون، وبالصلة مع المد وورش، وسكت خلف في رواية. سقطت من حاشية (ط).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (أ) بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أبدل.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل مع القصر والمد، وبالإبدال ياء مع القصر حمزة.

(١٤) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل الأول في الثاني، ثم التسعة في وجهي الفتح والتقليل، ثم الثمانية عشر في ثلاثة البدل الثالث.

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُمْ<sup>(١)</sup> إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ<sup>(٢)</sup>﴾<sup>(٣)</sup> ع.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير<sup>(٤)</sup> تسعة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، وللسوسي وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج خلاد وفي وجه [خلف] من السوسي، والباقون من قالون.

﴿فَلَمَّا فَصَلَ<sup>(٥)</sup> طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ<sup>(٦)</sup> بِنَهَرٍ<sup>(٧)</sup>﴾ (٢٤٩).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش واحد، وفيها اثنان، وخرج الباكون من قالون.

﴿فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ<sup>(٨)</sup> فَلَيْسَ مِنِّي<sup>(٩)</sup>﴾.

لنافع وابن كثير أحاد، وخرج الباكون من الأول.

﴿وَمَنْ لَّمْ يَطْعَمْهُ<sup>(١٠)</sup> فَإِنَّهُ مِنِّي<sup>(١١)</sup> إِلَّا مَنْ أَغْرَقَهُ<sup>(١٢)</sup> غُرْفَةً<sup>(١٣)</sup> بِيَدِهِ<sup>(١٤)</sup>﴾.

/ ٦٦٦ ظ / قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿غُرْفَةً﴾ بفتح الغين، الباكون بالضم<sup>(١٥)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباكون، وعن قالون ثلاثتها، سكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في (ش): الكبيرين.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٨) في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بفتح الياء نافع (وأبو عمرو). سقطت من حاشية (ط).

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(١٢) ينظر: التجريد ١٩٨، اللآلئ الفريدة ٢ / ٦٠٦، النشر ٤ / ٢٢١١.

قال الإمام الشاطبي:

فلنافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفي الكبيرين مثنى، وخرج أبو عمرو من نافع، والكسائي من ابن عامر.

### ضابطة:

ياء الإضافة مع همزة قطع مكسورة إحدى وستون، تسعة منها متفق<sup>(١)</sup> على إسكانها؛ وهي: ﴿يُصَدِّقُنِي<sup>(٢)</sup> إِيَّايَ﴾ (القصص: ٣٤)، ﴿أَنْظِرْنِي<sup>(٣)</sup> إِلَى﴾ في ثلاثة مواضع<sup>(٤)</sup>، ﴿أَخَّرْتَنِي<sup>(٥)</sup> إِلَى﴾ (الإسراء: ٦٢، المنافقون: ١٠)، ﴿ذُرِّيَّتِي<sup>(٦)</sup> إِيَّايَ﴾ (الأحقاف: ١٥)، ﴿يَدْعُونَنِي<sup>(٧)</sup> إِلَيْهِ﴾ (يوسف: ٣٣)، ﴿تَدْعُونَنِي<sup>(٨)</sup> مَوْضِعِينَ<sup>(٩)</sup>﴾.

وثنتان وخمسون مختلف فيها في خمس وعشرين سورة، فتح نافع جميعها خلافاً لقالون في ﴿إِخْوَتِي إِنْ﴾ (يوسف: ١٠٠) فقط، وفي ﴿رَبِّي إِنْ﴾ [في] فصلت (٥٠)، عنه روايتان: الفتح في رواية، والإسكان في رواية<sup>(٩)</sup>.

ووافقه أبو عمرو في الجميع إلا في ﴿بَنَاتِي إِنْ﴾ (الحجر: ٧١)، و﴿أَنْصَارِي إِلَى﴾ (آل عمران: ٥٢، الصف: ١٤)، ﴿بِعِبَادِي إِنَّكُمْ﴾ (الشعراء: ٥٢)، ﴿لَعَنَتِي إِلَى﴾ (ص: ٧٨)،

= ..... عَرْفَةُ صَمَّ ذُو وَلَا حِرْزُ الْأُمَامِي ٤٢.

(١) في (ش): متفقة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): في القصص.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): في الأعراف [والحجر].

(٤) وهي: (الأعراف: ١٤، الحجر: ٣٦، ص: ٧٩).

(٥) في حاشية (أ): في المنافقون.

(٦) في حاشية (أ): في الأحقاف.

(٧) في حاشية (أ): في يوسف.

(٨) وهي (غافر: ٤١، ٤٣). في حاشية (أ): كلاهما في المؤمن؛ ﴿إِنَّمَا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾، ﴿وَتَدْعُونَنِي إِلَى التَّارِ﴾.

(٩) ينظر: التيسير ٦٥، ١٩٤، النشر ٣/٢٠٠٢ - ٢٠٠٨.

﴿سَتَجِدُنِي إِنَّمَا﴾ في الكهف (٦٩)، والقصاص (٢٧)، والصفات (١٠٢)، و﴿حَوْتِي إِنَّمَا﴾  
﴿وَرُسُلِي إِنَّمَا﴾ في المجادلة (٢١).<sup>(١)</sup>

ووافقها ابن كثير في ﴿ءَأَبَاءِي إِبرَاهِيمَ﴾ (يوسف: ٣٨)، و﴿دُعَاءِي إِلَّا﴾ (نوح: ٦).

وفتح ابن عامر فيهما، وفي ﴿وَرُسُلِي إِنَّمَا﴾، ﴿وَأُمِّي إِلَهَيْنِ﴾ (المائدة: ١١٦)، ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾  
حيث جاء<sup>(٢)</sup>، ﴿وَحَزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ (يوسف: ٨٦)، ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾ (هود: ٨٨).

وفتح حفص في ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ (المائدة: ٢٨)، ﴿وَأُمِّي إِلَهَيْنِ﴾، ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ حيث  
جاء، وأسكن أبو بكر وحزمة والكسائي جميعها<sup>(٣)</sup>.

وهذه دائرة تفصيلها:



(١) ينظر: المفيد ٢١٦، الفريد البارزية ٢٤٥، ٢٤٦.

(٢) وهي تسعة مواضع: (يونس: ٧٢، هود: ٢٩، ٥١، الشعراء: ١٠٩، ١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠، سبأ: ٤٧).

(٣) ينظر: تلخيص العبارات ٥٨، ٥٩، شرح الشاطبية للسيوطي ١٦٤-١٦٦.

/ ٦٧ و / ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ﴾ <sup>(١)</sup> إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ <sup>ط</sup> ﴿٥٥﴾.

لنافع وابن كثير أحاد، والباقون من الأول.

﴿فَلَمَّا جَاوَزَهُ <sup>(٢)</sup> هُوَ <sup>(٣)</sup> وَالَّذِينَ ءَامَنُوا <sup>(٤)</sup> مَعَهُ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ <sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين اثنان، ولورش وجهان، وفيها أربعة، وللسوسي وجهان، وفيها اثنا عشر، وخرج الباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ <sup>(٦)</sup> مُلِّقُوا اللَّهَ كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً <sup>(٧)</sup> بِإِذْنِ

اللَّهِ <sup>(٨)</sup> <sup>ط</sup> ﴿٥٦﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش واحد، وفيها أربعة، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ <sup>(٩)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام مع السكون والروم والإشمام السوسي.

(٣) في حاشية (أ): بالإدغام في رواية السوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِمْ قَالُوا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا<sup>(١)</sup> وَثَبِّتْ<sup>(٢)</sup> أَقْدَامَنَا  
وَأَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ<sup>(٣)</sup>﴾ (٢٥٠).

لقالون والدوري وخلف مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة<sup>(٤)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم  
وخلاّد والدوري [ت<sup>(٥)</sup>] أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من الدوري،  
وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿فَهَزَمُوهُمْ<sup>(٦)</sup> بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُدُ<sup>(٧)</sup> جَالُوتَ وَعَاتَنَهُ<sup>(٨)</sup> اللَّهُ الْمَلِكُ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُ<sup>(٩)</sup> مِمَّا  
يَشَاءُ<sup>(١٠)</sup>﴾ (٢٥١).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش ستة، وفيها ثمانية عشر، وللسوسي واحد،  
وفيها تسعة، وهشام وحمزة رباع، ولابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج  
الباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري. بثلاثة أوجه الكل.

(٤) ساقطة من (ط).

(٥) من (ش).

(٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ): بالإدغام مع الإسكان والروم والإشمام السوسي. وفي (ط): بالإدغام المحض، وبإخفاء حركة المدغم مع الروم،  
وبالإدغام مع الإشمام سوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش، وأمال بين بين في رواية، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال والحذف مع القصر والمد، وبالتسهيل معهما هشام وحمزة. وزاد في حاشية (ط): بثلاث أوجه  
غير هشام وحمزة.

﴿وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ<sup>(١)</sup> بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الْأَرْضُ<sup>(٢)</sup> وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ<sup>(٣)</sup>﴾.

قرأ نافع ﴿دَفَعُ﴾ هنا، وفي الحج (٤٠) بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها، الباقون بفتح الدال، وسكون الفاء<sup>(٤)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن كثير وأبي عمرو وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج خلاد في وجه من صاحبه، وفي آخر مع الباقين من أبي عمرو.

﴿تِلْكَ آيَاتُ<sup>(٥)</sup> اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ<sup>(٦)</sup>﴾ (٢٥٢).

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين وجهان، ولورش وجهان<sup>(٧)</sup>، وفيها أربعة، وخرج في وجه مع الباقين من الأول.

﴿وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ<sup>(٨)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) ينظر: البديع ١/ ٢١٠، النجوم الزاهرة ١/ ٥٩٥، النشر ٤/ ٢٢١٢.

قال الإمام الشاطبي:

- دَفَعُ بِمَا وَالْحَجَّ فَتَحَّ وَسَاكِنٌ ... وَقَصَّرَ خُصُوصًا ..... حرز الأمانى ٤٢.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٧) (ولورش وجهان) سقطت من (ط).

(٨) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.



﴿الجزء الثالث﴾

﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> عَلَى بَعْضٍ<sup>(٢)</sup> ﴿٢٥٣﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، واندرج الكل فيه.

﴿مِنْهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ<sup>(٤)</sup> ﴿٤٠﴾.لقالون وجهان، وفي الكبير<sup>(٥)</sup> ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، واندرج الكل فيه.﴿وَعَائِيْنَا﴾<sup>(٦)</sup> عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ<sup>(٧)</sup> الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ<sup>(٨)</sup> بِرُوحِ الْقُدُسِ<sup>(٩)</sup> ﴿٤١﴾.﴿الْقُدُسِ﴾ قد ذكر<sup>(١٠)</sup>.فلقالون وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين<sup>(١١)</sup> ثناء، ولورش خمسة أوجه، وفيها عشرة،

وخرج في وجه مع الباقيين من صاحبه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في (ط): الكبيرين.

(٦) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بإسكان الدال ابن كثير. بالوجهين الكل.

(١٠) راجع آية (٨٧).

(١١) في (ش): الكبير.

﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلْنَا الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ<sup>(١)</sup> مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ وَلَكِنْ أَخْتَلَفُوا / ٦٨ و / فَمِنْهُمْ مَنْ<sup>(٢)</sup> ءَامَنَ وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر ثمانية، ولورش ثلاثة أوجه، وهشام وابن ذكوان وعاصم أحاد، ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه، والكسائي من هشام، والباقيان من قالون.

﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلْنَا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ<sup>(٤)</sup>﴾ (ط) ع.

لقالون وورش وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمة أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الكسائي من هشام، والباقيان من قالون.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٦)</sup> أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ<sup>(٧)</sup> مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ<sup>(٨)</sup> يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ<sup>(٩)</sup> وَلَا حُلَّةٌ<sup>(١٠)</sup> وَلَا شَفَعَةٌ<sup>(١١)</sup>﴾ (٢٥٤).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿لَا بَيْعَ﴾<sup>(١٢)</sup>، ﴿وَلَا حُلَّةٌ﴾، ﴿وَلَا شَفَعَةٌ﴾ بفتح الأسماء الثلاثة، الباقيون بالرفع<sup>(١٣)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [المحضة] ابن ذكوان وحمة [فيهما].

(٢) في حاشية (ط): بإشباع ضمات الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ): و(ط) بالإمالة ابن ذكوان وحمة.

(٥) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه (ورش). سقطت من حاشية (ط).

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (أ): أبدل ورش والسوسي.

(١٠) في حاشية (ط): أشبع ابن كثير.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٢) مكررة في (ط).

(١٣) ينظر: السبعة ١٨٧، العنوان ٧٥، النشر ٤ / ٢١٥٥.

قال الإمام الشاطبي:

فلقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، ولا بن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وللدوري اثنان، وفيه أربعة، وخرج الكسائي من ابن عامر.

﴿وَالْكَافِرُونَ<sup>(١)</sup> هُمْ الظَّالِمُونَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من الأول.

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ<sup>(٣)</sup>﴾ (٢٥٥).

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿الْحَيُّ الْقَيُّومُ<sup>(٤)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿لَا تَأْخُذُهُ<sup>(٥)</sup> سِنَةٌ<sup>(٦)</sup> وَلَا نَوْمٌ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٨)</sup> سبعة سبعة، وخرج السوسي من ورش، والباقيون من صاحبه.

= - وَلَا يَبْعَ نَوْمُهُ وَلَا حُلَّةٌ وَلَا ... شَفَاعَةٌ وَارْفَعُهُنَّ ذَا أَسْوَأَ تَلَا حرز الأمامي ٤٢ .

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (ط): أبدل ورش والسوسي.

(٥) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٧) في (ش): الكبير.

﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(١)</sup> ط.

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج حمزة في وجه من ورش، وخلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(٢)</sup>.

﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾<sup>(٣)</sup> ج.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة<sup>(٤)</sup> أحاد، وفيها / ٦٨ ط / ثناء، وللسوسي واحد، وفيها ستة، وخرج صاحبه مع ابن كثير من قالون، وحمزة في وجه من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> ج.

لقالون وجهان، وللسوسي وجه [واحد]، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾<sup>(٦)</sup> ج.

لقالون وورش وهشام وخلف وخلاد ثناء، ولابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وخرج خلاد في وجهين من خلف، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(٢) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٣) في حاشية (أ): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.

(٤) في حاشية (أ): بالتسهيل في رواية حمزة. بالوجهين الكل.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم سوسي.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٩) في حاشية (أ): بالحذف مع القصر والمد هشام وحمزة. بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ<sup>(١)</sup> السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴿٢٥٦﴾﴾.

لقالون وخلف أحاد، ولورش وجهان، وخرج حمزة في وجه من ورش، وخلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(٢)</sup>.

﴿وَلَا يَسُودُهُ<sup>(٣)</sup> حِفْظُهُمَا ﴿٢٥٧﴾﴾.

لقالون وجه واحد، ولورش وجهان، وخرج في وجه مع الباقيين من صاحبه.

﴿وَهُوَ<sup>(٤)</sup> الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴿٢٥٨﴾﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج أبو عمرو والكسائي من الأول، والباقيون من الثاني.

﴿لَا إِكْرَاهَ<sup>(٥)</sup> فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ﴿٢٥٩﴾﴾ (٢٥٦).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد<sup>(٦)</sup>، وفيها ثناء، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٢) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢/ ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المريد ٨٠.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٧) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(٨) ساقطة من (ش).

﴿فَمَنْ<sup>(١)</sup> يَكْفُرْ بِالطُّغُوتِ وَيُؤْمِنِ<sup>(٢)</sup> بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى<sup>(٣)</sup> لَا انْفِصَامَ

لَهَا<sup>ط</sup>﴾.

لقالون والدوري وخلف وخلاد أحاد، ولورش وجهان، وخرج السوسي منه، والكسائي من خلاد، والباقون من قالون.

﴿وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ<sup>(٤)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٥)</sup> يُخْرِجُهُم<sup>(٦)</sup> مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ<sup>(٧)</sup>﴾ (٢٥٧).

لقالون وورش مشى، وفي الكبيرين ثمانية ثمانية، وخرج الباكون وفي وجه ورش من قالون.

﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطُّغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ<sup>(٨)</sup> مِنَ النُّورِ / ٦٩ و / إِلَى الظُّلُمَاتِ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير<sup>(١٠)</sup> مربعها، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أبدال.

(٣) في حاشية (أ): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١٠) في (ط) و(ش): الكبيرين.

﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ﴾<sup>(١)</sup>

لقالون وورش وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وحمة والدوري أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج ابن كثير من قالون، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿هُمَّ<sup>(٢)</sup> فِيهَا خَالِدُونَ﴾<sup>(٣)</sup> ع.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٤)</sup> ستة، واندرج الكل فيه.

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ حَاجَّ إِبرَهيمَ<sup>(٥)</sup> فِي رَبِّهِ أَنْ<sup>(٦)</sup> آتَاهُ<sup>(٧)</sup> اللَّهُ الْمُلْكَ﴾ (٢٥٨).

لقالون وخلف مثني، ولورش ستة أوجه، وهشام وابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وخرج ابن ذكوان في وجه وخلاد من صاحبيهما، والباقيان من قالون.

﴿إِذْ قَالَ إِبرهيمُ رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ﴾<sup>(٨)</sup> ط.

قرأ نافع ﴿أَنَا﴾ بالمد حيث وقع بعده همزة مضمومة أو مفتوحة؛ نحو: ﴿أَنَا آتِيكَ﴾

(النمل: ٣٩، ٤٠)، فأما إذا كان بعده همزة مكسورة؛ نحو: ﴿إِن أَنَا إِلَّا﴾ (الأعراف: ١٨٨،

الشعراء: ١١٥) فعن قالون المد في رواية والقصر في أخرى كالباقين<sup>(٩)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالحضة أبو عمرو والدوري. بأربعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في (ش): الكبير.

(٥) في حاشية (ط): بالألف موضع الياء في هذه المواضع هشام، وفي رواية ابن ذكوان.

(٦) في حاشية (أ): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف في رواية. وفي (ط) بلفظ: بالنقل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحضة حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل [في الوقف] في رواية حمزة. بسبعة أوجه الكل.

(٩) ينظر: التهذيب ٢٦، ٢٧، ٣٧، ٣٨، فتح الوصيد ٣/ ٧٣٢ - ٧٣٤، النشر ٤/ ٢٢١٢ - ٢٢١٤.

قال الإمام الشاطبي:

- وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ صَمِّ هَمْزَةٍ ... وَفَتْحُ أَتَى وَالْحُلْفُ فِي الْكَسْرِ بِجُلَا حِرْزِ الْأَمَانِيِّ ٤٢.

فلقالون وحمزة مثنى، وفي الكبيرين لكل أربعة عشر، ولورش وابن كثير وهشام أحاد، وفيهما سبعة سبعة، وخرج ابن ذكوان في وجه من صاحبه، وفي وجه مع الباقيين من ابن كثير.

﴿قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي<sup>(١)</sup> بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ<sup>(ط)</sup>﴾.

لقالون وورش وهشام أحاد، وخرج السوسي من ورش، وابن ذكوان في وجه من هشام، وفي آخر مع الباقيين من قالون.

﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ<sup>(٢)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ<sup>(٣)</sup> وَهِيَ<sup>(٤)</sup> خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا<sup>(٥)</sup>﴾ (٢٥٩).

لقالون وخلف أحاد، ولورش اثنان، وخرج أبو عمرو والكسائي من قالون، والباقيون من صاحبه.

**/ ٦٩ ط /** ﴿قَالَ أَنِّي<sup>(٦)</sup> يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وورش وحمزة أحاد، وخرج الدوري من ورش، والكسائي من حمزة، والباقيون وفي وجه ورش من قالون.

(١) في حاشية (ط): أبدل ورش والسوسي فيهما.  
 (٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية. وزاد في حاشية (ط): أدغم خلف بلا غنة.  
 (٤) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين الدوري [ط]، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.



﴿فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ﴾<sup>(١)</sup> ط.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ﴾.

أدغم أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي في ﴿لَبِثْتُمْ﴾، ﴿لَبِثْتُمْ﴾ حيث وقع<sup>(٢)</sup>،  
الباقون قرأوا بالإظهار<sup>(٣)</sup>.

فلنافع وأبي عمرو وأحد، وخرج ابن كثير وعاصم من الأول، والباقون من الثاني.

﴿قَالَ﴾<sup>(٤)</sup> لَبِثْتُ<sup>(٥)</sup> يَوْمًا<sup>(٦)</sup> أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ<sup>(٧)</sup> ط.

لقالون وورش والدوري والسوسي وخلف أحد، وفي الكبيرين<sup>(٨)</sup> رباع، وخرج ابن  
كثير وعاصم من قالون، والباقون وفي وجه خلف من الدوري.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) ﴿لَبِثْتُمْ﴾ موضعين (البقرة: ٢٥٩، يونس: ١٦)، ﴿لَبِثْتُمْ﴾ ثمانية مواضع: (الإسراء: ٥٢، الكهف: ١٩، طه: ١٠٣،  
١٠٤، المؤمنون: ١١٢، ١١٤، الروم: ٥٦).

(٣) ينظر: التذكرة ١/ ١٨٥، التلخيص ١٤٣، النشر ٣/ ١٥٦٣.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٥) في حاشية (أ): بالإدغام عن نافع وابن كثير وابن عامر.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في (ش): الكبير.

﴿قَالَ بَل لَّيْتُ<sup>(١)</sup> مِائَةَ عَامٍ فَأَنْظُرُ<sup>(٢)</sup> إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو وخلف أحاد، وخرج ابن كثير وعاصم من قالون، والباقون وفي وجه خلف من أبي عمرو، وقرأ حمزة والكسائي ﴿لَمْ يَتَسَنَّ﴾ بحذف هاء السكت في الوصل، الباقون بإثباتها ولا خلاف في إثباتها في الوقف<sup>(٣)</sup>.

﴿وَأَنْظُرُ<sup>(٤)</sup> إِلَى حِمَارِكَ<sup>(٥)</sup> وَلِيَجْعَلَكَ آيَةً<sup>(٦)</sup> لِلنَّاسِ<sup>(٧)</sup> وَأَنْظُرُ<sup>(٨)</sup> إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِرُهَا<sup>(٩)</sup> ثُمَّ نَكْسُوهَا حِمَاً<sup>(١٠)</sup>﴾.

أمال<sup>(١٠)</sup> ابن<sup>(١١)</sup> ذكوان ﴿حِمَارِكَ﴾، و ﴿الْحِمَارِ﴾ (الجمعة: ٥) إمالة محضة في رواية موافقاً لأبي عمرو والدوري، الباقون على أصولهم<sup>(١٢)</sup>.

وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿نُنشِرُهَا﴾ بالراء المهملة، الباقون بالزاي المعجمة<sup>(١٣)</sup>.

(١) في حاشية (أ): بالإدغام عن نافع وابن كثير وابن عامر.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) ينظر: التبصرة ١٦٢، ١٦٣، النشر ٢ / ١٩٢٥، إيضاح الرموز ١٥٢.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَصَلِ يَتَسَنَّهْ دُونَ هَاءٍ شَمْرَدَلًا حِرْزُ الْأُمَانِيِّ ٤٢.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ): بالإمالة بين ورش، وبالحمزة أبو عمرو والدوري، وفي رواية ابن ذكوان.

(٦) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ): بالإمالة الدوري عن أبي عمرو.

(٨) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(١٠) في (ش): لقالون.

(١١) ساقطة من (ط).

(١٢) ينظر: الموضح ١ / ٢٣٥، ٢٣٦، النشر ٣ / ١٦٦٩، ١٦٧٠، إتحاف فضلاء البشر ١١٣.

(١٣) ينظر: الإقناع ٣٠٥، شرح شعلة ١٨٢، ١٨٣، النشر ٤ / ٢٢١٥.

قال الإمام الشاطبي:

- وَنُنشِرُهَا ذَاكَ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ ... حِرْزُ الْأُمَانِيِّ ٤٢.

فلقالون والدوري والسوسي وهشام وابن ذكوان أحاد، ولورش ثلاثة أوجه، وخلف واحد، وفي الأكبر ثلاثة، وخرج ابن كثير من قالون، والدوري [٤٥] من ابن ذكوان، والباقون وفي وجه ابن ذكوان وخلف من هشام.

﴿فَلَمَّا تَبَيَّنَ<sup>(١)</sup> لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ<sup>(٢)</sup>﴾.

قرأ حمزة والكسائي ﴿قَالَ أَعْلَمُ﴾ بهمزة وصل وسكون الميم، الباقون بهمزة قطع مفتوحة ورفع الميم<sup>(٣)</sup>.

فلقالون والسوسي وخلاد أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش وخلف مثنى، وفيهما لكل / ٧٠ و / أربعة عشر، وخرج الكسائي من خلاد، وهو في وجه من خلف، والباقون من قالون.

(١) من (ش).

(٢) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم سوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) ينظر: جامع البيان ٢ / ٩٢٩، الكفاية الكبرى ١٣٢، النشر ٤ / ٢٢١٥.

قال الإمام الشاطبي:

- وَبِالْوَصْلِ قَالَ أَعْلَمُ مَعَ الْجُزْمِ شَافِعٌ ... حرز الأمامي ٤٢.

﴿وَأِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ<sup>(١)</sup> رَبِّ ارْنِي<sup>(٢)</sup> كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى<sup>(٣)</sup>﴾ (٢٦٠).

لقالون وورش وابن كثير<sup>(٤)</sup> والدوري والسوسي وهشام وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، وابن ذكوان في وجه من صاحبه، والباقون وفي وجه وورش<sup>(٥)</sup> وابن ذكوان من قالون.

﴿قَالَ أَوْ لَمْ تُؤْمِن<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وخرج السوسي وحمزة من الثاني، والباقون من الأول.

﴿قَالَ بَلَى<sup>(٧)</sup> وَلَكِن لَّيَطْمِئِنَّ قَلْبِي<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وورش وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه وورش من قالون.

﴿قَالَ فَخُذْ<sup>(٩)</sup> أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ أَجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ أَدْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ<sup>(١٠)</sup> سَعْيًا﴾.

قرأ حمزة ﴿فَصُرْهُنَّ﴾ بكسر الصاد، والباقون بضمها، وقرأ أبو بكر ﴿جُزْءًا﴾ بضم الزاي، والباقون بالسكون، وكذلك ﴿جُزْءًا﴾ حيث جاء<sup>(١١)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالألف هشام، وفي رواية ابن ذكوان.

(٢) في حاشية (أ): بالاختلاس الدوري، وبالإسكان ابن كثير والسوسي. وفي (ط): بسكون الراء ابن كثير والسوسي، وبالاختلاس الدوري.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية وورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٤) مكررة في (أ).

(٥) (وابن ذكوان في وجه من صاحبه والباقون وفي وجه وورش) سقطت من (ش).

(٦) في حاشية (أ): بالإبدال وورش والسوسي وحمزة. وفي (ط) بلفظ: أبدل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية وورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل وورش، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (ط): أبدل وورش والسوسي.

(١٠) ﴿جُزْءًا﴾ موضعين: (البقرة: ٢٦٠، الزخرف: ١٥)، ﴿جُزْءًا﴾ موضع واحد: (الحجر: ٤٤).

ينظر: الكافي ٨٨، الأمالي المرضية ٤٩٢، ٤٩٣، النشر ٤/ ٢١٧١، ٢٢١٥.

فلقالون وورش والسوسي وأبي بكر أحاد، ولخلف وجهان، وخرج صاحبه منه، والباقون من قالون.

﴿وَأَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾<sup>(١)</sup> ع.

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ<sup>(٢)</sup> فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ<sup>(٣)</sup> أَثْبَتَتْ<sup>(٤)</sup> سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةَ حَبَّةٍ<sup>(٥)</sup>﴾ ع<sup>(٥)</sup> (٢٦١).

لقالون وجهان، ولورش وأبي عمرو وخلف والكسائي أحاد، وخرج خلاد وفي وجه خلف من أبي عمرو، والباقون من قالون.

### ذِكْرُ تَاءِ التَّائِبِ السَّاكِنَةِ:

اتفقوا على إدغامها في الدال والطاء والتاء؛ نحو: ﴿أَثْقَلْتَ دَعَاؤَ اللَّهِ﴾ (الأعراف:

١٨٩)، و ﴿قَالَتْ طَّائِفَةٌ﴾ (آل عمران: ٧٢، الأحزاب: ١٣)، ﴿فَمَا رِيحَتْ تَجَرَّتُهُمْ﴾ (البقرة: ١٦).

= قال الإمام الشاطبي:

- ... فَضُرْهُنَّ ضَمُّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فُضِّلًا

- وَجُزْءًا وَجُزْءًا ضَمُّ الْإِسْكَانِ صِفٌ ... حرز الأماني ٤٢.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

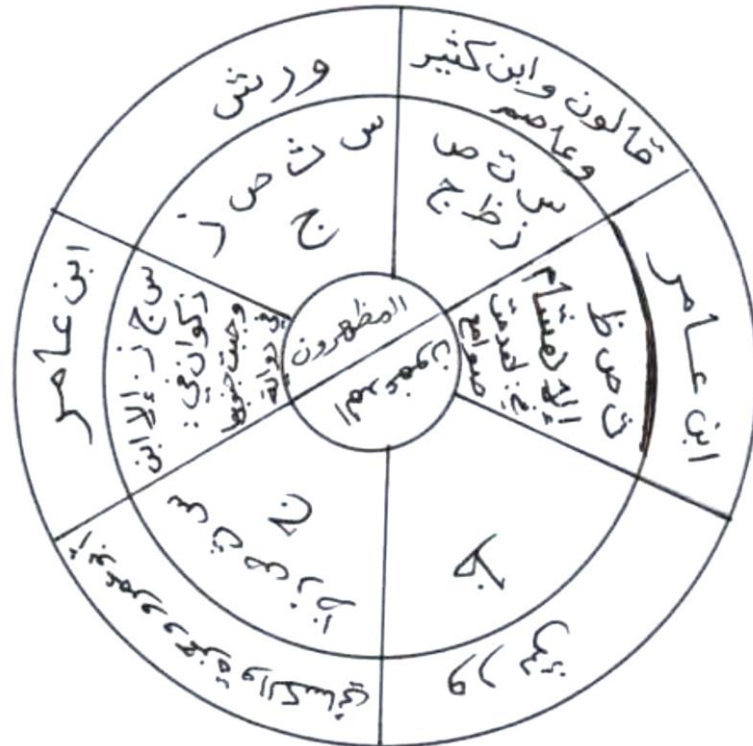
(٤) في حاشية (أ): أدغم أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

واختلفوا في إدغامها في ستة أحرف: السين والثاء والصاد والزاي والطاء والجيم؛  
 نحو: ﴿أَثَبْتَّ سَبْعَ﴾ (البقرة: ٢٦١)، ﴿بَعِدْتُ ثَمُودُ﴾ (هود: ٩٥)، ﴿لَهْدِمْتُ صَوَامِعَ﴾ (الحج: ٤٠)،  
 ﴿حَبَّتْ زِدْنَهُمْ﴾ (الإسراء: ٩٧)، ﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾ (الأنبياء: ١١)، ﴿وَجَبَّتْ جُنُوبَهَا﴾  
 (الحج: ٣٦).

فأظهر عند الجميع قالون<sup>(١)</sup> وابن كثير / **٧٠ظ** / وعاصم، وأدغم في الكل أبو عمرو  
 وحمة والكسائي، وأدغم ورش في الطاء فقط، وأدغم ابن عامر في الثاء والصاد والطاء،  
 وأظهر في البواقي إلا أن هشامًا أظهر في ﴿لَهْدِمْتُ صَوَامِعَ﴾، وفي ﴿وَجَبَّتْ جُنُوبَهَا﴾ عن  
 ابن ذكوان وجهان<sup>(٢)</sup>.

وهذه دائرة تفصيلها:



(١) في (أ): فلقالون، وما أثبتته من (ط) و(ش).

(٢) ينظر: المفيد ٩٥، ٩٦، إبراز المعاني ١٨٨-١٩٠، النشر ٣/ ١٥٣٠-١٥٣٥.

﴿وَاللَّهُ يُضْعِفُ<sup>(١)</sup> لِمَنْ<sup>(٢)</sup> يَشَاءُ<sup>(٣)</sup>﴾.

﴿يُضْعِفُ﴾ قد ذكر<sup>(٤)</sup>.

فلقالون وورش وابن كثير وابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث،  
ولهشام وخلف وخلاد رباع، وخرج أبو عمرو من قالون.

﴿وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ<sup>(٥)</sup> فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَّبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًّا<sup>(٦)</sup> وَلَا أَدَى لَهُمْ<sup>(٧)</sup>  
أَجْرُهُمْ<sup>(٨)</sup> عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ (٢٦٢).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ثمانية وأربعون<sup>(٩)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم / **٧١ و**  
وخلاد أحاد<sup>(١٠)</sup>، ولخلف اثنان، وخرج الكسائي من ابن عامر<sup>(١١)</sup>، والباقيان<sup>(١٢)</sup> من قالون.

(١) في حاشية (أ): بتشديد العين من غير ألف ابن كثير وابن عامر. وفي (ط): من التضعيف ابن كثير وابن عامر.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. بالحذف مع القصر والمد، والتسهيل معهما هشام وحمزة.

(٤) راجع آية (٢٤٥).

(٥) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد وورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف  
في رواية.

(٨) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في وجهي المد، ثم الأربعة في وجهي المد الثاني، ثم الثمانية في ميم الجمع الثاني  
على القصر والتوسط في الصلة، ثم الأربعة وعشرون في وجهي ميم الجمع الرابع.

(١٠) ساقطة من (ش).

(١١) ساقطة من (ش).

(١٢) في (ش): لقالون وجهان.

﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ<sup>(١)</sup> وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة وفي الأكبر ضعفها، ولحمزة واحد، وفيها ثلاثة، وخرج الباقيون من قالون.

﴿قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ<sup>(٢)</sup> وَمَغْفِرَةٌ<sup>(٣)</sup> خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ<sup>(٤)</sup> يَتَّبِعُهَا أَذَى<sup>(٥)</sup>﴾ (٢٦٣).

لقالون وورش مشى، ولا بن عامر وعاصم وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وخرج الباقيان من قالون.

﴿وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ<sup>(٦)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

(١) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة. أشبع فيهما ابن كثير، وفي رواية قالون. وفي (ط): بالضم حمزة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ): رقق فيهما ورش. وفي (ط) بلفظ: بالترقيق.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين [في الوقف] في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.



﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ<sup>(٢)</sup> بِالْمَنِّ وَالْأَدَى<sup>(٣)</sup> كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ  
النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ<sup>(٤)</sup> بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ<sup>(٥)</sup>﴾ (٢٦٤).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين ضعفها، ولورش ستة، وفي الكبير اثنا عشر، وفي  
الأكبر ستة وثلاثون، وللدوري وخلف<sup>(٦)</sup> ثناء، وفيهما رباع، وللسوسي وابن عامر وعاصم  
والكسائي أحاد، وفيهما ثناء، ولخلاد اثنان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر ثمانية<sup>(٧)</sup>، وخرج ابن  
كثير من قالون، وخلاد في وجهين من خلف<sup>(٨)</sup>.

﴿فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ<sup>(٩)</sup> تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَهُ صَلْدًا<sup>(١٠)</sup>﴾.

لنافع وابن كثير أحاد، وخرج الباقر من الأول.

﴿لَا يَقْدِرُونَ<sup>(١١)</sup> عَلَى شَيْءٍ<sup>(١٢)</sup> مِمَّا كَسَبُوا<sup>(١٣)</sup>﴾.

لقالون وخلف أحاد، ولورش اثنان، وخرج خلاد في وجه من صاحبه، وفي وجه مع  
الباقرين من قالون.

(١) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة والكسائي. وفي

(ط): بالنقل مع الإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة والكسائي، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أبدل.

(٥) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(٦) في (ش) بزيادة: وخلاد.

(٧) (ولخلاد اثنان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر ثمانية) سقطت من (ش).

(٨) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٩) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقون من قالون.

﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتٍ مِنَ اللَّهِ وَتَثْبِيْتًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup> كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ<sup>(٣)</sup> أَصَابَهَا وَابِلٌ فَكَاتَتْ<sup>(٤)</sup> أَكْلَهَا ضِعْفَيْنِ<sup>(٥)</sup> ﴿٢٦٥﴾.

قرأ ابن عامر وعاصم ﴿بِرَبْوَةٍ﴾ هنا، و ﴿إِلَى رَبْوَةٍ﴾ في المؤمنين (٥٠) / ٧١ ظ / بفتح الراء، والباقون بضمها، وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿أَكْلَهَا﴾ بسكون الكاف حيث وقع<sup>(٦)</sup>، الباقون بضمها.

أما ﴿أَكْلَهُ﴾ (الأنعام: ١٤١)، و ﴿الْأَكْلِ﴾ (الرعد: ٤)، و ﴿أَكْلٍ خَمَطٍ﴾ (سبأ: ١٦) فبالإسكان نافع وابن كثير<sup>(٧)</sup>، وبالضم غيرهما<sup>(٨)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، والمحضة أبو عمرو والدوري. بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [المحضة] الكسائي.

(٣) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية. وفي (ط) بلفظ: بالنقل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه مع النقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٨) وقعت في أربعة مواضع: (البقرة: ٢٦٥، الرعد: ٣٥، إبراهيم: ٢٥، الكهف: ٣٣).

(٩) في (ط) بزيادة: وأبو عمرو.

(١٠) ينظر: الغاية ٢٠٣، المبسوط ١٣٤، النشر ٤ / ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢٢١٦.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَحَيْءٌ ... ثُمَّ أَكْلَهَا ذِكْرًا وَفِي الْعَبْرِ ذُو خَلَا

- وَفِي رُبُوعٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَهُنَا ... عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الرَّاءِ نَبَّهْتُ كُفْلًا حِرْزَ الْأَمَانِيِّ ٤٢.

فلقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش ثلاثة، وفيهما اثنا عشر، ولابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وفيهما رباع، ولخلف وجهان، وفي الكبير<sup>(١)</sup> ثمانية، وفي الأكبر اثنان وثلاثون، وخرج صاحبه منه، والباقيان من قالون.

﴿فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَظُلُّ<sup>(٢)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة، ولورش فيها واحد، وخرج في البقية مع الباقيين من قالون.

﴿أَيُّودٌ أَحَدَكُمُ<sup>(٤)</sup> أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّنْ نَّجِيلٍ<sup>(٥)</sup> وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ<sup>(٦)</sup> لَهُ فِيهَا مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَةٌ ضُعَفَاءُ<sup>(٧)</sup>﴾ (٢٦٦).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين مربعها، ولورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث، وللوسوي واحد، وفيها تسعة، ولهشام أربعة<sup>(٨)</sup>، ولخلف ثمانية، ولخلاد ستة<sup>(٩)</sup>، وخرج في وجهين من هشام، والكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

(١) في (ط): الكبيرين.

(٢) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (ط): بالإشباع مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الإشباع الباقي، وعن قالون تنليتها، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، [وسكت] خلف، وفي رواية خلاد. وزاد في حاشية (أ): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسوي.

(٧) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. بالحدف مع القصر والمد، وبالتسهيل معهما هشام وحمزة.

(٨) مكررة في (ش).

(٩) في (ط): ثمانية.

﴿فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ<sup>(١)</sup> نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ<sup>ط</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش وابنين وعاصم أحاد، وخرج أبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ<sup>(٢)</sup> الْآيَاتِ<sup>(٣)</sup> لَعَلَّكُمْ<sup>(٤)</sup> تَتَفَكَّرُونَ<sup>ع</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، وخلف واحد، وفيها ثلاثة، وخرج منه خلاد في رواية، وفي أخرى مع الباقيين من قالون.

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٥)</sup> أَنْفِقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ<sup>(٦)</sup> وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ<sup>ط</sup>﴾.

(٢٦٧).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر أربعة وستون<sup>(٧)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها ستة، ولابن / ٧٢ و / عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيها ثناء، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة في وجه من ورش، وخلاد في وجه من خلف<sup>(٨)</sup>، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٢) في حاشية (ط): بالنقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (ط): بالصلة فيهما ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة وجهي ميم الجمع الأول، ثم الثمانية في وجهي المد الثاني، ثم الستة عشر في ميم الجمع الثالث، ثم الاثنان وثلاثون في وجهي الوقف.

(٨) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

﴿وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ<sup>(١)</sup> تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِيَاخِذِيهِ<sup>(٢)</sup> إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين مربعها، ولورش ثلاثة، وفيها اثنا عشر، وللبيزي وقنبل وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها رباع، وخرج أبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

### ضابطة:

اعلم أن تاء (تَفَعَّلَ) و(تَفَاعَلَ) إذا اجتمع مع تاء الخطاب، أو تاء التأنيث في المضارع تُحذف تخفيفاً وهو الشائع<sup>(٤)</sup> الكثير، إلا أن البيزي لا يحذف في حال الوصل بما قبله، بل يُدغم التاء في التاء في أحدٍ وثلاثين موضعاً باتفاق، وبخلافٍ في موضعين، وذلك في ثلاث<sup>(٥)</sup> وعشرين سورة وهي<sup>(٦)</sup>:

(١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): لورش بثلاثة أوجه. أشبع ابن كثير.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في (ط): السابع.

(٦) في (أ): (ثلاثة)، وما أثبتته من (ط) و(ش)، لأن الأعداد المعطوفة من ٣ إلى ٩ يجب فيها مخالفة المعدود في التذكير والتأنيث.

ينظر: أمالي ابن الحاجب، لابن الحاجب ٢ / ٥٢٥، قطر الندى وبل الصدى، لابن هشام ٢٣.

(٧) في (ش) بزيادة: دائرة تفصيلها.



وكذلك في ﴿كُنْتُمْ وَ تَمَنُّونَ﴾، و ﴿فَطَلْتُمْ وَ تَفَكَّهُونَ﴾، يجمع<sup>(١)</sup> بين صلة الميم وتشديد التاء فيتأتى المد؛ لالتقاء الساكن حرف المد، وهذا هو المعمول<sup>(٢)</sup>، وما ذُكِرَ في الهدية الجديدة<sup>(٣)</sup> فغير<sup>(٤)</sup> معمول<sup>(٥)</sup>.

(١) في (ش): بجمع.

(٢) ينظر: الفريدة البارزية ٢٨٤، ٢٨٥، سراج القارئ ١٦٦، ١٦٧، النشر ٤/ ٢٢١٦ - ٢٢٢٤. قال الإمام الشاطبي:

- وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَيْتِ شِدْدٌ تَيَمَّمُوا ... وَتَاءٌ تَوَوَّى فِي السَّاسَةِ عَنَّهُ مُجْمَلًا  
- وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا ... وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثَلًّا  
- وَعِنْدَ الْعُمُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا ... وَبِرَوَى ثَلَاثًا فِي تَلَفُّفٍ مُثَلًّا  
- تَنْزَلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا ... نَ نَارًا تَلْظَى إِذْ تَلْفَوْنَ نُقْلًا  
- تَكَلَّتُمْ مَعَ حَرْفِي تَوَلَّوْا بِهَوْدِيهَا ... وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَبَعْدَ لَا  
- فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا ... تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا  
- وَفِي التَّوْبَةِ الْعَرَاءُ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُوا ... نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنِينَ هُنَا الْجَمْلَى  
- تَمَيَّزُ يَرَوِي ثُمَّ حَرْفَ تَحْيَرُوا ... نَ عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا  
- وَفِي الْحَجَرَاتِ التَّاءُ فِي لَتَعَارَفُوا ... وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا  
- وَكُنْتُمْ تَمَنُّونَ الَّذِي مَعَ تَفَكَّهُو ... نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْتَهُمُ مُحْصَلًا حَزْرُ الْأَمَانِيِّ ٤٢، ٤٣.

(٣) لم أقف على هذا المرجع.

(٤) مكررة في (ش).

(٥) في حاشية (أ): وهو قوله أنَّ بعض شارحي الشاطبية قالوا في ﴿كُنْتُمْ وَ تَمَنُّونَ﴾، و ﴿فَطَلْتُمْ وَ تَفَكَّهُونَ﴾ بجمع بين صلة الميم وتشديد التاء؛ لأن مذهب ابن كثير صلة ميم الجمع.

وأقول: لو كان هنا الجمع بين الصلة وتشديد التاء، لبين الشاطبي - رحمه الله - في نظمه كما بين الجمع في صلة هاء الضمير وتشديد التاء في قوله: (عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا)، مع أنه ذكر في أول نظمه صلة هاء الضمير لابن كثير، ولم يكن عاجزاً من أن يقول مكان: (فَأَفْتَهُمُ مُحْصَلًا)، (وَالْمِيمَ وَصَلَا) فلمَّا لم يُقَلِّ، عَلِمَ أَنَّهُ لَا يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا، وَمِنْ قَالَ: إِنَّ قَوْلَهُ: (قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا) زِيَادَةٌ، أَقُولُ: حَمَلَهُ عَلَى الْإِفَادَةِ أُولَى مِنْ حَمَلِهِ عَلَى الزِّيَادَةِ، وَأُظَنُّ أَنَّهُ لَمْ يَأْمُرْ بِالْجَمْعِ؛ لِسُكُونِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَشْدُودِ، وَقَدْ قَالَ فِي بَابِ مِيمِ الْجَمْعِ: (وَمِنْ دُونَ وَصَلِي ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ ... لِكُلِّ) مَعَ أَنِّي لَمْ أَسْمَعْ مِنْ شَيْخِي، وَلَمْ أَقْرَأْ عَلَيْهِ حِينَ جَمَعْتَ الْأَحْرَفَ السَّبْعَةَ. هَذَا مَذْهَبُ الْمُؤَلِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَالَّذِي أَرَاهُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَكْثَرُ أَئِمَّةِ التَّحْقِيقِ مِنَ الْجَمْعِ بَيْنِ صِلَةِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ.

قال أبو شامة: «فإن قلت: لم ينص الناظم على صلة الميم. قلت: لا حاجة إلى ذلك فإنه معلوم من موضعه، ولو لم ينص على صلة ﴿عَنْهُ تَلَهَّى﴾ لما احتيج إلى ذلك لما سبق، ولهذا لم يذكر في التيسر صلة شيء من ذلك؛ اتكالا على ما عَلِمَ من مذهبه، ومن المشتغلين بهذه القصيدة من يظن أنه لا صلة في الميمين لعدم نصِّ الناظم عليها، وذلك وَهْمٌ مِنْهُ، وَالنَّاطِمُ وَإِنْ لَمْ يَصْرَحْ بِالصِّلَةِ فَقَدْ كَتَبَ عَنْ ذَلِكَ بِطَرِيقٍ لَطِيفٍ لَمْ يَكُنْ لَهُ لَبٌّ وَفَهْمٌ مُسْتَقِيمٌ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ لَمْ تَكُنْ هُنَا صِلَةٌ؛ لَأَدَّى التَّشْدِيدُ إِلَى جَمْعِ السَّاكِنِينَ عَلَى =

وإن كان قبلها ساكن صحيح قرئ باجتماع<sup>(١)</sup> الساكنين على غير<sup>(٢)</sup> حده؛ نحو: ﴿هَلْ﴾<sup>(٣)</sup>  
تَرْبِصُونَ﴾ (التوبة: ٥٢)، و﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ﴾ (النور: ١٥)، ﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا﴾ (البقرة: ١٣٧...)  
ونحوها، ولا يُلتفت بقول النحاة؛ لأن مَبْنَى القراءة على السماع<sup>(٤)</sup>.

﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾<sup>(٥)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر وجهًا، ولورش وابن<sup>(٦)</sup> عامر وعاصم أحاد،  
وفيها سبعة سبعة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن  
عامر<sup>(٧)</sup>.

﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ﴾<sup>(٨)</sup> (٢٦٨).

لقالون والدوري مثني، وفي الكبيرين رباع، ولورش والسوسي وابن ذكوان وعاصم  
أحاد، وفيها ثناء، وهشام أربعة أوجه، وحمزة اثنان، وخرج في وجهين من هشام، وابن كثير  
من قالون، والكسائي من ابن ذكوان.

=غير حدهما، وقد قال الناظم فيما قبل: (وجمع الساكنين هنا انجلا)، وكان من هذه العبارة وجود الصلة في هذه الميم تصديقًا لقوله:

إن اجتماع الساكنين قد انقضى عند قوله: ﴿قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ﴾. إبراز المعاني ٣٧٣.

(١) في (ش): بإجماع.

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) في حاشية (أ): بإظهار ... وتشديد التاء.

(٤) قال مكّي: «وقوع الإدغام في هذا قبيح صعب، ولا يُجيزه جميع النحويين؛ إذ لا يجوز المد في الساكن الذي قبل المشدد، وقد

قال بعض القراء فيه: إنه إخفاء، وليس بإدغام، وهذا أسهل قليلاً من الإدغام؛ لأن الإخفاء لا تشديد فيه، ولكن الرواية والنقل فيه

كله بالتشديد». الكشف ١ / ٣١٥.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) مكررة في (ش).

(٧) (وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر) سقطت من (ط).

(٨) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. باختلاس حركة الراء الدوري في رواية، وبالإسكان السوسي وفي رواية الدوري.

بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ): بالوجهين غير هشام وحمزة. بالحذف ... القصر والمد معهما هشام ....



﴿وَاللَّهُ يَعِدُكُمْ<sup>(١)</sup> مَغْفِرَةً<sup>(٢)</sup> مِّنْهُ<sup>(٣)</sup> وَفَضْلًا<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش وابن كثير أحاد، وخرج الباقون من قالون.

﴿وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ<sup>(٥)</sup> يُؤْتِي<sup>(٦)</sup> الْحِكْمَةَ<sup>(٧)</sup> مَنْ يَشَاءُ<sup>(٨)</sup>﴾ (٢٦٨، ٢٦٩).

لقالون وورش والسوسي وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي<sup>(٩)</sup> الكبيرين ثلاث<sup>(١٠)</sup>، وهشام وخلف رباع، ولخلاد اثنان، وخرج في وجهين من هشام، والكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

﴿وَمَنْ<sup>(١١)</sup> يُؤْتِ<sup>(١٢)</sup> الْحِكْمَةَ<sup>(١٣)</sup> فَقَدْ<sup>(١٤)</sup> أُوتِيَ<sup>(١٥)</sup> خَيْرًا<sup>(١٦)</sup> كَثِيرًا<sup>(١٧)</sup>﴾.

لقالون / ٧٣ و / والسوسي أحاد، [ولورش ستة]، وفي الأكبر ضعفها<sup>(١٨)</sup>، ولخلف وجهان، وخرج الباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٤) في حاشية (ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أبدل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. بالحذف... وحمزة. وفي (ط): بأربعة أوجه في الوقف هشام وحمزة، وبثلاثة أوجه غيرها.

(٨) (لقالون وورش والسوسي وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي) مكررة في (ش).

(٩) ساقطة من (ط).

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١١) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل.

(١٢) في حاشية (أ): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف في رواية. وفي (ط) بلفظ: بالنقل.

(١٣) في حاشية (أ): رقق ورش في رواية فيهما.

(١٤) الترتيب عن ورش هو الأصح، وعلى ذلك يكون لورش ثلاثة أوجه فقط. ينظر: الاكتفاء ٦٦، غيث النفع ١ / ٣٦٤.

﴿وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيهما رباع، وخرج<sup>(٢)</sup> ابن<sup>(٣)</sup> كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة في وجه من ورش، وخلاد في وجه من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَا أَنْفَقْتُمْ<sup>(٤)</sup> مِنْ نَفَقَةٍ<sup>(٥)</sup> أَوْ أَنْزَلْتُمْ مِنْ نَدْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُهُ﴾<sup>(٦)</sup> ط (٢٧٠).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث، ولخلف اثنان، وفيهما ستة، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ﴾<sup>(٧)</sup>.

لقالون وورش وأبي<sup>(٨)</sup> عمرو أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولخلف وجهان، [وفيها ثمانية]<sup>(٩)</sup>، وخرج منه صاحبه في وجه، والدوري من أبي عمرو، والباقيون وفي وجه حمزة من قالون<sup>(١٠)</sup>.

- 
- (١) في حاشية (أ): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. بأربعة أوجه الكل. وفي (ط) بلفظ: بالنقل.  
 (٢) ساقطة من (ش).  
 (٣) مكرونة في (ش).  
 (٤) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.  
 (٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (٧) في حاشية (أ): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف في رواية.  
 (٨) في حاشية (أ): بالإمالة بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري. بأربعة أوجه الكل. وفي (ط): بالنقل مع الإمالة بين ورش، وورش، ومع التفتيح في رواية حمزة، وبالإمالة المحضة حمزة والكسائي وأبو عمرو والدوري. سكت خلف في رواية. بأربعة أوجه الكل.  
 (٩) في (ش): أبو.  
 (١٠) من (ش).  
 (١١) في (أ) و(ط): وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقيون وفي وجه خلف من قالون، وما أثبتته من (ش).

﴿إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ (٢٧١).

قرأ قالون وأبو عمرو وأبو بكر<sup>(١)</sup> ﴿فَنِعِمَّا هِيَ﴾ بكسر النون وإخفاء كسر<sup>(٢)</sup> العين<sup>(٣)</sup>، وابن عامر وحزمة والكسائي بفتح النون وكسر العين، الباقون بكسرهما، وكذلك ﴿نِعِمَّا يَعِظُكُمْ﴾ في سورة النساء (٥٨)<sup>(٤)</sup>.

فلقالون وورش وابن عامر أحاد، وخرج منهم قرناؤهم.

﴿وَأِنْ تَحْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا<sup>(٥)</sup> الْفُقَرَاءَ فَهُوَ<sup>(٦)</sup> خَيْرٌ<sup>(٧)</sup> لَّكُمْ<sup>(٨)</sup> وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ<sup>(٩)</sup>﴾.

قرأ نافع وحزمة والكسائي ﴿وَنُكْفِّرُ﴾ بالنون والجزم ووصلوا ما قبله، وابن عامر وحفص بالياء والرفع، الباقون بالنون والرفع ووقفوا على ما قبله<sup>(١٠)</sup>.

(١) (وأبو بكر) سقطت من (ش).

(٢) في (أ) و(ش): كسرة، وما أثبتته من (ط).

(٣) ولهم وجه آخر وهو الإسكان. لم يُثَرِّبْ إليه الشاطبي في النظم مع أنَّ الداني نصَّ عليه في التيسير. ينظر: التيسير ٨٤. قال ابن الجزري: «والوجهان صحيحان غير أنَّ النصَّ عنهم بالإسكان، ولا يُعرَفُ الاختلاس إلا من طرق المغاربة ومن تبعهم كالمهدويِّ وابن شريح وابن غلبون والشاطبيِّ مع أنَّ الإسكان في التيسير، ولم يذكره الشاطبي!». النشر ٤ / ٢٢٢٦، ٢٢٢٧.

(٤) ينظر: الوجيز ١٢٣، التلخيص ٢٢٣، النشر ٤ / ٢٢٢٥ - ٢٢٢٧.

قال الإمام الشاطبي:

- نِعِمَّا مَعًا فِي النَّوْنِ فَتَحَّ كَمَا شَفَا ... وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلَا حِرْزِ الْأُمَانِيِّ ٤٣.

(٥) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أبدل.

(٦) في حاشية (أ): بإسكان الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي. وفي (ط) بلفظ: أسكن.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش، (وبإبدال همزة ياء حمزة). سقطت من حاشية (ط).

(١٠) ينظر: اختلاف القراء السبعة ٧٤، الاكتفاء ٩٣، النشر ٤ / ٢٢٢٧.

قال الإمام الشاطبي:

- وَيَا وَنُكْفِّرُ عَنْ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ ... أَتَى شَافِيًا وَالْعَيْزُ بِالرَّفْعِ وَكَلَّا حِرْزِ الْأُمَانِيِّ ٤٣.

فلقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش ثلاثة، ولابن كثير والدوري والسوسي وابن عامر وأبي بكر وحفص وحمزة والكسائي أحاد، فالكل مقروء.

﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة، ولورش فيها واحد، وخرج في البقية<sup>(٢)</sup> مع الباقيين / ٧٣ظ / من الأول.

﴿لَيْسَ عَلَيْكَ هُدُنُهُمْ<sup>(٣)</sup> وَلَا كِنَّ اللَّهُ يَهْدِي مَنْ<sup>(٤)</sup> يَشَاءُ<sup>(٥)</sup>﴾ (٢٧٢).

لقالون وورش مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، ولهشام وخلف وخلاد رباع، ولابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج الباقيان<sup>(٦)</sup> من قالون.

﴿وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَا نَنْفُسِكُمْ<sup>(٧)</sup>﴾.

لنافع وحمزة أحاد، وخرج حمزة في وجه مع الباقيين من الأول.

= قال السجاوندي في علل الوقوف: «﴿فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ لمن قرأ: ﴿وَنُكَّرٌ﴾ مرفوعاً بالنون أو الباء، على الاستئناف، ومن

جزم، بالعطف على موضع ﴿فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ لم يقف». علل الوقوف ١ / ٣٤٢.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٢) في (ش): بقيته.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. وزاد في حاشية (أ): بال حذف مع القصر والمد، وبالتسهيل معهما هشام وحمزة.

(٦) في (ش): الباقيون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال بياء حمزة في رواية.

﴿وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ<sup>(٢)</sup> يُؤْفَ إِلَيْكُمْ<sup>(٣)</sup> وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وخلف<sup>(٥)</sup> أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقون من قالون.

﴿لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أَحْصَرُوا<sup>(٦)</sup> فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ<sup>(٧)</sup> يَحْسَبُهُمْ<sup>(٨)</sup> الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ<sup>(٩)</sup>﴾ (٢٧٣).

قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة ﴿يَحْسَبُ﴾ بفتح السين حيث جاء وكيف جاء<sup>(١٠)</sup>، الباقون بكسرها<sup>(١١)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش. بثلاثة أوجه الكل.

(٥) مكررة في (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل [ورش، وسكت خلف، وفي رواية] خلاد.

(٨) في حاشية (ط): بكسر السين نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي.

(٩) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(١٠) ويشمل كل ما جاء من ﴿يَحْسَبُ﴾ مستقبلاً، -أي: بصيغة المضارع- سواء كان بالياء أو التاء، أو اتصل به ضمير أو لا،

نحو: ﴿يَحْسَبُهُمْ﴾، و﴿يَحْسَبُونَ﴾، و﴿يَحْسَبُ﴾، و﴿يَحْسَبِينَ﴾ وغيرها. ينظر: سراج القارئ ١٦٨.

(١١) ينظر: الإرشاد ١/ ٥٦٣، المهند القاضي ٥١٢، النشر ٤/ ٢٢٢٧.

قال الإمام الشاطبي:

- وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا ... رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا حَزْزَ الْأَمَانِيِّ ٤٣.

فلقالون وورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وفي الكبيرين ثناء،  
وخرج خلاد في وجه من صاحبه، والباقيان من قالون.

﴿تَعْرِفُهُمْ<sup>(١)</sup> بِسِيمَاهُمْ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش وحمزة أحاد، وخرج أبو عمرو ومن ورش، والكسائي من حمزة،  
والباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِخْفَاقًا﴾.

للكل وجه واحد.

﴿الربع﴾

﴿وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ<sup>(٣)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ<sup>(٤)</sup> بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ<sup>(٥)</sup> / ٧٤و / سِرًّا<sup>(٦)</sup> وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ<sup>(٧)</sup> أَجْرُهُمْ<sup>(٨)</sup> عِنْدَ  
رَبِّهِمْ<sup>(٩)</sup>﴾ (٢٧٤).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر اثنا عشر، ولورش وخلف مثني، ولأبي عمرو وجه  
[واحد]، وخرج الدوري منه، والباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) : بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري. وفي (ط) بلفظ: أمال.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية. أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في  
رواية.

(٨) في حاشية (أ) و (ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ<sup>(١)</sup> وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، وحمزة واحد، وفيها ثلاثة، وخرج الباقيون من قالون.

﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ<sup>(٣)</sup> الرِّبَا<sup>(٤)</sup> لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ<sup>(٥)</sup>﴾ (ط) (٢٧٥).

أمال حمزة والكسائي ﴿الرِّبَا﴾ حيث جاء<sup>(٦)</sup>.

فلقالون وورش وحمزة<sup>(٧)</sup> أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج السوسي من ورش، والكسائي<sup>(٨)</sup> من حمزة، والباقيون من قالون.

﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ<sup>(٩)</sup> قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون. وفي (ط): بالضم حمزة:.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أبدل.

(٤) في حاشية (أ): بالإمالة حمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(٦) وقعت في سبعة مواضع وهي: (البقرة: ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨، آل عمران: ١٣٠، النساء: ١٦١).

ينظر: الموضح ١/ ٣٦٠، ٣٦٣، العنوان ٥٨، ٥٩، النشر ٣/ ١٦١٩، ١٦٥٥.

(٧) في (ش) بزيادة: أمال.

(٨) ساقطة من (ش).

(٩) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ): بالإمالة حمزة والكسائي.

﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾<sup>(١)</sup> ط.

لنافع وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من الثاني، والباقون من الأول.

﴿فَمَنْ جَاءَهُ<sup>(٢)</sup> مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى<sup>(٣)</sup> فَلَهُ مَا سَلَفَ ط

لقالون وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، ولورش اثنان، وخرج الباقيان من قالون.

﴿وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup> ط.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ﴾<sup>(٥)</sup> ع.

لقالون وورش وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والدوري<sup>(٦)</sup> أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج ابن كثير من قالون، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿هُمْ<sup>(٧)</sup> فِيهَا خَالِدُونَ﴾<sup>(٨)</sup> ط.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ): بالإمالة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري [٦]. بأربعة أوجه الكل.

(٦) في (ش): والدوري.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.



﴿يَمْحَقُ اللَّهُ الرَّبَّوًّا<sup>(١)</sup> وَيُرِي<sup>(٢)</sup> الْأَصْدَقَاتِ<sup>(٣)</sup>﴾ (٢٧٦).

لقالون وورش وحمزة أحاد / ٧٤ظ / وفي الكبيرين رباع، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه وورش من قالون.

﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ<sup>(٤)</sup> أَثِيمٍ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخلف وجهان، وفيها ثمانية، وخرج منه خلاد في وجه، والدوري من أبي عمرو، والباقون وفي وجه حمزة من قالون.

﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٦)</sup> وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ<sup>(٧)</sup> وَعَاتُوا<sup>(٨)</sup> الزَّكَاةَ لَهُمْ<sup>(٩)</sup> أَجْرُهُمْ<sup>(١٠)</sup>

عِنْدَ رَبِّهِمْ<sup>(ص)</sup>﴾ (٢٧٧).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر ستة، ولورش ثلاثة، وفيه تسعة، وخلف وجه واحد، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالإمالة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق وورش في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين وورش، وبالحمزة أبو عمرو والدوري [١]. نقل وورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه وورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): غلظ وورش.

(٨) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه وورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد وورش، وبعدم الصلة الباقيين، وعن قالون ثلاثتها، (وسكت خلف في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(١٠) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ<sup>(١)</sup> وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير<sup>(٣)</sup> ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولحمزة واحد، وفيها ثلاثة، وخرج الباقون من الأول.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٤)</sup> اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا<sup>(٥)</sup> إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ<sup>(٦)</sup>﴾ (٢٧٨).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيها مربعها، وللسوسي وابن عامر وعاصم وحمة والكسائي أحاد<sup>(٧)</sup>، وفيها ثلاث، وخرج الباقيان من قالون.

﴿فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا<sup>(٨)</sup> يَحْرَبِ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ<sup>(٩)</sup>﴾ (٢٧٩).

قرأ أبو بكر<sup>(١٠)</sup> وحمة ﴿فَأْذَنُوا﴾ أمرٌ من الإيذان، الباقون ﴿فَأْذَنُوا﴾ من الإِذْنِ<sup>(١١)</sup>.

(١) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة. بالصلة [فيهما] ابن كثير، وفي رواية قالون. وفي (ط): بالضم حمزة.

(٢) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في (ش): الأكبر.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ): بالإمالة حمزة و ... .

(٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي وحمة. بثلاثة أوجه الكل. وفي (ط) بلفظ: أبدل.

(٨) ساقطة من (ط).

(٩) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أبدل.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(١١) في (ش): أبو عمرو.

(١٢) في (ش): الإِذَان.

ينظر: التجريد ٢٠٠، المبهج ٢ / ٣٨٧، النشر ٤ / ٢٢٢٨.

قال الإمام الشاطبي:

- وَقُلْ فَأْذَنُوا بِالْمَدِّ وَأَكْسِرْ فَتَى صَفَا ... حرز الأمانى ٤٣ -

فلقالون وورش وأبي بكر أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج السوسي من ورش، وحمزة من أبي بكر، والباقون من قالون.

﴿وَإِنْ تُبْتُمْ<sup>(١)</sup> فَلَكُمْ رُءُوسُ<sup>(٢)</sup> أَمْوَالِكُمْ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش وجهان، وخرج في وجه مع الباقيين من الأول.

﴿لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من الأول.

﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ<sup>(٤)</sup> إِلَى مَيْسَرَةٍ<sup>(٥)</sup>﴾ (٢٨٠).

قرأ نافع ﴿مَيْسَرَةٍ﴾ بضم السين، الباقيون بفتحها<sup>(٥)</sup>.

فلقالون / ٧٥ و / وورش وابن كثير وخلف أحاد، وخرج الباقيون وفي وجه خلف من

ابن كثير.

(١) في حاشية (ط): أشبع فيهما ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش. بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالترقيق ورش مع النقل، وسكت خلف في رواية.

(٥) ينظر: الروضة للمالكي ٣٦٩، التبصرة لابن فارس ١٩٢، النشر ٤ / ٢٢٢٨.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَمَيْسَرَةٍ بِالضَّمِّ فِي السِّينِ أُصْبَلًا حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٣.

﴿وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ<sup>(١)</sup> إِنْ كُنْتُمْ<sup>(٢)</sup> تَعْلَمُونَ<sup>(٣)</sup>﴾.

قرأ عاصم ﴿تَصَدَّقُوا﴾ بتخفيف الصاد، الباقون بتشديدها<sup>(٤)</sup>.

فلقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر ضعفه، ولورش وعاصم وخلف<sup>(٥)</sup>

أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقون وفي وجهٍ خلف من قالون.

﴿وَأَنْتَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ<sup>(٦)</sup> إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى<sup>(٧)</sup> كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ<sup>(٨)</sup> لَا

يُظْلَمُونَ<sup>(٩)</sup>﴾ ع (٢٨١).

قرأ أبو عمرو ﴿تَرْجَعُونَ﴾ بفتح التاء وكسر الجيم، الباقون بضم التاء وفتح الجيم<sup>(١٠)</sup>.

فلقالون وورش مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، ولابن كثير وأبي عمرو وحمزة أحاد،

وفيها ثلاث، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، ومع المد ورش وفي رواية قالون، وبعدم الصلة الباقون وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في (ش): بتشديد.

ينظر: المستنير ٢ / ٦٩، الكنز ١٣٧، النشر ٤ / ٢٢٢٨.

قال الإمام الشاطبي:

- وَتَصَدَّقُوا خِفُّ مَّا ... حرز الأماني ٤٣.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفض حمزة والكسائي.

(٩) في حاشية (أ) : بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش. بثلاثة أوجه الكل.

(١١) ينظر: السبعة ١٩٣، التذكرة ٢ / ٢٧٩، النشر ٤ / ٢١٤٧.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... تُرْجَعُونَ قُلٌّ ... بِضَمٍّ وَفَتْحٍ عَنِ سِوَى وَوَلَدِ الْعَلَا حرز الأماني ٤٣.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> إِذَا تَدَايَنْتُمْ<sup>(٢)</sup> بِدَيْنٍ<sup>(٣)</sup> إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَآكْتُبُوهُ<sup>(٤)</sup>﴾ (ط) (٢٨٢).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ثمانية وعشرون، وفي الأكبر مائة واثنان عشر وجهًا<sup>(٥)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها أحد وعشرون، ولا بن عامر وعاصم أحاد، وفيها سبعة سبعة، ولخلف وجهان، وفيها أربعة عشر، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَلْيَكْتُب بَيْنَكُمْ<sup>(٦)</sup> كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، واندرج الكل فيه.

﴿وَلَا يَأَبَّ<sup>(٨)</sup> كَاتِبٌ<sup>(٩)</sup> أَنْ<sup>(١٠)</sup> يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ فَلْيَكْتُبْ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وورش والسوسي<sup>(١١)</sup> أحاد، ولخلف اثنان، وخرج الباقيون من قالون<sup>(١٢)</sup>.

﴿وَلْيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ وَلَا يَبْخَسْ مِنْهُ<sup>(١٣)</sup> شَيْئًا<sup>(١٤)</sup>﴾.

لقالون وابن كثير أحاد، ولورش وحمة مثنى، وخرج الباقيون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع، ثم الثمانية في وجهي المد الثالث، ثم الستة عشر في سبعة العارض.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٨) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١١) ساقطة من (ش).

(١٢) (من قالون) سقطت من (ش).

(١٣) في حاشية (أ) بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع بن كثير.

(١٤) في حاشية (أ): بالنقل مع الحذف، وبالإبدال مع الإدغام حمزة. بالقصر والطول ورش. وفي (ط): بالوجهين في الوقف حمزة.

﴿فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا<sup>(١)</sup> أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ<sup>(٢)</sup> يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمِلْ وَلِيُّهُ بِالْعَدْلِ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخلف وجهان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر ضعفها، / ٧٥ظ/ وخرج الباقر من قالون.

﴿وَأَسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ<sup>(٤)</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ<sup>(٥)</sup> وَأَمْرَاتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ<sup>(٦)</sup> أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا<sup>(٧)</sup> فَتُذَكِّرَ<sup>(٨)</sup> إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى<sup>(٩)</sup>﴾.

قرأ حمزة ﴿إِنْ تَضِلَّ﴾ بكسر الهمزة، الباقر بالفتح، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿فَتُذَكِّرَ﴾ بسكون الذال وتخفيف الكاف، الباقر بفتح الذال وتشديد الكاف، وقرأ حمزة بالرفع وغيره بالنصب<sup>(٩)</sup>.

(١) في حاشية (أ): نقل ورش موضعين، وسكت خلف في رواية فيهما. وفي (ط) بلفظ: بالنقلين.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بإبدال الهمزة الثانية ياء (مفتوحة) نافع وابن كثير وأبو عمرو. سقطت من حاشية (ط).

(٦) في حاشية (أ): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحمزة والكسائي، موضعين. وفي (ط) بلفظ: بالإمالة فيهما.

(٧) في حاشية (أ): بالتريق ورش.

(٨) في حاشية (أ): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. بالإمالة بين ورش، وبالحمزة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٩) فيتحصّل منها ثلاث قراءات: حمزة ﴿إِنْ تَضِلَّ﴾، ﴿فَتُذَكِّرَ﴾. ابن كثير وأبو عمرو ﴿أَنْ تَضِلَّ﴾، ﴿فَتُذَكِّرَ﴾. الباقر ﴿أَنْ تَضِلَّ﴾، ﴿فَتُذَكِّرَ﴾.

ينظر: التيسير ٨٥، اللآلئ الفريدة ٣/ ٦٢٩ / ٦٣٠، النشر ٤/ ٢٢٩.

قال الإمام الشاطبي:

- وفي أَنْ تَضِلَّ الْكُسْرُ فَازَ وَخَفَّفُوا ... فَتُذَكِّرُ حَقًّا وَازْفَعِ الرَّاءَ فَتَعْدِلَا حرز الأمانى ٤٣.

فلقالون وابن كثير وأبي<sup>(١)</sup> عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، ولورش وجهان،  
وفي الأكبر أربعة، ولخلف وجهان، ولخلاد ثلاثة، فالكل مقروء.

﴿وَلَا يَأْتِ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش والسوسي ثلاث، ولابن عامر وعاصم وحزمة أحاد، وخرج ابن كثير  
والدوري من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَلَا تَسْمُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ<sup>(٤)</sup> صَغِيرًا<sup>(٥)</sup> أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰ أَجَلِهِ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف مثني، وفي الكبير رباع، وفي الأكبر ضعفها، وللابن وعاصم  
أحاد، وفيها مثني، وخرج أبو عمرو من قالون، وخلاد من خلف، والكسائي من ابن عامر.

(١) في (ش): وأبو.

(٢) في حاشية (ط): أبدل سوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بتسهيل الثانية شبه الياء وشبه الواو، وبالإبدال واوا محضًا نافع وابن كثير وأبو عمرو.

(٤) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير.

(٥) في حاشية (ط): بالترقيق في رواية مع النقل فيهما ورش، وسكت خلف في رواية فيهما.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

﴿ذَلِكُمْ﴾<sup>(١)</sup> أَفْسَطَ عِنْدَ اللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْنَىٰ ﴿٢﴾ أَلَّا تَرْتَابُوا إِلَّا أَنْ تَكُونَ تَجْرَةً حَاضِرَةً<sup>(٣)</sup> تُدِيرُونَهَا<sup>(٤)</sup> بَيْنَكُمْ<sup>(٥)</sup> فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ<sup>(٦)</sup> أَلَّا تَكْتُبُوهَا<sup>(٧)</sup>.

قرأ عاصم ﴿تَجْرَةً حَاضِرَةً﴾ بالنصب، الباقيون بالرفع<sup>(٧)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ستة وتسعون<sup>(٨)</sup>، ولورش وجهان، ولابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، ولخلف اثنان، وفي الأكبر أربعة<sup>(٩)</sup>، وخرج صاحبه منه، والباقيان من قالون.

﴿وَأَشْهَدُوا إِذَا تَبَايَعْتُمْ﴾<sup>(٨)</sup>.

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.  
 (٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.  
 (٤) في حاشية (أ): رقق ورش.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة فيهما ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.  
 (٧) ينظر: المبسوط ١٣٧، الوجيز ١٢٤، النشر ٤ / ٢٢٢٩.  
 قال الإمام الشاطبي:

- تَجَارَةٌ أَنْصَبَ رَفَعُهُ فِي النَّسَا تَوَى ... وَحَاضِرَةٌ مَعَهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا حِرْزَ الْأَمَانِيِّ ٤٣.

(٨) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول على القصر والتوسط في الصلة في وجهي المد الأول، ثم الستة في وجهي المد الثاني، ثم الاثنا عشر في وجهي المد الثالث، ثم الأربعة وعشرون في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الثمانية وأربعون في وجهي ميم الجمع الثالث.  
 (٩) ساقطة من (ش).



﴿وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ<sup>(١)</sup> وَلَا شَهِيدٌ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش / ٧٦ و/ وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة<sup>(٣)</sup>، وخرج خلاد من ورش، والباقون من قالون.

﴿وَإِنْ تَفَعَّلُوا فَإِنَّهُ فَسُوقٌ بِكُمْ<sup>(٤)</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ<sup>(٥)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿وَيَعْلَمُكُمْ اللَّهُ<sup>(٦)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ<sup>(٧)</sup>﴾ ع.

لقالون وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش وجهان، وفيها أربعة عشر، وخرج خلاد في وجه من صاحبه، وفي آخر مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.

(٣) ساقطة من (ط).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ ۖ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهْنِ مَقْبُوضَةً ۗ﴾ (٢٨٣).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿فَرِهْنِ﴾ بضم الراء والهاء من غير ألف، الباقون بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها<sup>(٣)</sup>.

فلقالون وجهان، ولا بن كثير وأبي عمرو وخلف أحاد، وخرج الباقون من قالون.

﴿فَإِنْ ۙ أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ ۙ الَّذِي ۙ أَوْثَمَنَ ۙ أَمَلْتَهُ ۙ وَلِيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ ۗ﴾ (٨) ط.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش والسوسي وخلف أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ ۗ﴾ (٩) ط.

لنافع والكسائي أحاد، وخرج الباقون من الأول.

(١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) ينظر: معاني القراءات ١ / ٢٣٦، الغاية ٢٠٧، ٢٠٨، النشر ٤ / ٢٢٢٨.

قال الإمام الشاطبي:

- وَحَقُّ رِهَانٍ ضَمُّ كَسْرٍ وَفَتْحَةٍ ... وَقَصْرٌ ..... حرز الأماني ٤٣.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ): بالإبدال ورش.

(٧) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أبدل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (ط): أمال في الوقف الكسائي.

﴿وَمَنْ (١) يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ وَاثِمٌ (٢) قَلْبُهُ (٣)﴾ .

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة<sup>(٤)</sup>، ولورش ثلاثة، [وفيها تسعة، ولابن عامر وعاصم وخلف أحاد]، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وخلاد من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ (٥)﴾ (٢٨٣).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين<sup>(٦)</sup> سبعة.

﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ (٧)﴾ .

لقالون وورش وخلف<sup>(٨)</sup> أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج حمزة في وجه من ورش، وخلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(٩)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في (ش): سبعة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في (ش): الكبير.

(٧) ساقطة من (ش).

(٨) (من قالون) سقطت من (ش). خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المريـد

﴿وَأِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ<sup>(١)</sup> يُحَاسِبْكُمْ<sup>(٢)</sup> بِهِ اللَّهُ<sup>(٣)</sup> ط فَيَغْفِرُ<sup>(٤)</sup> لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ<sup>(٥)</sup> ط﴾.

قرأ ابن عامر وعاصم ﴿فَيَغْفِرُ﴾، ﴿وَيُعَذِّبُ﴾ بالرفع ووقفا على اسم ﴿اللَّهُ﴾، الباقون بالجزم، ووصلوا ما قبله<sup>(٦)</sup>.

ثم إنَّ قالون وأبا عمرو وحمزة والكسائي يدغمون باء ﴿يُعَذِّبُ﴾ في ميم / ٧٦ ظ / ﴿مَنْ يَشَاءُ﴾ هاهنا، وورش لا يدغم، وعن ابن كثير وجهان<sup>(٧)</sup>، وأما إدغام الراء المجزوم في اللام فهو على القياس لأبي عمرو، كما مر<sup>(٨)</sup>.

(١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ): بسبعة أوجه ابن عامر وعاصم. وفي (ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي، وفي رواية الدوري.

(٥) في حاشية (ط): أدغم خلف بلاغنة فيهما.

(٦) في حاشية (أ): بالإبدال والحذف مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة. وفي (ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة.

(٧) ينظر: شرح شعلة ١٠٨، ١٠٩، شرح السنباطي ١ / ٢١٥، ٢١٦. قال الإمام الشاطبي:

- وَيَغْفِرُ مَعَ يُعَذِّبُ سَمَا الْعَلَا .....

- شَدَّ الْجُزْمَ ..... حرز الأمانى ٤٣، ٤٤.

قال السجائدي: «﴿به اللَّهُ﴾ لمن قرأ ﴿فَيَغْفِرُ﴾ بالرفع على الاستئناف، أي: فهو يغفر، ومن جزم بالعطف لم يقف». علل الوقوف ١ / ٣٥٣.

(٨) وإطلاق الخلاف عن ابن كثير تبعا لما جاء في الشاطبية والتيسير. قال ابن الجزري: «والذي تقتضيه طرفهما هو الإظهار، وذلك أنَّ الداني نصَّ على الإظهار في جامع البيان لابن كثير من رواية ابن مجاهد عن قنبل، ومن رواية النقَّاش عن أبي ربيعة، هذا لفظه وهاتان الطريقتان هما اللتان في التيسير والشاطبية، ولكن لما كان الإدغام لابن كثير هو الذي عليه الجمهور، أُطلق الخلاف في التيسير له؛ ليجمع بين الرواية وما عليه الأكترون، وهو مما خرج فيه عن طريقه وتبعه على ذلك الشاطبي، والوجهان عن ابن كثير صحيحان والله أعلم». النشر ٣ / ١٥٤٥ - ١٥٤٨، ٤ / ٢٢٢٩.

(٩) راجع آية (٥٨).

فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(١)</sup>، ولورش والكسائي أحاد، وفيهما ثلاث، ولابن كثير والدوري مثنى، وفيهما ستة ستة، ولهشام أربعة أوجه، وفيهما ثمانية وعشرون، ولابن ذكوان واحد، وفيهما أحد<sup>(٢)</sup> وعشرون، ولعاصم كذلك، ولخلف ثمانية أوجه، ولخلاد أربعة، وخرج السوسي من صاحبه، وهو في وجهين من قالون.

﴿وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾<sup>(٣)</sup>.

لقالون وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش وجهان، وفيهما أربعة عشر، وخرج خلاد في وجه من صاحبه، وفي وجه مع الباقي من قالون.

﴿عَمَّنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ<sup>(٤)</sup> مِنْ رَبِّهِ<sup>(٥)</sup> وَالْمُؤْمِنُونَ<sup>(٦)</sup>﴾ (٢٨٥).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش ثلاثة، وفيهما تسعة، ولابن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج الدوري من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿كُلٌّ<sup>(٧)</sup> عَمَّنَ بِاللَّهِ وَمَلَيْكَتِهِ<sup>(٨)</sup> وَكُتُبِهِ<sup>(٩)</sup> وَرُسُلِهِ<sup>(١٠)</sup> لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِ<sup>(١١)</sup>﴾.

قرأ حمزة والكسائي ﴿وَكُتُبِهِ﴾ بالتوحيد، الباقيون بالجمع<sup>(١٢)</sup>.

(١) وهي حاصل ضرب وجهي المد في وجهي الميم الجمع الأول على القصر والتوسط في الصلة، ثم الستة في وجهي الميم الجمع الثاني، ثم الاثنا عشر في ثلاثة العارض.

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٩) ينظر: الهادي ٢٦٩، الكافي ٩٠، النشر ٤ / ٢٢٣٠.

قال الإمام الشاطبي:

فلقالون وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وفي الكبيرين مثنى، ولورش ثلاثة، وفيهما ستة<sup>(١)</sup> ستة<sup>(٢)</sup>، ولخلف وجهان، وفيهما أربعة، وخرج صاحبه منه، والباقيان من قالون.

﴿وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾<sup>(٣)</sup>.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة، ولورش فيهما واحد، وخرج في بقية الوجوه مع الباقيين من صاحبه.

﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا<sup>(٤)</sup> إِلَّا وُسْعَهَا ط﴾ (٢٨٦).

لقالون وورش وخلف أحاد، وخرج الباقيون وفي وجه خلف من قالون.

﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ط﴾.

للكل وجه واحد.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا<sup>(٥)</sup> إِنْ نَسِينَا أَوْ<sup>(٦)</sup> أَخْطَأْنَا<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش وخلف ثلاث، وللوسوي وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير / ٧٧ و / والدوري من قالون، وخلاد من خلف، والكسائي من ابن عامر.

= ..... وَالْوَجْهِ فِي وَكِتَابِهِ ... شَرِيفٌ وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعٌ جَمِيٌّ عَلَا حِرْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٤ .

(١) فيهما ستة سقطت من (ش).

(٢) ساقطة من (ط).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل. وزاد في حاشية (أ): بالروم مع الترفيق ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ): بالإبدال مع ثلاثة أوجه ورش. وفي (ط) بلفظ: بإبدال الهمزة وأو.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، (وفي رواية) حمزة، وسكت خلف في رواية. سقطت من حاشية (ط).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال سوسي وحمزة.

(٨) ساقطة من (ش).

﴿رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا﴾.

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ﴾<sup>(١)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين اثنان.

﴿وَأَعْفُ عَنَّا﴾<sup>قف</sup>.

للكل وجه واحد.

﴿وَأَغْفِرْ لَنَا﴾<sup>(٢)</sup> <sup>قف</sup>.

لقالون والدوري أحاد، وخرج السوسي من الدوري، وهو في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَأَرْحَمْنَا﴾<sup>قف</sup>.

للكل وجه واحد.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٢) في حاشية (ط): بالإدغام سوسي، وفي رواية الدوري.

﴿أَنْتَ مَوْلَانَا﴾<sup>(١)</sup> فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ<sup>(٢)</sup> ع.

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾<sup>(٣)</sup>

﴿الْمَ﴾<sup>(٤)</sup> لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ<sup>(٥)</sup> ﴿ط﴾ (١، ٢).

### ضابطة:

اعلم أن حروف التهجي في فواتح السور على أربعة أقسام:

منها ما وقع فيه حرف المد وبعده ساكن؛ نحو: (ميم، ولام، ونون).

ومنها ما وقع فيه حرف اللين وبعده ساكن وهو عين في ﴿كَهَيْعَصَ﴾ (مريم: ١)، و

﴿حَمَّ عَسَقَ﴾ (الشورى: ١ - ٢).

ومنها ما وقع فيه حرف المد ولا ساكن بعده؛ نحو: (طا، وها، ويا، ورا، وحا).

ومنها ما وقع فيه ساكن ليس قبله مدة وهو ألف من ﴿الْمَ﴾ (البقرة: ١...١)، و ﴿الرَّ﴾

(يونس: ١...١).

فالنوع الأول لا خلاف في إشباع مده<sup>(٦)</sup>؛ لوجود الموجب لذلك، وهو السكون

اللازم<sup>(٧)</sup>، فإن تحرك الساكن لعلّة أوجب ذلك، وذلك في ﴿الْمَ﴾ (الله)، في قراءة الكل،

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش في رواية، وبالحمزة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالحمزة أبو عمرو والدوري<sup>[١]</sup>. وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل في الوقف غير حمزة.

(٣) في حاشية (أ) بأربعة أوجه في الوقف لمن بسمّل. وفي (ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (ط): اعلم أنّ جميع القراء القصر والمد جائزان في ميم ﴿الْمَ﴾ (الله) القصر باعتبار اللفظ، والمد باعتبار (أ)، ﴿الْمَ﴾ (الله) إذا قرأ في التراويح يُقرأ بالقصر لا غير كذا السماع.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) ساقطة من (ش).



و﴿آلَمْ أَحْسِبَ﴾ (العنكبوت: ١، ٢) في قراءة ورش، فمن أهل الأداء من لا<sup>(١)</sup> يعتدُّ بالحركة؛ لكونها عارضة وتَرَكَ المد على حاله، ومنهم من لا يمدُّ؛ لزوال<sup>(٢)</sup> موجبه، وهو السكون بعده<sup>(٣)</sup>، وكلا الوجهين معمول.

والنوع الثاني فيه وجهان، والمختار المد بقدر ألفين.

وأما النوع الثالث والرابع فلا خلاف في قصرهم<sup>(٤)</sup>.

### إذا ثبت هذا فنقول:

لقالون اثنا عشر وجهًا<sup>(٥)</sup>، ولورش عشرون وجهًا<sup>(٦)</sup>، وللدوري كذلك، ولابن عامر عشرة أوجه<sup>(٧)</sup>، ولعاصم ستة<sup>(٨)</sup>، وكذا لأبي الحارث والدوري<sup>(٩)</sup>، ولحمزة وجهان.

(١) ساقطة من (ش).

(٢) في (ش): من لا يمد له، زال.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) النص منقول من اللآلئ الفريدة ١٦٩-١٧١ باختلاف يسير واختصار. ينظر: سراج القارئ ٦٠، النشر ٢/١٠٠١-١٠٠٥، ١٠١٨-١٠٢٠، ١١١٧-١١١٩، ١١٤٧، ١١٤٨.

(٥) وهي حاصل ضرب أوجه البسملة الثلاثة الجائزة بين السورتين في وجهي ﴿آلَمْ اللَّهُ﴾، ثم الستة في وجهي المد.

(٦) (ولورش عشرون وجهًا) سقطت من (ط). وهي حاصل ضرب أوجه البسملة الثلاثة الجائزة والوصل والسكت في وجهي الفتح والتقليل، ثم العشرة في وجهي ﴿آلَمْ اللَّهُ﴾.

(٧) وهي حاصل ضرب أوجه البسملة الثلاثة الجائزة والوصل والسكت في وجهي ﴿آلَمْ اللَّهُ﴾.

(٨) وهي حاصل ضرب أوجه البسملة الثلاثة الجائزة في وجهي ﴿آلَمْ اللَّهُ﴾.

(٩) فصل المؤلف بينهما لاختلافهما في إمالة ﴿الكافرين﴾.

وفي الكبيرين لقالون أربعمئة وثمانية / ٧٧ظ / وأربعون<sup>(١)</sup>، ولورش في الكبير خمسمئة وأربعة أوجه<sup>(٢)</sup>، وفي الأكبر<sup>(٣)</sup> خمسمئة وستون<sup>(٤)</sup>، وللدوري كذلك، ولابن عامر في الكبير مائتان واثنتان وخمسون<sup>(٥)</sup>، وفي الأكبر مائتان وثمانون<sup>(٦)</sup>، ولعاصم فيهما مائتان وأربعة وعشرون<sup>(٧)</sup>، ولأبي الحارث والدوري كذلك، ولحمزة فيهما أربعة عشر، وخرج السوسي من صاحبه، وابن كثير من قالون<sup>(٨)</sup>.

(١) وهي ثلاثمئة وستة وثلاثون في الوجه الأول (قطع الجميع)، وأربع وثمانون في الوجه الثاني (قطع آخر السورة ووصل البسمة بأول السورة)، وثمان وعشرون في الوجه الثالث (وصل الجميع).

(٢) وهي ثلاثمئة وستة وثلاثون في الوجه الأول (قطع الجميع)، وأربع وثمانون في الوجه الثاني (قطع آخر السورة ووصل البسمة بأول السورة)، وثمان وعشرون في الوجه الثالث (وصل الجميع)، وثمان وعشرون في الوجه الرابع (الوصل بلا بسمة)، وثمان وعشرون في الوجه الخامس (السكت)، وينبغي التنبيه على أنه لا يُقرأ الوسط والطول مع السكت في الكبير.  
(٣) في (ش): الكبير.

(٤) جميع الأوجه السابقة إلا أنه في الوجه الخامس يُقرأ بالوسط والطول مع السكت في الأكبر، فيكون المجموع فيه أربع وثمانون.  
(٥) وهي مائة وثمانية وستون في الوجه الأول (قطع الجميع)، واثنتان وأربعون في الوجه الثاني (قطع آخر السورة ووصل البسمة بأول السورة)، وأربعة عشر في الوجه الثالث (وصل الجميع)، وأربعة عشر في الوجه الرابع (الوصل بلا بسمة)، وأربعة عشر في الوجه الخامس (السكت).

(٦) جميع الأوجه السابقة إلا أنه في الوجه الخامس يُقرأ بالوسط والطول مع السكت، فيكون المجموع فيه اثنتان وأربعون.  
(٧) وهي مائة وثمانية وستون في الوجه الأول (قطع الجميع)، واثنتان وأربعون في الوجه الثاني (قطع آخر السورة ووصل البسمة بأول السورة)، وأربعة عشر في الوجه الثالث (وصل الجميع).

(٨) ينظر: غيث النفع ٢ / ٤٥٦، ٤٦٠.

﴿نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ<sup>(١)</sup> بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ<sup>(٢)</sup> وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ<sup>(٣)</sup> وَالْإِنْجِيلَ<sup>(٤)</sup> ﴿٣﴾ مِنْ قَبْلِ هُدَى لِلنَّاسِ<sup>(٥)</sup> وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ<sup>(٦)</sup> ﴿٤﴾﴾ (٣، ٤).

قرأ ورش وحمزة ﴿التَّوْرَةَ﴾ بالإمالة بين بين حيث جاء<sup>(٧)</sup>، وافقهما قالون في رواية، وبالمحضة أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي، الباقلون وفي رواية قالون بالفتح<sup>(٨)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن كثير والدوري والسوسي وابن ذكوان وخلف أحاد، وفيها ثلاث.

وخرج الكسائي من ابن ذكوان، وخلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع هشام وعاصم من قالون.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ<sup>(٩)</sup> اللَّهِ لَهُمْ<sup>(١٠)</sup> عَذَابٌ شَدِيدٌ<sup>(١١)</sup>﴾ ﴿٤﴾.

لقالون وورش مثني، وفي الكبيرين لكل أربعة عشر، وخرج الباقلون وفي وجه ورش من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٢) في حاشية (أ) بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٣) في حاشية (ط): بالإمالة بين بين ورش وحمزة وفي رواية قالون، وبالإضجاع أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [المحضة] الدوري.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) وقد جاءت في سبعة عشر موضعًا.

(٨) ينظر: التيسير ٨٦، المهند القاضي ٥١٦، فتح الوصيد ٣ / ٧٦٤، ٧٦٥، النشر ٣ / ١٦٨٢ - ١٦٨٥.

قال الإمام الشاطبي:

- وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ ... وَقَلَّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْحُلْفِ بَلَلًا - حرز الأماني ٤٤.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١٠) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ<sup>(١)</sup> شَيْءٌ<sup>(٢)</sup> فِي الْأَرْضِ<sup>(٣)</sup> وَلَا فِي السَّمَاءِ<sup>(٤)</sup>﴾ (٥).

لقالون وابن كثير وابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وفي الكبيرين<sup>(١)</sup> مثنى، ولورش أربعة أوجه، وفيها ثمانية، وهشام وخلف رباع، ولخلاد أربعة، وفي الأكبر اثنا عشر، وخرج في أربعة أوجه من صاحبه، وأبو عمرو من قالون.

﴿هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ<sup>(٦)</sup> فِي الْأَرْحَامِ<sup>(٧)</sup> كَيْفَ يَشَاءُ<sup>(٨)</sup>﴾ (٦).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وهشام ولخلف رباع، ولخلاد اثنان، وخرج في وجهين من هشام، وفي أربعة من خلف، والكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين غير هشام وحمزة. وزاد في حاشية (أ): بالحذف بعد الإبدال مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة.

(٦) في (ش): الكبير.

(٧) في حاشية (أ): رقق ورش. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. وزاد في حاشية (أ): بالحذف بعد الإبدال مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة.

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾<sup>(١)</sup>.

**/٧٨ و/** لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> آيَاتٌ<sup>(٣)</sup> مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخْرُ

مُتَشَابِهَاتٌ<sup>(٤)</sup>﴾<sup>(٥)</sup> (٧).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش ثلاثة أوجه، وفيها أحد وعشرون، وللبنين وعاصم أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج أبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ<sup>(٦)</sup> زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثناء، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي. وزاد في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وحزمة أحاد، وفيهما سبعة سبعة، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَالرَّسُخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَأَمَّنَّا﴾<sup>(٢)</sup> بِهِ كُلُّ مِمَّنْ عِنْدِ رَبِّنَا﴾.

لقالون وجه واحد، ولورش وجهان، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَمَا يَدَّكُرُ إِلَّا أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾<sup>(٣)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحزمة في وجه من ورش، وخلاد في وجه<sup>(٤)</sup> من خلف، والكسائي من ابن عامر<sup>(٥)</sup>.

﴿رَبَّنَا لَا تُرِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً﴾<sup>(٦)</sup> (٨).

لنافع والكسائي أحاد، وخرج الباقيون من الأول.

﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾<sup>(٧)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

(١) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أبدل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل. وفي (ط) بلفظ: بالنقل.

(٥) (من ورش، وخلاد في وجه) سقطت من (ش).

(٦) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المريد ٨٠.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [في الوقف] الكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ / ٧٨ ظ / النَّاسِ<sup>(١)</sup> لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ<sup>(٢)</sup>﴾ (٩).

لقالون والدوري مثنى، وفي الكبيرين ثمانية ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير والسوسي من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ<sup>(٣)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة<sup>(٤)</sup>.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ<sup>(٥)</sup> أَمْوَالُهُمْ<sup>(٦)</sup> وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا<sup>(٧)</sup>﴾ (١٠).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش وجهان، ولابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف أربعة، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان<sup>(٨)</sup> من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في (ش): ثلاث.

(٥) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وبال حذف بعد النقل، وبالإبدال مع الإدغام حمزة. سقطت من حاشية (ط).

(٨) في (ط): الباقيون.

﴿وَأُولَئِكَ هُمْ<sup>(١)</sup> وَقُودُ النَّارِ<sup>(٢)</sup>﴾ كَذَابٍ<sup>(٣)</sup> ءَالٍ<sup>(٤)</sup> فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ<sup>ط</sup> ﴿(١١، ١٠).

لقالون وجهان، ولورش ثلاثة، وللدوري والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة والدوري [ت]<sup>(٥)</sup> أحاد، وخرج ابن كثير من قالون، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وحمزة أحاد، ولورش وجهان، وخرج الباقون وفي وجه ورش وحمزة من قالون.

﴿فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ<sup>ط</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ<sup>(٧)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ<sup>ط</sup>﴾ (١٢).

قرأ حمزة والكسائي بياء الغيبة<sup>(٨)</sup> في الفعلين، الباقون بقاء الخطاب<sup>(٩)</sup>.

(١) في حاشية (ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري [ت].

(٣) في حاشية (أ): بالإبدال السوسي. وفي (ط): أبدل سوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. بالإبدال بياء في رواية حمزة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في (ش): الغيب.

(٩) ينظر: السبعة ٢٠١، ٢٠٢، اختلاف القراء السبعة ٧٧، النشر ٤ / ٢٢٣٢.

قال الإمام الشاطبي:

- وفي تُغْلَبُونَ الْعَيْبُ مَعَ تُحْشَرُونَ فِي ... رِضًا حِرْزِ الْأَمَانِيِّ ٤٤.



فلنافع وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من الثاني، والباقون من الأول.

﴿وَبِئْسَ<sup>(١)</sup> الْمِهَادُ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج السوسي من الثاني، والباقون

من الأول.

﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ<sup>(٣)</sup> عَآيَةٌ<sup>(٤)</sup> فِي فِتْنَتِي<sup>(٥)</sup> التَّقَاتِ<sup>(٦)</sup>﴾ (١٣).

لقالون وورش ثلاث، ولخلف واحد، وخرج في<sup>(٧)</sup> وجه مع الباقيين من قالون.

﴿فِيئَةً تُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى<sup>(٨)</sup> كَافِرَةٌ<sup>(٩)</sup> يَرَوْنَهُمْ<sup>(١٠)</sup> مِثْلَيْهِمْ رَأَى<sup>(١١)</sup> الْعَيْنِ<sup>(١٢)</sup>﴾.

قرأ نافع ﴿تَرَوْنَهُمْ﴾ بتاء الخطاب، الباقيون بياء الغيبة<sup>(١٣)</sup>.

(١) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالحضه أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. وزاد في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ): بالإبدال السوسي وفي (ط): أبدل سوسي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١١) ينظر: جامع البيان ٣/ ٩٥٧، تلخيص العبارات ٧٥، النشر ٤/ ٢٢٣٢. قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَتَرَوْنَ الْعَيْبُ حُصَّ وَحُلَّيْلَا حرز الأمامي ٤٤.

فلقالون وجهان، وفي الكبير<sup>(١)</sup> ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابن كثير/٧٩ و/ والدوري والسوسي وابن عامر وخلف أحاد، وفيهما رباع، وخرج<sup>(٢)</sup> عاصم من ابن عامر، والباقيان من الدوري.

﴿وَاللَّهُ يُرِيدُ<sup>(٣)</sup> بِنَصْرِهِ مَن<sup>(٤)</sup> يَشَاءُ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وهشام وخلف رباع، وخلاد وجهان، وخرج في وجهين من هشام، والكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً<sup>(٦)</sup> لِّأُولِي الْأَبْصَارِ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخلف وجهان، وفيها ثمانية، وخرج الدوري من أبي عمرو، وخلاد في وجهين من خلف، وفي وجه من الباقيين من قالون<sup>(٨)</sup>.

(١) في (ط): الكبيرين.

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال [واو] ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. بالحذف بعد الإبدال مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة.

و(ط): بالأوجه الأربعة هشام وحمزة، وبالأوجه الثلاثة غيرها.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٧) في حاشية (ط): بالنقل مع الإمالة بين بين ورش، ومع التفخيم حمزة في رواية، وبالإمالة المحضة أبو عمرو والدوري. بأربعة أوجه الكل.

(٨) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

﴿زَيْنٌ<sup>(١)</sup> لِلنَّاسِ<sup>(٢)</sup> حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ  
وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ<sup>(٣)</sup> وَالْحَرْثِ<sup>(٤)</sup>﴾ (١٤).

لقالون وورش والدوري والسوسي وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفي  
الكبيرين ثناء، وخرج ابن كثير من قالون، وخلاد في وجه من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿ذَلِكَ مَتَعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وورش وحمزة أحاد، وخرج أبو عمرو من ورش، والكسائي من حمزة، والباقون  
وفي وجه ورش من قالون.

﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَبَإِ<sup>(٦)</sup>﴾.

لنافع وحمزة أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباكون من الأول.

(١) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم سوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [المخضة] الدوري.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٥) في حاشية (أ): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالمخضة حمزة والكسائي. وفي (ط) بلفظ: أمال.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل [في الوقف] حمزة. بأربعة أوجه الكل.

﴿قُلْ<sup>(١)</sup> أَوْتَيْتُكُمْ<sup>(٢)</sup> بِخَيْرٍ مِّنْ ذَٰلِكُمْ<sup>ط</sup>﴾ (١٥).

### ضابطة:

إذا اجتمع همزتان في أول كلمة وكانت الثانية مضمومة، فلقالون التسهيل مع المد، ولورش وابن كثير التسهيل بغير مد، ولأبي عمرو كلاهما التسهيل مع المد<sup>(٣)</sup>، والتسهيل مع القصر، وهشام في<sup>(٤)</sup> ﴿أَوْتَيْتُكُمْ﴾ وجهان: التحقيق مع مد<sup>(٥)</sup> الفصل، والتحقيق بغير مد كالباقيين.

وفي ﴿أَنْزَلِ﴾ في سورة ص (٨)، و﴿أَعْلَقِي﴾ في سورة القمر (٢٥) ثلاثة أوجه: التسهيل مع مد الفصل كقالون. والتحقيق مع المد كما في ﴿أَوْتَيْتُكُمْ﴾. والتحقيق بغير مد كالباقيين<sup>(٦)</sup>.

فلقالون وهشام مشني، ولورش وابن كثير وأبي عمرو / ٧٩ظ / وخلف أحاد، وخرج أبو عمرو في وجه من قالون، والباقيون وفي وجه خلف من ثاني وجهي هشام.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ): بتسهيل الثانية مع مد الفصل قالون وفي رواية أبو عمرو، ومع عدم الفصل ورش وابن كثير وفي رواية أبو عمرو، وبالتحقيق مع المد هشام، ومع عدمه الباقيون. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون. وفي (ط): يقرأ عند التعليم تقديم القصر على المد لأبي عمرو، وتقديم المد على القصر لهشام كذا السماع.

(٣) ووجه التسهيل مع المد لأبي عمرو، هو من زيادات الشاطبية على التيسير. ينظر: التيسير ٣٢، إبراز المعاني ١٣٨، ١٣٩، سراج القارئ ٦٩.

(٤) ساقطة من (ط).

(٥) في (ش): المد.

(٦) في (ط) و(ش): كما للباقيين.

ينظر: سراج القارئ ٦٩، الفريدة البارزية ١٥٤، ١٥٩، ١٦٠، النشر ٢ / ١١٨١ - ١١٨٥.

﴿لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ<sup>(١)</sup> جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ خَلِيدِينَ فِيهَا وَأَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ<sup>(٣)</sup>  
وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> ط.

قرأ أبو بكر ﴿وَرِضْوَانٌ﴾ بضم الراء حيث جاء وكيف جاء<sup>(٥)</sup>، إلا في قوله: ﴿رِضْوَانَهُ﴾  
سُبُلَ السَّلَامِ ﴿(المائدة: ١٦)﴾، ففيه له الكسر كما للباقيين في الجميع<sup>(٦)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وأبي بكر وخلف وخلاد أحاد، وفيهما  
رباع، وخرج الباقيون وفي وجه خلاد من قالون.

﴿وَاللَّهُ بَصِيرٌ<sup>(٧)</sup> بِالْعِبَادِ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٩)</sup> رباع، وخرج الباقيون من قالون<sup>(١٠)</sup>.

(١) في حاشية (أ) : بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) ﴿رِضْوَانٌ﴾ (آل عمران: ١٥، ١٦٢، ١٧٤، التوبة: ٢١، ٧٢، ١٠٩، الحديد: ٢٠، ٢٧)، ﴿رِضْوَانًا﴾ (المائدة: ٢، الفتح:

٢٩، الحشر: ٨)، ﴿رِضْوَانَهُ﴾ (محمد: ٢٨).

(٦) ينظر: الوجيز ١٢٦، المبهج ٢/ ٣٩٤، النشر ٤/ ٢٢٣٣.

قال الإمام الشاطبي:

- وَرِضْوَانٌ اضْمُمُ غَيْرُ ثَانِي الْعُقُودِ كَسَد... رَهْ صَحَّ حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٤.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٩) في (ش): الكبير.

(١٠) (من قالون) سقطت من (ش).

﴿الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا إِنَّنَا آمَنَّا<sup>(١٦)</sup> فَأَعْفِرْ<sup>(١٧)</sup> لَنَا ذُنُوبَنَا وَفَنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ (١٦).

لقالون وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر<sup>(١٦)</sup> ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيها اثنا عشر، وللدوري أربعة، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر ضعفه، ولابن عامر وعاصم وحمزة والدوري أحاد، وفيها رباع، وخرج<sup>(١٧)</sup> ابن كثير من قالون، والسوسي من الدوري، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿الْصَّابِرِينَ﴾

﴿الَّذِينَ صَبَرُوا بِأَلْسِنَاهُمْ لِيُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ ثَوَابًا كَثِيرًا وَأُولُوا أُلُوفًا مِمَّنْ صَبَرُوا﴾ (١٧).

لقالون وورش وأبي عمرو وأحد، وفي الكبيرين رباع، ولخلف وجهان، وفيها ثمانية، وخرج صاحبه منه في وجهين، والدوري من أبي عمرو، والباقون وفي وجهٍ خلاد من قالون<sup>(١٨)</sup>.

﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ<sup>(١٩)</sup> وَالْمَلِكُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ<sup>(٢٠)</sup>﴾ (١٨).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثناء، وخرج ابن كثير والدوري وفي وجهٍ السوسي من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي، وفي رواية الدوري<sup>[١]</sup>.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري. بأربعة أوجه الكل.

(٤) (وفي الأكبر) سقطت من (ش).

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في حاشية (أ): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري. بأربعة أوجه الكل.

(٨) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام في رواية السوسي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾<sup>(١٨)</sup> إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ<sup>(١٩)</sup> ﴿قف﴾ (١٨، ١٩).

قرأ الكسائي ﴿أَنَّ الدِّينَ﴾ بفتح الهمزة ووصل ما قبله، الباقون / ٨٠ / بالكسر

ووقفوا على ما قبله<sup>(٢٠)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٢١)</sup> ثمانية وتسعون وجهًا<sup>(٢٢)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيهما لكل منهم تسعة وأربعون<sup>(٢٣)</sup>، والكسائي واحد، وفيهما سبعة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة في وجه من ورش، وخلاد في وجه من خلف<sup>(٢٤)</sup>.

﴿وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا<sup>(٢٥)</sup> أَلْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمْ<sup>(٢٦)</sup> أَلْعِلْمُ بَعْثًا بَيْنَهُمْ﴾<sup>ط</sup>.

لقالون وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة أحاد، ولورش ثلاثة، وخرج ابن كثير وأبو

عمرو من قالون، والكسائي من هشام.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه غير الكسائي.

(٢) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.

(٣) ينظر: معاني القراءات ١ / ٢٤٤، الكفاية الكبرى ١٣٩، النشر ٤ / ٢٢٣٤.

قال الإمام الشاطبي:

..... إنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُقْلًا - حرز الأمانى ٤٤.

قال السجاوندي: : «﴿الْحَكِيمُ﴾ إِلَّا مَنْ قَرَأَ: ﴿أَنَّ الدِّينَ﴾ بِالْفَتْحِ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ «أَنَّهُ»». علل الوقوف ١ / ٣٦٦.

(٤) في (ش): الكبير.

(٥) وهي حاصل ضرب وجهي المد في سبعة ﴿الْحَكِيمُ﴾، ثم الأربعة عشر في سبعة ﴿الْإِسْلَامُ﴾.

(٦) وهي حاصل ضرب سبعة ﴿الْحَكِيمُ﴾ في سبعة ﴿الْإِسْلَامُ﴾.

(٧) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المريد ٨٠.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [المخضة] ابن ذكوان وحمزة.

﴿وَمَنْ<sup>(١)</sup> يَكْفُرْ بِآيَاتِ<sup>(٢)</sup> اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وخلف أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولورش وجهان، وفيها ثمانية، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ<sup>(٤)</sup> أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ<sup>(٥)</sup> لِلَّهِ وَمَنْ أَتَّبَعِنِ<sup>(٦)</sup>﴾ (٢٠).

لقالون وورش وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين ثناء، ولخلف وجهان، وفيها أربعة، وخرج ابن عامر وحفص من قالون، وخلاد من خلف، والباقيون من ابن كثير.

﴿وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا<sup>(٧)</sup> الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ<sup>(٨)</sup> ءَأَسْلَمْتُمْ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، ولورش ستة أوجه، ولابن كثير وهشام وابن ذكوان أحاد، ولخلف وجهان، وخرج منه صاحبه في وجهين، وفي وجه من ابن كثير، وفي وجه مع عاصم والكسائي من ابن ذكوان، وأبو عمرو وفي وجه هشام من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ): بإسكان الباء غير نافع وابن عامر وحفص. وفي (ط) بلفظ: بسكون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بإثبات الباء في الوصل نافع وأبو عمرو.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٩) في حاشية (أ): بتسهيل الثانية مع مد الفصل قالون وأبو عمرو وفي رواية هشام، ومع عدم الفصل ابن كثير وفي رواية ورش وحمزة، وبالإبدال ألقا في رواية ورش، وبالتحقيق مع مد الفصل هشام في رواية، ومع عدم الفصل الباقيون وفي رواية حمزة. وفي (ط): ﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾ تس قالون وأبو عمرو وفي رواية هشام، ﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾ تس مع القصر ابن كثير وفي رواية ورش وحمزة، ﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾ مع الإبدال ورش في رواية، ﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾ بالتحقيق مع المد هشام في رواية، ﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾ الباقيون.



تنبيه:

لحمزة في ﴿ءَأَسَلَّمْتُمْ﴾ ثلاثة أوجه:

التحقيق والتسهيل والإبدال بالألف.

أما الأولان؛ فلصيرورة الحمزة متوسطة بزائدة.

وأما الثالث؛ فلرسمه بصورة الألف.

إلا أن المختار للعمل هو الوجهان الأولان فقط، كذا السماع<sup>(١)</sup>.

﴿فَإِنْ<sup>(٢)</sup> أَسَلَّمُوا فَقَدْ أَهْتَدُوا<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وورث وخلف أحاد، وخرج الباقون وفي وجهٍ خلف من قالون.

﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْغُ<sup>(٤)</sup>﴾.

/ ٨٠ / لكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿وَاللَّهُ بَصِيرٌ<sup>(٥)</sup> بِالْعِبَادِ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وورث أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباقون من الأول.

(١) ينظر: تحفة الأنام ٤٥، ٤٦، غيث النفع ٢ / ٤٦٦.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورث، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورث.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيَّاتِ﴾<sup>(١)</sup> بَعِيرٍ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾<sup>(٢)</sup> (٢١).

قرأ حمزة ﴿وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ﴾ ووقف على ﴿حَقٍّ﴾، الباقيون كاللفظ الأول ووصلوا ﴿حَقٍّ﴾<sup>(٣)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش ثلاثة، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(٤)</sup>، ولابن كثير والدوري والسوسي وابن عامر<sup>(٥)</sup> أحاد، وفيهما رباع ولخلف ثلاثة، وفيهما أربعة وعشرون، وخرج خلاد منه، والباقيان من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع. بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل ورش وسوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [المخضة] الدوري.

(٥) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف في رواية. بأربعة أوجه الكل.

(٧) ينظر: التبصرة لمكي ١٧٠، النشر ٤/ ٢٢٣٤، إيضاح الرموز ٢٠٣.

قال الإمام الشاطبي:

- وفي يُقْتَلُونَ الثَّانِ قَالَ يُقَاتِلُو ... نَ حَمَزَةٌ وَهِيَ الْحَبْرُ سَادَةٌ مُقْتَلًا حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٤.

قال السجاوندي: «﴿بَعِيرٍ حَقٍّ﴾ لمن قرأ: ﴿وَيُقْتَلُونَ﴾ لعدول المعنى عن قوله: ﴿وَيَقْتُلُونَ﴾ من الناس، لأن ما بعده خبر إنَّ،

والفاء لإبهام المقرب إلى الشرط». علل الوقوف ١/ ٣٦٧.

(٨) وهي حاصل ضرب ثلاثة البديل الأول في الثاني، ثم التسعة في أربعة العارض.

(٩) في (ط) بزيادة: وعاصم.

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ حَبِطَتْ<sup>(١)</sup> أَعْمَلُهُمْ<sup>(٢)</sup> فِي الدُّنْيَا<sup>(٣)</sup> وَالْآخِرَةِ﴾ **قف** (٢٢).

لقالون وجهان، ولورش ستة أوجه، ولأبي عمرو وابن عامر [وعاصم] وخلاد والكسائي أحاد، ولخلف<sup>(٤)</sup> أربعة، وخرج منه خلاد في<sup>(٥)</sup> وجهين<sup>(٦)</sup>، وابن كثير من قالون.

﴿وَمَا لَهُمْ<sup>(٧)</sup> مِّنْ نَّصِيرِينَ﴾ **قف** (٨).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٩)</sup> ستة، واندرج الكل فيه.

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا<sup>(١٠)</sup> نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُدْعَوْنَ إِلَى كِتَابِ اللَّهِ لِيَحْكُمَ<sup>(١١)</sup> بَيْنَهُمْ<sup>(١٢)</sup> ثُمَّ يَتَوَلَّوْا<sup>(١٣)</sup> فَرِيقًا مِّنْهُمْ وَهُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ **قف** (٢٣).

لقالون وجهان<sup>(١٤)</sup>، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش خمسة، وفيها خمسة عشر، وللسوسي وحمزة أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه ورش من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحمزة والكسائي. وفي (ط) بلفظ: أمال.

(٤) مكررة في (ش).

(٥) (منه خلاد في) سقطت من (ش).

(٦) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في (ش): والكبيرين.

(١٠) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١١) في حاشية (أ): بإسكان الميم مع الإخفاء السوسي. وفي (ط) بلفظ: بسكون.

(١٢) في حاشية (أ): بالصلة في هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة والكسائي.

(١٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٥) ساقطة من (ش).

﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ<sup>(١)</sup> قَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ<sup>(٢)</sup>﴾ (٢٤).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين مربعها، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَعَرَّهْمُ<sup>(٣)</sup> فِي دِينِهِمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، واندرج الكل فيه.

﴿فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ<sup>(٥)</sup> لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ<sup>(٦)</sup>﴾ (٢٥).

لقالون وجهان، / ٨١ و / وفي الكبيرين ثمانية، واندرج الكل فيه.

﴿وَوُفِّيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ<sup>(٧)</sup> لَا يُظْلَمُونَ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة<sup>(٩)</sup>، ولورش واحد، وفيها ثلاثة، وخرج الباقون من

الأول.

(١) في حاشية (ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): غلط ورش. بثلاثة أوجه الكل.

(٩) ساقطة من (ش).

﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي<sup>(١)</sup> الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ<sup>(٢)</sup>﴾ (٢٦).

لقالون وورش والسوسي وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولهشام وحمزة رباع، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، والكسائي من ابن ذكوان.

﴿وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن ذكوان وعاصم أحاد<sup>(٤)</sup>، وفي الكبيرين ثلاث، ولهشام وحمزة رباع، وخرج الكسائي من ابن ذكوان، والباقيان<sup>(٥)</sup> من قالون.

﴿بِيَدِكَ الْخَيْرُ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة، ولورش فيهما واحد، وخرج في البقية مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل ورش وسوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. وزاد في حاشية (أ): بالإبدال والحذف مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. وزاد في حاشية (أ): بالإبدال والحذف مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة.

(٤) مكررة في (ش).

(٥) في (ط): الباقيون.

(٦) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.

﴿إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش وجهان، وفيها أربعة عشر<sup>(٢)</sup>،  
وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ﴾<sup>(٣)</sup> وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾<sup>(٤)</sup> (٢٧).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر ﴿الْمَيِّتِ﴾، ﴿بَلَدٍ مَيِّتٍ﴾ حيث جاء<sup>(٥)</sup>  
بتخفيف الياء، الباقون بالتشديد<sup>(٦)</sup>.

فلقالون وورش وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي بكر وحفص وحمزة وأبي الحارث  
والدوري أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٧)</sup> رباع، فالكل مقروء.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) في حاشية (أ): بالإمالة بين ورش، وبالحضنة أبو عمرو والدوري. وفي (ط) بلفظ: أمال... والدوري.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٦) ﴿الْمَيِّتِ﴾ (آل عمران: ٢٧، الأنعام: ٩٥، يونس: ٣١، الروم: ١٩)، ﴿بَلَدٍ مَيِّتٍ﴾ (الأعراف: ٥٧، فاطر: ٩).

(٧) ينظر: التذكرة ٢ / ٢٨٥، التجريد ٢٠٢، النشر ٤ / ٢١٩٣ - ٢١٩٥.

قال الإمام الشاطبي:

- وَفِي بَلَدٍ مَيِّتٍ مَعَ الْمَيِّتِ حَفَّفُوا ... صَفًّا نَفَرًا حَزَّ الْأَمَانِيُّ ٤٤.

(٨) في (ش): الكبير.

﴿لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ<sup>(١)</sup> الْكُفْرِينَ<sup>(٢)</sup> أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٣)</sup>﴾ (٢٨).

لقالون وورش والدوري والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة وللدوري أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج ابن كثير من قالون، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿وَمَنْ<sup>(٤)</sup> يَفْعَلْ<sup>(٥)</sup> ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ<sup>(٦)</sup> إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ<sup>(٧)</sup> تُقَاتَةَ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وورش رباع، وفيها اثنا عشر، ولابن عامر وعاصم وأبي الحارث والدوري أحاد، وفيها ثلاث<sup>(٩)</sup>، ولخلف / ٨١ ظ / وخلاد مثنى، وفيها ستة ستة<sup>(١٠)</sup>، وخرج الباقيان من قالون.

﴿وَيَحْذَرُكُمْ<sup>(١١)</sup> اللَّهُ نَفْسَهُ<sup>(١٢)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من قالون.

- 
- (١) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل ورش وسوسي.  
 (٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري [٣].  
 (٣) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل. وفي (ط) بلفظ: أبدل.  
 (٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو الحارث.  
 (٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين مع النقل ورش، وسكت خلف في الأول، وفي رواية خلاد، وفي الثاني خلف في رواية فقط.  
 (٧) في حاشية (ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي. بثلاثة أوجه الكل.  
 (٩) وفيها ثلاث) سقطت من (ط).  
 (١٠) وفيها ستة ستة) سقطت من (ط).  
 (١١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.  
 (١٢) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَالِي اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة، ولورش فيهما واحد، وخرج في بقية الوجوه مع الباقيين من قالون.

﴿قُلْ<sup>(٢)</sup> إِنْ تَخُفُوا مَا فِي صُدُورِكُمْ<sup>(٣)</sup> أَوْ تُبَدُّوهُ<sup>(٤)</sup> يَعْلَمُهُ اللَّهُ<sup>(٥)</sup>﴾<sup>(٦)</sup> (٢٩).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين أحد وعشرون وجهًا، ولورش وابن كثير أحاد، وفيهما سبعة سبعة، وخلف واحد، وفي الكبير سبعة، وفي الأكبر أحد وعشرون، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَيَعْلَمُ<sup>(٧)</sup> مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(٨)</sup>.

لقالون وورش والسوسي وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج حمزة في وجه من ورش، وخلاد في وجهين<sup>(٩)</sup> من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(٩)</sup>.

(١) في حاشية (أ): بالترقيق مع الروم ورش. بسبعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٥) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم سوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٨) في (ط) و(ش): وجه.

(٩) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.



﴿وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾<sup>(١)</sup>

لقالون وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش وجهان، وفيها أربعة عشر، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا<sup>(٢)</sup> وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ<sup>(٣)</sup>﴾ (٣٠).

لقالون وورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٤)</sup> ثناء، وهشام وخلف خمسة خمسة، ولخلاد واحد، وهو المد الطويل مع الحذف، وخرج في أربعة أوجه من هشام، والكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

﴿تَوَدُّ لَوْ<sup>(٥)</sup> أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا<sup>(٦)</sup>﴾

لقالون وخلف مشى، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وخلاد من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَيَحْذَرُكُمْ<sup>(٧)</sup> اللَّهُ نَفْسَهُ<sup>(٨)</sup>﴾

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، واندرج الباقون في الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، [وسكت خلف، وفي رواية خلاد].

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين غير هشام وحمزة. وزاد في حاشية (أ): بالحذف مع القصر والمد، ومع الروم، وبالإدغام مع

السكون، ومع الروم هشام وحمزة. و(ط): بالأوجه الخمسة هشام.

(٥) في (ش): الكبير.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في [رواية].

(٧) في حاشية (أ): بالترقيق ورش. وفي (ط): رقق ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَاللَّهُ رَعُوفٌ<sup>(١)</sup> بِالْعِبَادِ<sup>(٢)</sup>﴾ ع.

لقالون وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولورش وجهان، وفيهما ثمانية، وخرج أبو بكر وحمزة والكسائي من أبي عمرو، والباقون وفي وجه ورش / ٨٢ و / من قالون.

﴿قُلْ<sup>(٣)</sup> إِنْ كُنْتُمْ<sup>(٤)</sup> تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ<sup>(٥)</sup> لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ<sup>ط</sup>﴾ (٣١).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش والدوري<sup>(٦)</sup> وخلف أحاد، وخرج السوسي من صاحبه، والباقون وفي وجه الدوري وخلف من قالون.

﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ<sup>(٧)</sup>﴾.

للكل وجه واحد<sup>(٨)</sup>، وفي الكبيرين سبعة.

﴿قُلْ<sup>(٩)</sup> أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ<sup>(١٠)</sup>﴾ (٣٢).

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقر وفي وجه خلف من قالون.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. وزاد في حاشية (أ): بغير الواو أبو عمرو وأبو بكر وحمزة والكسائي. و(ط): على وزن فَعَلَ أبو عمرو وحمزة وكسائي.
- (٢) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.
- (٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.
- (٤) في حاشية (ط): بالإشباع فيهما ابن كثير، وفي رواية قالون.
- (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي، وفي رواية الدوري [ط].
- (٦) ساقطة من (ش).
- (٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.
- (٨) ساقطة من (ش).
- (٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.
- (١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكٰفِرِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقون من قالون.

﴿إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَىٰ<sup>(٢)</sup> ءَادَمَ<sup>(٣)</sup> وَنُوحًا<sup>(٤)</sup> وَعَالَ إِبْرَاهِيمَ وَعَالَ عِمْرَانَ عَلَى الْعٰلَمِينَ ﴿٣٣﴾ ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ<sup>(٥) ط</sup>﴾ (٣٤، ٣٣).

أمال ابن ذكوان لفظ ﴿عِمْرَانَ﴾ (آل عمران: ٣٣، ٣٥، التحريم: ١٢)، و﴿الْمِحْرَابِ﴾ (٣٧، ص: ٢١)، و﴿إِكْرَاهِيْنَ﴾ (النور: ٣٣)، و﴿وَالْإِكْرَامِ﴾ (الرحمن: ٢٧، ٧٨) بخلاف عنه في الجميع إلا في ﴿الْمِحْرَابِ﴾ (آل عمران: ٣٩، مريم: ١١) المجرور، فلا خلاف عنه في إمالته<sup>(٦)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش ستة، وفي الكبير ضعفها، وفي الأكبر مائة وثمانية أوجه<sup>(٧)</sup>، ولهشام وابن ذكوان وعاصم وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وفيها مشى، وخرج ابن ذكوان في وجه من صاحبه، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري [١]. بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه في هذه الثلاثة وورش.

(٤) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٦) ينظر: المهند القاسبي ٣٨٧، الفريدة البارزية ٢١٣، النشر ٣/ ١٦٩٤ - ١٦٩٦.

(٧) وهي حاصل ضرب وجهي الفتح والتقليل في ثلاثة البدل الأول، ثم الستة في البدل الثاني، ثم الثمانية عشر في البدل الثالث، ثم الأربعة وخمسون في وجهي الوقف.

﴿وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾<sup>(١)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَدَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي﴾<sup>(٢)</sup>.

لنافع وابن ذكوان أحاد، وخرج الباقر وفي وجه ابن ذكوان من الأول.

﴿إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾<sup>(٣)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة أوجه.

﴿فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ ۖ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ﴾<sup>(٤)</sup>.

قرأ ابن عامر وأبو بكر ﴿وَضَعْتُ﴾ بسكون العين وضم التاء من غير وقف على

﴿أُنْثَىٰ﴾، الباقر بفتح العين وسكون التاء، ووقفوا على ﴿أُنْثَىٰ﴾<sup>(٥)</sup>.

فلقالون وورش / ٨٢ظ / والدوري مثني، وللوسوي وابن عامر وأبي بكر وحنفص

وحمزة والكسائي أحاد، وفي الكبيرين لابن عامر وأبي بكر ثلاث، وخرج ابن كثير من قالون.

(١) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [المحضة] ابن ذكوان في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية وورش، وبالخفض حمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): بإسكان الميم والإخفاء سوسي.

(٦) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ابن عامر وأبو بكر.

(٧) ينظر: التيسير ٨٧، النجوم الزاهرة ١ / ٦٢١، النشر ٤ / ٢٢٣٤.

قال الإمام الشاطبي:

..... وَسَكَّنُوا ... وَضَعْتُ وَضَمُّوا سَاكِنًا صَحَّ كَقَوْلَا حرز الأماني ٤٤.

قال السجاوندي: ﴿﴿أُنْثَىٰ﴾﴾ إلا لمن قرأ: ﴿﴿بِمَا وَضَعْتُ﴾﴾ بالرفع؛ لأنه يجعلها من كلامها. علل الوقوف ١ / ٣٧٠.

﴿وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنثَىٰ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وأبي عمرو وخلاد أحاد، ولورش وخلف ثناء، وخرج الكسائي من خلاد وهو في وجهين من خلف<sup>(٢)</sup>، والباقون من قالون.

﴿وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرِيَمَ﴾<sup>(٣)</sup> وَإِنِّي<sup>(٤)</sup> أُعِيدُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ<sup>(٥)</sup>.

لقالون وورش وابن كثير والدوري وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج ورش في وجه من قالون، والسوسي<sup>(٦)</sup> وفي وجه الدوري من ابن كثير، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي. و(ط): بالنقل مع التفخيم والإمالة بين ورش، ومع الإمالة المحضة في الوجوه، وسكت خلف، وفي رواية خلاد، وبالإمالة المحضة حمزة والكسائي، وفي رواية بين أبو عمرو.

(٢) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٤) في حاشية (أ): بفتح الياء نافع.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

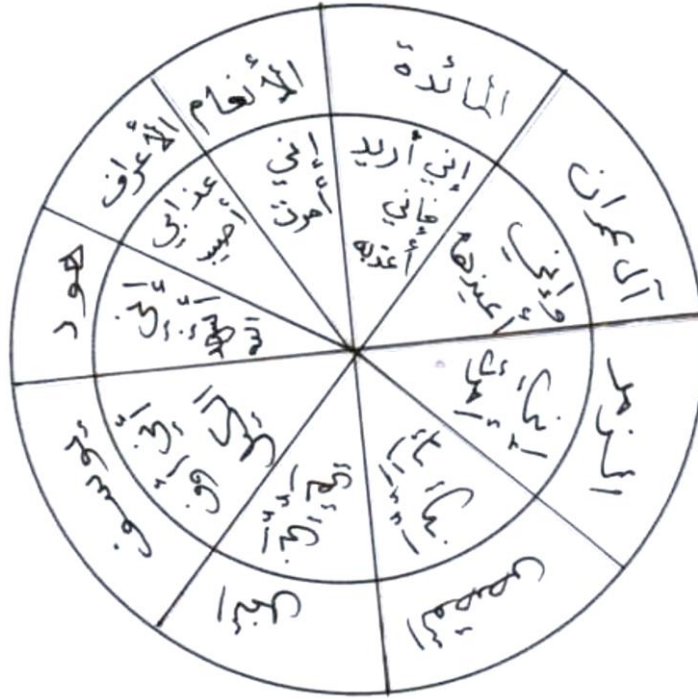
(٦) (وخرج ورش في وجه من قالون، والسوسي) سقطت من (ط).

## ضابطة:

ياء الإضافة مع همزة مضمومة<sup>(١)</sup> اثنا عشر، ثنتان منها بالإسكان اتفاقاً؛ وهما: ﴿بِعَهْدِي أُوفِ﴾ (البقرة: ٤٠)، و﴿ءَأْتُونِي أُفْرِغْ﴾ (الكهف: ٩٦).

وعشرة فتحها نافع، وأسكنها الباقون، وهي في تسع سور<sup>(٢)</sup>.

## وهذه دائرتها:



(١) في (ط): مفتوحة.

(٢) في النسخ الثلاثة: (تسع سورة)، والصواب: (تسعة سور)، لأن الأعداد من ٣ إلى ٩ يجب فيها مخالفة العدد المعدود في التذكير والتأنيث. ينظر: أمالي ابن الحاجب، لابن الحاجب ٢/ ٥٢٥، قطر الندى وبل الصدى، لابن هشام ٢٣. ينظر: المفيد ٢١٦، ٢١٧، تلخيص العبارات ٥٨، النشر ٣/ ٢٠٠٨ - ٢٠١١.

﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ<sup>(١)</sup> وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا<sup>(٢)</sup>﴾ (٣٧).

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ﴿وَكَفَّلَهَا﴾ بالتخفيف مع الوقف على ﴿حَسَنًا﴾، الباقون بالتشديد من غير وقف، وقرأ حفص وحزمة والكسائي ﴿زَكَرِيَّا﴾ مقصوراً، الباقون ممدوداً حيث جاء<sup>(٣)</sup>، وقرأ أبو بكر هنا ﴿زَكَرِيَّاءَ﴾ بالنصب وغيره من المادّين بالرفع<sup>(٤)</sup>.  
فلقالون وورش وابن ذكوان أحاد، وفي الكبيرين ثلاث<sup>(٥)</sup>، ولأبي بكر وحفص وخلف أحاد، ولهشام رباع، وخرج / ٨٣ و / خلاد والكسائي من حفص، والباقيان من قالون.

﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا<sup>(٦)</sup> الْمِحْرَابَ<sup>(٧)</sup> وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وورش وهشام وابن ذكوان وأبي بكر وحفص أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وابن ذكوان في وجه من هشام، والباقيان من حفص.

(١) في حاشية (ط): أدغم بلا غنة فيهما خلف.

(٢) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه غير الكوفيين.

(٣) وهي: (آل عمران: ٣٧، ٣٨، مريم: ٢، ٧، الأنبياء: ٨٩).

(٤) الخلاصة: قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّاءَ﴾. وقرأ شعبة ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّاءَ﴾. والباقون ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾.

ينظر: التجريد ٢٠٢، سراج القارئ ١٧٨، النشر ٤ / ٢٢٣٥، ٢٢٣٦.

قال الإمام الشاطبي:

- وَكَفَّلَهَا الْكُوفِيُّ تَقِيلاً .....  
.....

- وَقُلْ زَكَرِيَّا ذُونَ هَمٍّ جَمِيعِهِ ... صِحَابٌ وَرَفَعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوْلَى حرز الأمامي ٤٤٤.

قال السجائدي: «﴿حَسَنًا﴾ لمن قرأ: ﴿وَكَفَّلَهَا﴾ مخففاً؛ لتبديل فاعله، فإنَّ فاعل المخفف ﴿زَكَرِيَّا﴾، وفاعل المشدد ضمير اسم

الرب تعالى كما في ﴿أَنْبَتَهَا﴾». علل الوقوف ١ / ٣٧١.

(٥) في (ش): ثلاثة.

(٦) في حاشية (أ): مهموز غير حفص وحزمة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق وورش. بالإمالة [الحضة] ابن ذكوان في رواية.

﴿قَالَ يَمْرَيْمُ<sup>(١)</sup> أَنِّي<sup>(٢)</sup> لَكِ هَذَا<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وحمزة أحاد، ولورش ثلاثة، وخرج الكسائي من حمزة، والدوري من ورش وهو في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد<sup>(٦)</sup>، وفي الكبيرين رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وخلاد من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ<sup>(٧)</sup>﴾ (٣٨).

لقالون وورش وابن عامر وأبي بكر وحفص أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٨)</sup> ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والباقيان من حفص.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين الدوري [ ]، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٦) في (ش) بزيادة: من ورش.

(٧) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في (ش): الكبير.



﴿قَالَ<sup>(١)</sup> رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً<sup>(٢)</sup>﴾<sup>(٣)</sup>.

لنافع والسوسي والكسائي أحاد، وخرج الباقر من نافع<sup>(٣)</sup>.

﴿إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثناء، ولهشام أربعة، وحمزة

اثنان، وخرج في وجهين من هشام، والكسائي من ابن ذكوان، والباقران من قالون.

﴿فَنَادَتْهُ الْمَلِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ<sup>(٥)</sup> يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ<sup>(٦)</sup> أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ<sup>(٧)</sup> بِيَحْيَى<sup>(٨)</sup> مُصَدِّقًا

بِكَلِمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا<sup>(٩)</sup> وَحَصُورًا وَنَبِيًّا<sup>(١٠)</sup> مِّنَ الصَّالِحِينَ<sup>(١١)</sup>﴾ (٣٩).

قرأ حمزة والكسائي ﴿فَنَادَتْهُ﴾ بالتذكير والإمالة المحضة، الباقر بالتأنيث، وقرأ ابن

عامر وحمزة ﴿إِنَّ اللَّهَ﴾ بكسر الهمزة، الباقر بفتحها، وقرأ حمزة والكسائي ﴿يُبَشِّرُكَ﴾ بفتح

الياء وسكون الباء<sup>(١٢)</sup> وضم الشين مخففاً<sup>(١٣)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٢) في حاشية (أ): بالإمالة الكسائي. وفي (ط): أمال الكسائي.

(٣) في (أ) و(ط): قالون، وما أثبتته من (ش).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه [في الوقف] هشام وحمزة. وزاد في حاشية (أ): بالحذف مع القصر والمد، وبالتسهيل معهما

هشام وحمزة. و(ط): بالوجهين غير هشام وحمزة.

(٥) في حاشية (أ): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. بالإمالة [المحضة] ابن ذكوان.

(٨) في حاشية (أ): رقق ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، والمحضة حمزة والكسائي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة فيهما.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٣) ساقطة من (ش).

(١٤) في (ش) بزيادة: (الباقر بضم الأول وكسر الشين وفتح الباء مشدداً)، والصواب: (وفتح الباء وكسر الشين مشدداً). =

فلقالون وابن كثير وأبي عمرو وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلف وخلاد والكسائي  
أُحَادٍ، وفي الكبيرين / ٨٣ ظ / ثلاث، ولورش وجهان، وفيها ستة، فالكل مقروء.

### ضابطة:



قرأ حمزة ﴿يَبْشُرُكَ﴾<sup>(١)</sup> بفتح الياء وسكون  
الباء<sup>(٢)</sup> وضم الشين مخففاً في هذه السورة  
موضعين، وفي [التوبة (٢١)، والحجر (٥٤)،  
والإسراء (٩)، والكهف (٢)، ومريم (٧، ٩٧)،  
والشورى (٢٣)]، وافقه الكسائي هنا وفي  
[الإسراء، والكهف، والشورى]، ووافقها ابن  
كثير وأبو عمرو في الشورى<sup>(٣)</sup>. وهذه دائرة

### تشخيصها:

= الخلاصة: قرأ ابن عامر ﴿فَنَادَتْهُ﴾، ﴿إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ﴾. وقرأ حمزة ﴿فَنَادَتْهُ﴾، ﴿إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ﴾. وقرأ الكسائي  
﴿فَنَادَتْهُ﴾، ﴿أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ﴾. الباقي ﴿فَنَادَتْهُ﴾، ﴿أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ﴾.

ينظر: البديع ١/ ٢٢٣، ٢٢٤، التلخيص ٢٣٢، ٢٣٣، النشر ٤/ ٢٢٣٦.

قال الإمام الشاطبي:

- وَدَكَّرَ فَنَادَاهُ وَأَضْجَعُهُ شَاهِدًا ... وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ يُكْسِرُ فِي كِلَا

- مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يُبَشِّرُكُمْ سَمًا ... نَعَمْ ضَمَّ حَرْكَهَ وَأَكْسِرَ الضَّمَّ أَنْفَلاً حَزْرَ الْأَمَانِيِّ ٤٤.

(١) في (ط) و(ش): يبشر.

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) ينظر: الإرشاد ٢/ ٥٧٦، ٥٧٧، الكافي ٩٢، ٩٣، النشر ٤/ ٢٢٣٧.

قال الإمام الشاطبي:

- مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يُبَشِّرُكُمْ سَمًا ... نَعَمْ ضَمَّ حَرْكَهَ وَأَكْسِرَ الضَّمَّ أَنْفَلاً

- نَعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ اعْكُسُوا ... لِحَمْزَةٍ مَعَ كَافٍ مَعَ الْحَجْرِ أَوْلَا حَزْرَ الْأَمَانِيِّ ٤٤، ٤٥.

﴿قَالَ<sup>(١)</sup> رَبِّ أُنِّي<sup>(٢)</sup> يَكُونُ لِي غُلْمٌ<sup>(٣)</sup> وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ وَأُمْرَأَتِي عَاقِرٌ<sup>(٤)</sup>﴾ (٤٠).

لقالون والسوسي وخلف وخلاد أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش واحد،<sup>(٥)</sup> وفيها أربعة، وللدوري فيها واحد، وخرج في وجهين من ورش، والكسائي من خلاد، والباقون وفي وجهين<sup>(٦)</sup> ورش من قالون.

﴿قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولهشام أربعة، وحمزة وجهان، وخرج في وجهين من هشام، والكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون<sup>(٨)</sup>.

﴿قَالَ<sup>(٩)</sup> رَبِّ اجْعَلْ لِي<sup>(١٠)</sup> آيَةً<sup>(١١)</sup>﴾ (٤١).

لقالون وابن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، ولورش وجهان، وخرج في وجه مع الدوري من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم سوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين الدوري، وفي رواية ورش، (وبالمحضنة حمزة والكسائي). سقطت من حاشية (ط).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل. بالترقيق مع الروم ورش.

(٥) في (ش) بزيادة: وخرج في وجهين.

(٦) في (ش): وفي وجه وجه.

(٧) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. بالحذف مع القصر... وبالتسهيل معهما هشام وحمزة. وفي (ط): بأربعة أوجه هشام وحمزة، وبثلاثة أوجه غيرهما.

(٨) (من قالون) سقطت من (ش).

(٩) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بفتح الياء نافع أبو عمرو.

(١١) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش. بالإمالة الكسائي. وفي (ط): أمال الكسائي.

﴿قَالَ ءَايَتُكَ<sup>(١)</sup> إِلَّا نُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ<sup>(٢)</sup> إِلَّا رَمَزًا<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وخلف أحاد، ولورش ثلاثة، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَأَذْكَرَ رَبِّكَ<sup>(٤)</sup> كَثِيرًا<sup>(٥)</sup> وَسَبَّحَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَرِ<sup>(٦)</sup> ع.﴾

لقالون والدوري والسوسي أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولورش وخلف وخلاد مثني،

وفيها ثمانية ثمانية، وخرج الدوري من نفسه، والباقون وفي وجه خلاد من قالون<sup>(٧)</sup>.

﴿وَإِذْ قَالَتِ الْمَلِكَةُ يَمْرُؤُكُمْ<sup>(٨)</sup> إِنَّ اللَّهَ / ٨٤ / وَأَصْطَفَاكِ<sup>(٩)</sup> وَظَهَرَ كِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ

الْعَالَمِينَ<sup>(١٠)</sup>﴾ (٤٢).

لقالون وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش أربعة

أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، وخرج الباقيان<sup>(١١)</sup> من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم سوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية. أدغم خلف بلا غنة. والترقيق عن ورش هو الأصح، فيكون لورش أحاد، وفي الكبيرين رباع. ينظر: الاكتفاء ٦٦، غيث النفع ١ / ٣٦٤.

(٥) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل. وفي (ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري.

(٦) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٨) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي، موضعين.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٠) في (ش): الباقون.

﴿يَمْرِمٌ<sup>(١)</sup> أَفْنَتِي لِرَبِّكِ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ<sup>(٢)</sup>﴾ (٤٣).

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون وفي وجه ورش من قالون.

﴿ذَلِكَ مِنْ<sup>(٣)</sup> أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ<sup>(٤)</sup> إِلَيْكَ<sup>(٥)</sup>﴾ (٤٤).

لقالون وورش وابنين وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولخلف وجهان، وفيها ستة، وخرج صاحبه منه، وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ<sup>(٦)</sup> إِذْ يُلقُونَ أَقْلَمَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ<sup>(٧)</sup>﴾

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر ثمانية عشر، ولورش وجهان، ولخلف وجهان، وفيه أربعة، وخرج صاحبه منه، والباقيون من قالون.

﴿وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ<sup>(٨)</sup> إِذْ يَخْتَصِمُونَ<sup>(٩)</sup>﴾

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين تسعة، ولورش واحد، وفيها ثلاثة، ولخلف اثنان، وفيها ستة، وخرج الباقيون كما مر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. أشبع ضمات هذه الميمات مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، وبعدم الإشباع الباقيون وفي رواية قالون. أشبع مع المد موضعين ورش وفي رواية قالون، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٨) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة. بالصلة مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، ومع المد ورش وفي رواية قالون، وبعدم الصلة الباقيون وفي رواية قالون، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلِكَةُ يَمْرَيْمُ<sup>(١)</sup> إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ<sup>(٢)</sup> بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ<sup>(٣)</sup> وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا<sup>(٤)</sup> وَالْآخِرَةِ<sup>(٥)</sup> وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ<sup>(٦)</sup> وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا<sup>(٧)</sup> وَمِنَ الصَّالِحِينَ<sup>(٨)</sup>﴾ (٤٦، ٤٥).

لقالون وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وخلف والكسائي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش اثنا عشر، وفي الكبير<sup>(٨)</sup> ستة وثلاثون، وفي الأكبر اثنان وسبعون<sup>(٩)</sup>، ولخلاد وجهان، وفيها ستة، وخرج ابن كثير من قالون.

﴿قَالَتْ رَبِّ أَنَّىٰ<sup>(١٠)</sup> يَكُونُ لِي وَلَدٌ<sup>(١١)</sup> وَلَمْ يَمَسَّسْنِي بَشَرٌ<sup>(١٢)</sup>﴾ (٤٧).

لقالون وورش وخلف وخلاد أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الكسائي من خلاد، والدوري من ورش وهو في وجه مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٢) في حاشية (أ): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفض حمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) وهي حاصل ضرب وجهي الراء الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي الفتح والتقليل، ثم الثمانية في ثلاثة البدل، ثم الأربعة وعشرون في ثلاثة العارض.

(٩) في (ط) و(ش): الكبيرين.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين الدوري، وفي رواية ورش، وبالخفض حمزة والكسائي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ﴾<sup>(١) ط</sup>.

لقالون وورش وابن / ٨٤ظ / ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولهشام أربعة، ولحمزة وجهان، وخرج في وجهين من هشام، والكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

﴿إِذَا قَضَىٰ آيَةً<sup>(٢)</sup> أَمَرَ فَإِنَّمَا يَقُولُ<sup>(٣)</sup> لَهُ<sup>(٤)</sup> كُنْ فَيَكُونُ<sup>(٥)</sup>﴾.

﴿فَيَكُونُ﴾ قد ذكر في البقرة<sup>(٦)</sup>.

فلقالون وورش مثنى، وفي الكبيرين لكل أربعة عشر، وللوسوي واحد، وفيها أحد وعشرون، ولابن عامر واحد، وفيها ثلاثة، وللكوفيين أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج الباقيان من قالون.

﴿وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ<sup>(٧)</sup> وَالتَّوْرَةَ<sup>(٨)</sup> وَالْإِنْجِيلَ<sup>(٩)</sup>﴾ (٤٨).

قرأ نافع وعاصم ﴿وَيُعَلِّمُهُ﴾ بالياء، الباقيون بالنون<sup>(١٠)</sup>.

(١) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. بالحذف بعد الإبدال مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفض حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض، ومع الروم، والإشمام السوسوي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ابن عامر، وبسبعة أوجه الباقيون. وزاد في حاشية (أ): بالنصب ابن عامر.

(٥) راجع سورة البقرة آية (١١٧).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش وحمزة وفي رواية قالون، وبالخفض أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) ينظر: اختلاف القراء السبعة ٧٩، العنوان ٧٩، النشر ٤ / ٢٢٣٨.

قال الإمام الشاطبي:

- نُعَلِّمُهُ بِالْيَاءِ نَصُّ أَئِمَّةٍ ... حرز الأمان ٤٥.

فلقالون وخلف مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، ولورش وابن كثير وأبي عمرو وخلاّد  
أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج عاصم من قالون، وهشام من ابن كثير، وابن ذكوان والكسائي<sup>(١)</sup>  
من أبي عمرو، وخلاّد في وجهين من خلف<sup>(٢)</sup>.

﴿وَرَسُولًا<sup>(٣)</sup> إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ<sup>(٤)</sup> بِآيَةٍ<sup>(٥)</sup> مِّن رَّبِّكُمْ أَنِّي<sup>(٦)</sup> أَلْخَلَقْتُ لَكُمْ مِّنَ  
الطَّيْرِ كَهَيْئَةِ<sup>(٨)</sup> الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ<sup>(٩)</sup> فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ<sup>(١٠)</sup>﴾.

قرأ نافع ﴿إِنِّي أَلْخَلُقُ﴾ بكسر الهمزة ووقف على ما قبله، الباقون بالفتح ووصلوا ما  
قبله، وقرأ ﴿طَيْرًا﴾<sup>(١١)</sup> هنا وفي المائة (١١٠)، الباقون ﴿طَيْرًا﴾<sup>(١٢)</sup>.

(١) في (ش): والكثير.

(٢) خلاّد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٣) في حاشية (ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، ووافقه قالون في الطرفين في رواية. وزاد في حاشية (ط): سكت  
خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بفتح الياء نافع وابن كثير وأبو عمرو.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش.

(٩) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير. وفي (ط): بالصلة ابن كثير.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١١) حجة من قرأ ﴿طَيْرًا﴾ أنه ردّه على قوله ﴿كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ﴾ فأجرى الآخر على لفظ الأول، على معنى الجمع، وحجة من  
قرأ ﴿طَيْرًا﴾ أنه أجراه على لفظ التوحيد على تقدير: فيكون ما أنفخ فيه طائرًا، أو فيكون ما أخلقه طائرًا، أو فيكون كل واحد من  
المخلوق طائرًا. ينظر: الكشف ١ / ٣٤٥، الحجة للقرء السبعة، للفارسي ٣ / ٤٤.

(١٢) ينظر: الاكتفاء ١٠٠، علل الوقوف ١ / ٣٧٣، شرح شعلة ١٩٤، النشر ٤ / ٢٢٣٨، ٢٢٣٩.

قال الإمام الشاطبي:

- ... وَيَالْكَسْرَ أَنِّي أَلْخَلُقُ اعْتَادَ أَفْصَلًا

- وَفِي طَائِرًا طَيْرًا بِمَا وَعُفُودِهَا ... خُصُوصًا. ... حرز الأمانى ٤٥.



فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر ضعفه، ولورش اثنا عشر، وفيها  
ثمانية وأربعون<sup>(١)</sup>، ولابن كثير والسوسي وهشام وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفيها رابع،  
وللدوري وجهان، وفيها ثمانية، وخلف وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، وخرج  
صاحبه منه، والكسائي من هشام.

﴿وَأَبْرِيءُ الْأَكْمَةِ<sup>(٢)</sup> وَالْأَبْرَصَ<sup>(٣)</sup> وَأُخِي الْمَوْتَى<sup>(٤)</sup> يَا ذَنْ لَلَّهِ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وأبي عمرو وخلف أحاد، وفي الكبيرين رابع، ولورش اثنان، وفيها ثمانية،  
ولخلاد<sup>(٦)</sup> واحد، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر اثنا عشر، وخرج الكسائي منه، وهو في وجه من  
صاحبه، والباقون من قالون.

﴿وَأَنْبِيئِكُمْ<sup>(٧)</sup> بِمَا تَأْكُلُونَ<sup>(٨)</sup> وَمَا تَدْخِرُونَ<sup>(٩)</sup> فِي بُيُوتِكُمْ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش والدوري<sup>(١١)</sup> والسوسي أحاد، وخرج حفص من الدوري،  
والباقون من قالون.

- 
- (١) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل في وجهي اللين، ثم الستة في وجهي الراء، ثم الاثنا عشر في أربعة العارض.
  - (٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.
  - (٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.
  - (٤) في حاشية (أ) و(ط): الإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحمزة حمزة والكسائي.
  - (٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.
  - (٦) في (ش) بزيادة: وجه.
  - (٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.
  - (٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.
  - (٩) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.
  - (١٠) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الباء غير ورش وأبي عمرو وحفص.
  - (١١) ساقطة من (ش).

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً<sup>(١)</sup> لِّكُمْ<sup>(٢)</sup> إِن كُنتُمْ<sup>(٣)</sup> مُؤْمِنِينَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، وللوسوي وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج خلف في وجه مع خلاد من السوسي، والباقون من قالون.

﴿وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ<sup>(٥)</sup> وَلَأَجَلٍ لِّكُمْ<sup>(٦)</sup> بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ وَجِئْتُكُمْ<sup>(٧)</sup> بِآيَةٍ<sup>(٨)</sup> مِّن رَّبِّكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا<sup>(٩)</sup>﴾ (٥٠).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر مائة وثمانية وعشرون<sup>(١٠)</sup>، ولورش وجهان<sup>(١١)</sup>، وفيها ثمانية، وللدوري والسوسي وحمزة أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن ذكوان والكسائي من الدوري، والباقون وفي وجه ورش وحمزة من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش وحمزة وفي رواية قالون، وبالمحضة أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال [ورش و] السوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة. بأربعة أوجه الكل.

(١٠) في (أ): مائة فثمانية وعشرون، وما أثبتته من (ط) و(ش). وهي حاصل ضرب وجهي الفتح والتقليل في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الستة عشر في وجهي ميم الجمع الرابع، ثم الاثنان وثلاثون في أربعة العارض.

(١١) في (ط) و(ش): اثنان.

﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ<sup>(١)</sup> فَأَعْبُدُوهُ<sup>(٢)</sup>﴾ (٥١).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، واندرج الكل فيه.

﴿هَذَا صِرَاطٌ<sup>(٣)</sup> مُسْتَقِيمٌ<sup>(٤)</sup>﴾.

لنافع وقنبل وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الباقيون من الأول.

﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى<sup>(٥)</sup> مِنْهُمْ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ<sup>(٦)</sup> أَنْصَارِي<sup>(٧)</sup> إِلَى اللَّهِ<sup>(٨)</sup>﴾ (٥٢).

لقالون وورش وخلف مثنى، وفي الكبيرين ثمانية ثمانية، وللابنين وعاصم وأبي الحارث

والدوري أحاد، وفيهما رباع، وللدوري [ط<sup>(٩)</sup>] وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ستة عشر،

وخرج السوسي منه، وخلاد من خلف.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ): بالسین قنبل، وبالإشمام زايا خلف.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية وورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل وورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة المحضة الدوري [ط]. بفتح الياء نافع.

(٨) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٩) من (ش).

## تنبيه:

﴿أَنْصَارِيٌّ﴾ بالإمالة المحضمة، الدوري عن الكسائي فقط، الباقرن كلهم بالفتح، وروي الإمالة بين بين للأزرق عن ورش وهو المفهوم من الكافي<sup>(١)</sup> لابن شريح<sup>(٢)</sup>، والصحيح هو التفخيم<sup>(٣)</sup> كما هو المفهوم من «التيسير» و«الهديتين»<sup>(٤)</sup> وسائر الكتب الحافظية<sup>(٥)</sup>.

﴿قَالَ الْحَوَارِيُّونَ<sup>(٦)</sup> نَحْنُ / ٨٥ ظ / أَنْصَارُ اللَّهِ<sup>(٧)</sup>﴾.

لنافع والسوسي أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباقرن من الأول.

﴿عَامَّتَانَا<sup>(٨)</sup> بِاللَّهِ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة، ولورش وجهان، وفيها ثمانية، وخرج في وجه مع الباقرن من الأول.

﴿وَأَشْهَدُ بِأَنَا مُسْلِمُونَ<sup>(١٠)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) ينظر: الكافي ٦٢.

(٢) هو الإمام أبو عبد الله محمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح الرعيبي الإشبيلي الأندلسي المالكي، من مؤلفاته: الكافي في القراءات السبع، التذكير في القراءات السبع (ت: ٤٧٦هـ). ينظر: سير أعلام النبلاء ١٨ / ٥٥٤، ٥٥٥، معرفة القراء ٢٤٣.

(٣) يطلق التفخيم عند المتقدمين على الفتح، بمعنى أنه ضد الإمالة. ينظر: مختصر العبارات ٤٨.

(٤) لم أقف على هذا المرجع.

(٥) أي كتب الحفاظ المسندين كابن غلبون ومكي والأهوازي وغيرهم.

ينظر: الاستكمال ٣٥٢، التيسير ٤٩، ٥٠، النشر ٣ / ١٦٧٥، ١٦٧٦.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿رَبَّنَا آمَنَّا<sup>(١)</sup> بِمَا أَنْزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ<sup>(٢)</sup>﴾ (٥٣).

لقالون وجهان، وفي الكبير<sup>(٣)</sup> ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، ولابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَكَرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ<sup>(٤)</sup>﴾ (٥٤).

للكل<sup>(٥)</sup> وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿ثلاثة أرباع﴾

﴿وَاللَّهُ خَيْرٌ<sup>(٦)</sup> الْمَكْرِينِ<sup>(٧)</sup>﴾ (٥٥).

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من الأول.

﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَعْيسَى ابْنُ مَرْيَمَ نَبِيٍّ مُتَوَفَّىكَ وَرَافِعُكَ إِلَىٰ وَمُطَهِّرُكَ<sup>(٨)</sup> مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَجَاعِلُ

الَّذِينَ اتَّبَعُوكَ فَوْقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ<sup>(٩)</sup>﴾ (٥٥).

لقالون والدوري مثني، وفي الأكبر رباع، ولورش وجهان، ولابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من الدوري.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في (ش): الكبيرين.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في (ش): لقالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

﴿ثُمَّ إِلَىٰ مَرْجِعِكُمْ<sup>(١)</sup> فَأَحْكُم<sup>(٢)</sup> بَيْنَكُمْ فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ<sup>(٣)</sup> تَخْتَلِفُونَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش وابن كثير والسوسي أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج الباقر وفي وجه ورش من قالون.

﴿فَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَأَعْدِبْهُمْ<sup>(٥)</sup> عَذَابًا شَدِيدًا فِي الدُّنْيَا<sup>(٦)</sup> وَالْآخِرَةِ<sup>(٧)</sup>﴾ (٥٦).

لقالون وخلف مثنى، ولورش ستة أوجه، ولأبي عمرو وخلاد والكسائي أحاد، وخرج خلاد في وجهين من صاحبه، والباقر من قالون.

﴿وَمَا لَهُمْ<sup>(٨)</sup> مِّنْ نَّصِيرِينَ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين / ٨٦ و / ستة، واندرج الكل فيه.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية. أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون. الصواب أن ورشاً له وجه واحد، إذ لا خلاف في تفخيم راء ﴿مَرْجِعِكُمْ﴾. وعلى ذلك يكون لورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاثة. ينظر: تلخيص العبارات ٥١، المهند القاضي ٤١٠ - ٤١٢.
- (٢) في حاشية (ط): بإسكان الميم مع الإخفاء سوسي.
- (٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.
- (٤) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.
- (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.
- (٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفض حمزة والكسائي.
- (٧) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه مع التريق ورش. نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. و(ط): بثلاثة أوجه والتريق ورش، وسكت خلف وفي رواية خلاد، ونقل ورش وفي رواية حمزة.
- (٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.
- (٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُوَفِّيهِمْ<sup>(٢)</sup> أَجْرَهُمْ<sup>ط</sup>﴾ (٥٧).

قرأ حفص ﴿فَيُوَفِّيهِمْ﴾ بالياء، الباقون بالنون<sup>(٣)</sup>.

فلقالبون وورش ثلاث، ولحفص وخلف أحاد، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ<sup>(٤)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿ذَلِكَ نَتْلُوهُ<sup>(٥)</sup> عَلَيْكَ مِنَ الْآيَاتِ<sup>(٦)</sup> وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ<sup>(٧)</sup>﴾ (٥٨).

لقالبون وابن كثير وخلف أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولورش ثلاثة، وفيها اثنا عشر<sup>(٨)</sup> عشر، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي آخر مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) ينظر: مفردة عاصم ٤٦، الإقناع ٣١٠، النشر ٤ / ٢٢٣٩.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَيَاءٌ فِي نُوفِيهِمْ عَلَا حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٥.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) ساقطة من (ش).

﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ ۖ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ ۗ ط ۖ﴾ (٥٩).

لقالون وحمزة أحاد، ولورش خمسة، وخرج الكسائي من حمزة، وأبو عمرو من ورش وهو في وجه مع الباقيين من قالون<sup>(٣)</sup>.

﴿خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ ۖ لَّهُ و كُنْ فَيَكُونُ ۖ﴾ (٥٥).

لنافع والسوسي أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الباقون من الأول.

﴿الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ۖ﴾ (٦٠).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) (من قالون) سقطت من (ش).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.



﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ<sup>(١)</sup> مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ<sup>(٣)</sup> وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكٰذِبِينَ<sup>(٤)</sup>﴾ (٦١).

لقالون وجهان، وفي الكبير<sup>(٥)</sup> ستة، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش وابن كثير<sup>(٦)</sup> وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة أحاد، وفيها ثلاث، وخرج أبو عمرو من قالون، والكسائي من هشام.

﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ<sup>(٧)</sup> الْقَصُّ الْحَقُّ<sup>(٨)</sup>﴾ (٦٢).

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج أبو عمرو والكسائي من الأول، والإستار من الثاني.

﴿وَمَا مِنْ<sup>(٩)</sup> إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ<sup>(١٠)</sup>﴾ (٦٣).

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولخلف واحد، وفي الكبير سبعة، وفي الأكبر<sup>(١١)</sup> أحد وعشرون، / ٨٦ظ / وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في (ش): لقالون وجهين، وفي الكبيرين.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون أبو عمرو والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل موضعين ورش، وسكت خلف في رواية فيهما.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(١١) (سبعة، وفي الأكبر) سقطت من (ش).

﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ<sup>(١)</sup> الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد<sup>(٣)</sup>، وفي الكبيرين<sup>(٤)</sup> سبعة سبعة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو<sup>(٥)</sup> من

الأول، والباقون من الثاني.

﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِالْمُفْسِدِينَ<sup>(٦)</sup>﴾ ع (٦٣).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا<sup>(٧)</sup> إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ<sup>(٨)</sup> أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ

بِهِ شَيْئًا<sup>(٩)</sup> وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا<sup>(١٠)</sup> أَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ<sup>(١١)</sup>﴾ ط (٦٤).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ستة عشر<sup>(١٢)</sup>، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش

وخلاد مثنى، وفيها ثمانية ثمانية، ولابن عامر وعاصم أحاد، وفيها رباع، ولخلف وجهان، وفي

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون أبو عمرو والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) في (أ): الكبير، وما أثبتته من (ط) و(ش)؛ لأنه متى اجتمع الكبير والأكبر في الأوجه عُبِّرَ عنهما بالكبيرين.

(٥) في (ط): وخرج أبو عمر والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف

في رواية.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. أدغم خلف بلا غنة.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١٢) ساقطة من (ش).

الكبير ثمانية، وفي الأكبر اثنان وثلاثون<sup>(١)</sup>، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿يَا هَلْ أَلِكْتَبِ لِمَ تُحَاجُّونَ فِي إِبْرَاهِيمَ وَمَا أُنزِلَتِ التَّوْرَةُ<sup>(٣)</sup> وَالْإِنْجِيلُ<sup>(٤)</sup> إِلَّا مِنْ بَعْدِهِ<sup>(٥)</sup>﴾<sup>(٦)</sup>.

(٦٥).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر اثنان وثلاثون<sup>(٧)</sup>، ولورش وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيها ثناء، وللدوري وجهان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر مربعها، وخرج السوسي منه، وابن كثير من قالون، وخلاد في وجه من خلف، والكسائي من ابن ذكوان.

﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾<sup>(٧)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) وهي حاصل ضرب وجهي السكت الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي السكت الثالث، ثم الثمانية في أربعة العارض.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش وحمزة وفي رواية قالون، وبالحمزة أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٦) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي المد الثالث، ثم الثمانية في وجهي الفتح والتقليل، ثم الستة عشر في وجهي الوقف.

(٧) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

﴿هَآنْتُمْ﴾<sup>(١)</sup> هُوَ لَاءٌ حَاجِبَةٌ فِيمَا لَكُمْ بِهِ ۚ عَلِمَ فَلِمَ تَحَاجُّونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ ۚ

عِلْمٌ<sup>(٢)</sup> ط (٦٦).

قرأ ورش وقبيل ﴿هَآنْتُمْ﴾ بلا ألف بعد الهاء، الباقون ﴿هَآنْتُمْ﴾ بألف بعد الهاء، وقرأ نافع وأبو عمرو بتسهيل همزة ﴿أَنْتُمْ﴾، وروي عن ورش الإبدال ألفاً أيضاً، الباقون بالتحقيق<sup>(٣)</sup>.

فلقالون ثمانية أوجه، وفي الكبير أربعة وعشرون<sup>(٤)</sup>، /٨٧ و/ وفي الأكبر<sup>(٥)</sup> مائة واثنان وتسعون<sup>(٦)</sup>، ولورش وجهان، وفيها ستة، وللبزي وقبيل وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفيها ثلاث، وخرج أبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون. وزاد في حاشية (ط): قالون ﴿هَآنْتُمْ هَسُوْلَاءٌ﴾ مع القصر فيهما. ﴿هَآنْتُمْ هَسُوْلَاءٌ﴾ مع المد في الأولى، والقصر في الثانية. وأبو عمرو ﴿هَآنْتُمْ هَسُوْلَاءٌ﴾ مع القصر في الأولى، والقصر في الثانية. ﴿هَآنْتُمْ هَسُوْلَاءٌ﴾ مع المد فيهما. ورش ﴿هَآنْتُمْ﴾ بلا ألف مع التسهيل. ﴿هَآنْتُمْ﴾ بالإبدال. البزي ﴿هَآنْتُمْ﴾ بالألف مع تحقيق همزة مع الصلة. قبل ﴿هَآنْتُمْ﴾ بلا ألف مع التحقيق والصلة. الباقون ﴿هَآنْتُمْ﴾ بالألف وتحقيق همزة.  
(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
(٣) ينظر: الفريدة البارزية ٢٩٠، الأمالي المرضية ٥٢١، النشر ٢/ ١٢٥٩-١٢٦٢.  
قال الإمام الشاطبي:

- وَلَا أَلْفٌ فِي هَا هَآنْتُمْ زَكَا جَنَا ... وَسَهْلٌ أَخَا حَمْدٍ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا  
- وَفِي هَائِهِ التَّنْبِيهُ مِنْ ثَابِتٍ هُدًى ... وَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ زَانَ جَمَّالَا  
- وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ ... وَجِيهِ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكُلِّ حَمَّالَا  
- وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَبًا ... وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مُسَهَّلَا حرز الأمازي ٤٥.

(٤) الصواب لقالون ستة أوجه، وفي الكبير ثمانية عشر، لأنه لا يجوز قصر ﴿هَسُوْلَاءٌ﴾ مع مدِّ ﴿هَآنْتُمْ﴾ لما يلزم عليه من اعتبار المغير وعدم اعتبار المحقق. ينظر: غيب النفع ١/ ٤٧٦.

(٥) في (ش): الكبير.

(٦) وهي حاصل ضرب وجوه ﴿هَآنْتُمْ هَسُوْلَاءٌ﴾ مع وجهي ميم الجمع الأول في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الستة عشر في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الاثنان وثلاثون في وجهي ميم الجمع الرابع، ثم الأربعة وستون في ثلاثة العارض.

وهذه دائرة تشخيصها:



﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾<sup>(٦٧)</sup> ع.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

﴿مَا كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا﴾<sup>(٦٧)</sup>.

لقالون وخلف أحاد، وخرج الباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ): أدغم خلف فيهما بلا غنة. وفي (ط): أدغم خلف بلا غنة موضعين.

﴿وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ﴾<sup>(٢)</sup> بِإِبْرَاهِيمَ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ<sup>(٣)</sup> وَهَذَا الَّذِي<sup>(٤)</sup> وَالَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٥)</sup> ﴿(٦٨).

لقالون وابن كثير [والدوري] والسوسي أحاد، ولورش ثلاثة، وخرج الباقون من

السوسي.

﴿وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٦)</sup>.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاثة ثلاثة<sup>(٧)</sup>، وخرج السوسي وحمزة من الثاني،

والباقون من الأول.

﴿وَدَّتْ طَّائِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يُضِلُّونَكُمْ﴾<sup>(٨)</sup> ﴿(٦٩).

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه، والكسائي

من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري [١].

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. وزاد في حاشية (ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في (أ) و(ط): ستة ستة، وما أثبتته من (ش)، لأن قالون له في الكبيرين ثلاثة العارض، وورش أيضًا له ثلاثة العارض مع الإبدال.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

﴿وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ<sup>(١)</sup> وَمَا يَشْعُرُونَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿يَأْهَلُ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ<sup>(٣)</sup> اللَّهِ وَأَنْتُمْ<sup>(٤)</sup> تَشْهَدُونَ<sup>(٥)</sup>﴾ (٧٠).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش ثلاثة أوجه، وفيها تسعة، ولابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون / ٨٧ظ / وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿يَأْهَلُ الْكِتَابِ لِمَ تَلْبِسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَأَنْتُمْ<sup>(٦)</sup> تَعْلَمُونَ<sup>(٧)</sup>﴾ (٧١).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.  
 (٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَقَالَتْ طَّائِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ ءَأَمِنُوا<sup>(١)</sup> بِالَّذِي أُنزِلَ عَلَى الَّذِينَ ءَأَمَنُوا<sup>(٢)</sup> وَجَهَ النَّهَارِ<sup>(٣)</sup> وَكَفَرُوا ءَاخِرَهُ<sup>(٤)</sup> لَعَلَّهُمْ<sup>(٥)</sup> يَرْجِعُونَ<sup>(٦)</sup>﴾ (٧٢).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير<sup>(٨)</sup> اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ستة، وفي الكبير ثمانية عشر، وفي الأكبر مائة واثنان وستون<sup>(٩)</sup>، وللدوري وجهان، وفي الكبير ستة<sup>(١٠)</sup>، وفي الأكبر ضعفها، ولابن عامر وعاصم والدوري<sup>(١١)</sup> [١١] أحاد، وفيها ثلاث، ولخلف وجهان، وفيها ستة، وخرج ابن كثير من قالون، وأبو الحارث من ابن عامر، والسوسي وخلاد من صاحبيهما.

﴿وَلَا تُؤْمِنُوا<sup>(١٢)</sup> إِلَّا لِمَن تَبِعَ دِينَكُمْ<sup>(١٣)</sup>﴾ (٧٣).

لقالون وجهان، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وحزمة أحاد، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه مع الترقيق ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رفق ورش في رواية. بثلاثة أوجه الكل.

الصواب أن ورشاً له وجه واحد، إذ لا خلاف في تفخيم راء ﴿يَرْجِعُونَ﴾. وعلى ذلك يكون لورش ثلاثة، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر واحد وثمانون وجهًا. ينظر: تلخيص العبارات ٥١، المهند القاضي ٤١٠-٤١٢.

(٨) في (ش): الكبيرين.

(٩) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل الأول في الثاني، ثم التسعة في ثلاثة البدل الثالث، ثم السبعة وعشرون في وجهي الراء، ثم الأربعة وخمسون في ثلاثة العارض.

(١٠) (وفي الكبير ستة) سقطت من (ش).

(١١) من (ش).

(١٢) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل.



﴿قُلْ (١) إِنَّ الْهُدَى (٢) هُدَى اللَّهِ أَنْ يُؤْتَى (٣) أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُوتِيتُمْ (٤) أَوْ يُحَاجُّوكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ ط﴾ .

قرأ ابن كثير ﴿عَنْ يُؤْتَى﴾ بهمزتين مسهلة ثانيتهما بغير مد، ووقف على ما قبله، الباقون بهمزة واحدة، ووصلوا ما قبله (٥).

فلقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش ستة أوجه، وفي الأكبر اثنا عشر، ولابن كثير واحد، وفيها أربعة، وللسوسي وابن عامر وعاصم وخلاد والكسائي أحاد، ولخلف وجهان، وفي الأكبر أربعة، وخرج الدوري من قالون.

﴿قُلْ (٦) إِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ (٧) مَنْ (٨) يَشَاءُ (٩) ط﴾ .

لقالون وورش والسوسي وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولهشام أربعة، ولخلف ثمانية، ولخلاد وجهان، وخرج في وجهين من هشام والكسائي / ٨٨ و / من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ): أمال بين بين ورش في رواية، ومحضة حمزة والكسائي. وفي (ط) بلفظ: بالإمالة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم بلا غنة خلف، وأبدل ورش والسوسي، وأمّال بين بين ورش (في رواية)، ومحضة حمزة والكسائي. سقطت من حاشية (ط).

(٤) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٥) ينظر: المبسوط ١٤٤، علل الوقوف ٣٧٦، ٣٧٧، التبصرة لابن فارس ٢٠٥، النشر ٢ / ١١٦١.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أبدل. وزاد في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالحذف مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام حمزة. وزاد في حاشية (ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة.

﴿وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾<sup>(١)</sup> ﴿يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ط﴾ (٧٣، ٧٤).

لقالون وورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وهشام وخلف رباع،  
ولخلاد اثنان، وخرج في وجهين من هشام، والكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

﴿وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾<sup>(٤)</sup>.

للكل وجه<sup>(٥)</sup> واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ<sup>(٦)</sup> بِقِنطَارٍ<sup>(٧)</sup> يُؤَدِّهِ<sup>(٨)</sup> إِلَيْكَ﴾<sup>(٩)</sup> ﴿ط﴾ (٧٥).

قرأ قالون وفي رواية هشام ﴿يُؤَدِّهِ﴾ حيث جاء بكسر الهاء بدون الصلة، وأبو عمرو  
وأبو بكر وحمزة بسكون الهاء، والباقيون وفي رواية هشام بالكسر مع الصلة<sup>(١٠)</sup>.

فلقالون وورش وابن كثير والدوري والسوسي وهشام وأبي بكر وحفص وخلاد  
والدوري أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولخلف أربعة، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ستة

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالحدف مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة. وزاد في حاشية (ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. بالصلة ابن كثير. وفي (ط) بلفظ: أبدل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة. وزاد في حاشية (ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش. [نقل حمزة في رواية، و] سكت خلف في رواية.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٢) ينظر: كنز المعاني ٢ / ٤٩٨، ٤٩٩، النشر ٢ / ٩٧٤ - ٩٧٧، الوافي ٦٩.

وثلاثون<sup>(١)</sup>، وخرج ابن ذكوان وأبو الحارث من هشام وهو في وجه من قالون، وخلاد في وجه من أبي بكر.

﴿وَمِنْهُمْ<sup>(٢)</sup> مَنْ<sup>(٣)</sup> إِنْ تَأَمَّنْهُ<sup>(٤)</sup> بِدِينَارٍ<sup>(٥)</sup> لَا يُؤَدِّيهِ<sup>(٦)</sup> إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ<sup>(٧)</sup> قَائِمًا<sup>(٨)</sup>﴾<sup>(٩)</sup>.

لقالون وجهان، ولورش وابن كثير والدوري والسوسي وأبي بكر وحفص والدوري أحاد، وهشام وجهان، ولخلف ستة أوجه، وفي الأكبر ضعفها، وخرج<sup>(٩)</sup> صاحبه منه، والباقيان من هشام.

﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ<sup>(١٠)</sup> قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيِّينَ<sup>(١١)</sup> سَبِيلٌ<sup>(١٢)</sup>﴾<sup>(١٣)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وخلف أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج خلاد<sup>(١٣)</sup> في وجه من صاحبه، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

- 
- (١) وهي حاصل ضرب وجهي السكت الأول في الثاني، ثم الأربعة في ثلاثة وقف حمزة، ثم الاثنا عشر في ثلاثة العارض.
  - (٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.
  - (٣) في حاشية (ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.
  - (٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي. بالصلة ابن كثير.
  - (٥) في حاشية (ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري.
  - (٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش. سكت خلف في رواية.
  - (٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.
  - (٨) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل مع القصر والمد، وبالإبدال [ياءً] مع القصر حمزة.
  - (٩) ساقطة من (ش).
  - (١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.
  - (١١) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.
  - (١٢) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.
  - (١٣) ساقطة من (ش).

﴿وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُمْ<sup>(١)</sup> يَعْلَمُونَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

﴿بَلَىٰ<sup>(٣)</sup> مَنْ<sup>(٤)</sup> أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ وَاتَّقَىٰ فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ<sup>(٥)</sup>﴾ (٧٦).

لقالون وجه واحد / ٨٨ ظ / وفي الكبيرين ثلاثة، ولورش وجهان، وفي الكبير ستة، وفي

الأكبر أربعة وعشرون، ولخلف وجهان، وفيها ستة، وخرج خلاد منه، والباقون من قالون.

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ<sup>(١)</sup> ثَمَنًا قَلِيلًا<sup>(٢)</sup> أُولَٰئِكَ لَا خَلْقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ<sup>(٣)</sup>

وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ<sup>(٤)</sup> يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ<sup>(٥)</sup>﴾ (٧٧).

لقالون وجهان، وفي الأكبر ثمانية، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وعاصم وخلاد أحاد،

ولخلف وجهان، وخرج منه خلاد في وجه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ): أمال بين بين في رواية ورش في المواضع الثلاثة، ومحضة حمزة والكسائي. وفي (ط) بلفظ: بالإمالة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (ط): نقل ورش مع الأوجه الثلاثة، ومع الترقيق، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة.

﴿وَلَهُمْ<sup>(١)</sup> عَذَابٌ<sup>(٢)</sup> أَلِيمٌ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وخلف أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج حمزة من ورش، والباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَإِنَّ مِنْهُمْ<sup>(٤)</sup> لَفَرِيقًا<sup>(٥)</sup> يَلْوُونَ<sup>(٦)</sup> أَلْسِنَتَهُمْ بِالْكِتَابِ لِتَحْسَبُوهُ<sup>(٧)</sup> مِنَ الْكِتَابِ وَمَا هُوَ مِنْ  
الْكِتَابِ<sup>(٨)</sup>﴾ (٧٨).

لقالون وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، وللأبنين وخلف أحاد، وفيها رباع، وخرج عاصم وخلاد من ابن عامر، والباقون من قالون.

﴿وَيَقُولُونَ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَمَا هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ<sup>(٩)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ وَهُمْ<sup>(١٠)</sup> يَعْلَمُونَ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، [وفي رواية حمزة]، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة [أوجه الكل].

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة [موضعين] ابن كثير، [وفي] رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير. وزاد في حاشية (ط): بكسر السين نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ﴾ ثُمَّ يَقُولُ ﴿لِلنَّاسِ﴾ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّيْنَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ ﴿٨٧﴾ وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَتَّخِذُوا الْمَلِيكَةَ وَالنَّبِيِّنَ أَرْبَابًا ﴿٧٩﴾ (٨٠، ٧٩).

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿تَعَلَّمُونَ﴾ بفتح التاء وسكون العين وفتح اللام، الباقون بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مع التشديد، وقرأ ابن عامر وعاصم وحمة ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾ بالنصب ووصلوا ما قبله، الباقون بالرفع / ٨٩ ووقفوا على ما قبله ﴿٨٧﴾.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في [رواية].

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (ط): أبدل ورش والسوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي. وزاد في حاشية (ط): بالهمز نافع.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري [١].

(٧) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير ابن عامر وعاصم وحمة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي، وبإسكان الراء أبو عمرو، وبالاختلاس الدوري عنه في رواية. بالصلة [مع

القصر] ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع. بثلاثة أوجه ورش.

(١١) الخلاصة: قرأ نافع وابن كثير ﴿تَعَلَّمُونَ﴾، ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾. وقرأ أبو عمرو ﴿تَعَلَّمُونَ﴾، ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾ إسكان الراء،

واختلاس ضميتها عن الدوري. وقرأ ابن عامر وعاصم وحمة ﴿تَعَلَّمُونَ﴾، ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾. وقرأ الكسائي ﴿تَعَلَّمُونَ﴾، ﴿وَلَا

يَأْمُرُكُمْ﴾.

ينظر: السبعة ٢١٣، الإرشاد ٥٨٣، النشر ٤ / ٢٢٤٠.

قال الإمام الشاطبي:

- وَضُمَّ وَحَرَكَ تَعَلَّمُونَ الْكِتَابَ مَعَ ... مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدِ بِالْكَسْرِ دَلِيلًا

- وَرَفَعُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ رُوْحُهُ سَمًا ... حَزْزَ الْأَمَانِي ٤٥.

قال السجاوندي: ﴿تَدْرُسُونَ﴾ لمن قرأ: ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾ بالنصب عطفًا على ﴿أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ﴾. علل الوقوف ١ / ٣٧٨.

فلقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر ستة وثلاثون، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، ولابن كثير والسوسي والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وللدوري اثنان، وفيها ستة ستة<sup>(١)</sup>، ولابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، ولخلف وجهان، وفي الأكبر أربعة، فالكل مقروء.

﴿أَيَأْمُرُكُمْ<sup>(٢)</sup> بِالْكَفْرِ بَعْدَ إِذْ<sup>(٣)</sup> أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ<sup>(٤)</sup>﴾ ع.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، وللدوري وجهان<sup>(٥)</sup>، وفيها ستة، ولورش والسوسي وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

(١) ساقطة من (ط) و(ش).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي، وبإسكان الراء أبو عمرو، وبالاختلاس الدوري عنه في رواية. بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في (ط): لقالون والدوري وجهان، وفي (ش): لقالون وجهان، وللدوري وجهان، وفي الأكبر ضعفها، وللدوري اثنان.

﴿وَإِذْ<sup>(١)</sup> أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ<sup>(٢)</sup> لَمَّا آتَيْنَاكُمْ<sup>(٣)</sup> مِنْ كِتَابٍ<sup>(٤)</sup> وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ<sup>(٥)</sup> رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ<sup>(٦)</sup> لَتُؤْمِنُنَّ<sup>(٧)</sup> بِهِ<sup>(٨)</sup> وَلَتَنْصُرُنَّهُ<sup>(٨)</sup>﴾ (٨١).

قرأ حمزة ﴿لَمَّا﴾ بكسر اللام، الباقون بالفتح، وقرأ نافع ﴿آتَيْنَاكُمْ﴾ بالجمع للتعظيم، الباقون بالتوحيد<sup>(٩)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ثمانية وأربعون<sup>(١٠)</sup>، ولورش ثلاثة، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر سبعة<sup>(١١)</sup> وعشرون، ولابن كثير والسوسي وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلاد أحاد<sup>(١٢)</sup>، وفيها ثلاث، وللدوري وخلف مثنى، وفيها ستة ستة، وخرج الكسائي من هشام.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع. بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي.

(٨) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) قرأ نافع ﴿لَمَّا آتَيْنَاكُمْ﴾. وقرأ حمزة ﴿لَمَّا آتَيْنَاكُمْ﴾. وقرأ الباقون ﴿لَمَّا آتَيْنَاكُمْ﴾.

ينظر: الوجيز ١٢٩، التلخيص ٢٣٤، ٢٣٥، النشر ٤ / ٢٢٤٠.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَبِالنَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ حَوْلًا

- وَكَثُرَ لِمَا فِيهِ ..... حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٥.

(١٠) وهي حاصل ضرب وجهي المد في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الثمانية في ميم الجمع الثالث، ثم الستة عشر في ثلاثة الوقف السكون والروم والإشمام.

(١١) (وفي الأكبر سبعة) سقطت من (ش).

(١٢) ساقطة من (ش).



﴿قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ<sup>(١)</sup> وَأَخَذْتُمْ<sup>(٢)</sup> عَلَيَّ ذَلِكُمْ<sup>(٣)</sup> إِصْرِي<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر اثنا عشر، ولورش وجهان، ولابن كثير وهشام وابن ذكوان وحفص وخلف أحاد، وخرج أبو عمرو وفي وجه هشام من قالون، وأبو بكر وخلاد وفي وجه خلف من ابن ذكوان.

﴿قَالُوا أَقْرَرْنَا<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿قَالَ فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُمْ<sup>(٦)</sup> مِنَ الشَّاهِدِينَ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٨)</sup> ستة، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل مع مد الفصل قالون وأبو عمرو وفي رواية هشام، ومع عدم الفصل ابن كثير وفي رواية ورش، وبالإبدال ورش في رواية، وبالتحقيق مع مد الفصل هشام في رواية، ومع عدم الفصل الباقيون. بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام غير ابن كثير وحفص.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة [مع القصر] ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في (ط): الكبير.

﴿فَمَنْ تَوَلَّى<sup>(١)</sup> بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ<sup>(٢)</sup>﴾ (٨٢).

لقالون وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي / **٨٩ظ** / أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٣)</sup> ثلاث،

ولورش وجهان، وفيهما ستة، وخرج الباقيان<sup>(٤)</sup> من قالون.

﴿أَفَعَيِّرُ<sup>(٥)</sup> دِينَ اللَّهِ يَبْعُونَ<sup>(٦)</sup> وَلَهُمْ أَسْلَمَ<sup>(٧)</sup> مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ<sup>(٨)</sup> طَوْعًا<sup>(٩)</sup> وَكَرْهًا<sup>(١٠)</sup> وَإِلَيْهِ<sup>(١١)</sup>

يُرْجَعُونَ<sup>(١٢)</sup>﴾ (٨٣).

قرأ<sup>(١٣)</sup> حفص ﴿يَبْعُونَ﴾، ﴿يُرْجَعُونَ﴾<sup>(١٤)</sup> بالغيب فيهما، وافقه<sup>(١٥)</sup> أبو عمرو في الأول،

الباقون بالخطاب فيهما<sup>(١٥)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في (ش): الكبير.

(٤) في (ط) و(ش): الباقيون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالغيب أبو عمرو وحفص.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة فيهما.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالغيب حفص. بثلاثة أوجه الكل.

(١٢) في (ش) بزيادة: نافع.

(١٣) ساقطة من (ش).

(١٤) في (ش): وأوجه.

(١٥) ينظر: اختلاف القراء السبعة ٨٠، ٨١، جامع البيان ٣/ ٩٨٦، النشر ٤/ ٢٢٤٠، ٢٢٤١.

قال الإمام الشاطبي:

..... وَيَالْعَيْبِ تُرْجَعُو ... نَ عَادَ وَي فِي تَبْعُونَ حَاكِيهِ عَوْلَا حرز الأمازي ٤٥.

فلقالون والدوري وخلاد مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، [ولورش]<sup>(١)</sup> ولابن كثير والسوسي وابن عامر وأبي بكر وحفص وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الكسائي من ابن عامر.

﴿قُلْ<sup>(٢)</sup> ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ<sup>(٣)</sup> وَمَا أُوتِيَ<sup>(٤)</sup> مُوسَىٰ<sup>(٥)</sup> وَعِيسَىٰ<sup>(٦)</sup> وَالرَّسُولُونَ<sup>(٧)</sup> مِنْ رَبِّهِمْ﴾ (٨٤).

لقالون والدوري مثنى، وفي الأكبر لكل ستة عشر، ولورش<sup>(٧)</sup> ستة، وفيها<sup>(٨)</sup> مائة وثمانية أوجه<sup>(٩)</sup>، ولابن كثير وابن عامر وعاصم وخلاد والكسائي أحاد، ولخلف وجهان، وخرج منه خلاد في وجه، والسوسي من الدوري.

﴿لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ﴾

للكل وجه واحد.

(١) من (ش).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين [بين] فيهما [أبو عمرو] وفي رواية ورش، وبالحمزة حمزة و[الكسائي].

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع. بثلاثة أوجه ورش.

(٧) (ستة عشر، ولورش) سقطت من (ط).

(٨) في (ط) و(ش): وفيه.

(٩) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل الأول في الثاني، ثم التسعة في وجهي الفتح والتقليل الأول، ثم الثمانية عشر في وجهي الفتح والتقليل الثاني، ثم الستة وثلاثون في ثلاثة البدل الثالث.

﴿وَنَحْنُ<sup>(١)</sup> لَهُوَ مُسْلِمُونَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لنافع وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة، وللسوسي واحد، وفيها تسعة، وخرج الباقون

من الأول.

﴿وَمَنْ<sup>(٣)</sup> يَبْتَغِ<sup>(٤)</sup> غَيْرَ الْإِسْلَامِ<sup>(٥)</sup> دِينًا فَلَنْ<sup>(٦)</sup> يُقْبَلَ مِنْهُ<sup>(٧)</sup>﴾ (٨٥).

لقالون وورش والسوسي وخلف وخلاد أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقون

وفي وجه السوسي وخلاد من قالون.

﴿وَهُوَ<sup>(٨)</sup> فِي الْأَخِرَةِ<sup>(٩)</sup> مِنَ الْخَسِيرِينَ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وابن كثير وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة،

وخرج أبو عمرو والكسائي من قالون، وخلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقين من ابن

كثير.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم في رواية السوسي.

(٥) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٩) في حاشية (أ): نقل ورش مع ثلاثة أوجه مع الترقيق، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ<sup>(١)</sup> وَشَهِدُوا أَنَّ الرَّسُولَ حَقٌّ<sup>(٢)</sup> وَجَاءَهُمْ<sup>(٣)</sup> الْبَيِّنَاتُ<sup>(٤)</sup>﴾ (٨٦).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين ثمانية وعشرون، ولورش ثلاثة، وفيها / ٩٠ و / أحد وعشرون<sup>(٥)</sup>، وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج الكسائي من هشام، والباقيان من قالون.

﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ<sup>(٦)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿أُولَئِكَ جَزَاءُ<sup>(٧)</sup> أَنْ عَلَيهِمْ<sup>(٨)</sup> لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَكَةِ<sup>(٩)</sup> وَالنَّاسِ<sup>(١٠)</sup> أَجْمَعِينَ ﴿٨٧﴾﴾ خَلِيدِينَ فِيهَا<sup>(١١)</sup>﴾ (٨٧، ٨٨).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر ستة، ولورش والدوري وابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري<sup>[١٢]</sup>.

﴿لَا يُخَفِّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ﴾ <sup>(١)</sup> يُنظَرُونَ <sup>(٢)</sup> إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ <sup>(٣)</sup> ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا <sup>(٤)</sup>  
فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ <sup>(٥)</sup> ﴿٨٨، ٨٩﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين <sup>(٦)</sup> أربعة عشر <sup>(٧)</sup>، ولورش واحد، وفيها سبعة، وللسوسي واحد، وفيها أربعة عشر، وخرج الباقون من قالون.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ <sup>(٨)</sup> ثُمَّ أزدَادُوا كُفْرًا لَنْ تُقْبَلَ تَوْبُهُمْ <sup>(٩)</sup>﴾ (٩٠).

لقالون وورش وابن عامر <sup>(١٠)</sup> مثنى، وخرج الباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الضَّالُّونَ <sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم السوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): غلط ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في (ش): الكبير.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون. وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) (وابن عامر): مكررة في (أ).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ<sup>(١)</sup> كُفَّارٌ فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ<sup>(٢)</sup> أَحَدِهِمْ مِلءُ الْأَرْضِ<sup>(٣)</sup> ذَهَبًا<sup>(٤)</sup> وَلَوْ أَفْتَدَى<sup>(٥)</sup> بِهِ<sup>(٦)</sup>﴾ (٩١).

لقالون وجهان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر<sup>(٨)</sup> ثمانية، ولورش وخلف وخلاد مثني، وفيها رباع، وخرج الكسائي من خلاد، والباقون من قالون.

﴿أُولَئِكَ لَهُمْ<sup>(٩)</sup> عَذَابٌ<sup>(١٠)</sup> أَلِيمٌ<sup>(١١)</sup> وَمَا لَهُمْ مِنْ نَّاصِرِينَ<sup>(١٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(١٣)</sup> ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وفيها ثلاث، وخلف وجهان، وفيها ستة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، /٩٠ظ/ والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش وسكت خلف وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٨) (وفي الأكبر) سقطت من (ش).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٣) في (ش): الكبير.

﴿الجزء الرابع﴾

﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ<sup>(١)</sup> حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ<sup>(٢)</sup>﴾ (٩٢).لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من الأول<sup>(٣)</sup>.﴿وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ<sup>(٤)</sup> فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش اثنان، وفيها أربعة عشر،

وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلاَّ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنزَلَ<sup>(٦)</sup>التَّوْرَةُ<sup>(٧)</sup>﴾ (٩٣).لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش<sup>(٨)</sup> وابن كثير وهشام وابن ذكوانوعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وللدوري وجهان، وفيها ستة<sup>(٩)</sup>، وخرج صاحبه منه، وحمزة من

ورش، والكسائي من ابن ذكوان.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق وورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) (وخرج الباقيون من الأول) سقطت من (ط).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين وورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالتخفيف ابن كثير وأبو عمرو.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين وورش وحمزة [وفي رواية قالون، وبالحمزة أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي]. بثلاثة [أوجه الكل].

(٨) ساقطة من (ش).

(٩) في (ش): سبعة.



﴿قُلْ فَأْتُوا<sup>(١)</sup> بِالَّتَوْرَةِ<sup>(٢)</sup> فَأْتُلُوهَا إِن كُنتُمْ<sup>(٣)</sup> صَادِقِينَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون ثمانية أوجه، وفي الكبيرين أربعة وعشرون، ولورش والسوسي وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة أحاد، وفيها ثلاث، وللسوسي واحد، وفيها ستة<sup>(٥)</sup>، وللدوري وجهان، وفيها ستة، وخرج ابن كثير من قالون، والكسائي<sup>(٦)</sup> من ابن ذكوان.

﴿فَمَنْ أَفْتَرَى<sup>(٧)</sup> عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ مِنْ بَعْدِ<sup>(٨)</sup> ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ<sup>(٩)</sup>﴾ (٩٤).

لقالون وورش والدوري وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وللسوسي واحد، وفيها ستة، وخرج ابن كثير من قالون.

﴿قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا<sup>(١٠)</sup>﴾ (٩٥).

للكل وجه واحد.

﴿وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ<sup>(١١)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش وحمزة وفي رواية قالون، وبالحمزة أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي. نقرأ الفتح في ﴿التَّوْرَةَ﴾ مع القصر والصلة، ومع المد والصلة، ثم مع القصر وعدم الصلة، ثم مع المد وعدم الصلة، ثم نقرأ الإمالة بين بين مع هذه الأربعة. وزاد في حاشية (ط): مسألة عجيبة صغير يشبه الأكبر.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) (وللسوسي واحد، وفيها ستة) سقطت من (ط) و(ش).

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [بين بين ورش وبالحمزة حمزة والكسائي].

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم السوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ ۙ وُضِعَ لِلنَّاسِ ۖ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا ۖ وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ﴾<sup>(٩٦)</sup>.

لنافع والدوري وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من الأول.

﴿فِيهِ ۖ ءَايَاتٌ ۖ بَيِّنَاتٌ مِّمَّا مَقَّامُ إِبْرَاهِيمَ ۖ﴾<sup>(٩٧)</sup>.

لقالون وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش وجهان، وفيهما / ٩١ و / ستة،

وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ ءَامِنًا﴾<sup>(٩٨)</sup>.

لقالون وجه واحد، ولورش وجهان، وخرج في وجه مع الباقيين من صاحبه.

﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ ۖ سَبِيلًا﴾<sup>(٩٩)</sup>.

قرأ حفص وحزمة والكسائي ﴿حِجُّ﴾ بكسر الحاء، الباقيون بفتحها<sup>(١٠٠)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة [الدوري].

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري<sup>(١٠١)</sup>.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإشباع ابن كثير.

(١١) ينظر: الهادي ٢٨١، تلخيص العبارات ٧٧، النشر ٤ / ٢٢٤١.

قال الإمام الشاطبي:

- وَبِالْكَسْرِ حَجُّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ حَزْزَ الْأَمَانِيِّ ٤٥.

فلنافع وابن كثير والدوري وحفص أحاد، وخرج من حفص قريناه، والباقون من قالون.

﴿وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ﴾<sup>(٣)</sup> (٩٨).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش ثلاثة، وفيهما اثنا عشر، ولابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش والكسائي من ابن عامر.

﴿وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا تَعْمَلُونَ﴾<sup>(٤)</sup> (٩٨).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ مَنَ ﴿١﴾ ءَأَمِنَ تَبَعُونَهَا عَوْجًا ﴿٢﴾ وَأَنْتُمْ ﴿٣﴾  
شُهَدَاءُ ﴿٤﴾﴾ (٩٩).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش ثلاثة، وفيهما تسعة، وهشام وخلاد  
رباع، ولابن ذكوان وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث، وخلف ثمانية، وخرج الكسائي من ابن  
ذكوان، والباقيان من قالون.

﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ ﴿٥﴾ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٦﴾﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَأَمَنُوا ﴿٧﴾ إِنْ تُطِيعُوا فَرِيقًا مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا ﴿٨﴾ الْكِتَابَ يَرُدُّوكُمْ ﴿٩﴾ بَعْدَ  
إِيمَانِكُمْ ﴿١٠﴾ كَافِرِينَ ﴿١١﴾﴾ (١٠٠).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ثمانية وأربعون<sup>(١)</sup>، ولورش ثلاثة،  
وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر أحد وثمانون<sup>(٢)</sup>، وللدوري وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. بالحذف مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة.

(٥) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١١) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع  
الثاني، ثم الستة عشر في ثلاثة العارض.

(١٢) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل الأول في الثاني، ثم التسعة في ثلاثة البدل الثالث، ثم السبعة وعشرون في ثلاثة العارض.

ضعفها، ولا بن عامر وعاصم وحمزة والدوري<sup>(١)</sup> أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من الدوري، وأبو الحارث من ابن ذكوان.

**٩١ / ط** ﴿وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنْتُمْ تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ<sup>(٣)</sup> ءَأَيُّتُ<sup>(٤)</sup> اللَّهُ وَفِيكُمْ

رَسُولُهُ<sup>(٥)</sup>﴾ (١٠١).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(٦)</sup>، ولورش ستة، وفيها ثمانية عشر، وخلف وجهان، وفيهما ستة، وخرج خلاد والكسائي منه، والباقون من قالون.

﴿وَمَنْ<sup>(٧)</sup> يَعْتَصِمْ بِاللَّهِ فَقَدِ هُدِيَ إِلَىٰ صِرَاطٍ<sup>(٨)</sup> مُسْتَقِيمٍ<sup>(٩)</sup>﴾ ع.

لنافع وقبل وخلف أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباقيون من الأول.

(١) في (ط) بزيادة: من.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش في رواية، وبالمخضة حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر في الثلاثة ابن كثير، ومع المد في الأوسط ورش وفي رواية قالون، وبعدم الصلة في الثلاثة الباقيون وفي رواية قالون. وزاد في حاشية (أ): سكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني على القصر والتوسط في الصلة، ثم الستة في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الاثنا عشر في ثلاثة العارض.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالسین [قنبل] وبالإشمام زائياً خلف.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ<sup>(٢)</sup> وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ<sup>(٣)</sup> مُسْلِمُونَ﴾ (١٠٢).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين<sup>(٤)</sup> اثنا عشر، ولورش ستة، وفيها ثمانية عشر، ولابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج حمزة من ورش، والباقيان<sup>(٥)</sup> من صاحبه.

﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا<sup>(٦)</sup> وَلَا تَفَرَّقُوا<sup>(٧)</sup>﴾ (١٠٣).

لنافع والبيزي وخلف أحاد، وخرج الباقيون من الأول.

﴿وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ<sup>(٨)</sup> إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ<sup>(٩)</sup> فَأَصْبَحْتُمْ

بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر<sup>(١١)</sup> اثنان وسبعون<sup>(١٢)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف اثنان، وفيها<sup>(١٣)</sup> أربعة، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.  
 (٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين [بين] في رواية [ورش]، وبالخضة حمزة والكسائي.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (٥) في (ط): الكبير.  
 (٦) في (ش): والباقيون.  
 (٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.  
 (٨) في حاشية (أ) و(ط): بتشديد التاء البيزي.  
 (٩) في حاشية (ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية فيهما.  
 (١٠) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (١١) في (ش): الكبير.  
 (١٢) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول على القصر والتوسط في الصلة في الثاني، ثم التسعة في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الثمانية عشر في وجهي ميم الجمع الرابع، ثم الستة وثلاثون في وجهي المد.  
 (١٣) في (أ): وفيه، وما أثبتته من (ط) و(ش).

﴿وَكُنْتُمْ<sup>(١)</sup> عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ<sup>(٢)</sup> فَأَنْقَذَكُم مِّنْهَا<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش وأبي عمرو أحاد، وخرج الدوري من أبي عمرو<sup>(٣)</sup>، والباقون من قالون.

﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ<sup>(٤)</sup> آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ<sup>(٥)</sup> تَهْتَدُونَ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، ولخلف واحد، وفيها ثلاثة، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَلَتَكُن مِّنكُمْ<sup>(٧)</sup> أُمَّةٌ<sup>(٨)</sup> يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ<sup>(٩)</sup> بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ<sup>(١٠)</sup>﴾ (١٠٤).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين ستة<sup>(١١)</sup>، ولورش والسوسي أحاد، وفيها ثناء، ولخلف / ٩٢ و / اثنان، وفيها أربعة، وخرج الباقيون من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالصلة فيهما ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري.

(٣) في (ط): ابن عامر.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): [بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون].

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(١١) في (ش) بزيادة: أوجه.

﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٢)</sup> ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ<sup>(٣)</sup> الْبَيِّنَاتُ<sup>(٤)</sup>﴾<sup>(٥)</sup> (١٠٥).

لقالون وورش وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الكسائي من هشام، والباقيان من قالون.

﴿وَأُولَئِكَ لَهُمْ<sup>(٥)</sup> عَذَابٌ عَظِيمٌ<sup>(٦)</sup> يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ<sup>(٧)</sup> وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ<sup>(٨)</sup>﴾<sup>(٩)</sup> (١٠٥، ١٠٦).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وخلاص من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في (ش): الكبير.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.



﴿فَأَمَّا الَّذِينَ أَسْوَدَتْ وُجُوهُهُمْ<sup>(١)</sup> أَكْفَرْتُمْ<sup>(٢)</sup> بَعْدَ إِيمَانِكُمْ<sup>(٣)</sup> فَذُقُوا الْعَذَابَ<sup>(٤)</sup> بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير مربعها<sup>(٦)</sup>، وفي الأكبر اثنان وسبعون<sup>(٧)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، وللسوسي وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضَتْ وُجُوهُهُمْ<sup>(٨)</sup> فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ<sup>(٩)</sup>﴾ (١٠٧).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، واندرج الكل فيه.

﴿هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، (وسكت خلف في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في (ش): مربعا.

(٧) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول على القصر والتوسط في الصلة في الثاني، ثم الستة في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الاثنا عشر في وجهي ميم الجمع الرابع، ثم الأربعة وعشرون في ثلاثة العارض.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ﴾<sup>(١٠٨ ط)</sup>.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين اثنان، ولورش وجهان، وفيها أربعة، وخرج في وجهٍ مع الباقيين من الأول<sup>(٣)</sup>.

﴿وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ﴾ ظَلَمًا لِلْعَالَمِينَ<sup>(٥)</sup>﴾.

لنافع وجه واحد، وفي الكبيرين<sup>(١١)</sup> ثلاثة، وللسوسي واحد، وفيها تسعة، وخرج الباقيون من الأول.

﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(١٠٩ ط)</sup>.

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج حمزة في وجهٍ من ورش، وخلاص في وجهٍ من خلف، وفي وجه<sup>(٨)</sup> مع الباقيين من قالون<sup>(٩)</sup>.

﴿وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾<sup>(١١١ ع)</sup>.

﴿تُرْجَعُ﴾ قد ذكر / ٩٢ ظ / في البقرة<sup>(١٢)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٣) في (ط) و(ش): قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في (ش): الكبير.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٨) (وفي وجه) سقطت من (ش).

(٩) خلاص كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحمزة والكسائي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(١٢) ﴿تُرْجَعُ﴾ قد ذكر في البقرة سقطت من (ش). راجع سورة البقرة آية: (٢١٠).

فلقالون وورش وابن عامر أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولخلف وجهان، وفيهما أربعة عشر، وخرج منه خلاد في وجهين، وفي وجه مع الكسائي من ابن عامر<sup>(١)</sup>، والباقون<sup>(٢)</sup> من قالون.

﴿كُنْتُمْ<sup>(٣)</sup> خَيْرَ<sup>(٤)</sup> أُمَّةٍ<sup>(٥)</sup> أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ<sup>(٦)</sup> تَأْمُرُونَ<sup>(٧)</sup> بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ<sup>(٨)</sup> بِاللَّهِ<sup>(٩)</sup>﴾ (١١٠).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية<sup>(١٠)</sup>، ولورش والدوري والسوسي وخلف أحاد، وفيهما رباع، وخرج الباقيون وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَلَوْ<sup>(١١)</sup> عَاَمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا<sup>(١٢)</sup> لَّهُمْ<sup>(١٣)</sup>﴾.

لقالون وخلف أحاد، ولورش ستة أوجه، وخرج الباقيون وفي وجه خلف من قالون.

(١) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٢) في (ش): والباقيان.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١٠) في (ط): ثلاثة.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف في رواية.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

﴿مِنْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ<sup>(١)</sup> وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج السوسي من الثاني، والباقون من

الأول.

﴿لَنْ<sup>(٣)</sup> يَضُرُّكُمْ<sup>(٤)</sup> إِلَّا أَذَى<sup>(٥)</sup> ط﴾ (١١١).

لقالون أربعة أوجه، ولورش وخلف مثنى، ولابن عامر وعاصم وخلاد والكسائي

أحاد، وخرج الباقيان<sup>(٦)</sup> من قالون.

﴿وَإِنْ<sup>(٧)</sup> يُقَتِّلُوكُمْ<sup>(٨)</sup> يُولُوكُمْ<sup>(٩)</sup> الْأَدْبَارَ<sup>(١٠)</sup> ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وخلف وخلاد أحاد، وفيها ثلاث، وخرج

الباقون وفي وجه خلاد من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٦) في (أ): الباقيون، وما أثبتته من (ط) و(ش)؛ حتى تكون العبارة أكثر دقة، إذ أنَّ الباقيان هما ابن كثير و أبو عمرو.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ<sup>(١)</sup> الدِّلَّةُ أَيَّنَ مَا تُقِفُوا إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنَ اللَّهِ وَحَبْلِ مِّنَ النَّاسِ<sup>(٢)</sup> وَبَاءُوا<sup>(٣)</sup>  
بِعَضْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ<sup>(٤)</sup> الْمَسْكَنَةُ<sup>(٥)</sup>﴾ (١١٢).

لقالون والدوري مثني، ولورش ثلاثة، وللسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي  
أُحَاد، وخرج ابن كثير من قالون.

﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ<sup>(٦)</sup> كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ<sup>(٧)</sup> اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ<sup>(٨)</sup> بِغَيْرِ حَقٍّ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش ثلاثة، وفيها ستة، وللابنين وأبي عمرو  
وعاصم وخلف وخلاد أُحَاد، وفيها ثناء، وخرج خلاد<sup>(١٠)</sup> في وجه من صاحبه، والكسائي من  
ابن عامر.

**/ ٩٣ و /** ﴿ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ<sup>(١١)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الهاء والميم فيهما أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.
  - (٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.
  - (٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.
  - (٤) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الهاء والميم أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.
  - (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.
  - (٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.
  - (٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.
  - (٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. بالهمز نافع.
  - (٩) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.
  - (١٠) ساقطة من (ش).
  - (١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿لَيْسُوا سَوَاءً﴾<sup>(١١٣)</sup> ط.

لقالون وورش وعاصم أحاد، وهشام وحمزة ثلاث، وخرج ابن ذكوان والكسائي وفي وجه حمزة من هشام، والباقيان من قالون.

﴿مَنْ﴾<sup>(١١٤)</sup> ط. أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ<sup>(١١٥)</sup> يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ عِندَ اللَّيْلِ وَهُمْ<sup>(١١٦)</sup> يَسْجُدُونَ<sup>(١١٧)</sup>.

لقالون وخلف مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، ولورش ثلاثة، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر سبعة وعشرون، ولابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿يَوْمُنُونَ﴾<sup>(١١٨)</sup> ط. بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ<sup>(١١٩)</sup> وَيَأْمُرُونَ<sup>(١٢٠)</sup> بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُسْرِعُونَ<sup>(١٢١)</sup> فِي الْخَيْرَاتِ<sup>(١٢٢)</sup> ط.

لقالون والسوسي وخلف والدوري أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولورش ثلاثة، وفيهما اثنا عشر، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه<sup>(١٢٣)</sup> مع الباقيين من قالون.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل مع القصر والمد، وبالحدف معهما حمزة، وافقه هشام في الأخيرين (في رواية)، وبالتحقيق الباقيون، وفي رواية هشام. سقطت من حاشية (ط).
- (٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.
- (٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.
- (٤) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه موضعين ورش.
- (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.
- (٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.
- (٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.
- (٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش (مع ثلاثة أوجه)، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. سقطت من حاشية (ط).
- (٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.
- (١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.
- (١١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. بأربعة أوجه الكل.
- (١٢) (من خلف، وفي وجه) سقطت من (ش).

﴿وَأُولَئِكَ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾<sup>(٢)</sup> ط (١١٥).

قرأ حفص وحمزة والكسائي بالغيب في الفعلين، الباقيون بالخطاب<sup>(٤)</sup>.

فلنافع وحفص وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج خلاد<sup>(٥)</sup> والكسائي من حفص، والباقيون من نافع.

﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ﴾<sup>(٦)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) ينظر: الروضة للمالكي ٣٨٠، اللآلئ الفريدة ٣/٦٦٨، ٦٦٩، النشر ٤/٢٢٤٢.

قال الإمام الشاطبي:

- وَبِالْكَسْرِ حَجَّ النَّبِيِّ عَنِ شَاهِدٍ وَعَبْدٍ ... بْ مَا تَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ هُمْ تَلَا حرز الأمانى ٤٥.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ<sup>(١)</sup> أَمْوَالُهُمْ<sup>(٢)</sup> وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا<sup>(٣)</sup>﴾ (١١٦).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش وجهان، ولابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف أربعة، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو وابن عامر وعاصم / ٩٣ ظ / وحمزة والدوري [ت] (٥) أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج ابن كثير من قالون، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿هُمْ<sup>(٦)</sup> فِيهَا خَالِدُونَ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وبالنقل والحذف والإبدال مع الإدغام حمزة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري. بأربعة أوجه الكل.

(٥) من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.



﴿مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا<sup>(١)</sup> كَمَثَلِ<sup>(٢)</sup> رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ<sup>(٣)</sup> أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا<sup>(٤)</sup> أَنْفُسَهُمْ<sup>(٥)</sup> فَأَهْلَكَتْهُ<sup>(٦)</sup>﴾ (١١٧).

لقالون وخلف رباع، وفي الكبيرين [الكل] اثنا عشر، ولورش والدوري مثنى، وفيهما ستة ستة، وللسوسي واحد، وفيهما ستة، ولابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج ابن كثير من قالون، وخلاد من خلف.

﴿وَمَا ظَلَمَهُمْ<sup>(٧)</sup> اللَّهُ وَلَكِنَّ<sup>(٨)</sup> أَنْفُسَهُمْ<sup>(٩)</sup> يَظْلِمُونَ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وخلف أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج الباقر وفي وجه خلف من قالون.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١١)</sup> لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِّنْ دُونِكُمْ<sup>(١٢)</sup> لَا يَأْتُونَكُمُ<sup>(١٣)</sup> خَبْرًا<sup>(١٤)</sup>﴾ (١١٨).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة أوجه، وللسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحمزة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم السوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق مع النقل ورش. سكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل. وزاد في حاشية (أ): بالتسهيل في رواية حمزة و....

(٧) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١٢) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

﴿وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ ح﴾.

للكل وجه واحد.

﴿قَدْ بَدَتِ الْبَعْضَاءُ مِنْ<sup>(١)</sup> أَفْوَاهِهِمْ<sup>(٢)</sup> وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ<sup>(٣)</sup> أَكْبَرُ<sup>(٤)</sup> ط﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، ولخلف اثنان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ<sup>(٥)</sup> إِنْ كُنْتُمْ<sup>(٦)</sup> تَعْقِلُونَ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، ولخلف واحد، وفيها ثلاثة، وخرج منه خلاد في وجه، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) بثلاثة أوجه ورش. وفي (ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.



﴿وَإِذَا حَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ<sup>(١)</sup> مِنَ الْغَيْظِ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورث وخلف أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي

وجه مع الباقيين من قالون.

﴿قُلْ مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ<sup>(٣)</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ<sup>(٤)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿إِنْ تَمَسَّسْكُمُ<sup>(٥)</sup> حَسَنَةٌ تَسُؤْهُمْ<sup>(٦)</sup>﴾ (١٢٠).

لقالون وجهان، ولحمزة واحد، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَإِنْ تُصِيبْكُمْ<sup>(٧)</sup> سَيِّئَةٌ<sup>(٨)</sup> يَفْرَحُوا بِهَا<sup>(٩)</sup>﴾ (١٢٠).

لقالون وجهان، ولخلف واحد، وخرج الباقون من قالون<sup>(١٠)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورث، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال حمزة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) (من قالون) سقطت من (ش).

﴿وَإِنْ تَصْبِرُوا<sup>(١)</sup> وَتَتَّقُوا لَا يَضُرُّكُمْ<sup>(٢)</sup> كَيْدُهُمْ شَيْئًا<sup>(٣)</sup>﴾.

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿لَا يَضُرُّكُمْ﴾ بكسر الضاد وسكون الراء، الباقون بضم الضاد ورفع الراء مشدداً<sup>(٤)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش وحمزة مثني، ولابن عامر واحد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والباقون من ابن عامر.

﴿إِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ<sup>(٥)</sup>﴾ ع.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٦)</sup> مَقْعِدَ لِلْقِتَالِ<sup>(٧)</sup>﴾ (١٢١).

لقالون وورش والسوسي وخلف أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباقون وفي وجهٍ خلف من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة (موضعين) ابن كثير، وفي رواية قالون. سقطت من حاشية (ط).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وبال حذف وبالإبدال مع الإدغام حمزة.

(٤) ينظر: العنوان ٨٠، النشر ٤/٢٢٤٣، شرح السننابي ٢/٤٤٢.

قال الإمام الشاطبي:

- يَضُرُّكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعَ جَزْمِ رَائِهِ ... سَمًا وَيَضُمُّ الْعَيْزُ وَالرَّاءُ ثَقَلًا - حرز الأماني ٤٦.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾<sup>(١)</sup> إِذْ هَمَّتْ طَّائِفَتَانِ مِنْكُمْ<sup>(٢)</sup> أَنْ تَفْشَلَا وَاللَّهُ وَلِيُهُمَا ط ﴿١٢١﴾،

(١٢٢).

لقالون ثلاثة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف اثنان، وفي الأكبر أربعة، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

**٩٤/ظ** ﴿وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾<sup>(٣)</sup>

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج السوسي وحمزة من الثاني، والباقيون

من الأول.

﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ<sup>(٤)</sup> وَأَنْتُمْ<sup>(٥)</sup> أَذِلَّةٌ<sup>(٦)</sup>﴾ (١٢٣).

لقالون ثلاثة أوجه، ولورش والكسائي أحاد، ولخلف اثنان، وخرج الباقيون من قالون.

﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ<sup>(٧)</sup> تَشْكُرُونَ﴾<sup>(٨)</sup>

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال وش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿إِذْ<sup>(١)</sup> تَقُولُ<sup>(٢)</sup> لِلْمُؤْمِنِينَ<sup>(٣)</sup> أَلَنْ<sup>(٤)</sup> يَكْفِيَكُمْ<sup>(٥)</sup> أَنْ<sup>(٦)</sup> يُمَدِّكُمْ<sup>(٧)</sup> رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آءِ الْفِ<sup>(٨)</sup> مِّنَ الْمَلِكَةِ مُنَزَّلِينَ<sup>(٩)</sup>﴾ (١٢٤).

قرأ ابن عامر ﴿مُنَزَّلِينَ﴾ هنا، و﴿إِنَّا مُنَزَّلُونَ﴾ في العنكبوت (٣٤) بفتح النون وتشديد الزاي، الباقون بسكون النون وتخفيف الزاي<sup>(١٠)</sup>.

فلقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(١١)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها مربعها<sup>(١٢)</sup>، وللدوري وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلاد والكسائي أحاد، وفيها<sup>(١٣)</sup> ثلاث، وللسوسي واحد، وفيها تسعة، ولخلف اثنان، وفيها ستة، وخرج ابن كثير من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام (المحض) ومع الروم والإشمام السوسي. سقطت من حاشية (ط).

(٣) في حاشية (أ): بالإبدال [ورش] والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أ بدل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها. سكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٠) ينظر: الغاية ٢١٧، الكنز ١٤١، النشر ٤/٢٢٤٣.

قال الإمام الشاطبي:

- وَفِيمَا هُنَا قُلُ مُنَزَّلِينَ وَمُنَزَّلُونَ ... نَ لِّلِيْحَصِي فِي الْعَنْكَبُوتِ مُثَقَّلًا حِرْزَ الْأَمَانِيِّ ٤٦.

(١١) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول على القصر والتوسط في الصلة في الثاني، ثم الستة في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الاثنا عشر في ثلاثة العارض.

(١٢) ساقطة من (ش).

(١٣) ساقطة من (ش).

﴿الربع﴾

﴿بَلَىٰ<sup>(١)</sup> إِنْ تَصْبِرُوا<sup>(٢)</sup> وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُم<sup>(٣)</sup> مِّن فَوْرِهِمْ هَذَا يُمَدِّدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ<sup>(٤)</sup>﴾ (١٢٥).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم ﴿مُسَوِّمِينَ﴾ بكسر الواو، الباقون بفتحها<sup>(٥)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ستة وتسعون<sup>(٦)</sup>، ولورش ستة أوجه، وفيها ثمانية عشر، ولابن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وللدوري وجهان، وفيها ستة، فالكل مقروء.

﴿وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ<sup>(٧)</sup> لَكُمْ<sup>(٨)</sup> وَلِتَطْمَئِنَّ قُلُوبُكُمْ بِهِ<sup>(٩)</sup>﴾ (١٢٦).

لقالون وجهان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر ثمانية، ولورش وأبي عمرو أحاد، وفيها ثناء، وخرج حمزة والكسائي من أبي عمرو، والباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحضة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي. أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) ينظر: التذكرة ٢/ ٢٩٣، التيسير ٩٠، النشر ٤/ ٢٢٤٣.

قال الإمام الشاطبي:

- وَحَقُّ نَصْرِ كَسْرُ وَاوٍ مُّسَوِّمِي... نَ حَزْزِ الْأَمَانِيِّ ٤٦.

(٦) وهي حاصل ضرب وجهي المد في ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع

الثالث، ثم الستة عشر في وجهي ميم الجمع الرابع، ثم الاثنان وثلاثون في ثلاثة العارض.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالحضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.



﴿وَمَا أَلْتَصِرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ۖ لِيَقْطَعَ طَرَفًا مِّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَوْ يَكْتَسِبُهُمْ<sup>(١)</sup> فَيَنْقَلِبُوا ۙ / ٩٥ و / خَائِبِينَ<sup>(٢)</sup>﴾ (١٢٦، ١٢٧).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وحمزة ثلاثة، وفيها مربعها، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ<sup>(٣)</sup> شَيْءٌ<sup>(٤)</sup> أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ<sup>(٥)</sup> أَوْ يُعَذِّبَهُمْ<sup>(٦)</sup> فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ<sup>(٧)</sup>﴾ (١٢٨).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(٨)</sup>، ولورش وجهان، وفيها ستة، ولخلف وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر اثنا عشر، ولخلاد واحد، وفي الكبير ثلاثة، وفي الأكبر تسعة، وخرج في وجه من خلف، والباقيون من قالون.

﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ<sup>(٩)</sup>﴾ (١٢٩).

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج حمزة في وجه من ورش، وخلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(١٠)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل. بالتسهيل مع القصر والمد، وبالإبدال مع القصر حمزة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): سكت خلف، وفي رواية خلاد في الأول، وسكت خلف فقط في رواية في الثاني. وزاد في حاشية (ط): بالوجهين الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. وزاد في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير وفي رواية قالون، ومع المد ورش وفي رواية قالون، وبعدم الصلة الباقيون وفي رواية قالون، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ): أشبع موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول على القصر والتوسط في الصلة في الثاني، ثم الستة في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الاثنا عشر في ثلاثة العارض.

(٩) في حاشية (ط): بالوجهين الكل.

(١٠) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

﴿يَعْفِرُ<sup>(١١)</sup> لِمَنْ<sup>(١٢)</sup> يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ<sup>(١٣)</sup> مَنْ<sup>(١٤)</sup> يَشَاءُ<sup>(١٥)</sup>﴾ ط.

لقالون وورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وللوسوي واحد، وفيها تسعة، وهشام وخلف وخلاد رباع، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، والكسائي من ابن ذكوان.

﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ<sup>(١٦)</sup>﴾ ع.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١٧)</sup> لَا تَأْكُلُوا<sup>(١٨)</sup> الرِّبَا<sup>(١٩)</sup> أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً<sup>(٢٠)</sup>﴾ ص (١٣٠).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش ثلاثة، ولابن كثير والوسوي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الدوري من قالون.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ<sup>(٢١)</sup>﴾

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. وزاد في حاشية (أ): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسوي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسوي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. بال حذف مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة.

(٦) في حاشية (ط): بسبعة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والوسوي. وفي (ط) بلفظ: أبدال.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة حمزة والكسائي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالقصر وتشديد العين ابن كثير وابن عامر. بالإمالة الكسائي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٢) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَأَنْتَقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون والدوري مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، [ولورش]<sup>(٢)</sup> ولابن عامر وعاصم وحمزة والدوري<sup>(٣)</sup> [ت] أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من الدوري، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾<sup>(٤)</sup> (١٣٢).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، وللسوسي / ٩٥ ظ / واحد، وفيها ثلاثة<sup>(٥)</sup>، وخرج الباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالحضة أبو عمرو والدوري. بثلاثة أوجه الكل.

(٢) من (ش).

(٣) من (ش).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي. قيل: ينبغي أن يقرأ (في) الكبير: الإدغام المحض مع سكون الوقف، ورومه مع رومه، وإشمامه مع إشمامه؛ لئلا يلزم الضرب في الوجوه المتماثلة، قلت: لا نُسَلِّمُ أَنَّهَا وَجُوهٌ مَتَمَاثِلَةٌ فِي الْحَقِيقَةِ، وَإِنْ كَانَتْ مَتَمَاثِلَةٌ صُورَةً وَاسْمًا، فَإِنَّ وَجُوهَ الْإِدْغَامِ مَخْتَصَةٌ بِحَالَةِ الْوَصْلِ، يُؤَدِّي سَكُونُهُ وَرُومُهُ وَإِشْمَامُهُ مِنْ غَيْرِ قَطْعِ النَّفْسِ، فَلَوْ قَطَعَ الْقَارِئُ النَّفْسَ بَيْنَ الْمَدْغَمِ وَالْمَدْغَمِ فِيهِ، كَانَ (لِحَاثًا) فَاحِشًا بِخِلَافِ وَجُوهِ الْوَقْفِ، فَإِنَّمَا تُؤَدِّي مَعَ قَطْعِ النَّفْسِ، فَلَا يَتَمَاثِلَانِ حَقِيقَةً، وَهَذَا كَمَا قَرَأْنَا فِي مِثْلِ ﴿جَاءَ آلَ لُوطٍ﴾ فِي قِرَاءَةِ ابْنِ كَثِيرٍ أَرْبَعَةً أَوْجَهًا، وَجِهَيْنِ لِلْبَزِي، وَوَجِهَيْنِ لِقَنْبَلٍ، وَإِنْ كَانَ ثَانِي وَجِهِي قَبْلَ مِثْلِ ثَانِي وَجِهِي الْبَزِي صُورَةً وَأَدَاءً، إِلَّا أَنَّهُمَا لَمَّا كَانَا مَخْتَلَفَيْنِ حَقِيقَةً لَمْ يَخْرُجِ الثَّانِي عَنِ السَّابِقِ، وَأَمثَالُهُ كَثِيرَةٌ رَحِمَ اللَّهُ مِنْ أَنْصَفِ. سَقَطَتْ مِنْ حَاشِيَةِ (ط).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في (أ) و(ط): ستة، وما أثبتته من (ش)؛ لأنَّ السوسي له في الكبيرين الإدغام المحض مع ثلاثة العارض.

﴿وَسَارِعُوا<sup>(١)</sup> إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ<sup>(٢)</sup> مِّن رَّبِّكُمْ<sup>(٣)</sup> وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ<sup>(٤)</sup> أُعِدَّتْ  
لِلْمُتَّقِينَ<sup>(٥)</sup> الَّذِينَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَلِيمِينَ الْعَظِيمِينَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ<sup>(٦)</sup>﴾ (١٣٣)،  
١٣٤).

قرأ نافع وابن عامر ﴿سَارِعُوا﴾ بلا واو، والباقون ﴿وَسَارِعُوا﴾ مع الواو<sup>(٧)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين<sup>(٨)</sup> مربعها، ولورش وابن كثير والسوسي وابن عامر  
وعاصم وخلف وخلاد وأبي الحارث والدوري [ت<sup>(٩)</sup>] أحاد، وفيها رباع، وللدوري اثنان، وفيها  
ثمانية<sup>(١٠)</sup>، وخرج خلاد في وجه من صاحبه.

﴿وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ<sup>(١١)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة<sup>(١٢)</sup>.

(١) في حاشية (أ): بالإمالة الدوري.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري. بأربعة أوجه الكل.

(٦) ينظر: معاني القراءات ١/ ٢٧٣، البديع ٢٤٦، النشر ٤/ ٢٢٤٤.

قال الإمام الشاطبي:

- ... قُلْ سَارِعُوا لَأَوْ قَبْلُ كَمَا انْجَلَى حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٦.

(٧) في (ط): الكبير.

(٨) من (ش).

(٩) مطموسة في (ط).

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١١) ساقطة من (ش).

﴿وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً<sup>(١)</sup> أَوْ ظَلَمُوا<sup>(٢)</sup> أَنْفُسَهُمْ<sup>(٣)</sup> ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ<sup>(٤)</sup>﴾ (١٣٥).

لقالون أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف اثنان، وخرج خلاد منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَمَنْ<sup>(٥)</sup> يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الباقيون من قالون.

﴿وَلَمْ يُصِرُّوا<sup>(٦)</sup> عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ<sup>(٧)</sup> يَعْلَمُونَ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش واحد، وفيهما ثلاثة، وخرج الباقيون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): غلط ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ<sup>(١)</sup> مَغْفِرَةٌ<sup>(٢)</sup> مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ<sup>(٣)</sup> خَالِدِينَ فِيهَا<sup>ط</sup>﴾ (١٣٦).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وخلاد في وجه من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَنِعَمَ أَجْرُ الْعَمِلِينَ<sup>(٤)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِكُمْ<sup>(٥)</sup> سُنُنٌ فَسِيرُوا<sup>(٦)</sup> فِي الْأَرْضِ<sup>(٧)</sup> فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ<sup>(٨)</sup>﴾ (١٣٧).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج /٩٦و/ خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (ط): رقق ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ<sup>(١)</sup> وَهُدًى<sup>(٢)</sup> وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ<sup>(٣)</sup>﴾ (١٣٨).

لنافع والدوري وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقر من نافع.

﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ<sup>(٤)</sup> إِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ<sup>(٥)</sup>﴾ (١٣٩).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش والسوسي وخلف أحاد، وفيها ثلاث،

وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه<sup>(٦)</sup> من السوسي، والباقر من قالون.

﴿إِنْ<sup>(٨)</sup> يَمَسُّكُمْ<sup>(٩)</sup> قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِّثْلُهُ<sup>(١٠)</sup>﴾ (١٤٠).

قرأ أبو بكر وحزمة والكسائي ﴿قَرْحٌ﴾ بضم القاف حيث جاء معرفاً أو منكرًا<sup>(١١)</sup>،

الباقر بفتحها<sup>(١٢)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولأبي بكر وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج

خلاد والكسائي من أبي بكر، والباقر من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري [٥].

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل. وزاد في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي.

(٧) (من خلف، وفي وجه) سقطت من (ش).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(١١) ﴿قَرْحٌ﴾ (آل عمران: ١٤٠)، ﴿الْقَرْحُ﴾ (آل عمران: ٧٢).

(١٢) ينظر: الاكتفاء ١٠٣، سراج القارئ ١٨٣، النشر ٤/٢٢٤٤.

قال الإمام الشاطبي:

- وَقَرْحٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرْحُ صُحْبَةٌ... حرز الأماني ٤٦.

﴿وَتِلْكَ الْأَيَّامُ<sup>(١)</sup> نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش والدوري وخلف أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه<sup>(٣)</sup> مع الباقيين من قالون.

﴿وَلْيَعْلَمْ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٤)</sup> وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ<sup>(٥)</sup> شُهَدَاءَ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وهشام مثنى، ولورش ثلاثة، ولابن ذكوان وعاصم وحمزة أحاد، وخرج حمزة في وجه من هشام، والكسائي من ابن<sup>(٧)</sup> ذكوان، والباقيان من قالون.

﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ<sup>(٨)</sup> وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٩)</sup> وَيَمْحَقَ الْكٰفِرِينَ<sup>(١٠)</sup>﴾ (١٤٠)،

(١٤١).

لقالون وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش ثلاثة، وفيهما تسعة، وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقيون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري. وزاد في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٣) (من خلف، وفي وجه) سقطت من (ش).

(٤) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالحذف مع القصر والمد هشام.

(٧) ساقطة من (ش).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدروي. بثلاثة أوجه الكل.



﴿أَمْ حَسِبْتُمْ<sup>(١)</sup> أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ<sup>(٢)</sup> وَيَعْلَمَ  
الْصَّابِرِينَ<sup>(٣)</sup>﴾ (١٤٢).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وخلف أحاد، وفيها  
ثلاث، وخرج الباقيون،<sup>(٤)</sup> وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَلَقَدْ كُنْتُمْ<sup>(٥)</sup> تَمَنَّوْنَ<sup>(٦)</sup> الْمَوْتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقَوْهُ<sup>(٧)</sup>﴾ (١٤٣).

/ ٩٦ ظ / لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٨)</sup> أربعة عشر، وللبزي وجه واحد، وفيها سبعة،  
وخرج في وجه مع الباقيين من الأول.

﴿فَقَدْ رَأَيْتُمْ<sup>(٩)</sup> وَأَنْتُمْ<sup>(١٠)</sup> تَنْظُرُونَ<sup>(١١)</sup>﴾ ع.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولابن كثير واحد، وفيها ثلاثة، وخرج الباقيون من  
الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف  
في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بتشديد التاء البزي في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٨) في (ط): الكبير.

(٩) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴿٣﴾﴾ (١٤٤).

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٣)</sup> سبعة سبعة، وخرج الباقون وفي وجه  
خلف من قالون.

﴿قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ﴿٤﴾﴾ ط.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿أَفَايُن مَاتَ أَوْ قُتِلَ أُنْقَلَبْتُمْ ﴿٥﴾ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ ط﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من  
قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ ﴿٦﴾ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا ﴿٩﴾﴾ ط.

لقالون وابن كثير أحاد، ولورش وخلف وخلاد مثني، وخرج الباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في (ط): الكبير.

(٤) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل. وفي (ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (ط): أشبع ابن كثير.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، [وبالنقل] والحذف والإبدال مع الإدغام حمزة.

﴿وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كِتَابًا مُؤَجَّلًا﴾<sup>(٢)</sup> (١٤٥).

لقالون وورش أحاد، ولخلف وجهان، وخرج صاحبه منه، والباقون من قالون.

﴿وَمَنْ يُرِدْ<sup>(٤)</sup> ثَوَابَ الدُّنْيَا<sup>(٣)</sup> نُؤْتِهِ<sup>(٥)</sup> مِنْهَا﴾<sup>(٦)</sup>.

قرأ أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي ﴿يُرِدُّ ثَوَابَ﴾ بإدغام الدال في الثاء حيث

جاء<sup>(٨)</sup>، والباقون بالإظهار<sup>(٩)</sup>.

وقرأ أبو عمرو وأبو بكر وحمزة ﴿نُؤْتِهِ﴾ حيث جاء<sup>(١٠)</sup> بسكون الهاء، وقالون وفي رواية

هشام بكسر الهاء بلا صلة، والباقون وفي رواية هشام بالكسر مع الصلة<sup>(١١)</sup>.

فلقالون<sup>(١٢)</sup> وابن كثير والدوري والسوسي وأبي بكر وخلف وخلاد والكسائي أحاد،

ولورش وهشام ثناء، وخرج ابن ذكوان من صاحبه، وحفص من ابن كثير.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش وحمزة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (ط): بالإدغام أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٨) وهما موضعان في آل عمران: ١٤٥، ١٤٨.

(٩) ينظر: إبراز المعاني ١٩٨، ١٩٩، النشر ٣/ ١٥٥٥، شرح الشاطبية للسيوطي ١١٨.

(١٠) آل عمران: ١٤٥، الشورى: ٢٠.

(١١) ينظر: كنز المعاني ٢/ ٤٩٨، ٤٩٩، النشر ٢/ ٩٧٤ - ٩٧٧، الوافي ٦٩.

(١٢) مكررة في (ش).

﴿وَمَنْ (١) يُرِدْ (٢) ثَوَابَ الْآخِرَةِ (٣) نُؤْتِهِ (٤) مِنْهَا ط﴾.

لقالون وابن كثير والدوري والسوسي وأبي بكر وخلف وخلاد أحاد، ولورش ثلاثة،  
ولهشام وجهان، / ٩٧ و/ وخرج حفص من ابن كثير، وابن ذكوان والكسائي من هشام، وخلاد  
في وجه من الدوري.

﴿وَسَنَجِزِي الشُّكْرِينَ (٥)﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿وَكَايِّنَ (٦) مِّنْ نَّبِيٍّ (٧) قَتَلَ مَعَهُ رِيشُونَ كَثِيرٌ (٨)﴾ (١٤٦).

قرأ ابن كثير ﴿وَكَايِّنَ﴾ حيث وقع (٨) بألف ممدودة بعدها همزة مكسورة، الباقون بهمزة  
مفتوحة بعد الكاف وياء مكسورة مشددة بعد (٩) الهمزة (١٠).

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه ومع الترقيق، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي. بإسكان الهاء أبو عمرو وأبو بكر وحمزة، وبكسر الهاء بلا صلة قالون وفي

رواية هشام، ومع الصلة الباقون وفي رواية هشام.

(٥) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٨) وقع في سبعة مواضع: (آل عمران: ١٤٦، يوسف: ١٠٥، الحج: ٤٥، ٤٨، العنكبوت: ٦٠: محمد ١٣، الطلاق: ٨).

(٩) في (ش): بعدها.

(١٠) ينظر: المبسوط ١٤٧، التبصرة لابن فارس ٢١٠، النشر ٤ / ٢٢٤٤.

قال الإمام الشاطبي:

وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿قُتِلَ﴾ بضم القاف وكسر التاء مع الوقف عليه،  
الباقون ﴿قَتَلَ﴾ بفتح القاف<sup>(١)</sup> والتاء وألف بينهما ولا وقف لهم<sup>(٢)</sup>.

فلقالون وورش وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة<sup>(٣)</sup>،  
وخرج الباقون من ابن عامر.

﴿فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ<sup>(٤)</sup> فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا﴾<sup>(٥)</sup>.

لقالون أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من  
قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ﴾<sup>(٥)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين<sup>(٦)</sup> ثلاثة.

(١) ساقطة من (ش).

(٢) ينظر: الإرشاد ٢ / ٥٨٦، التبصرة لمكي ١٧٤، علل الوقوف ١ / ٣٩٣، ٣٩٤، النشر ٤ / ٢٢٤٥.  
قال الإمام الشاطبي:

- وَلَا يَاءٌ مَكْشُورًا وَقَاتَلُ بَعْدَهُ ... يُمَدُّ وَفَتَحَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ ذُو وَلَا حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٦.

(٣) ساقطة من (ط).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في (ط): الكبير.

﴿وَمَا كَانَ قَوْلُهُمْ<sup>(١)</sup> إِلَّا أَنْ قَالُوا رَبَّنَا اغْفِرْ<sup>(٢)</sup> لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا<sup>(٣)</sup> فِي أَمْرِنَا وَتَبِّتْ<sup>(٤)</sup> أَقْدَامَنَا  
وَأَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ<sup>(٥)</sup>﴾ (١٤٧).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(١)</sup>، ولورش وابن عامر  
وعاصم والدوري<sup>[٢]</sup> أحاد، وفيها ثلاث، وللدوري أربعة، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر  
أربعة وعشرون، ولخلف وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، وخرج ابن كثير من  
قالون، والسوسي وخلاد من صاحبهما<sup>(٣)</sup>، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿فَعَاتَلَهُمْ<sup>(٤)</sup> اللَّهُ ثَوَابَ الدُّنْيَا<sup>(١٠)</sup> وَحَسَنَ ثَوَابِ الْآخِرَةِ<sup>(١١)</sup>﴾ (١٤٨).

لقالون وأبي عمرو وخلاد والكسائي أحاد، ولورش ستة، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(١)</sup>،  
ولخلف وجهان، وخرج منه خلاد في وجهين، والباقون من قالون<sup>(٣)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي، وفي رواية الدوري.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري. بثلاثة أوجه الكل.

(٦) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول على القصر والتوسط في الصلة في وجهي المد الأول، ثم الستة في وجهي المد الثاني، ثم الاثنا عشر في ثلاثة العارض.

(٧) من (ش).

(٨) في (ش) بزيادة: وفي الأكبر.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي. وزاد في حاشية (أ): نقل حمزة في رواية.

(١٢) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل الأول في وجهي الفتح والتقليل الأول، ثم الستة في وجهي الفتح والتقليل الثاني، ثم الاثنا عشر في ثلاثة البدل الثاني.

(١٣) في (ش): وفي وجه مع الباقيين من قالون.

خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المريد ٨٠.

﴿وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾<sup>(١)</sup> ع.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين / ٩٧ ظ / ثلاثة.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾<sup>(٢)</sup> إِنْ تُطِيعُوا الَّذِينَ كَفَرُوا يَرُدُّوكُمْ<sup>(٣)</sup> عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا

خَسِرِينَ﴾<sup>(٤)</sup> (١٤٩).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ستة وتسعون<sup>(٥)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة<sup>(٦)</sup>، ولابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿بَلِ اللَّهِ مَوْلَاكُمْ﴾<sup>(٧)</sup> (١٥٠).

لقالون وورش وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه ورش من

قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون، موضعين.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الثمانية في وجهي المد الثالث، ثم الستة عشر في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الاثنان وثلاثون في ثلاثة العارض.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحضة حمزة والكسائي.

﴿وَهُوَ<sup>(١)</sup> خَيْرٌ<sup>(٢)</sup> النَّصِيرِينَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج أبو عمرو والكسائي من قالون، والباقون من ابن كثير.

﴿سَنَلْقَى فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ<sup>(٤)</sup> بِمَا أَشْرَكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا﴾ (١٥١).

قرأ ابن عامر والكسائي ﴿الرُّعْبَ﴾، و﴿رُعْبًا﴾ حيث وقع<sup>(٥)</sup> بضم العين<sup>(٦)</sup>، والباقون بإسكانها<sup>(٧)</sup>.

فلقالون وجهان، ولورش وابن كثير والدوري والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج الدوري في وجه من ابن كثير، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ): بسكون قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بإسكان [النون] وتخفيف [الزاي] ابن كثير وأبو عمرو.

(٦) في (ط) و(ش): وقع. ﴿الرُّعْبَ﴾ (آل عمران: ١٥١، الأنفال: ١٢، الأحزاب: ٢٦، الحشر: ٢)، ﴿رُعْبًا﴾ (الكهف: ١٨).

(٧) في (ط): السين.

(٨) ينظر: التيسير ٩١، الإقناع ٣١٢، النشر ٤/ ٢١٧٢.

قال الإمام الشاطبي:

- وَخَرِّكَ عَيْنُ الرُّعْبِ صَمًا كَمَا رَسَا ... وَرُعْبًا حَزْزَ الْأَمَانِي ٤٦ .



﴿وَمَا أَوْنَهُمْ<sup>(١)</sup> النَّارُ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش والسوسي وحمزة أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه وورش من قالون.

﴿وَبَيْتَسَ<sup>(٣)</sup> مَثَوَى الظَّلْمِينِ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج السوسي من الثاني، والباقون من الأول.

﴿وَلَقَدْ<sup>(٥)</sup> صَدَقَكُمُ<sup>(٦)</sup> اللَّهُ وَعَدَهُ<sup>(٧)</sup> إِذْ<sup>(٨)</sup> تَحْسُونَهُمْ<sup>(٩)</sup> بِإِذْنِهِ<sup>(١٠)</sup>﴾ (١٥٢).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش والسوسي وهشام وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفيها ثناء، وللدوري وحمزة مثني<sup>(١١)</sup>، وفيها رباع، وخرج ابن كثير من قالون، والكسائي من هشام.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال السوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية وورش، وبالخفضة حمزة والكسائي. بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال وورش والسوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (ط): بالإدغام السوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة. بالوجهين الكل.

(١٠) ساقطة من (ش).

﴿حَتَّىٰ إِذَا فَشِلْتُمْ<sup>(١)</sup> وَتَنَزَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ<sup>(٢)</sup> وَعَصَيْتُمْ مِّنْ بَعْدِ مَا أَرْسَلَكُمْ<sup>(٣)</sup> مَّا تُحِبُّونَ<sup>(٤)</sup>﴾<sup>ط</sup>.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر / ٩٨ و / مائة واثنان وتسعون<sup>(٥)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وفيها ثلاثة<sup>(٦)</sup>، وللدوري وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي وفي وجه خلاد<sup>(٧)</sup> من صاحبيها<sup>(٨)</sup>.

﴿مِّنْكُمْ<sup>(٩)</sup> مَّن يُرِيدُ الدُّنْيَا<sup>(١٠)</sup> وَمِنْكُمْ مَّن يُرِيدُ الْآخِرَةَ<sup>(١١)</sup>﴾<sup>ج</sup>.

لقالون وجهان<sup>(١٢)</sup>، وفي الأكبر أربعة، ولورش ستة، ولأبي عمرو والكسائي أحاد، ولخلف اثنان، ولخلاد ثلاثة<sup>(١٣)</sup>، وخرج الباقر من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالحضنة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الستة عشر في وجهي المد الثاني، ثم الاثنان وثلاثون في وجهي ميم الجمع الرابع، ثم الأربعة وستون في ثلاثة العارض.

(٦) في (أ) و(ط): ثلاث، وما أثبتته من (ش).

(٧) ساقطة من (ش).

(٨) في (ط) و(ش): صاحبيهما.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير موضعين، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (ط): أدغم خلف موضعين بلا غنة.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو وفي رواية ورش، وبالحضنة حمزة والكسائي.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(١٣) في (ش): أربعة أوجه.

(١٤) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

﴿ثُمَّ صَرَفَكُمْ<sup>(١)</sup> عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيَكُمْ<sup>ج</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، واندرج الكل فيه.

﴿وَلَقَدْ عَفَا عَنْكُمْ<sup>ط</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ<sup>٢</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج السوسي وحمزة من الثاني، والباقون

من الأول.

﴿إِذْ<sup>(٣)</sup> تُصْعِدُونَ وَلَا تَلْوَنَ عَلَى أَحَدٍ<sup>(٤)</sup> وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ<sup>(٥)</sup> فِي أُخْرَانِكُمْ<sup>(٦)</sup> فَأَتَيْتَكُمُ غَمًّا

يَعْمَرُ لِكَيْلًا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَا أَصَبَكُمْ<sup>ط</sup>﴾ (١٥٣).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر مائة وثمانية وعشرون<sup>(٧)</sup>، ولورش وهشام<sup>(٨)</sup> وابن ذكوان

وعاصم وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وللدوري وجهان، وفيه ثمانية، وخرج السوسي منه،

وابن كثير من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش وبالحضه أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٧) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في وجهي المد الثاني، ثم الثمانية في وجهي ميم

الجمع الثاني، ثم الستة عشر في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الاثنان وثلاثون في وجهي ميم الجمع الرابع، ثم الأربعة وستون في

وجهي المد الثالث.

(٨) ساقطة من (ش).

﴿وَاللَّهُ خَبِيرٌ<sup>(١)</sup> بِمَا تَعْمَلُونَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقون من الأول.

﴿ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ<sup>(٣)</sup> مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ أَمْنَةً نُّعَاسًا<sup>(٤)</sup> يَعْشَى طَائِفَةً مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ<sup>(٥)</sup>

أَهَمَّتَهُمْ<sup>(٦)</sup> أَنْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ<sup>(٧)</sup> الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ<sup>(٨)</sup>﴾ (١٥٤).

قرأ حمزة والكسائي ﴿تَعْشَى﴾ بقاء التأنيث، الباقون بياء التذكير<sup>(٩)</sup>.

فلقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش اثنان، ولخلف وجهان، وفيه

أربعة، ولابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وخرج خلاد من صاحبه، والباقيان<sup>(١٠)</sup> من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق وورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (ط): نقل وورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع المد وورش، وفي رواية قالون، (وسكت خلف في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق وورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٩) ينظر: المفيد ٢٩٢، التجريد ٢٠٦، النشر ٤ / ٢٢٤٥.

قال الإمام الشاطبي:

..... وَيَعْشَى أَنْتُوا شَائِعًا تَلَا حرز الأماني ٤٦.

(١٠) في (ط): الباقون.

﴿يَقُولُونَ هَل لَّنَا / ٩٨ ظ / مِنْ الْأَمْرِ﴾<sup>(١)</sup> مِنْ شَيْءٍ<sup>(٢)</sup> ط.

لقالون وجه واحد، ولورش وجهان، وفي الكبيرين رباع، ولهشام وخلف رباع، وخرج خلاد منهما، والباقون من قالون.

﴿قُلْ<sup>(٣)</sup> إِنَّ الْأَمْرَ<sup>(٤)</sup> كُلَّهُ لِلَّهِ<sup>(٥)</sup> ط.

قرأ أبو عمرو ﴿كُلُّهُ﴾ بالرفع، الباقون بالنصب<sup>(٦)</sup>.

فلقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولخلف وجهان، وفيها ثمانية، وخرج منه خلاد في وجه، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿يُخْفُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ<sup>(٧)</sup> مَا لَا يُبْدُونَ لَكَ<sup>(٨)</sup> ط.

لقالون أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد<sup>(٩)</sup>، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش. بأربعة أوجه الكل. وزاد في حاشية (أ): بالحذف مع السكون والروم، وبالإدغام معهما هشام وحمزة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٦) ينظر: السبعة ٢١٧، الكافي ٩٥، النشر ٤ / ٢٢٤٥.

قال الإمام الشاطبي:

- وَقُلْ كُلُّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَامِدًا ... حرز الأمان ٤٦.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) ساقطة من (ش).

﴿يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ<sup>(١)</sup> شَيْءٌ<sup>(٢)</sup> مَّا قُتِلْنَا هَاهُنَا<sup>ط</sup>﴾.

لقالون وخلف أحاد، ولورش وجهان، ولخلاد في الأكبر وجهان، وخرج في وجه من صاحبه، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿قُلْ لَوْ كُنْتُمْ<sup>(٣)</sup> فِي بُيُوتِكُمْ<sup>(٤)</sup> لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ<sup>(٥)</sup> الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ<sup>ز</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش وأبي عمرو وحمزة أحاد، وخرج حفص من ورش، والكسائي من حمزة، والباقون من قالون.

﴿النصف﴾

﴿وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ<sup>(٦)</sup> وَلِيُمَحِّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ<sup>ط</sup>﴾.

لقالون وجهان، واندرج الكل فيه.

﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ<sup>(٧)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. وزاد في حاشية (ط): بالحذف مع السكون والروم، وبالإدغام معهما هشام وحمزة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الباء غير ورش وأبي عمرو وحفص.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الهاء والميم أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَلَّوْا مِنْكُمْ﴾<sup>(١)</sup> يَوْمَ التَّفَى الْجُمُعَانِ إِنَّمَا أَسْتَرْزَلَهُمُ الشَّيْطَانُ بِبَعْضِ مَا كَسَبُوا﴿<sup>(٢)</sup> (١٥٥).

لقالون وجهان<sup>(٣)</sup>، واندرج الكل فيه.

﴿وَلَقَدْ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ﴾<sup>(٤)</sup>.

للكل وجه واحد.

﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾<sup>(٥)</sup> ع.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾<sup>(٦)</sup> لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ<sup>(٧)</sup> إِذَا ضَرَبُوا فِي

الْأَرْضِ<sup>(٨)</sup> أَوْ كَانُوا غُزًى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا / ٩٩ و / مَانُوا وَمَا قُتِلُوا﴿<sup>(٩)</sup> (١٥٦).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ستة، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وعاصم وخلاد أحاد،

ولخلف وجهان، وخرج صاحبه منه في وجه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿لِيَجْعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ حَسْرَةً فِي قُلُوبِهِمْ﴾<sup>(١٠)</sup>.

للكل وجه واحد.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف

في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

﴿وَاللَّهُ يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾<sup>(١)</sup> ط.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة<sup>(٢)</sup>.

﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾<sup>(٣)</sup>.

قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي ﴿بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ بالغيب، الباقون بالخطاب<sup>(٤)</sup>.

فلقالون وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش فيها واحد، وخرج من

الثاني قريناه، والباقون وفي ستة أوجه ورش من الأول.

﴿وَلَيْنِ قُتِلْتُمْ<sup>(٥)</sup> فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مُتُّمْ لَمَغْفِرَةٌ<sup>(٦)</sup> مِّنَ اللَّهِ وَرَحْمَةٌ خَيْرٌ<sup>(٧)</sup> مِّمَّا

يَجْمَعُونَ﴾<sup>(٨)</sup> (١٥٧).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر ﴿مُتُّمْ﴾، و ﴿مُتُّ﴾، و ﴿مُتَّنَا﴾ حيث

جاء<sup>(٩)</sup> بضم الميم، الباقون بكسرها، إلا أن حفصاً قرأ ﴿مُتُّمْ﴾ بالضم هاهنا فقط<sup>(١٠)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٢) (للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة) سقطت من (ش).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالترقيق مع الروم ورش. بسبعة أوجه الكل. وزاد في حاشية (ط): وفي ستة أوجه ورش.

(٤) ينظر: اختلاف القراء السبعة ٨٣، النجوم الزاهرة ١ / ٦٤٥، النشر ٤ / ٢٢٤٥.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... بِمَا يَعْمَلُونَ الْعَيْبُ شَائِعٌ دُخْلًا حرز الأمامي ٤٦.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٨) في حاشية (أ) بثلاثة أوجه الكل. وفي (ط): بسبعة أوجه الكل.

(٩) ﴿مُتُّمْ﴾ (آل عمران: ١٥٧، ١٥٨، المؤمنون: ٣٥). ﴿مُتُّ﴾ (مريم: ٦٦، الأنبياء: ٣٤). ﴿مُتَّنَا﴾ (المؤمنون: ٨٢، الصافات:

١٦، ٥٣، ق: ٣: الواقعة: ٤٧).

(١٠) ينظر: شرح شعلة ٢٠٠، سراج القارئ ١٨٤، ١٨٥، النشر ٤ / ٢٢٤٥، ٢٢٤٦.

قال الإمام الشاطبي:



وقرأ حفص ﴿يَجْمَعُونَ﴾ بالغيب، الباقون بالخطاب<sup>(١)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابن كثير وأبي عمرو وحفص أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن عامر وأبو بكر من أبي عمرو، والباقيان من قالون.

﴿وَلَيْنِ مُتُّمٌ<sup>(٢)</sup> أَوْ قُتِلْتُمْ<sup>(٣)</sup> لِيَأْتِيَ اللَّهُ تَحْشُرُونَ<sup>(٤)</sup>﴾ (١٥٨).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير<sup>(٥)</sup> مربعها، وفي الأكبر ضعفها<sup>(٦)</sup>، ولورش وابن كثير وأبي عمرو وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج خلاد والكسائي وفي وجه خلف من قالون، والباقيان من أبي عمرو.

﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ<sup>(٧)</sup>﴾ (١٥٩).

للكل وجه واحد.

﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ<sup>(٨)</sup>﴾.

كذلك.

= - وَمُتُّمٌ وَمُتَّنَا مَتٌّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا ... صَفَا نَفَرٌ وَرَدَا وَحَفُصٌ هُنَا اجْتَلَا حِرْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٦.

(١) ينظر: الكفاية الكبرى ١٤٦، الكنز ١٤٢، النشر ٤/ ٢٢٤٦.

قال الإمام الشاطبي:

- وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ يُجْمَعُونَ حِرْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٦.

(٢) في حاشية (ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في (ش): الأكبر.

(٦) في (أ) و(ط): ضعفه، وما أثبتته من (ش).

﴿فَاعْفُ عَنْهُمْ<sup>(١)</sup> وَأَسْتَغْفِرْ<sup>(٢)</sup> لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر مربعها، ولورش والدوري وخلف أحاد، وفيها ثناء، وخرج حمزة / ٩٩ظ / في وجه<sup>(٤)</sup> من ورش، والسوسي وفي وجهٍ خلاد من صاحبيها، والباقون وفي وجهٍ الدوري وخلاد من قالون<sup>(٥)</sup>.

﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ<sup>(٦)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ<sup>(٧)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿إِنْ<sup>(٨)</sup> يَنْصُرْكُمْ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ<sup>(٩)</sup>﴾ (١٦٠).

لنافع وخلف أحاد، وخرج الباقون من الأول.

(١) في حاشية (أ): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي، وفي رواية الدوري.

(٣) في حاشية (ط): بالوجهين الكل.

(٤) (في وجه) سقطت من (ط).

(٥) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

﴿وَإِنْ<sup>(١)</sup> يَخْذُلْكُمْ<sup>(٢)</sup> فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ<sup>(٣)</sup> مِّنْ بَعْدِهِ<sup>(٤)</sup>﴾<sup>(٥)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر ثمانية، وللدوري وجهان، وفيها أربعة، ولخلف واحد، وفيها اثنان، وخرج السوسي من صاحبه، والباقون من قالون.

﴿وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج السوسي وحمزة من الثاني، والباقون من الأول.

﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ<sup>(٧)</sup> أَنْ يُعْلَلَّ<sup>(٨)</sup>﴾ (١٦١).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم ﴿يُعْلَلَّ﴾ بفتح الياء وضم الغين، والباقون بضم الياء وفتح الغين<sup>(٩)</sup>.

فلقالون وورش وابنين أحاد، ولخلف اثنان، وخرج<sup>(١٠)</sup> خلاد والكسائي من ابن عامر، والباقيان من ابن كثير.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإسكان أبو عمرو، وبالاختلاس في رواية الدوري.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية. بالهمز نافع.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) ينظر: الأمالي المرضية ٥٣٤، النشر ٤ / ٢٢٤٦، إتخاف فضلاء البشر ٢٣١.

قال الإمام الشاطبي:

..... وَضَمٌّ فِي ... يُعْلَلُ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كَقَوْلِهِ حَزْرُ الْأَمَانِيِّ ٤٦.

(٩) (الياء وفتح الغين. فلقالون وورش وابنين أحاد، ولخلف اثنان، وخرج) سقطت من (ش).

﴿وَمَنْ (١) يَعْزَلُ يَأْتِ (٢) بِمَا عَلَّ يَوْمَ الْقِيَمَةِ (٣)﴾.

لقالون وورش وخلف والكسائي أحاد، وخرج السوسي من ورش، والباقون من

قالون.

﴿ثُمَّ تُوفِّي (٤) كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ (٥) لَا يُظْلَمُونَ (٦)﴾.

لقالون وورش مثني، وفي الكبيرين ستة ستة (٧)، وحمزة واحد، وفيها ثلاثة، وخرج

الكسائي منه، والباقون من قالون.

﴿أَفَمَنْ اتَّبَعَ رِضْوَانَ (٨) اللَّهِ كَمَنْ بَاءَ بِسَخَطٍ مِّنَ اللَّهِ وَمَأْوَهُ (٩) جَهَنَّمُ (١٠)﴾ (١٦٢).

لقالون وابن كثير والسوسي وابن عامر وأبي بكر وحفص وحمزة والكسائي أحاد، وفي

الكبيرين ثلاث، ولورش اثنان، وفيها ستة، وخرج الدوري من قالون.

﴿وَبِئْسَ (١١) الْمَصِيرُ (١٢)﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وللسوسي فيها واحد، وخرج في ستة

أوجه / ١٠٠ / من ورش، والباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة [أبو عمرو و] حمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): غلط ورش. بثلاثة أوجه الكل.

(٧) ساقطة من (ط)، وفي (ش): سبعة سبعة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بضم الراء أبو بكر.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة والكسائي. أشبع ابن كثير.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(١٢) في حاشية (أ): بالروم مع التريق ورش. بسبعة أوجه الكل.

﴿هُمٌ<sup>(١)</sup> دَرَجَتْ عِنْدَ اللَّهِ<sup>(٢)</sup>﴾ (١٦٣).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، واندرج الكل فيه.

﴿وَاللَّهُ بَصِيرٌ<sup>(٣)</sup> بِمَا يَعْمَلُونَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، واندرج الباقيون في<sup>(٥)</sup> الأول.

﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٦)</sup> إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ<sup>(٧)</sup> رَسُولًا مِّنْ<sup>(٨)</sup> أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ<sup>(٩)</sup>

آيَاتِهِ<sup>(١٠)</sup> وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ<sup>(١١)</sup>﴾ (١٦٤).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر<sup>(١٢)</sup> أربعة وعشرون، ولورش ثلاثة، وللسوسي والكسائي

أحاد، ولخلف وجهان، وفيه أربعة، وخرج صاحبه منه، والباقيون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٤) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل. وفي (ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في (ش): من.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة. بالصلة مع المد ورش، وفي رواية قالون، وسكت خلف في رواية. وفي (ط): بضم الهاء حمزة.

بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة في الوقف الكسائي.

(١٢) في (ش): الكبيرين.

﴿وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ<sup>(١)</sup> لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ<sup>(٢)</sup>﴾.

لنافع وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة، وللوسوي واحد، وفيهما اثنا عشر، وخرج

الباقون من الأول<sup>(٣)</sup>.

﴿أَوْلَمَّا أَصَبْتَكُمْ<sup>(٤)</sup> مُصِيبَةً قَدًّا<sup>(٥)</sup> أَصَبْتُمْ مِثْلَهَا قُلْتُمْ<sup>(٦)</sup> أَنَّى<sup>(٧)</sup> هَذَا<sup>(٨)</sup>﴾ (١٦٥).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش والدوري مثنى، ولابن عامر

وعاصم والكسائي أحاد، ولخلف اثنان، وفيه أربعة، وخرج خلاد منه، والباقيان من قالون.

﴿قُلْ هُوَ مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ<sup>(٩)</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ<sup>(١٠)</sup> قَدِيرٌ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وخلف<sup>(١٢)</sup> أحاد، وفيهما سبعة سبعة، ولورش وجهان، وفيهما أربعة عشر، وخرج

خلاد في وجه من خلف، وفي آخر مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسوي.

(٢) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل. وفي (ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) (وخرج الباقون من الأول) سقطت من (ط)، وفي (ش): من قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف

في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين الدوري، وفي رواية ورش، وبالمحض حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالروم مع الترفيق ورش. بسبعة أوجه الكل.

(١٠) ساقطة من (ش).

﴿وَمَا أَصْبَكُمْ<sup>(١)</sup> يَوْمَ التَّقَىٰ أَلْجَمَعَانِ فَيَاذَنِ اللَّهُ وَلِيَعْلَمَ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٢)</sup> وَلِيَعْلَمَ الَّذِينَ<sup>(٣)</sup>

نَافَقُوا<sup>(٤)</sup>﴾ (١٦٦، ١٦٧).

لقالون أربعة أوجه، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وخرج ابن

كثير والدوري من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَقِيلَ<sup>(٥)</sup> لَهُمْ<sup>(٦)</sup> تَعَالَوْا قَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ ادْفَعُوا<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وللسوسي وهشام أحاد، وخرج الكسائي من هشام، والباقون من

قالون.

﴿قَالُوا لَوْ نَعْلَمُ قِتَالًا / ١٠٠ ظ / لَا تَبْعَنَّاكُمْ<sup>(٨)</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿هُم<sup>(٩)</sup> لِلْكَفْرِ يَوْمَئِذٍ<sup>(١٠)</sup> أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيها اثنا عشر،

ولخلف أربعة، وفيها مربعها، وخرج منه خلاد في وجهين، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(١٢)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٣) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم سوسي.

(٤) في حاشية (أ): بالإشمام هشام والكسائي. بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم سوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل. وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٩) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

﴿يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ ط.

لقالون وجهان، واندرج الكل فيه.

﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ﴾<sup>(٢)</sup> بِمَا يَكْتُمُونَ<sup>(٣)</sup>.

لنافع والسوسي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباكون من الأول.

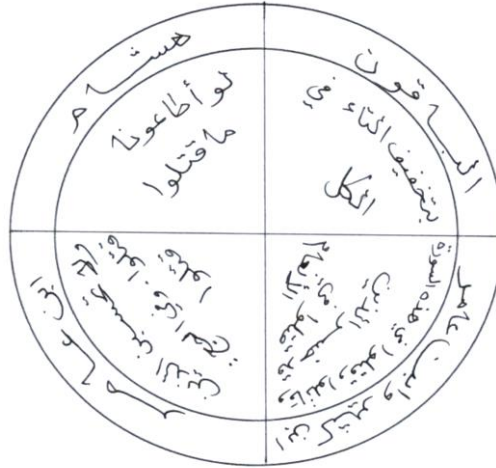
﴿الَّذِينَ قَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ﴾<sup>(٤)</sup> وَقَعَدُوا لَوْ<sup>(٥)</sup> أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا<sup>(٦)</sup> ﴿ (١٦٨).

قرأ هشام ﴿مَا قُتِلُوا﴾ بتشديد التاء في هذه السورة ثلاثة مواضع، وفي سورة الحج ﴿ثُمَّ

قُتِلُوا﴾ (٥٨)، وفي الأنعام ﴿قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ﴾ (١٤٠)، وافقه ابن ذكوان في الأربعة الأخيرة،

وابن كثير في الثالث والخامس، الباكون بالتخفيف في الجميع<sup>(٧)</sup>.

#### تشخيصه:



(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإسكان مع الإخفاء السوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في (ط): الجمع. ينظر: الإرشاد ٢/ ٥٨٧، ٥٨٨، النشر ٤/ ٢٢٤٦ - ٢٢٤٨، الإشارات العمرية في حل أبيات الشاطبية

من أول سورة آل عمران إلى آخر سورة التوبة ١٠٣.

قال الإمام الشاطبي:

- بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ لَسِيَّ وَبَعْدَهُ ... وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِيِّ وَالْآخِرُ كَمَثَلًا

- دَرَاكِ وَقَدْ قَالَ فِي الْأَنْعَامِ قَتَلُوا ... حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٦.



فلقالون وجهان، ولورث وهشام وخلف أحاد، وخرج الباقون وفي وجهٍ خلف من قالون.

﴿قُلْ فَادْرَأُوا<sup>(١)</sup> عَنْ<sup>(٢)</sup> أَنْفُسِكُمْ الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ<sup>(٣)</sup> صَادِقِينَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورث ثلاثة، وفيهما تسعة، ولخلف واحد، وفيهما ثلاثة، وخرج في وجهٍ مع الباقيين من قالون.

﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ<sup>(٥)</sup> الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا<sup>(٦)</sup>﴾ (١٦٩).

قرأ هشام ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ﴾ بالغيب في رواية، وفي رواية بالخطاب كالباقيين<sup>(٧)</sup>.

فلنافع وعاصم أحاد، وهشام / ١٠١ / و / اثنان، وخرج صاحبه منه، وحمزة من عاصم، والباقون من نافع.

(١) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه ورث.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورث، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بكسر السين نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي.

(٦) ينظر: المهند القاضي ٥٢٩، النشر ٤ / ٢٢٤٨ - ٢٢٥٠، شرح الشاطبية للسيوطي ٢٢٢، ٢٢٣.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَبِالْخُلْفِ عَيْبًا يَحْسَبَنَّ لَهُ وَلَا حِرْزَ الْأَمَانِي ٤٦.

﴿بَلْ<sup>(١)</sup> أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ<sup>(٢)</sup> يُرْزَقُونَ<sup>(٣)</sup> فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ<sup>(٤)</sup> اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ۚ وَيَسْتَبْشِرُونَ<sup>(٥)</sup> بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ<sup>(٦)</sup> أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ<sup>(٧)</sup> وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ<sup>(٨)</sup>﴾ (١٦٩، ١٧٠).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير<sup>(٨)</sup> اثنا عشر، وفي الأكبر مائتان<sup>(٩)</sup> وثمانية وثمانون وجهًا<sup>(١٠)</sup>، ولورش ستة، وفيها ثمانية عشر، ولا بن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، ولخلف وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، وخرج خلاد منه، والباقيان من قالون.

﴿يَسْتَبْشِرُونَ<sup>(١١)</sup> بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ<sup>(١٢)</sup> وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(١٣)</sup>﴾ ع (١٧١).

قرأ الكسائي ﴿وَإِنَّ اللَّهَ﴾ بكسر الهمزة مع الوقف على ما قبله، الباقون بالفتح ووصلوا

ما قبله<sup>(١٤)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة في هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ): رقق ورش.

(٥) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في (ش): الكبيرين.

(٩) في (ش): اثنان.

(١٠) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في وجهي المد الأول، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع الثالث على القصر والتوسط في الصلة، ثم الأربعة وعشرون في وجهي ميم الجمع الرابع، ثم الثمانية وأربعون في وجهي ميم الجمع الخامس، ثم الستة وتسعون في ثلاثة العارض.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي (حمزة). بثلاثة أوجه الكل. سقطت من حاشية (ط).

(١٤) ينظر: الجامع لابن فارس ٣٠٦، المبهج ٢ / ٤١٢، النشر ٤ / ٢٢٥٠.

قال الإمام الشاطبي:

- وَأَنَّ أَكْسِرُوا رِقْفًا حَرَزَ الْأَمَانِي ٤٦.

قال السجاوندي: ﴿وَفَضْلٍ﴾ لأن التقدير: وبأن الله، ومن كسر ﴿أَنَّ﴾ وقف. «علل الوقوف ١ / ٤٠٢»

فلقالون وورش والسوسي وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، والكسائي واحد، وفيها ستة، وخرج خلاد من السوسي، والباقون من قالون.

﴿الَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِلَّهِ وَالرَّسُولِ مِنْ بَعْدِ مَا أَصَابَهُمُ الْقَرْحُ﴾<sup>(١٧٢)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن عامر وأبي بكر وحفص وحزرة والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقيان من قالون.

﴿الَّذِينَ أَحْسَنُوا مِنْهُمْ<sup>(١)</sup> وَاتَّقَوْا<sup>(٢)</sup> أَجْرٌ عَظِيمٌ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وخلف أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿الَّذِينَ قَالَ<sup>(٤)</sup> لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدَّ<sup>(٥)</sup> جَمَعُوا لَكُمْ<sup>(٦)</sup> فَأَخْشَوْهُمْ فَرَّادَهُمْ<sup>(٧)</sup> إِيْمَانًا<sup>(٨)</sup> وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ<sup>(٩)</sup>﴾ (١٧٣).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير أحد وعشرون، وفي الأكبر أربعة وثمانون<sup>(١٠)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها أحد وعشرون، وللدوري والسوسي وابن ذكوان وخلاد أحاد، وفيها سبعة سبعة،

(١) في حاشية (أ) و(ط): بضم القاف أبو بكر وحزرة والكسائي. بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحزرة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة حمزة، وفي رواية ابن ذكوان.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع الفصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف

في رواية. وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(١١) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثالث على القصر

والتوسط في الصلة، ثم الاثنا عشر في سبعة العارض.

ولخلف وجهان، وفيهما / ١٠١ ظ / أربعة عشر، وخرج هشام والكسائي من الدوري، والباقيان وفي وجه ابن ذكوان من قالون.

﴿فَأَنْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمَسَّ لَهُمْ<sup>(١)</sup> سُوءٌ<sup>(٢)</sup> وَاتَّبَعُوا رِضْوَانَ<sup>(٣)</sup> اللَّهِ<sup>(٤)</sup>﴾ (١٧٤).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورث وابن عامر وأبي بكر وحفص وخلف أحاد، وفيهما رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وخلاد من ورث، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ<sup>(٥)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿إِنَّمَا ذَالِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ<sup>(٦)</sup>﴾ (١٧٥).

لقالون وورث وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وحمزة ثلاثة، وفي الكبيرين ثلاثة عشر<sup>(٧)</sup>، التسهيل مع القصر بثلاثة أوجه، السكون والروم والإشمام، والتسهيل مع المد بها، والحذف مع سبعة أوجه، السكون مع القصر والوسط والطول، والروم مع القصر، والإشمام مع<sup>(٨)</sup> الثلاثة<sup>(٩)</sup>، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بضم الراء أبو بكر.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل. وفي (ط): بأربعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل مع القصر والمد، وبالحذف مع المد الساكن حمزة. بثلاثة [عشر وجه] [حمزة]، [وبثلاثة] [أوجه] الباقيون. سقطت من حاشية (ط).

(٧) في (ط): عن.

(٨) ساقطة من (ش).

(٩) ينظر: تحفة الأنام ٩٧، النشر ٣ / ٤٨٤، غيث النفع ٢ / ٤٩٨.

﴿فَلَا تَخَافُوهُمْ<sup>(١)</sup> وَخَافُونَ<sup>(٢)</sup>﴾ إِنَّ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش والسوسي أحاد، وفيهما<sup>(٤)</sup>

ثلاث، وللدوري وجهان، وفيهما ستة، وخرج حمزة من ورش، والباقون من قالون.

﴿وَلَا يَحْزَنُكَ الَّذِينَ يُسْرِعُونَ<sup>(٥)</sup> فِي الْكُفْرِ<sup>(٦)</sup>﴾ (١٧٦).

قرأ نافع (يُحْزِنُ) بضم الياء وكسر الزاي حيث جاء<sup>(٧)</sup>، إلا قوله تعالى في سورة<sup>(٨)</sup>

الأنبياء: ﴿لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ﴾ (١٠٣)، فلا خلاف في فتح يائه وضم زاياه كما ذهب

الباقون<sup>(٩)</sup> في الجميع<sup>(١٠)</sup>.

فلنافع وابن كثير والدوري أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج الباقر من ابن كثير.

= قال ابن الجزري: «وذكر أيضًا فيما حذف فيه صورة الهمزة رسمًا إسقاطه لفظًا، ... وقيل: فيما اختلف فيه من ذلك ستة أوجه: بين بين مع المد والقصر، واتباع الرسم -على رأيهم- بمحض الواو والياء مع المد والقصر أيضًا، والحذف معهما أيضًا، وقيل: ذلك في ﴿جَزَاهُ﴾، ﴿أُولِيئِهِ﴾ مع زيادة التوسط، وربما قيل مع ذلك بالروم والإشمام في الهاء، ولا يصح فيه سوى وجه بين بين لا غير كما قدمنا». النشر ٣/ ١٤٨٥.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بإثبات الياء أبو عمرو.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري<sup>[١١]</sup>.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٧) ﴿وَلَا يَحْزَنُكَ﴾ (آل عمران: ١٧٦، المائدة: ٤١، يونس: ٦٥)، ﴿يَحْزَنُكَ﴾ (الأنعام: ٣٣)، ﴿يَحْزَنُني﴾ (يوسف: ١٣)، ﴿لَا

يَحْزَنُهُمُ﴾ (الأنبياء: ١٠٣)، ﴿فَلَا يَحْزَنُكَ﴾ (لقمان: ٢٣، يس: ٧٦)، ﴿يَحْزَنُ﴾ (المجادلة: ١٠).

(٨) ساقطة من (ش).

(٩) في (ط) و(ش): كمذهب الباقرين.

(١٠) ينظر: المبسوط ١٤٩، التلخيص ٢٣٧، النشر ٤/ ٢٢٥٠، ٢٢٥١.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَيَحْزَنُ غَيْرَ الْأَنْدَ ... بِيَاءٍ بِضَمٍّ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلًا حرز الأماني ٤٦.

﴿إِنَّهُمْ<sup>(١)</sup> لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف وخلاد مثنى، وخرج الباقون من الأول.

﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ<sup>(٣)</sup> حِطًّا فِي الْآخِرَةِ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وخلف مثنى، ولورش ثلاثة، وللسوسي والكسائي أحاد، وخرج خلاد في

وجهين من صاحبه، وفي وجه / ١٠٢ و / مع الباقين من قالون<sup>(٥)</sup>.

﴿وَلَهُمْ<sup>(٦)</sup> عَذَابٌ عَظِيمٌ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، واندرج الكل فيه<sup>(٨)</sup>.

﴿إِنَّ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ<sup>(٩)</sup> لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا<sup>(١٠)</sup>﴾ (١٧٧).

لقالون وجه واحد، ولورش ستة أوجه، ولخلف وجهان، ولخلاد أربعة، وخرج الباقون

من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وبالنقل والحذف وبالإبدال مع الإدغام حمزة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ): نقل حمزة في رواية. وفي حاشية (ط): بالإمالة الكسائي.

(٦) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المريد ٨٠.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٩) في (ش): ثلاثة.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وبالنقل والحذف والإبدال مع الإدغام حمزة.

﴿وَلَهُمْ<sup>(١)</sup> عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وخلف أحاد، وفيهما سبعة سبعة، وخرج حمزة في وجه من<sup>(٢)</sup> ورش، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ<sup>(٣)</sup> الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمِّلِي لَهُمْ<sup>(٤)</sup> خَيْرٌ<sup>(٥)</sup> لِّأَنفُسِهِمْ<sup>(٦)</sup>﴾ <sup>ط</sup> (١٧٨).

قرأ حمزة ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ﴾ بالخطاب، الباقون بالغيب<sup>(٨)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وحمزة اثنان، وخرج الباقيان من قالون.

﴿إِنَّمَا نُمِّلِي لَهُمْ<sup>(٩)</sup> لِيَزِدُوا إِثْمًا﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية. بسبعة أوجه الكل.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بكسر السين غير ابن عامر وعاصم وحمزة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٧) في حاشية (ط): بالإبدال ياء حمزة في رواية.

(٨) ينظر: الروضة للمالكي ٣٨٦، الوجيز ١٣٣، النشر ٤ / ٢٢٥١.

قال الإمام الشاطبي:

- وَخَاطَبَ حَرْفًا يَحْسِبَنَّ فَخُدَّ حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٦.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

﴿وَلَهُمْ<sup>(١)</sup> عَذَابٌ مُّهِينٌ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، واندرج الكل فيه.

﴿مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٣)</sup> عَلَىٰ مَا أَنْتُمْ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ<sup>(٥)</sup> حَتَّىٰ يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ

الطَّيِّبِ<sup>(٦)</sup>﴾ (١٧٩).

قرأ حمزة والكسائي ﴿يَمِيزَ﴾ بضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء الثانية مكسورة هنا،

وفي الأنفال (٣٧)، الباقون بفتح الياء وكسر الميم وسكون الياء الثانية<sup>(٧)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين<sup>(٨)</sup> ثمانية، ولورش وابن كثير والسوسي وابن عامر

وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيها ثناء، وخرج الدوري من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٧) ينظر: التذكرة ٢/ ٢٩٨، ٢٩٩، الاكتفاء ١٠٥، النشر ٤/ ٢٢٥١.

قال الإمام الشاطبي:

- يَمِيزُ مَعَ الْأَنْفَالِ فَأَكْسِرُ سُكُونَهُ ... وَشَدِّدُهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالصَّمِّ شُلُشْلًا - حرز الأمامي ٤٦.

(٨) في (ش): الكبير.



﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظِلَّكُمْ<sup>(١)</sup> عَلَى الْغَيْبِ وَلَا كِنََّ اللَّهُ يَجْتَبِي مِنْ رُسُلِهِ مَنْ<sup>(٢)</sup> يَشَاءُ فَتَأْمِنُوا<sup>(٣)</sup> بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش ثلاثة، وفيهما ستة، ولابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وفيهما ثناء، وخرج خلاد من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَإِنْ / ١٠٢ / ظ / تُوْمِنُوا<sup>(٥)</sup> وَتَتَّقُوا فَلَكُمْ<sup>(٦)</sup> أَجْرٌ عَظِيمٌ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير<sup>(٨)</sup> أحد وعشرون، ولورش والسوسي وخلف أحاد، وفيهما سبعة سبعة، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ<sup>(٩)</sup> الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَاءِ أَنفُسِهِمْ<sup>(١٠)</sup> أَنَّ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ<sup>(١١)</sup> هُوَ خَيْرٌ<sup>(١٢)</sup> لَّهُمْ<sup>(١٣)</sup>﴾.

(١٨٠).

قرأ حمزة ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ﴾ بالخطاب، الباقون بالغيب<sup>(١٣)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٨) في (ط) و(ش): الكبيرين.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بكسر السين (غير) ابن عامر وعاصم وحمزة. سقطت من حاشية (ط).

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. بالإمالة بين بين في رواية ورش، [وبالحضة حمزة] والكسائي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم السوسي.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(١٣) راجع آية (١٧٨).

فلقالون وجهان، ولورش اثنا عشر، وللسوسي واحد، وفي الكبيرين اثنان، ولابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الباقيان<sup>(١)</sup> من قالون.

﴿بَلْ هُوَ شَرُّ لَّهُمْ ط﴾.

للكل وجه واحد.

﴿سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ط﴾.

لنافع والكسائي أحاد، وخرج الباقيون من الأول.

﴿وَلِلَّهِ مِيرَاثُ<sup>(٢)</sup> السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ط﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين مشني، ولخلف وجهان، وخرج منه خلاد في<sup>(٣)</sup> وجهين، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(٤)</sup>.

﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ع﴾.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالغيب، الباقيون بالخطاب<sup>(٥)</sup>.

(١) في (ش): الباقيون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل. سقطت من حاشية (ط).

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالروم مع الترقيق ورش. بسبعة أوجه الكل.

(٨) ينظر: التجريد ٢٠٧، الإقناع ٣١٢، النشر ٤ / ٢٢٥١.

قال الإمام الشاطبي:

فلقالون وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين<sup>(١)</sup> سبعة سبعة، ولورش فيها واحد، وخرج أبو عمرو من ابن كثير، والباقون وفي ستة أوجه ورش من قالون.

﴿لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ﴾<sup>(٢)</sup> وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ﴿<sup>(٣)</sup>﴾ (١٨١).

لقالون والدوري مثني، وفي الكبيرين ستة ستة، ولورش وابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وهشام وخلف وخلاد رباع، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من صاحبه.

﴿سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمُ الْأَنْبِيَاءَ﴾<sup>(٤)</sup> بِغَيْرِ حَقٍّ<sup>(٥)</sup> وَنَقُولُ ذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ﴿<sup>(٦)</sup>﴾.

قرأ حمزة ﴿سَيَكْتُبُ﴾ بياء مضمومة وفتح التاء، ﴿وَقَتْلَهُمُ﴾ بالرفع، ﴿وَيَقُولُ﴾ بالغيب مع الوقف على ﴿حَقٍّ﴾، الباقون بنون مفتوحة وضم التاء ونصب ﴿قَتْلَهُمُ﴾، ﴿وَنَقُولُ﴾ بالنون ووصلوا ما قبله<sup>(٨)</sup>.

(١) في (أ): الكبير، وما أثبتته من (ط) و(ش)؛ لأنه متى اجتمع الكبير والأكبر في الأوجه غُيِّرَ عنهما بالكبيرين..

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة. وزاد في حاشية (ط): رقق ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالحدف مع المد والقصر، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة. وزاد في حاشية (ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. وزاد في حاشية (أ): بالهمز نافع.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين حمزة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) ينظر: الغاية ٢٢٠، ٢٢١، العنوان ٨٢، النشر ٤ / ٢٢٥١.

قال الإمام الشاطبي:

- سَنَكْتُبُ يَا ضُمَّ مَعَ فَتَحِ ضَمِّهِ ... وَقَتْلُ اذْفَعُوا مَعَ يَا نَقُولُ فَيَكْتُمُا حِرْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٧.

قال السجائوندي: «ومن قرأ: ﴿سَيَكْتُبُ﴾ بضم الياء، فوقفه مطلق. ﴿بِغَيْرِ حَقٍّ﴾ لمن قرأ: ﴿وَيَقُولُ﴾ بالياء؛ لأن التقدير: ويقول الله، أو يقول الزبانية، فلا ينعطف على قوله ﴿سَيَكْتُبُ﴾ مع اتساق المعنى». علل الوقوف ١ / ٤٠٦.

فلقالون وورش وابنين<sup>(١)</sup> وعاصم أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخلف / ١٠٣ و/ وخلاّد  
أُحَاد، وفيها ثمانية ثمانية<sup>(٢)</sup>، وخرج خلاّد في وجه من صاحبه، وأبو عمرو من ابن كثير،  
والكسائي<sup>(٣)</sup> من ابن عامر.

﴿ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتُمْ<sup>(٤)</sup> أَيْدِيكُمْ<sup>(٥)</sup> وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ<sup>(٦)</sup> لِّلْعَبِيدِ<sup>(٧)</sup>﴾ (١٨٢).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وخلف أحاد، وفيها رباع، وخرج الباّون  
وفي وجه خلف من قالون.

﴿الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ عٰهَدَ إِلَيْنَا آلا نُؤْمِنَ<sup>(٨)</sup> لِرَسُولٍ حَتَّىٰ يَأْتِينَا<sup>(٩)</sup> بِقُرْبَانٍ تَأْكُلُهُ<sup>(١٠)</sup>  
النَّارُ<sup>(١١)</sup>﴾ (١٨٣).

لقالون وجهان، وفي الكبير أربعة عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش والسوسي وابن  
عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، والكسائي  
من ابن عامر.

(١) في (ش): اثنين.

(٢) ساقطة من (ط).

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. أدغم السوسي. وفي (ط): بالإدغام السوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿قُلْ قَدْ جَاءَكُمْ<sup>(١)</sup> رَسُولٌ مِّن قَبْلِي بِالْبَيِّنَاتِ وَبِالَّذِي قُلْتُمْ فَلِمَ قَتَلْتُمُوهُمْ<sup>(٢)</sup>﴾ إِنَّ كُنْتُمْ

صَادِقِينَ<sup>(٤)</sup>.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر اثنان وسبعون<sup>(٥)</sup>، ولورش وأبي عمرو وهشام وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، ولخلف اثنان، وفيها ستة، وخرج صاحبه منه، وابن كثير من قالون، والكسائي من هشام<sup>(٦)</sup>.

﴿فَإِنْ كَذَّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ رَسُولٌ مِّن قَبْلِكَ جَاءُوا<sup>(٨)</sup> بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ

الْمُنِيرِ<sup>(٩)</sup>﴾ (١٨٤).

قرأ هشام ﴿وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ﴾ بزيادة الباء<sup>(١٠)</sup> فيها، وافقه ابن ذكوان في الأول،

الباقون بغير الباء فيها<sup>(١١)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثالث على القصر والتوسط في الصلة، ثم الاثنا عشر في وجهي ميم الجمع الرابع، ثم الأربعة وعشرون في ثلاثة العارض.

(٦) في (ش): وابن.

(٧) (من هشام) سقطت من (ش).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. وزاد في حاشية (ط): بثلاث أوجه ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١٠) ساقطة من (ش).

(١١) ينظر: الهادي ٢٨٩، اللآلي الفريدة ٣ / ٦٨٩، ٦٩٠، النشر ٤ / ٢٢٥٢.

قال الإمام الشاطبي:

- وَالزُّبُرِ الشَّامِي كَذَا رَسَمَهُمْ وَيَأَل... كِتَابِ هِشَامٍ وَأَكْثَفِ الرَّسْمِ جُمْلًا حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٧.

فلقالون وهشام<sup>(١)</sup> وابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولورش ثلاثة، وفيها اثنا عشر، وخرج الباقيان من قالون.

﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾<sup>(٢)</sup> ط (١٨٥).

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَإِنَّمَا تُوفُونَ أَجُورَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> يَوْمَ الْقِيَمَةِ<sup>(٤)</sup> ط.

لقالون وجهان، وللکسائي واحد، وخرج الباقيون من الأول.

﴿فَمَنْ زُجِرَ﴾<sup>(٥)</sup> / ١٠٣ ظ / عَنِ النَّارِ<sup>(٦)</sup> وَأَدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ<sup>(٧)</sup> ط.

لقالون وورش والدوري والسوسي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الدوري من نفسه، والباقيون من قالون.

﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا﴾<sup>(٨)</sup> إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ<sup>(٩)</sup> ط.

لقالون وورش والدوري مثنى، وفي الكبيرين ثمانية ثمانية، ولابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من الدوري.

(١) في الأول، الباقيون: بغير الباء فيهما. فلقالون وهشام وابن ذكوان) سقطت من (ش).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري [١].

(٧) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي. سقطت من حاشية (ط).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿لَتَبْلُوَنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ<sup>(١)</sup> وَأَنْفُسِكُمْ وَلَتَسْمَعَنَّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا<sup>(٢)</sup> الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ  
وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا أَدَى كَثِيرًا<sup>(٣)</sup>﴾ (١٨٦).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر اثنان وثلاثون<sup>(٤)</sup>، ولورش ستة أوجه، ولابن عامر  
وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن  
عامر.

﴿وَإِنْ تَصْبِرُوا<sup>(٥)</sup> وَتَتَّقُوا فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولخلف اثنان، وفيها ثمانية، وخرج منه خلاد  
في وجهين، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(٧)</sup>.

﴿وَإِذْ<sup>(٨)</sup> أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا<sup>(٩)</sup> الْكِتَابَ لَسْبِئْتَهُ لِلنَّاسِ<sup>(١٠)</sup> وَلَا  
تَكْتُمُونَهُ<sup>(١١)</sup>﴾ (١٨٧).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر ﴿لَسْبِئْتَهُ﴾، ﴿وَلَا يَكْتُمُونَهُ﴾ بالغيب فيها، الباقون  
بالخطاب<sup>(١٢)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش (في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٤) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الثمانية في وجهي  
ميم الجمع الثالث، ثم الستة عشر في وجهي المد الثاني.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٧) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المريد ٨٠.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٢) ينظر: السبعة ٢٢١، الوجيز ١٣٣، النشر ٤ / ٢٢٥٥.

قال الإمام الشاطبي:

فلقالون وابن كثير والدوري وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش ثلاثة، وفيهما تسعة، وخرج السوسي وأبو بكر من ابن كثير<sup>(١)</sup>، والباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿فَبَدَّوهُ<sup>(٢)</sup> وَرَأَى ظُهُورِهِمْ<sup>(٣)</sup> وَأَشْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا﴾.

لقالون وجهان، ولورش وابنين وعاصم أحاد، وخرج أبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَبِئْسَ<sup>(٤)</sup> مَا يَشْتَرُونَ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج السوسي من الثاني، والباقون من الأول.

﴿لَا تَحْسَبَنَّ<sup>(٦)</sup> الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا آتَوْا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا<sup>(٧)</sup> / ١٠٤ و / فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ<sup>(٨)</sup> بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ<sup>(٩)</sup>﴾ (١٨٨).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿لَا يَحْسَبَنَّ﴾، ﴿فَلَا يَحْسَبَنَّهُمْ﴾ بالغيب في الفعلين مع ضم الباء في الثاني، وافقهما نافع وابن عامر في الأول، فقرأ بالغيب، الباقون بالخطاب فيهما، وفتح الباء في الثاني، ولا خلاف في فتحها من الأول<sup>(١٠)</sup>.

= - صَفَا حَقُّ غَيْبٍ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنَنَّ ... حرز الأمامي ٤٧.

(١) في (أ): (وخرج السوسي من ابن كثير وأبو بكر)، لعله سهو من الناسخ أو المؤلف، وما أثبتته من (ط) و(ش).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٥) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بكسر السين غير ابن [عامر] وعاصم وحمزة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بكسر السين غير ابن عامر وعاصم وحمزة. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١٠) ينظر: تلخيص العبارات ٨٠، فتح الوصيد ٣ / ٨١٤، النشر ٤ / ٢٢٥٥.



## تشخيصها:



فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين مربعها، ولورش وابنين<sup>(١)</sup> وعاصم وخلف وخلاد والكسائي  
أحاد، وفيها رابع، وللدوري وجهان، وفيها ثمانية، وخرج صاحبه منه.

﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾<sup>(٢)</sup>

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وخلف أحاد، وفيها سبعة سبعة،  
وخرج حمزة في وجه من ورش، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

= قال الإمام الشاطبي:

- ... لَا تَحْسَبَنَّ الْغَيْبَ كَيْفَ سَمَّا اعْتَدَلَا

- وَحَقًّا بِضَمِّ الْبَاءِ فَلَا يَحْسَبُنَّهُمْ ... وَعَيْبٍ فِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبَدَلًا حرز الأمامي ٤٧.

(١) في (ش): واثنين.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، [وسكت حمزة في رواية]، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(١١٦)</sup> ط (١٨٩).

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين مثني، وخرج حمزة في<sup>(١١٧)</sup> وجه من وورش،  
وخلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(١١٨)</sup>.

﴿وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾<sup>(١١٩)</sup> ع.

لقالون وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش وجهان، وفيها أربعة عشر،  
وخرج خلاد في وجه [من خلف]، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(١٢٠)</sup> وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ<sup>(١٢١)</sup> لآيَاتٍ<sup>(١٢٢)</sup> لِأُولِي الْأَلْبَابِ<sup>(١٢٣)</sup>

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا<sup>(١٢٤)</sup> وَقُعُودًا / ١٠٤ / ظ / وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ<sup>(١٢٥)</sup> وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ<sup>(١٢٦)</sup> ﴿١٩٠، ١٩١﴾.

لقالون وخلف مثني، وفي الكبيرين رباع، ولورش ثلاثة، وفيها ستة، وللدوري  
واحد، وفيها اثنان، وللسوسي واحد، وفيها أربعة، وخلاد ثلاثة، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر  
اثنان وعشرون، وخرج الدوري من نفسه، والباقون وفي وجه خلاد من قالون<sup>(١٢٧)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل. سقطت من حاشية (ط).

(٢) في (ش): من.

(٣) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المريد ٨٠.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين وورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالتريق مع الروم وورش. بسبعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل وورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين وورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري [٢].

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه وورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل وورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(١٣) في (أ): (والباقون من قالون، وفي وجه خلاد). وفي (ط): (وخلاد في وجهه، والباقون من قالون). وما أثبتته من (ش). =

﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا﴾.

للكل وجه واحد.

﴿سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الدوري من أبي عمرو،  
والباقون من قالون.

﴿رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿ط﴾ (١٩٢).

لقالون وخلف مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة<sup>(٣)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد،  
وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة في وجه من ورش، وخلاد في وجه  
من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد<sup>(٥)</sup>، وفي الكبيرين رباع، ولخلف وجهان، وفيها ثمانية،  
وخرج الدوري من أبي عمرو، وخلاد في وجه من خلف، والباقون في وجه حمزة من قالون.

= والصواب: خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت، وعلى ذلك خلاد مثنى، وفي الكبيرين رباع.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري. بأربعة أوجه الكل.

(٢) في (ط): ابن.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، [وفي رواية حمزة]، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، (وفي رواية حمزة)، وسكت خلف في رواية. سقطت من حاشية (ط).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو و[الدوري]. بأربعة أوجه الكل.

(٨) (لقالون وورش وأبي عمرو أحاد) في (ش) غير واضحة في التصوير.

﴿رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا<sup>(١)</sup> يُنَادِي لِلْإِيمَنِ<sup>(٢)</sup> أَنْ<sup>(٣)</sup> ءَامِنُوا بِرَبِّكُمْ<sup>(٤)</sup> فَآمَنَّا<sup>(٥)</sup>﴾ (١٩٣).

لقالون أربعة أوجه، ولورش ثلاثة، وفي الأكبر سبعة وعشرون، ولابن عامر وعاصم أحاد، وخلف وخلاد رباع، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿رَبَّنَا فَاعْفِرْ<sup>(٦)</sup> لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا<sup>(٧)</sup> وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ<sup>(٨)</sup>﴾.

أمال أبو عمرو والكسائي إمالة محضة حيث تكرر<sup>(٩)</sup> راء متطرفة مكسورة؛ نحو:

﴿الْأَبْرَارِ﴾ (آل عمران: ١٩٣، المطففين: ١٨)، و﴿الْأَشْرَارِ﴾ (ص: ٦٢)، و﴿مِن قَرَارٍ﴾ (إبراهيم: ٢٦)، وأمال ورش وحمزة بين<sup>(١٠)</sup> بين<sup>(١١)</sup>.

فلقالون وخلف وخلاد أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولورش ثلاثة، وفيها اثنا عشر،

وللدوري اثنان، وفيها ثمانية، وخرج السوسي والكسائي / ١٠٥ و / منه، وحمزة في وجه من

ورش، وخلاد في وجه<sup>(١٢)</sup> من خلف<sup>(١٣)</sup>، والباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش، [وبالتسهيل في رواية حمزة].

(٦) في حاشية (أ) و(ط): الإدغام السوسي، وفي رواية الدوري [ـ].

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٩) في النسخ الثلاثة: (تكرر)، لعله سهو من الناسخ، والصواب: (تكررت).

(١٠) في (ط): من.

(١١) ينظر: التذكرة ١ / ٢١١، ٢١٢، الفريدة البارزية ٢١١، النشر ٣ / ١٦٧٦، ١٦٧٧.

(١٢) (من ورش، وخلاد في وجه) سقطت من (ط).

(١٣) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وعلى ذلك لحمزة أحاد، وخرج في وجه من ورش.

﴿رَبَّنَا وَعَاتِنَا﴾ مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴿١٩٤﴾ ﴿ط﴾.

لقالون والكسائي أحاد، ولورش اثنان، وخرج في وجهه مع الباقيين من صاحبه.

﴿إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾ ﴿٣﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿ثلاثة أرباع﴾

﴿فَأَسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ﴾ ﴿٥﴾ أَيْ لَا أُضِيعُ ﴿٦﴾ عَمَلٍ عَمِلَ مِنْكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ ﴿٧﴾ أَوْ ﴿٨﴾

أَنْتَى ﴿٩﴾ ﴿١٩٥﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش والدوري مثني، وللسوسي

واحد، وفي الكبيرين ثلاثة، ولابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، ولخلف أربعة، وفيه اثنا عشر،

وخرج صاحبه منه، وابن كثير من قالون.

﴿بَعْضُكُمْ مِّنْ بَعْضٍ﴾ ﴿١١﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

﴿فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ<sup>(١)</sup> وَأُودُوا<sup>(٢)</sup> فِي سَبِيلِي وَقَتَلُوا وَقُتِلُوا<sup>(٣)</sup> لَأُكَفِّرَنَّ<sup>(٤)</sup> عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ<sup>(٥)</sup> وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ<sup>(٦)</sup>﴾.

قرأ حمزة والكسائي ﴿وَقَتَلُوا وَقُتِلُوا﴾ بتقديم المجهول على المعروف، الباقون

بالعكس<sup>(٧)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبير أربعة وعشرون<sup>(٨)</sup>، وفي الأكبر مائة واثنان عشر وجهًا<sup>(٩)</sup>، ولورش ثلاثة، وفي الكبير أحد وعشرون، وفي الأكبر ثلاثة وستون<sup>(١٠)</sup>، وللابنين<sup>(١١)</sup> وأبي عمرو وخلاد والدوري أحاد، وفيهما سبعة سبعة، ولخلف وجهان، وفيهما أربعة وعشرون<sup>(١٢)</sup>، وخرج أبو الحارث من<sup>(١٣)</sup> خلاد، وهو في وجهين من خلف، وعاصم من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري<sup>[٤]</sup>. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون، في هذه الميمات.

(٢) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بتشديد التاء ابن كثير وابن عامر.

(٤) في حاشية (ط): رقق ورش.

(٥) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف، وفي رواية (خلاد). بسبعة أوجه الكل. سقطت من حاشية (ط).

(٧) ينظر: التبصرة لمكي ١٧٧، الكفاية الكبرى ١٤٧، النشر ٤/ ٢٢٥٦.

قال الإمام الشاطبي:

— هُنَا قَاتَلُوا أُجْرَ شَفَاءٍ وَبَعْدُ فِي ... بَرَاءَةَ أُجْرٍ يُقْتَلُونَ شَمْرَدَلَا حرز الاماني ٤٧.

(٨) الصواب: أربعة عشر، وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في سبعة العارض.

(٩) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع الرابع، ثم الستة عشر في سبعة العارض.

(١٠) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل الأول في الثاني، ثم التسعة في سبعة العارض.

(١١) في (ش): وللاتنين.

(١٢) الصواب: أربعة عشر، وهي حاصل ضرب وجهي السكت والنقل في سبعة العارض.

(١٣) في (ش) بزيادة: خلف.

﴿ثَوَابًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> ط.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾<sup>(٢)</sup>.

كذلك.

﴿لَا يَغْرَنَكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبَلَدِ﴾<sup>(٣)</sup> (١٩٦).

كذلك.

﴿مَتَعَّ قَلِيلٌ﴾<sup>(٤)</sup> فف (١٩٧).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

/ ١٠٥ / ﴿ثُمَّ مَا أُوْنَهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> جَهَنَّمَ ط.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش والسوسي وحمزة أحاد، وفيها ثلاث،

وخرج<sup>(٦)</sup> الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه ورش من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال السوسي. بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة والكسائي. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في (ش): وحمزة.

﴿وَبَيْتَسَ<sup>(١)</sup> الْمِهَادِ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج السوسي من الثاني<sup>(٣)</sup>، والباقون

من الأول.

﴿لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ<sup>(٤)</sup> لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ<sup>(٥)</sup> خَالِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِّنْ

عِنْدِ اللَّهِ<sup>(٦)</sup>﴾<sup>(٧)</sup> (١٩٨).

لقالون وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وخلف أحاد، وفيهما

رباع، وخرج منه خلاد في وجه، وفي آخر مع الباقيين من قالون.

﴿وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ<sup>(٨)</sup> لِّلْأَبْرَارِ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو وخلاد أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخلف اثنان، وفيهما

ثمانية، وخرج منه صاحبه<sup>(٩)</sup> في وجهين<sup>(١٠)</sup>، والكسائي من أبي عمرو، والباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) (من الثاني) سقطت من (ش).

(٤) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٦) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش [وحمة]، وبالخفضة أبو عمرو والكسائي. بأربعة أوجه الكل.

(٩) في (ط) و(ش): وخرج صاحبه منه.

(١٠) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.



﴿وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنُ<sup>(١)</sup> بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ<sup>(٢)</sup> وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهِمْ<sup>(٣)</sup> خَشِيعِينَ لِلَّهِ لَا يَشْتُرُونَ بِآيَاتِ<sup>(٤)</sup> اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا<sup>(٥)</sup>﴾ (١٩٩).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر مربعها، ولورش ثلاثة، وللسوسي وابن عامر وعاصم وخلاّد أحاد، ولخلف اثنان، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿أُولَئِكَ لَهُمْ<sup>(٦)</sup> أَجْرُهُمْ<sup>(٧)</sup> عِنْدَ رَبِّهِمْ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر ستة، ولورش وابن عامر وعاصم<sup>(٩)</sup> أحاد، ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ<sup>(١٠)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٤) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، (وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) ساقطة من (ش).

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا<sup>(٢)</sup> وَرَابِطُوا<sup>(٣)</sup>﴾ (٢٠٠).

لقالون وجهان، ولورش ثلاثة<sup>(٤)</sup>، ولابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وخرج ابن كثير

وأبو عمرو من قالون، والكسائي / ١٠٦ و/ من ابن عامر.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ<sup>(٥)</sup>﴾ ع.

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ<sup>(٦)</sup>﴾.

﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ<sup>(٧)</sup> مِنْ نَفْسٍ<sup>(٨)</sup> وَاحِدَةٍ<sup>(٩)</sup> وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا

وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا<sup>(١٠)</sup> وَنِسَاءً<sup>(١١)</sup>﴾ (١).

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (ط): رقق ورش فيهما.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير حمزة إذا وقفوا.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه في الوقف [غير حمزة] لمن بسمل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): سورة النساء: مدينة، وهي مائة وسبعون وخمس آيات [حجازي بصري، وست كوفي، وسبع شامي،

اختلفها في آيتان، ﴿وَيُرِيدُونَ أَنْ تَضِلُّوا السَّبِيلَ﴾ شامي كوفي، ﴿فَيَعَذِّبُهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ شامي].

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون. وزاد في حاشية (ط): بالإدغام السوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٠) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش (في رواية). سقطت من حاشية (ط). وزاد في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل مع القصر والمد، والحذف معهما هشام حمزة، وافقه هشام في الأخيرين في رواية، وبالتحقيق

الباقون وفي رواية هشام.

لقالون اثنا عشر [وجهاً]، وفي الكبير أربعة وستون<sup>(١)</sup>، وفي الأكبر ضعفها<sup>(٢)</sup>، ولورش عشرة أوجه، وفي الكبير ستة وثلاثون<sup>(٣)</sup>، وفي الأكبر أربعون<sup>(٤)</sup>، وللدوري أربعة، وفي الأكبر ثمانية، وللوسوي خمسة، وفي الكبير ثمانية عشر<sup>(٥)</sup>، وفي الأكبر عشرون، ولهشام خمسة عشر وجهاً، وفي الكبير<sup>(٦)</sup> أربعة وخمسون<sup>(٧)</sup>، وفي الأكبر ستون<sup>(٨)</sup>، ولعاصم ثلاثة، وفيها ستة عشر<sup>(٩)</sup>، ولخلف وخلاد رباع، وخرج ابن كثير<sup>(١٠)</sup> وفي وجوه البسملة الدوري من قالون، وابن ذكوان والكسائي من هشام.

- 
- (١) وهي ثمانية وأربعون في الوجه الأول (قطع الجميع)، واثنا عشر في الوجه الثاني (قطع آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة)، وأربعة في الوجه الثالث (وصل الجميع).
- (٢) أي مائة وثمانية وعشرون وجهاً، ستة وتسعون في الوجه الأول (قطع الجميع)، وأربع وعشرون في الوجه الثاني (قطع آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة)، وثمانية في الوجه الثالث (وصل الجميع).
- (٣) وهي أربع وعشرون في الوجه الأول (قطع الجميع)، وستة في الوجه الثاني (قطع آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة)، واثنين في الوجه الثالث (وصل الجميع)، واثنين في الوجه الرابع (الوصل بلا بسملة)، واثنين في الوجه الخامس (السكت)، وينبغي التنبيه على أنه لا يُقرأ الوسط والطول مع السكت في الكبير.
- (٤) جميع الأوجه السابقة إلا أنه في الوجه الخامس يُقرأ بالوسط والطول مع السكت في الأكبر، فيكون المجموع فيه ستة.
- (٥) (وفي الأكبر ثمانية، وللوسوي خمسة، وفي الكبير ثمانية عشر) سقطت من (ش).
- (٦) في (ط) و(ش): الأكبر.
- (٧) وهي ستة وثلاثون في الوجه الأول (قطع الجميع)، وتسعة في الوجه الثاني (قطع آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة)، وثلاثة في الوجه الثالث (وصل الجميع)، وثلاثة في الوجه الرابع (الوصل بلا بسملة)، وثلاثة في الوجه الخامس (السكت)، وينبغي التنبيه على أنه لا يُقرأ الوسط والطول مع السكت في الكبير.
- (٨) جميع الأوجه السابقة إلا أنه في الوجه الخامس يُقرأ بالوسط والطول مع السكت في الأكبر، فيكون المجموع فيه تسعة.
- (٩) في (ش): عشرة.
- (١٠) ساقطة من (ش).

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾<sup>(١١ط)</sup> ﴿(٢).

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ﴿تَسَاءَلُونَ﴾ بتشديد السين، الباقون بالتخفيف، وقرأ حمزة ﴿الْأَرْحَامَ﴾ بالخفض، الباقون بالنصب<sup>(٢)</sup>.

فلقالون وورش وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولخلف وجهان، وفيهما ثمانية، ولخلاد واحد، وفيهما أربعة، وخرج في وجهين من صاحبه<sup>(٣)</sup>، والباقيان من قالون.

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(٤)</sup> رَقِيبًا﴿.

لقالون وجهان، واندرج الكل فيه.

﴿وَعَاثُوا﴾<sup>(٥)</sup> أَلِيَّتَمَى<sup>(٦)</sup> أَمْوَالَهُمْ<sup>(٧)</sup> وَلَا تَتَّبَدَّلُوا الْحَيْثَ بِالطَّيِّبِ<sup>(٨ص)</sup> ﴿(٢).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين<sup>(٩)</sup> ثمانية، ولورش ستة، وفيهما ضعفها، ولا ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيهما مثنى<sup>(١٠)</sup>، وخرج الباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل. وفي (ط): بأربعة أوجه حمزة، وبالثلاثة الباقون.

(٢) الخلاصة: قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ﴿تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾. وقرأ عاصم والكسائي ﴿تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾. وقرأ حمزة ﴿تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾.

ينظر: جامع البيان ٣/ ١٠٠٣، سراج القارئ ١٨٨، النشر ٤/ ٢٢٥٩.

قال الإمام الشاطبي:

- وَكُوِّفُهُمْ تَسَاءَلُونَ مُخَفَّفًا ... وَحَمَزَةُ وَالْأَرْحَامَ بِالْحَفْضِ جَمَلًا - حرز الأمامي ٤٧.

(٣) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢/ ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المرید ٨٠.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٩) في (ط): الكبير.

(١٠) (وفيها مثنى) سقطت من (ش).

﴿وَلَا تَأْكُلُوا<sup>(١)</sup> أَمْوَالَهُمْ<sup>(٢)</sup> إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه<sup>(٣)</sup>، وفي الأكبر اثنا عشر، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف وجهان، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وخرج الباقيون وفي وجه ورش / ١٠٦ ظ / من قالون.

﴿وَإِنْ خِفْتُمْ<sup>(٥)</sup> أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ<sup>(٦)</sup> فَانكِحُوا مَا طَابَ<sup>(٧)</sup> لَكُمْ<sup>(٨)</sup> مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَىٰ<sup>(٩)</sup>

وَتِلْكَ وَرَبْعَ<sup>(١٠)</sup>﴾ (٣).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر ضعفه، ولورش وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، ولخلف وجهان، وفيها ستة، وخرج صاحبه منه، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) في (ش) بزيادة: ولخلف وجهان.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحضنة حمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ): بالإمالة حمزة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحضنة حمزة والكسائي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿فَإِنْ خِفْتُمْ<sup>(١)</sup> أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً<sup>(٢)</sup> أَوْ مَا مَلَكَتْ<sup>(٣)</sup> أَيْمَانُكُمْ<sup>ط</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، ولورش واحد، ولخلف ثلاثة أوجه، وفي الأكبر أحد عشر<sup>(٤)</sup>،  
وخرج منه خلاد في وجهه، والباقون وفي وجه حمزة من قالون.

﴿ذَلِكَ أَدْنَى<sup>(٥)</sup> أَلَّا تَعُولُوا<sup>ط</sup>﴾.

لقالون وورش مثنى، ولابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الباقيان من  
قالون.

﴿وَعَاثُوا<sup>(٦)</sup> النَّسَاءَ صَدَّقْتِهِنَّ نِحْلَةً<sup>(٧)</sup>﴾ (٤).

لقالون وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، ولورش ثلاثة، وخرج منه حمزة، والباقيان  
من قالون.

﴿فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ<sup>(٨)</sup> عَنْ شَيْءٍ<sup>(٩)</sup> مِّنْهُ<sup>(١٠)</sup> نَفْسًا فَكُلُوهُ<sup>(١١)</sup> هَنِيئًا مَّرِيئًا<sup>ط</sup>﴾.

قرأ حمزة ﴿مَّرِيئًا﴾ بإبدال الهمزة ياء<sup>(١٢)</sup>، وإدغام الياء فيها<sup>(١٣)</sup>.

- 
- (١) في حاشية (ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.  
(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.  
(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف في رواية.  
(٤) في (أ): (أحد وعشرون)، وما أثبتته من (ط) و(ش)، وهي حاصل ضرب وجهي السكت الأول في الثاني، ثم الأربعة في ثلاثة الوقف لحمزة.  
(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.  
(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.  
(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.  
(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.  
(١٠) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.  
(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير. بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.  
(١٢) ساقطة من (ط).  
(١٣) ينظر: التذكرة ١/ ١٥٣، إبراز المعاني ١٦٩، النشر ٢/ ١٣٥٣.

فلقالون وورش مثنى، وللابنين وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وللسوسي واحد، وفي الكبيرين ثلاثة، وخرج الدوري من قالون، وخلاد في وجه من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَلَا تُؤْتُوا<sup>(١)</sup> السُّفَهَاءَ<sup>(٢)</sup> أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ<sup>(٣)</sup> قِيَمًا وَأَرْزُقُوهُمْ فِيهَا وَأَكْسُوهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾ (٥).

قرأ نافع وابن عامر ﴿قِيَمًا﴾ بلا ألف، الباكون ﴿قِيَمًا﴾ بالألف<sup>(٤)</sup>.

فلقالون أربعة<sup>(٥)</sup> أوجه، وفي الأكبر اثنان وثلاثون<sup>(٦)</sup>، ولورش والبيزي وقنبل والدوري والسوسي مثنى، ولابن عامر وعاصم وخلف وخلاد والكسائي أحاد، فالكل مقروء.

﴿وَأَبْتَلُوا الِّيَتَامَى<sup>(٧)</sup> / ١٠٧/ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ<sup>(٨)</sup>﴾ (٦).

لقالون وورش مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة<sup>(٩)</sup>، ولابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج الباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش (والسوسي). سقطت من حاشية (ط).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بإسقاط الأولى قالون والبيزي وأبو عمرو مع القصر والمد، وبتسهيل الثانية في رواية، وإبدالها ألفاً في رواية ورش وقنبل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) ينظر: الغاية ٢٢٢، النشر: ٤ / ٢٢٥٩، إتحاف فضلاء البشر ٢٣٧.

قال الإمام الشاطبي:

- وَقَصُرَ قِيَامًا عَمَّ حُرُزُ الْأَمَانِيِّ ٤٧.

(٥) مكررة في (ش).

(٦) وهي حاصل ضرب وجهي في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الستة عشر في وجهي ميم الجمع الرابع.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في (ش): وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿فَإِنْ<sup>(١)</sup> ءَأَنْتُمْ<sup>(٢)</sup> مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ<sup>(٣)</sup> أَمْوَالَهُمْ<sup>ط</sup>﴾.

لقالون<sup>(٤)</sup> أربعة أوجه، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وعاصم أحاد، وخلف اثنان، وفي الأكبر أربعة، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَلَا تَأْكُلُوها<sup>(٥)</sup> إِسْرَافًا<sup>(٦)</sup> وَبِدَارًا<sup>(٧)</sup> أَنْ يَكْبَرُوا<sup>(٨)</sup>﴾<sup>ط</sup>.

لقالون وخلف مثنى، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم<sup>(٩)</sup> وخلاد أحاد، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ<sup>ج</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا<sup>(١٠)</sup> فَلْيَأْكُلْ<sup>(١١)</sup> بِالْمَعْرُوفِ<sup>(١٢)</sup>﴾<sup>ط</sup>.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة، ولورش وجهان، وفيها ثمانية، وخرج السوسي منه، والباقيون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة فيهما ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية. بضم الهاء حمزة.

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٦) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في (ش) بزيادة: وخلف.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(١٢) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.



﴿فَإِذَا دَفَعْتُمْ<sup>(١)</sup> إِلَيْهِمْ<sup>(٢)</sup> أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهَدُوا عَلَيْهِمْ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر ثمانية عشر، ولورش وجه واحد، وخلف وجهان، وفيه

أربعة، وخرج صاحبه منه، والباقون من قالون.

﴿وَكَفَى<sup>(٤)</sup> بِاللَّهِ حَسِيبًا﴾.

لقالون وورش وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه وورش من<sup>(٥)</sup>

قالون.

﴿لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ<sup>(٦)</sup>﴾ (٧).

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج حمزة في وجه من وورش،

وخلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(٧)</sup>.

﴿وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ<sup>(٨)</sup> مِمَّا قَلَّ مِنْهُ<sup>(٩)</sup> أَوْ كَثُرَ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وورش وابنين وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وخرج أبو عمرو من / ١٠٧ / ظ

قالون، وخلاد في وجه من خلف، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر فيهما ابن كثير، ومع المد وورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية فيهما.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة.

(٤) في حاشية (ط): بالإمالة بين وورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. ينظر: النشر ٢ / ١٣٣٤، ١٣٣٥، إرشاد المريد ٨٠.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل وورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

﴿نَصِيبًا مَّفْرُوضًا﴾.

للكل وجه<sup>(١)</sup> واحد.

﴿وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَىٰ (١) وَالْيَتَامَىٰ (٢) وَالْمَسْكِينُ فَأَرْزُقُوهُمْ (٣) مِنْهُ (٤) وَقُولُوا لَهُمْ

قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾ (٨).

لقالون وورش مثنى، وفي الأكبر رباع، ولا بن كثير وأبي عمرو وحمزة أحاد، وخرج

الكسائي من حمزة، والباقون من قالون، وأبو عمرو في الأكبر من ورش.

﴿وَلِيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ (١) ذُرِّيَّةً ضِعْفًا خَافُوا (٢) عَلَيْهِمْ (٣)﴾ (٩).

قرأ خلف وفي رواية خلاد ﴿ضِعْفًا﴾ بالإمالة المحضة، الباقون وفي رواية خلاد

بالفتح<sup>(٤)</sup>.

فلقالون وجهان، ولخلف وخلاد أحاد، وخرج خلاد في وجه من صاحبه، والباقون من

قالون.

﴿فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾.

للكل وجه واحد.

(١) ساقطة من (ش).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحمزة حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين في رواية ورش، وبالحمزة حمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة حمزة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة.

(٩) ينظر: التذكرة ٢/ ٣٠٣، التيسير ٥١، النشر ٣/ ١٦٨٩، ١٦٩٠.

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ<sup>(١٠)</sup> أَمْوَالَ الْيَتَامَى<sup>(١١)</sup> ظُلْمًا<sup>(١٢)</sup> إِنَّمَا يَأْكُلُونَ<sup>(١٣)</sup> فِي بُطُونِهِمْ<sup>(١٤)</sup> نَارًا<sup>(١٥)</sup>﴾ (١٠).

لقالون وورش وخلف مثنى، وللسوسي واحد وخرج خلاد والكسائي من خلف، والباقون من قالون.

﴿وَسَيَصْلُونَ<sup>(١٦)</sup> سَعِيرًا<sup>(١٧)</sup>﴾ ع.

قرأ ابن عامر وأبو بكر ﴿وَسَيَصْلُونَ﴾ بضم الياء، الباكون بفتحها<sup>(١٨)</sup>.  
فلقالون وابن عامر أحاد، ولورش اثنان<sup>(١٩)</sup>، وخرج أبو بكر من ابن عامر، والباقون من قالون.

﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ<sup>(٢٠)</sup> لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ<sup>(٢١)</sup>﴾ (١١).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين مربعها، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيها رابع، وخرج حمزة في وجه من ورش، وخلاد في وجه من خلف<sup>(٢٢)</sup>، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.  
(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.  
(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.  
(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.  
(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
(٦) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.  
(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.  
(٨) ينظر: المسبوط ١٥٤، التبصرة لابن فارس ٢١٧، النشر ٤ / ٢٢٥٩.  
قال الإمام الشاطبي:

- ..... يَصْلُونَ ضُمَّ كَمْ ... صَفًا حرز الأمامي ٤٧.

- (٩) في (ش) بزيادة: ولورش.  
(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
(١١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.  
(١٢) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

﴿فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ أُمَّتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ﴾<sup>(٤)</sup>.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو / ١٠٨ / و / من

قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ﴾<sup>(٥)</sup>.

قرأ نافع ﴿وَاحِدَةً﴾ بالرفع، الباقون بالنصب<sup>(٦)</sup>.

فله ولابن كثير أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقون<sup>(٧)</sup> من الثاني.

﴿وَلِأَبَوَيْهِ<sup>(٨)</sup> لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِنْ كَانَ لَهُ وَوَلِدٌ<sup>(٩)</sup>﴾.

لنافع وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقون من الأول.

﴿فَإِنْ لَّمْ يَكُنْ لَهُ وَوَلِدٌ<sup>(١٠)</sup> وَوَرِثَةٌ<sup>(١١)</sup> أَبَوَاهُ<sup>(١٢)</sup> فَلِأُمَّهِ<sup>(١٣)</sup>﴾.

قرأ حمزة والكسائي ﴿فَلِأُمَّهِ﴾ موضعين بكسر الهمزة، وكذا في سورة القصص ﴿فِي

إِمَّاهَا﴾ (٥٩)، وفي الزخرف ﴿فِي إِمِّ الْكِتَابِ﴾ (٤)، الباقون بضمها، وأما ﴿إِمَّهَاتِكُمْ﴾ في

سورة النحل (٧٨)، والنور (٦١)، والزمر (٦)، والنجم (٣٢)، فقرأ حمزة بكسر الهمزة والميم،

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) ينظر: الكافي ٩٨، النشر ٤ / ٢٢٦٠، شرح السباطي ٤٦٠.

قال الإمام الشاطبي:

..... نافع بالرفع واجدة جلا حرز الأماني ٤٧.

(٣) في (أ): الباقيان، وما أثبتته من (ط) و(ش).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٥) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

والكسائي بكسر الهمزة وفتح الميم، الباقون بضم الهمزة وفتح الميم، والابتداء للجميع بهذه المواضع بضم الهمزة في الواحد، وبضمها وفتح الميم في الجمع<sup>(١)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابنين وعاصم وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج أبو عمرو من قالون.

﴿فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمَّهِ<sup>(٢)</sup> أَلْسُدُّسُ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ<sup>(٣)</sup> يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ<sup>(٤)</sup>﴾.

قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر ﴿يُوصَى﴾ بفتح الصاد، الباقون<sup>(٥)</sup> بكسرها<sup>(٦)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابنين وأبي بكر وحفص وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وفيهما رباع، وخرج أبو عمرو من قالون.

(١) في (ش): الجميع.

ينظر: الإرشاد ١/ ٤٧١ - ٤٧٤، شرح شعلة ٢٠٦، ٢٠٧، النشر ٤/ ٢٢٦٠.

قال الإمام الشاطبي:

- وَفِي أُمَّ مَعٍ فِي أُمَّهَا فَلِأُمَّهِ ... لَدَى الْوَصْلِ صَمُّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمَلًا

- وَفِي أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمْرِ ... مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَكَسِرِ الْمِيمِ فَيَصَلَا حرز الأمامي ٤٧.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الهمزة حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في (ش) بزيادة: ثلاثة.

(٦) ينظر: المفيد ٢٩٨، ٢٩٩، الإقناع ٣١٤، النشر ٤/ ٢٢٦١.

قال الإمام الشاطبي:

- وَيُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا ... وَوَأَفَقَ حَفْصٌ فِي الْأَخِيرِ مُجَمَّلًا حرز الأمامي ٤٧.

﴿ءَابَاؤُكُمْ<sup>(١)</sup> وَأَبْنَاؤُكُمْ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش ثلاثة، ولا بن عامر وعاصم أحاد، ولحمزة ستة، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ<sup>(٣)</sup> أَقْرَبُ لَكُمْ<sup>(٤)</sup> نَفَعًا<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر ستة، ولورش / ١٠٨ ظ / وخلف أحاد، وخرج الباقيون وفي وجه خلف من قالون.

﴿فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ<sup>(٦)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين<sup>(٧)</sup> أربعة.

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾.

للكل وجه واحد.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون. وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع القصر والمد، والإبدال أوًا مع القصر، وبتسهيل الأولى مع هذه الثلاثة حمزة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٦) في (ش): الكبير.

﴿وَلَكُمْ<sup>(١)</sup> نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ<sup>(٢)</sup> إِنْ لَمْ يَكُنْ لِهِنَّ وَلَدٌ<sup>(٣)</sup>﴾ (١٢).

لقالون ثلاثة<sup>(٤)</sup> أوجه، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وخلف أحاد،

وفيهما ثلاث، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿فَإِنْ كَانَ لِهِنَّ وَلَدٌ فَلَكُمْ الرَّبْعُ مِمَّا تَرَكَنَّ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّتِهِ<sup>(٥)</sup> يُوصِينَ بِهَا أَوْ ذَيْنِ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وفيهما

رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وخلاص من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَلِهِنَّ الرَّبْعُ مِمَّا تَرَكَنَّ<sup>(٧)</sup> إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ<sup>(٨)</sup> وَلَدٌ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر ضعفه، ولورش وخلف أحاد، وفيهما

ثلاث، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿فَإِنْ كَانَ لَكُمْ<sup>(١)</sup> وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثَّمَنُ مِمَّا تَرَكْتُمْ مِّنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ تُوصُونَ بِهَا أَوْ دَيْنٍ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ستة عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ<sup>(٣)</sup> يُورَثُ كَلَّةً<sup>(٤)</sup> أَوْ امْرَأَةً<sup>(٥)</sup> وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا

السُّدُسُ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وفيها ثلاث، وخلف اثنان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة وعشرون، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان / ١٠٩ / من قالون.

﴿فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ<sup>(٧)</sup> شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ<sup>(٨)</sup> يُوصَى بِهَا أَوْ دَيْنٍ

غَيْرِ<sup>(٩)</sup> مُضَارٍ<sup>(١٠)</sup>﴾.

قرأ ابن كثير وابن عامر وعاصم ﴿يُوصَى﴾ بفتح الصاد، الباقون بكسرها<sup>(١١)</sup>.

(١) في حاشية (أ): بالصلة فيهما ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (ط): نقل ورش فيهما، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(١٠) في (ط): بالوجهين الكل.

(١١) ينظر: المفيد ٢٩٨، ٢٩٩، الإقناع ٣١٤، النشر ٤ / ٢٢٦١.

قال الإمام الشاطبي:

- وَيُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا ... وَوَأَفَقَ حَفْصٌ فِي الْأَخِيرِ مُجْمَلًا حرز الأمامي ٤٧.



فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابنين وعاصم وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وفيهما ثناء، وخرج أبو عمرو من قالون.

﴿وَصِيَّةٌ مِّنَ اللَّهِ<sup>(١)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَلِيمٌ<sup>(٢)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ<sup>(٣)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ<sup>(٤)</sup> جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ<sup>(٥)</sup> خَالِدِينَ

فِيهَا<sup>(٦)</sup>﴾ (١٣).

قرأ نافع وابن عامر ﴿نُدْخِلْهُ﴾ بالنون موضعين، الباقيون بالياء<sup>(٧)</sup>.

فلقالون وورش وابن كثير وأبي عمرو وخلف وخلاد أحاد، وخرج ابن عامر من قالون، والباقيان وفي وجه خلاد من أبي عمرو.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) ينظر: العنوان ٨٣، النشر ٤ / ٢٢٦١، الوافي ٢٤٣.

قال الإمام الشاطبي:

- وَنُدْخِلْهُ نُونٌ مَعَ طَلَايٍ وَفَوْقُ مَعِ ... نُكْفِّرُ نَعْدَبَ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلَّا - حرز الأماني ٤٧.

﴿وَذَلِكَ الْقَوْزُ الْعَظِيمُ﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿وَمَنْ<sup>(١)</sup> يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ<sup>(٢)</sup> نَارًا خَالِدًا فِيهَا﴾ (١٤).

لنافع وابن كثير وأبي عمرو وخلف أحاد، وخرج ابن عامر من نافع، والباقون من أبي

عمرو.

﴿وَلَهُ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾<sup>(٣)</sup> ع.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿وَأَلَّتِي يَأْتِينَ<sup>(٤)</sup> الْفَلْحِشَةَ مِنْ نِسَائِكُمْ<sup>(٥)</sup> فَاسْتَشْهَدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِنْكُمْ﴾ (١٥).

لقالون وجهان، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وخرج الكسائي

من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿فَإِنْ شَهِدُوا فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ<sup>(٦)</sup> حَتَّى يَتَوَفَّيَهُنَّ<sup>(٧)</sup> أَلْمَوْتُ أَوْ<sup>(٨)</sup> ١٠٩ / ظ / يَجْعَلَ اللَّهُ

لَهُنَّ سَبِيلًا<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وحمزة أحاد، ولورش اثنان، وخرج أبو عمرو وحفص منه، والكسائي من

حمزة، والباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الباء غير ورش وأبي عمرو وحفص.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش، وبتهييل الهمزة في رواية حمزة.

﴿وَالَّذَانِ يَأْتِيَنِهَا<sup>(١)</sup> مِنْكُمْ<sup>(٢)</sup> فَأَعْدُوهُمَا<sup>(٣)</sup>﴾ (١٦).

قرأ ابن كثير ﴿وَالَّذَانِ﴾ بتشديد النون، وكذلك ﴿هَذَانِ﴾ (طه: ٦٣، الحج: ١٩)، و ﴿هَتَيْنِ﴾ (القصص: ٢٧)، و ﴿الَّذَانِ﴾، و ﴿فَذَانِكَ﴾ (القصص: ٣٢)، وافقه أبو عمرو في الأخير، الباقون بالتخفيف<sup>(٤)</sup>.

فلقالون وجهان، ولورش ثلاثة، ولابن كثير وحمزة أحاد، وخرج السوسي من ورش والباقون وفي وجه حمزة من قالون.

﴿فَإِنْ تَابَا وَأَصْلَحَا<sup>(٥)</sup> فَأَعْرِضُوا عَنْهُمَا<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وخرج الباقون من الأول.

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَحِيمًا﴾.

للكل وجه واحد.

﴿إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهْلَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ<sup>(٧)</sup>﴾ (١٧).

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أبدل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) ينظر: الروضة للمالكي ٣٩٣، الاكتفاء ١١٠، النشر ٤ / ٢٢٦١، ٢٢٦٢.

قال الإمام الشاطبي:

- وَهَذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ ... يُشَدِّدُ لِلْمَكِّيِّ فَذَانِكَ دُمْ حَلَا حِرْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٧.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة.

﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ ﴿١٨﴾﴾.

لنافع وحمزة أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباقون من الأول.

### ضابطة:

أبدل حمزة الهمزة المتوسطة ياء في الوقف؛ إذا كانت<sup>(١)</sup> مفتوحة وقبلها كسرة؛ مثل:

﴿السَّيِّئَاتِ﴾ (النساء: ١٨...)، و﴿لَيُبَاطِنَنَّ﴾ (النساء: ٢٧)، و﴿فِئَةٍ﴾ (البقرة: ٢٤٩...)،

ونحوها<sup>(٣)</sup>.

﴿حَتَّىٰ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ الْكَنَ ﴿٤﴾ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ ﴿٥﴾ كُفَّارًا ﴿٦﴾﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين ثمانية وعشرون، ولورش ثلاثة، وفيها أحد

وعشرون، ولابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج الكسائي من

ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل. بالإبدال ياء [في رواية حمزة].

(٢) في (أ): (كان)، وما أثبتته من (ط) و(ش).

(٣) ينظر: التبصرة ٩٢، ٩٣، تلخيص العبارات ٤٠، النشر ٢ / ١٣٦٤ - ١٣٦٧.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿أُولَئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾.

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، / ١١٠ و / ولخلف اثنان، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة في وجه من ورش، وخالاد في وجه من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا﴾ (١٩).

قرأ حمزة والكسائي ﴿كُرِهًا﴾ بضم الكاف هنا، وفي براءة (٥٣)، والأحقاف (١٥)، وافقهما في الأحقاف عاصم وابن ذكوان، الباقون بالفتح في الكل (٥).

فلقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ستة، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه، والباقيان من قالون.

﴿وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذَهَبُوا بِبَعْضِ مَا ءَاتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَحِشَةٍ مُبِينَةٍ﴾ (٤).

قرأ ابن كثير وأبو بكر ﴿مُبِينَةٍ﴾ بفتح الياء، الباقون بكسرها حيث جاء (١).

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، (وفي رواية حمزة)، وسكت خلف في رواية. سقطت من حاشية (ط).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٥) ينظر: التجريد ١٠٩، ٣٠٨، المهند القاضي ٥٣٦، النشر ٤ / ٢٢٦٢.

قال الإمام الشاطبي:

- وَضَمَّ هُنَا كَرِهًا وَعِنْدَ بَرَاءَةَ ... شَهَابٌ وَفِي الْأَحْقَافِ ثُبَّتْ مَعْقِلًا حَزْزُ الْأُمَلِيِّ ٤٨.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي وفي (ط) بلفظ: أبدل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(١٠) ساقطة من (ش). وهي ثلاثة مواضع: (النساء: ١٩، الأحزاب: ٣٠، الطلاق: ١).

ينظر: الغاية ٢٢٥، الأمالي المرضية ٥٥٨، النشر ٤ / ٢٢٦٣.

قال الإمام الشاطبي:

فلقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة<sup>(١)</sup>، ولورش ثلاثة، ولابن كثير والسوسي وابن عامر وأبي بكر وحفص وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وخرج الدوري من قالون.

﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾<sup>(٢)</sup>.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباقر من قالون.

﴿فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُنَّ شَيْئًا<sup>(٣)</sup> وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ<sup>(٤)</sup> خَيْرًا<sup>(٥)</sup> كَثِيرًا<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وخلاد مثني، ولورش ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، وللبنين وعاصم وخلف

والكسائي أحاد، وخرج أبو عمرو من قالون.

= - وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةَ دَنَا ... صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجُمُعِ كَمْ شَرْفًا عَلَا حِرْزُ الْأَمَانِي ٤٨.

(١) ساقطة من (ش).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

﴿وَإِنْ<sup>(١)</sup> أَرَدْتُمْ أَسْبَدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ<sup>(٢)</sup> وَعَآئِتُمْ<sup>(٣)</sup> إِحْدَهُنَّ<sup>(٤)</sup> قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا<sup>(٥)</sup>

مِنْهُ<sup>(٦)</sup> شَيْئًا<sup>(٧)</sup> ﴿٢٠﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، ولورش اثنا عشر، ولابن كثير والدوري والسوسي والكسائي

أُحَادٍ، ولخلف أربعة، وفي الأكبر ثمانية، ولخلاد اثنان، وخرج الباقيان من قالون.

﴿أَتَأْخُذُونَهُ<sup>(٨)</sup> وَبُهْتَنَا<sup>(٩)</sup> وَإِنَّمَا مُبِينًا﴾.

لقالون وورش / ١١٠ ظ / وخلف أُحَادٍ، وخرج السوسي من ورش، والباقون من

قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية. وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحضنة حمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وبالتنقل والحذف والإبدال مع الإدغام حمزة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

﴿وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ<sup>(١)</sup> وَقَدْ<sup>(٢)</sup> أَفْضَى<sup>(٣)</sup> بَعْضُكُمْ<sup>(٤)</sup> إِلَى بَعْضٍ<sup>(٥)</sup> وَأَخَذَنَّ مِنْكُمْ<sup>(٦)</sup> مِيزًا مِيزًا

غَلِيظًا﴾ (٢١).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر ستة، ولورش وجهان، وللسوسي وخلاد أحاد، ولخلف

اثنان، وفيه أربعة، وخرج الكسائي من خلاد<sup>(٧)</sup>، والباقون من قالون.

﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ<sup>(٨)</sup> مِنَ النِّسَاءِ<sup>(٩)</sup> إِلَّا مَا قَدْ<sup>(١٠)</sup> سَلَفَ<sup>(١١)</sup>﴾ (٢٢).

لقالون أربعة أوجه، ولورش ستة، ولقنبل وأبي عمرو مثني، ولهشام وابن ذكوان

وعاصم وحمزة أحاد، وخرج البزي من قالون، والكسائي من هشام.

﴿إِنَّهُ كَانَ فَحِشَةً<sup>(١٢)</sup> وَمَقْتًا<sup>(١٣)</sup>﴾.

لنافع وخلف أحاد، وخرج الباقر من الأول.

﴿وَسَاءَ سَبِيلًا<sup>(١٤)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة

من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين [أبو عمرو و] في رواية ورش، وبالخفض حمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقر، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في (ش) بزيادة: وخلف.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. بالصلة [ابن كثير، وفي رواية قالون].

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بتسهيل الأولى مع القصر والمد قالون والبزي، وبإسقاطها معهما أبو عمرو، وبتسهيل الثانية في رواية، وإبدالها [ياء] ساكنة في رواية ورش وقنبل.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم [خلف بلا غنة].



﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ<sup>(١)</sup> أُمَّهَاتُكُمْ<sup>(٢)</sup> وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ<sup>(٣)</sup> وَبَنَاتُ الْأَخْتِ<sup>(٤)</sup> وَأُمَّهَاتُكُمْ الَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ مِّنَ الرَّضْعَةِ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرَبِّبَاتِكُمُ الَّتِي فِي حُجُورِكُمْ مِّن نِّسَائِكُمُ الَّتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ<sup>(٥)</sup>﴾ (٢٣).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ستة آلاف ومائة [وأربعة] وأربعون وجهًا، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف اثنان، ولخلاد واحد، وفيه ثلاثة، وخرج في وجه من صاحبه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿فَإِن لَّمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ<sup>(٦)</sup> بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلِيلُ آبَائِكُمُ الَّذِينَ مِّنْ أَصْلَابِكُمْ وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ<sup>(٧)</sup> إِلَّا مَا قَدْ<sup>(٨)</sup> سَلَفَ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر ثمانية، ولورش وأبي عمرو / ١١١ / وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلاد أحاد، ولخلف اثنان، وخرج ابن كثير من قالون، وخلاد في وجه من خلف، والكسائي من هشام.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد [ورش]، وبعدم الصلة [الباقيون]، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

﴿الجزء الخامس﴾

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾<sup>(١)</sup> ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ﴾<sup>(٢)</sup> إِلَّا مَا مَلَكَتْ<sup>(٣)</sup>أَيْمَانُكُمْ<sup>(٤)</sup> ﴿٢٣، ٢٤﴾.لقالون وورش وقنبل وأبي عمرو<sup>(٥)</sup> وخلاد مثني، ولا بن عامر وعاصم أحاد، ولخلف

ثلاثة، وخرج البيزي من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿كِتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ<sup>(٥)</sup> وَأُحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ<sup>(٦)</sup> أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَغَيْرَ<sup>(٧)</sup> مُسْلِفِينَ<sup>(٨)</sup>﴾.

قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿وَأُحِلَّ﴾ بضم الهمزة وكسر الحاء، ووقفوا على ما قبله،

الباقون بفتح الهمزة والحاء ووصلوا ما قبله<sup>(٩)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بتسهيل الأولى مع القصر والمد قالون والبز، ي وإسقاطها معهما أبو عمرو، وبتسهيل الثانية في رواية، وإبدالها ياء ساكنة في رواية ورش وقنبل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف في رواية.

(٤) في (ش) بزيادة: وابن.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) ينظر: السبعة ٢٣٠، ٢٣١، البديع ١/ ٢٦٦، النشر ٤/ ٢٦٣.

قال الإمام الشاطبي:

- وَصَمَّ وَكَسَّرَ فِي أَحَلِّ صِحَابُهُ... وَجُوهٌ حَرَزَ الْأَمَانِي ٤٨.

قال السجاوندي: «﴿عَلَيْكُمْ﴾ فمن قرأ ﴿وَأُحِلَّ﴾ بالفتح لم يحسن الوقف له على ﴿عَلَيْكُمْ﴾ لأنه يكون معطوفاً على ﴿كِتَبَ

الله﴾ كما قدّر. ﴿وَأُحِلَّ﴾ بالضم ينعطف على ﴿حُرِّمَتْ﴾ فيجوز الوقف لطول الكلام». علل الوقوف ٢/ ٤٢٠.

فلقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر اثنان وسبعون<sup>(١)</sup>، ولورش وابن عامر وأبي بكر وحفص والكسائي أحاد، وفيهما ثلاث، ولخلف اثنان، وفيهما ستة، وخرج صاحبه منه، والباقون<sup>(٢)</sup> من قالون.

﴿فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ<sup>(٣)</sup> أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً<sup>ط</sup>﴾.

لقالون وورش مثني، وخرج الباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ<sup>(٤)</sup> فِيمَا تَرَضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ<sup>ط</sup>﴾.

لقالون وجهان<sup>(٥)</sup>، وفي الأكبر أربعة، واندرج الكل فيه.

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾.

للكل وجه واحد.

(١) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثالث على القصر والتوسط في الصلة، ثم الاثنا عشر في وجهي ميم الجمع الرابع، ثم الأربعة وعشرون في ثلاثة العارض.  
 (٢) في (ط) و(ش): الباقيان.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٦) ساقطة من (ش).

﴿وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ<sup>(١)</sup> طَوْلًا<sup>(٢)</sup> أَنْ<sup>(٣)</sup> يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ<sup>(٤)</sup> فَمِنْ مَّا مَلَكَتْ<sup>(٥)</sup> أَيْمَانُكُمْ مِنْ فَتَيَاتِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ<sup>(٦)</sup>﴾<sup>(٧)</sup> (٢٥).

قرأ الكسائي ﴿الْمُحْصَنَاتِ﴾ معرفاً أو منكرًا بكسر الصاد حيث جاء<sup>(٧)</sup>، الباقون بفتح الصاد<sup>(٨)</sup>، ولا خلاف في أول الجزء فإنه بالفتح اتفاقاً<sup>(٩)</sup>.

فلقالون وخلف مثني، وفي الكبير ثمانية ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، ولورش والسوسي وخلاد والكسائي أحاد، وفيها رباع، وخرج الباقون من قالون.

﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ<sup>(١٠)</sup> بِأَيْمَانِكُمْ<sup>(١١)</sup>﴾<sup>(١٢)</sup>.

/ ١١١ / لقالون والسوسي وحمزة أحاد، ولورش اثنان، وخرج في وجه وفي وجه حمزة

مع الباقين من قالون<sup>(١٣)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. بأربعة أوجه الكل.

(٧) جاء منكرًا في موضع واحد وهو: (النساء: ٢٥)، ومعرفًا في سبعة مواضع: (النساء: ٢٤ - وهو المستثنى كما سيأتي -، ٢٥، المائة: ٥، النور: ٤، ٢٣).

(٨) ينظر: المبهج ٢ / ٤٢٤، النشر ٤ / ٢٢٦٣، البدور الزاهرة ١ / ٢٦٦.

قال الإمام الشاطبي:

- وَفِي مُحْصَنَاتٍ فَأَكْسِرِ الصَّادَ رَاوِيًا ... وَفِي الْمُحْصَنَاتِ أَكْسِرْ لَهُ غَيْرَ أَوْلَا حِرْزِ الْأُمَانِيِّ ٤٨.

(٩) يريد الموضوع الأول وهو: ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ﴾ (٢٤)، فلا خلاف في فتح صاده بين القراء.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بإسكان الميم مع الإخفاء السوسي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة. وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(١٢) في (ش): وحمزة وفي وجه وورش مع الباقين من قالون.

﴿بَعْضُكُمْ<sup>(١)</sup> مِّنْ بَعْضٍ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، واندرج الكل فيه.

﴿فَأَنْكِحُوهُنَّ بِأَذْنِ أَهْلِهِنَّ وَعَاتُوهُنَّ<sup>(٣)</sup> أَجُورَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ مُحْصَنَاتٍ<sup>(٤)</sup> غَيْرَ<sup>(٥)</sup>

مُسْفِحَاتٍ<sup>(٦)</sup> وَلَا مَتَّخِدَاتٍ أَخْدَانٍ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وخلف والكسائي أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولورش ثلاثة، وفيهما اثنا عشر،

وخرج الباقون من قالون.

﴿فَإِذَا أَحْصَنَ فَإِنَّ<sup>(٨)</sup> أَتَيْنَ بِفَحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ<sup>(٩)</sup> مِّنَ الْعَذَابِ<sup>(١٠)</sup>﴾.

قرأ أبو بكر وحزمة والكسائي ﴿أَحْصَنَ﴾ بفتح الهمزة والصاد، الباقون بضم الهمزة

وكسر الصاد<sup>(١١)</sup>.

فلقالون وخلف مثني، وفي الكبيرين ثمانية ثمانية، ولورش وابن عامر وأبي بكر وحفص

والكسائي أحاد، وفيهما رباع، وخرج خلاد من خلف، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الصاد الكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الصاد الكسائي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١١) ينظر: الهادي ٢٥٩، الوجيز ١٣٨، النشر ٤/٢٢٦٣.

قال الإمام الشاطبي:

﴿ذَلِكَ لِمَنْ حَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ﴾<sup>ط</sup>.

للكل وجه واحد.

﴿وَأَنْ تَصِيرُوا<sup>(١)</sup> خَيْرَ لَكُمْ﴾<sup>ط</sup>.

لقالون وورش أحاد، وخرج الباقون من قالون.

﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾<sup>(٢)</sup> ع.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبينَ<sup>(٣)</sup> لَكُمْ<sup>(٤)</sup> وَيَهْدِيَكُمْ سُنَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَيَتُوبَ

عَلَيْكُمْ﴾<sup>ط</sup> (٢٦).

لقالون وجهان، وفي الأكبر ثمانية، وللوسوي واحد، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿وَاللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ<sup>(٥)</sup> وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ تَمِيلُوا

مَيْلًا عَظِيمًا﴾ (٢٧).

لقالون وجهان، ولخلف واحد، وخرج الباقون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش فيهما.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسوي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة في ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ جَ﴾ (٢٨).

لنافع وخلف أحاد، وخرج الباقيون من الأول.

﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾.

لقالون وورش وخلف أحاد، وخرج خلاد في وجهه / ١١٢ و / من خلف، وفي وجهه مع

الباقيين من قالون.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾<sup>(١)</sup> لَا تَأْكُلُوا<sup>(٢)</sup> أَمْوَالَكُمْ<sup>(٣)</sup> بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجْرَةً

عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ط﴾ (٢٩).

قرأ عاصم وحمزة والكسائي ﴿تِجْرَةً﴾ بالنصب، الباقيون بالرفع<sup>(٤)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر<sup>(٥)</sup> مائة وثمانية وعشرون<sup>(٦)</sup>، ولورش ثلاثة أوجه،

وللسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الباقيان من قالون.

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا﴾.

لقالون وجهان، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) ينظر: الكفاية الكبرى ١٥٠، النشر ٤/ ٢٢٦٣، إيضاح الرموز ٢١٨.

قال الإمام الشاطبي:

- تِجَارَةٌ أَنْصَبَ رَفَعُهُ فِي النَّسَاءِ تَوَى ... حَزَّ الْأَمَانِي ٤٣.

(٧) في (ش): الكبير.

(٨) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع الثاني،

ثم الستة عشر في وجهي المد الثالث، ثم الاثنان وثلاثون في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الأربعة وستون في وجهي المد الرابع.

(٩) في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

﴿وَمَنْ (١) يَفْعَلْ (٢) ذَلِكَ عُدْوَانًا (٣) وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصَلِّيهِ (٤) نَارًا ط﴾ (٣٠).

لنافع وابن كثير وخلف وأبي الحارث أحاد، وخرج الباقر من الأول.

﴿وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا (٥)﴾.

لقالون وورش أحاد، وخرج الباقر وفي وجه ورش من قالون.

﴿إِنْ تَجْتَنِبُوا كِبَائِرَ (٦) مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ (٧) نُكَفِّرْ عَنْكُمْ (٨) سَيِّئَاتِكُمْ (٩) وَنُدْخِلْكُمْ مُدْخَلًا

كَرِيمًا﴾ (٣١).

قرأ نافع ﴿مُدْخَلًا﴾ هنا وفي الحج (٥٩) بفتح الميم، الباقر بالضم (١٠).

فلقالون وجهان، وفي الأكبر ثمانية، ولورش ثلاثة، وللابنين وأبي عمرو وعاصم وحمزة

أحاد، وخرج الكسائي من ابن عامر.

﴿وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ (١١) عَلَى بَعْضٍ (١٢) ط﴾ (٣٢).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو الحارث.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٥) في حاشية (أ): رقق ورش.

(٦) في حاشية (أ): رقق ورش.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١٠) ينظر: التهذيب ٢٩، التلخيص ٢٤٤، النشر ٤ / ٢٢٦٤.

قال الإمام الشاطبي:

- مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مُدْخَلًا حَصَّهُ حِرْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٣.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.



﴿لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُوا﴾<sup>(ط)</sup>.

للكل وجه واحد.

﴿وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ﴾<sup>(ط)</sup>.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة

من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَسَأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ﴾<sup>(١١٢)</sup>.

قرأ ابن كثير والكسائي ﴿وَسَأَلُوا﴾ بنقل<sup>(١)</sup> حركة الهمزة إلى السين، وحذف الهمزة حيث

جاء<sup>(٢)</sup>، وكذلك ﴿فَسَأَلُوا﴾، و ﴿وَسَلَّ﴾، و ﴿فَسَلَّ﴾ [الباقون بإثبات] / ١١٢ ظ / الهمزة

وسكون السين<sup>(٣)</sup>.

فلنافع وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج الكسائي من الثاني، والباقون من

الأول.

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا﴾<sup>(٥)</sup>.

لقالون وخلف أحاد، ولورش اثنان، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع

الباقيين [من قالون].

(١) في حاشية (أ): بالوجهين الكل. وفي (ط): بأربعة أوجه الكل.

(٢) في (ش): بإثبات.

(٣) سبق بواو أو فاء، اتصل به ضمير أو لا، وقد جاء في أربعة عشر موضعًا، خمسة منها سُبقت بواو وهي: (النساء: ٣٢، الأعراف:

١٦٣، يوسف: ٨٢، الزخرف: ٤٥، الممتحنة: ١)، وتسعة منها سُبقت بفاء وهي: (يونس: ٩٤، يوسف: ٥٠، النحل: ٤٣،

الإسراء: ١٠١، الأنبياء: ٧، ٦٣، المؤمنون: ١١٣، الفرقان: ٥٩: الأحزاب: ٥٣).

(٤) ينظر: الوجيز ١٣٨، الكنز ٦٨، النشر ١٢٩٩ / ٢.

قال الإمام الشاطبي:

..... وَسَلَّ ... فَسَلَّ حَرَكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٨ .

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

﴿وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مَوْلِيًا مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ﴾<sup>(١)</sup> ط (٣٣).

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج حمزة في وجه من ورش،  
وخلاّد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيّن من قالون<sup>(٢)</sup>.

﴿وَالَّذِينَ عَقَدَتْ<sup>(٣)</sup> أَيْمَانُكُمْ<sup>(٤)</sup> فَأَتَوْهُمْ<sup>(٥)</sup> نَصِيبَهُمْ﴾ ط.

قرأ عاصم وحمزة والكسائي ﴿عَقَدَتْ﴾ بلا ألف بعد العين، الباقيون ﴿عَقَدَتْ﴾  
بالألف<sup>(٦)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الأكبر<sup>(٧)</sup> أربعة، ولورش ثلاثة، ولعاصم وخلف أحاد، وخرج  
خلاّد والكسائي وفي وجه خلف من عاصم، والباقيون من قالون<sup>(٨)</sup>.

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا﴾ ع.

لقالون وخلف [أحاد]، ولورش اثنان، وخرج خلاّد في وجه من خلف، وفي وجه مع  
الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) خلاّد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) ينظر: معاني القراءات ١ / ٣٠٦، التبصرة لابن فارس ٢٢١، النشر ٤ / ٢٢٦٤.

قال الإمام الشاطبي:

- وَفِي عَقَدَتْ فَصَّرَ ثَوَى حَزْرَ الْأَمَانِي ٤٨.

(٧) في (أ): (كبير)، وما أثبتته من (ط) و(ش)؛ لأنه متى اجتمع الكبير والأكبر في الأوجه عُبرَ عنهما بالكبيرين.

(٨) (من قالون) سقطت من (ش).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاّد.

﴿الرِّجَالُ قَوْمُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ<sup>(١)</sup> عَلَى بَعْضٍ<sup>(٢)</sup> وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ<sup>(٣)</sup> أَمْوَالِهِمْ<sup>ط</sup>﴾ (٣٤).

لقالون أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم وخلاّد أحاد، ولخلف ثلاثة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وخلاّد في وجه من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَالصَّلِحَاتُ قَنِيذَاتٌ حَفِظَتْ لِلْعَيْبِ<sup>(٤)</sup> بِمَا حَفِظَ اللَّهُ<sup>(٥) ط</sup>﴾.

لنافع والسوسي أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، [وخرج الباقون من الأول]<sup>(٦)</sup>.

﴿وَأَلَّتِي تَخَافُونَ<sup>(٧)</sup> نُشُورَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَأَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَصَاحِجِ وَأَضْرِبُوهُنَّ<sup>ح</sup>﴾.

لنافع والسوسي أحاد، وخرج الباقون من الأول.

﴿فَإِنْ<sup>(٨)</sup> أَطَعْتَكُمْ<sup>(٩)</sup> فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا<sup>ط</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش وخلف / ١١٣ و / أحاد، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وخرج الباقون وفي وجه ورش من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) من (ش).

(٧) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

﴿وَإِنْ خِفْتُمْ<sup>(١)</sup> شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَأَبْغُتُوا حَكَمًا مِّنْ<sup>(٢)</sup> أَهْلِيهِ وَحَكَمًا مِّنْ<sup>(٣)</sup> أَهْلِهَا ح﴾ (٣٥).

لقالون وجهان، ولورش واحد، ولخلف [ثلاثة، وفي الأكبر خمسة]، وخرج في وجه مع

الباقيين من قالون.

﴿إِنْ<sup>(٤)</sup> يُرِيدَا إِصْلَاحًا<sup>(٥)</sup> يُوقِقِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا ط﴾.

لقالون وجهان، ولورش<sup>(٦)</sup> وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وخرج ابن كثير

وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَبِيرًا<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وخرج الباقيون وفي وجه ورش من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ): نقل ورش وسكت خلف في رواية. نقل حمزة في رواية. وفي (ط): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ): أدغم خلف موضعين بلا غنة. وفي (ط): أدغم خلف بلا غنة فيهما.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٦) في (أ) بزيادة: وفي الأكبر.

(٧) في حاشية (أ): رقق ورش في رواية.

﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا<sup>(١١)</sup> وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا<sup>(١٢)</sup> وَبِذِي الْقُرْبَىٰ<sup>(١٣)</sup> وَالْيَتَامَىٰ<sup>(١٤)</sup> وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ<sup>(١٥)</sup> وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ<sup>(١٦)</sup> بِالْجُنُبِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ<sup>ط</sup>﴾ (٣٦).

قرأ ورش ﴿وَالْجَارِ﴾ موضعين بالإمالة بين بين في رواية، وبالمحضة الدوري عن الكسائي<sup>(١٧)</sup>.

فلقالون والدوري والسوسي والدوري<sup>[١٨]</sup> أحاد، ولورش أربعة، وفي الأكبر أربعة وستون<sup>(١٩)</sup>، ولخلف ثلاثة، ولخلاد أربعة، وخرج منه أبو الحارث، والباقون من قالون.

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا﴾ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ<sup>(٢٠)</sup> النَّاسَ بِالْبُخْلِ وَيَكْتُمُونَ مَا آتَاهُمُ<sup>(٢١)</sup> اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ<sup>ط</sup>﴾ (٣٦، ٣٧).

قرأ حمزة والكسائي ﴿بِالْبُخْلِ﴾ هنا وفي الحديد (٢٤) بفتح الخاء والباء<sup>(٢٢)</sup>، الباقون بضم الباء وسكون الخاء<sup>(٢٣)</sup>.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. أدغم خلف بلا غنة.  
 (٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.  
 (٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): كما ذكر.  
 (٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.  
 (٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف في رواية.  
 (٨) ينظر: الموضح ١/ ٢٤٢، ٢٤٣، المهند القاضي ٣٨٣، ٣٨٤، النشر ٣/ ١٦٦٧، ١٦٦٨.  
 (٩) من (ش)، وفي (ط) بزيادة: من.  
 (١٠) وهي حاصل ضرب وجهي ﴿شَيْئًا﴾ في وجهي ﴿الْقُرْبَىٰ﴾ الأول، ثم الأربعة في وجهي ﴿وَالْيَتَامَىٰ﴾، ثم الثمانية في وجهي ﴿وَالْجَارِ﴾ الأول، ثم الستة عشر في وجهي ﴿الْقُرْبَىٰ﴾ الثاني، ثم الاثنان وثلاثون في وجهي ﴿وَالْجَارِ﴾ الثاني.  
 (١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.  
 (١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.  
 (١٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.  
 (١٤) في (ط) و(ش): الباء والحاء.  
 (١٥) ينظر: السبعة ٢٣٣، إبراز المعاني ٤١٦، ٤١٧، النشر ٤/ ٢٢٦٥.

فلقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(١)</sup> أربعة، ولورش ستة، وفيها ضعفها، وللسوسي وابن عامر وعاصم<sup>(٢)</sup> وحمة والكسائي أحاد، / ١١٣ظ / وفيها ثناء، وخرج الباقيان من قالون.

﴿وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ<sup>(٣)</sup> عَذَابًا مُّهِينًا﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقيون من قالون<sup>(٤)</sup>.

﴿وَالَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ<sup>(٥)</sup> رِثَاءَ النَّاسِ<sup>(٦)</sup> وَلَا يُؤْمِنُونَ<sup>(٧)</sup> بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ<sup>(٨)</sup>﴾ (٣٨).

لقالون وخلف ثناء، وفي الكبيرين رباع، ولورش ثلاثة، وفيها ستة، وللدوري والسوسي وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وفيها ثناء، وخرج ابن كثير من قالون، وخلاد في وجهين من خلف<sup>(٩)</sup>، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَنْ<sup>(١٠)</sup> يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وخرج خلاد من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

= قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَمَعَ الْحَدِيدِ ... لِذِي فَتْحٍ سُكُونِ الْبُخْلِ وَالضَّمِّ شَمَلًا - حرز الأمازي ٤٨.

- (١) في (أ): (الكبير)، وما أثبتته من (ط) و(ش)، لأنه متى اجتمع الكبير والأكبر في الأوجه عُبر عنهما بالكبيرين.
- (٢) (وللسوسي وابن عامر وعاصم) سقطت من (ط).
- (٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري.
- (٤) ﴿وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُّهِينًا﴾ لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقيون من قالون سقطت من (ش).
- (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.
- (٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.
- (٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.
- (٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل. وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.
- (٩) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.
- (١٠) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

﴿وَمَاذَا عَلَيْهِمْ<sup>(١)</sup> لَوْ<sup>(٢)</sup> ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ<sup>(٣)</sup> وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقَهُمُ اللَّهُ<sup>(٤)</sup>﴾ (٣٩).

لقالون وخلف مثنى، وفي الكبيرين لكل أربعة عشر، ولورش ثلاثة، وفي الكبير أحد وعشرون، وفي الأكبر ثلاثة وستون<sup>(٥)</sup>، ولخلاد<sup>(٦)</sup> واحد، وفيها سبعة، وخرج [خلاد] في وجه من صاحبه، والباقون من قالون.

﴿وَكَانَ اللَّهُ بِهِمْ<sup>(٧)</sup> عَلِيمًا﴾.

لقالون وجهان، واندرج الكل فيه.

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ<sup>(٨)</sup> مِثْقَالَ ذَرَّةٍ<sup>(٩)</sup>﴾ (٤٠).

لنافع والسوسي أحاد، وخرج الباقيون من الأول.

﴿وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً<sup>(١٠)</sup> يُضْعِفْهَا<sup>(١١)</sup> وَيُؤْتِ<sup>(١٢)</sup> مِنْ لَدُنْهُ<sup>(١٣)</sup> أَجْرًا عَظِيمًا﴾ (٤٠).

قرأ نافع وابن كثير ﴿حَسَنَةً﴾ بالرفع، الباقيون بالنصب<sup>(١٤)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون. وزاد في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل الأول في الثاني، ثم التسعة في سبعة العارض.

(٦) في (ط): ولخلف.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بتشديد العين بلا ألف ابن كثير وابن عامر.

(١١) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل ورش والسوسي.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(١٣) ينظر: المفيد ٣٠١، شرح شعلة ٢١٠، النشر ٤/ ٢٢٦٥.

قال الإمام الشاطبي:

﴿يُضَعِّفَهَا﴾ قد ذكر في البقرة<sup>(١)</sup>.

فلقالون وورش وابن كثير والدوري والسوسي وابن عامر وخلف أحاد، وخرج الباقون من الدوري.

﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا<sup>(٢)</sup> مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ<sup>(٣)</sup> وَجِئْنَا<sup>(٤)</sup> بِكَ عَلَىٰ هَؤُلَاءِ شَهِيدًا﴾ (٤١).

لقالون وجهان، ولورش [والسوسي] وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وخرج ابن كثير والدوري / ١١٤ و / من قالون، وخلاد من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿يَوْمَئِذٍ<sup>(٥)</sup> يَوْمَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصُوا الرَّسُولَ<sup>(٦)</sup> لَوْ تَسَوَّى<sup>(٧)</sup> بِهِمْ<sup>(٨)</sup> الْأَرْضُ<sup>(٩)</sup>﴾ (٤٢).

قرأ نافع وابن عامر ﴿تَسَوَّى﴾ بفتح التاء وتشديد السين، وحمزة والكسائي بفتح التاء وتخفيف السين، الباقون بضم التاء وتخفيف السين<sup>(١٠)</sup>.

فلقالون وابن كثير والدوري والسوسي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش وخلف مثنى، وفيهما ستة ستة، ولخلاد ثلاثة<sup>(١١)</sup>، وفيهما تسعة، وخرج الكسائي منه، وابن عامر من قالون، وعاصم من ابن كثير.

(١) راجع آية: (٢٤٥).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال السوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الهاء والميم أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٠) ينظر: التبصرة لمكي ١٨٣، سراج القارئ ١٩٢، النشر ٤ / ٢٢٦٥.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَضَمُّهُمْ ... تَسَوَّى نَمًا حَقًّا وَعَمَّ مُنْقَلًا حَزَّ الْأَمَانِي ٤٨.

(١١) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.



﴿وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا﴾ ع.

للكل وجه واحد.

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ<sup>(٢)</sup> وَأَنْتُمْ<sup>(٣)</sup> سُكَرَى<sup>(٤)</sup> حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا<sup>(٥)</sup> إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا<sup>ط</sup>﴾ (٤٣).

لقالون أربعة أوجه، ولورش ثلاثة، وللدوري وخلف مثنى، ولابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وخرج خلاد والسوسي من صاحبيهما، وابن كثير من قالون.

﴿وَإِنْ كُنْتُمْ<sup>(٦)</sup> مَرَضَى<sup>(٧)</sup> أَوْ عَلَى سَفَرٍ<sup>(٨)</sup> أَوْ جَاءَ<sup>(٩)</sup> أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْعَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ<sup>(١٠)</sup>﴾<sup>ط</sup> (٤٣).

قرأ حمزة والكسائي ﴿لَمَسْتُمْ﴾ بالقصر، الباقون ﴿لَمَسْتُمْ﴾ بالمد، وكذا في [سورة]

المائدة (٦) (١١).

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. بإسقاط الأولى مع القصر والمد قالون والبيزي وأبو عمرو، وبتسهيل الثانية في

رواية، وإبدالها ألفًا في رواية ورش وقنبل.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة.

(١١) ينظر: الإرشاد ٢/ ٥٩٨، التجريد ٢١١، النشر ٤/ ٢٢٦٥، ٢٢٦٦

قال الإمام الشاطبي:

- وَلَا مَسْتُمْ أَفْصُرُ نَحْتَهَا وَبِمَا شَفَا حَزْزَ الْأَمَانِي ٤٨.

فلقالون ستة أوجه سماعًا، وثمانية قياسًا.

تشخيصها:



وفي الأكبر اثنان [وثلاثون]<sup>(١)</sup>، ولورش وخلف رباع، ولقنبل اثنان، وللدوري ثلاثة، وفي الأكبر أربعة، ولهشام وابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وخرج البيزي من قالون، [والسوسي] [من الدوري]<sup>(٢)</sup> وخلاص من خلف.

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوًّا غَفُورًا﴾.

للكل وجه واحد.

(١) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في وجهي المد، ثم الأربعة في وجهي ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الستة عشر في وجهي ميم الجمع الثالث.  
(٢) من (ش).

/ ١١٤ ظ / ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أَوْتُوا<sup>(١)</sup> نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُشْتَرُونَ الضَّلَالَةَ وَيُرِيدُونَ أَن تَضِلُّوا السَّبِيلَ<sup>(٢)</sup> ط﴾ (٤٤).

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين<sup>(٣)</sup> ثلاثة، ولورش وجهان، وفيهما ستة، وخرج في وجهٍ مع الباقيين من قالون.

﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ<sup>(٤)</sup> بِأَعْدَائِكُمْ<sup>(٥)</sup> ط﴾ (٤٥).

لقالون وورش والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وحمزة ستة أوجه، وخرج ابن كثير والدوري من قالون،<sup>(٦)</sup> والكسائي من ابن عامر.

﴿وَكَفَى<sup>(٧)</sup> بِاللَّهِ وَلِيًّا<sup>(٨)</sup> وَكَفَى<sup>(٩)</sup> بِاللَّهِ نَصِيرًا<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وخلف وخلاد أحاد<sup>(١١)</sup>، ولورش ثلاثة، وفي الأكبر سبعة، وخرج الكسائي من خلاد، والباقيون وفي وجه<sup>(١٢)</sup> ورش من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في (أ): (الكبير)، وما أثبتته من (ط) و(ش)؛ لأنه متى اجتمع الكبير والأكبر في الأوجه عُبر عنهما بالكبيرين.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإسكان مع الإخفاء السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ياء في رواية حمزة. بالتسهيل مع القصر والمد، والإبدال ياء مع القصر حمزة.

(٦) في (ش) بزيادة: والدوري.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين فيهما في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(١٠) ساقطة من (ش).

(١١) ساقطة من (ش).

﴿مَنْ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِۦ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَسْمَعُ غَيْرٌ﴾<sup>(١)</sup>  
 مُسْمَعٌ<sup>(٢)</sup> وَرَاعِنَا لَيْتًا بِأَلْسِنَتِهِمْ<sup>(٣)</sup> وَطَعْنَا فِي الدِّينِ<sup>(٤)</sup> ﴿٤٦﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وخلف أحاد، وفيها رباع، وخرج الباقون من قالون.

﴿وَلَوْ<sup>(٥)</sup> أَنَّهُمْ<sup>(٦)</sup> قَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَأَسْمَعُ وَأَنْظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا<sup>(٧)</sup> لَهُمْ وَأَقْوَمَ وَلَكِن لَّعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ<sup>(٨)</sup> إِلَّا قَلِيلًا﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر ثمانية، ولورش وجهان، وللسوسي وخلف أحاد، وخرج [الباقون و] في وجه خلف من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ أُوتُوا<sup>(١)</sup> الْكِتَابَ / ١١٥ و / ءَامِنُوا<sup>(٢)</sup> بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ<sup>(٣)</sup> مِّن قَبْلِ  
أَنْ نَّظْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰ أَدْبَارِهَا<sup>(٤)</sup> أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّا أَصْحَابَ السَّبْتِ<sup>(٥)</sup>﴾ (٤٧).

لقالون أربعة<sup>(١)</sup> أوجه، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر مائة وثمانية وعشرون<sup>(٢)</sup>، ولورش  
ثلاثة، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ثمانية عشر<sup>(٣)</sup>، وللدوري وجهان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر  
اثنان وثلاثون<sup>(٤)</sup>، ولابن عامر وعاصم وحمزة والدوري [ت<sup>(٥)</sup>] أحاد، وفيهما ثناء، وخرج ابن كثير  
من قالون، والسوسي من الدوري، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا﴾.

للكل وجه واحد.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير فيهما، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في وجهي المد الثاني، ثم الثمانية في وجهي المد الثالث، ثم الستة عشر في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الاثنان وثلاثون في وجهي المد الرابع، ثم الأربعة وستون في وجهي الوقف.

(٨) ساقطة من (ش).

(٩) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي المد الثالث، ثم الثمانية في وجهي المد الرابع، ثم الستة عشر في وجهي الوقف.

(١٠) من (ش).

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ<sup>(١)</sup> أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ<sup>(٢)</sup> مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ<sup>(٣)</sup>﴾ (٤٨).

لقالون وورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٦)</sup> ثلاث، وهشام وخلف رباع، وخلاد اثنان، وخرج في وجهين من هشام، والكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

﴿وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَى<sup>(٨)</sup> إِثْمًا عَظِيمًا﴾.

لقالون وأبي عمرو<sup>(٩)</sup> والدوري<sup>(١٠)</sup> مثني، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وخرج السوسي من صاحبه، وابن كثير من قالون.

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزُكُّونَ أَنْفُسَهُمْ<sup>(١١)</sup>﴾ (٤٩).

للكل وجه واحد.

﴿بَلِ اللَّهُ يَزَكِّي<sup>(١٢)</sup> مَنْ يَشَاءُ وَلَا يُظْلَمُونَ<sup>(١٣)</sup> فِتْيَالًا﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٤) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. بالحذف مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة.

(٦) في (ش): الكبير.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين (بين) ورش، وبالخفضة (أبو عمرو) وحمزة والكسائي. سقطت من حاشية (ط).

(٩) (وأبي عمرو) سقطت من (ش).

(١٠) ساقطة من (ط).

(١١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

﴿أَنْظُرْ كَيْفَ يَقْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ ط﴾ (٥٠).

للكل وجه واحد.

﴿وَكَفَى<sup>(١)</sup> بِهِ إِثْمًا مُبِينًا ع.

لقالون وورش مثني، ولا بن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الباقيان من

قالون.

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا<sup>(٢)</sup> نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ<sup>(٣)</sup> بِالْحَبِيبِ وَالظُّغُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ

كَفَرُوا هَؤُلَاءِ<sup>(٤)</sup> أَهْدَى<sup>(٥)</sup> / ١١٥ ظ / مِّنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٦)</sup> سَبِيلًا﴾ (٥١).

لقالون وجهان، ولورش ستة، وفي الأكبر ثمانية عشر، وللسوسي وابن عامر وعاصم

وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الباقيان من قالون.

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ<sup>(٧)</sup> ط﴾ (٥٢).

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة<sup>(٨)</sup>، وخرج ابن كثير

وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بإبدال الثانية ياء نافع وابن كثير وأبو عمرو.

(٥) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين ورش وبالخفضة أبو عمرو والدوري. وفي (ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة

والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٨) ساقطة من (ط).

﴿وَمَنْ (١) يَلْعَنِ اللَّهَ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ نَصِيرًا (٢)﴾ ط.

لقالون وورش وخلف أحاد، وخرج الباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿أَمْ لَهُمْ (٣) نَصِيبٌ مِّنَ الْمُلْكِ فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ (٤) النَّاسَ نَقِيرًا (٥)﴾ أم يحسدون الناس على ما

آتاهم (٦) الله من فضله (٧) ﴿ع (٨)﴾ (٥٤ ، ٥٣).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين ثمانية (٩)، ولورش اثنا عشر، وفيها ضعفها، وللسوسي

وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وفيها مثنى، وخلف وجهان، وفيها أربعة، وخرج

صاحبه منه، والباقيان من قالون.

﴿فَقَدْ (٩) آتَيْنَا آلَ (١٠) إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَاتَيْنَاهُمْ (١١) مُلْكًا عَظِيمًا﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش ثلاثة، وفي الأكبر سبعة وعشرون، ولابن عامر وعاصم

أحاد، وخلف اثنان، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية. نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٨) ساقطة من (ش).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف في رواية.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.



﴿فَمِنْهُمْ<sup>(١)</sup> مَنْ آمَنَ بِهِءَ وَمِنْهُمْ مَنْ صَدَّ عَنْهُ<sup>(٢)</sup>﴾ (٥٥).

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة،  
ولخلف واحد، وفيها ثلاثة، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَكَفَىٰ<sup>(٤)</sup> بِجَهَنَّمَ سَعِيرًا<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وحمزة أحاد، ولورش ثلاثة، وخرج الكسائي من حمزة، والباقيون وفي وجه ورش  
من قالون.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا<sup>(٦)</sup> سَوْفَ نُصَلِّيهِمْ<sup>(٧)</sup> نَارًا﴾ (٥٦).

لقالون وورش مثني، وخرج الباقيون وفي وجه ورش من قالون.

﴿كُلَّمَا نَضِجَتْ<sup>(٨)</sup> جُلُودُهُمْ<sup>(٩)</sup> بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا<sup>(١٠)</sup> لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وأبي عمرو أحاد، وفيها  
ثلاث، وخرج حمزة والكسائي من أبي عمرو، والباقيون من قالون.

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾.

للكل وجه واحد.

﴿الربيع﴾

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة [موضعين] ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٩) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ<sup>(٢)</sup> سَنُدْخِلُهُمْ<sup>(٣)</sup> جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ<sup>(٤)</sup> خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا<sup>(٥)</sup>﴾ (٥٧).

لقالون أربعة أوجه، ولورش ثلاثة، وللسوسي واحد، وفي الكبيرين اثنان، ولابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وخلاد في وجه من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿لَهُمْ<sup>(٦)</sup> فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ<sup>(٧)</sup> وَوُدَّخِلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وخرج خلاد من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض، ومع الروم السوسي.

(٣) في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ<sup>(١)</sup> أَنْ تُؤَدُّوا<sup>(٢)</sup> الْأَمَانَاتِ<sup>(٣)</sup> إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ<sup>(٤)</sup> بَيْنَ النَّاسِ<sup>(٥)</sup> أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ<sup>(٦)</sup>﴾ (٥٨).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر أربعة<sup>(٧)</sup> وعشرون، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وفيها ثناء، وللدوري أربعة، وفيها ثمانية، ولخلف اثنان، وفيها أربعة، وخرج ابن كثير من قالون، وخلاد في وجه من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّ اللَّهَ نِعَمًا<sup>(٨)</sup> يَعِظُكُمْ<sup>(٩)</sup> بِهِ<sup>(١٠)</sup>﴾ (١١).

﴿نِعَمًا﴾ قد ذكر في البقرة<sup>(١٢)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش وابنين<sup>(١٣)</sup> أحاد<sup>(١٤)</sup>، وفيها ثناء، وخرج أبو عمرو وأبو بكر من قالون، وحفص من ورش، والباقيان من ابن عامر<sup>(١٥)</sup>.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي، [وباختلاس حركة الراء في رواية الدوري، وإسكانها السوسي وفي رواية الدوري].  
بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.
- (٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.
- (٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.
- (٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.
- (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.
- (٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.
- (٧) ساقطة من (ش).
- (٨) في حاشية (أ) و(ط): باختلاس كسرة العين قالون وأبو عمرو وأبو بكر. وزاد في حاشية (ط): بفتح النون ابن عامر وحمزة والكسائي.
- (٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.
- (١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.
- (١١) راجع آية: (٢٧١).
- (١٢) ساقطة من (ش).
- (١٣) ساقطة من (ش).
- (١٤) في (ط): ولورش وابن عامر، وفي (ش): ولورش وابن كثير وابن عامر. (وابن مكررة).

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وورش أحاد، وخرج [الباقون وفي وجهه] / ١١٦ ظ / ورش من قالون.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٢)</sup> أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ<sup>(٣)</sup> مِنْكُمْ ؕ﴾ (٥٩).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وعاصم وخلف<sup>(٤)</sup> وخلاد أحاد<sup>(٥)</sup>، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وخلاد في وجه من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَإِنْ تَنَزَعْتُمْ<sup>(٦)</sup> فِي شَيْءٍ<sup>(٧)</sup> فَرُدُّوهُ<sup>(٨)</sup> إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ<sup>(٩)</sup> بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ

الْآخِرِ<sup>(١٠)</sup> ۖ﴾ ط

لقالون وجهان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر<sup>(١١)</sup> ثمانية، ولورش ستة، وفيها ضعفها، ولابن كثير والسوسي أحاد، وفيها ثناء، ولخلف اثنان، وفيها أربعة، وخلاد واحد، وفي الكبير اثنان، وفي الأكبر ستة، وخرج في وجهين من صاحبه، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(١٢)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش (في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) مكررة في (ش).

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٨) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(١١) (وفي الأكبر) سقطت من (ش).

(١٢) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

﴿ذَلِكَ خَيْرٌ<sup>(١)</sup> وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا<sup>(٢)</sup>﴾ ع.

لقالون وورش والسوسي وخلف أحاد، وخرج خلاد من السوسي، والباقون من قالون.

﴿الَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ<sup>(٣)</sup> ءَأَمَنُوا<sup>(٤)</sup> بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ يُرِيدُونَ أَنْ<sup>(٥)</sup> يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّغُوتِ وَقَدْ<sup>(٦)</sup> أُمِرُوا<sup>(٧)</sup> أَنْ<sup>(٨)</sup> يَكْفُرُوا بِهِ<sup>(٩)</sup>﴾ (٦٠).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ستة وتسعون<sup>(١٠)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها ستة، ولابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وفيها مثنى، ولخلف وجهان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر ثمانية، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ<sup>(١١)</sup> أَنْ يُضِلَّهُمْ<sup>(١٢)</sup> ضَلَالًا بَعِيدًا﴾.

لقالون وجهان، ولخلف واحد، وخرج الباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش، وأدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين (الكل). سقطت من حاشية (ط).

(١٠) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول على القصر والتوسط في الصلة في وجهي المد الأول، ثم الستة في وجهي المد الثاني، ثم الاثنا عشر في وجهي المد الثالث، ثم الأربعة وعشرون في وجهي المد الرابع، ثم الثمانية وأربعون في وجهي الوقف.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ<sup>(١)</sup> تَعَالَوْا<sup>(٢)</sup> إِلَى مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَإِلَى الرَّسُولِ<sup>(٣)</sup> رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ يَصُدُّونَ عَنكَ صُدُودًا﴾ (٦١).

لقالون أربعة أوجه، ولورش وهشام وابن ذكوان وعاصم أحاد، وللوسبي واحد، وفي الكبيرين<sup>(٤)</sup> اثنان، /١١٧و/ ولخلف وجهان، وخرج صاحبه منه، والكسائي من هشام، والباقيان من قالون.

﴿فَكَيْفَ إِذَا أَصَبْتَهُمْ<sup>(١)</sup> مُصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ<sup>(٢)</sup> أَيْدِيهِمْ ثُمَّ جَاءُوكَ<sup>(٣)</sup> يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنْ<sup>(٤)</sup> أَرَدْنَا إِلَّا إِحْسَانًا<sup>(٥)</sup> وَتَوْفِيقًا﴾ (٦٢).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر اثنان وثلاثون<sup>(٦)</sup>، ولورش ثلاثة، وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلاد أحاد، ولخلف وجهان<sup>(٧)</sup>، وفيه أربعة، وخرج الكسائي من هشام، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإشمام هشام والكسائي. وزاد في حاشية (أ): بالإدغام السوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم السوسي.

(٥) في (ش): الكبير.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. بثلاثة أوجه ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١١) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الثمانية في وجهي المد الثاني، ثم الستة عشر في وجهي المد الثالث.

(١٢) ساقطة من (ش).

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ يَعْلَمُ اللَّهُ مَا فِي قُلُوبِهِمْ<sup>(١)</sup> فَأَعْرَضَ عَنْهُمْ وَعِظَهُمْ وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا﴾ (٦٣).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر أربعة وستون<sup>(٢)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup>﴾ (٦٤).

لقالون وخلف مثني، وفي الكبيرين<sup>(٤)</sup> ثمانية ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما رباع، وخرج خلاد من صاحبه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان<sup>(٥)</sup> من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع الرابع، ثم الستة عشر في وجهي المد، ثم الاثنان وثلاثون في وجهي ميم الجمع الخامس.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في (ش): الكبير.

(٦) في (ش) بزيادة: حمزة.

﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ (١) إِذْ ظَلَمُوا (٢) أَنفُسَهُمْ (٣) جَاءُوكَ (٤) فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ الرَّسُولُ (٥) لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر اثنا عشر، ولورش ثلاثة، وللوسوي واحد، وفي الكبيرين ثلاثة، ولهشام وابن ذكوان وعاصم أحاد، ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر (٨)، والباقيان من قالون.

﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ (٩) حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ (١٠) ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ (٦٥).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ثمانية، ولورش والوسوي وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، و[الكسائي من ابن] / ١١٧ / ظ / عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): غلط ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسوي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسوي.

(٨) الصواب: والكسائي من ابن عامر من رواية هشام؛ لأن ابن ذكوان له إمالة ﴿جَاءُوكَ﴾. قال الإمام الشاطبي:

- وَحَاقَ وَزَاعُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُرُ ... وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانَ فِي شَاءَ مَبْلًا حِرْزُ الْأَمَانِيِّ ٢٦.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والوسوي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.



﴿وَلَوْ<sup>(١)</sup> أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ<sup>(٢)</sup> أَنِ<sup>(٣)</sup> أَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ<sup>(٤)</sup> أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ<sup>(٥)</sup> مَا فَعَلُوهُ<sup>(٦)</sup>﴾ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ<sup>ط</sup> ﴿٦٦﴾.

قرأ ابن عامر ﴿إِلَّا قَلِيلًا﴾ بالنصب، الباقون بالرفع<sup>(٧)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(٨)</sup>، ولورش وابنين وعاصم وأبي الحارث والدوري أحاد، وللدوري وجهان، وخلف وجهان، وفيه ثمانية، وخرج السوسي وخلاد من صاحبها.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. بالصلة مع القصر موضعين ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية فيهما.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بضم النون غير أبي عمرو وعاصم وحمزة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بضم الواو غير عاصم وحمزة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالحضه أبو عمرو والدوري. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٧) ينظر: المبسوط ١٥٧، الكنز ١٤٦، النشر ٤/ ٢٢٦٦.

قال الإمام الشاطبي:

..... وَرَفَعُ قَلِيلٌ مِنْهُمْ النَّصْبُ كَلِيلًا حرز الأمانى ٤٨.

(٨) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول على القصر والتوسط في الصلة في وجهي المد، ثم الستة في ميم الجمع الثاني على القصر والتوسط في الصلة، ثم الثمانية عشر في وجهي ميم الجمع الثالث.

﴿وَلَوْ<sup>(١١)</sup> أَنَّهُمْ<sup>(١٢)</sup> فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرًا<sup>(١٣)</sup> لَهُمْ وَأَشَدَّ تَنْبِيئًا<sup>(١٤)</sup>﴾ (٦٦ - ٦٨). وَإِذَا لَأَتَيْنَهُمْ<sup>(١٥)</sup> مِّن لَّدُنَّا أَجْرًا عَظِيمًا<sup>(١٦)</sup> ﴿٦٧﴾ وَلَهَدَيْنَهُمْ صِرَاطًا<sup>(١٧)</sup> مُسْتَقِيمًا ﴿٦٨﴾ (٦٦ - ٦٨).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر<sup>(٨)</sup> اثنان وثلاثون<sup>(٩)</sup>، ولورش ستة أوجه، ولقنبل وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، ولخلف اثنان، وخرج البزي وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَنْ<sup>(١٠)</sup> يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ<sup>(١١)</sup> مِّنَ النَّبِيِّينَ<sup>(١٢)</sup> وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ<sup>(١٣)</sup>﴾ (٦٩).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، وللابنين وأبي عمرو وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (ط): رقق ورش في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالسین قبل، وبالإشمام زائياً خلف. وزاد في حاشية (أ): رقق ورش.

(٨) في (ش) بزيادة: وفي.

(٩) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني، ثم الأربعة في ميم الجمع الثالث، ثم الثمانية في وجهي المد، ثم الستة عشر في ميم الجمع الثالث.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. وزاد في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع، وبثلاثة أوجه ورش.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَحَسَنَ أَوْلِيكَ رَفِيقًا﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ<sup>(١)</sup>﴾ (٧٠).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿وَكَفَى<sup>(٢)</sup> بِاللَّهِ عَلِيمًا﴾ ع.

لقالون وورش وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٣)</sup> خُذُوا حِذْرَكُمْ<sup>(٤)</sup> فَانْفِرُوا<sup>(٥)</sup> ثُبَاتٍ<sup>(٦)</sup> أَوْ انْفِرُوا<sup>(٧)</sup> جَمِيعًا﴾ (٧١).

لقالون أربعة أوجه، ولورش ثلاثة، / ١١٨ و / لابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَإِنَّ مِنْكُمْ<sup>(٨)</sup> لَمَنْ لَّيَبْطِئَنَّ<sup>(٩)</sup>﴾ (٧٢).

لقالون وجهان، وحمزة واحد، وخرج الباقيون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال حمزة.

﴿فَإِنْ<sup>(١)</sup> أَصَبْتَكُمْ<sup>(٢)</sup> مُصِيبَةً قَالَ قَدْ<sup>(٣)</sup> أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ إِذْ لَمْ<sup>(٤)</sup> أَكُنْ مَعَهُمْ شَهِيدًا﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش واحد، ولخلف واحد<sup>(٥)</sup>، وفيه سبعة، وخرج

في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَلَيْنِ<sup>(٦)</sup> أَصَبَكُمْ<sup>(٧)</sup> فَضُلٌّ مِّنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ<sup>(٨)</sup> يَلِيَّتَنِي

كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ (٧٣).

قرأ ابن كثير وحفص ﴿لَمْ تَكُنْ﴾ بقاء التانيث، الباقيون بياء<sup>(٩)</sup> التذكير<sup>(١٠)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الأكبر ثمانية، ولورش وابن كثير وحفص أحاد، ولخلف اثنان،

وخرج الباقيون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في (ش): فيه.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير في هذه الميمات، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) ساقطة من (ش).

(١٠) ينظر: اختلاف القراء السبعة ٩٤، الإقناع ٣١٥، النشر ٤/٢٢٦٧.

قال الإمام الشاطبي:

- وَأَنْتَ يَكُنُّ عَنْ دَارِمٍ حَزْرُ الْأَمَانِيِّ ٤٨.

﴿فَلْيُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ بِالْآخِرَةِ<sup>(ط)</sup> ﴿٧٤﴾.

لقالون وأبي عمرو وخلاد والكسائي أحاد، ولورش ستة، ولخلف اثنان، وخرج خلاد في وجهين منه<sup>(٣)</sup>، والباقون من قالون.

﴿وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلْ<sup>(٥)</sup> أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ<sup>(٦)</sup> أَجْرًا عَظِيمًا﴾.

### ضابطة:

أدغم الباء المجزومة في الفاء، أبو عمرو وخلاد والكسائي نحو: ﴿يَعْلِبُ فَسَوْفَ﴾، ﴿تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ﴾ (الرعد: ٥) إلا أن خلادًا خيّر في ﴿يَتَّبِ فَأُولَئِكَ﴾ (الحجرات: ١١) فأدغم في رواية وأظهر في أخرى، وللباقين الإظهار<sup>(٣)</sup>.

فلقالون وورش وابن كثير والدوري والسوسي أحاد، ولخلف اثنان، وخرج خلاد والكسائي من الدوري، والباقون من قالون.

﴿وَمَا لَكُمْ<sup>(٨)</sup> لَا تَقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَوْلِيَانَا﴾ (٧٥).

لقالون أربعة [أوجه]<sup>(٩)</sup>، [ولورش] / ١١٨ / وجهان، ولابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، ومع القصر حمزة في رواية، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. وزاد في حاشية (ط): بالإمالة الكسائي.

(٣) في (ش): فيه.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي. أشيع ابن كثير.

(٧) ينظر: الفريدة البارزية ١٩٢، النشر ٣/ ١٥٤٢ - ١٥٤٥، شرح السنباطي ١/ ٢٠٨، ٢٠٩.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) من (ط).

﴿وَأَجْعَلْ<sup>(١)</sup> لَنَا مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرًا<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف أحاد، وخرج الباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٣)</sup> يُقْتَلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup>﴾ (٧٦).

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة، ولورش وجهان، وفيهما ثمانية، وخرج في وجه

مع الباقين من قالون.

﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا يُقْتَلُونَ فِي سَبِيلِ الطَّغُوتِ فَقَتَلُوا أَوْلِيَاءَ الشَّيْطَانِ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما رباع،

وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا<sup>(٦)</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿الَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ <sup>(١)</sup> لَهُمْ <sup>(٢)</sup> كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ <sup>(٣)</sup> وَعَاءُوا <sup>(٤)</sup> الزَّكَاةَ <sup>(٥)</sup>﴾ (٧٧).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الاكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيها مربعها، وللوسوي وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، والكسائي من هشام.

﴿فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ <sup>(١)</sup> الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ <sup>(٢)</sup> يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشِيَةِ اللَّهِ أَوْ <sup>(٣)</sup> أَشَدَّ

خَشِيَةٍ <sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش وأبي عمرو والكسائي أحاد، ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه، والباقون من قالون.

﴿وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ <sup>(١)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين <sup>(١)</sup> ثلاثة.

- (١) في حاشية (أ): أدغم السوسوي. وفي (ط): بالإشمام هشام والكسائي.
- (٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.
- (٣) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.
- (٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.
- (٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.
- (٦) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الهاء والميم أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.
- (٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.
- (٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.
- (٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.
- (١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.
- (١١) في (ش): الكبير.

﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ<sup>(١)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير<sup>(٢)</sup> ثمانية، وفي الأكبر اثنان وثلاثون<sup>(٣)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، [وفيهما رباع، و] خرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي / ١١٩ و / من ابن عامر.

﴿قُلْ مَتَعَ الدُّنْيَا<sup>(٤)</sup> قَلِيلٌ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وورش وحمزة أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الكسائي من حمزة، وأبو عمرو من ورش، وهو في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَالْآخِرَةُ<sup>(٦)</sup> خَيْرٌ لِّمَنِ اتَّقَىٰ<sup>(٧)</sup> وَلَا يُظْلَمُونَ<sup>(٨)</sup> فَتِيلًا﴾.

قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ﴾ بالغيب، الباقيون بالخطاب<sup>(٩)</sup>. فلقالون وابن كثير وخلف وخلاد أحاد، ولورش ستة<sup>(١٠)</sup>، وخرج الكسائي من خلاد، وهو في وجه من خلف، والباقيون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٢) في (ش): الكبيرين.

(٣) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي المد الثالث، ثم الثمانية في أربعة العارض.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية (ورش)، وبالحمزة والكسائي. سقطت من حاشية (ط).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. رقق ورش (فيهما). سقطت من حاشية (ط).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): غلط ورش.

(٩) ينظر: البديع ١ / ٢٧٠، النجوم الزاهرة ١ / ٦٧٧، النشر ٤ / ٢٢٦٧.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... تُظْلَمُونَ عَيْ ... بْ شُهْدٍ دَنَا حَزَّ الْأَمَانِي ٤٨.

(١٠) في (ش) بزيادة: ولورش.



﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ﴾<sup>(٧٨ ط)</sup>.

لقالون وجهان، وللكسائي<sup>(٧٩)</sup> واحد، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَإِنْ نَصَبَهُمْ<sup>(٨٠)</sup> حَسَنَةً<sup>(٨١)</sup> يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ج

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولخلف واحد، وفيها أربعة، وخرج الباقون من

الأول.

﴿وَإِنْ نَصَبَهُمْ<sup>(٨٢)</sup> سَيِّئَةً<sup>(٨٣)</sup> يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِكَ ط

لقالون وجهان، ولخلف واحد، وخرج الباقون من الأول.

﴿قُلْ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ط

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا﴾

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من

قالون، وحمزة<sup>(٨٤)</sup> من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٣) في (ش): وللسوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) مكررة في (ش).

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ﴿٧٩﴾﴾

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها رباع، وخرج الباقون كما ذُكر.

﴿وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنَ نَفْسِكَ ﴿٨٠﴾﴾

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج الباقون كما ذُكر.

﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ ﴿٨١﴾ رَسُولًا ﴿٨٢﴾﴾

لنافع والدوري أحاد، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَكَفَىٰ ﴿٨٣﴾ بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴿٨٤﴾﴾

لقالون وورش وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه وورش من قالون.

﴿مَنْ ﴿٨٥﴾ يُطِيعِ / ١١٩ ظ / أَلرَّسُولَ فَقَدْ ﴿٨٦﴾ أَطَاعَ اللَّهَ ﴿٨٧﴾﴾ (٨٠).

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولخلف اثنان، وفيها ستة، وخرج الباقون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين وورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل وورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَمَنْ تَوَلَّى<sup>(١)</sup> فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ<sup>(٢)</sup> حَفِيفًا<sup>ط</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش اثنان، ولابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج

الباقيان من قالون.

﴿وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ<sup>ز</sup>﴾ (٨١).

للكل وجه واحد.

﴿فَإِذَا بَرِزُوا مِنْ عِنْدِكَ بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ<sup>(٣)</sup> غَيْرَ<sup>(٤)</sup> الَّذِي تَقُولُ<sup>(٥)</sup>﴾<sup>ط</sup>.

قرأ أبو عمرو وحمزة ﴿بَيَّتَ طَائِفَةٌ﴾ بالإدغام، الباقيون بالإظهار<sup>(٦)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وأبي عمرو وابن عامر وعاصم

وحمزة أحاد، وفيهما سبعة سبعة، وخرج ابن كثير من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَاللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّنُونَ<sup>(٧)</sup>﴾<sup>ج</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ): رقق ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) ينظر: جامع البيان ٣/ ١٠١٤، النشر ٢/ ٩٦٧، ٩٦٨، إتخاف فضلاء البشر ٢٤٤.

قال الإمام الشاطبي:

- .....إِدْغَامُ بَيَّتَ فِي حُلَا حَزْزِ الْأَمَانِيِّ ٤٨.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿فَاعْرِضْ عَنْهُمْ<sup>(١)</sup> وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، واندرج الكل فيه.

﴿وَكَفَى<sup>(٣)</sup> بِاللَّهِ وَكِيلًا﴾.

لقالون وورش وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه<sup>(٤)</sup> وورش من

قالون.

﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ<sup>(٥)</sup>﴾ (٨٢).

لنافع وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج حمزة من الثاني، والباقون من الأول.

﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وخرج الباقر وفي وجه وورش من قالون.

﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ<sup>(٧)</sup> أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ<sup>(٨)</sup> أَوْ الْخَوْفِ أَدَّعَوْا بِهِ<sup>(٩)</sup>﴾ (٨٣).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين ستة، ولورش وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلاد

أحاد، وفيها ثناء، ولخلف وجهان، وفيها أربعة، وخرج صاحبه منه في وجه، والكسائي من

هشام، والباقيان<sup>(١٠)</sup> من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية وورش، وبالحمزة والكسائي.

(٤) (وفي وجه) سقطت من (ش).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالنقل والحذف ابن كثير وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق وورش في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد وورش، وبعدم الصلة الباقر، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في

رواية. وزاد في حاشية (أ): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل وورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(١٠) في (ط): الباقر.

﴿وَلَوْ رَدُّوهُ<sup>(١)</sup> إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَى الْأَمْرِ<sup>(٢)</sup> مِنْهُمْ<sup>(٣)</sup> لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ<sup>ط</sup>﴾.

لقالون / ١٢٠ و / أربعة أوجه، ولورش وابنين وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وخرج

أبو عمرو من قالون، وخلاد في وجه من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ<sup>(٤)</sup> وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا﴾.

لقالون وجهان، واندرج الكل فيه.

﴿فَقَتِّلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ<sup>(٥)</sup>﴾ (٨٤).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿لَا تُكَلِّفْ إِلَّا نَفْسَكَ وَحَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج السوسي وحمزة من الثاني، والباقون

من الأول.

﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكُفَّ بَأْسَ<sup>(٧)</sup> الَّذِينَ كَفَرُوا<sup>ط</sup>﴾.

لقالون والسوسي وخلف أحاد، وخرج الباقيون من قالون.

﴿وَاللَّهُ أَشَدُّ بَأْسًا<sup>(٨)</sup> وَأَشَدُّ تَنْكِيلًا﴾.

كذلك.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (ط): بأربعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي (وحمزة). بثلاثة أوجه الكل. سقطت من حاشية (ط).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ): بالإبدال السوسي. وفي (ط): أبدل السوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال السوسي.

﴿مَنْ<sup>(١)</sup> يَشْفَعُ شَفْعَةً حَسَنَةً<sup>(٢)</sup> يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِّنْهَا ط﴾ (٨٥).

لنافع وخلف أحاد، وخرج الباقيون من الأول.

﴿وَمَنْ<sup>(٣)</sup> يَشْفَعُ شَفْعَةً سَيِّئَةً<sup>(٤)</sup> يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِّنْهَا ط﴾.

كذلك.

﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقِيتًا﴾.

لقالون وخلف أحاد، ولورش اثنان، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع

الباقيين من قالون.

﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ<sup>(٥)</sup> بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ط﴾ (٨٦).

لقالون أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من

قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿النصف﴾

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا﴾.

لقالون وخلف أحاد، ولورش اثنان<sup>(٦)</sup>، وخرج خلاد في وجه من صاحبه، وفي آخر مع

الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٨) ساقطة من (ش).

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ (٨٧).

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد<sup>(١)</sup>، وخرج حمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿لِيَجْمَعَنَّكُمْ﴾ (١) إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ (٣) ط.

لقالون ثلاثة [أوجه، وفي] الكبيرين<sup>(٢)</sup> اثنا عشر، ولورش وخلف أحاد، وفيها رباع، [وخرج] الباقون وفي وجهه / ١٢٠ ظ / خلف من قالون.

﴿وَمَنْ﴾ (٥) أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا ع.

### ضابطة:

قرأ حمزة والكسائي بإشمام كل صاِدٍ ساكنة قبل الدال زايًا؛ نحو: ﴿أَصْدَقُ﴾ (٨٧)، (١٢٢)، و ﴿يُصْدِرُ﴾ (١٧) (القصص: ٢٣)، و ﴿تُصَدِّقُ﴾ (٧) (الأنفال: ٣٥) الباقون بالصاد الخالصة<sup>(٨)</sup>.

فلقالون وورش أحاد، ولخلف اثنان، وخرج خلاد والكسائي منه، والباقون من قالون.

(١) ساقطة من (ش).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير مع القصر، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في (ط) و(ش): الكبير.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في (أ): (يصدق)، وما أثبتته من (ط) و(ش).

(٧) في (ش): ﴿تُصَدِّقُ﴾ (يونس: ٣٧، يوسف: ١١١).

(٨) ينظر: التيسير ٩٧، الآلي الفريدة ٣ / ٧١٥، ٧١٦، النشر ٤ / ٢٢٦٨، ٢٢٦٩.

قال الإمام الشاطبي:

- وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ ... كَأَصْدَقُ زَايًا شَاعَ وَأَزْتَاخَ أَشْمَالًا حَزْزَ الْأَمَانِيِّ ٤٨.

﴿فَمَا لَكُمْ<sup>(١)</sup> فِي الْمُنَافِقِينَ فِعْتَيْنِ وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا<sup>ط</sup>﴾ (٨٨).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، واندرج الكل فيه.

﴿أَتُرِيدُونَ أَنْ تَهْدُوا مَنْ<sup>(٢)</sup> أَضَلَّ اللَّهُ<sup>ط</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٤)</sup> سبعة سبعة، وخرج الباقون وفي وجه

خلف<sup>(٥)</sup> من قالون.

﴿وَمَنْ<sup>(٦)</sup> يُضِلِّ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ سَبِيلًا<sup>ط</sup>﴾.

لنافع وخلف أحاد، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا فَتَكُونُونَ سَوَاءً فَلَا تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ<sup>(٧)</sup> أَوْلِيَاءَ حَتَّىٰ

يُهَاجِرُوا<sup>(٨)</sup> فِي سَبِيلِ اللَّهِ<sup>ط</sup>﴾ (٨٩).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين<sup>(١٠)</sup> اثنا عشر، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما

رباع، ولخلف اثنان، وفيهما<sup>(١١)</sup> ثمانية، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من

قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) في (ش): الكبير.

(٥) في (ش) بزيادة: وورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٩) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(١٠) في (ش): الكبير.

(١١) ساقطة من (ش).



﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فُحِّدُوهُمْ<sup>(١١)</sup> وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ<sup>ص</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، واندرج الكل فيه.

﴿وَلَا تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ<sup>(١٢)</sup> وَلِيًّا<sup>(١٣)</sup> وَلَا نَصِيرًا<sup>(١٤)</sup>﴾ إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ

مِيثَاقٌ<sup>(١٥)</sup> أَوْ جَاءُوكُمْ<sup>(١٦)</sup> حَصْرَتْ<sup>(١٧)</sup> صُدُورُهُمْ<sup>(١٨)</sup> أَنْ<sup>(١٩)</sup> يُقَاتِلُوكُمْ أَوْ يُقَاتِلُوا قَوْمَهُمْ<sup>ط</sup> ﴿ (٨٩، ٩٠).

لقالون ثلاثة<sup>(١٠)</sup> أوجه، وفي الأكبر مائة وأربعة وأربعون وجهًا<sup>(١١)</sup>، ولورش ستة أوجه،

ولأبي عمرو وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلاد أحاد، ولخلف اثنان، وفيه ستة [عشر]، وخرج

ابن كثير من قالون، والكسائي من هشام.

﴿وَلَوْ شَاءَ<sup>(١٢)</sup> اللَّهُ لَسَلَّطَهُمْ<sup>(١٣)</sup> عَلَيْكُمْ فَلَقَاتَلُوكُمْ<sup>ح</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر / ١٢١ و / أربعة، ولورش وهشام وابن ذكوان وعاصم

وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من هشام<sup>(١٤)</sup>، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير فيهما، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية. وزاد في حاشية (ط): رقق ورش في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة (المحضة) ابن ذكوان وحمزة. بثلاثة أوجه ورش. سقطت من حاشية (ط).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام غير نافع وابن كثير وعاصم.

(٨) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر موضعين ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية فيهما.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم بلا غنة.

(١٠) ساقطة من (ش).

(١١) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني، ثم الأربعة في ميم الجمع الثالث، ثم الثمانية في ميم الجمع الرابع، ثم الستة عشر في ميم الجمع الخامس على القصر والتوسط في الصلة، ثم الثمانية وأربعون في ميم الجمع السادس على القصر والتوسط في الصلة.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٤) (من هشام) سقطت من (ش).

﴿فَإِنْ أَعْتَزَلُوكُمْ<sup>(١)</sup> فَلَمْ يَقْتُلْوَكُمُ وَالْقَوَا<sup>(٢)</sup> إِلَيْكُمْ أَسَلَمَ فَمَا جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ عَلَيْهِمْ<sup>(٣)</sup>

سَبِيلًا﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر ستة عشر، ولورش واحد، ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه، والباقون من قالون.

﴿سَتَجِدُونَ عَآخِرِينَ<sup>(٤)</sup> يُرِيدُونَ أَنْ<sup>(٥)</sup> يَأْمَنُوكُمْ<sup>(٦)</sup> وَيَأْمَنُوا قَوْمَهُمْ<sup>(٧)</sup>﴾ (٩١).

لقالون وجهان، ولورش ثلاثة، ولخلف واحد، وخرج السوسي من ورش، والباقون من قالون.

﴿كُلُّ مَا رُدُّوْا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكَسُوا<sup>(٨)</sup> فِيهَا﴾.

لقالون وورش مشى، ولابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أبدل فيهما ورش والسوسي. وزاد في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

﴿فَإِنْ لَمْ يَعْتَزِلْوكُمْ<sup>(١)</sup> وَيُلْقُوا إِلَيْكُمْ السَّلَمَ وَيَكُفُّوا أَيْدِيَهُمْ فَخُذُوهُمْ وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ<sup>(٢)</sup> تَقِفْتُمُوهُمْ<sup>ط</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر أربعة وستون<sup>(٣)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وللسوسي واحد، وفي الكبيرين ثلاثة، وخرج ابن كثير والدوري<sup>(٤)</sup> من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَأُولَئِكَ جَعَلْنَا لَكُمْ<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِمْ<sup>(٦)</sup> سُلْطٰنًا مَّبِينًا<sup>ع</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ<sup>(٧)</sup> أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا<sup>(٨)</sup> إِلَّا خَطَا<sup>(٩)</sup>﴾ (٩٢).

لقالون وورش والسوسي أحاد، ولخلف أربعة، وفي الأكبر ثمانية، ولخلاد اثنان، وخرج الباقون من قالون.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.  
 (٣) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في وجهي المد الأول، ثم الأربعة في وجهي المد الثاني، ثم الثمانية في ميم الجمع الثاني، ثم الستة عشر في ميم الجمع الثالث، ثم الاثنان وثلاثون في ميم الجمع الرابع.  
 (٤) في (ش): وأبو عمرو.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٦) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة.  
 (٧) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. نقل ورش، وسكت خلف في رواية. وفي (ط) بلفظ: أبدل.  
 (٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.  
 (٩) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.  
 (١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل والحذف في رواية حمزة.

## تنبيه:

ألف ﴿خَطَا﴾ ألف التنوين، لا صورة الهمزة، فتكون الهمزة متوسطة البتة، ولم يكتب لها صورة مثل <sup>(١)</sup> همزة [﴿خَطِين﴾] (يوسف: ٩٧، القصص: ٨)، و﴿خَسِيب﴾ (البقرة: ٦٥، الأعراف: ١٦٦) / ١٢١ظ / فيسهل أو يُحذف لحمزة<sup>(٢)</sup>، بخلاف ألف ﴿نِدَاء﴾ (البقرة: ١٧١، مريم: ٣)، و﴿بِنَاء﴾ (البقرة: ٢٢، ص: ٣٧، غافر: ٦٤) ونحوهما، فإن ألف التنوين ثمة غير ثابتة خطأ وإن كانت ثابتة لفظاً، فتكون الهمزة ذات جهتين فمن حيث الرسم متطرفة، ومن حيث اللفظ متوسطة، فوفر كلتا الجهتين خطهما، وواقفه هشام في جهة التطرف ثمة<sup>(٣)</sup> فافهم.

﴿وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا<sup>(٤)</sup> خَطَا فَتَحْرِيرٌ<sup>(٥)</sup> رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ<sup>(٦)</sup> وَدِيَةٌ مُسَلَّمَةٌ<sup>(٧)</sup> إِلَىٰ أَهْلِهِ<sup>(٨)</sup> إِلَّا أَنْ<sup>(٩)</sup> يَصَّدَّقُوا<sup>(٩)</sup>﴾ (٩٢).

لقالون وجهان، وفي الأكبر ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم وخلاّد أحاد، وللوسوي واحد، وفي الكبيرين ثلاثة<sup>(٩)</sup>، وخلف اثنان، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في (ش): حمزة همزة.

(٢) ينظر: التبصرة ٩٢، ٩٣، الكافي ٤٩، النشر ٢ / ١٣٦٥ - ١٣٦٧، تحفة الأنام ١٠٠.

قال ابن الجزري: «وَحُكِّي فِيهِ وَجْهٌ آخَرٌ: وَهُوَ إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ أَلْفًا، ذَكَرَهُ فِي الْكَافِي، وَالتَّبَصُّرَةُ، وَقَالَ: (وَلَيْسَ بِالْمَطْرَدِ)، وَحُكِيَ ذَلِكَ أَبُو الْعِزِّ الْمَالِكِيُّ، وَقَدْ ذَكَرَهُ مِنْ يَخْفِضُ بِاتِّبَاعِ الرَّسْمِ، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ؛ لِخُرُوجِهِ عَنِ الْقِيَاسِ وَضَعْفِهِ رَوَايَةً». النشر ٣ / ١٥٠٠.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والوسوي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسوي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والوسوي. أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) ساقطة من (ش).

﴿فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٍّ لَكُمْ وَهُمْ لَكُمْ مَوَدَّةٌ فَتَحْرِيرُ<sup>(٣)</sup> رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش وابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي أحاد، وللسوسي واحد، وفي الكبيرين ثلاثة، وخرج الدوري من قالون، وعاصم من ابن عامر.

﴿وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ<sup>(٥)</sup> وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقُ فِدْيَةٍ مُسَلَّمَةٍ<sup>(٦)</sup> إِلَى أَهْلِيهِ وَتَحْرِيرُ<sup>(٧)</sup> رَقَبَةٍ

مُؤْمِنَةٍ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وللسوسي واحد، وفي الكبيرين ثلاثة، ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه، والباقيان من قالون.

﴿فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ تَوْبَةً مِّنَ اللَّهِ<sup>(٩)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾.

للكل وجه واحد.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. (بالإمالة) الكسائي. سقطت من حاشية (ط).

(٦) في حاشية (أ): أشبع فيهما ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. بالإمالة الكسائي.

(٩) في حاشية (ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿وَمَنْ<sup>(١)</sup> يَقْتُلْ مُؤْمِنًا<sup>(٢)</sup> مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup> وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا﴾ (٩٣).

لقالون وورش وابن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وخرج الدوري من قالون، والكسائي / ١٢٢ و / من ابن عامر.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا<sup>(٤)</sup> إِذَا ضَرَبْتُمْ<sup>(٥)</sup> فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ<sup>(٦)</sup> أَلْقَى<sup>(٧)</sup> إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا<sup>(٨)</sup>﴾ (٩٤).

قرأ حمزة والكسائي<sup>(٩)</sup> ﴿فَتَبَيَّنُوا﴾ من الثبت، الباقون ﴿فَتَبَيَّنُوا﴾ من البيان حيث جاء<sup>(١٠)</sup>، وقرأ نافع وابن عامر وحمزة ﴿السَّلَامَ﴾ بلا ألف بعد اللام، الباقون بالألف<sup>(١١)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة.

(٩) في (ش) بزيادة: نافع وابن عامر.

(١٠) وهي ثلاثة مواضع: (النساء: ٩٣، ٩٤، الحجرات: ٦).

(١١) الخلاصة: قرأ نافع وابن عامر ﴿فَتَبَيَّنُوا﴾، ﴿السَّلَامَ﴾. وقرأ حمزة ﴿فَتَبَيَّنُوا﴾، ﴿السَّلَامَ﴾. وقرأ الكسائي ﴿فَتَبَيَّنُوا﴾،

﴿السَّلَامَ﴾. وقرأ الباقون ﴿فَتَبَيَّنُوا﴾، ﴿السَّلَامَ﴾.

ينظر: الاكتفاء ١١٣، سراج القارئ ١٩٣، النشر ٤ / ٢٢٧٠.

قال الإمام الشاطبي:

- وَفِيهَا وَنَحَتْ الْفَتْحَ فُلٌ فَتَبَيَّنُوا ... مِنْ النَّبْتِ وَالْعَبْرُ الْبَيَانَ تَبَدَّلَا

- وَعَمَّ فَيُّ قَصْرُ السَّلَامِ مُؤَخَّرًا ... .. حرز الأمان ٤٨.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ستة عشر، ولورث ستة أوجه، ولا بن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وللدوري اثنان، وفيه ثمانية، ولخلف وجهان، وخرج صاحبه منه.

﴿تَبْتَعُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا<sup>(١)</sup> فَعِنْدَ اللَّهِ مَعَانِمٌ كَثِيرَةٌ<sup>(٢)</sup>﴾ ط.

لقالون وأبي عمرو وحمزة والكسائي أحاد، ولورث اثنان، وخرج الباقلون من قالون.

﴿كَذَلِكَ<sup>(٣)</sup> كُنْتُمْ<sup>(٤)</sup> مِّن قَبْلُ فَمَنْ أَلَّهِ عَلَيْكُمْ فَتَبَيَّنُوا<sup>(٥)</sup>﴾ ط.

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، وللسوسي وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، والباقلون من قالون<sup>(٦)</sup>.

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا<sup>(٧)</sup>﴾

لقالون وورش أحاد، وخرج الباقلون وفي وجه وورش من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية وورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق وورش، وأمال الكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٤) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بناء مثلثة، فباء (موحدة)، فناء مثناة فوق مكان الباء والياء والنون حمزة والكسائي. في (ط) بلفظ: مؤخدة.

(٦) (من قالون) سقطت من (ش).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق وورش في رواية.

﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ﴾<sup>(٣)</sup> وَأَنْفُسِهِمْ<sup>(٤)</sup> ﴿ط﴾ (٩٥).

قرأ نافع وابن عامر والكسائي ﴿غَيْرُ﴾ بالنصب، الباقون بالرفع<sup>(٥)</sup>.  
فلقالون وجهان، ولورش وابن كثير والدوري والسوسي وحمزة أحاد، وخرج ابن عامر  
والكسائي من قالون، وعاصم وفي وجه حمزة من الدوري.

﴿فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ﴾<sup>(٦)</sup> وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً<sup>(٧)</sup> ﴿ط﴾.  
لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، والكسائي وجه [واحد]<sup>(٨)</sup>، وخرج الباقون من  
الأول.

﴿وَكُلًّا﴾<sup>(٩)</sup> وَعَدَّ اللَّهُ الْحُسَيْنِ<sup>(١٠)</sup> ﴿ط﴾.  
لقالون وورش وخلف وخلاد أحاد، وخرج الكسائي من خلاد، وأبو عمرو من  
ورش<sup>(١١)</sup>، وهو في وجه مع الباقين / ١٢٢ ظ / من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة.

(٥) ينظر: التذكرة ٢ / ٣٠٩، النشر ٤ / ٢٢٧١، إتخاف فضلاء البشر ٢٤٥.

قال الإمام الشاطبي:

..... وَعَظِيمٌ أُولِي بِالرَّفْعِ فِي حَقِّ هَئِذَا حَزَّ الْأَمَانِي ٤٨.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٨) من (ش).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(١١) في (ش) بزيادة: وخلف خلاد.



﴿وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٩٥﴾ دَرَجَاتٍ مِّنْهُ ﴿٩٦﴾ وَمَغْفِرَةً ﴿٩٧﴾ وَرَحْمَةً ﴿٩٨﴾﴾ (٩٥، ٩٦).

لقالون وورش وابن كثير وخلف والكسائي أحاد، وخرج الباقر<sup>(٩٤)</sup> من قالون.

﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٩٤﴾﴾.

للكل وجه احد.

﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْتُمُ ﴿٩٥﴾ الْمَلَائِكَةَ ﴿٩٦﴾ ظَالِمِي أَنفُسِهِمْ ﴿٩٧﴾ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ ﴿٩٨﴾﴾ (٩٧).

لقالون أربعة أوجه، ولورش وجهان، وللبزي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي

أحاد، وللوسمي واحد، وفي الكبيرين ثلاثة، وخرج الباقيان من قالون.

﴿قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ ﴿٩٨﴾﴾.

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج<sup>(٩٩)</sup> حمزة في وجه من ورش،

وخلاص في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(١٠٠)</sup>.

(١) في حاشية (ط): أشبع ابن كثير.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ): بالإمالة الكسائي.

(٤) (ورش وابن كثير وخلف والكسائي أحاد، وخرج الباقر) سقطت من (ش).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة والكسائي. وزاد في حاشية (أ): بتشديد التاء البزي. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٩) ساقطة من (ش).

(١٠) خلاص كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

﴿قَالُوا أَلَمْ نَكُنْ<sup>(١)</sup> أَرْضَ اللَّهِ وَسِعَةً فَتُهَاجِرُوا<sup>(٢)</sup> فِيهَا<sup>ط</sup>﴾.

لقالون وخلف مثنى، [ولورش] وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وخلاد من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَأُولَئِكَ مَاؤُهُمْ<sup>(٣)</sup> جَهَنَّمَ<sup>(٤)</sup>﴾<sup>ط</sup>.

لقالون وورش مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، وللوسوي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقيان من قالون<sup>(٥)</sup>.

﴿وَسَاءَتْ مَصِيرًا<sup>(٦)</sup> ﴿٩٧﴾ إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانَ لَا يَسْتَطِيعُونَ

حِيلَةً<sup>(٧)</sup> وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا ﴿٩٨﴾ فَأُولَئِكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ<sup>(٨)</sup> يَعْفُو عَنْهُمْ<sup>ط</sup> ﴿٩٧ - ٩٩﴾.

لقالون وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، ولورش وخلف مثنى، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَكَانَ اللَّهُ عَفُوًّا غَفُورًا﴾.

للكل وجه واحد.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال السوسوي، وبالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في (ش): لقالون وورش أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقيان مثنى وفي الكبيرين ستة ستة، والكسائي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقيان.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

﴿وَمَنْ<sup>(١١)</sup> يُهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ<sup>(١٢)</sup> مَرْعَمًا كَثِيرًا<sup>(١٣)</sup> وَسِعَةً<sup>(١٤)</sup>﴾ (١٠٠).

لقالون وخلف وخلاد أحاد، ولورش اثنان، وخرج الباكون وفي وجه خلاد من قالون.

﴿وَمَنْ<sup>(١٥)</sup> يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ<sup>(١٦)</sup> مُهَاجِرًا<sup>(١٧)</sup> إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ<sup>(١٨)</sup> ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ<sup>(١٩)</sup> / ١٢٣ و /

وَقَعَ أَجْرُهُ<sup>(٢٠)</sup> عَلَى اللَّهِ<sup>(٢١)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة، ولورش وخلف مثنى، وفيهما ثمانية، وخرج

الباكون من قالون.

﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ ع.

للكل وجه واحد.

﴿وَإِذَا ضَرَبْتُمْ<sup>(٢٢)</sup> فِي الْأَرْضِ<sup>(٢٣)</sup> فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ<sup>(٢٤)</sup> أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ<sup>(٢٥)</sup> إِنْ

خِيفْتُمْ<sup>(٢٦)</sup> أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا<sup>(٢٧)</sup>﴾ (١٠١).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر اثنا عشر، ولورش وخلاد أحاد، ولخلف اثنان، وفيه

أربعة، وخرج الباكون وفي وجه خلاد من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (ط): رقق ورش. أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية. نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباكون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

﴿إِنَّ الْكٰفِرِينَ<sup>(١)</sup> كَانُوا لَكُمْ<sup>(٢)</sup> عَدُوًّا مُّبِينًا﴾.

لقالون وجهان، ولورش وأبي عمرو أحاد، وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقون من

قالون.

﴿وَإِذَا كُنْتَ فِيهِمْ<sup>(٣)</sup> فَأَقَمْتَ لَهُمُ الصَّلَاةَ<sup>(٤)</sup> فَلَتَقُمْ طَآئِفَةٌ مِّنْهُمْ مَعَكَ وَلِيَأْخُذُوا<sup>(٥)</sup>

أَسْلِحَتَهُمْ﴾ **ف** (١٠٢).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ضعفها، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة

أحاد، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿فَإِذَا سَجَدُوا فَلْيَكُونُوا مِن<sup>(٦)</sup> وَرَائِكُمْ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف وخلاد ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو

عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ): غلظ ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل مع القصر والمد، وبالإبدال ياء مع القصر حمزة.

﴿وَلَتَأْتِيَ<sup>(١)</sup> طَائِفَةٌ<sup>(٢)</sup> أُخْرَى<sup>(٣)</sup> لَمْ يُصَلُّوا فَلْيُصَلُّوا مَعَكَ وَلْيَأْخُذُوا<sup>(٤)</sup> حِذْرَهُمْ<sup>(٥)</sup>

وَأَسْلِحَتْهُمْ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش والدوري وابن عامر وعاصم<sup>(٦)</sup> والكسائي أحاد، وللوسوي

اثنان، وفي الكبيرين ثلاثة، ولخلف أربعة، وخرج صاحبه منه، وابن كثير من قالون.

﴿وَدَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ تَغْفُلُونَ عَنْ<sup>(٨)</sup> أَسْلِحَتِكُمْ<sup>(٩)</sup> وَأَمْتِعَتِكُمْ فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ

مَيْلَةً<sup>(١٠)</sup> وَاحِدَةً<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر ثمانية، ولورش والكسائي أحاد، ولخلف اثنان، وخرج

الباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي. بالإدغام المحض ومع الروم السوسي في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحض (أبو عمرو) وحمزة والكسائي. سقطت من حاشية (ط).

(٤) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: أبدل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة.

(٧) ساقطة من (ش).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١١) في حاشية (ط): بالإمالة الكسائي.

﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ<sup>(١)</sup> إِنْ كَانَ بِكُمْ أذىٌ مِّنَ مَّطَرٍ<sup>(٢)</sup> أَوْ كُنْتُمْ<sup>(٣)</sup> مَرَضَى<sup>(٤)</sup> أَنْ تَضَعُوا أَسْلِحَتَكُمْ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، / ١٢٣ظ / وفي الأكبر اثنان وسبعون<sup>(٦)</sup>، ولورش وجهان، وللدوري وجهان، وفيه أربعة، ولا بن عامر وعاصم والكسائي أحاد، ولخلف اثنان، وفيه ثمانية، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي وخلاد من صاحبهما<sup>(٧)</sup>.

﴿وَخُذُوا حِذْرَكُمْ<sup>(٨)</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿إِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ<sup>(٩)</sup> عَذَابًا مُّهِينًا﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقون من قالون.

﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ<sup>(١٠)</sup> فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَمًا<sup>(١١)</sup> وَقُعودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ<sup>(١٢)</sup>﴾ (١٠٣).

لقالون وورش وخلف أحاد، وخرج الباقر من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر موضعين ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقر، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية فيهما.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالمخضة حمزة والكسائي.

(٥) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول على القصر والتوسط في الصلة في الثاني، ثم التسعة في ميم الجمع الثالث، ثم الثمانية عشر في وجهي المد الأول، ثم الستة وثلاثون في وجهي المد الثاني.

(٦) في (ط) و(ش): صاحبهما.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمخضة أبو عمرو والدوري.

(٨) في حاشية (أ): غلط ورش.

(٩) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة فيهما.

﴿فَإِذَا أَطْمَأْنَنْتُمْ<sup>(١)</sup> فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ<sup>(٢)</sup>﴾ ط.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش والسوسي أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج

الباقون من قالون.

﴿إِنَّ الصَّلَاةَ<sup>(٣)</sup> كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٤)</sup> كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾.

لقالون وورش والسوسي أحاد، وخرج الباقون من قالون.

﴿وَلَا تَهِنُوا فِي ابْتِعَاءِ الْقَوْمِ<sup>(٥)</sup>﴾ ط (١٠٤).

لقالون وورش وابن عامر<sup>(٦)</sup> وعاصم أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج ابن كثير وأبو

عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنْ نَكُودُوا تَأْلَمُونَ<sup>(٧)</sup> فَإِنَّهُمْ<sup>(٨)</sup> يَأْلَمُونَ كَمَا تَأْلَمُونَ<sup>(٩)</sup>﴾ ح.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وحمزة أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج السوسي

من ورش، والباقون من قالون.

﴿وَتَرَجُّونَ مِنَ اللَّهِ مَا لَا يَرَجُونَ<sup>(١٠)</sup>﴾ ط.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش. وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٦) (وابن عامر) مكررة في (ش).

(٧) في حاشية (أ): بالإبدال موضعين ورش والسوسي.

(٨) في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ ع.

للكل وجه واحد.

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ<sup>(١)</sup> بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ<sup>(٢)</sup> بَيْنَ النَّاسِ<sup>(٣)</sup> بِمَا أَرْنَاكَ<sup>(٤)</sup> اللَّهُ<sup>(٥)</sup>﴾ (١٠٥).

لقالون والدوري مثني، وفي<sup>(٦)</sup> الكبير لكل أربعة عشر، وفي الأكبر ستة وخمسون<sup>(٧)</sup>، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج ابن كثير من قالون.

﴿وَلَا تَكُنْ لِلْخَائِنِينَ خَصِيمًا<sup>(٨)</sup>﴾ وَأَسْتَغْفِرِ اللَّهَ<sup>(٩)</sup>﴾ (١٠٥، ١٠٦).

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، / ١٢٤ و/ وفي الكبيرين ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وخلاص من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُورًا رَحِيمًا﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَلَا تُجَادِلْ عَنِ الَّذِينَ يَخْتَانُونَ أَنْفُسَهُمْ﴾ ط (١٠٧).

كذلك.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بإسكان الميم مع الإخفاء السوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) مكررة في (ش).

(٧) وهي حاص وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي المد الثالث، ثم الثمانية في سبعة العارض.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.



﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ خَوَّانًا﴾<sup>(١)</sup> أَثِيمًا<sup>(٢)</sup> ﴿١٧﴾ يَسْتَحْفُونَ مِنَ النَّاسِ<sup>(٣)</sup> وَلَا يَسْتَحْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ<sup>(٤)</sup> مَعَهُمْ<sup>(٥)</sup> إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَى<sup>(٦)</sup> مِنَ الْقَوْلِ<sup>(٧)</sup> ﴿١٧﴾ (١٠٧، ١٠٨).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش وجهان، وفيهما ثمانية، ولابن كثير والدوري [وابن عامر] وخلاد والكسائي<sup>(٨)</sup> أحاد، وفيهما رابع، ولخلف اثنان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، وخرج السوسي من قالون، وعاصم من ابن عامر.

﴿وَكَانَ اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا﴾.

للكل وجه واحد.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في (ش): والخلائي.

﴿هَآنْتُمْ<sup>(١)</sup> هُوَآءَ جَدَلْتُمْ عَنْهُمْ فِي الْحَيَوةِ الدُّنْيَا<sup>(٢)</sup>﴾ فَمَنْ<sup>(٣)</sup> يُجَدِّدِ اللَّهُ عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أُمَّ  
مَنْ<sup>(٤)</sup> يَكُونُ عَلَيْهِمْ<sup>(٥)</sup> وَكَيْلًا<sup>(٦)</sup> ﴿١٠٩﴾.

لقالون ثمانية أوجه<sup>(١)</sup>، وفي الأكبر مائة وثمانية وعشرون<sup>(٢)</sup>، ولورش والدوري رابع،  
وللبزي وقنبل وابن<sup>(٣)</sup> عامر وعاصم وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وخرج السوسي من  
صاحبه.

﴿وَمَنْ<sup>(٤)</sup> يَعْمَلْ سُوءًا<sup>(١٠)</sup> أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ ﴿١١٠﴾.  
لقالون وورش وابن عامر وعاصم [وخلاد] أحاد، ولخلف اثنان، وخرج ابن كثير وأبو  
عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون. بإثبات الألف وتسهيل الهمزة ومع القصر موضعين،  
والقصر في الأولى والمد في الثانية، والمد في الأولى والقصر في الثانية، والمد فيهما قالون والدوري، بحذف الألف مع تحقيق الهمزة قبل،  
ومع التسهيل في رواية، والإبدال في رواية ورش، الباقيون بإثبات الألف وتحقيق الهمزة.

(٢) في حاشية (ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفض حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) وهي حاصل ضرب وجوه ﴿هَآنْتُمْ هَتُوَآءَ﴾ مع وجهي ميم الجمع الأول في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الستة عشر في وجهي  
ميم الجمع الثالث، ثم الاثنان وثلاثون في وجهي ميم الجمع الرابع، ثم الأربعة وستون في وجهي ميم الجمع الخامس.

(٨) مكررة في (ش).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

﴿وَمَنْ (١) يَكْسِبْ (٢) إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبُهُ وَعَلَى نَفْسِهِ (٣)﴾ (١١١).

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخلف اثنان، وفيها أربعة، وخرج الباقون

من قالون.

﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَمَنْ (٤) يَكْسِبْ خَطِيئَةً (٥) أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ (٦) بِهِ بَرِيئًا فَقَدِ احْتَمَلَ بُهْتَانًا (٧) وَإِثْمًا

مُبِينًا﴾ ع (١١٢).

لقالون وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، ولورش [وجهان، وخلف] اثنان،

وفي الأكبر أربعة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر. / ١٢٤ظ /

﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ (٨) أَنْ يُضْلُوكَ (٩)﴾ (١١٣).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين مربعها، ولورش وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد،

وفيها ثلاث، ولخلف اثنان، وفيها ستة، وخرج الباقون كما ذكر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل (فيهما) ورش، وسكت خلف في رواية. سقطت من حاشية (ط).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش [في رواية].

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ<sup>(١)</sup> وَمَا يَضُرُّونَكَ مِنْ شَيْءٍ<sup>(٢)</sup>﴾ ط.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين مربعها، ولورش وجهان، وفيها ثمانية، ولا بن ذكوان وعاصم أحاد، وفيها رباع، وهشام وحمزة رباع، وخرج الكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

﴿وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ<sup>(٣)</sup>﴾ ط.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿ثلاثة أرباع﴾

﴿وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ ط.

للكل وجه واحد.

﴿لَا خَيْرَ<sup>(٤)</sup> فِي كَثِيرٍ مِّنْ نَّجْوَاهُمْ<sup>(٥)</sup> إِلَّا مَنْ<sup>(٦)</sup> أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ<sup>(٧)</sup> بَيْنَ

النَّاسِ<sup>(٨)</sup>﴾ ط (١١٤).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش وجهان، وفيها ثمانية، وللدوري والسوسي أحاد، وفيها رباع، ولخلف وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر مائة وثمانية وعشرون<sup>(٩)</sup>، وخرج خلاد والكسائي منه، والباقيون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، (وسكت خلف، وفي رواية خلاد). بالحدف مع السكون ومع الروم، والإدغام معهما هشام وحمزة. سقطت من حاشية (ط). وزاد في حاشية (ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ابن عمرو، وفي رواية ورش، وبالحمزة والكسائي. وزاد في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، ويعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش (في المواضع)، وسكت خلف في رواية. سقطت من حاشية (ط).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري. بأربعة أوجه الكل.

(٩) في (ش): وعشر. وهي حاصل ضرب وجهي السكت وعدمه في الواضع الخمسة، ثم الاثنان وثلاثون في أربعة العارض.

﴿وَمَنْ<sup>(١)</sup> يَفْعَلْ<sup>(٢)</sup> ذَلِكَ أَتْبَعَاءَ مَرْضَاتِ<sup>(٣)</sup> اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ<sup>(٤)</sup> أَجْرًا عَظِيمًا﴾.

قرأ أبو عمرو وحمزة ﴿يُؤْتِيهِ﴾ بالياء، الباقون بالنون<sup>(٥)</sup>.

فلقالون وورش وابن كثير والدوري والسوسي وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد وأبي الحارث والدوري أحاد، فالكل مقروء.

﴿وَمَنْ<sup>(٦)</sup> يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ<sup>(٧)</sup> لَهُ الْهُدَىٰ<sup>(٨)</sup> وَيَتَّبِعْ غَيْرَ<sup>(٩)</sup> سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(١٠)</sup>

نُؤْلِهِ مَا تُوَلَّى<sup>(١١)</sup> وَنُصِّلِهِ جَهَنَّمَ<sup>ط</sup>﴾ (١١٥).

قرأ أبو عمرو وأبو بكر وحمزة ﴿نُؤْلِهِ﴾ / ١٢٥ و / ﴿نُصِّلِهِ﴾ بسكون الهاء، وقالون وفي

رواية هشام بكسرهما من غير صلة، الباقون وفي رواية هشام مع الصلة<sup>(١٢)</sup>.

فلقالون وابن كثير والدوري والسوسي وخلف وخلاد والكسائي أحاد، ولورش اثنان،

وفي الأكبر أربعة، وخرج هشام في وجه من قالون، وفي وجه<sup>(١٣)</sup> مع ابن ذكوان، وحفص من ابن كثير، وأبو بكر من الدوري.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو الحارث.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي. بالصلة ابن كثير.

(٥) ينظر: الإقناع ٨٥، المستنير ٢ / ١١٠، النشر ٤ / ٢٢٧١.

قال الإمام الشاطبي:

- وَنُؤْتِيهِ بِأَلْيَا فِي جِهَاهُ حرز الأماني ٤٨.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية (ورش)، وبالخفضة حمزة والكسائي. سقطت من حاشية (ط).

(٩) في حاشية (أ): رقق ورش.

(١٠) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): بلفظ أبدل.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(١٢) ينظر: كنز المعاني ٢ / ٤٩٨، ٤٩٩، النشر ٢ / ٩٧٤ - ٩٧٧، غيث النفع ٣ / ٥٢٨.

(١٣) ساقطة من (ش).

﴿وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾<sup>(١١)</sup> ع.

لقالون وابن<sup>(١٢)</sup> عامر وعاصم أحاد، ولورش اثنان، وخرج حمزة منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان<sup>(١٣)</sup> من قالون.

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ﴾<sup>(١٤)</sup> أَنْ يُشْرَكَ بِهِ ۖ وَيَغْفِرُ<sup>(١٥)</sup> مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾<sup>(١٦)</sup> ط.

لقالون وورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وهشام وخلف رباع، ولخلاد وجهان، وخرج في وجهين من هشام، والكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

﴿وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾.

لقالون وورش وخلف أحاد، وخرج ابن كثير وعاصم من قالون، والباقيون من ورش.

﴿إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنثَانًا﴾<sup>(١٧)</sup>.

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وخرج<sup>(١٨)</sup> ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وخلاد<sup>(١٩)</sup> من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٢) مكررة في (ش).

(٣) في (ش): الباقيون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. وزاد في حاشية (أ): بال حذف مع القصر والمد، وبالتسهيل هشام وحمزة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام غير قالون وابن كثير وعاصم.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٢) مكررة في (ش).

(١٣) في (ش): وخلف.

﴿وَإِنْ<sup>(١)</sup> يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَانًا مَّرِيدًا ﴿١١٧﴾ لَعْنَةُ اللَّهِ<sup>(٢)</sup>﴾ (١١٧، ١١٨).

لنافع وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَقَالَ<sup>(٣)</sup> لَا تَخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا ﴿١١٨﴾ وَلَا ضَلَّيْنَهُمْ<sup>(٤)</sup> وَلَا مُنِيبِيهِمْ وَلَا مَرْتَنَهُمْ<sup>(٥)</sup>﴾

فَلْيَبْتِكُنَّ عَادَانَ<sup>(٦)</sup> الْأَنْعَمِ<sup>(٧)</sup> وَلَا مَرْتَنَهُمْ<sup>(٨)</sup> فَلْيَعْيِرَنَّ<sup>(٩)</sup> خَلْقَ اللَّهِ<sup>(١٠)</sup>﴾ (١١٨، ١١٩).

لقالون وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر أربعة وستون<sup>(١١)</sup>، ولورش ثلاثة، وفي

الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر مائة وثمانية أوجه<sup>(١٢)</sup>، وللوسوي وخلف وخلاد أحاد، وفيهما رابع،

وخرج الباقون وفي / ١٢٥ ظ / وجه خلاد من قالون.

﴿وَمَنْ<sup>(١٤)</sup> يَتَّخِذِ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا مِّن دُونِ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ<sup>(١٥)</sup> خُسْرَانًا مُّبِينًا﴾.

لقالون وورش وخلف أحاد، وخرج الباقون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسوي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١٢) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في المواضع الأربعة، ثم الستة عشر في أربعة العارض.

(١٣) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل الأول في الثاني، ثم التسعة في ثلاثة البدل الثالث، ثم السبعة وعشرون في أربعة العارض.

(١٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٥) في حاشية (أ): رقق ورش.

﴿يَعِدُّهُمْ<sup>(١)</sup> وَيَمْنِيهِمْ<sup>ط</sup>﴾ (١٢٠).

لقالون وجهان، واندرج الكل فيه.

﴿وَمَا يَعِدُّهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا﴾.

للكل وجه<sup>(٢)</sup> واحد.

﴿أُولَئِكَ مَا أَوْلَهُمْ<sup>(٣)</sup> جَهَنَّمَ وَلَا يَجِدُونَ عَنْهَا مَحِيصًا﴾ (١٢١).

لقالون وورش مثنى، وللسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج

الباقيان من قالون.

﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٤)</sup> وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ<sup>(٥)</sup> سَنُدْخِلُهُمْ<sup>(٦)</sup> جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ<sup>(٧)</sup>

خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا<sup>ط</sup>﴾ (١٢٢).

لقالون أربعة أوجه، ولورش ثلاثة، وللسوسي واحد، وفي الكبيرين اثنان، ولابن عامر

وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وخرج خلاد في وجه من خلف، والكسائي من ابن عامر،

والباقيان من قالون.

﴿وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا<sup>ط</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال السوسي. بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم السوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.



﴿وَمَنْ<sup>(١)</sup> أَصْدَقُ<sup>(٢)</sup> مِنْ اللَّهِ قِيلاً﴾.

لقالون وورش أحاد، ولخلف اثنان<sup>(٣)</sup>، وخرج خلاد والكسائي منه، والباقون من قالون.

﴿لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ<sup>(٤)</sup> وَلَا أَمَانِي أَهْلِ الْكِتَابِ<sup>(٥)</sup>﴾ (١٢٣).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين مربعها، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما

رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿مَنْ<sup>(٦)</sup> يَعْمَلْ سُوءًا<sup>(٧)</sup> يُجْزَ بِهِ، وَلَا يَجِدْ لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا<sup>(٨)</sup> وَلَا نَصِيرًا<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، ولورش اثنان، وخرج خلاد من ورش،

والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإشمام زائياً حمزة والكسائي.

(٣) في (ط) بزيادة: وخرج اثنان.

(٤) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

﴿وَمَنْ<sup>(١)</sup> يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ<sup>(٢)</sup> أَوْ أُنْثَى<sup>(٣)</sup> وَهُوَ<sup>(٤)</sup> مُؤْمِنٌ<sup>(٥)</sup> فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ<sup>(٦)</sup> نَقِيرًا<sup>(٧)</sup>﴾ (١٢٤).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو / ١٢٦ و / وأبو بكر ﴿يَدْخُلُونَ﴾ بضم الياء وفتح الخاء هنا، وفي مريم (٦٠)، وأول الطول (٤٠)، وأما في ثاني الطول (٦٠) وهو ﴿سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ﴾ فابن كثير وأبو بكر دون أبي عمرو، وانفرد أبو عمرو<sup>(٨)</sup> بهذه الترجمة في سورة فاطر (٣٣) وهو ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾ الباقون بفتح الياء وضم الخاء في الكل<sup>(٩)</sup>.

فلقالون وابن كثير والدوري والسوسي وابن عامر وأبي بكر وحفص وخلاد والكسائي أحاد، ولورش وجهان<sup>(١٠)</sup> ولخلف وجهان، وفي الأكبر أربعة، فالكل مقروء.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ): نقل ورش موضعين، وسكت خلف في رواية فيهما.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٥) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٨) (وانفرد أبو عمرو) سقطت من (ش).

(٩) ينظر: المهند القاضي ٥٤٢، النشر ٤ / ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، الإشارات العمرية من أول سورة آل عمران إلى آخر سورة التوبة

١٢١.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَضَمُّ يَدْ ... حُلُونٌ وَفَتْحُ الصَّمِّ حَقُّ صِرَى حَلَا

- وَفِي مَرْيَمَ وَالطَّوِيلِ الْأَوَّلِ عَنْهُمْ ... وَفِي النَّانِ دُمٌ صَفْوًا وَفِي فَاطِرٍ حَلَا حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٨.

(١٠) في (ش) بزيادة: ولورش.

﴿وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِمَّنْ<sup>(١)</sup> أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ<sup>(٢)</sup> مُحْسِنٌ<sup>(٣)</sup> وَأَتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٤)</sup>

حَنِيفًا<sup>(٥)</sup>﴾ (١٢٥).

لقالون وورش وابن كثير<sup>(٦)</sup> وهشام أحاد، وخلف اثنان، وفي الأكبر أربعة، وخرج أبو

عمرو والكسائي من قالون<sup>(٧)</sup>، والباقون<sup>(٨)</sup> من ابن كثير.

﴿وَأَتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٩)</sup> خَلِيلًا﴾.

لنافع وهشام أحاد، وخرج الباقيون من الأول.

﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ<sup>(١٠)</sup>﴾ (١٢٦).

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين مشى، وخرج حمزة في وجه من ورش،

وخلاد في<sup>(١١)</sup> وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(١٢)</sup>.

﴿وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطًا﴾ ع.

لقالون وخلف أحاد، ولورش اثنان، وخرج خلاد في وجه من صاحبه، وفي وجه مع

الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالألف هشام.

(٦) في (ش) بزيادة: ﴿وَأَتَّخَذَ اللَّهُ﴾.

(٧) (من قالون) سقطت من (ش).

(٨) في (ش): الباقيان.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالألف هشام.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(١١) في (ش): من.

(١٢) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

﴿وَيَسْتَفْتُونَكَ فِي النِّسَاءِ﴾<sup>(١)</sup> ط (١٢٧).

لقالون وورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وهشام أربعة، وحمزة اثنان، وخرج في وجهين من هشام، والكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

﴿قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ<sup>(٢)</sup> فِيهِنَّ وَمَا يُتْلَى<sup>(٣)</sup> عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ فِي يَتِمَّى النِّسَاءِ الَّتِي لَا تُؤْتُونَهُنَّ<sup>(٤)</sup> مَا كُتِبَ لَهُنَّ وَتَرْعَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الْوِلْدَانِ وَأَنْ تَقُومُوا لِلْيَتَامَى بِالْقِسْطِ<sup>(٥)</sup>﴾ ط.

لقالون وجهان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش كذلك، وللسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي / ١٢٦ ظ / أحاد، وفيها مثني، وخرج الباقيان من قالون.

﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِهِ عَلِيمًا﴾.

للكل وجه واحد.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين غير هشام وحمزة. بال حذف مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

﴿وَإِنْ أُمْرَأَةٌ خَاَفَتْ<sup>(١)</sup> مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا<sup>(٢)</sup> أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ<sup>(٣)</sup> يُصْلِحَا<sup>(٤)</sup> بَيْنَهُمَا صُلْحًا<sup>(٥)</sup>﴾ (١٢٨).

قرأ عاصم وحمزة والكسائي ﴿يُصْلِحَا﴾ بضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام،  
الباقون بفتح الحروف الثلاثة مع تشديد الصاد وإثبات الألف بعدها<sup>(٦)</sup>.

فلقالون وورش<sup>(٧)</sup> مثنى، ولا بن عامر وعاصم وخلاد والكسائي أحاد، ولخلف اثنان،  
وفي الأكبر أربعة، وخرج الباقيان من قالون.

﴿وَالصُّلْحُ خَيْرٌ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة، ولورش فيهما واحد، وخرج في بقية الوجوه  
مع الباقيين من قالون.

﴿وَأُحْضِرَتِ<sup>(٩)</sup> الْأَنْفُسُ<sup>(١٠)</sup> الشُّحَّ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف<sup>(١٢)</sup> أحاد، وخرج خلاد في وجه من صاحبه، وفي وجه مع الباقيين  
من قالون.

(١) في حاشية (ط): بالإمالة حمزة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالنقل موضعين ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش في رواية.

(٥) ينظر: الوجيز ١٤١، الكنز ١٤٧، النشر ٤ / ٢٢٧٣.

قال الإمام الشاطبي:

- وَيَصَالِحَا فَاَضْمَمُ وَسَكَنٌ مُخَفَّفًا ... مَعَ الْقَصْرِ وَأَكْسِرُ لِأَمِّهِ ثَابِتًا تَلَا حِرْزَ الْأَمَانِيِّ ٤٩.

(٦) في (أ) بزيادة: (وخلف)، ولعله سهو من المؤلف أو الناسخ.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ): رقق ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٠) ساقطة من (ش).

﴿وَإِنْ تُحْسِنُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وورش أحاد، وخرج الباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿وَلَنْ نَسْتَطِيعُوا أَنْ نَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ﴾<sup>(٢)</sup> فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ فَتَدْرُوهَا

كَالْمُعَلَّقَةِ ط ﴿(١٢٩).

لقالون أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من

قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَإِنْ تُصْلِحُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَإِنْ<sup>(٣)</sup> يَتَفَرَّقَا يُغْنِ اللَّهُ كُلاًّ مِّنْ سَعَتِهِ﴾<sup>(٤)</sup> ط ﴿(١٣٠).

لنافع وخلف أحاد، وفي الكبيرين مثني، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَكَانَ اللَّهُ وَاسِعًا حَكِيمًا﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(٥)</sup> ط ﴿(١٣١).

لقالون وورش وخلف<sup>(٦)</sup> أحاد، وفي الكبيرين مثني، وخرج حمزة في وجه من

ورش، /١٢٧و/ وخلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٦) ساقطة من (ش).

﴿وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا<sup>(١)</sup> الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ<sup>(٢)</sup> وَإِيَّاكُمْ<sup>(٣)</sup> أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير<sup>(٥)</sup> تسعة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة،

ولخلف واحد، وفيها ثلاثة<sup>(٦)</sup>، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَإِنْ تَكْفُرُوا فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ<sup>(٧)</sup>﴾ (١٣١).

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين مشى، وخرج حمزة في وجه من ورش،

وخلاد في وجه من خلف، وفي آخر مع الباقيين من قالون<sup>(٨)</sup>.

﴿وَكَانَ اللَّهُ غَنِيًّا حَمِيدًا﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ<sup>(٩)</sup>﴾ (١٣٢).

مرّ مثله.

﴿وَكَفَى<sup>(١٠)</sup> بِاللَّهِ وَكِيلًا﴾.

لقالون وورش وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه ورش من

قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيين، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في (ش): الكبيرين.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل حمزة في رواية. بالوجهين الكل.

(٨) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

(٩) في حاشية (ط): بالوجهين الكل.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة حمزة والكسائي.

﴿إِنْ<sup>(١)</sup> يَشَاءُ يُدْهِبْكُمْ<sup>(٢)</sup> أَيُّهَا النَّاسُ وَيَأْتِ<sup>(٣)</sup> بِآخَرِينَ<sup>(٤)</sup>﴾ (١٣٣).

لقالون وورش ثلاث، وفي الكبيرين مربعها، وللسوسي وخلاد أحاد، وفيها ثلاث، ولخلف أربعة، وفيها اثنا عشر، وخرج الباقون وفي وجه خلاد من قالون.

﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى ذَلِكَ<sup>(٥)</sup> قَدِيرًا<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وورش والسوسي أحاد، وخرج الباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ<sup>(٧)</sup> ثَوَابَ الدُّنْيَا<sup>(٨)</sup> فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ<sup>(٩)</sup>﴾ (١٣٤).

لقالون والدوري وخلاد والكسائي أحاد، ولورش ستة، وفي الأكبر ضعفها، وللسوسي واحد، وفي الكبيرين ثلاثة، ولخلف وجهان، وخرج منه خلاد في وجهين<sup>(١٠)</sup>، والباقون من قالون.

﴿وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا<sup>(١١)</sup>﴾ ع.

لقالون وورش أحاد، وخرج<sup>(١٢)</sup> الباقون وفي وجه ورش من قالون.

(١) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش، وبالإبدال [ياء] في رواية حمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم السوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين (موضعين) أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي. سقطت من حاشية (ط).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل حمزة في رواية. وزاد في حاشية (أ): بالإمالة الكسائي.

(١٠) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(١٢) في (ش): وقال.



﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> كُونُوا قَوْمِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ<sup>(٢)</sup> أَوِ الْوَالِدَيْنِ  
وَالْأَقْرَبِينَ<sup>(٣)</sup>﴾ (١٣٥).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير<sup>(٤)</sup> اثنا عشر، وفي الأكبر ستة / ١٢٧ظ / وثلاثون<sup>(٥)</sup>،  
ولورش ثلاثة، وفيها مربعها، ولابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وفيها ثلاث<sup>(٦)</sup>، ولخلف  
أربعة، وفيها اثنا عشر، وخرج منه صاحبه في وجهين، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من  
قالون.

﴿إِنْ<sup>(٧)</sup> يَكُنْ غَنِيًّا<sup>(٨)</sup> أَوْ فَقِيرًا<sup>(٩)</sup> فَاللَّهُ أَوْلَىٰ<sup>(١٠)</sup> بِهِمَا<sup>قف</sup>﴾.

لقالون وخلاد أحاد، ولورش أربعة، ولخلف اثنان، وخرج الكسائي من خلاد،  
والباقيون من قالون.

﴿فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ<sup>(١١)</sup> أَنْ تَعْدِلُوا<sup>قف</sup>﴾.

لقالون وورش مثنى، ولابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الباقيان من  
قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في  
رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في (ط): الكبيرين.

(٥) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي يم الجمع على القصر والتوسط في الصلة، ثم الاثنا عشر في  
ثلاثة العارض.

(٦) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

(٧) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ): رقق ورش في رواية.

(١٠) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(١١) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

﴿وَإِنْ تَلَّوْا أَوْ تُعْرِضُوا فإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾<sup>(١)</sup>.

قرأ ابن عامر وحمزة ﴿تَلَّوْا﴾ بضم اللام وواو ساكنة بعدها، الباقون بسكون اللام وواوین بعدها، الأولى مضمومة، والثانية ساكنة<sup>(٢)</sup>.

فلقالون وورش مشى، ولابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الباقيان من قالون.

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ءَامِنُوا<sup>(٣)</sup> بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ءَ وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَيَّ رَسُولِهِ ءَ وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ مِن قَبْلُ<sup>(٤)</sup>﴾ (١٣٦).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر<sup>(٥)</sup> ﴿نَزَّلَ﴾ بضم النون وكسر الزاي، و﴿أَنْزَلَ﴾ بضم الهمزة وكسر الزاي، الباقون بفتح النون والهمزة والزاي<sup>(٦)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر<sup>(٧)</sup> أربعة وعشرون، ولورش ثلاثة، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر سبعة وعشرون، ولابن كثير والدوري وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج حمزة من ورش، والسوسي وفي وجه الدوري من ابن كثير.

(١) في حاشية (أ): رقق ورش في رواية.

(٢) ينظر: معاني القراءات ١ / ٣١٩، الغاية ٢٣٠، النشر ٤ / ٢٢٧٣.

قال الإمام الشاطبي:

- وَتَلَّوْا بِحَذْفِ الْوَاوِ الْأُولَى وَلَا مَمَّةٌ ... فَضُمَّمٌ سَكُونًا لَسْتِ فِيهِ مُجْهَلًا - حرز الأمانى ٤٩.

(٣) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه فيهما ورش.

(٤) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) (وابن عامر) سقطت من (ش).

(٦) ينظر: الهادي ٣٠١، التجريد ٢١٢، النشر ٤ / ٢٢٧٤.

قال الإمام الشاطبي:

- وَنَزَّلَ فَتَّخَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ حِصْنُهُ - حرز الأمانى ٤٩.

(٧) في (ط): الكبير، في (ش): والأكبر.

﴿وَمَنْ<sup>(١)</sup> يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَمَلَيْكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ<sup>(٢)</sup> فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا

بَعِيدًا﴾.

لقالون وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، ولورش ثلاثة، وخلاد اثنان، وخرج ابن كثير من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٤)</sup> ثُمَّ كَفَرُوا / ١٢٨ و / ثُمَّ ءَامَنُوا<sup>(٥)</sup> ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ أَرَادُوا كُفْرًا لَمْ

يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ<sup>(٦)</sup> لَهُمْ<sup>(٧)</sup> وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًا﴾ ع (١٣٧).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش ثلاثة، وفيه مربعها، وللسوسي واحد، وخرج الباقون من قالون.

﴿بَشِيرِ الْمُتَنَفِقِينَ بِأَنَّ لَهُمْ<sup>(٨)</sup> عَذَابًا<sup>(٩)</sup> أَلِيمًا<sup>(١٠)</sup> الَّذِينَ يَتَّخِذُونَ الْكَافِرِينَ<sup>(١١)</sup> أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ

الْمُؤْمِنِينَ<sup>(١٢)</sup>﴾ ط (١٣٨، ١٣٩).

لقالون وخلف مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، ولورش والدوري والسوسي وابن عامر وعاصم والدوري أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير من قالون، وخلاد من خلف، وأبو الحارث من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ): بالإدغام [المحض] غير قالون وابن كثير وعاصم.

(٤) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش. وفي (ط): بثلاث أوجه موضعين ورش.

(٥) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. وزاد في حاشية (ط): بالإدغام السوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمة. بثلاثة أوجه الكل.

﴿أَيَّبْتَعُونَ عِنْدَهُمُ الْعِزَّةَ فَإِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ<sup>(١)</sup> فِي الْكِتَابِ أَنْ<sup>(٢)</sup> إِذَا سَمِعْتُمْ<sup>(٣)</sup> آيَاتِ اللَّهِ يُكْفَرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا

فَلَا تَقْعُدُوا مَعَهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ<sup>(٤)</sup>﴾ (١٤٠).

قرأ عاصم ﴿وَقَدْ نَزَّلَ﴾ بفتح النون والزاي، الباقون بضم النون وكسر الزاي<sup>(٥)</sup>.

فلقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش ثلاثة، وفيها

سنة، ولعاصم واحد<sup>(٦)</sup>، وفيها اثنان، ولخلف واحد، وفي الكبير وجهان، وفي الأكبر ستة، وخرج

في وجه مع الباقين من قالون.

﴿إِنَّكُمْ<sup>(٧)</sup> إِذَا مَثَلْتُمْ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، ولورش وخلف أحاد، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ<sup>(٩)</sup> فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا<sup>(١٠)</sup> الَّذِينَ يَتَرَبَّصُونَ

بِكُمْ<sup>(١١)</sup>﴾ (١٤٠، ١٤١).

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٥) ينظر: التبصرة لابن فارس ٢٢٨، الإقناع ٣١٦، النشر ٤ / ٢٢٧٤.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَأُنزِلَ عَنْهُمْ عَصِيمٌ بَعْدَ نَزْلِ حُرِّزِ الْأَمَانِيِّ ٤٩.

(٦) وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش ثلاثة، وفيها ستة، ولعاصم واحد سقطت من (ش).

(٧) في حاشية (ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري.

﴿فَإِنْ كَانَ لَكُمْ<sup>(١)</sup> فَتْحٌ مِنَ اللَّهِ قَالُوا أَلَمْ نَكُنْ مَعَكُمْ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَإِنْ كَانَ لِلْكَافِرِينَ<sup>(٣)</sup> / ١٢٨ / ظ / نَصِيبٌ قَالُوا أَلَمْ نَسْتَحْوِذْ عَلَيْكُمْ<sup>(٤)</sup> وَنَمْنَعُكُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة والدوري أحاد، وفيها ثلاث، وللدوري وجهان، وفيها ستة، وخرج ابن كثير من قالون، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿فَاللَّهُ يَحْكُمُ<sup>(٦)</sup> بَيْنَكُمْ<sup>(٧)</sup> يَوْمَ الْقِيَامَةِ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وللسوسي والكسائي أحاد، وخرج الباقون من قالون.

﴿وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ<sup>(٩)</sup> عَلَى الْمُؤْمِنِينَ<sup>(١٠)</sup> سَبِيلًا﴾.

لقالون وورش والدوري والسوسي وخلف أحاد، وخرج الدوري من نفسه، والباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري. بالإدغام السوسي.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي (وحمزة). سقطت من حاشية (ط). وزاد في حاشية (ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإسكان مع الإخفاء السوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٨) في حاشية (ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري.

(١٠) في حاشية (ط): بالإبدال ورش والسوسي.

﴿إِنَّ الْمُنْفِقِينَ يُخَدِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِيعُهُمْ﴾ (١٤٢).

لقالون وورش أحاد، وخرج أبو عمرو والكسائي من الأول، والباقون من الثاني.

﴿وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى<sup>(١)</sup> يُرَاءُونَ<sup>(٢)</sup> النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا<sup>(٣)</sup>﴾

مُدَبِّبِينَ بَيْنَ ذَلِكَ<sup>(٤)</sup> ﴿١٤٣، ١٤٢﴾.

لقالون وجهان، ولورش ستة، ولابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج

الباقيان من قالون.

﴿لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ<sup>(٥)</sup>﴾ (١٤٣).

لقالون وجهان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر اثنان وثلاثون<sup>(٦)</sup>، ولورش وابن ذكوان

وعاصم أحاد، وفيهما مثنى، ولهشام أربعة، وحمزة ستة عشر، وخرج الكسائي من ابن ذكوان،

والباقيان<sup>(٧)</sup> من قالون.

واعلم أنّ في ﴿هَؤُلَاءِ﴾ همزتين، إحداهما متوسطة، والأخرى متطرفة، وفي كلٍ منهما

أربعة أوجه:

أما وجوه المتوسطة<sup>(٨)</sup>؛ فالتسهيل مع القصر والمد، والإبدال بالواو مع القصر، والتحقيق

مع المد<sup>(٩)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء (قالون) وأبو عمرو والكسائي. سقطت من حاشية (ط).

(٢) في حاشية (أ): غلظ ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في المد الثالث، ثم الثمانية في المد الرابع، ثم الستة عشر في وجهي الوقف.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) والأخرى متطرفة، وفي كلٍ منهما أربعة أوجه: أما وجوه المتوسطة) سقطت من (ش).

(٨) (مع المد) سقطت من (ط)، و (المد) ساقطة من (ش).

ووجوه المتطرفة معروفة، فتصير الأربعة في الأربعة ستة عشر، وهي لحمزة، ووافقه

هشام في الأربعة الأخيرة، وهي تحقيق المتوسطة مع الأربعة في<sup>(١)</sup> المتطرفة<sup>(٢)</sup>.

### تشخيصها:



(١) في (ط): وفي.

(٢) (فتصير الأربعة في الأربعة ستة عشر، وهي لحمزة، ووافقه هشام في الأربعة الأخيرة، وهي تحقيق المتوسطة مع الأربعة في المتطرفة) سقطت من (ش).

ينظر: تحفة الأنام ٥٦، غيث النفع ٢ / ٥٣١، ٥٣٢.

قال ابن الجزري: «ففي الأولى: التحقيق، وبين بين مع المد والقصر، وفي الثانية: الإبدال بثلاثة، والروم بوجهين، صارت خمسة عشر، لكن يمتنع منه وجهان في وجه بين بين، وهما: مد الأولى وقصر الثاني وعكسه لتصادم المذهبين. ودُكر في الأولى الإبدال بواو على اتباع الرسم مع المد والقصر، فتضرب في الخمسة فتبلغ خمسة وعشرين، ولا يصح». النشر ٣ / ١٥١٠، ١٥١١.

/ ١٢٩ و / ﴿ وَمَنْ <sup>(١)</sup> يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ سَبِيلًا ﴾ .

لنافع وخلف أحاد، وخرج الباقون من الأول.

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا <sup>(٢)</sup> لَا تَتَّخِذُوا الْكَافِرِينَ <sup>(٣)</sup> أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ <sup>(٤)</sup> (١٤٤).

لقالون والدوري مشنى، وفي الكبيرين ستة [سته]، ولورش ثلاثة، وفيها مربعها،

وللسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة والدوري أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير من قالون،

وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿ أَتُرِيدُونَ أَنْ تَجْعَلُوا لِلَّهِ عَلَيْكُمْ <sup>(٥)</sup> سُلْطَنًا مُبِينًا ﴾ .

لقالون وجهان / ١٢٩ ظ / واندرج الكل فيه.

﴿ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ <sup>(٦)</sup> مِنَ النَّارِ <sup>(٧)</sup> ﴾ (١٤٥).

قرأ عاصم وحمزة والكسائي ﴿ الدَّرَكِ ﴾ بسكون الراء، الباقون بالفتح <sup>(٨)</sup>.

فلقالون وورش وأبي عمرو <sup>(٩)</sup> وعاصم وخلف والدوري أحاد، وفي الكبيرين رباع،

وخرج الابنان من قالون، وخلاد [في وجه] من صاحبه، وفي وجه مع أبي الحارث من عاصم.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري. وزاد في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٨) ينظر: جامع البيان ٣ / ١٠٢٠، الاكتفاء ١١٥، النشر ٤ / ٢٢٧٤.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... في الدَّرَكِ كُوفٍ تَحْمَلًا حرز الأماني ٤٩.

(٩) في (أ): وابن عامر، والصواب ما أثبتته من (ط) و(ش).



﴿وَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ<sup>(١)</sup> نَصِيرًا<sup>(٢)</sup>﴾ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا<sup>(٣)</sup> وَأَعْتَصَمُوا بِاللَّهِ وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ لِلَّهِ فَأُولَئِكَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٤)</sup>﴾ (١٤٥، ١٤٦).

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وخلف مثني، وفي الكبيرين ستة ستة، وللسوسي وابن عامر وعاصم أحاد<sup>(٥)</sup>، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير والدوري من قالون،<sup>(٦)</sup> وخلاد من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَسَوْفَ يُؤْتِي<sup>(٧)</sup> اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾.

لقالون وورش أحاد، وخرج السوسي من الثاني، والباقون من الأول.

﴿مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَدَابِكُمْ<sup>(٨)</sup> إِنْ شَكَرْتُمْ<sup>(٩)</sup> وَعَآمَنْتُمْ<sup>(١٠)</sup>﴾ (١٤٧).

لقالون ثلاثة<sup>(١١)</sup> أوجه، وفي الأكبر ستة، ولورش وخلف ثلاث، وخرج خلاد في وجه من خلف، والباقون وفي وجه<sup>(١٢)</sup> حمزة من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية. وفي (ط): رقق ورش في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): غلط ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي (وحمزة). بثلاثة أوجه الكل. سقطت من حاشية (ط).

(٥) مكررة في (ش).

(٦) في (ش) بزيادة: وخلاد من خلف والكسائي من قالون.

(٧) في حاشية (ط): بالإبدال موضعين ورش والسوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة. وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(١١) ساقطة من (ش).

(١٢) في (ش) بزيادة: من.

﴿وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا﴾.

لقالون وورش أحاد، وخرج الباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿الجزء السادس﴾

﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلِمَ ط﴾ (١٤٨).

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة

من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا﴾.

للكل وجه واحد.

﴿إِنْ تُبْدُوا خَيْرًا (٢) أَوْ تُخْفُوهُ (٣) أَوْ تَعْفُوا عَنْ سُوءٍ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُورًا قَدِيرًا (٤)﴾ (١٤٩).

لقالون وابن عامر أحاد، ولورش اثنان، وفي الأكبر أربعة، ولخلف وجهان، وخرج

منه خلاد، وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش (في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع الترقيق والتفخيم ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَيُرِيدُونَ أَنْ يُفَرِّقُوا<sup>(١)</sup> بَيْنَ اللَّهِ وَرُسُلِهِ وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ<sup>(٢)</sup> بِبَعْضِ<sup>(٣)</sup> / ١٣٠ و / وَنَكْفُرُ بِبَعْضٍ وَيُرِيدُونَ أَنْ يَتَّخِذُوا بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا<sup>(٤)</sup> ﴿١٥٠﴾ أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ<sup>(٥)</sup> حَقَّاقٌ﴾ (١٥٠، ١٥١).

لقالون وورش والسوسي وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وخلف اثنان، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ<sup>(٦)</sup> عَذَابًا مُهِينًا﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقون من قالون.

﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٧)</sup> بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَلَمْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ<sup>(٨)</sup> أُولَئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجْرُهُمْ<sup>(٩)</sup> ط﴾ (١٥٢).

قرأ حفص ﴿يُؤْتِيهِمْ﴾ [بالياء]، الباقون بالنون<sup>(١٠)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدال ورش والسوسي.

(٤) في حاشية (ط): أدغم خلف بلا غنة في المواضع الثلاثة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري.

(٨) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٩) في حاشية (أ): بالصلة موضعين مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية فيهما.

(١٠) ينظر: اختلاف القراء السبعة ٩٧، العنوان ٨٦، النشر ٤ / ٢٢٧٤.

قال الإمام الشاطبي:

- وَيَا سَوْفَ تُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ حَزَّ الْأُمَانِي ٤٩ -

فلقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر<sup>(١)</sup> مربعها، ولورش ثلاثة، وللسوسي وابن عامر وأبي بكر وحفص أحاد، وخلف اثنان، وفي الأكبر أربعة، وخرج منه خلاد، والكسائي من ابن عامر<sup>(٢)</sup>، والباقيان من قالون.

﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ ع.

للكل وجه واحد.

﴿يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ تُنزِلَ عَلَيْهِمْ﴾ كِتَابًا مِّنَ السَّمَاءِ فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَىٰ ﴿٥﴾ أَكْبَرَ  
مِنَ ذَلِكَ فَقَالُوا أَرِنَا ﴿٦﴾ اللَّهُ جَهْرَةً فَأَخَذَتْهُمُ الصَّعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ ﴿٧﴾ (١٥٣).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ثمانية، ولورش وجهان، ولابن كثير والسوسي وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وللدوري وجهان، وفيه أربعة، فالكل مقروء.

﴿ثُمَّ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ﴾ الْيَتْنِثُ فَعَفَوْنَا عَنْ ذَلِكَ ﴿٧﴾.

لقالون وورش وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من هشام، والباقيان من قالون.

(١) في (ش) بزيادة: أربعة وخرج.

(٢) في (ش): عمرو.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وأبو عمرو.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. بالصلة ابن كثير وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ): باختلاس كسرة الراء الدوري، وبإسكانها ابن كثير والدوري. وفي (ط) بلفظ: وبإسكانها ابن كثير والسوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

﴿وَعَاتَيْنَا<sup>(١)</sup> مُوسَى<sup>(٢)</sup> سُلْطَانًا مُبِينًا﴾.

لقالون وحمزة أحاد، ولورش خمسة أوجه<sup>(٣)</sup>، وخرج الكسائي من حمزة، وأبو عمرو من ورش، وهو في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ الطُّورَ بِمِثْقَالِ ذَرَّةٍ<sup>(٤)</sup> وَقُلْنَا لَهُمْ ادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا<sup>(٥)</sup> وَقُلْنَا لَهُمْ / ١٣٠ ظ / لَا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا﴾ (١٥٤).

قرأ قالون ﴿لَا تَعْدُوا﴾ باختلاس فتحة العين وتشديد الدال، وورش بإتمامها، الباقون بإسكان العين وتخفيف الدال<sup>(٦)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الأكبر ثمانية، ولورش ابن كثير وأبي عمرو وخلف أحاد، وخرج الباقون من أبي عمرو.

(١) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٣) ساقطة من (ط) و(ش).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) ولقالون وجه آخر، وهو إسكان العين مع تشديد الدال، وإن لم يذكره الشاطبي، فقد نصَّ عليه الداني في التيسير، وصححه ابن

الجزري. ينظر: السبعة ٢٤٠، التيسير ٩٨، النشر ٤ / ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، إرشاد المرید ٢٢١.

قال الصفاقسي: «فإن قلت: ذكرت لقالون إسكان العين، ولم يذكره الشاطبي، قلت: كان حقه أن يذكره؛ لأنه في أصله، حيث قال

بعد أن ذكر له الاختلاس - أي الداني في التيسير - (والنصُّ له بالإسكان) اه، وبه قطع ابن مجاهد والأهوازي وأبو العلاء وغيرهم،

وهو رواية العراقيين قاطبة، وبه قرأ شيخه أبو جعفر». غيث النفع ٢ / ٥٣٣.

قال الإمام الشاطبي:

- بِالْإِسْكَانِ تَعْدُوا سَكْنُوهُ وَخَفُّوا ... خُصُوصاً وَأَخْفَى الْعَيْنَ قَالُونَ مُسَهَّلاً - حرز الأماني ٤٩.

﴿فِيمَا نَقَضِهِمْ<sup>(١)</sup> مَيِّثَلْفَهُمْ وَكُفِّرِهِمْ بِآيَاتِ<sup>(٢)</sup> اللَّهِ وَقَتْلِهِمْ<sup>(٣)</sup> الْأَنْبِيَاءَ<sup>(٤)</sup> بِغَيْرِ حَقٍّ<sup>(٥)</sup> وَقَوْلِهِمْ  
قُلُوبَنَا غُلْفٌ<sup>(٦)</sup> ط (١٥٥).

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ثمانية وأربعون<sup>(٧)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، ولابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وخلف والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، ولخلاد وجهان، وفيها ستة، فالكل مقروء.

﴿بَلْ<sup>(٨)</sup> طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ<sup>(٩)</sup> فَلَا يُؤْمِنُونَ<sup>(١٠)</sup> إِلَّا قَلِيلًا﴾.

لقالون وجهان، ولورش وهشام أحاد، وخرج السوسي من ورش، وخلاد في وجه مع الكسائي من هشام، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الهاء والميم أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. وفي (ط): بالهمز نافع.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني، ثم الأربعة في ميم الجمع الثالث، ثم الثمانية في ميم الجمع الرابع، ثم الستة عشر في ثلاثة العارض.

(٨) في حاشية (ط): بالإدغام هشام والكسائي، وفي رواية خلاد.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

﴿وَبِكُفْرِهِمْ<sup>(١)</sup> وَقَوْلِهِمْ عَلَىٰ مَرْيَمَ<sup>(٢)</sup> بُهْتَنَّا عَظِيمًا<sup>(٣)</sup>﴾ وَقَوْلِهِمْ<sup>(٤)</sup> إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَىٰ  
ابْنَ مَرْيَمَ<sup>(٥)</sup> رَسُولَ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> ﴿١٥٦، ١٥٧﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ثمانية وأربعون<sup>(٧)</sup>، ولورش وجهان،  
وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، وللوسوي واحد، وفيها أربعة، ولخلف اثنان، وفيها  
ثمانية، وخرج الباقون من قالون.

﴿وَمَا قَتَلُوهُ<sup>(٨)</sup> وَمَا صَلَبُوهُ<sup>(٩)</sup> وَلَكِن شُبِّهَ لَهُمْ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن كثير أحاد، وخرج الباقون من قالون.

﴿الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ<sup>(١١)</sup> لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ<sup>(١٢)</sup>﴾.

لنافع وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقون من الأول.

(١) في حاشية (أ): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية. وزاد في حاشية (ط): بالإسكان مع الإخفاء سوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): الصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في  
رواية.

(٥) في حاشية (ط): رقق ورش في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٧) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني، ثم الأربعة في ميم الجمع الثالث على القصر والتوسط في الصلة، ثم الاثنا  
عشر في أربعة العارض.

(٨) في حاشية (أ): أشبع ضمهما ابن كثير. وفي (ط): أشبع فيهما ابن كثير.

(٩) في حاشية (ط): غلظ ورش في رواية.

(١٠) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير. وفي (ط): بالصلة ابن كثير.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿مَا لَهُمْ<sup>(١)</sup> بِهِ مِنْ عِلْمٍ<sup>(٢)</sup> إِلَّا أَتْبَاعَ الظَّنِّ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش وخلف أحاد، وفيها ثناء، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَمَا قَتَلُوهُ<sup>(٤)</sup> / ١٣١ و / يَقِينًا<sup>(٥)</sup> بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ<sup>(٦)</sup>﴾ (١٥٨، ١٥٧).

لنافع وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾.

للكل وجه واحد<sup>(٧)</sup>.

﴿وَإِنْ مِنْ<sup>(٨)</sup> أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنَنَّ<sup>(٩)</sup> بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ<sup>(١٠)</sup>﴾ (١٥٩).

لقالون وورش والسوسي وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ<sup>(١١)</sup> شَهِدًا﴾.

لقالون وجهان، ولحمزة واحد، وخرج الباقون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٤) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٥) في حاشية الأض: بأربعة أوجه الكل.

(٦) ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾ للكل وجه واحد سقطت من (ش).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.



﴿فَيُظْلَمُ مِّنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَمْنَا عَلَيْهِمْ<sup>(١١)</sup> طَيِّبَاتٍ<sup>(١٢)</sup> أُحِلَّتْ لَهُمْ وَبِصَدِّهِمْ عَنِ سَبِيلِ اللَّهِ كَثِيرًا<sup>(١٣)</sup>﴾ وَأَخَذِهِمُ<sup>(١٤)</sup> الرَّبُّوا<sup>(١٥)</sup> وَقَدْ نُهِوا عَنْهُ<sup>(١٦)</sup> وَأَكْلِهِمْ<sup>(١٧)</sup> أَمْوَالَ النَّاسِ<sup>(١٨)</sup> بِالْبَاطِلِ<sup>(١٩)</sup> ﴿١٦٠﴾، (١٦١).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير<sup>(١١)</sup> ستة، وفي الأكبر ثمانية وأربعون<sup>(١٢)</sup>، ولورش وجهان، وفيها أربعة، ولابن كثير والدوري والسوسي وخلاد والكسائي أحاد، وفيها مثني، ولخلف اثنان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر ضعفها، وخرج الباقيون من قالون.

﴿وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ<sup>(١٣)</sup> مِنْهُمْ<sup>(١٤)</sup> عَذَابًا<sup>(١٥)</sup> أَلِيمًا<sup>(١٦)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش<sup>(١٧)</sup> وأبي عمرو أحاد، ولخلف وجهان، وخرج منه خلاد في وجه، والدوري من أبي عمرو، والباقيون وفي وجه حمزة من قالون.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): (بضم الهاء حمزة). أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون. سقطت من حاشية (ط).
- (٢) في حاشية (ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.
- (٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية. أدغم خلف بلا غنة.
- (٤) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الهاء والميم أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.
- (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة حمزة والكسائي.
- (٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.
- (٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثها، وسكت خلف في رواية.
- (٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.
- (٩) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.
- (١٠) في (ط): الكبيرين.
- (١١) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني، ثم الأربعة في ميم الجمع الثالث، ثم الثمانية في ميم الجمع الرابع على القصر والتوسط في الصلة، ثم الأربعة وعشرون في وجهي الوقف.
- (١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالحمزة أبو عمرو والدوري.
- (١٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.
- (١٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف في رواية.
- (١٥) في (ط) بزيادة: وابن عامر.

﴿لَكِنَّ الرِّسْحُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ<sup>(١)</sup> وَالْمُؤْمِنُونَ<sup>(٢)</sup> يُؤْمِنُونَ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ<sup>(٣)</sup> وَالْمُؤْتُونَ<sup>(٤)</sup> الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيها ستة، وللوسوي وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وفيها مثنى، ولخلف اثنان، وفيها أربعة، وخرج منه صاحبه في وجهين<sup>(٦)</sup>، والكسائي من ابن عامر، والباقيان / ١٣١ ظ / من قالون.

﴿أُولَئِكَ سَيُؤْتِيهِمْ<sup>(٧)</sup> أَجْرًا عَظِيمًا﴾ ع.

قرأ حمزة ﴿سَيُؤْتِيهِمْ﴾ بالياء، الباقيون بالنون<sup>(٨)</sup>.

فلقالون ثلاثة أوجه، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه والباقيون كما ذكرنا<sup>(٩)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.  
 (٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي فيهما.  
 (٤) في حاشية (أ) و(ط): غلط ورش.  
 (٥) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل ورش والسوسي.  
 (٦) في حاشية (أ) و(ط): أبدل ورش والسوسي.  
 (٧) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.  
 (٨) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.  
 (٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي. بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.  
 (١٠) ينظر: المفيد ٣٠٥، التهذيب ١٣٣، النشر ٤ / ٢٢٧٥.  
 قال الإمام الشاطبي:

- وَيَا سَوْفَ تُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ وَحَمْرَةٌ ... سَيُؤْتِيهِمْ حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٩.

(١١) في (ط) و(ش): ذكر.

﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ<sup>(١)</sup> كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ<sup>(٢)</sup> وَالنَّبِيِّينَ<sup>(٣)</sup> مِنْ بَعْدِهِ<sup>(٤)</sup>﴾ (١٦٣).

لقالون وجهان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر اثنان وثلاثون<sup>(٥)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها ستة، ولابن كثير<sup>(٦)</sup> والسوسي وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيها ثناء، وللدوري واحد، وفي الكبير اثنان، وفي الأكبر ثلاثون، وخرج في وجه من ابن كثير، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ<sup>(٧)</sup> وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ<sup>(٨)</sup> وَعِيسَى<sup>(٩)</sup> وَإِيُوبَ وَيُونُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون والدوري مشى، وفي الكبير ستة ستة<sup>(١١)</sup>، وفي الأكبر ضعفها، ولورش اثنان، وفيها ستة ستة<sup>(١٢)</sup>، وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلف وخلاد<sup>(١٣)</sup> والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج السوسي وفي وجه خلاد من صاحبيها، وابن كثير من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع. بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٥) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي المد الثالث، ثم الثمانية في وجهي المد الرابع، ثم الستة عشر في وجهي الوقف.

(٦) في (أ) بزيادة: (والدوري)، والصواب بدون الزيادة؛ حتى لا يتكرر ذكره.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالألف هشام.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحضة حمزة والكسائي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١١) ساقطة من (ط).

(١٢) في (ش) بزيادة: ستة.

(١٣) في (ط) بزيادة: أحاد.

﴿وَعَاتَيْنَا<sup>(١)</sup> دَاوُدَ زُبُورًا﴾.

قرأ حمزة ﴿زُبُورًا﴾ والزبور بضم الزاي هنا، وفي الإسراء (٥٥) والأنبياء (١٠٥)،  
الباقون بفتحها<sup>(٢)</sup>.

فلقالون وحمزة أحاد، ولورش اثنان، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ<sup>(٣)</sup> عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ<sup>(٤)</sup>﴾ (١٦٤).

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، واندرج الكل فيه.

﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى<sup>(٥)</sup> تَكْلِيمًا﴾.

لقالون وورش وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، وأبو عمرو من ورش، وهو في  
وجه مع الباقيين من قالون.

﴿رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِئَلَّا<sup>(٦)</sup> يَكُونَ لِلنَّاسِ<sup>(٧)</sup> عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ

الرُّسُلِ<sup>(٨)</sup>﴾ (١٦٥).

لقالون وورش / ١٣٢ و / والدوري أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج الباقيون من  
قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة ورش.

(٢) ينظر: المبسوط ١٦٠، النشر ٤ / ٢٢٧٥، شرح الشاطبية للسيوطي ٢٣٥.

قال الإمام الشاطبي:

- وفي الأنبياء ضَمُّ الزُّبُورِ وَهَهُنَا ... زُبُورًا وَفِي الْإِسْرَاءِ لِحَمَزَةٍ أُسْجَلًا حَزْرُ الْأَمَانِيِّ ٤٩.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

﴿وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾.

للكل وجه واحد.

﴿لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ أَنْزَلَهُ وَيَعْلَمِهِ جَعْلًا﴾ (١٦٦).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثناء<sup>(١)</sup>، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَالْمَلِكَةُ يَشْهَدُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم<sup>(٣)</sup> أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقر كما  
ذُكر.

﴿وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾<sup>(٤)</sup>.

لقالون وورش وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، والباقر وفي وجه ورش من  
قالون.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ قَدْ ضَلُّوا ضَلًّا بَعِيدًا﴾ (١٦٧).

لقالون وورش أحاد، وخرج ابن كثير وعاصم من قالون، والباقر من صاحبه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٢) في (ط): ثلاث.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام غير قالون وابن كثير وعاصم.

﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا﴾<sup>(١)</sup> لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ<sup>(٢)</sup> لَهُمْ وَلَا لِيُهْدِيَهُمْ<sup>(٣)</sup> طَرِيقًا<sup>(٤)</sup> ﴿١٦٨﴾ إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا<sup>(٥)</sup> ﴿١٦٩، ١٦٨﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ضعفها، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه<sup>(٦)</sup>، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا﴾<sup>(٧)</sup>.

لقالون وورش أحاد، وخرج الثاني في وجه مع الباقيين من الأول.

﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمُ<sup>(٨)</sup> الرَّسُولُ بِالْحَقِّ مِنْ رَبِّكُمْ<sup>(٩)</sup> فَآمَنُوا<sup>(١٠)</sup> خَيْرًا<sup>(١١)</sup> لَكُمْ<sup>(١٢)</sup> ﴿١٧٠﴾.

لقالون أربعة<sup>(١٣)</sup> أوجه، ولورش ستة، وللدوري اثنان، وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة أحاد، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من الدوري، والكسائي من هشام.

(١) في حاشية (أ): غلط ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. وزاد في حاشية (ط): أدغم السوسي.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو [والكسائي].

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان (وحمزة) سقطت من حاشية (ط).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش (في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(١٢) ساقطة من (ش).

﴿وَإِنْ تَكْفُرُوا فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(١)</sup> ط.

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين مشى، وخرج حمزة في وجه من وورش،  
وخلاص في وجه من خلف، / ١٣٢ ظ / وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(٢)</sup>.

﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾.

للكل وجه واحد.

﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ ط (١٧١).

لقالون أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من  
قالون، وحمزة من وورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ﴾<sup>(٤)</sup> رَسُولُ اللَّهِ وَكَلَّمْتُهُ و (ج).

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الثاني في وجه مع الباقيين من الأول.

﴿الْقُنُوءَ﴾<sup>(٥)</sup> إِلَى مَرْيَمَ و (٧) وَرُوحٌ مِّنْهُ و (٨).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش أربعة، وفيها اثنا عشر<sup>(٦)</sup>، ولابن عامر  
وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٢) خلاص كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): رقق وورش في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية وورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق وورش في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) ساقطة من (ش).

﴿فَقَامِنُوا<sup>(١)</sup> بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ ۚ وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةً<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون والكسائي أحاد، ولورش اثنان، وخرج في وجه مع الباقيين من صاحبه.

﴿أَنْتَهُوا خَيْرًا<sup>(٣)</sup> لَكُمْ﴾.

لقالون وورش أحاد، وخرج الثاني في وجه مع الباقيين من الاول<sup>(٤)</sup>.

﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ<sup>(٥)</sup> وَاحِدٌ<sup>(٦)</sup>﴾.

لنافع وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من الأول.

﴿سُبْحَانَكَ أَنْ<sup>(٧)</sup> يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وفيهما

ثلاث، وخرج خلاد من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين<sup>(١٠)</sup> ثناء، وخرج حمزة في وجه من ورش،

وخلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(١١)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش [في رواية].

(٤) في (ش): قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(١٠) في (ش): الكبير.

(١١) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.



﴿وَكَفَىٰ<sup>(١)</sup> بِاللَّهِ وَكَيْلًا﴾ ع.

لقالون وورش وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه وورش من

قالون.

﴿لَنْ<sup>(٢)</sup> يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ<sup>(٣)</sup> يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ / ١٣٣ و/

الْمُقَرَّبُونَ<sup>(٤)</sup>﴾ ط (١٧٢).

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج ابن

كثير [وأبو عمرو] من قالون، وخلاد من وورش، والكسائي من ابن عامر<sup>(٥)</sup>.

﴿وَمَنْ<sup>(٦)</sup> يَسْتَنْكِفَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرْ فَسَيَحْشُرُهُمْ<sup>(٧)</sup> إِلَيْهِ<sup>(٨)</sup> جَمِيعًا﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، ولورش وابن كثير أحاد، ولخلف اثنان، وخرج الباقر من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية وورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) (وخلاد من وورش، والكسائي من ابن عامر) سقطت من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد وورش، وبعدم الصلة الباقر، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في

رواية.

(٨) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. و(ط): أشبع ابن كثير.

﴿فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُوَفِّيهِمْ<sup>(٢)</sup> أَجْرَهُمْ<sup>(٣)</sup> وَيَزِيدُهُمْ مِّن فَضْلِهِ<sup>(٤)</sup>﴾ (١٧٣).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش ثلاثة، وفيها ستة، ولخلف واحد، وفيها اثنان، وخرج في وجه مع الباقي من قالون.

﴿وَأَمَّا الَّذِينَ اسْتَنكَفُوا وَاسْتَكْبَرُوا فَيَعَذِّبُهُمْ<sup>(٥)</sup> عَذَابًا<sup>(٦)</sup> أَلِيمًا<sup>(٧)</sup> وَلَا يَجِدُونَ لَهُمْ مِّن دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا<sup>(٨)</sup> وَلَا نَصِيرًا<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش وخلف مشى، وخرج الباقي من قالون.

﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُم<sup>(١٠)</sup> بُرْهَنٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا﴾ (١٧٤).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر اثنان وثلاثون<sup>(١١)</sup>، ولورش وهشام وابن ذكوان وعاصم<sup>(١٢)</sup> وحمزة أحاد، وللدوري وجهان، وفيه أربعة، وخرج صاحبه منه، وابن كثير من قالون، والكسائي من هشام.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقي، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي، وبالإمالة ابن ذكوان وحمزة. أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١١) وهي حاصل ضرب وجهي المد في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الثمانية في وجهي المد الثاني، ثم الستة عشر في وجهي ميم الجمع الثالث.

(١٢) ساقطة من (ش).

﴿فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ<sup>(١)</sup> فِي رَحْمَةٍ مِّنْهُ<sup>(٢)</sup> وَفَضْلٍ<sup>(٣)</sup> وَيَهْدِيهِمْ<sup>(٤)</sup> إِلَىٰ<sup>(٥)</sup> صِرَاطٍ<sup>(٦)</sup> مُّسْتَقِيمًا﴾ (١٧٥).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر ستة، ولورش ثلاثة، وللبزري وقنبل أحاد، ولخلف اثنان، وخرج الباقون من قالون.

﴿يَسْتَفْتُونَكَ<sup>ط</sup>﴾ (١٧٦).

للكل وجه واحد.

﴿قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ<sup>(٨)</sup> فِي الْكَلَالَةِ<sup>(٩)ط</sup>﴾.

لقالون وجهان، وللكسائي وجه، وخرج الباقون من الأول.

﴿إِنَّ أَمْرًا هَلَكَ لَيْسَ لَهُ<sup>(١٠)</sup> وَلَدٌ<sup>(١١)</sup> وَلَهُ<sup>(١٢)</sup> أُخْتُ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ<sup>ع</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر / ١٣٣ ظ / وعاصم وخلف أحاد، وخرج خلاد

من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالسین قنبل، وبالإشمام زايًا خلف.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

﴿وَهُوَ<sup>(١)</sup> يَرِثُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ<sup>(٢)</sup>﴾<sup>(ط)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابنين وعاصم والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج أبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش.

﴿فَإِنْ كَانَتْ أُمَّتَيْنِ فَلَهُمَا الثَّلَاثَانِ مِمَّا تَرَكَ﴾<sup>(ط)</sup>.

للكل وجه واحد.

﴿كَانُوا إِخْوَةً رَجَالًا<sup>(٣)</sup> وَنِسَاءً فَلِلَّذَكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ<sup>(٤)</sup>﴾<sup>(ط)</sup>.

لقالون وخلف وخلاد مثني<sup>(٥)</sup>، وفي الكبيرين ثمانية ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها رابع، وخرج خلاد في وجه من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان<sup>(٦)</sup> من قالون.

﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ<sup>(٧)</sup> أَنْ تَضِلُّوا﴾<sup>(ط)</sup>.

لقالون ثلاثة أوجه، ولورش وخلف أحاد، وخرج الباقيون وفي وجه خلف من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

(٦) في (أ): الباقيون، وما أثبتته من (ط) و(ش).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في

﴿وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾<sup>(١)</sup> ع.

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾<sup>(٢)</sup>

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا<sup>(٣)</sup> أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾<sup>(٤)</sup> ط (١).

لقالون ستة<sup>(٥)</sup> أوجه، وفي الكبير مائتان وثمانية وثمانون<sup>(٦)</sup>، وفي الأكبر خمسمائة وستة وسبعون<sup>(٧)</sup>، ولورش ثلاثون وجهًا، وفي الكبير تسعمائة واثنان عشر<sup>(٨)</sup>، وفي الأكبر ألف وستة وخمسون<sup>(٩)</sup>، وللدوري أربعة، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر مائة وثمانية<sup>(١٠)</sup> وعشرون<sup>(١١)</sup>، ولا بن

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في حاشية (أ) بسبعة أوجه غير حمزة إذا وقفوا. وفي (ط) بلفظ: إذ اتفقوا. وزاد في حاشية (ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ): بأربعة أوجه غير حمزة إذا وقفوا. وفي (ط) بلفظ: إذ اتفقوا.

(٤) في حاشية (أ): سورة المائدة مدنية، وهي مائة وعشرون آية كوفي، وأيتانن حجازي شامي، وآية بصري، اختلافها ثلاث آيات:

﴿أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾، ﴿وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ﴾ آيتانن إلا الكوفي، ﴿فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ﴾ آية بصري. وفي (ط) بلفظ: وثلاث بصري.

(٥) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٧) في (ط): ثلاثة.

(٨) وهي مائتان وأربعة وعشرون في الوجه الأول (قطع الجميع)، وستة وخمسون في الوجه الثاني (قطع آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة)، وثمانية في الوجه الثالث (وصل الجميع).

(٩) وهي أربع مائة وثمانية وأربعون في الوجه الأول (قطع الجميع)، ومائة واثنان عشر في الوجه الثاني (قطع آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة)، وستة عشر في الوجه الثالث (وصل الجميع).

(١٠) وهي ست مائة واثنان وسبعون في الوجه الأول (قطع الجميع)، ومائة وثمانية وستون في الوجه الثاني (قطع آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة)، وأربعة وعشرون في الوجه الثالث (وصل الجميع)، وأربعة وعشرون في الوجه الرابع (الوصل بلا بسملة)، وأربعة وعشرون في الوجه الخامس (السكت)، وينبغي التنبيه على أنه لا يُقرأ بالوسط والطول مع السكت في الكبير.

(١١) جميع الأوجه السابقة إلا أنه في الوجه الخامس يُقرأ بالوسط والطول مع السكت في الأكبر، فيكون المجموع فيه مائة وثمانية وستون.

(١٢) في (ش) بزيادة: وعشر.

(١٣) وهي ستة عشر في الوجه الرابع (الوصل بلا بسملة)، ومائة واثنان عشر في الوجه الخامس (السكت).

عامر خمسة أوجه، وفي الكبير مائة واثنان<sup>(١)</sup> وخمسون<sup>(٢)</sup>، وفي الأكبر مائة<sup>(٣)</sup> وستة وسبعون<sup>(٤)</sup>، ولعاصم ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين<sup>(٥)</sup> مائة وأربعة وأربعون<sup>(٦)</sup>، ولخلف واحد، وفيهما أربعة، وخلاد اثنان، وفيهما ثمانية، وخرج ابن كثير وأبو عمرو وفي وجوه البسملة من قالون، والسوسي في وجوه عدمها من الدوري، والكسائي من ابن عامر<sup>(٧)</sup>.

﴿أُحِلَّتْ لَكُمْ<sup>(٨)</sup> بِهِمَّةُ الْأَنْعَامِ<sup>(٩)</sup> إِلَّا مَا يُتَى<sup>(١٠)</sup> عَلَيْكُمْ غَيْرَ<sup>(١١)</sup> مُحِلِّي الصَّيْدِ وَأَنْتُمْ

حُرْمٌ<sup>(١٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، / ١٣٤ و / وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش وجهان، وفيهما ستة، ولخلف [وخلاد] أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج الكسائي من خلاد، وهو في وجه من خلف، والباقون من قالون.

(١) في (ش) بزيادة: وفيهما ثمانية.

(٢) وهي مائة واثنان عشر في الوجه الأول (قطع الجميع)، وثمانية وعشرون في الوجه الثاني (قطع آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة)، وأربعة في الوجه الثالث (وصل الجميع)، وأربعة في الوجه الرابع (الوصل بلا بسملة)، وأربعة في الوجه الخامس (السكت)، وينبغي التنبيه على أنه لا يُقرأ الوسط والطول مع السكت في الكبير.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) جميع الأوجه السابقة إلا أنه في الوجه الخامس يُقرأ بالوسط والطول مع السكت في الأكبر، فيكون المجموع فيه ثمانية وعشرون.

(٥) في (ش): الكبير.

(٦) وهي مائة واثنان عشر في الوجه الأول (قطع الجميع)، وثمانية وعشرون في الوجه الثاني (قطع آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة)، وأربعة في الوجه الثالث (وصل الجميع).

(٧) للاستزادة، ينظر: غيث النفع ٢ / ٥٣٩ - ٥٤٢.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ<sup>(١)</sup> مَا يُرِيدُ<sup>(٢)</sup>﴾.

لنافع والسوسي أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج الباقون من الأول.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٣)</sup> لَا تُحِلُّوا شَعِيرَ<sup>(٤)</sup> اللَّهِ وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْقَلَئِدَ وَلَا ءَامِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّن رَّبِّهِمْ<sup>(٥)</sup> وَرِضْوَانًا<sup>(٦)</sup>﴾ (٢).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ثمانية، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وأبي بكر وحفص وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَإِذَا حَلَلْتُمْ<sup>(٧)</sup> فَأَصْطَادُوا<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وجهان، واندرج الكل فيه.

﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ<sup>(٩)</sup> شَنَاٰنُ<sup>(١٠)</sup> قَوْمٍ<sup>(١١)</sup> أَنْ صَدُّوْكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ تَعْتَدُوا<sup>(١٢)</sup>﴾.

قرأ ابن عامر وأبو بكر ﴿شَنَاٰنُ﴾ موضعين بسكون النون، الباقون بفتحها، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿إِنْ صَدُّوْكُمْ﴾ بكسر الهمزة، الباقون بفتحها<sup>(١٣)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بضم الراء أبو بكر.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١١) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿شَنَاٰنُ﴾، ﴿إِنْ صَدُّوْكُمْ﴾. وقرأ ابن عامر وأبو بكر ﴿شَنَاٰنُ﴾، ﴿أَنْ صَدُّوْكُمْ﴾. وقرأ الباقون

﴿شَنَاٰنُ﴾، ﴿أَنْ صَدُّوْكُمْ﴾. ينظر: تلخيص العبارات ٨٥، النشر ٤/ ٢٢٧٦، شرح السباطي ٢/ ٤٨٠، ٤٨١.

قال الإمام الشاطبي:

- وَسَكِّنْ مَعًا شَنَاٰنُ صَحَّاحًا كِلَاهُمَا ... وَفِي كَسْرِ أَنْ صَدُّوْكُمْ حَامِدٌ دَلَّا حُرُزُ الْأَمَانِيِّ ٤٩.

فلقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش ثلاثة، ولابنين وأبي عمرو وخلف أحاد،  
وخرج أبو بكر من ابن عامر، والباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَتَعَاوَنُوا<sup>(١)</sup> عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، وأبو عمرو من ورش، وهو في  
وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ<sup>(٣)</sup> وَالْعُدْوَانِ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وورش والبيزي وخلف أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج خلاد في وجه من  
خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ<sup>(٥)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ<sup>(٦)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿الربيع﴾

(١) في حاشية (ط): بتشديد التاء البيزي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحضة حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.



﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَلْمِيتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ وَمَا أَهَلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ ۚ / ١٣٤ ظ /  
وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْفُوذَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ<sup>(١)</sup> وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصَبِ  
وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَمِ<sup>(٢)</sup>﴾ (٣).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ستة عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابن عامر  
وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيها رابع<sup>(٣)</sup>، وخرج خلاد في وجه من خلف، وكلاهما في وجه  
من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿ذَلِكَ<sup>(٤)</sup> فَسْقٌ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

﴿الْيَوْمَ يَبْسُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ<sup>(٦)</sup> فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَأَخْشَوْنِ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، واندرج الكل فيه.

﴿أَكْمَلْتُ لَكُمْ<sup>(٨)</sup> دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ<sup>(٩)</sup> دِينًا﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر ثمانية، ولورش وخلف أحاد، وخرج خلاد في وجه من  
خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

﴿فَمَنْ (١) اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرٍ (٢) مُتَجَانِفٍ لِإِثْمِهِ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٣)﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو وأحد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج عاصم وحمزة من

أبي عمرو، والباقون من قالون.

﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أَحَلَّ لَهُمْ (٤)﴾.

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من

قالون، وحمزة من صاحبه (٤)، والكسائي من ابن عامر.

﴿قُلْ (٥) أَحَلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ وَمَا عَلَّمْتُم (٦) مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ

اللَّهُ (٧)﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وخلف أحد، وفيها سبعة سبعة،

وخرج الباقيون وفي وجه خلف من قالون.

﴿فَكُلُوا مِمَّا أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ (٨) وَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ (٩)﴾.

لقالون أربعة / ١٣٥ و / أوجه، وفي الكبيرين مربعها، ولورش وابن عامر وعاصم

أحد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن

عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بضم النون غير أبي عمرو وعاصم وحمزة.

(٢) في حاشية (أ): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) أي: خرج من ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (ط): بسبعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ<sup>(١)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ<sup>(٢)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿الْيَوْمَ أُحِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ<sup>(٣)</sup>﴾ (٥).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا<sup>(٤)</sup> الْكِتَابَ حُلٌّ لَكُمْ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، ولورش اثنان، وخرج في وجه مع الباقيين من الأول.

﴿وَطَعَامُكُمْ<sup>(٥)</sup> حُلٌّ لَهُمْ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وجهان، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

﴿وَالْمُحْصَنَاتُ<sup>(١١)</sup> مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ<sup>(١٢)</sup> وَالْمُحْصَنَاتُ<sup>(١٣)</sup> مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا<sup>(١٤)</sup> الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ<sup>(١٥)</sup> إِذَا آتَيْنَهُنَّ<sup>(١٦)</sup> أُجُورَهُنَّ مُحْصِنِينَ غَيْرَ<sup>(١٧)</sup> مُسْلِفِينَ وَلَا مُتَّخِذِي<sup>(١٨)</sup> أَخْدَانٍ<sup>(١٩)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير<sup>(٢٠)</sup> مربعها، وفي الأكبر ثمانية وأربعون<sup>(٢١)</sup>، ولورش ثلاثة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(٢٢)</sup>، وللسوسي وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وفيها رباع، وخلف اثنان، وفيها ثمانية، وخرج صاحبه منه، والباقيان<sup>(٢٣)</sup> من قالون.

﴿وَمَنْ<sup>(٢٤)</sup> يَكْفُرْ بِالْإِيمَانِ<sup>(٢٥)</sup> فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُ<sup>(٢٦)</sup>﴾.

لقالون وخلف وخلاد أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٢٧)</sup> ثلاث، ولورش ثلاثة، وفيها مربعها، وخرج الباقون وفي وجه خلاد من قالون.

(١) في حاشية (ط): بكسر الصاد الكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٣) في حاشية (ط): بكسر الصاد الكسائي.

(٤) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٨) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٩) في (ش): الكبيرين.

(١٠) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع على القصر والتوسط في الصلة في وجهي المد الأول، ثم الستة في وجهي المد الثاني، ثم الاثنا عشر في أربعة العارض.

(١١) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل الأول في الثاني، ثم التسعة في أربعة العارض.

(١٢) في (أ): الباقون، وما أثبتته من (ط) و(ش).

(١٣) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(١٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٥) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(١٦) في (ش): الكبير.

﴿وَهُوَ<sup>(١)</sup> فِي الْأَخِرَةِ<sup>(٢)</sup> مِنْ الْخَسِرِينَ<sup>(٣)</sup>﴾ ع.

لقالون وابن كثير وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش ثلاثة<sup>(٤)</sup>، وفيهما تسعة، وخرج أبو عمرو والكسائي من قالون، وخلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من ابن كثير.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٥)</sup> إِذَا قُمْتُمْ<sup>(٦)</sup> إِلَى الصَّلَاةِ<sup>(٧)</sup> فَاعْسَلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ  
وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ<sup>(٨)</sup> وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ<sup>(٩)</sup>﴾ ط (٦).

قرأ نافع وابن عامر [وحفص] / ١٣٥ ظ / والكسائي ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ بالنصب، الباقون بالجر<sup>(١٠)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر ألف وسبعمئة وثمانية وعشرون وجهًا، ولورش ثلاثة، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(١١)</sup>، وللابنين وأبي بكر وحفص أحاد، وفيهما رابع، وللدوري اثنان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، ولخلف

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.  
 (٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه (ومع الترفيق)، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. سقطت من حاشية (ط).  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (٤) في (ش) بزيادة: ثلاث ولورش ثلاثة.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.  
 (٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير مع القصر، ومع المد في ثلاثة مواضع ورش، وبعدم الصلة في الكل الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية في المواضع الثلاثة.  
 (٧) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.  
 (٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.  
 (٩) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.  
 (١٠) ينظر: الكافي ١٠٣، الفريدة البارزية ٣٠٤، النشر ٤ / ٢٢٧٧.  
 قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَأَرْجُلَكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ رِضًا عَلَا حرز الأمامي ٤٩.

(١١) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل الأول في الثاني، ثم التسعة في أربعة العارض.

وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر اثنان وثلاثون<sup>(١)</sup>، وخرج الكسائي من ابن عامر، والسوسي وخلاد من صاحبيهما.

﴿وَإِنْ كُنْتُمْ<sup>(٢)</sup> جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾.

لقالون وجهان، واندرج الكل فيه.

﴿وَإِنْ كُنْتُمْ<sup>(٣)</sup> مَرَضَى<sup>(٤)</sup> أَوْ عَلَى سَفَرٍ<sup>(٥)</sup> أَوْ جَاءَ<sup>(٦)</sup> أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمْ<sup>(٧)</sup>

النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ<sup>(٨)</sup>﴾.

﴿لَمَسْتُمْ﴾ قد ذكر في النساء<sup>(٩)</sup>.

فلقالون ستة أوجه، وفي الكبير ثمانية عشر، وفي الأكبر مائة واثنان وتسعون<sup>(١٠)</sup>، ولورش

أربعة، وفيها اثنا عشر، ولقنبل وخلف مشى، وفيها ستة ستة، وللدوري ثلاثة، وفي الكبير<sup>(١١)</sup>

تسعة، وفي الأكبر اثنا عشر، ولهشام وابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج

البيزي من قالون، والباقيان من صاحبيهما.

(١) وهي حاصل ضرب وجهي السكت وعدمه في المواضع الثلاثة، ثم الثمانية في أربعة العارض.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفض والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. بإسقاط الأولى مع القصر والمد قالون والبيزي وأبو عمرو، وبتسهيل الثانية في رواية، وإبدالها ألفا في رواية ورش وقنبل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بغير الألف حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) راجع آية: (٤٣).

(١٠) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني، ثم الأربعة في ميم الجمع الثالث، ثم الثمانية في ميم الجمع الرابع، ثم الستة عشر في ثلاثة العارض.

(١١) في (ش): الأكبر.

﴿مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ <sup>(١)</sup> مِنْ حَرَجٍ <sup>(٢)</sup> وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ <sup>(٣)</sup> وَلِيُنَمِّتَ نِعْمَتَهُ وَعَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ <sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ثمانية وأربعون <sup>(٥)</sup>، ولورش وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقر من قالون.

﴿وَأَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ <sup>(٦)</sup> وَمِيثَاقَهُ الَّذِي وَاثَقَكُمْ <sup>(٧)</sup> بِهِ إِذْ قُلْتُمْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا <sup>(٨)</sup>﴾ (٧).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر مربعها، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وحمزة في / ١٣٦ و / وجه من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ <sup>(٩)</sup>﴾.

للكل وجه [واحد]، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ <sup>(١٠)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة (موضعين). سقطت من حاشية (ط).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في وجهي المد الأول، ثم الأربعة في وجهي ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الستة عشر في ميم الجمع الثالث، ثم الاثنان واثنتون في ميم الجمع الرابع، ثم الأربعة وستون في ثلاثة الوقف.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم السوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> كُونُوا قَوْمِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ<sup>(٢)</sup>﴾ (٨).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، ولورش ثلاثة، وفيهما ستة، ولابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثناء، وخرج حمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ<sup>(٣)</sup> شَنَاَنُ<sup>(٤)</sup> قَوْمٍ عَلَىٰ ءَلَّا تَعْدِلُوا<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وأبي بكر وحفص والكسائي أحاد، وخرج حمزة من ورش، والباقيان من قالون.

﴿أَعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وورش وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، وأبو عمرو من ورش، وهو في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَأَتَّقُوا اللَّهَ<sup>(٦)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ<sup>(٧)</sup> بِمَا تَعْمَلُونَ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. بسكون النون ابن عامر وأبو بكر.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.



﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ<sup>(٢)</sup> مَغْفِرَةٌ<sup>(٣)</sup> وَأَجْرٌ عَظِيمٌ<sup>(٤)</sup>﴾ (٩).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش ثلاثة [أوجه]، وفيها أحد وعشرون، ولخلف واحد، وفيها سبعة، وخرج الباقون من قالون.

﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا<sup>(٥)</sup> أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ<sup>(٦)</sup>﴾ (١٠).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش ثلاثة، وفيها اثنا عشر، ولابن عامر وعاصم أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ<sup>(٢)</sup> إِذْ هُمْ قَوْمٌ<sup>(٣)</sup> أَن<sup>(٤)</sup> يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ/ ١٣٦ ظ/ فَكَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ<sup>(٥)</sup>﴾ (١١).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر مائة وأربعة وأربعون<sup>(٦)</sup>، ولورش ثلاثة أوجه، ولابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، ولخلف اثنان، وفيهما<sup>(٧)</sup> ثمانية، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ<sup>(٨)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين<sup>(٩)</sup> ثلاثة.

﴿وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ<sup>(١٠)</sup>﴾ ع.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج السوسي وحمزة من الثاني، والباقيون<sup>(١١)</sup> من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات مع القصر ابن كثير، ومع المد موضعين ورش، وبعدم الإشباع الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف موضعين.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في وجهي ميم الجمع الأول على القصر والتوسط في الصلة، ثم الستة في وجهي المد الثاني، ثم الاثنا عشر في وجهي ميم الجمع الثاني على القصر والتوسط في الصلة، ثم الستة وثلاثون في ميم الجمع الثالث، ثم الاثنان وسبعون في ميم الجمع الرابع.

(٦) في (ط) و(ش): وفيه.

(٧) في (ش): الكبير.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي (وحمزة). بثلاثة أوجه الكل. سقطت من حاشية (ط).

(٩) في (أ): الباقيان، وما أثبتته من (ط) و(ش).

﴿وَلَقَدْ<sup>(١)</sup> أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ<sup>(٢)</sup>﴾ (١٢).

قرأ حمزة<sup>(٣)</sup> ﴿إِسْرَائِيلَ﴾ بتسهيل الهمزة المتوسطة مع القصر والمد في الوقف حيث جاء<sup>(٤)</sup>.  
فلقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش ابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث،  
ولخلف أربعة، وفيها اثنا عشر، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان<sup>(٥)</sup> من  
قالون.

﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا<sup>(٦)</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَقَالَ اللَّهُ إِنِّي مَعَكُمْ<sup>(٧)</sup>﴾.

كذلك.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل مع القصر والمد حمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٣) ساقطة من (ط).

(٤) ينظر: التبصرة لمكي ٩٤، النشر ٢/ ١٣٥٢، تحفة الأنام ٤٤.

(٥) في (ط): الباقيون.

﴿لَيْنٌ<sup>(١)</sup> أَقَمْتُمْ الصَّلَاةَ<sup>(٢)</sup> وَعَاتَيْتُمْ<sup>(٣)</sup> الزَّكَاةَ وَعَامَنْتُمْ<sup>(٤)</sup> بِرُسُلِي وَعَزَّرْتُمُوهُمْ وَأَقْرَضْتُمْ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا لَأُكَفِّرَنَّ<sup>(٥)</sup> عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ<sup>(٦)</sup> وَلَأُدْخِلَنَّكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير أربعة عشر، وفي الأكبر مائتان وأربعة وعشرون<sup>(٨)</sup>، ولورش ثلاثة، وفي الكبير<sup>(٩)</sup> أحد وعشرون، وفي الأكبر مائة وتسعة وثمانون<sup>(١٠)</sup>، ولخلف أربعة أوجه، وفيها ثمانية وعشرون، وخرج منه صاحبه في وجهين، وفي وجه مع الباقي من قالون<sup>(١١)</sup>.

﴿فَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْكُمْ<sup>(١٢)</sup> فَقَدْ<sup>(١٣)</sup> ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ<sup>(١٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وأبي عمرو وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها رابع، وخرج ابن كثير<sup>(١٥)</sup> من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية. أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٨) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في المواضع الخمسة، ثم الاثنان وثلاثون في سبعة العارض.

(٩) في (ط): الأكبر.

(١٠) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل في المواضع الثلاثة، ثم السبعة وعشرون في سبعة العارض.

(١١) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام غير قالون وابن كثير وعاصم.

(١٤) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١٥) (ابن كثير) سقطت من (ش).

﴿فِيمَا نَقَضِهِمْ<sup>(١)</sup> مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ / ١٣٧ و / قَسِيَّةً<sup>(٢)</sup>﴾ (١٣).

قرأ حمزة والكسائي ﴿قَسِيَّةً﴾ بتشديد الياء من غير ألف بعد القاف، الباقون بالتخفيف مع الألف<sup>(٣)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الأكبر ستة عشر، وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الباقون من قالون.

﴿يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِۦ وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا<sup>(٤)</sup> بِهِ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين مثني، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ<sup>(٦)</sup> عَلَىٰ خَائِبَةٍ مِّنْهُمْ<sup>(٧)</sup> إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ<sup>(٨)</sup> فَأَعْظُ عَنْهُمْ وَأَصْفَحُ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الأكبر اثنا عشر، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وللسوسي واحد، وفي الكبيرين ثلاثة<sup>(٩)</sup>، ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٣) ينظر: التبصرة لابن فارس ٢٣٢، الوجيز ١٤٤، النشر ٤ / ٢٢٧٧.

قال الإمام الشاطبي:

- مَعَ الْقَصْرِ شَدِّدُ يَاءَ قَاسِيَةً شَفَا ... حرز الأماني ٤٩.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٥) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في (ط) و(ش): ثلاث.

﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿وَمِنَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصْرِيٌّ<sup>(٢)</sup> أَخَذْنَا مِيثَقَهُمْ<sup>(٣)</sup> فَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا<sup>(٤)</sup>

بِهِ<sup>(٥)</sup>﴾ (١٤).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيها مشى، وللدوري اثنان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر ضعفها، وخرج صاحبه منه، وابن كثير من قالون.

﴿فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ<sup>(٦)</sup> إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الباقيان من قالون.

﴿وَسَوْفَ يُنْبِئُهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ<sup>(٨)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبو عمرو.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿يَأْهَلُ الْكِتَابِ قَدْ<sup>(١)</sup> جَاءَكُمْ<sup>(٢)</sup> رَسُولُنَا يُبَيِّنُ<sup>(٣)</sup> لَكُمْ كَثِيرًا<sup>(٤)</sup> مِمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ

الْكِتَابِ وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ<sup>(٥)</sup>﴾ (ط) (١٥).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر أربعة وستون<sup>(٦)</sup>، ولورش والدوري  
مشى، وفيها ثمانية ثمانية<sup>(٧)</sup>، وللسوسي واحد، وفيها اثنا عشر، / ١٣٧ ظ / وهشام وابن ذكوان  
وعاصم وحمزة أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير من قالون، والكسائي من هشام.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي، وبالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون في هذه الميمات.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الإشمام والروم السوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٥) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٦) وهي حاصل ضرب وجهي المد في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الثمانية في وجهي ميم  
الجمع الثالث، ثم الستة عشر في أربعة العارض.

(٧) ساقطة من (ش).

﴿قَدْ﴾ جَاءَكُمْ<sup>(١)</sup> مِنْ اللَّهِ نُورٌ<sup>(٢)</sup> وَكُتِبَ مُبِينٌ<sup>(٣)</sup> ﴿١٥﴾ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ وَ سُبُلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُمْ<sup>(٤)</sup> مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِيهِمْ<sup>(٥)</sup> إِلَى صِرَاطٍ<sup>(٦)</sup> مُسْتَقِيمٍ<sup>(٧)</sup> ﴿١٦، ١٥﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ثمانية وأربعون<sup>(٨)</sup>، ولورش وقنبل وأبي عمرو وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلاد أحاد، وفيها رباع، ولخلف اثنان، وفيها ثمانية، وخرج البزي من قالون، والكسائي من هشام.

﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ<sup>(١)</sup> هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ<sup>(٢)</sup>﴾ ﴿١٧﴾.

لقالون وورش مشنى، وللسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ): أدغم أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالسین قنبل، وبالإشمام زايا خلف.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٩) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول في الثاني، ثم الأربعة في ميم الجمع الثالث على القصر والتوسط في الصلة، ثم الاثنا عشر في أربعة العارض.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.



﴿قُلْ فَمَنْ يَمْلِكُ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا<sup>(١)</sup> إِنَّ أَرَادَ أَنْ يُهْلِكَ الْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ<sup>(٢)</sup> وَأُمَّهُ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ<sup>(٣)</sup> جَمِيعًا<sup>ط</sup>﴾.

لقالون [وجه واحد]<sup>(٤)</sup>، ولورش أربعة أوجه، وخلف اثنان، وفي الأكبر أربعة، وخلاص ثلاثة، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ<sup>(٥)</sup> وَمَا بَيْنَهُمَا<sup>ط</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف أحاد، وخرج خلاص في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ<sup>(٦)</sup>﴾<sup>ط</sup>.

لقالون وورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولهشام أربعة، ولحمزة اثنان، وخرج في وجهين من هشام، والكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

﴿وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ<sup>(٧)</sup>﴾<sup>ط</sup>.

لقالون وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش وجهان، وفيها أربعة عشر، وخرج خلاص في وجه من صاحبه، وفي آخر مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): [بالوجهين ورش]، وسكت خلف، وفي رواية خلاص. نقل ورش فيها، سكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاص.

(٥) من (ش). في (أ) و(ط) بزيادة: (وخلاص أحاد)، والصواب بدون الزيادة؛ حتى لا يتكرر ذكره.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاص.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. بالحذف مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين [ورش]، وسكت خلف، [وفي رواية] خلاص.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل. بالروم مع الترقيق ورش.

﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصْرَىٰ <sup>(١)</sup> نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبُّهُ <sup>(٢)</sup>﴾ (١٨).

/١٣٨/ لقالون وورش <sup>(٣)</sup> وأبي عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وفي

الكبيرين ثلاث، ولحمزة ستة أوجه، وفيها ثمانية عشر، وخرج ابن كثير من قالون.

﴿قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُمْ <sup>(٤)</sup> بِذُنُوبِكُمْ <sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وجهان، واندرج الكل فيه.

﴿بَلْ <sup>(٥)</sup> أَنْتُمْ <sup>(٦)</sup> بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ <sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش وخلف أحاد، وخرج الباقيون وفي وجه خلف من قالون.

﴿يَغْفِرُ <sup>(٧)</sup> لِمَنْ <sup>(٨)</sup> يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ <sup>(٩)</sup> مَنْ <sup>(١٠)</sup> يَشَاءُ <sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وللسوسي واحد،

وفيها تسعة، ولهشام وخلف وخلاد رباع، وخرج الكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالحضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل. بالتسهيل في رواية حمزة. بالتسهيل مع القصر والمد، وبالإبدال واوا حمزة. وفي (ط): بالتسهيل في الثانية حمزة.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. بالإدغام ومع الروم والإشمام السوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (ط): أدغم السوسي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١١) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة، وبالحذف مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة.

﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾.

لقالون وورش وخلف أحاد، وخرج خلاد في وجه من صاحبه، وفي آخر مع الباقيين من

قالون.

﴿وَالْيَهُ الْوَالِيهِ الْمَصِيرُ﴾.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة، ولورش فيهما واحد، وخرج في البقية مع

الباقيين من قالون.

﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةٍ مِّنَ الرَّسْلِ أَن تَقُولُوا مَا

جَاءَنَا ۗ مِّنْ بَشِيرٍ ۗ وَلَا نَذِيرٍ ۗ﴾ (١٩).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر ضعفه<sup>(١)</sup>، ولورش وهشام وابن

ذكوان وعاصم وخلف وخلاد<sup>(٢)</sup> أحاد، وفيهما رباع، وللدوري وجهان، وفيهما ثمانية، وللسوسي

واحد، وفيهما اثنا عشر، وخرج ابن كثير من قالون، والكسائي من هشام.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل. وزاد في حاشية (ط): بالروم مع الترقيق ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. وزاد في حاشية (ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٩) وهي حاصل ضرب وجهي المد في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الثمانية في أربعة العارض.

(١٠) ساقطة من (ش).

﴿فَقَدْ<sup>(١)</sup> جَاءَكُمْ<sup>(٢)</sup> بَشِيرٌ<sup>(٣)</sup> وَنَذِيرٌ<sup>(٤)</sup>﴾. ط.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وأبي عمرو وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج الباقيان كما ذُكر.

﴿وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ<sup>(٥)</sup>﴾ ع.

لقالون وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش اثنان، وفيها أربعة عشر<sup>(٦)</sup>، وخرج / ١٣٨ ظ / خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل. وفي (ط): بالروم مع الترفيق ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالروم مع الترفيق ورش. بسبعة أوجه الكل.

(٧) في (ش): اثنا عشر.

﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ۖ يَتَقَوَّمُ أَدْكُمْ رَأَىٰ نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ۖ إِذْ ۖ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ ۖ﴾<sup>(١)</sup>  
 وَجَعَلَكُمْ<sup>(٢)</sup> مُلُوكًا<sup>(٣)</sup> وَآتَاكُمْ<sup>(٤)</sup> مَا لَمْ يُؤْتِ<sup>(٥)</sup> أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ<sup>(٦)</sup> ﴿٢٠﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير مربعه، وفي الأكبر مائة وثمانية<sup>(١)</sup>، ولورش ستة، وفي  
 الكبير ثمانية عشر، وفي الأكبر ضعفها<sup>(٢)</sup>، ولابن كثير والدوري والسوسي وهشام وابن ذكوان  
 وعاصم وخلاد والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، ولخلف وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر  
 ضعفها، فالكل مقروء.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفض حمزة والكسائي.  
 (٢) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر موضعين ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف  
 في رواية فيهما.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام.  
 (٤) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٦) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.  
 (٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. وزاد في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.  
 (٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (١٠) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول على القصر والتوسط في الصلة في الثاني، ثم التسعة في وجهي ميم الجمع الثالث،  
 ثم الثمانية عشر في وجهي ميم الجمع الرابع، ثم الستة وثلاثون في ثلاثة العارض.  
 (١١) وهي حاصل ضرب وجهي الفتح والتقليل الأول في ثلاثة البدل، ثم الستة في وجهي الفتح والتقليل الثاني، ثم الاثنا عشر في  
 ثلاثة العارض.

﴿يَقُومُ أَدْخُلُوا الْأَرْضَ<sup>(١)</sup> الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ<sup>(٢)</sup> وَلَا تَرْتَدُوا عَلَيَّ أَدْبَارِكُمْ<sup>(٣)</sup> فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ<sup>(٤)</sup>﴾ (٢١).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد والدوري أحاد، وفيها ثلاث، وللدوري اثنان، وفيها ستة، وخرج ابن كثير من قالون، وأبو الحارث من ابن عامر، والسوسي وفي وجه خلاد من صاحبيها.

﴿قَالُوا يَلْمُوسَى<sup>(٥)</sup> إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ<sup>(٦)</sup> وَإِنَّا لَن نَدْخُلُهَا حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْهَا<sup>(٧)</sup>﴾ (٢٢).

قرأ ورش ﴿جَبَّارِينَ﴾ (المائدة: ٢٢، الشعراء: ١٣٠) بالإمالة بين بين في رواية، بالمحضة الدوري عن الكسائي<sup>(٨)</sup>.

فلقالون والدوري مثنى، ولورش أربعة، ولابن عامر وعاصم وحمزة وأبي الحارث والدوري أحاد، وخرج السوسي من صاحبه، وابن كثير من قالون.

﴿فَإِن<sup>(٨)</sup> يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِنَّا دَاخِلُونَ<sup>(٩)</sup>﴾.

لنافع وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباكون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) ينظر: اللآلي الفريدة ٢/ ٣٥٥، إبراز المعاني ٢٣٤، النشر ٣/ ١٦٧٥.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

﴿قَالَ<sup>(١)</sup> رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ<sup>(٢)</sup> الْبَابَ﴾ (٢٣).

لنافع والدوري والسوسي وحمزة أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٣)</sup> ثلاث، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون من الأول.

﴿فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ<sup>(٤)</sup> فَإِنَّكُمْ<sup>(٥)</sup> غَلِبُونَ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٧)</sup> ستة، ولابن كثير وجه واحد، / ١٣٩ و / وفيها ثلاثة، وخرج الباقيون من قالون.

### فائدة:

قيل: لا وقف على ﴿غَلِبُونَ﴾ لأبي عمرو، والله أعلم<sup>(٨)</sup>.

﴿وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِن كُنْتُمْ<sup>(٩)</sup> مُؤْمِنِينَ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج حمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الهاء والميم أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في (ش): الكبير.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في (ش): الكبير.

(٨) لأنها آية عند البصري. ثم إنَّ العبارة تحتل معنيين:

الأول: (لا) علامة وقف على ﴿غَلِبُونَ﴾ لأبي عمرو باعتبارها رأس آية عند البصري.

الثاني: لا وقف على ﴿غَلِبُونَ﴾ لأبي عمرو وذلك لاتصال الكلام بما بعده، كما وقع في ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ﴾ وهو الصواب، والله أعلم. ينظر: إيضاح الوقف والابتداء ٢ / ٦١٤. البيان في عد آي القرآن ٩٣. الفرائد الحسان في عد آي القرآن ومعه شرحه نفائس البيان، لعبد الفتاح القاضي ٧، ٣٤.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال روش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

﴿قَالُوا يَمُوسَىٰ<sup>(١)</sup> إِنَّا لَن نَّدْخُلَهَا أَبَدًا مَّا دَامُوا فِيهَا فَاذْهَبْ<sup>(٢)</sup> أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَلْعِدُونَ<sup>(٣)</sup>﴾ (٢٤).

لقالون والدوري مثنى، وفي الكبير ستة ستة، وفي الأكبر لكل أربعة وعشرون، ولورش وخلف مثنى، وفيها ستة ستة<sup>(٤)</sup>، ولابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي وخلاد من صاحبيها.

﴿قَالَ<sup>(٥)</sup> رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي فَافْرِقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ<sup>(٦)</sup>﴾ (٢٥).  
لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ<sup>(٧)</sup> أَرْبَعِينَ سَنَةً<sup>(٨)</sup>﴾ (٢٦).

لقالون ثلاثة أوجه، ولورش والكسائي أحاد، ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه، والباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.



﴿يَتَّبِعُونَ فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(١)</sup> ط.

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج حمزة في وجه من ورش، وخلاّد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيّن من قالون<sup>(٢)</sup>.

﴿فَلَا تَأْسَ﴾<sup>(٣)</sup> عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ<sup>(٤)</sup> ع.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج السوسي من الثاني، والباقون من الأول.

﴿وَأْتَلُ عَلَيْهِمْ﴾<sup>(٥)</sup> نَبَأَ أَبِي<sup>(٦)</sup> آدَمَ<sup>(٧)</sup> بِالْحَقِّ<sup>(٨)</sup> ط (٢٧).

لقالون وخلف مثنى، وفي الكبيرين رباع، ولورش ثلاثة، وفيها ستة، وللسوسي واحد، وفيها اثنان، وخرج خلاّد من صاحبه، والباقون من قالون.

﴿إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقْبِلَ مِنْ﴾<sup>(٩)</sup> أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ<sup>(١٠)</sup> ط.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين / ١٣٩ ظ / اثنان، ولورش ثلاثة، وفيها ستة، ولخلف أربعة، وفيها ثمانية، وخرج منه خلاّد في وجهين<sup>(١١)</sup>، وفي وجه مع الباقيّن من قالون<sup>(١٢)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٢) خلاّد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٤) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (ط): بالإسكان ع الإخفاء السوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(١١) في (ط) و(ش): وجه.

(١٢) خلاّد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

﴿قَالَ<sup>(١)</sup> لَا أَقْتُلَنَّكَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لنافع والسوسي وحمزة أحاد، وخرج الباقون وفي وجه حمزة من الأول.

﴿النصف﴾

﴿قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ<sup>(٣)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿لَيْنُ بَسَطَتْ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ<sup>(٤)</sup> يَدِي<sup>(٥)</sup> إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ<sup>(٦)</sup>﴾ (٢٨).

لقالون وخلف وخلاد مثنى، ولورش وابنين وأبي بكر وحفص أحاد، وخرج أبو عمرو

من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنِّي<sup>(٧)</sup> أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ<sup>(٨)</sup>﴾.

لنافع وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفي الكبيرين ثلاثة<sup>(٩)</sup>، وخرج الكسائي من ابن

عامر، والباقيان من نافع<sup>(١٠)</sup>.

(١) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم السوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ): بسكون الباء غير نافع وأبي عمرو وحفص.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال حمزة في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بفتح الباء نافع وابن كثير وأبو عمرو.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في (ط) و(ش): ثلاث.

(١٠) في (ش): ابن عامر.

﴿إِنِّي<sup>(١)</sup> أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ<sup>(٢)</sup> أَصْحَابِ النَّارِ﴾ (٢٩).

لقالون وورش وابنين وعاصم والدوري أحاد، وفي الكبيرين رباع، وللدوري وخلف مشى، وفيها ثمانية ثمانية<sup>(٤)</sup>، وخرج صاحباهما منها، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ﴾<sup>(٥)</sup>.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ<sup>(٦)</sup> فَقَتَلَهُ فَأَصْبَحَ مِنَ الخَاسِرِينَ﴾<sup>(٧)</sup> (٣٠).

لنافع وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقر من الأول.

﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا<sup>(٨)</sup> يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ<sup>(٩)</sup> لِيرِيَهُ وَكَيْفَ يُؤَارِي<sup>(١٠)</sup> سَوَاءَ<sup>(١١)</sup> أَخِيهِ﴾<sup>(١٢)</sup> ط

(٣١).

لقالون وخلف وخلاد والدوري أحاد وفي الكبيرين رباع، ولورش وجهان، وفيها ثمانية، وخرج الباقر وفي وجه خلاد والدوري من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بفتح الياء نافع.

(٢) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري. بأربعة أوجه الكل.

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٠) في حاشية (ط): بالإمالة في رواية الدوري.

(١١) في حاشية (ط): بالوجهين ورش.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿قَالَ يَوْمِئِذٍ<sup>(١)</sup> أَعْجَزْتُ أَنْ<sup>(٢)</sup> أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُورِي<sup>(٣)</sup> سَوْءَةً<sup>(٤)</sup> أَخِي<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون والدوري مثنى، ولورش أربعة، ولابن / ١٤٠ و/ عامر وعاصم وأبي الحارث والدوري أحاد، وخلف اثنان، وخرج ابن كثير والسوسي من قالون وخلاد وفي وجه الدوري من صاحبيهما.

﴿فَأَصْبَحَ مِنَ النَّدِيمِينَ<sup>(٦)</sup> مِنْ<sup>(٧)</sup> أَجْلِ ذَلِكَ<sup>(٨)</sup>﴾ (٣١، ٣٢).

لقالون وورش وخلف أحاد، وخرج الباقر وفي وجه خلف من قالون.

﴿كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُمْ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ<sup>(٩)</sup> أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ<sup>(١٠)</sup> فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وخلف اثنان، وخرج منه صاحبه في وجه<sup>(١٢)</sup>، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَمَنْ<sup>(١٣)</sup> أَحْيَاهَا<sup>(١٤)</sup> فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا<sup>(١٥)</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف<sup>(١٦)</sup> مثنى، ولابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وخرج خلاد من صاحبه، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين الدوري، وفي رواية ورش، وبالخفض حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ): بالإمالة في رواية الدوري.

(٤) في حاشية (أ): بالوجهين ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٨) (في وجه) سقطت من (ط).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية [ورش، وبالخفض] الكسائي.

(١١) ساقطة من (ش).

﴿وَلَقَدْ<sup>(١)</sup> جَاءَتْهُمْ<sup>(٢)</sup> رُسُلُنَا<sup>(٣)</sup> بِالْبَيِّنَاتِ<sup>(٤)</sup> ثُمَّ إِنْ كَثِيرًا<sup>(٥)</sup> مِنْهُمْ بَعَدَ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ<sup>(٦)</sup>

لَمُسْرِفُونَ<sup>(٧)</sup>﴾.

### ضابطة:

قرأ أبو عمرو ﴿رُسُلُنَا﴾، و﴿رُسُلُكُمْ﴾، و﴿رُسُلُهُمْ﴾<sup>(٨)</sup> بإسكان السين حيث جاء<sup>(٩)</sup>، إذا كان بعد اللام حرفان بخلاف ﴿رُسُلِي﴾ (سبأ: ٤٥)، و﴿رُسُلِهِ﴾ (البقرة: ٢٨٥...)، و﴿رُسُلِكَ﴾ (آل عمران: ١٩٤)، وكذلك ﴿سُبُلَنَا﴾ (إبراهيم: ١٢، العنكبوت: ٦٩) بإسكان الباء، الباقون بالضم<sup>(١٠)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبير<sup>(١١)</sup> ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش<sup>(١٢)</sup> وجهان، وفيها ستة، وللدوري وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيها ثلاث، وللسوسي واحد، وفيها ستة، وخرج ابن كثير من قالون، وخلاد في وجه من خلف، والكسائي من هشام.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. وزاد في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (ط): بسكون السين أبو عمرو.

(٤) في حاشية (ط): بالإدغام المحض ومع الروم السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) ساقطة من (ش).

(٩) ﴿رُسُلُنَا﴾ جاءت في ستة عشر موضعًا، ﴿رُسُلُكُمْ﴾ جاءت في موضع واحد وهو: (غافر: ٥٠)، ﴿رُسُلُهُمْ﴾ جاءت في أحد عشر موضعًا.

(١٠) ينظر: المهج ٢ / ٤٤٠، النشر ٤ / ٢١٧٢، ٢١٧٣، إتحاف فضلاء البشر ٢٥٣.

قال الإمام الشاطبي:

- وَفِي رُسُلْنَا مَعَ رُسُلُكُمْ ثُمَّ رُسُلُهُمْ ... وَفِي سُبُلْنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ حُصَلًا حِرْزُ الْأُمَانِيِّ ٤٩.

(١١) في (ش): الكبيرين.

(١٢) مكررة في (ش).

﴿إِنَّمَا جَزَأُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا﴾<sup>(١)</sup> أَنْ<sup>(٢)</sup> يُقْتَلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا<sup>(٣)</sup> أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ<sup>(٤)</sup> وَأَرْجُلُهُمْ مِّنْ خَلْفٍ<sup>(٥)</sup> أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ<sup>(٦)</sup> ﴿ط﴾<sup>(٧)</sup> (٣٣).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر<sup>(٨)</sup> اثنان وثلاثون<sup>(٩)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثناء، ولخلف أربعة، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، ولخلاد أربعة، / ١٤٠ظ / وفي الكبير ضعفها، وفي الأكبر اثنا عشر<sup>(١٠)</sup>، وخرج ابن كثير<sup>(١١)</sup> وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿ذَلِكَ لَهُمْ<sup>(١٢)</sup> خِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾<sup>(١٣)</sup> إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِن قَبْلِ أَنْ تَقْدِرُوا<sup>(١٤)</sup> عَلَيْهِمْ<sup>(١٥)</sup> ﴿ح﴾<sup>(١٦)</sup> (٣٣، ٣٤).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش ستة أوجه، ولأبي عمرو وخلاد والكسائي أحاد، ولخلف وجهان، وخرج منه صاحبه في وجه، والباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٥) في حاشية (ط): بالصلة فيهما ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(٨) ساقطة من (ش).

(٩) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الستة عشر في وجهي الوقف.

(١٠) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وعلى ذلك يكون لخلاد مثنى، وفي الكبير رباع، وفي الأكبر ثمانية.

(١١) ساقطة من (ش).

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ومع التزيق ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١٥) في حاشية (أ): رقق ورش.

(١٦) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة.

﴿فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَفُوٌّ رَحِيمٌ﴾<sup>(١)</sup> ع.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر<sup>(٢)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما سبعة سبعة<sup>(٣)</sup>، وخرج ابن كثير وأبو عمرو<sup>(٤)</sup> من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٥)</sup> اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ<sup>(٦)</sup> تُفْلِحُونَ﴾<sup>(٧)</sup> (٣٥).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيهما تسعة، ولابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج الباقون كما ذكر.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ<sup>(٨)</sup> أَنَّ لَهُمْ<sup>(٩)</sup> مَا فِي الْأَرْضِ<sup>(١٠)</sup> جَمِيعًا<sup>(١١)</sup> وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَيَفْتَدُوا بِهِ مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَا تُقْبَلُ مِنْهُمْ﴾<sup>(١٢)</sup> (٣٦).

لقالون وخلف مثنى، ولورش وخلاد أحاد، وخرج الباقون وفي وجه خلاد من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) في (ش): وأبي عمرو.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١١) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

﴿وَلَهُمْ<sup>(١)</sup> عَذَابٌ أَلِيمٌ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وخلف أحاد، وفيهما سبعة سبعة،  
وخرج حمزة في وجه من ورش، والباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُخْرِجُوكَ مِنَ النَّارِ<sup>(٣)</sup> وَمَا هُمْ<sup>(٤)</sup> بِخَارِجِينَ مِنْهَا﴾ (٣٧).

لقالون وجهان، ولورش وأبي عمرو وخلف أحاد، وخرج الدوري من أبي عمرو،  
والباقون من قالون.

﴿وَلَهُمْ<sup>(٥)</sup> عَذَابٌ مُّتَقِيمٌ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، واندرج الكل فيه.

﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً **و/ ١٤١** بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِّن

اللَّهِ<sup>(٧)</sup> **ط**﴾ (٣٨).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما رابع،  
وخرج حمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، [وفي رواية حمزة]، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.



﴿وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾<sup>(١)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَأَصْلَحَ﴾<sup>(٢)</sup> فَإِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup> ﴿ط﴾<sup>(٤)</sup> (٣٩).

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين رباع، وللسوسي واحد، وفيها ثمانية، وخرج الباقون

من قالون.

﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾<sup>(٥)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة<sup>(٦)</sup>.

﴿أَلَمْ تَعْلَمْ﴾<sup>(٧)</sup> أَنَّ اللَّهَ لَهُ مَلِكٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ<sup>(٨)</sup> ﴿ط﴾<sup>(٩)</sup> (٤٠).

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين مثنى، ولخلف أربعة، وفيها ثمانية، وخرج منه خلاد

في وجهين، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(٩)</sup>.

(١) في حاشية (أ): بسبعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم السوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): غلط ورش.

(٤) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) (للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة) سقطت من (ش).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٩) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

﴿يُعَذِّبُ<sup>(١)</sup> مَنْ<sup>(٢)</sup> يَشَاءُ وَيَغْفِرُ<sup>(٣)</sup> لِمَنْ<sup>(٤)</sup> يَشَاءُ<sup>(٥)</sup>﴾<sup>(ط)</sup>.

لقالون وورش وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وللوسوي واحد، وفيها تسعة، وهشام وخلف وخلاد رباع، وخرج الكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

﴿وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ<sup>(٦)</sup> قَدِيرٌ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وخلف أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٨)</sup> سبعة سبعة، ولورش اثنان، وفيها أربعة عشر، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي آخر مع الباقيين من قالون.

﴿يَأْتِيهَا الرَّسُولُ<sup>(٩)</sup> لَا يَخْزُنكَ<sup>(١٠)</sup> الَّذِينَ يُسْرِعُونَ<sup>(١١)</sup> فِي الْكُفْرِ مِنَ الَّذِينَ قَالُوا آمَنَّا<sup>(١٢)</sup>

بِأَفْوَاهِهِمْ<sup>(١٣)</sup> وَلَمْ تُؤْمِنِ<sup>(١٤)</sup> قُلُوبُهُمْ<sup>(١٥)</sup>﴾ (٤١).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ثمانية، ولورش ثلاث، وللابنين وعاصم وحمزة والدوري أحاد، وللدوري وجهان، وفيه أربعة، وللوسوي واحد، وفي الكبيرين ثلاثة، وخرج أبو الحارث من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسوي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالحذف مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة. وزاد في حاشية (ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل. بالترقيق مع الروم ورش.

(٨) في (ش): الكبير.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسوي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بضم الباء وكسر الزاي نافع.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسوي.

﴿وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا سَمَّعُونَ لِلْكَذِبِ سَمَّعُونَ لِقَوْمٍ<sup>(١)</sup> آخَرِينَ لَمْ يَأْتُوكَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون والسوسي وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش ثلاثة<sup>(٣)</sup>، وفيها

/ ١٤١ ظ / تسعة، وخرج حمزة في وجه من السوسي، والباقون من قالون.

﴿يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ<sup>(٤)</sup> مِنْ بَعْدِ مَوَاضِعِهِ<sup>(٥)</sup>﴾.

لنافع والسوسي أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج الباقيون من الأول.

﴿يَقُولُونَ إِنَّ<sup>(٦)</sup> أُوتِيْتُمْ<sup>(٧)</sup> هَذَا فَخُذُوهُ<sup>(٨)</sup> وَإِنْ لَمْ تُؤْتَوْهُ<sup>(٩)</sup> فَاحْذَرُوا<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش ثلاثة، ولابن كثير والسوسي وخلف أحاد، وخرج الباقيون وفي

وجه خلف من قالون.

﴿وَمَنْ<sup>(١١)</sup> يُرِدِ اللَّهَ فِتْنَتَهُ فَلَنْ تَمْلِكَ لَهُ مِنْ اللَّهِ شَيْئًا<sup>(١٢)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، ولورش وخلف وخلاد مثني، وخرج الباقيون من قالون<sup>(١٣)</sup>.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف في رواية.
  - (٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي [وحمزة]. بثلاثة أوجه الكل.
  - (٣) في (ش): ثلاث.
  - (٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.
  - (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.
  - (٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف في رواية.
  - (٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.
  - (٨) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير.
  - (٩) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. أشبع ابن كثير.
  - (١٠) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.
  - (١١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وبالحدف والإبدال مع الإدغام حمزة.
  - (١٢) في (ش): وخرج الباقيون كما ذكر.

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ لَمْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يُطَهِّرَ<sup>(١)</sup> قُلُوبَهُمْ<sup>ط</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿لَهُمْ<sup>(٢)</sup> فِي الدُّنْيَا<sup>(٣)</sup> خِزْيٌ<sup>(٤)</sup> وَلَهُمْ فِي الآخِرَةِ<sup>(٥)</sup> عَذَابٌ عَظِيمٌ<sup>ط</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير أربعة عشر، وفي الأكبر ضعفها<sup>(٦)</sup>، ولورش ستة، وفيها اثنان وأربعون<sup>(٧)</sup>، ولأبي عمر وخلف أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخلاد وجهان، وفيها أربعة عشر، وخرج منه الكسائي، والباقيون من قالون.

﴿سَمِعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْثُونَ لِلصُّحْتِ<sup>(٨)</sup>﴾ (٤٢).

قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ﴿الصُّحْتِ﴾ بضم الحاء في المواضع الثلاثة<sup>(٩)</sup>، الباقيون بإسكانها<sup>(١٠)</sup>.

فلنافع وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج من الثاني قريناه، والباقيون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ): أشبع موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحضه حمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه [ومع الترفيق]، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٨) في (ش): ثمانية وعشرون.

(٩) وهي حاصل ضرب وجهي الفتح والتقليل في ثلاثة البدل، ثم الستة في سبعة العارض.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(١١) وهي: ﴿أَكْثَلُونَ لِلصُّحْتِ﴾ (٤٢)، ﴿وَأَكْثَلِهِم الصُّحْتِ﴾ (٦٢، ٦٣).

(١٢) ينظر: جامع البيان ٣/ ١٠٢٧، العنوان ٨٧، النشر ٤/ ٢١٧٢.

قال الإمام الشاطبي:

- وَفِي كَلِمَاتِ الصُّحْتِ عَمَّ هُنَّ فَتَى ... حرز الأمانى ٤٩.

﴿فَإِنْ جَاءُوكَ<sup>(١)</sup> فَأَحْكُمَ بَيْنَهُمْ<sup>(٢)</sup> أَوْ<sup>(٣)</sup> أَعْرِضْ عَنْهُمْ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وورش ثلاث<sup>(٥)</sup>، وهشام وابن ذكوان وعاصم أحاد<sup>(٦)</sup>، ولخلف اثنان، وفي الأكبر

أربعة، وخرج صاحبه منه، والكسائي من هشام، والباقيان من قالون.

﴿وَإِنْ تُعْرِضْ عَنْهُمْ<sup>(٧)</sup> فَلَنْ يَضُرُّوكَ شَيْئًا<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف وخلاد مثنى، وخرج الباقيون من قالون.

﴿وَإِنْ حَكَمْتَ فَأَحْكُمَ بَيْنَهُمْ<sup>(٩)</sup> بِالْقِسْطِ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة، واندرج الكل / ١٤٢ / و / فيه.

﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ<sup>(١١)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. بثلاثة أوجه وورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد وورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل وورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) ساقطة من (ط).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين وورش، وبالحذف بعد النقل والإبدال مع الإدغام حمزة.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(١١) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَكَيْفَ يُحْكِمُونَكَ وَعِنْدَهُمُ التَّوْرَةُ﴾<sup>(١)</sup> فِيهَا حُكْمُ اللَّهِ ثُمَّ يَتَوَلَّوْنَ مِنْ بَعْدِ<sup>(٢)</sup> ذَلِكَ ط (٤٣).

لقالون وجهان، وللدوري واحد، وللسوسي واحد، وفي الكبيرين اثنان<sup>(٣)</sup>، وخرج ابن ذكوان والكسائي من الدوري، والباقون من قالون.

﴿وَمَا أَوْلَيْكَ بِالْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٤)</sup> ع.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ﴾<sup>(٥)</sup> فِيهَا هُدًى<sup>(٦)</sup> وَنُورٌ<sup>(٧)</sup> ع (٤٤).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين ثمانية وعشرون، ولورش وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلف أحاد، وفيهما سبعة سبعة، وللدوري اثنان، وفيهما أربعة عشر، وخرج صاحبه منه، وخلاد<sup>(٨)</sup> من ورش، والكسائي من ابن ذكوان، وابن كثير من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش وحمزة، وفي رواية قالون، وبالخفضة أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي.

(٢) في حاشية (أ): بالإدغام المحض ومع الروم السوسي. وفي (ط): أدغم السوسي.

(٣) في (ط): اثنا عشر.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش وحمزة، وفي رواية قالون، وبالخفضة أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلاغنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٨) (أحاد، وفيهما سبعة سبعة، وللدوري اثنان، وفيهما أربعة عشر، وخرج صاحبه منه، وخلاد) سقطت من (ش).

﴿يَحْكُمُ<sup>(١)</sup> بِهَا النَّبِيُّونَ<sup>(٢)</sup> الَّذِينَ أَسْلَمُوا لِلَّذِينَ هَادُوا وَالرَّبَنِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ<sup>(٣)</sup> بِمَا اسْتَحْفِظُوا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَكَانُوا عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup> شُهَدَاءَ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وابن كثير والدوري والسوسي وابن ذكوان وعاصم وخلاد أحاد، ولورش ثلاثة، وهشام وخلف مثنى، وخرج خلاد في وجه من هشام، وفي وجهين<sup>(٦)</sup> من خلف، والكسائي من ابن ذكوان.

﴿فَلَا تَخْشَوْا النَّاسَ وَأَحْشَوْنَ<sup>(٧)</sup> وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي<sup>(٨)</sup> ثَمَنًا قَلِيلًا<sup>(٩)</sup>﴾ (٤٤).

لقالون<sup>(٩)</sup> وأبي عمرو وأحاد، ولورش اثنان، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَمَنْ لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ<sup>(١٠)</sup>﴾ (٤٤).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإسكان مع الإخفاء السوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع. بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بال حذف مع القصر والمد هشام وحمزة.

(٦) في (ط): وجه.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بإثبات الياء أبو عمرو.

(٨) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(٩) ساقطة من (ش).

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ<sup>(١)</sup> فِيهَا أَنْ النَّفْسَ / ١٤٢ظ / بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفَ<sup>(٢)</sup> بِالْأَنْفِ وَالْأُذُنَ<sup>(٣)</sup> بِالْأُذُنِ وَاللِّسَانَ بِاللِّسَانِ وَالْجُرُوحَ<sup>(٤)</sup> قِصَاصًا<sup>(٥)ط</sup>﴾ (٤٥).

قرأ الكسائي ﴿وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنِ﴾، ﴿وَالْأَنْفُ بِالْأَنْفِ﴾<sup>(٦)</sup>، ﴿وَالْأُذُنُ﴾، ﴿وَاللِّسَانُ﴾، ﴿وَالْجُرُوحُ﴾ بالرفع، ووقف على ﴿بِالنَّفْسِ﴾، ووافقه ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر في رفع ﴿وَالْجُرُوحُ﴾، ووقفوا على ﴿بِاللِّسَانِ﴾ لا على ﴿النَّفْسِ﴾، الباقيون بنصب الأسماء الخمسة، ولا وقف لهم في الموضوعين المذكورين<sup>(٧)</sup>.

وقرأ نافع ﴿الْأُذُنَ﴾<sup>(٨)</sup>، و﴿أُذُنٌ﴾ بسكون الذال حيث وقع<sup>(٩)</sup>، وكذا ﴿أُذُنِيَّ﴾ (لقمان):

(٧) الباقيون بالضم<sup>(١٠)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين ثمانية وعشرون، ولورش وعاصم وخلف أحاد، وفيهما سبعة سبعة، وللابنين أحاد، وفيهما لكل أربعة عشر، وللدوري اثنان، وفيهما ثمانية

(١) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل فيهما ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل فيهما ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (ط): بالوجهين غير نافع وعاصم وحمزة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في (ط) و(ش): ﴿وَالْعَيْنُ﴾، ﴿وَالْأَنْفُ﴾.

(٧) ينظر: التجريد ٢١٤، علل الوقوف ٢ / ٤٥٥، سراج القارئ ١٩٩، ٢٠٠، النشر ٤ / ٢٢٧٨.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَالْعَيْنُ فَارْفَعْ وَعَطْفُهَا ... رِضَى وَالْجُرُوحَ ارْفَعْ رِضَى نَقَرٍ مَلَأَ حِرْزَ الْأَمَانِيِّ ٤٩.

(٨) مطموسة في (ط).

(٩) (التوبة: ٦١)، (الحاقة: ١٢).

(١٠) ينظر: الروضة للمالكي ٤٠٦، المبهج ٢ / ٤٤٢، النشر ٤ / ٢١٧٢.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَكَيْفَ أَتَى أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا حِرْزَ الْأَمَانِيِّ ٤٩.



وعشرون، ولخلاد واحد، وفي الكبير سبعة، وفي الأكبر مائة وخمسة أوجه<sup>(١)</sup>، وللكسائي واحد، وفيها ثمانية وعشرون، وخرج السوسي وفي وجه خلاد من صاحبيها.

﴿فَمَنْ تَصَدَّقَ بِهِ فَهُوَ<sup>(١)</sup> كَفَّارَةٌ لَهُ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج أبو عمرو والكسائي من الأول، والباقون من الثاني.

﴿وَمَنْ لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٥)</sup> ستة، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَرِهِمْ<sup>(٦)</sup> بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ<sup>(٧)</sup> مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ<sup>(٨)</sup> مِنَ التَّوْرَةِ<sup>(٩)</sup>﴾ (٤٦).

لقالون ثمانية أوجه، وفي الكبيرين<sup>(١٠)</sup> أربعة وعشرون، ولورش ستة، وفيها ثمانية عشر، ولابن كثير والسوسي وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة والدوري أحاد، وفيها ثلاث، وللدوري<sup>(١١)</sup> اثنان، وفيها ستة، وخرج أبو الحارث من ابن ذكوان.

(١) وهي حاصل ضرب وجهي السكت وعدمه في المواضع الأربعة في سبعة العارض، وخرج في سبعة أوجه من خلف.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في (ش): الكبير.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه مع الإمامة بين بين ورش. بالإمالة المحضة أبو عمرو والدوري. وزاد في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية. وزاد في حاشية (ط): أدغم السوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش وحمزة، وفي رواية قالون، وبالحمضة أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي. بثلاثة أوجه الكل.

(١٠) في (أ): الكبير، وما أثبتته من (ط) و(ش)؛ لأنه متى اجتمع الكبير والأكبر في الأوجه عُبر عنهما بالكبيرين.

(١١) في (ش): وللدوري.

﴿وَعَاتَيْنَهُ<sup>(١)</sup> الْإِنْجِيلَ<sup>(٢)</sup> فِيهِ<sup>(٣)</sup> هُدًى<sup>(٤)</sup> وَنُورٌ<sup>(٥)</sup> وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ<sup>(٦)</sup> مِنَ التَّوْرَةِ<sup>(٧)</sup>﴾  
 /١٤٣/ وَهُدًى<sup>(٨)</sup> وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ<sup>(٩)</sup> ﴿٤٦﴾ وَلِيَحْكُمَ<sup>(١٠)</sup> أَهْلَ الْإِنْجِيلِ<sup>(١١)</sup> بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فِيهِ<sup>(١٢)</sup> ﴿٤٧﴾

قرأ حمزة ﴿وَلِيَحْكُمَ﴾ بكسر اللام ونصب الميم، ووصل ما قبله، الباقون بسكون اللام وجزم الميم، ووقفوا على ما قبله<sup>(١٣)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين<sup>(١٤)</sup> ثمانية وأربعون<sup>(١٥)</sup>، ولورش ثلاثة أوجه، وفيها ستة وثلاثون<sup>(١٦)</sup>، ولابن كثير وهشام وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفيها لكل<sup>(١٧)</sup> اثنا عشر،

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير. بالإدغام المحض ومع الروم السوسي.

(٤) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش وحمزة، وفي رواية قالون، وبالخفضة أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي.

(٨) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٩) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه غير حمزة.

(١٠) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١٣) ينظر: الغاية ٢٣٤، الجامع لابن فارس ٣٢٧، النشر ٤/ ٢٢٧٨.

قال الإمام الشاطبي:

- وَحَمَزَةٌ وَلِيَحْكُمَ بِكُسْرِ وَنَصْبِهِ... يُحَرِّكُهُ حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٤٩.

قال السجواني: «لمن قرأ: ﴿وَلِيَحْكُمَ﴾ بكسر اللام ونصب الميم، أي: آتيناها الإنجيل ليحكم أهل الإنجيل، والواو مقحمة، ومن قرأ يجزم اللام كانت الواو للابتداء إذ لا أمر قبله فينعطف عليه». علل الوقوف ٢/ ٤٥٦.

(١٤) في (ش): الكبير.

(١٥) وهي حاصل ضرب وجهي الفتح والتقليل في ثلاثة العارض الأول، ثم الستة في وجهي المد، ثم الاثنا عشر في أربعة العارض الثاني.

(١٦) وهي حاصل ضرب ثلاثة البديل في ثلاثة العارض الأول، ثم التسعة في أربعة العارض الثاني.

(١٧) ساقطة من (ش).

وللدوري اثنان، وللسوسي واحد، وفيهما لكل أربعة وعشرون، ولخلف واحد، وفيهما أربعة،  
ولخلاد اثنان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، وخرج الكسائي من ابن ذكوان.

﴿وَمَنْ لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾<sup>(١١)</sup>.

قد مرَّ مثله قراءةً وخرجًا.

﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ ﴿١١﴾ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ ﴿١٢﴾ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ ﴿١٣﴾

فَأَحْكُم بَيْنَهُم ﴿١٤﴾ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ ﴿١٥﴾ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ ﴿١٦﴾ مِنَ الْحَقِّ ﴿١٧﴾﴾ (٤٨).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر<sup>(١٤)</sup> اثنان وثلاثون<sup>(١٥)</sup>، ولورش وابن كثير  
والسوسي وهشام وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفيهما مثنى، ولخلف اثنان، وفيهما أربعة، وخرج  
صاحبه منه، والكسائي من هشام، والدوري من قالون.

﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ ﴿١١﴾ شِرْعَةً ﴿١٢﴾ وَمِنْهَا جَا ﴿١٣﴾﴾.

لقالون وجهان، ولخلف واحد<sup>(١٣)</sup>، وخرج الباقون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم السوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٤) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير.

(٥) في حاشية (ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٩) في (ش): الكبير.

(١٠) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في وجهي المد الثاني، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الستة عشر في وجهي الوقف.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٣) (لخلف واحد) مكررة في (ش).

﴿وَلَوْ شَاءَ (١) اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ (٢) أُمَّةً (٣) وَاحِدَةً وَلَكِنْ لَيَبْلُوكُمْ (٤) فِي مَا آتَاكُمْ (٥) فَأَسْتَبِقُوا

الْحَيْرَاتِ (٦) ط.﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر ستة وتسعون<sup>(٦)</sup>، ولورش ستة، وفيها أربعة وعشرون، وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلاد والكسائي أحاد، وفيها رباع، ولخلف اثنان، وفيها ثمانية، وخرج الباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة موضعين.

(٤) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه [مع التفخيم والإمالة] ورش، [وبالمحضة حمزة والكسائي].

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. بأربعة أوجه الكل.

(٧) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول على القصر والتوسط في الصلة في الثاني، ثم الستة في وجهي المد، ثم الاثنا عشر في وجهي ميم الجمع الثالث، ثم الأربعة وعشرون في أربعة العارض.

﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ﴾<sup>(١)</sup> جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ<sup>(٢)</sup> تَخْتَلِفُونَ ﴿٤٨﴾ وَأَنْ<sup>(٣)</sup> أَحْكُمَ بَيْنَهُمْ  
بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ<sup>(٤)</sup> أَهْوَاءَهُمْ وَأَحْذَرَهُمْ<sup>(٥)</sup> / ١٤٣ ظ / أَنْ<sup>(٦)</sup> يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ  
إِلَيْكَ<sup>(٧)</sup> ﴿٤٩﴾ (٤٨، ٤٩).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ألف ومائة واثنان وخمسون،  
ولورش اثنان، وفيها ستة<sup>(٨)</sup>، وللابنين وعاصم وخلاد أحد، وفيها ثلاث، وللدوري وخلف  
مثنى، وفي الكبير ستة ستة، وفي الأكبر ضعفها، وخرج الكسائي من ابن عامر، والسوسي من  
صاحبه.

﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَاَعْلَمَ﴾<sup>(٩)</sup> أَنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ<sup>(١٠)</sup> يُصِيبَهُمْ<sup>(١١)</sup> بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ<sup>(١٢)</sup>.

لقالون وخلف مثنى، ولورش واحد، وخرج الباقر من قالون.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية. أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.  
(٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.  
(٣) في حاشية (أ) و(ط): بضم النون غير أبي عمرو وعاصم وحمزة.  
(٤) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.  
(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقر، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في  
رواية.  
(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.  
(٧) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.  
(٨) ساقطة من (ش).  
(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.  
(١٠) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.  
(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

﴿وَإِنَّ كَثِيرًا<sup>(١)</sup> مِّنَ النَّاسِ<sup>(٢)</sup> لَفَاسِقُونَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وورش والدوري أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقون وفي وجه ورش

من قالون.

﴿أَفْحَكَمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ<sup>(٤)</sup>﴾<sup>(٥)</sup>.

قرأ ابن عامر ﴿تَبْغُونَ﴾ بالخطاب، الباقون بالغيب<sup>(٥)</sup>.

فلنافع وابن عامر أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَمَنْ<sup>(٦)</sup> أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ<sup>(٧)</sup>﴾<sup>(٨)</sup>.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث<sup>(٩)</sup>، وخلف اثنان، وفيها ستة، وخرج الباقون

من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش (في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري [١].

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) ينظر: الكفاية الكبرى ١٥٨، الكنز ١٥٠، النشر ٤ / ٢٢٧٩.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... يَبْغُونَ حَاطَبٌ كُفْمًا ..... حرز الأماني ٤٩.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) (وخرج الباقون من الأول. ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث) سقطت

من (ش).

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصْرَىٰ<sup>(٢)</sup> أَوْلِيَاءَ<sup>(٣)</sup>﴾ (٥١).

لقالون والدوري مثني، وفي الأكبر رابع، ولورش ثلاثة، وهشام وحمزة مثني، ولابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وخرج السوسي من صاحبه، وابن كثير من قالون.

﴿بَعْضُهُمْ<sup>(٤)</sup> أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثناء، ولخلف اثنان، وفيها أربعة، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَمَنْ<sup>(٦)</sup> يَتَوَلَّهُمْ<sup>(٧)</sup> مِّنْكُمْ فَاِنَّهُ مِنَّهُمْ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولخلف واحد، وخرج الباقيون من الأول.

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ<sup>(٩)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة (أبو عمرو و) حمزة والكسائي. سقطت من حاشية (ط).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالحذف مع القصر والمد هشام وحمزة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿فَتَرَى<sup>(١)</sup> / ١٤٤ و / الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ<sup>(٢)</sup> مَرَضٌ<sup>(٣)</sup> يُسْرِعُونَ<sup>(٤)</sup> فِيهِمْ يَقُولُونَ<sup>(٥)</sup> نَخَشَى<sup>(٦)</sup> أَنْ تُصِيبَنَا دَآئِرَةٌ<sup>(٧)</sup>﴾ (٥٢).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ثمانية، ولورش والسوسي مثني، ولابن عامر وعاصم وأبي الحارث والدوري أحاد، ولخلف وخلاد ثلاث، وخرج الباقيان من قالون.

﴿فَعَسَى اللَّهُ أَنْ<sup>(٨)</sup> يَأْتِيَ<sup>(٩)</sup> بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِّنْ عِنْدِهِ فَيُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا أَسْرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ<sup>(١٠)</sup> نَدِيمِينَ<sup>(١١)</sup>﴾ (٥٢) وَيَقُولُ الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١٢)</sup> أَهْؤُلَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ<sup>(١٣)</sup> إِنَّهُمْ<sup>(١٤)</sup> لَمَعَكُمْ<sup>(١٥)</sup>﴾ (٥٢، ٥٣).

قرأ نافع وابن كثير وابن عامر ﴿يَقُولُ﴾ بلا واو العطف مرفوعاً، والكوفيون مع الواو مرفوعاً، ووقفوا على ما قبله، وأبو عمرو مع الواو<sup>(١٥)</sup> منصوباً ووصل ما قبله<sup>(١٦)</sup>.

- 
- (١) في حاشية (أ): بالإمالة في رواية السوسي.  
 (٢) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.  
 (٤) في حاشية (أ): بالإمالة الدوري.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.  
 (٦) في حاشية (ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالمحضمة حمزة والكسائي.  
 (٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. بالتسهيل مع القصر والمد، وبالإبدال ياء مع القصر حمزة. بالإمالة الكسائي.  
 (٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.  
 (٩) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل ورش والسوسي.  
 (١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير أبي عمرو.  
 (١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.  
 (١٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش ويعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

- (١٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (١٥) (العطف مرفوعاً، والكوفيون مع الواو مرفوعاً، ووقفوا على ما قبله، وأبو عمرو: مع الواو) سقطت من (ش).  
 (١٦) ينظر: المفيد ٣٠٨، البديع ١ / ٢٨٣، النشر ٤ / ٢٢٧٩.

قال الإمام الشاطبي:

- وَقَبْلُ يَقُولُ الْوَاوُ غَضْنٌ وَرَافِعٌ ... سِوَى ابْنِ الْعَلَاءِ حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٥٠ =



فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر خمسمائة وستة وسبعون، ولورث ثلاثة، وفيها تسعة، وللدوري وجهان، وفي الأكبر ستة عشر، وللسوسي واحد، ولابن عامر وعاصم وخلاد والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، ولخلف اثنان، وفي الكبير<sup>(١)</sup> ستة، وفي الأكبر ضعفها، وخرج ابن كثير من قالون.

﴿ثلاثة أرباع﴾

﴿حَبِطَتْ<sup>(٢)</sup> أَعْمَلُهُمْ<sup>(٣)</sup> فَأَصْبَحُوا خَيْرِينَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورث وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباكون وفي وجه خلف من قالون.

= قال السجاوندي: «﴿نَدِيمِينَ﴾ لمن قرأ ﴿وَيَقُولَ﴾ بالنصب عطفاً على قوله ﴿أَنْ يَأْتِيَ﴾». علل الوقوف ٢ / ٤٥٧.

(١) في (ش): الأكبر.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورث، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾<sup>(١)</sup> مَنْ<sup>(٢)</sup> يَرْتَدُّ مِنْكُمْ<sup>(٣)</sup> عَنْ دِينِهِ ۚ فَسَوْفَ يَأْتِي<sup>(٤)</sup> اللَّهُ بِقَوْمٍ<sup>(٥)</sup> يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ۚ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٦)</sup> أَعْرَءٌ عَلَى الْكَافِرِينَ<sup>(٧)</sup> يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ<sup>(٨)</sup> ﴿٥٤﴾.

قرأ نافع وابن عامر ﴿يَرْتَدُّ﴾ بفك الإدغام وإسكان الدال، الباقيون بالإدغام وفتح

الدال<sup>(٩)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر اثنان وثلاثون<sup>(١٠)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها ستة، ولابن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم وأبي الحارث والدوري أحاد، وفيها ثناء، وللدوري اثنان، وفي الكبير أربعة، / ١٤٤ظ / وفي الأكبر ثمانية، ولخلف وخلاد ثلاث، وفيها ستة ستة، فالكل مقروء<sup>(١١)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل ورش والسوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل ورش والسوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالحمزة أبو عمرو والدوري.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل مع القصر والمد، وبالإبدال [ياء] مع القصر حمزة. بالوجهين الكل.

(٩) ينظر: السبعة، ٢٤٥، الاكتفاء ١١٨، النشر ٤ / ٢٢٧٩.

قال الإمام الشاطبي:

..... مَنْ يَرْتَدُّ عَمَّ مُرْسَلًا

..... وَحَرْكَ بِالْإِدْغَامِ لِلتَّعْرِ دَالُهُ ... حرز الأماني ٥٠.

(١٠) وهي حاصل ضرب وجهي المد في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الثمانية في وجهي المد الثاني، ثم الستة عشر وجهي الوقف.

(١١) (ولخلف وخلاد ثلاث، وفيها ستة ستة، فالكل مقروء) سقطت من (ش).

﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ<sup>(١)</sup> مَنْ يَشَاءُ<sup>(٢)</sup>﴾<sup>(٣)</sup>.

لقالون وورش [وابن كثير] والسوسي وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث،  
ولهشام وخلف رباع، ولخلاد اثنان، وخرج في وجهين من هشام، والكسائي من ابن ذكوان،  
والباقيان من قالون.

﴿وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ<sup>(٤)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا<sup>(٥)</sup> الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ<sup>(٦)</sup> وَيُؤْتُونَ<sup>(٧)</sup> الزَّكَاةَ

وَهُمْ<sup>(٨)</sup> رَاكِعُونَ<sup>(٩)</sup>﴾ (٥٥).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، وللسوسي واحد،  
وفيها ثلاثة، وخرج الباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي. أشبع ابن كثير.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. بالحذف مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَمَنْ<sup>(١)</sup> يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا<sup>(٢)</sup> فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ<sup>(٣)</sup>﴾ ع (٥٦).

لقالون وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش اثنان، وفيها ستة، وللوسوي واحد وفيها ستة، وخرج الباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا<sup>(٤)</sup> لَا تَتَّخِذُوا الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَكُمْ<sup>(٥)</sup> هُزُورًا<sup>(٦)</sup> وَلَعِبًا مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا<sup>(٧)</sup> الْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ وَالْكَفَّارَ<sup>(٨)</sup> أَوْلِيَاءَ<sup>(٩)</sup>﴾ ح (٥٧).

قرأ أبو عمرو والكسائي ﴿وَالْكَفَّارَ﴾ بالجر، الباقون بالنصب<sup>(١٠)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ثمانية، ولورش ثلاثة، وفيه تسعة، وللدوري وهشام وخلف وخلاص مشني، ولابن ذكوان وأبي بكر وحفص وأبي الحارث وللدوري أحاد، وخرج السوسوي من صاحبه، وابن كثير<sup>(١١)</sup> من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز مع ضم الزاي غير حفص وحمزة، ومع سكون الزاي حمزة. أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة أبو عمرو والدوري.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بال حذف مع القصر والمد هشام وحمزة.

(١٠) ينظر: تلخيص العبارات ٨٥، الإقناع ٣١٧، النشر ٤ / ٢٢٨٠.

قال الإمام الشاطبي:

..... وَيَا حُفْصُ وَالْكَفَّارَ رَاوِيهِ حَصَلًا حرز الأمامي ٥٠.

(١١) (وحفص وأبي الحارث وللدوري أحاد، وخرج السوسوي من صاحبه وابن كثير) سقطت من (ش).

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش واحد، وفيهما ثلاثة، وخرج السوسي وحمزة منه، والباقون من الأول.

﴿وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ﴾<sup>(٢)</sup> اتَّخَذُوهَا هُزُوعًا<sup>(٣)</sup> وَلَعِبًا<sup>(٤)</sup> ﴿٥٨﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، ولورش وحفص وخلاد أحاد، وخلف اثنان، وخرج الباقيون من قالون.

﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ﴾<sup>(٦)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٨)</sup> / ١٤٥ / ستة، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز مع ضم الزاي غير حفص وحمزة، ومع سكون الزاي حمزة. أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في (ش): الكبير.

﴿قُلْ يَا هَلْ أَلْكِتِبِ هَلْ<sup>(١)</sup> تَنْقُمُونَ مِنَّا إِلَّا أَنْ<sup>(٢)</sup> ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلُ وَأَنَّ أَكْثَرَكُمْ<sup>(٣)</sup> فَسِيقُونَ<sup>(٤)</sup>﴾ (٥٩).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر مائة واثنان وتسعون، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، ولهشام وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخلف اثنان، وفيها ستة، وخرج صاحبه منه، والكسائي من هشام، والباقيان من قالون.

﴿قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُمْ<sup>(٥)</sup> بِشَرٍّ مِّنْ ذَلِكَ مَثُوبَةً عِنْدَ اللَّهِ<sup>(٦)</sup>﴾ (٦٠).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش وخلف أحاد، وفيها رباع، وخرج الباقيان وفي وجه خلف من قالون.

﴿مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ<sup>(٧)</sup> وَجَعَلَ مِنْهُمُ الْقِرَدَةَ<sup>(٨)</sup> وَالْخَنَازِيرَ<sup>(٩)</sup> وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ<sup>(١٠)</sup>﴾ (١١).

قرأ حمزة ﴿عَبَدَ﴾ بضم الباء، و﴿الطَّاغُوتِ﴾ بالجر، الباقيون بفتح الباء ونصب

﴿الطَّاغُوتِ﴾<sup>(١٢)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام هشام وحمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش. سكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٢) ينظر: المبسوط ١٦٣، التبصرة لابن فارس ٢٣٥، النشر ٤ / ٢٢٨٠.

قال الإمام الشاطبي:

- وَبَا عَبَدَ اضْمُمَ وَأَخْفِضِ التَّاءَ بَعْدَ فُرْ ... حرز الأماني ٥٠.

فلقالون وورش وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وحمزة واحد، وفيهما أربعة،  
وخرج الباكون من قالون.

﴿أُولَئِكَ شَرُّ مَكَّانًا<sup>(١)</sup> وَأَضَلُّ عَن سَوَاءِ السَّبِيلِ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج خلاد من  
ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان<sup>(٣)</sup> من قالون.

﴿وَإِذَا جَاءُوكُمْ<sup>(٤)</sup> قَالُوا آمَنَّا<sup>(٥)</sup> وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَهُمْ<sup>(٦)</sup> قَدْ خَرَجُوا بِهِ<sup>(٧)</sup>﴾ (٦١).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفي الكبير  
ستة، وفي الأكبر ثمانية عشر، وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة أحاد، وفيهما ثناء، وخرج  
الكسائي من هشام، والباقيان من قالون.

﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ<sup>(٨)</sup> بِمَا كَانُوا يَكْتُمُونَ<sup>(٩)</sup>﴾.

لنافع والسوسي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباكون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في (ش): والباكون.

(٤) في حاشية (أ): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. بالصلة ابن كثير، في رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإسكان مع الإخفاء السوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَتَرَى<sup>(١)</sup> كَثِيرًا<sup>(٢)</sup> مِّنْهُمْ<sup>(٣)</sup> يُسْرِعُونَ<sup>(٤)</sup> فِي الْإِثْمِ<sup>(٥)</sup> وَالْعُدْوَانِ وَأَكْلِهِمْ<sup>(٦)</sup> السُّحْتِ<sup>(٧)</sup>﴾ (٦٢).

لقالون وورش مثني، ولا بن كثير وأبي عمرو وخلف وخلاد وأبي الحارث والدوري

أُحَاد، / ١٤٥ظ / وخرج خلاد في وجه من صاحبه، والباقيان من قالون.

﴿لَبِئْسَ<sup>(٨)</sup> مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وورش أُحَاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج السوسي من الثاني، والباقون من

الأول.

﴿لَوْلَا يَنْهَاهُمْ<sup>(١٠)</sup> الرَّبِّيُّونَ وَالْأَحْبَارُ<sup>(١١)</sup> عَنْ قَوْلِهِمْ<sup>(١٢)</sup> الْإِثْمَ<sup>(١٣)</sup> وَأَكْلِهِمْ<sup>(١٤)</sup> السُّحْتِ<sup>(١٥)</sup>﴾ (٦٣).

لقالون وابن كثير وأبي عمرو وخلف والكسائي أُحَاد، ولورش اثنان، واخلاد واحد،

وفي الأكبر ثلاثة<sup>(١٦)</sup>، وخرج في وجه من صاحبه، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش [ في رواية ].

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الهاء والميم أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بضم الحاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٠) في حاشية (ط): بالإمالة بين بين وبالخفضة حمزة والكسائي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الهاء والميم أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٤) في حاشية (أ) و(ط): بكسر الهاء والميم أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.

(١٥) من قوله: (لقالون وورش مثني...) إلى قوله: ﴿لَوْلَا يَنْهَاهُمْ الرَّبِّيُّونَ وَالْأَحْبَارُ عَنْ قَوْلِهِمْ الْإِثْمَ وَأَكْلِهِمْ السُّحْتِ﴾

سقطت من (ش).

(١٦) في (ط): ثلاث.



﴿لَيْتَسَ (١) مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾ (٣).

مرّ مثله.

﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ﴾ (٣) ط (٦٤).

لنافع والكسائي أحاد، وخرج الباقون من الأول.

﴿غُلَّتْ (٤) أَيْدِيهِمْ (٥) وَلَعِنُوا بِمَا قَالُوا﴾.

لقالون وجهان، ولورش وخلف أحاد، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿بَلْ يَدَاهُ (٦) مَبْسُوطَتَانِ يُنْفِقُ (٧) كَيْفَ يَشَاءُ﴾ (٨) ط (٦٤).

لقالون وورش وابن كثير وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين (٩) ثلاث، وللسوسي

واحد، وفيها تسعة، وهشام أربعة، ولحمزة اثنان، وخرج في وجهين من هشام، والكسائي من

ابن ذكوان، والدوري من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٧) في حاشية (أ): أدغم السوسي. وفي (ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. بالحذف مع القصر، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة.

(٩) في (ش): الكبير.

﴿وَلِيَزِيدَنَّ كَثِيرًا<sup>(١)</sup> مِّنْهُمْ<sup>(٢)</sup> مَا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ مِنَ رَبِّكَ طُعَيْنَا<sup>(٣)</sup> وَكُفِّرَا<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون أربعة<sup>(٤)</sup> أوجه، ولورش اثنان، ولابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وخرج<sup>(٥)</sup> خلاد

من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ<sup>(٦)</sup> إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج الباقيان من قالون.

﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِّلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ<sup>(٨)</sup> فَسَادًا<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وخرج خلاد في

وجه من صاحبه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ<sup>(٩)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) مكررة في (ش).

(٥) في (ش): وحمزة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بتسهيل الثانية نافع وابن كثير وأبو عمرو.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَلَوْ<sup>(١)</sup> أَنْ / ١٤٦ و / أَهْلَ الْكِتَابِ ءَامَنُوا<sup>(٢)</sup> وَأَتَقُوا لَكَفَرْنَا عَنْهُمْ<sup>(٣)</sup> سَيِّئَاتِهِمْ<sup>(٤)</sup> وَلَا دَخَلَتْهُمْ جَنَّتِ التَّعِيمِ<sup>(٥)</sup>﴾ (٦٥).

لقالون وجهان، وفي الكبير ثمانية<sup>(٦)</sup>، وفي الأكبر اثنان وثلاثون<sup>(٧)</sup>، ولورش ثلاثة، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(٨)</sup>، ولخلف واحد، وفيها أربعة، وخرج في وجه مع الباقي من قالون.

﴿وَلَوْ<sup>(٩)</sup> أَنَّهُمْ<sup>(١٠)</sup> أَقَامُوا التَّوْرَةَ<sup>(١١)</sup> وَالْإِنْجِيلَ<sup>(١٢)</sup> وَمَا أَنْزَلَ إِلَيْهِمْ<sup>(١٣)</sup> مِّن رَّبِّهِمْ لَأَكَلُوا مِن فَوْقِهِمْ وَمِن تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ ط﴾ (٦٦).

لقالون ثمانية أوجه، وفي الأكبر ستة وتسعون<sup>(١٤)</sup>، ولورش وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلاّد أحاد، وللدوري وخلف مثنى، وخرج ابن كثير من قالون، والكسائي من ابن ذكوان، والسوسي وفي وجه خلاّد من صاحبيها.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة في هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٦) (وفي الكبير ثمانية) مكررة في (ش).

(٧) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في المواضع الثلاثة، ثم الثمانية في أربعة العارض.

(٨) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل الأول في الثاني، ثم التسعة في أربعة العارض.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش وحمزة، وفي رواية قالون، وبالحضة أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاّد.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون. وزاد في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة.

(١٤) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع الأول على القصر والتوسط في الصلة في وجهي الفتح والتقليل، ثم الستة في وجهي المد، ثم اثنا عشر في ميم الجمع الثاني، ثم الأربعة وعشرون في ميم الجمع الثالث، ثم الثمانية وأربعون في ميم الجمع الرابع.

﴿مِنْهُمْ﴾<sup>(١)</sup> أُمَّةٌ مُّقْتَصِدَةٌ ﴿ط﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، ولورش وخلف والكسائي أحاد، وخرج الباقون وفي وجه خلف

من قالون.

﴿وَكَثِيرٌ﴾<sup>(٢)</sup> مِنْهُمْ ﴿٤﴾ سَاءَ مَا يَعْمَلُونَ ﴿٥﴾ ع.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفيهما

ثلاث، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿يَأْتِيهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ ﴿ط﴾ (٦٧).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير

وأبو عمرو ومن قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ﴾ ﴿ط﴾ (٦٨).

قرأ نافع وابن عامر وأبو بكر ﴿رِسَالَتِهِ﴾ بالجمع وخفض التاء، الباقون بالتوحيد

﴿٧﴾ ونصب التاء ﴿٨﴾.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٤) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين نافع وابن عامر وأبو بكر، وبثلاثة أوجه الباقون.

(٧) في (ش) بزيادة: والتاء.

(٨) ينظر: الهادي ٣٠٧، الكافي ١٠٥، النشر ٤ / ٢٢٨٠.

قال الإمام الشاطبي:

- رِسَالَتُهُ اجْمَعُ وَأَكْسِرِ التَّاءَ كَمَا اعْتَلَا

- صَفًا ..... حرز الأماني ٥٠.

فلنافع وجه واحد، وفي الكبيرين اثنان، ولابن كثير واحد، وفيهما ثلاثة، وخرج من الأول قريناه، والباقون من الثاني.

﴿وَاللَّهُ يَعَصْمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾<sup>(١)</sup> ط.

لنافع والدوري أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباقيون من الأول.

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾<sup>(٢)</sup> ط.

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الدوري من أبي عمرو، والباقون من قالون.

﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَسْتُمْ عَلَىٰ شَيْءٍ حَتَّىٰ تُقِيمُوا التَّوْرَةَ﴾<sup>(٣)</sup> وَالْإِنْجِيلَ<sup>(٤)</sup> وَمَا

أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِن رَّبِّكُمْ ط (٦٨).

لقالون ثمانية أوجه، وفي الأكبر اثنان وثلاثون<sup>(٥)</sup>، ولورش وجهان، وللدوري وجهان، وفيه أربعة، وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلف أحاد، ولخلاد واحد، وفيه ثلاثة، وخرج في وجه من خلف، والسوسي من الدوري، وابن كثير من قالون، والكسائي من هشام.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري. وزاد في حاشية (ط): بأربعة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري<sup>[٦]</sup>. بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش وحمزة، وفي رواية قالون، وبالخفضة أبو عمرو والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في وجهي الفتح والتقليل، ثم الثمانية في وجهي المد الثاني، ثم الستة عشر في وجهي ميم الجمع الثاني.

﴿وَلْيَزِدَنَّ كَثِيرًا<sup>(١١)</sup> مِّنْهُمْ<sup>(١٢)</sup> مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ طُغْيَانًا<sup>(١٣)</sup> وَكُفْرًا<sup>(١٤)</sup>﴾ .

لقالون أربعة أوجه، ولورش اثنان، ولابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وخرج خلاد من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿فَلَا تَأْسَ<sup>(١٥)</sup> عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ<sup>(١٦)</sup>﴾ .

لقالون وورش والدوري والسوسي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج [الدوري] من نفسه، والباقيون من قالون.

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا<sup>(١٧)</sup> وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ<sup>(١٨)</sup> وَالنَّصَارَى<sup>(١٩)</sup> مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ

الْآخِرِ<sup>(٢٠)</sup> وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ<sup>(٢١)</sup> وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ<sup>(٢٢)</sup>﴾ (٦٩).

لقالون وجهان، وفي الكبير<sup>(٢٣)</sup> ستة، وفي الأكبر ضعفها<sup>(٢٤)</sup>، ولورش ثلاثة، وفي الكبير تسعة، وفي<sup>(٢٥)</sup> الأكبر أحد وثمانون<sup>(٢٦)</sup>، ولابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وخلاد أحاد، وفيها

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري. بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): ضم الباء وحذف الهمزة نافع.

(٨) في حاشية (ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف في رواية.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٣) في (ش): الكبيرين.

(١٤) في (ش): أربعة.

(١٥) (تسعة، وفي) سقطت من (ش).

(١٦) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل في المواضع الثلاثة، ثم السبعة وعشرون في ثلاثة العارض.

ثلاث، ولخلف اثنان، وخرج منه خلاد في وجهه، والكسائي من أبي عمرو، وعاصم من ابن عامر.

﴿لَقَدْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ<sup>(١)</sup> رُسُلًا<sup>ط</sup>﴾ (٧٠).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ثمانية، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف اثنان، وخرج منه صاحبه<sup>(٢)</sup>، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿كُلَّمَا جَاءَهُمْ<sup>(٤)</sup> رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى<sup>(٥)</sup> أَنْفُسُهُمْ فَرِيقًا كَذَّبُوا وَفَرِيقًا<sup>(٦)</sup> يَقْتُلُونَ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه<sup>(٨)</sup>، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش اثنان، وفيها ستة، ولهشام / ١٤٧ و / وابن ذكوان وعاصم وخلف<sup>(٩)</sup> وخلاد والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقيان من قالون.

﴿وَحَسِبُوا<sup>(١٠)</sup> أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةٌ فَعَمُوا وَصَمُوا ثُمَّ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ<sup>(١١)</sup> ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ<sup>(١٢)</sup>

مِنْهُمْ<sup>ط</sup>﴾ (٧١).

قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي ﴿أَلَّا تَكُونَ﴾ بالرفع، الباقون بالنصب<sup>(١٣)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) ساقطة من (ش).

(٩) مكررة في (ش).

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(١٢) ينظر: الوجيز ١٤٦، المهند القاضي ٥٤٩، النشر ٤ / ٢٢٨٠.

قال الإمام الشاطبي:

فلقالون أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد<sup>(١)</sup>، وللدوري اثنان، وخرج صاحبه منه، وابن كثير من قالون.

﴿وَاللَّهُ بَصِيرٌ<sup>(٢)</sup> بِمَا يَعْمَلُونَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من الأول.

﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ<sup>(٤)</sup> هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ<sup>(٥)</sup>﴾ (٧٢).

لقالون وورش مثنى، وللسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَقَالَ الْمَسِيحُ يَبْنِي إِسْرَائِيلَ<sup>(٦)</sup> أَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ<sup>(٧)</sup>﴾ (٧٣).

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّهُ<sup>(٨)</sup> مَن يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ وَمَأْوَهُ<sup>(٩)</sup> النَّارُ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وورش والسوسي وخلف وخلاد أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الكسائي من خلاد، والباقيون وفي وجه ورش من قالون.

= ... وَتَكُونُ الرَّفْعُ حَجَّ شُهُودُهُ ... حرز الأماني ٥٠.

(١) ساقطة من (ش).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم السوسي.

(٥) في حاشية (أ): رقق ورش في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال السوسي. بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.



﴿وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٢)</sup> رباع، وخلف اثنان، وفيها ثمانية، وخرج منه خلاد في وجهه، والدوري من أبي عمرو، والباقون وفي وجه حمزة من قالون.

﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾<sup>(٣)</sup> (٧٣).

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وللسوسي واحد، وفي الكبيرين ثلاثة، وخرج حمزة من ورش، والباقيان من قالون.

﴿وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌُ وَاحِدٌ﴾<sup>(٤)</sup>.

لقالون / ١٤٧ظ / وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد<sup>(٥)</sup>، وفيها ثلاث، وخلف وجهان<sup>(٦)</sup>، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان<sup>(٧)</sup> من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل. وزاد في حاشية (ط): بالإمالة بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو والدوري.

(٣) في (ش): الكبير.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام [المحض ومع الروم والإشمام] السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) ساقطة من (ش).

(١٠) ساقطة من (ش).

(١١) ساقطة من (ش).

﴿وَإِنْ لَمْ يَنْتَهُوا عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وخلف أحاد، وفيها سبعة سبعة،

وخرج حمزة في وجه من ورش، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿أَفَلَا يَتُوبُونَ إِلَى اللَّهِ وَيَسْتَغْفِرُونََهُ﴾<sup>(٧٤ ط)</sup>.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من قالون.

﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾<sup>(٧٤ ط)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ﴾<sup>(٧٥ ع)</sup>.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الباقيون وفي وجه ورش من

قالون.

﴿قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾<sup>(٧٧ ط)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة<sup>(٨)</sup>.

﴿وَأُمُّهُ صِدِّيقَةٌ﴾<sup>(٧٧ ط)</sup>.

للكل وجه واحد.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف في رواية. بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش (في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في (ش): ثلاث.

﴿كَانَا يَأْكُلَانِ<sup>(١١)</sup> الطَّعَامَ<sup>(١٢)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج السوسي من الثاني، والباقون من

الأول.

﴿أَنْظُرْ كَيْفَ نُبَيِّنُ<sup>(١٣)</sup> لَهُمُ الْآيَاتِ<sup>(١٤)</sup> ثُمَّ أَنْظِرْ<sup>(١٥)</sup> أُنِّي<sup>(١٦)</sup> يُؤَفِّكُونَ<sup>(١٧)</sup>﴾.

لقالون والدوري وخلاد والكسائي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش ستة<sup>(١٨)</sup> أوجه،

وفيها ثمانية عشر، وللسوسي واحد، وفيها ثمانية عشر، ولخلف وجهان، وفيها ستة<sup>(١٩)</sup>، وخرج

منه<sup>(٢٠)</sup> خلاد في وجه<sup>(٢١)</sup>، والباقون من قالون.

﴿قُلْ<sup>(٢٢)</sup> أَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَكُمْ<sup>(٢٣)</sup> صَرًّا<sup>(٢٤)</sup> وَلَا نَفْعًا<sup>(٢٥)</sup>﴾ (٧٦).

لقالون وخلف مثني، ولورش واحد، وخرج الباقيون من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل ورش والسوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين الدوري<sup>[٢]</sup>، وفي رواية ورش، وبالمحض حمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي. بثلاثة أوجه الكل.

(٨) (ولورش ستة) مكررة في (ش).

(٩) (ولخلف وجهان، وفيها ستة) سقطت من (ش).

(١٠) ساقطة من (ط) و (ش).

(١١) في (ش) بزيادة: من صاحبه.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قاون.

(١٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

﴿وَاللَّهُ<sup>(١)</sup> هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ<sup>(٢)</sup>﴾.

لنافع وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة، وللوسبي واحد، وفيهما أحد وعشرون، وخرج  
الباقون من الأول.

﴿قُلْ يَا هَلْ أَلْكِتَبِ لَا تَعْلَمُوا فِي دِينِكُمْ<sup>(٣)</sup> غَيْرَ<sup>(٤)</sup> الْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا  
مِنْ / ١٤٨ و / قَبْلُ وَأَضَلُّوا كَثِيرًا<sup>(٥)</sup> وَضَلُّوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ<sup>(٦)</sup>﴾ ع (٧٧).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر ضعفه، ولورش وجهان، وفيها  
ثمانية، وللدوري وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، ولابن عامر وعاصم وخلف  
وخلاد أحاد، وفيها رباع، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسبي من الدوري، والكسائي من  
ابن عامر.

﴿لَعِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى لِسَانِ دَاوُدَ وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ<sup>(٧)</sup>﴾ (٧٨).

لقالون وورش مثني، ولابن عامر وعاصم<sup>(٨)</sup> أحاد، وخرج حمزة من ورش، والكسائي  
من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسبي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ): رقق ورش.

(٥) في حاشية (أ): بالإدغام غير قالون وابن كثير وعاصم.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية. أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٩) ساقطة من (ش).

﴿ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ فَعَلُوهُ﴾<sup>(٢) ط</sup> (٧٩).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿لَبِئْسَ<sup>(٣)</sup> مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج السوسي من ورش، والباقون من

قالون.

﴿تَرَى<sup>(٥)</sup> كَثِيرًا<sup>(٦)</sup> مِّنْهُمْ<sup>(٧)</sup> يَقُولُونَ الَّذِيْنَ كَفَرُوا﴾<sup>(٨) ط</sup> (٨٠).

لقالون وورش مثنى، ولأبي عمرو واحد، وخرج حمزة والكسائي منه، والباقون من

قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٧) في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

﴿لَيْتَسَ (١) مَا قَدَّمْتَ لَهُمْ (٢) أَنْفُسُهُمْ أَنْ سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ (٣) وَفِي الْعَذَابِ هُمْ خَالِدُونَ (٤)﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر مائة وثمانية أوجه، ولورش والسوسي أحاد، وفيها ثلاث، وخلف اثنان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، وخرج صاحبه منه، والباقون من قالون.

﴿وَلَوْ كَانُوا يُؤْمِنُونَ (٥) بِاللَّهِ وَالنَّبِيِّ (٦) وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ (٧) مَا اتَّخَذُوهُمْ (٨) أَوْلِيَاءَ وَلَكِنَّ كَثِيرًا (٩) مِّنْهُمْ (١٠) فَسِيقُونَ (١١)﴾ (٨١).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ستة (١١) وثلاثون (١٢)، ولورش والدوري وخلف مثنى، وفيها ستة ستة، ولابن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم (١٤) أحاد، وفيها ثلاث، وخرج خلاد من صاحبه، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل ورش والسوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر موضعين ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية فيهما.

(٣) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة. أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٨) في حاشية (ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(١٠) في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١١) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(١٢) ساقطة من (ش).

(١٣) وهي حاصل ضرب وجهي المد في وجهي ميم الجمع الأول على القصر والتوسط في الصلة، ثم الستة في وجهي ميم الجمع الثاني، ثم الاثنا عشر في ثلاثة العارض.

(١٤) في (ش): وعامر.

﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ<sup>(١)</sup> / ١٤٨ ظ / عَدُوَّةً لِلَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٢)</sup> الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ (٨٢).

لقالون والدوري أحاد، ولورش اثنان، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ<sup>(٣)</sup> مَوَدَّةً لِلَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٤)</sup> الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصْرِي<sup>(٥) ط</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش ثلاثة، وللدوري اثنان، ولابن عامر وعاصم وحمزة

والكسائي أحاد، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من الدوري.

﴿ذَلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ<sup>(٦)</sup> قِسِيَّيْنِ وَرُهَبَانًا<sup>(٧)</sup> وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وخلف أحاد، [وفيها

ثلاث]، وخرج الباقيون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة موضعين، ابن كثير وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش [في رواية]. بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَى<sup>(١)</sup> أَعْيُنُهُمْ<sup>(٢)</sup> تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنْ

الْحَقِّ<sup>(٣)</sup>﴾ (٨٣).

لقالون أربعة<sup>(٤)</sup> أوجه، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيها ثناء، وللدوري اثنان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر ضعفها، وخرج<sup>(٥)</sup> صاحبه منه، وابن كثير من قالون.

﴿يَقُولُونَ رَبَّنَا ءَامَنَّا<sup>(٦)</sup> فَأَكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش ثلاثة أوجه، وفيها مربعها، ولابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو<sup>(٨)</sup> من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ<sup>(٩)</sup> بِاللَّهِ وَمَا جَاءَنَا<sup>(١٠)</sup> مِنَ الْحَقِّ وَنَطْمَعُ أَنْ<sup>(١١)</sup> يُدْخِلَنَا رَبُّنَا مَعَ الْقَوْمِ

الصَّالِحِينَ<sup>(١٢)</sup>﴾ (٨٤).

لقالون وورش والسوسي وهشام وابن ذكوان وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الكسائي من هشام، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) في (ط) بزيادة: عاصم.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) (وأبو عمرو) سقطت من (ش).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.



﴿فَأَتَّبَهُمُ اللَّهُ يَمَا قَالُوا جَنَّتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ خَلِيدِينَ فِيهَا ط (٨٥).

لقالون وورش وخلف أحاد، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من

قالون.

﴿وَذَلِكَ جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وورش / ١٤٩ و / وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج حمزة

من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان<sup>(٢)</sup> من قالون.

﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ع (٨٦).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش ثلاثة، وفيها اثنا عشر، ولابن عامر

وعاصم أحاد، وفيها رباع، وخرج الباقيون كما ذكر.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ لَا تُحْرِمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ<sup>(٣)</sup> وَلَا تَعْتَدُوا ط (٨٧).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ثمانية، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وعاصم أحاد، وخرج

الباقيون كما مر.

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾<sup>(٤)</sup>.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين<sup>(٥)</sup> ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في (ش): الكبير.

﴿وَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَلًا طَيِّبًا ط﴾ (١٨٨).

لنافع والسوسي أحاد، وخرج الباقر من الأول.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَنْتُمْ بِهِءُ مُؤْمِنُونَ ﴿٣﴾﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم

أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن

عامر.

﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ ﴿٥﴾ وَلَكِنْ ﴿٦﴾ يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَدْتُمْ

الْأَيْمَانَ ﴿٧﴾﴾ (١٨٩).

قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي ﴿عَقَدْتُمْ﴾ بتخفيف القاف بلا ألف، وابن ذكوان

﴿عَقَدْتُمْ﴾ مخففاً مع الألف، الباقر بتشديد القاف بلا ألف<sup>(٨)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفي

الكبير مربعها، وفي الأكبر سبعة وعشرون، ولهشام وابن ذكوان وأبي بكر وحفص والكسائي

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش مع ثلاثة أوجه موضعين.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) ينظر: شرح شعلة ٢١٨، ٢١٩، النشر ٤ / ٢٢٨١، غيث النفع ٢ / ٥٦٠.

قال الإمام الشاطبي:

- وَعَقَدْتُمْ التَّخْفِيفُ مِنْ صُحْبَةِ وَلَا

- وَفِي الْعَيْنِ فَاذْدُ مُفْسِطًا ..... حرز الأمانى ٥٠.

أُحَادٍ، وَفِيهَا ثَلَاثٌ، وَخَلْفَ اثْنَانِ، وَفِيهَا سِتَّةٌ، وَخَلَادٌ ثَلَاثَةٌ<sup>(١)</sup>، وَفِيهَا تِسْعَةٌ، وَخَرَجَ الْبَاقِيَانِ مِنْ قَالُونَ.

﴿فَكَفَّرْتُهُ بِإِطْعَامِ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ<sup>(٢)</sup> أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ<sup>(٣)</sup> أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرِ<sup>(٤)</sup> رَقَبَةٍ<sup>(٥)</sup>﴾.

لِقَالُونَ أَرْبَعَةً أَوْجَهَ، وَفِي الْأَكْبَرِ ثَمَانِيَةَ عَشْرٍ، وَلُورِشَ وَابْنَ عَامَرَ وَعَاصِمَ / ١٤٩ ظ /  
وَالْكَسَائِيَّ أُحَادٍ، وَلِلْسُوسِيِّ وَاحِدٍ، وَفِي الْكَبِيرِينَ ثَلَاثَةً، وَخَلْفَ اثْنَانِ، وَفِيهِ ثَمَانِيَةٌ<sup>(٦)</sup>، وَخَرَجَ صَاحِبُهُ<sup>(٧)</sup> مِنْهُ، وَبِالْبَاقِيَانِ مِنْ قَالُونَ.

﴿فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ<sup>(٨)</sup>﴾.

لِلْكَلِّ وَجْهٌ وَاحِدٌ، وَفِي الْكَبِيرِينَ أَرْبَعَةٌ.

﴿ذَلِكَ<sup>(٩)</sup> كَفَّرَةٌ أَيْمَنِيكُمْ<sup>(١٠)</sup> إِذَا حَلَقْتُمْ<sup>(١١)</sup>﴾.

لِقَالُونَ ثَلَاثَةً أَوْجَهَ، وَلُورِشَ وَالسُّوسِيَّ وَخَلْفَ أُحَادٍ، وَخَرَجَ الْبَاقُونَ وَفِي وَجْهِ خَلْفَ مِنْ قَالُونَ.

(١) فِي (ش): وَخَلَاْفَ سِتَّةٍ. خَلَادٌ كَخَلْفَ عِنْدَ الْوَقْفِ، لَهُ النُّقْلُ وَالسُّكُوتُ.

(٢) فِي حَاشِيَةِ (أ) وَ(ط): نَقَلَ وَرِشَ، وَسَكَتَ خَلْفَ فِي رِوَايَةٍ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ (أ) وَ(ط): بِالصَّلَةِ مَعَ الْقَصْرِ مَوْضِعَيْنِ ابْنَ كَثِيرٍ، مَعَ الْمَدِّ وَرِشَ، وَبِعَدَمِ الصَّلَةِ الْبَاقُونَ، وَعَنْ قَالُونَ ثَلَاثَتِهَا، وَسَكَتَ خَلْفَ فِي رِوَايَةٍ فِيهِمَا.

(٤) فِي حَاشِيَةِ (أ) وَ(ط): بِالْإِدْغَامِ الْمُخَضِّ مَعَ الرُّومِ وَالْإِشْتِمَامِ السُّوسِيِّ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ (أ) وَ(ط): بِالْإِمَالَةِ الْكَسَائِيَّ.

(٦) فِي (ش): وَفِي الْكَبِيرِ ثَمَانِيَةٌ.

(٧) سَاقِطَةٌ مِنْ (ش).

(٨) فِي حَاشِيَةِ (أ): بِأَرْبَعَةِ أَوْجَهٍ الْكَلِّ.

(٩) فِي حَاشِيَةِ (أ): أَدْغَمَ السُّوسِيُّ.

(١٠) فِي حَاشِيَةِ (أ) وَ(ط): بِالصَّلَةِ مَعَ الْقَصْرِ ابْنَ كَثِيرٍ، مَعَ الْمَدِّ وَرِشَ، وَبِعَدَمِ الصَّلَةِ الْبَاقُونَ، وَعَنْ قَالُونَ ثَلَاثَتِهَا، وَسَكَتَ خَلْفَ فِي رِوَايَةٍ.

﴿وَأَحْفَظُوا أَيْمَنَكُمْ ط﴾.

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم<sup>(١)</sup> أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ<sup>(٢)</sup> آيَاتِهِ ع لَعَلَّكُمْ<sup>(٣)</sup> تَشْكُرُونَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر ضعفه، ولورش ثلاثة، وفيها مربعها، ولخلف واحد، وفيها ثلاثة، وخرج الباقون<sup>(٥)</sup> وفي وجه خلف من قالون.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٦)</sup> إِنَّمَا الْحُمُرُ وَالْمَيْسِرُ<sup>(٧)</sup> وَالْأَنْصَابُ<sup>(٨)</sup> وَالْأَزْلَمُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ<sup>(٩)</sup> لَعَلَّكُمْ<sup>(١٠)</sup> تُفْلِحُونَ<sup>(١١)</sup>﴾ (٩٠).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، وللابنين وعاصم وخلف أحاد، وفيها ثلاث، ولخلاد واحد، وفي الكبير ثلاثة، وفي الأكبر تسعة، وخرج في وجه من صاحبه، وأبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) ساقطة من (ش).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل فيهما ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْحَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ<sup>(١)</sup> عَنِ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ<sup>(٢)</sup>﴾ (٩١).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿فَهَلْ<sup>(٤)</sup> أَنْتُمْ<sup>(٥)</sup> مُنْتَهُونَ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة<sup>(٧)</sup>، ولورش وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقيون وفي وجه خلف من قالون.

/ ١٥٠ / ﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأَحْذَرُوا<sup>(٨)</sup>﴾ (٩٢).

للكل وجه واحد.

﴿فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ<sup>(٩)</sup> فَأَعْلَمُوا أَنَّمَا عَلَيَّ رَسُولِنَا الْبَلِغُ الْمُبِينُ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين ثمانية<sup>(١١)</sup> وعشرون، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش. بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) ساقطة من (ش).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(١٠) في (ط): ثلاثة.

﴿لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ<sup>(٢)</sup> جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوا إِذَا مَا اتَّقَوْا وَءَامَنُوا<sup>(٣)</sup> وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ثُمَّ اتَّقَوْا وَءَامَنُوا<sup>(٤)</sup> ثُمَّ اتَّقَوْا وَأَحْسَنُوا<sup>(٥)</sup>﴾ (٩٣).

لقالون وجهان، ولورش ثلاثة أوجه، وفي الأكبر سبعة وعشرون، وللوسوي واحد، وفي الكبير اثنان، وفي الأكبر<sup>(١)</sup> أربعة، ولابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وحمزة في وجه من ورش، والكسائي من ابن عامر<sup>(٧)</sup>.

﴿وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ<sup>(٨)</sup>﴾ ع.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم السوسوي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة.

(٦) في (ش): الكبير.

(٧) (والكسائي من ابن عامر) سقطت من (ش).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> لِيُبَلِّغَنَّكُمْ اللَّهُ بِشَيْءٍ<sup>(٢)</sup> مِّنَ الصَّيْدِ<sup>(٣)</sup> تَنَالَهُ وَاَيْدِيكُمْ<sup>(٤)</sup> وَرِمَاحُكُمْ لِيَعْلَمَ اللَّهُ مَن يَخَافُهُ وَاَلْعَيْبِ<sup>(٥)</sup>﴾ (٩٤).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ستة عشر، وفي الأكبر أربعة وستون<sup>(٦)</sup>، ولورش ستة، وفيها أربعة وعشرون، وللوسوي واحد، وفيها ثمانية، ولابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وفيها رباع، ولخلاد وجهان، وفيها ثمانية<sup>(٨)</sup>، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿فَمَنِ اعْتَدَى<sup>(٩)</sup> بَعْدَ ذَلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة، ولورش وجهان، وفيها أربعة عشر، ولخلف ثلاثة، وفيها أحد وعشرون، وخرج خلاد والكسائي منه، والباقيون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم السوسي.

(٤) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (ط): بأربعة أوجه الكل.

(٧) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الأول ثم الثمانية في ميم الجمع الثاني، ثم الستة عشر في أربعة العارض.

(٨) (ولابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وفيها رباع، ولخلاد وجهان، وفيها ثمانية) سقطت من (ش).

(٩) في حاشية (ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة والكسائي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية، ونقل حمزة في رواية.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾<sup>(١)</sup> لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ ﴿حُرْمٌ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿٩٥﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش<sup>(٣)</sup> ثلاثة، وفيها تسعة، ولابن عامر وعاصم أحاد<sup>(٤)</sup>، وفيها ثلاث، وخرج / ١٥٠ ظ / ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ﴾<sup>(٥)</sup> مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ يَحْكُمُ ﴿بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنْكُمْ هَدِيًّا بَلِغَ الْكَعْبَةِ أَوْ كَفَّرَهُ طَعَامٌ﴾<sup>(٦)</sup> مَسْلِكِينَ أَوْ عَدْلٌ ذَلِكَ صِيَامًا لِّيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ﴾<sup>(٧)</sup>.

قرأ عاصم وحمزة والكسائي ﴿فَجَزَاءٌ﴾ منونا، ﴿مِثْلٌ﴾ مرفوعاً، الباقون<sup>(٨)</sup> ﴿فَجَزَاءٌ﴾ بلا تنوين، ﴿مِثْلٍ﴾ بالخفض، وقرأ نافع وابن عامر ﴿كَفَّرَهُ﴾ غير منون، ﴿طَعَامٌ﴾ بالجر، الباقون ﴿كَفَّرَهُ﴾ منونا<sup>(٩)</sup>، ﴿طَعَامٌ﴾ مرفوعاً<sup>(١٠)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) وفيها تسعة، ولابن عامر وعاصم أحاد سقطت من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإسكان مع الإخفاء السوسي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(١٠) في (ش): قالون.

(١١) ساقطة من (ش).

(١٢) الخلاصة: قرأ نافع وابن عامر ﴿فَجَزَاءٌ مِّثْلٍ﴾، ﴿كَفَّرَهُ طَعَامٌ﴾. قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿فَجَزَاءٌ مِّثْلٍ﴾، ﴿كَفَّرَهُ طَعَامٌ﴾.

قرأ عاصم وحمزة والكسائي ﴿فَجَزَاءٌ مِّثْلٍ﴾، ﴿كَفَّرَهُ طَعَامٌ﴾.

ينظر: التذكرة ٢ / ٣١٨، التبصرة لمكي ١٨٨، إبراز المعاني ٤٣٤، النشر ٤ / ٢٢٨١.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... فَجَزَاءٌ نَوْ ... وَنُوا مِثْلُ مَا فِي حَفْصِهِ الرَّفْعُ مُثَلًّا

- وَكَفَّارَةٌ نَوْنٌ طَعَامٌ بَرَفْعٍ حَفَفٌ ... ضِبِّهِ دُمٌّ غَيٌّْ وَأَفْضَرٌ قِيَامًا لَهُ مُلَا حِرْزُ الْأَمَانِيِّ ٥٠.



فلقالون وجهان، وفي الكبير<sup>(١)</sup> أربعة، وفي الأكبر<sup>(٢)</sup> ثمانية، ولورش وابن كثير والدوري والسوسي وابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي أحاد، وفيهما مثني، فالكل مقروء.

﴿عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ ط﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ ط﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة<sup>(٣)</sup>.

﴿وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ ط﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿أَحِلَّ لَكُمْ ط صَيْدُ الْبَحْرِ وَطَعَامُهُ وَطَمَتَعَا لَكُمْ وَلِلسَّيَّارَةِ﴾ (٩٦).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، واندرج الكل فيه<sup>(٤)</sup>.

﴿وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ الْبَرِّ مَا دُمُّمُ ط﴾<sup>(٥)</sup> حُرْمًا ط.

كذلك.

(١) في (أ) و(ط): الكبيرين، وما أثبتته من (ش).

(٢) (وفي الأكبر) سقطت من (ش).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في (ش): ثلاث.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في (ش): منه.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة [موضعين] ابن كثير، وفي رواية قالون.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ<sup>(١)</sup> تُحْشَرُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابنين وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج

أبو عمرو ومن قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا لِلنَّاسِ<sup>(٣)</sup> وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَاللَّهْدَى

وَالْقَلِيدَ<sup>(٤)</sup>﴾<sup>(٥)</sup> (٩٧).

قرأ ابن<sup>(٦)</sup> عامر ﴿قِيَمًا﴾ بالقصر، الباقون بالمد<sup>(٧)</sup>.

فلقالون وورش والدوري وابن عامر وعاصم والكسائي<sup>(٨)</sup> أحاد، وحمزة ثلاثة،

وخرج الباقيان<sup>(٩)</sup> من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.

(٤) في حاشية (أ): بالتسهيل مع القصر والمد والإبدال ياء مع القصر حمزة.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) راجع سورة النساء آية: (٥).

(٧) في (أ): ... وابن عامر وعاصم وخلف. وفي (ش): ... وابن عامر والكسائي، والصواب ما أثبتته من (ط).

(٨) في (أ): الباقون، وما أثبتته من (ط) و(ش).

﴿ذَلِكَ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ<sup>(١)</sup> مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ<sup>(٢)</sup> وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ<sup>(٣)</sup>

عَلِيمٌ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وورش مثني، وفي الكبيرين<sup>(٥)</sup> لكل أربعة عشر، وللسوسي / ١٥١ و/ وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وفيها سبعة سبعة، ولخلاد واحد، وفي الكبير سبعة، وفي الأكبر أحد وعشرون، وخرج في وجه من صاحبه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿أَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ وَأَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ<sup>(٦)</sup>﴾ (٩٨).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ<sup>(٧)</sup>﴾ (٩٩).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ<sup>(٨)</sup> مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ<sup>(٩)</sup>﴾.

لنافع والسوسي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) في (ش): الكبير.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (ط): بالإدغام السوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ<sup>(١)</sup> أَعْجَبَكَ<sup>(٢)</sup> كَثْرَةُ الْخَبِيثِ<sup>(٣)</sup>﴾ (١٠٠).

لقالون وورش والسوسي وخلف أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٤)</sup> رباع، وخرج الباقيون وفي وجهه خلف من قالون.

﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ<sup>(٥)</sup> تُفْلِحُونَ<sup>(٦)</sup>﴾ ع.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيها ثلاث، وخرج خلاد في وجه من صاحبه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان<sup>(٧)</sup> من قالون.

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٨)</sup> لَا تَسْأَلُوا عَن<sup>(٩)</sup> أَشْيَاءَ<sup>(١٠)</sup> إِن تُبَدَّ لَكُمْ<sup>(١١)</sup> تَسْوَكُم<sup>(١٢)</sup>﴾ (١٠١).

لقالون أربعة أوجه، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه، والباقيون كما ذكر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٣) في حاشية (أ): بالوجهين الكل. وفي (ط): أربعة أوجه الكل.

(٤) في (ش): الكبير.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) (ثلاث، وخرج خلاد في وجه من صاحبه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان) سقطت من (ش).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بتسهيل الثانية شبه الياء نافع وابن كثير وأبو عمرو.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٣) في حاشية (أ): بالإبدال حمزة.

﴿وَإِنْ تَسْأَلُوا عَنْهَا حِينَ يُنزَّلُ<sup>(١)</sup> الْقُرْآنُ تَبَدَّ لَكُمْ<sup>ط</sup>﴾.

لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأحد، وخرج الباقون من الأول.

﴿عَفَا اللَّهُ عَنْهَا<sup>ط</sup>﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ<sup>(٢)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿قَدْ<sup>(٣)</sup> سَأَلَهَا قَوْمٌ مِّنْ قَبْلِكُمْ<sup>(٤)</sup> ثُمَّ أَصْبَحُوا بِهَا كَافِرِينَ<sup>(٥)</sup>﴾ (١٠٢).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وأبي عمرو وهشام أحد، وفيهما ثلاث،

وخرج حمزة وأبو الحارث من هشام، والدوري / ١٥١ ظ / من أبي عمرو<sup>(٦)</sup>، والباقون من قالون.

﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ<sup>(٧)</sup> وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَاكِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا

يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ<sup>ط</sup>﴾ (١٠٣).

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحد، وخرج الكسائي من ابن عامر،

والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وأبو عمرو.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالنقل والحذف ابن كثير.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالحضه أبو عمرو والدوري. بثلاثة أوجه الكل.

(٧) وهشام أحد، وفيهما ثلاث، وخرج حمزة وأبو الحارث من هشام، والدوري من أبي عمرو سقطت من (ش).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة في الواوات الأربعة. وزاد في حاشية (ط): رقق ورش في رواية.

﴿وَأَكْثَرُهُمْ<sup>(١)</sup> لَا يَعْقِلُونَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

﴿وَإِذَا<sup>(٣)</sup> قِيلَ<sup>(٤)</sup> لَهُمْ<sup>(٥)</sup> تَعَالَوْا<sup>(٦)</sup> إِلَىٰ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَإِلَىٰ الرَّسُولِ قَالُوا حَسْبُنَا مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ<sup>(٧)</sup>

ءَابَاءَنَا<sup>(٨)</sup>﴾ (١٠٤).

لقالون أربعة أوجه، ولورش ثلاثة<sup>(٩)</sup>، ولابن كثير والسوسي وهشام وابن ذكوان

وعاصم أحاد، ولخلف ستة، وخرج صاحبه منه، والكسائي من هشام، والدوري من قالون.

﴿أَوْلَوْ كَانَ<sup>(١٠)</sup> ءَابَاؤُهُمْ<sup>(١١)</sup> لَا يَعْلَمُونَ شَيْئًا<sup>(١٢)</sup> وَلَا يَهْتَدُونَ<sup>(١٣)</sup>﴾.

لقالون وخلاد مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، ولورش ستة، وفيها ثمانية عشر، ولابن

عامر وعاصم وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في حاشية (ط): بالإشمام هشام والكسائي.

(٤) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. بالتسهيل مع القصر والمد، وبالحدف مع القصر حمزة.

(٩) مكررة في (ش).

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون. وزاد في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. أدغم خلف بلا غنة.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> عَلَيكُمْ<sup>(٢)</sup> أَنْفُسَكُمْ﴾ (١٠٥).

لقالون أربعة<sup>(٣)</sup> أوجه، وفي الأكبر<sup>(٤)</sup> ستة، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وعاصم أحاد،

ولخلف اثنان، وخرج صاحبه منه، والباقون كما مرَّ.

﴿لَا يَضُرُّكُمْ<sup>(٥)</sup> مَنْ ضَلَّ إِذَا أَهْتَدَيْتُمْ﴾.

لقالون وجهان، واندرج الكل فيه.

﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ<sup>(٦)</sup> جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش وجه، وفيهما

ثلاثة<sup>(٧)</sup>، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) في (ش) بزيادة: قالون.

(٤) في (ش): الكبير.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ): رقق ورش في رواية. أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في (ش): ثلاث.

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(١)</sup> شَهِدَةُ بَيْنِكُمْ<sup>(٢)</sup> إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ ذُوَا عَدْلٍ مِّنكُمْ أَوْ<sup>(٣)</sup> ءَاخْرَانِ مِّنْ غَيْرِكُمْ إِنْ<sup>(٤)</sup> أَنْتُمْ<sup>(٥)</sup> صَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ<sup>(٦)</sup> فَأَصْلَبْتَكُمْ مُصِيبَةُ الْمَوْتِ<sup>(٧)</sup>﴾ (١٠٦).

لقالون أربعة أوجه، وفي /١٥٢و/ الكبير مربعها، وفي الأكبر ألف وسبعمئة وثمانية وعشرون وجهًا، ولورش ثلاثة، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(٨)</sup>، ولابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وفيهما رباع، ولخلف وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر مائة وثمانية وعشرون، وخرج منه خلاد في وجهه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش في الميمات الثلاثة، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية في المواضع الثلاثة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواي خلاد.

(٧) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٨) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل الأول في الثاني، ثم التسعة في أربعة العارض.



﴿تَحْبِسُونَهُمَا مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ<sup>(١)</sup> فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ إِنَّ آرْتَبْتُمْ<sup>(٢)</sup> لَا نَشْتَرِي بِهِ تَمَنَّا<sup>(٣)</sup> وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى<sup>(٤)</sup> وَلَا نَكْتُمُ شَهَادَةَ اللَّهِ إِنَّا إِذًا لَمِنَ الْأَثِمِينَ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين<sup>(٦)</sup> اثنا عشر، ولورش ستة أوجه، وفيها ثمانية عشر، وللدوري وخلف مثنى، وفيها ستة ستة، ولا بن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، ولخلاد ثلاثة، وفيها تسعة، وخرج السوسي من<sup>(٧)</sup> صاحبه، وابن كثير من قالون.

﴿فَإِنْ عُرِيَ<sup>(٨)</sup> عَلَىٰ أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا فَآخَرَانِ<sup>(٩)</sup> يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ<sup>(١٠)</sup> الْأَوْلِيَيْنِ فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ لَشَهِدْتُنَا أَحَقُّ مِنْ شَهِدْتِيهِمَا وَمَا أَعْتَدَيْنَا<sup>(١١)</sup>﴾ (١٠٧).

قرأ حفص ﴿اسْتَحَقَّ﴾ بفتح<sup>(١٢)</sup> التاء والحاء<sup>(١٣)</sup>، الباقون بضم التاء وكسر الحاء، وقرأ أبو بكر وحمزة ﴿الْأَوْلِيَيْنِ﴾ بفتح الواو مشددا وكسر اللام وسكون الياء وفتح النون، الباقون ﴿الْأَوْلِيَيْنِ﴾ بسكون الواو وفتح اللام والياء وألف بعد الياء وكسر النون<sup>(١٤)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): غلط ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، ومع القصر حمزة في رواية، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في (ط): الكبير.

(٧) ساقطة من (ش).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١٠) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة. وفي (ط): بكسر الهاء والميم أبو عمرو، وبضمهما حمزة والكسائي.

(١١) في (ش) بزيادة: الواو.

(١٢) في (ط): والحاء.

(١٣) الخلاصة: قرأ حفص ﴿اسْتَحَقَّ﴾، ﴿الْأَوْلِيَيْنِ﴾. قرأ أبو بكر وحمزة ﴿اسْتَحَقَّ﴾، ﴿الْأَوْلِيَيْنِ﴾. قرأ الباقون ﴿اسْتَحَقَّ﴾، ﴿الْأَوْلِيَيْنِ﴾.

ينظر: معاني القراءات ١/ ٣٤١، ٣٤٢، فتح الوصيد ٣/ ٨٦٤، ٨٦٥، الفريدة البارزية ٣٠٦، النشر ٤/ ٢٢٨١، ٢٢٨٢.

قال الإمام الشاطبي:

- وَصَمَّ اسْتَحَقَّ افْتَحَ لِحْفِصٍ وَكَسَرَهُ ... وَفِي الْأَوْلِيَانِ الْأَوْلِيَيْنِ فَطَبَّ صِلَا حِرْزِ الْأَمَانِيِّ ٥٠.

فلقالون والدوري مثنى، وفي الأكبر ثمانية ثمانية، ولورش ثلاثة أوجه، ولابن عامر<sup>(١)</sup> وأبي بكر وحفص وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي وفي وجه خلاد من صاحبيهما<sup>(٢)</sup>.

﴿إِنَّا إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ﴾<sup>(٣)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿ذَلِكَ أَدْنَى﴾<sup>(٤)</sup> أن<sup>(٥)</sup> يَأْتُوا بِالشَّهَادَةِ عَلَىٰ وَجْهٍ أَوْ / ١٥٢ ظ / يَخَافُونَ أَنْ تُرَدَّ أَيْمَنُ بَعْدَ أَيْمَنِهِمْ<sup>ط</sup> ﴿١٠٨﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر ثمانية، ولورش وجهان، وللسوسي وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وخرج الباقيان من قالون.

﴿وَأَتَّقُوا اللَّهَ وَاسْمَعُوا﴾<sup>ط</sup>.

للكل وجه واحد.

﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ﴾<sup>(٦)</sup> ع.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في (ط) بزيادة: ولهشام.

(٢) في (ط) و (ش): صاحبيهما.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة. أبدل ورش والسوسي. وفي (ط) بلفظ: بالإبدال.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَا أُجِبْتُمْ﴾ (١٠٩).

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا﴾.

للكل وجه واحد.

﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمُ الْغُيُوبِ﴾<sup>(١)</sup>.

قرأ أبو بكر وحمزة ﴿الْغُيُوبِ﴾ بكسر الغين<sup>(٢)</sup> حيث جاء<sup>(٣)</sup>، الباقون بالضم<sup>(٤)</sup>. فلنافع وأبي بكر أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج من الثاني قرينه، والباقون من الأول.

﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَعْيسَى ابْنُ مَرْيَمَ<sup>(٥)</sup> أَذْكُرْ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَىٰ وَالِدَتِكَ﴾ (١١٠).

لقالون وورش أحاد، وخرج الباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿إِذْ<sup>(٦)</sup> أَيْدُتْكَ بِرُوحِ الْقُدُسِ<sup>(٧)</sup> تُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا﴾.

﴿الْقُدُسِ﴾ قد ذُكِرَ فِي الْبَقْرَةِ<sup>(٨)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٢) في (ط): العين.

(٣) ورد في أربعة مواضع وهي: (المائدة: ١٠٩، ١١٦، التوبة: ٧٨، سبأ: ٤٨).

(٤) في (ش): بضم.

ينظر: التيسير ١٠١، النشر ٤ / ٢٢٠١، الإشارات العمرية من أول سورة آل عمران إلى آخر سورة التوبة ١٣٢.

قال الإمام الشاطبي:

- وَصَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُونًا أَل... عُيُونٌ شُيُوخًا دَانَهُ صُحْبَةً مِلًّا - حرز الأماني ٥٠.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل روش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الدال ابن كثير.

(٨) في البقرة سقطت من (ط) و(ش). راجع آية: (٨٧).

فلقالون وورش وابن كثير وخلف أحاد، وخرج الباقر وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَإِذْ عَلَّمْنَاكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ ۗ (١) وَالْإِنْجِيلَ ۗ (٢)﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وأبي عمرو وخلف (٣) أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج ابن ذكوان والكسائي من أبي عمرو، وحمزة في وجه من ورش، وخلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقرين من قالون (٤).

﴿وَإِذْ (٥) تَخَلَّقَ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ (٦) الطَّيْرِ بِإِذْنِي فَتَنْفَخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا (٧) بِإِذْنِي وَتُبْرِئُ الْأَكْمَةَ (٨) وَالْأَبْرَصَ بِإِذْنِي (٩)﴾.

﴿طَيْرًا﴾ [قد ذُكِرَ] (١٠).

فلقالون وابن كثير وأبي عمرو (١١) أحاد، ولورش أربعة، ولخلف وجهان، / ١٥٣ و /  
وخلاد واحد، وفي الأكبر خمسة، وخرج في وجهين من صاحبه، وفي وجه مع هشام، والكسائي من أبي عمرو، والباقيان من ابن كثير.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش وحمزة وفي رواية قالون، وبالخفضة أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي.  
 (٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (٣) ساقطة من (ش).  
 (٤) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.  
 (٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش.  
 (٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية. قرأ نافع: طائرا.  
 (٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش فيهما، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.  
 (٩) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة.  
 (١٠) راجع سورة آل عمران آية: (٤٩).  
 (١١) في (ش): وابن عمرو.

﴿وَأِذْ<sup>(١)</sup> تُخْرِجُ الْمَوْتَى<sup>(٢)</sup> بِأِذْنِي<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو وهشام أحاد، لحمزة اثنان، وخرج الكسائي منه، والباقون وفي وجه ورش من قالون.

﴿وَأِذْ كَفَفْتُ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَنْكَ إِذْ<sup>(٤)</sup> جِئْتَهُمْ<sup>(٥)</sup> بِالْبَيِّنَاتِ فَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ<sup>(٦)</sup> إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ<sup>(٧)</sup> مُّبِينٌ<sup>(٨)</sup>﴾.

قرأ حمزة والكسائي ﴿إِلَّا سِحْرٌ﴾ وكذا في سورة هود (٧) والصف (٦)، الباقون

﴿سِحْرٌ﴾<sup>(٩)</sup>.

فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبير<sup>(١٠)</sup> ثمانية وعشرون، وفي الأكبر مائة وثمانية وستون، ولورش والسوسي وهشام وابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وفيها سبعة سبعة، وللدوري وجهان، وفي الكبير أربعة عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولخلف وجهان، وفيها أربعة عشر، وخرج ابن كثير من قالون، وخلاد من صاحبه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال السوسي. وزاد في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٩) ينظر: الوجيز ١٤٧، اللآلئ الفريدة ٣/ ٧٥٠، النشر ٤/ ٢٢٨٢.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَسَاجِرٌ ... بِسِحْرٍ بِمَا مَعَ هُوْدَ وَالصَّفِّ شَمَلًا حَزْ الْأَمَانِي ٥٠.

(١٠) في (ش): كبير.

﴿وَإِذْ أُوحِيَتْ إِلَى الْحَوَارِيِّينَ أَنْ<sup>(٣)</sup> ءَامِنُوا بِي وَبِرَسُولِي<sup>ج</sup>﴾ (١١١).

لقالون وجه واحد، ولورش ثلاثة، ولخلف واحد، وفي الأكبر ثلاثة، وخرج في وجه مع

الباقيين من قالون.

﴿قَالُوا ءَامِنَّا<sup>(٣)</sup> وَأَشْهَدُ بِأَنَّنا مُسْلِمُونَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، ولورش ثلاثة أوجه، وفيها تسعة، ولابن عامر

وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج حمزة في وجه<sup>(٥)</sup> من ورش، والكسائي من ابن عامر،

والباقيان من قالون.

﴿إِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَعْيسَى ابْنُ مَرْيَمَ<sup>(٦)</sup> هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ<sup>(٧)</sup> يُنَزِّلَ<sup>(٨)</sup> عَلَيْنَا مَائِدَةً مِّنَ

السَّمَاءِ<sup>(٩)</sup>﴾ (١١٢).

قرأ الكسائي ﴿هَلْ تَسْتَطِيعُ رَبُّكَ﴾ بالتاء وإدغام اللام فيها، ونصب الباء، الباقون

بالياء ورفع الباء<sup>(١٠)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) (في وجه) سقطت من (ط) و(ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش (في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٧) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وأبو عمرو.

(٩) في حاشية (أ): بالوجهين غير هشام وحمزة. بال حذف مع القصر والمد، وبالتسهيل معهما هشام وحمزة.

(١٠) في (ط): التاء.

ينظر: الكامل ٥٣٧، المبهج ٤٤٩ / ٢، النشر ٢٢٨٢ / ٤.

قال الإمام الشاطبي:

- وَخَاطَبَ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ رُؤُوتُهُ ... وَرَبُّكَ رَفَعَ الْبَاءَ بِالنَّصْبِ رَبُّلَا حِرْزُ الْأَمَانِيِّ ٥٠.

فلقالون وابن كثير وابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وفي الكبيرين ثناء، ولورش وجهان، وفيهما أربعة، وهشام وخلف وخلاد رباع، وخرج أبو عمرو من ابن كثير.

﴿قَالَ اتَّقُوا اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين / ١٥٣ ظ / ستة، ولورش واحد، وفيهما ثلاثة، وخرج السوسي وحمزة منه<sup>(٢)</sup>، والباقون من الأول.

﴿قَالُوا نُرِيدُ أَنْ نَأْكُلَ<sup>(٣)</sup> مِنْهَا وَتَطْمَئِنَّ قُلُوبُنَا وَنَعْلَمَ أَنْ قَدْ<sup>(٤)</sup> صَدَقْتَنَا وَنَكُونَ عَلَيْهَا مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾<sup>(٥)</sup> (١١٣).

لقالون وورش والدوري والسوسي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج هشام وحمزة والكسائي من الدوري، والباقون من قالون.

﴿قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ<sup>(٦)</sup> اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا<sup>(٧)</sup> وَآيَةً مِنْكَ﴾<sup>(٨)</sup> (١١٤).

لقالون وجهان، ولورش ستة أوجه، وفي الأكبر<sup>(٩)</sup> ثمانية عشر<sup>(١٠)</sup>، ولابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر<sup>(١١)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في (ط) و(ش): وخرج منه السوسي وحمزة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٨) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه فيهما ورش.

(٩) في (أ): الكبير، وما أثبتته من (ط) و(ش)، لأنه متى اجتمع الكبير والأكبر في الأوجه عُبر عنهما بالكبيرين.

(١٠) ساقطة من (ش).

(١١) (وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر) مكررة في (ش).

﴿الربع﴾

﴿وَأَرْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرٌ<sup>(١)</sup> الرَّزْقِينَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقون من قالون.

﴿قَالَ اللَّهُ إِنِّي مُنَزَّلُهَا عَلَيْكُمْ<sup>(٣)</sup>﴾ (١١٥).قرأ ابن<sup>(٣)</sup> كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي ﴿مُنَزَّلُهَا﴾ بسكون النون وتخفيف الزاي،الباقون بفتح النون وتشديد الزاي<sup>(٤)</sup>.

فلنافع وابن كثير أحاد، وخرج من الثاني قرناؤه، والباقيان من الأول.

﴿فَمَنْ<sup>(٥)</sup> يَكْفُرْ بَعْدَ مِنْكُمْ<sup>(٦)</sup> فَإِنِّي<sup>(٧)</sup> أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَّا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ<sup>(٨)</sup>﴾ ع.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابنين وعاصم

وخلف وخلاد أحاد، وفيها ثلاث، وللدوري اثنان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة

وعشرون، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق وورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) مكررة في (ش).

(٤) ينظر: الإقناع ٣١٧، المهند القاضي ٤٨٥، النشر ٤/٢٢٨٣.

قال الإمام الشاطبي:

- وَمُنَزَّلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ ... حرز الأمانى ٣٨.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثيرة، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بفتح الياء نافع.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.



﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَعْيسَى ابْنَ مَرْيَمَ <sup>(١)</sup> ءَأَنْتَ <sup>(٢)</sup> قُلْتَ لِلنَّاسِ <sup>(٣)</sup> اتَّخِذُونِي وَأُمِّي <sup>(٤)</sup> إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ <sup>(٥)</sup>﴾ (١١٦).

لقالون وابن كثير والدوري وهشام وابن ذكوان وأبو بكر وحمزة والكسائي أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولورش أربعة، وفيهما مربعها<sup>(٦)</sup>، وخرج السوسي وفي وجه هشام من قالون، وحفص من ابن ذكوان.

﴿قَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ / ١٥٤ و / لِي <sup>(٧)</sup> أَنْ <sup>(٨)</sup> أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّي <sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثناء<sup>(١٠)</sup>، ولخلف اثنان، وفيهما أربعة، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان<sup>(١١)</sup> من قالون.

﴿إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ <sup>(١٢)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل مع مد الفصل قالون وأبو عمرو، وفي رواية هشام، ومع عدم الفصل ابن كثير، وفي رواية ورش، وبالإبدال في رواية ورش، وبالتحقيق مع الفصل هشام، في رواية ومع عدمه الباقيون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري [١].

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الياء ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٦) في (أ): رباع، والصواب ما أثبتته من (ط) و(ش). وهي حاصل ضرب وجهي الراء في وجهي ﴿ءَأَنْتَ﴾ في أربعة العارض.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بفتح الياء نافع وابن كثير وأبو عمرو.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(١٠) في (ط): ثلاث.

(١١) في (أ): والباقيون، وما أثبتته من (ط) و(ش).

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿تَعَلَّمْ<sup>(١)</sup> مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمْ<sup>(٢)</sup> مَا فِي نَفْسِكَ<sup>ط</sup>﴾.

لقالون وجهان، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمُ الْغُيُوبِ<sup>(٣)</sup>﴾.

لنافع وأبي بكر أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج حمزة من الثاني، والباقون من الأول.

﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ<sup>(٤)</sup> إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ<sup>ج</sup>﴾ (١١٧).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر اثنا عشر<sup>(٥)</sup>، ولورش<sup>(٦)</sup> وابن عامر وعاصم أحاد، وللدوري وجهان، وفيه أربعة، ولخلف اثنان، وخرج ابن كثير من قالون، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من صاحبيهما<sup>(٧)</sup>.

﴿وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ<sup>(٨)</sup> شَهِيدًا مَّا دُمْتُ فِيهِمْ<sup>ط</sup>﴾.

لقالون وجهان، وحمزة واحد، وخرج الباقيون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل. وزاد في حاشية (ط): بكسر الغين أبو بكر وحمزة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بضم النون غير أبي عمرو وحمزة وعاصم.

(٦) في (أ): (ثمانية)، والصواب ما أثبتته من (ط) و(ش). وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع على القصر والتوسط في الصلة في وجهي المد الأول، ثم الستة في وجهي المد لثاني.

(٧) ساقطة من (ش).

(٨) في (ط): صاحبيهما.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

﴿فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾<sup>(١)</sup> ط.

لنافع وحمزة أحاد، وخرج الباقر من الأول.

﴿وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

لقالون<sup>(٤)</sup> وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش وجهان، وفيهما أربعة عشر،

وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقرين من قالون.

﴿إِنْ تُعَدِّبُهُمْ<sup>(٥)</sup> فَإِنَّهُمْ عَبْدُكَ﴾<sup>(٦)</sup> (١١٨).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، واندرج الكل فيه.

﴿وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ<sup>(٧)</sup> لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾<sup>(٨)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين أربعة عشر، وللدوري واحد، وفيهما سبعة، وخرج

صاحبه منه، وهو في وجه مع الباقرين من قالون.

﴿قَالَ اللَّهُ<sup>(٩)</sup> هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾<sup>(١٠)</sup> ط. (١١٩).

قرأ نافع ﴿يَوْمَ﴾ بالفتح، الباقر بالرفع<sup>(١١)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٤) في (ش) بزيادة: وجهان.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (ط): بالإدغام السوسي، وفي رواية الدوري.

(٧) في حاشية (ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.

(١٠) ينظر: المستنير ٢ / ١٢٤، الكفاية الكبرى ١٦٠، النشر ٤ / ٢٢٨٣.

قال الإمام الشاطبي:

فلنافع<sup>(١)</sup> وابن كثير أحاد، وللسوسي واحد، /١٥٤ظ/ وفي الكبيرين ثلاثة، وخرج  
الباقون من ابن كثير.

﴿لَهُمْ<sup>(٢)</sup> جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ<sup>(٣)</sup> خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا<sup>ط</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وخرج ابن كثير  
وأبو عمرو من قالون، وخلاد في وجه من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ<sup>(٤)</sup> وَرَضُوا عَنْهُ<sup>(٥)ط</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة<sup>(٦)</sup>، واندرج الكل فيه.

﴿ذَلِكَ الْقَوْزُ الْعَظِيمُ<sup>(٧)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ<sup>(٨)</sup> وَمَا فِيهِنَّ<sup>ط</sup>﴾ (١٢٠).

لقالون وورش وخلف<sup>(٩)</sup> أحاد وخرج خلاد في وجه من صاحبه، وفي وجه مع الباقيين  
من قالون.

(١) في (أ): (فلقالون)، وما أثبتته من (ط) و(ش)، لموافقة ورش لقالون في القراءة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٩) ساقطة من (ش).

﴿وَهُوَ<sup>(١)</sup> عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ<sup>(٢)</sup>﴾ ع.

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ<sup>(٣)</sup>﴾

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ<sup>(٤)</sup> وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ<sup>(٥)</sup>﴾ (١).

لقالون وابن كثير ثلاث، وفي الكبيرين [لكل] مائة وثمانية أوجه<sup>(٦)</sup>، ولورش عشرة أوجه، وفي الكبير مائتان وثمانية وعشرون<sup>(٧)</sup>، وفي الأكبر مائتان وأربعة وستون<sup>(٨)</sup>، ولأبي عمرو وابن عامر مثنى، وفي الكبير ستة ستة، وفي الأكبر لكل أربعة وعشرون، ولخلف واحد، وفيها ثلاثة، ولخلاد في الأكبر ستة، وخرج في وجه من صاحبه، وفي وجه من ابن عامر، وهو في وجه البسمة مع عاصم وابن كثير<sup>(٩)</sup> وأبو عمرو، وفيها<sup>(١٠)</sup> مع الكسائي من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ): رقق ورش في الوصل والروم، وفي الوقف الكل. بسبعة أوجه غير حمزة إذا وقفوا. وفي (ط): إذ انفقوا.

(٤) في حاشية (أ): سورة الأنعام مكية إلا ثلاث آيات منها، فإنما نزلت بين مكة والمدينة، وهي قوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا﴾ (١٥١) إلى آخر ثلاث، وقيل: أربع آيات نزلت بالمدينة، قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ﴾ (٢٣) إلى قوله: ﴿مُشْرِكِينَ﴾ (٢٣)، و﴿كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ﴾ (١٤١) الآية، و﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ (٩١) الآية، و﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى﴾ (٩٣) الآية، وقيل: إلى خمس آيات نزلت بالمدينة ﴿قُلْ تَعَالَوْا﴾ إلى آخر الثلاث: و﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ﴾ الآية، و﴿وَمَنْ أَظْلَمُ﴾ الآية، وهي مائة وستون وخمس آيات كوفي، وست شامي بصري، وسبع حجازي، اختلفها أربع آيات: ﴿وَالنُّورَ﴾ (١) حجازي، ﴿لَسْتُ عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ﴾ (٦٦) كوفي، ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ (٧٣)، ﴿وَرَزَقْنَاكَ مِنْ حَمْرٍ حَمْرًا﴾ (١٦١) اثنان غير كوفي.

(٥) في حاشية (أ) بأربعة أوجه غير حمزة إذا وقفوا. وفي (ط): إذ انفقوا.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) وهي أربع وثمانون في الوجه الأول (قطع الجميع)، وواحد وعشرون في الوجه الثاني (قطع آخر السورة ووصل البسمة بأول السورة)، وثلاثة في الوجه الثالث (وصل الجميع).

(٩) وهي مائة وثمانية وستون في الوجه الأول (قطع الجميع)، واثنان وأربعون في الوجه الثاني (قطع آخر السورة ووصل البسمة بأول السورة)، وستة في الوجه الثالث (وصل الجميع)، وستة في الوجه الرابع (الوصل بلا بسمة)، وستة في الوجه الخامس (السكت)، وينبغي التنبيه على أنه لا يُقرأ الوسط والطول مع السكت في الكبير.

(١٠) جميع الأوجه السابقة إلا أنه في الوجه الخامس يُقرأ بالوسط والطول مع السكت في الأكبر، فيكون المجموع فيه اثنان وأربعون.

(١١) في (ش): من ابن كثير.

(١٢) في (ط): ومنها.

﴿تُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ<sup>(١)</sup> يَعْدِلُونَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٣)</sup> ستة، واندرج الكل فيه.

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ<sup>(٤)</sup> مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ<sup>(٥)</sup> أَجَلَ ط<sup>(٦)</sup>﴾ (٢).

لقالون أربعة أوجه، ولورش اثنان، وللسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي

أحاد، وخرج الباقيان من قالون.

﴿وَأَجَلٌ مُّسَمًّىٰ عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ<sup>(٧)</sup> تَمْتَرُونَ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

﴿وَهُوَ<sup>(٩)</sup> اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ<sup>(١٠)</sup> ط<sup>(١١)</sup>﴾ (٣).

لقالون وورش [وابن كثير]<sup>(١٢)</sup> وخلف أحاد، وفي الكبيرين / ١٥٥ و / مشني، وخرج أبو

عمرو والكسائي من قالون، وحمزة<sup>(١٣)</sup> من ورش، وخلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين

من ابن كثير<sup>(١٤)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في (ش): الكبير.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(١٠) من (ش).

(١١) في (ش) بزيادة: في وجه.

(١٢) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

﴿يَعْلَمُ سِرَّكُمْ<sup>(١)</sup> وَجَهْرَكُمْ وَيَعْلَمُ<sup>(٢)</sup> مَا تَكْسِبُونَ﴾<sup>(٣)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبير<sup>(٤)</sup> ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش والسوسي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقيون من قالون.

﴿وَمَا تَأْتِيهِمْ<sup>(٥)</sup> مِنْ<sup>(٦)</sup> آيَةٍ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ<sup>(٧)</sup> إِلَّا كَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ﴾<sup>(٨)</sup> (٤).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير<sup>(٩)</sup> تسعة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش كذلك، لكن في<sup>(١٠)</sup> الأكبر سبعة وعشرين، وللسوسي واحد، وفيها ثلاثة، ولخلف كذلك، لكن<sup>(١١)</sup> فيه أحد وعشرون، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿فَقَدْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ<sup>(١٢)</sup>﴾<sup>(٥)</sup>.

لقالون وورش وهشام وابن ذكوان وعاصم أحاد، ولحمزة ثلاثة أوجه، وخرج الكسائي من هشام، والباقيان من قالون.

- 
- (١) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون. وفي (ط): رقق ورش.  
 (٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (٤) في (أ) و(ط): (الكبيرين)، وما أثبتته من (ش).  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٦) في حاشية (ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش فيهما، وسكت خلف في رواية.  
 (٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثها، وسكت خلف في رواية.  
 (٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (٩) في (ط): الكبيرين.  
 (١٠) في (ش): وفي.  
 (١١) ساقطة من (ش).  
 (١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. وزاد في حاشية (ط): بالتسهيل مع القصر والمد، وبالحدف مع القصر حمزة.

﴿فَسَوْفَ يَأْتِيهِمْ<sup>(١)</sup> أَنْبَأُ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين<sup>(٣)</sup> تسعة، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخلف عشرة أوجه، وفيها ستة وعشرون، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿أَلَمْ يَرَوْا كَمْ<sup>(٤)</sup> أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ<sup>(٥)</sup> مِنْ قَرْنٍ مَكَّنَّهِمْ فِي الْأَرْضِ<sup>(٦)</sup> مَا لَمْ نُمَكِّنْ لَكُمْ وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ<sup>(٧)</sup> مِدْرَارًا<sup>(٨)</sup>﴾ (٦).

لقالون وجهان، وفي الأكبر ستة عشر، ولورش وابن عامر وعاصم<sup>(٩)</sup> وخلاد أحاد، وخلف اثنان، وخرج منه خلاد في وجه، والباقون<sup>(١٠)</sup> كما ذكر.

(١) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثها، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير [حمزة]، وله ثلاثة عشر وجهًا. بالتسهيل شبه الواو وشبه الياء، وبالإبدال ياء [مع القصر]، وبالحذف بدون النقل، ومع النقل حمزة. سقطت من حاشية (ط).

(٣) (وفي الكبيرين) سقطت من (ش).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة.

(٨) في (ط) بزيادة: وخلف.

(٩) في (أ): مع الباقيين (ط) و(ش).



﴿وَجَعَلْنَا الْأَنْهَارَ<sup>(١)</sup> تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمْ<sup>(٢)</sup> فَأَهْلَكْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَأَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا<sup>(٣)</sup>

ءَاخَرِينَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير<sup>(٥)</sup> ستة، وفي الأكبر ثمانية وأربعون<sup>(٦)</sup>، ولورش وخلف ثلاث، وفيها مربعها، وللسوسي وخلاد أحاد، وفيها ثلاث، وخرج خلاد في وجهين من خلف، وفي وجه<sup>(٧)</sup> مع الباقيين من قالون.

﴿وَلَوْ<sup>(٨)</sup> / ١٥٥ / نَزَّلْنَا عَلَيْكَ<sup>(٩)</sup> كِتَابًا فِي قِرْطَابٍ فَلَمَسُوهُ<sup>(١٠)</sup> بِأَيْدِيهِمْ<sup>(١١)</sup> لَقَالَ الَّذِينَ

كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ<sup>(١٢)</sup> مُبِينٌ<sup>(١٣)</sup>﴾ (٧).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ثمانية وعشرون، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفيها سبعة سبعة، وخرج الدوري من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. نقل في رواية حمزة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في (أ) و(ط): (الكبيرين)، وما أثبتته من (ش).

(٦) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في المواضع الأربعة، ثم الستة عشر في ثلاثة العارض.

(٧) في (ش): وجهين.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٩) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(١٠) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿وَقَالُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْنَا<sup>(١)</sup> مَلَكٌ<sup>(ط)</sup>﴾ (٨).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٣)</sup> ستة، ولورش وابنين وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وخرج أبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَلَوْ<sup>(٤)</sup> أَنْزَلْنَا مَلَكَاً لَفُضِيَ الْأَمْرُ<sup>(٥)</sup> ثُمَّ لَا يُنظَرُونَ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخلف وجهان، وفيها ستة، وخرج منه خلاد في وجه<sup>(٧)</sup>، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ<sup>(٨)</sup> مَلَكَاً لَجَعَلْنَاهُ<sup>(٩)</sup> رَجُلًا<sup>(١٠)</sup> وَلَلْبَسْنَا عَلَيْهِمْ<sup>(١١)</sup> مَا يَلْبِسُونَ<sup>(١٢)</sup>﴾ (٩).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولابن كثير وخلف وخلاد أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٣) في (ط): الكبير.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في وجهه سقطت من (ش).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون. وزاد في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَلَقَدْ<sup>(١)</sup> اسْتَهْزَيْتَ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَحَاقَ<sup>(٢)</sup> بِالَّذِينَ سَخِرُوا<sup>(٣)</sup> مِنْهُمْ<sup>(٤)</sup> مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ<sup>(٥)</sup>﴾ (١٠).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وأبي عمرو أحاد، وفيهما ثلاث، وحمزة خمسة أوجه، وفيهما ثلاثة عشر، وخرج عاصم من أبي عمرو، والباقون من قالون.

﴿قُلْ سِيرُوا<sup>(٦)</sup> فِي الْأَرْضِ<sup>(٧)</sup> ثُمَّ أَنْظِرُوا<sup>(٨)</sup> كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ<sup>(٩)</sup>﴾ (١١).

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿قُلْ لِمَن مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ<sup>(١٠)</sup>﴾ (١٢).

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج حمزة في وجه من ورش، وخلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقيين من قالون<sup>(١١)</sup>.

﴿قُلْ لِلَّهِ<sup>(١٢)</sup>﴾

للكل وجه واحد<sup>(١٣)</sup>، وفي الكبيرين أربعة.

(١) في حاشية (أ): بضم الدال غير أبي عمرو وعاصم وحمزة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة حمزة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير حمزة، وله ثلاثة عشر وجهًا. بالتسهيل شبه الواو وشبه الياء، وبالإبدال ياء، وبالحذف بدون النقل ومع النقل حمزة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(١٠) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(١٢) مكررة في (ش).

﴿كَتَبَ عَلَيَّ نَفْسِيهِ الرَّحْمَةَ﴾<sup>(١)</sup> ط.

لنافع والكسائي أحاد، وخرج الباقون / ١٥٦ و / من الأول.

﴿لِيَجْمَعَنَّكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ<sup>(٣)</sup> ط.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش وخلف أحاد، وفيهما رباع، وخرج

الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿الَّذِينَ خَسِرُوا﴾<sup>(٤)</sup> أَنْفُسَهُمْ<sup>(٥)</sup> فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ<sup>(٦)</sup> ط.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير<sup>(٧)</sup> اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش والسوسي وابن

عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾<sup>(٨)</sup> ط (١٣).

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الدوري من أبي عمرو،

والباقون من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٥) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في (ط): الكبيرين.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمخضة أبو عمرو والدوري. بأربعة أوجه الكل.

﴿وَهُوَ<sup>(١)</sup> السَّمِيعُ الْعَلِيمُ<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج أبو عمرو والكسائي من الأول، والباقون من الثاني.

﴿قُلْ<sup>(٣)</sup> أَغَيْرَ<sup>(٤)</sup> اللَّهِ اتَّخِذْ وَلِيًّا فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ<sup>(٥)</sup> وَهُوَ<sup>(٦)</sup> يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ<sup>(٧)</sup>﴾ (١٤).

لقالون وورش وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولخلف اثنان، وفيهما ستة، وخرج أبو عمرو والكسائي من قالون، وخلاد في وجه من صاحبه، وفي وجه مع الباقيين من ابن كثير<sup>(٨)</sup>.

﴿قُلْ<sup>(٩)</sup> إِنِّي<sup>(١٠)</sup> أُمِرْتُ أَنْ<sup>(١١)</sup> أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ<sup>(١٢)</sup>﴾.

لقالون وورش وابنين والدوري وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولخلف وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة وعشرون، وخرج صاحبه منه<sup>(١٣)</sup>، والدوري في<sup>(١٤)</sup> وجه مع صاحبه من ابن كثير، والكسائي من ابن عامر.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.  
 (٢) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.  
 (٤) في حاشية (ط): رقق ورش.  
 (٥) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.  
 (٦) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.  
 (٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (٨) (من ابن كثير) سقطت من (ط).  
 (٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.  
 (١٠) في حاشية (أ) و(ط): بفتح الباء نافع.  
 (١١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش موضعين، وسكت خلف فيهما في رواية.  
 (١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (١٣) ساقطة من (ش).  
 (١٤) في (ش): وفي.

﴿قُلْ<sup>(١)</sup> إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ<sup>(٢)</sup>﴾ (١٥).

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٣)</sup> رباع، ولخلف اثنان، وفيهما

ثمانية، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿مَنْ<sup>(٤)</sup> يُصْرِفْ عَنْهُ<sup>(٥)</sup> يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمَهُ<sup>(٦)</sup> وَط<sup>(٧)</sup>﴾ (١٦).

قرأ أبو بكر وحزمة والكسائي ﴿يُصْرِفُ﴾ بفتح الياء وكسر الراء، الباقيون بضم الياء

وفتح الراء<sup>(٨)</sup>.

فلنافع وابن كثير وأبي بكر وخلف أحاد، وفي الكبيرين / ١٥٦ ظ / ثلاث، وخرج خلاد

والكسائي من أبي بكر، والباقيون من نافع.

﴿وَذَلِكَ الْفَوْزُ الْمُبِينُ<sup>(٩)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بفتح الياء نافع (وابن كثير وأبو عمرو). سقطت من حاشية (ط).

(٣) في حاشية (أ) : بأربعة أوجه الكل.

(٤) في (ش): الكبير.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٧) في حاشية (ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) ينظر: الإرشاد ٢ / ٦١٢، النشر ٤ / ٢٢٨٤، إتحاف فضلاء البشر ٢٦١.

قال الإمام الشاطبي:

- وَصَحْبَةُ يُصْرِفُ فَتَنْحُ ضَمِّ وَرَأُوهُ ... يَكْسِرُ حَزْزُ الْأَمَانِيِّ ٥٠.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿وَإِنْ<sup>(١)</sup> يَمْسَسْكَ اللَّهُ يَضُرَّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ<sup>(ط)</sup>﴾ (١٧).

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وخرج خلاد من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَإِنْ<sup>(٢)</sup> يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ<sup>(٣)</sup> عَلَى كُلِّ شَيْءٍ<sup>(٤)</sup> قَدِيرٌ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وابن كثير وخلف وخلاد أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش اثنان<sup>(٦)</sup>، وفيها أربعة عشر، وخرج أبو عمرو والكسائي من قالون، والباقون وفي وجه خلاد من ابن كثير.

﴿وَهُوَ<sup>(٧)</sup> الْقَاهِرُ<sup>(٨)</sup> فَوْقَ عِبَادِهِ<sup>(٩)</sup>﴾ (١٨).

لقالون وورش وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج أبو عمرو والكسائي من قالون، والباقون من ابن كثير.

﴿وَهُوَ<sup>(١٠)</sup> الْحَكِيمُ الْحَبِيرُ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولابن كثير فيها واحد، وخرج أبو عمرو والكسائي من قالون، والباقون في وجه من ابن كثير، وفي بقية الوجوه معه من ورش.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون (وأبو عمرو والكسائي). سقطت من حاشية (ط).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل. وزاد في حاشية (ط): بالروم مع الترقيق ورش.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿قُلْ<sup>(١)</sup> أَيُّ شَيْءٍ<sup>(٢)</sup> أَكْبَرُ شَهَادَةً<sup>(٣)</sup>﴾ ط (١٩).

لقالون والكسائي أحاد، ولورش وجهان، ولخلف اثنان،<sup>(٤)</sup> وفي الأكبر أربعة، وخرج منه خلاد في وجهه، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿قُلِ اللَّهُ شَهِيدٌ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ<sup>(٥)</sup> وَأَوْحَى<sup>(٦)</sup> إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنُ<sup>(٧)</sup> لِأُنذِرْكُمْ<sup>(٨)</sup> بِهِ، وَمَنْ بَلَغَ<sup>(٩)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش ثلاثة، ولابن كثير واحد، وخرج الباقون من قالون.

﴿أَيُّكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ اللَّهِ إِلَهَةً<sup>(١٠)</sup> أُخْرَى<sup>(١١)</sup>﴾ ط.

### ضابطة:

إذا اجتمع همزتان في أول الكلمة وكانت الثانية مكسورة، فقالون<sup>(١٢)</sup> وأبو عمرو سهلا<sup>(١٣)</sup>

الثانية مع مد الفصل، وورش وابن كثير سهلاها بغير المد، الباقون بالتحقيق<sup>(١٤)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (ط): بالوجهين مع النقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد في الأولى، وسكت خلف في رواية في الثانية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٤) في (ش) بزيادة: ولخلف .

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالنقل والحذف ابن كثير.

(٨) في حاشية (أ): رقق ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف في رواية.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالمحضة (أبو عمرو) وحمزة والكسائي. سقطت من حاشية (ط).

(١١) في (ط): فلقالون.

(١٢) في (ط): وسهلا.

(١٣) ينظر: تلخيص العبارات ٢٧، النشر ٢ / ١١٧١، ١١٧٢، غيث النفع ٢ / ٥٧٠.



ثم إن هشامًا حقق مع مد الفصل في رواية، وبغير المد في<sup>(١)</sup> رواية كالباقين إلا في سبعة مواضع، فإنه قرأ مع مد الفصل رواية / ١٥٧ و / واحدة، في الأعراف حرفان ﴿أَعْيَنْكُمْ لَتَأْتُونَ<sup>(٢)</sup>﴾ (٨١)، و﴿أَعِيَنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾ (١١٣)، وفي مريم ﴿أَعِدَا مَا مِتُّ﴾ (٦٦)، وفي الشعراء ﴿أَعِيَنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾ (٤١)، وفي الصافات حرفان ﴿أَعِيَنَّكَ﴾ (٥٢)، ﴿أَعِيَنَّكَ﴾ (٨٦)، وفي فصلت ﴿أَعِيَنَّكُمْ﴾ (٩)، وروي عنه التسهيل مع مد<sup>(٣)</sup> الفصل عنه في رواية<sup>(٤)</sup>.

وأما ﴿أَيِّمَّة﴾ (التوبة: ١٢...)، فقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بالتسهيل بلا مد، وعن هشام وجهان: التحقيق مع مد الفصل، والتحقيق بغير المد، كقراءة الباقين<sup>(٥)</sup>.  
فلقالون وهشام مشى، ولورش وخلف ثلاث<sup>(٦)</sup>، ولابن كثير وأبي عمرو أحاد، وخرج ابن ذكوان وعاصم من هشام، وخلاد والكسائي من خلف.

﴿قُلْ لَا أَشْهَدُ ج﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٧)</sup> ستة، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) ساقطة من (ط).

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) ينظر: شرح شعبة ٧٧، الفريدة البارزية ١٥٨، النشر ٢ / ١١٧٢ - ١١٧٤.

(٥) وقد جاء عن النحاة فيها لأهل سما إبدالها بياء خالصة، اعتمادًا على القياس، وقد صحح الوجهين ابن الجزري. ينظر: سراج القارئ ٦٨، النشر ٢ / ١١٩٢ - ١١٩٧، إرشاد المريده ١٥٩.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في (أ): (الكبير)، وما أثبتته من (ط) و(ش)، لأنه متى اجتمع الكبير والأكبر في الأوجه عُبر عنهما بالكبيرين.

﴿قُلْ<sup>(١)</sup> إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ<sup>(٢)</sup> وَاحِدٌ وَإِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولخلف اثنان، وفيها ستة، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ<sup>(٤)</sup> الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ<sup>(٥)</sup>﴾ (٢٠).

لقالون وابن عامر وعاصم<sup>(٦)</sup> أحاد، ولورش وحمزة ثلاث، وخرج الباقيون كما ذكر.

﴿الَّذِينَ خَسِرُوا<sup>(٧)</sup> أَنْفُسَهُمْ<sup>(٨)</sup> فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ<sup>(٩)</sup>﴾ ع.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة [فيهما].

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل مع القصر والمد، والحذف ومع القصر حمزة.

(٦) ساقطة من (ش).

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٨) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي (وحمزة). سقطت من حاشية (ط). وزاد في حاشية (ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَمَنْ (١) أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى (٢) عَلَى اللَّهِ كَذِبًا (٣) أَوْ كَذَّبَ (٤) بِآيَاتِهِ (٥)﴾ (ط) (٢١).

لقالون والدوري والسوسي أحاد، وفي الكبيرين ثناء، ولورش ثلاثة، وفيها ستة،  
ولخلف ثلاثة أوجه، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة عشر، وخرج منه خلاد في وجه، وهما في  
وجه مع الكسائي من الدوري، والباقون من قالون.

﴿إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ (٦)﴾.

/ ١٥٧ / لكل وجه (٧) واحد (٨)، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ (٩) جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ (١٠) لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا أَيْنَ شُرَكَائُكُمْ الَّذِينَ كُنْتُمْ

تَزْعُمُونَ (١١)﴾ (٢٢).

لقالون أربعة أوجه (١١)، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابن عامر  
وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وللسوسي واحد، وفيها تسعة، وخرج حمزة من ورش، والكسائي  
من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمر وحمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي. وفي (ط): أدغم السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش، [وبالإبدال ياء حمزة في رواية]. وزاد في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) مكررة في (ش).

(٨) ساقطة من (ش).

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٢) ساقطة من (ط).

﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ<sup>(١)</sup> إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ<sup>(٢)</sup>﴾ (٢٣).

قرأ حمزة والكسائي ﴿لَمْ يَكُنْ﴾ بالتذكير، و﴿رَبَّنَا﴾ بالنصب، الباكون بالتأنيث، و﴿رَبَّنَا﴾ بالخفض، وقرأ ابن كثير وابن عامر وحفص ﴿فِتْنَتُهُمْ﴾ بالرفع، الباكون بالنصب<sup>(٣)</sup>.  
فلقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ثمانية عشر، ولورش وابنين وأبي بكر وحفص والكسائي أحاد، وفيهما ثلاث، ولخلف اثنان، وفيهما ستة، وخرج صاحبه منه، وأبو عمرو من قالون.

﴿أَنْظُرْ كَيْفَ كَذَبُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ<sup>(٤)</sup> وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ<sup>(٥)</sup>﴾ (٢٤).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون<sup>(٦)</sup>، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباكون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه.

(٣) الخلاصة: قرأ نافع وأبو عمرو وشعبة ﴿لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ﴾، ﴿رَبَّنَا﴾. قرأ ابن كثير وابن عامر وحفص ﴿لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ﴾، ﴿رَبَّنَا﴾. قرأ حمزة والكسائي ﴿لَمْ يَكُنْ فِتْنَتُهُمْ﴾، ﴿رَبَّنَا﴾.

ينظر: الإرشاد ٢ / ٦١٢، النشر ٤ / ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، شرح الشاطبية للسيوطي ٢٤٢.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَدَكَّرَ لَمْ يَكُنْ شَاعَ وَأَجَلَا

- وَفِتْنَتُهُمْ بِالرَّفْعِ عَنْ دَيْنِ كَامِلٍ ... وَبَا رَبَّنَا بِالنَّصْبِ شَرَفٌ وَصَلَا حِرْزُ الْأَمَانِيِّ ٥٠.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) (ابن كثير وأبو عمرو من قالون) سقطت من (ش).

﴿وَمِنْهُمْ<sup>(١)</sup> مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ<sup>(٢)</sup> أَكِنَّةً<sup>(٣)</sup> أَنْ يَفْقَهُوهُ<sup>(٤)</sup> وَفِي آذَانِهِمْ<sup>(٥)</sup> وَقْرًا<sup>(٦)</sup>﴾ (٢٥).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش ثلاثة، وللابنين وعاصم وخلاد والدوري أحاد، ولخلف اثنان، وفيه أربعة، وخرج أبو عمرو من قالون، وأبو الحارث من ابن عامر.

﴿وَإِنْ<sup>(٧)</sup> يَرَوْا كَلَّ عَايَةٍ<sup>(٨)</sup> لَا يُؤْمِنُوا<sup>(٩)</sup> بِهَا<sup>(١٠)</sup>﴾.

لقالون وخلف أحاد، ولورش ثلاثة، وخرج السوسي منه، والباقون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٦) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه ورش. بالإمالة الدوري.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٩) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل ورش والسوسي.

﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوكَ<sup>(١)</sup> يُجَدِّدُونَكَ يَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا<sup>(٢)</sup> / ١٥٨ و/ إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسْطِيرٌ<sup>(٣)</sup>  
الْأَوَّلِينَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ثمانية وأربعون<sup>(٥)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، ولهشام<sup>(٦)</sup> وابن ذكوان وعاصم وخلاد أحاد، وفيها ثلاث، وخلق اثان، وفيها ستة، وخرج منه صاحبه في وجهين<sup>(٧)</sup>، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَهُمْ<sup>(٨)</sup> يَنْهَوْنَ عَنْهُ<sup>(٩)</sup> وَيَنْتَوُونَ عَنْهُ<sup>(١٠)</sup>﴾ (٢٦).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولابن كثير واحد، وفيها ثلاثة، وخرج الباقيان من الأول.

﴿وَإِنْ<sup>(١١)</sup> يُهْلِكُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ<sup>(١٢)</sup> وَمَا يَشْعُرُونَ<sup>(١٣)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش وابن عامر وعاصم وخلق أحاد<sup>(١٤)</sup>، وفيها ثلاث، وخرج خلاد من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) وهي حاصل ضرب وجهي المد في المواضع الأربعة، ثم الستة عشر في ثلاثة العارض.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٣) ساقطة من (ش).

﴿وَلَوْ تَرَىٰ<sup>(١)</sup> إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ<sup>(٢)</sup> فَقَالُوا يَلَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبُ<sup>(٣)</sup> بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٤)</sup>﴾ (٢٧).

قرأ حفص [وحمة] ﴿وَلَا نُكَذِّبُ﴾، ﴿وَنَكُونُ﴾ بالنصب فيهما، وافقهما ابن عامر في الثاني، الباقي بالرفع فيهما<sup>(٥)</sup>.

فلقالون والدوري مثني، وفي الكبيرين ستة ستة<sup>(٦)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها مربعها، وللوسوي وابن عامر وأبي بكر وحفص وحمة وأبي الحارث والدوري أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير من قالون.

﴿بَلْ بَدَأَ لَهُمْ<sup>(٨)</sup> مَا كَانُوا يُخْفُونَ مِنْ قَبْلُ<sup>(٩)</sup>﴾ (٢٨).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو وحمة والكسائي.  
 (٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.  
 (٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال روش والسوسي وحمة. بثلاثة أوجه الكل.  
 (٦) ينظر: معاني القراءات ١ / ٣٤٩، النشر ٤ / ٢٢٨٥، إتخاف فضلاء البشر ٢٦١، ٢٦٢.  
 قال الإمام الشاطبي:

– نُكَذِّبُ نَصَبُ الرَّفْعِ فَازَ عَلَيْهِمْ ... وَبِي وَنَكُونُ أَنْصَبُهُ فِي كَسْبِهِ غَلَا حِرْزُ الْأَمَانِيِّ ٥١.

(٧) ساقطة من (ط).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ<sup>(١)</sup> وَإِنَّهُمْ<sup>(٢)</sup> لَكَاذِبُونَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولابن كثير<sup>(٤)</sup> واحد، وفيها ثلاثة، وخرج الباقون

من الأول.

﴿وَقَالُوا إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا<sup>(٥)</sup> وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ<sup>(٦)</sup>﴾ (٢٩).

لقالون وورش والدوري مثني، وفي الكبيرين ستة ستة، ولابن عامر وعاصم وحمزة

والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من صاحبه.

﴿وَلَوْ / ١٥٨ ظ / تَرَى<sup>(٧)</sup> إِذْ وَقَفُوا عَلَى رَبِّهِمْ<sup>ط</sup>﴾ (٣٠).

لقالون والدوري مثني، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج

الباقيان كما مرَّ.

﴿قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ<sup>(٨) ط</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين اثنان.

(١) في حاشية (أ): أشبع ابن كثير. وفي (ط): بالصلة ابن كثير.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) (ستة، واندرج الكل فيه). ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾ لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولابن كثير سقطت من (ش).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالحمزة حمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالحمزة (أبو عمرو) وحمزة والكسائي. سقطت من حاشية (ط).

(٨) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.



﴿قَالُوا بَلَىٰ<sup>(١)</sup> وَرَبَّنَا<sup>ط</sup>﴾.

لقالون وورش وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه وورش من قالون<sup>(٢)</sup>.

﴿قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ<sup>(٣)</sup> بِمَا كُنْتُمْ<sup>(٤)</sup> تَكْفُرُونَ<sup>(٥)</sup>﴾ ع.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، وللوسبي وجه، وفيها ثلاثة، واندرج الباقيون في<sup>(٦)</sup> الأول.

﴿قَدْ خَسِرَ<sup>(٧)</sup> الَّذِينَ كَذَّبُوا بِلِقَاءِ اللَّهِ<sup>(٨)</sup>﴾<sup>(٩)</sup>.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُمْ<sup>(١٠)</sup> السَّاعَةُ بَغْتَةً قَالُوا يَحْسِرْتْنَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْنَا فِيهَا وَهُمْ<sup>(١١)</sup> يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَىٰ ظُهُورِهِمْ<sup>ط</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر ثمانية، ولورش وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من هشام، والباقيان<sup>(١٢)</sup> من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين في رواية وورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٢) (وورش وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من حمزة، والباقون وفي وجه وورش من قالون) سقطت من (ش).

(٣) في حاشية (أ): بالإدغام السوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في (ش): من.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق وورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١١) في (ط): والباقون.

﴿أَلَا سَاءَ مَا يَزِرُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو ومن قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا﴾<sup>(٢)</sup> إِلَّا لَعِبٌّ<sup>(٣)</sup> وَلَهْوٌ<sup>(٤)</sup> ﴿٣٢﴾.

لقالون وورش والدوري مثنى، وفي الكبيرين<sup>(٥)</sup> ستة ستة، ولابن عامر وعاصم وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من صاحبه.

﴿وَلَلدَّارُ الْآخِرَةُ﴾<sup>(٦)</sup> خَيْرٌ<sup>(٧)</sup> لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ<sup>(٨)</sup> ﴿٣٣﴾.

قرأ ابن عامر ﴿وَلَدَارٌ﴾ بلام واحدة وتخفيف الدال، ﴿الْآخِرَةُ﴾ بالجر، الباقون ﴿وَلَدَّارٌ﴾<sup>(٩)</sup> بلامين وتشديد الدال ورفع ﴿الْآخِرَةُ﴾<sup>(٩)</sup>.

فلقالون وابن عامر وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجهه / ١٥٩ و / مع الباقين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش. بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في (ش): الكبير.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه ومع الترفيق، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) ينظر: الروضة للمالكي ٤١٤، الوجيز ١٤٩، النشر ٤ / ٢٢٨٥.

قال الإمام الشاطبي:

- وَلَدَّارٌ حَذْفُ اللَّامِ الْأُخْرَى ابْنُ عَامِرٍ ... وَالْآخِرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْحِفْظِ وَكَلَا حِرْزُ الْأُمَانِيِّ ٥١.

﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

بالخطاب هنا، وفي الأعراف (١٦٩)<sup>(٢)</sup> نافع وابن عامر وحفص، الباقون بالغيب<sup>(٣)</sup>.  
فلنافع وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج من الأول قريناه، والباقون من  
الثاني.

﴿قَدْ نَعَلِمُ إِنَّهُ لَيَحْزُنُكَ﴾<sup>(٤)</sup> الَّذِي يَقُولُونَ فَإِنَّهُمْ<sup>(٥)</sup> لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ

بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ﴾<sup>(٦)</sup> (٣٣).

﴿يَحْزَنُ﴾ قد ذكر في آل عمران<sup>(٨)</sup>.

وقرأ نافع والكسائي ﴿لَا يُكَذِّبُونَكَ﴾ بإسكان الكاف وتخفيف الذال، الباقون بفتح

الكاف وتشديد الذال<sup>(٩)</sup>.

فلقالون وورش مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، ولابن كثير وأبي عمرو والكسائي أحاد،

وفيهما ثلاث، وخرج ورش في وجه من صاحبه، والباقون من أبي عمرو.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في (ط) بزيادة: من.

(٣) ينظر: التبصرة لمكي ١٩٢، التجريد ٢١٧، النشر ٤/ ٢٢٨٦.

قال الإمام الشاطبي:

- وَعَمَّ غَلًّا لَا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا ... خِطَابًا حَزَّ الْأُمَانِي ٥١.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بضم الباء وكسر الزاي نافع.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) راجع آية (١٧٦).

(٩) ينظر: التذكرة ٢/ ٣٢٣، النشر ٤/ ٢٢٨٦، شرح السنباطي ٢/ ٤٩٧، ٤٩٨.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَلَا يُكَذِّبُونَكَ إِلَّا ... خَفِيفٌ أَتَى رُجْبًا وَطَابَ تَأْوُلًا حَزَّ الْأُمَانِي ٥١.

﴿وَلَقَدْ كَذَّبْتَ رَسُولٌ مِّن قَبْلِكَ فَصَبَرُوا عَلَىٰ مَا كُذِّبُوا وَأَوْدُوا<sup>(١)</sup> حَتَّىٰ أَتَاهُمْ<sup>(٢)</sup>﴾

نَصْرُنَا<sup>(٣)</sup> ﴿٣٤﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش ستة، ولا بن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وخرج

الباقيان من قالون.

﴿وَلَا مُبَدَّلَ<sup>(٤)</sup> لِكَلِمَاتِ اللَّهِ<sup>(٥)</sup>﴾.

لنافع والسوسي أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباقون من الأول.

﴿وَلَقَدْ<sup>(٦)</sup> جَاءَكَ<sup>(٧)</sup> مِّن نَّبَائِ الْمُرْسَلِينَ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة أحاد، وفي الكبيرين

ثلاث، وخرج ابن كثير من قالون، والكسائي من هشام.

﴿النصف﴾

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٤) في حاشية (ط): بأربعة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

(٦) في حاشية (أ): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَإِنْ كَانَ كَبْرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ<sup>(١)</sup> فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ<sup>(٢)</sup> أَوْ سَلْمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ<sup>(٣)</sup> بَيِّاتَةٌ<sup>(٤)</sup> ط<sup>(٥)</sup>﴾ (٣٥).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش ثلاثة، وللسوسي وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وخلف وخلاد مثني، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وخلاد في<sup>(٦)</sup> وجهين من صاحبه.

﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَمَعَهُمْ<sup>(١)</sup> عَلَى الْهُدَى<sup>(٢)</sup> فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وورش مثني، وفي الكبيرين ستة ستة، ولهشام وابن / ١٥٩ / ظ / ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقيان من قالون.

﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ<sup>(١)</sup> ط<sup>(٢)</sup>﴾ (٣٦).

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش، وبالإبدال بآء حمزة في رواية. وزاد في حاشية (أ): بالإمالة الكسائي.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَالْمَوْتَى<sup>(١)</sup> يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ<sup>(٢)</sup> يُرْجَعُونَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وورش وابن كثير وحمزة أحاد، وفي الكبيرين<sup>(٤)</sup> ثلاث،<sup>(٥)</sup> وخرج الكسائي من حمزة، وأبو عمرو من ورش، وهو في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ<sup>(٦)</sup> آيَةٌ<sup>(٧)</sup> مِّن رَّبِّهِ<sup>(٨)</sup>﴾ (٣٧).

لقالون وابن كثير أحاد، وفي الكبيرين ثناء، ولورش اثنان، وفيها أربعة، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿قُلْ<sup>(٩)</sup> إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ<sup>(١٠)</sup> عَلَىٰ أَنْ<sup>(١١)</sup> يُنَزِّلَ آيَةً<sup>(١٢)</sup> وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ<sup>(١٣)</sup> لَا يَعْلَمُونَ<sup>(١٤)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش ثلاثة، وفيها مربعها، وللابنين وعاصم وخلاد أحاد، وفيها ثلاث، ولخلف اثنان، وفيها ستة، وخرج أبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في (ش) بزيادة: أحاد.

(٥) في (ش): بزيادة: ولورش اثنان، وفيها أربعة، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

(٦) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش. وزاد في حاشية (ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ<sup>(١)</sup> وَلَا طَائِرٍ<sup>(٢)</sup> يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ<sup>(٣)</sup> إِلَّا أُمَّمٌ<sup>(٤)</sup> أَمْثَالِكُمْ<sup>ط</sup>﴾ (٣٨).

لقالون وجهان، ولورش وابنين<sup>(٥)</sup> وعاصم أحاد، ولخلف ثلاثة، ولخلاد أربعة، وخرج

أبو عمرو من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ<sup>(٦)</sup> ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ<sup>(٧)</sup> يُحْشَرُونَ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون وورش مثني، وفي الكبيرين ستة ستة، ولخلف واحد، وفيهما ثلاثة، وخرج منه

خلاد في وجه، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا<sup>(٩)</sup> صُمُّ<sup>(١٠)</sup> وَبُكْمٌ<sup>(١١)</sup> فِي الظُّلُمَاتِ<sup>ط</sup>﴾ (٣٩).

لقالون وخلف أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولورش اثنان، وفيهما ثمانية، وخرج في وجه

مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وفي رواية حمزة، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في (ش): وابنان.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿مَنْ (١١) يَشَاءِ اللَّهُ يُضِلِّلْهُ (١٢) وَمَنْ (١٣) يَشَاءُ يَجْعَلْهُ (١٤) عَلَى صِرَاطٍ (١٥) مُسْتَقِيمٍ (١٦)﴾.

لنافع والبخاري وقنبل وخلف أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج الباقون من الأول.

﴿قُلْ (١٧) أَرَأَيْتَكُمْ (١٨) إِنْ (١٩) أَتَيْتُمْ (٢٠) / ١٦٠ / أَوْ (٢١) أَتَيْتُمْ السَّاعَةَ (٢٢) أَعْيَبَ (٢٣)

اللَّهُ تَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ (٢٤) صَادِقِينَ (٢٥)﴾ (٤٠).

قرأ نافع ﴿أَرَيْتَكُمْ﴾، و﴿أَرَيْتُمْ﴾، و﴿أَرَيْتَ﴾، و﴿أَفَرَيْتُمْ﴾، و﴿أَفَرَيْتَ﴾، و﴿أَفَرَيْتُمْ﴾ حيث

جاء (١٥) مع همزة (١٦) الاستفهام بتسهيل الهمزة الواقعة عين (١٧) الفعل، وروي عن ورش إبدالها

ألفاً أيضاً، وقرأ الكسائي بإسقاطها، الباقون بإثباتها مع التحقيق (١٨).

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالسین قنبل، وبالإشمام زاياً خلف.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١٠) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالهمزة والكسائي. وفي (ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١٢) في حاشية (أ): رقق ورش.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٥) ﴿أَرَيْتَكُمْ﴾ موضعين: (الأنعام: ٤٠، ٤٧)، و﴿أَرَيْتُمْ﴾ أربعة عشر موضعاً، و﴿أَرَيْتَ﴾ ستة مواضع: (الكهف: ٦٣،

الفرقان: ٤٣، العلق: ٩، ١١، ١٣، الماعون: ١)، و﴿أَفَرَيْتَ﴾ أربعة مواضع: (مريم: ٧٧، الشعراء: ٢٠٥، الجاثية: ٢٣، النجم: ٣٣)،

و﴿أَفَرَيْتُمْ﴾ سبعة مواضع: (الشعراء: ٥٧، الزمر: ٣٨، النجم: ١٩، الواقعة: ٥٨، ٦٣، ٦٨، ٧١).

(١٦) في (ط) بزيادة: في.

(١٧) في (أ): (غير)، وهو تصحيف، وما أثبتته من (ط) و(ش).

(١٨) ينظر: التبصرة لمكي ١٩٢، المهند القاضي ٥٥٥، ٥٥٦، النشر ٢ / ١٢٥٠.

قال الإمام الشاطبي:



فلقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر ستة وثلاثون<sup>(١)</sup>، ولورث أربعة، وفيها اثنا عشر، ولابن كثير وأبي عمرو والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وخلف اثنان، وفي الكبير [سنة، وفي الأكبر] ثمانية وأربعون<sup>(٢)</sup>، وخرج صاحبه منه، والباقون من أبي عمرو.

﴿بَلْ<sup>(٣)</sup> إِيَّاهُ<sup>(٤)</sup> تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ مَا تَدْعُونَ إِلَيْهِ<sup>(٥)</sup> إِنْ شَاءَ<sup>(٦)</sup> وَتَنْسَوْنَ مَا تُشْرِكُونَ<sup>(٧)</sup>﴾

(٤١).

لقالون وورث وابن كثير وهشام وابن ذكوان وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخلف اثنان، وفيها ستة، وخرج صاحبه منه، والكسائي من هشام، وأبو عمرو من قالون.

= - أُرِيَتْ فِي الْإِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٍ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلًّا حِرْزُ الْأُمَانِيِّ ٥١.

- (١) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع على القصر والتوسط في الصلة في الثاني، ثم الستة في ميم الجمع الثالث، ثم الاثنا عشر في ثلاثة العارض.
- (٢) وهي حاصل ضرب وجهي السكت وعدمه في المواضع الأربعة، ثم الستة عشر في ثلاثة العارض.
- (٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورث، وسكت خلف في رواية.
- (٤) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.
- (٥) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.
- (٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.
- (٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَلَقَدْ<sup>(١)</sup> أَرْسَلْنَا إِلَىٰ أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَأَخَذْنَاهُمْ<sup>(٢)</sup> بِالْبَأْسَاءِ<sup>(٣)</sup> وَالضَّرَّاءِ لَعَلَّهُمْ  
يَتَضَرَّعُونَ<sup>(٤)</sup>﴾ (٤٢).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ثمانية وأربعون<sup>(٥)</sup>، ولورش  
والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث، ولخلف اثنان، وفيهما ستة، وخرج صاحبه  
منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿فَلَوْلَا إِذْ<sup>(٦)</sup> جَاءَهُمْ<sup>(٧)</sup> بَأْسُنَا<sup>(٨)</sup> تَضَرَّعُوا وَلَكِن قَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَزَيَّنَ<sup>(٩)</sup> لَهُمُ الشَّيْطَانُ مَا  
كَانُوا يَعْمَلُونَ<sup>(١٠)</sup>﴾ (٤٣).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش والسوسي وهشام  
وابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيهما ثلاث، وللدوري اثنان، وفيهما ستة، وخرج  
ابن كثير<sup>(١١)</sup> من قالون.

(١) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال السوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في الثاني، ثم الأربعة في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الثمانية في ميم الجمع الثاني، ثم الستة  
عشر في ثلاثة العارض.

(٦) في حاشية (أ): بالإدغام أبو عمرو وهشام.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ): بالإبدال السوسي. وفي (ط): أبدل السوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١١) في (ش) بزيادة: وأبو عمرو.

﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا<sup>(١)</sup> بِهِ فَتَخَنَّا عَلَيْهِمْ<sup>(٢)</sup> أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ<sup>(٣)</sup>﴾ (٤٤).

قرأ ابن عامر ﴿فَتَخَنَّا﴾ بتشديد التاء، وكذلك / ١٦٠ ظ / ﴿لَفَتَّحْنَا﴾ في الأعراف

(٩٦)، و﴿فَفَتَّحْنَا﴾ في القمر (١١)، و﴿إِذَا فُتِّحَتْ﴾ في الأنبياء (٩٦)، الباقون بالتخفيف<sup>(٤)</sup>.

فلقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبيرين اثنا عشر، ولورش اثنان، وفيهما أربعة، وهشام

أربعة<sup>(٥)</sup>، ولا بن ذكوان واحد، وفيهما أربعة، ولخلف ثمانية، وخرج صاحبه منه، والباقون من

قالون.

﴿حَتَّىٰ إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا<sup>(٦)</sup> أَخَذْنَاهُمْ<sup>(٧)</sup> بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ<sup>(٨)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ستة وتسعون<sup>(٩)</sup>، ولورش ثلاثة،

وفيها تسعة، ولا بن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون،

وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه غير ورش وهشام وحمزة. بالحذف مع السكون ومع الروم، وبالإدغام المحض ومع الروم هشام وحمزة، وبالسكون والروم ورش). سقطت من حاشية (ط).

(٤) في (ش): بالتحقيق.

ينظر: الاكتفاء ١٢٢، المفيد ٣١٥، النشر ٤ / ٢٢٨٧.

قال الإمام الشاطبي:

– إِذَا فُتِّحَتْ شَدَّدَ لِشَامٍ وَهَهُنَا ... فَتَخَنَّا وَفِي الْأَعْرَافِ وَافْتَرَبَتْ كِلَا حَزْزِ الْأَمَانِيِّ ٥١.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٩) وهي حاصل ضرب وجهي المد في المواضع الثلاثة، ثم الثمانية في وجهي ميم الجمع لأول، ثم الستة عشر في ميم الجمع الثاني، ثم الاثنان وثلاثون في ثلاثة العارض.

﴿فَقُطِعَ دَائِرٌ<sup>(١)</sup> الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا<sup>(ط)</sup>﴾ (٤٥).

لقالون وورش أحاد، وخرج الباقيون من الأول.

﴿وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ<sup>(٣)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿قُلْ<sup>(٤)</sup> أَرَأَيْتُمْ<sup>(٥)</sup> إِنْ<sup>(٦)</sup> أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ<sup>(٧)</sup> وَأَبْصَرَكُمْ وَخَتَمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ مِّنْ<sup>(٨)</sup> إِلَهٍ غَيْرِ<sup>(٩)</sup>

اللَّهِ يَأْتِيكُمْ<sup>(١٠)</sup> بِهِ<sup>(١١)</sup>﴾ (٤٦).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير<sup>(١٢)</sup> ستة، وفي الأكبر<sup>(١٣)</sup> ستة وتسعون<sup>(١٤)</sup>، ولورش وجهان،

وفيها أربعة، ولابن كثير والدوري والسوسي والكسائي أحاد، وفيها ثناء، ولخلف واحد، وفي

الكبير اثنان، وفي الأكبر ثلاثون، وخرج في وجه مع الباقيين من الدوري.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بتسهيل (الثانية قالون وفي رواية ورش، وبإبدالها في رواية ورش، وبإسقاطها الكسائي. بالصلة مع القصر

ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(١٠) في حاشية (أ) بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل ورش والسوسي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(١٢) في (ش): الكبيرين.

(١٣) (سنة، وفي لأكبر) سقطت من (ط).

(١٤) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع على القصر والتوسط في الصلة في الثاني، ثم الستة في ميم الجمع الثالث، ثم الاثنا عشر

في ميم الجمع الرابع، ثم الأربعة وعشرون في ميم الجمع الخامس، ثم الثمانية وأربعون في وجهي الوقف.

﴿أَنْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ ۖ ثُمَّ هُمْ ۖ يَصْدِفُونَ﴾ (٤٦).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش ثلاثة، وفيهما مربعها، وللوسوي واحد، وفيهما ستة، ولخلف وخلاد أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج الكسائي من خلاد، وهو في وجه من خلف، والباقون من قالون.

﴿قُلْ ۖ أَرَأَيْتَكُمْ ۖ إِنْ ۖ أَنْتُمْ ۖ عَذَابُ اللَّهِ بَعْتَهُ ۖ أَوْ جَهْرَةً هَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الظَّالِمُونَ﴾ (٤٧).

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير (١٠) مربعها، وفي الأكبر ضعفه، ولورش أربعة، وفيهما اثنا عشر، ولابن كثير وأبي عمرو والكسائي أحاد، وفيهما ثلاث، ولخلف اثنان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر / ١٦١ و/ ثمانية وأربعون (١١)، وخرج صاحبه منه، والباقون من أبي عمرو.

﴿وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ﴾ (٤٨).

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاثة (١٢)، وخرج ورش في وجه مع الباقيين من قالون.

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف، وفي رواية [خلاد]. وزاد في حاشية (ط): بالإدغام السوسوي.  
 (٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): بإشمام الصاد زاياً حمزة والكسائي. بثلاثة أوجه الكل.  
 (٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): بتسهيل الثانية قالون وفي رواية ورش، وبإبدالها في رواية ورش، وبإسقاطها الكسائي. بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيين، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.  
 (٦) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.  
 (٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي. بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.  
 (٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (١٠) في (ش): الكبيرين.  
 (١١) وهي حاصل ضرب وجهي السكت وعدمه في المواضع الأربعة، ثم الستة عشر في ثلاثة العارض.  
 (١٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.  
 (١٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (١٤) في (أ) و(ش): (ثلاث)، وما أثبتته من (ط).

﴿فَمَنْ (١) ءَامَنَ وَأَصْلَحَ (٢) فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ (٣) وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٤)﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة،  
ولخلف اثنان، وفيها ستة، وخرج خلاد منه، والباقون من قالون.

﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا (٥) يَمَسُّهُمُ الْعَذَابُ (٦) بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ (٧)﴾ (٤٩).

لقالون والسوسي أحاد (٨)، وفي الكبيرين ثلاث، ولورش وجهان، وفيها ستة، وخرج  
في وجه مع الباقيين من قالون (٩).

﴿قُلْ لَا أَقُولُ (١٠) لَكُمْ (١١) عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ (١٢) إِنِّي  
مَلَكٌ (١٣)﴾ (٥٠).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر مائة وأربعة وأربعون، ولورش  
وابن عامر وعاصم أحاد، وفيها ثلاث، وللسوسي واحد، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر سبعة

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): غلط ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة. بالصلة [موضعين] ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في (ش): لقالون وجه واحد.

(٩) في (ط): الأول.

(١٠) في حاشية (أ): بالإدغام الحض ومع الروم والإشمام السوسي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف  
في رواية.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

وعشرون، ولخلف وجهان، وفيهما ستة، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿إِنْ<sup>(١)</sup> أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَى<sup>(٢)</sup> إِلَيَّ<sup>ط</sup>﴾.

لقالون وورش وخلف مثنى، ولابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وخرج خلاد من خلف، والباقيان من قالون.

﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى<sup>(٣)</sup> وَالْبَصِيرُ<sup>(٤)ط</sup>﴾.

لقالون وخلف وخلاد أحاد<sup>(٥)</sup>، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولورش اثنان، وفيهما أربعة عشر، وخرج الكسائي من خلاد، وهو في وجه من خلف، والباقيون من قالون.

﴿أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ<sup>(٦)ع</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي. وزاد في حاشية (ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٥) ساقطة من (ش).

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَأَنْذِرْ بِهِ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْ يُحْشَرُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ<sup>(١)</sup> لَيْسَ لَهُمْ مِنْ دُونِهِ وَلِيٌّ<sup>(٢)</sup> وَلَا شَفِيعٌ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ<sup>(٣)</sup>﴾ (٥١).

لقالون أربعة / ١٦١ظ / أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ثمانية وأربعون<sup>(٤)</sup>، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج خلاد من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ<sup>(٦)</sup> بِالْعُدْوَةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ<sup>(٧)</sup>﴾ (٥٢).

قرأ ابن عامر ﴿بِالْعُدْوَةِ﴾ بضم الغين وسكون الدال وواو مفتوحة بعدها، وكذلك الكهف (٢٨)، الباقون بفتح الغين<sup>(٨)</sup> والدال وألف بعد الدال<sup>(٩)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولابن عامر واحد، وفيها ثلاثة، وخرج الباقون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) وهي حاصل ضرب وجهي المد الأول في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في يم الجمع الثاني، ثم الثمانية في ميم الجمع الثالث، ثم الستة عشر في ثلاثة العارض.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٨) في (ش): العين.

(٩) ينظر: الغاية ٢٤٠، المبهج ٢ / ٤٥٨، النشر ٢ / ٢٢٨٨.

قال الإمام الشاطبي:

- وَبِالْعُدْوَةِ الشَّامِيَّ بِالضَّمِّ هَهُنَا ... وَعَنْ أَلْفٍ وَآؤٍ وَبِ الْكُهْفِ وَصَلَا حَزْز الْأَمَانِي ٥١.



﴿مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ<sup>(١)</sup> مِنْ شَيْءٍ<sup>(٢)</sup> وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ<sup>(٣)</sup> مِنْ شَيْءٍ<sup>(٤)</sup> فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ<sup>(٥)</sup>﴾ (٥٢).

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش وخلاد مثني، وفي الكبير ستة ستة<sup>(٦)</sup>، وفي الأكبر ضعفها، ولخلف واحد، وفيها ثلاثة<sup>(٧)</sup>، وخرج الباقون من قالون.

﴿وَكَذَلِكَ فَتَنَّا بَعْضَهُمْ<sup>(٨)</sup> بِبَعْضٍ لِيَقُولُوا أَهَؤُلَاءِ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِمْ<sup>(٩)</sup> مِنْ بَيْنِنَا<sup>(١٠)</sup>﴾ (٥٣).

لقالون أربعة أوجه<sup>(١١)</sup>، وفي الأكبر مربعها، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة أحاد، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ<sup>(١٢)</sup> بِالشَّاكِرِينَ<sup>(١٣)</sup>﴾.

لنافع والسوسي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بضم الهاء حمزة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) ساقطة من (ط).

(٧) في (ش): ثلاث.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ): بضم الهاء حمزة.

(١٠) ساقطة من (ش).

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بإسكان الميم مع الإخفاء السوسي.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَإِذَا جَاءَكَ<sup>(١)</sup> الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ<sup>(٢)</sup> بِآيَاتِنَا<sup>(٣)</sup> فَقُلْ سَلَمٌ عَلَيْكُمْ<sup>(٤)</sup> كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ<sup>(٥)</sup> أَنَّهُ مَن عَمِلَ مِنكُمْ سُوءًا بِجَهْلَةٍ تَمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ<sup>(٦)</sup> فَأَنَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ<sup>(٧)</sup>﴾ (٥٤).

قرأ ابن عامر وعاصم ﴿أَنَّهُ﴾، ﴿فَأَنَّهُ﴾ بفتح الهمزة فيها، وافقهما نافع في الأول، والباقون بكسرها فيها ووقفوا على ﴿الرَّحْمَةَ﴾<sup>(٨)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبير أربعة عشر<sup>(٩)</sup>، وفي الأكبر ستة وخمسون<sup>(١٠)</sup>، ولورش ثلاثة، وفيها واحد وعشرون<sup>(١١)</sup>، ولابن كثير والدوري / ١٦٢ و / والسوسي وهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيها سبعة سبعة، فالكل مقروء.

﴿وَكَذَلِكَ نُقْصِلُ الْآيَاتِ<sup>(١٢)</sup> وَلِتَسْتَبِينَ سَبِيلَ الْمُجْرِمِينَ<sup>(١٣)</sup>﴾ ع (٥٥).

قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي ﴿وَلَيْسَتَبِينَ﴾ بالياء التحتانية، الباقيون بالتاء الفوقانية، وقرأ نافع ﴿سَبِيلَ﴾ بالنصب، الباقيون بالرفع<sup>(١٤)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٨) ينظر: السبعة ٢٥٨، العنوان ٩١، علل الوقوف ٢ / ٤٧٧، النشر ٢ / ٢٢٨٨.

قال الإمام الشاطبي:

- وَإِنَّ يَفْتَحَ عَمَّ نَصْرًا وَيَعْدُكُمْ ... نَمَا حِرْزُ الْأُمَانِي ٥١.

(٩) في (أ): (أربعة وعشرون)، والصواب ما أثبتته من (ط) و(ش). وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في سبعة العارض.

(١٠) وهي حاصل ضرب وجهي ميم الجمع في المواضع الثلاثة، ثم الثمانية في سبعة العارض.

(١١) في (ط) و(ش): أحد وعشرون.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٣) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(١٤) قرأ نافع ﴿وَلَيْسَتَبِينَ سَبِيلَ﴾. قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي ﴿وَلَيْسَتَبِينَ سَبِيلَ﴾. قرأ الباقيون ﴿وَلَيْسَتَبِينَ سَبِيلَ﴾. =

فلقالون وابن كثير وأبي بكر وخلف أحاد، وفي الكبيرين<sup>(١)</sup> ثلاث، ولورش ثلاثة، وفيها  
مربعها، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الكسائي من أبي بكر، والباقون من ابن  
كثير.

﴿قُلْ<sup>(٢)</sup> إِنِّي نُهِيتُ أَنْ أَعْبُدَ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup>﴾ (٥٦).

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولخلف واحد، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر  
اثنا عشر، وخرج في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿قُلْ لَا أَتَّبِعُ أَهْوَاءَكُمْ<sup>(٤)</sup> قَدْ ضَلَلْتُ إِذَا<sup>(٥)</sup> وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ<sup>(٦)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وابن عامر  
وعاصم وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وللدوري وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها،  
وخرج صاحبه منه، وابن كثير من قالون، وخلاد من ورش، والكسائي من ابن عامر.

= ينظر: الهادي ٣١٤، التيسير ١٠٣، النشر ٢/ ٢٢٨٨.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... يَسْتَبِينَ صُحْبَةً ذَكَرُوا وَلَا

- سَبِيلٍ يَرْفَعُ حُذً ..... حرز الأمان ٥١.

(١) في (ش): الكبير.

(٢) في حاشية (ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية موضعين.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام غير قالون وابن كثير وعاصم.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿قُلْ<sup>(١)</sup> إِنِّي عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَكَذَّبْتُمْ<sup>(٢)</sup> بِهِ<sup>(٣)</sup>﴾ (٥٧).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٤)</sup> أربعة، ولورش وخلف أحاد، وفيهما ثناء، وخرج

الباقون وفي وجه خلف من قالون<sup>(٥)</sup>.

﴿مَا عِنْدِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ<sup>(٦)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين اثنان.

﴿إِن الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ<sup>(٧)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين أربعة.

﴿يَقُضُّ الْحَقُّ وَهُوَ<sup>(٨)</sup> خَيْرٌ<sup>(٩)</sup> الْفَصْلَيْنِ<sup>(١٠)</sup>﴾.

قرأ نافع وابن كثير وعاصم ﴿يَقُضُّ﴾ بضم القاف وصاد مهملة مرفوعة مع

التشديد<sup>(١١)</sup>، الباقون بسكون القاف وضاد معجمة مكسورة مع التخفيف<sup>(١٢)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٤) في (ط): الكبير.

(٥) في (ش): في وجه من خلف قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٧) في حاشية (أ): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (ط): بسكون الهاء قالون أبو عمرو والكسائي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١١) في (ش): تشديد.

(١٢) ينظر: جامع البيان ٣/ ١٠٤١، الكافي ١٠٨، النشر ٢/ ٢٢٨٨.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَيَقُضِي بِضَمِّ سَا ... كَيْنَ مَعَ ضَمِّ الْكُثْرِ شَدِيدٌ وَأَهْمِلًا

- نَعَمَ دُونَ الْبَاسِ ..... حَزْزَ الْأَمَانِيِّ ٥١.

فلقالون وورش وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج  
عاصم من ابن كثير، وحمزة / ١٦٢ ظ / من ابن عامر، والكسائي من أبي عمرو.

﴿قُلْ لَوْ أَنَّ عِنْدِي مَا تَسْتَعِجِلُونَ بِهِ لَفُضِيَ الْأَمْرُ<sup>(٢)</sup> بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ<sup>ط</sup>﴾ (٥٨).

لقالون وورش أحاد، ولخلف اثنان، وخرج منه خلاد في وجهه، وفي آخر مع الباقيين من  
قالون.

﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ<sup>(٣)</sup> بِالظَّالِمِينَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لنافع والسوسي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من الأول.

﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ<sup>ط</sup>﴾ (٥٩).

لقالون وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من  
قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿وَيَعْلَمُ<sup>(٥)</sup> مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ<sup>(٦)</sup>﴾.

لنافع والسوسي أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج الباقيون من الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإسكان مع الإخفاء السوسي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

﴿وَمَا تَسْقُطُ مِنْ (١) وَرَقَةٍ (٢) إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِي ظِلْمَتِ الْأَرْضِ (٣) وَلَا رَطْبٍ (٤) وَلَا يَابِسٍ (٥) إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾.

لقالون وورش وخلاد أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولخلف اثنان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، وخرج الباقون وفي وجه خلاد من قالون.

﴿وَهُوَ (٦) الَّذِي يَتَوَفَّاكُمْ (٧) بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ (٨) مَا جَرَحْتُمْ بِالنَّهَارِ (٩) ثُمَّ يَبْعَثُكُمْ (١٠) فِيهِ (١١) لِيُقْضَى (١٢) أَجَلٌ مُسَمًّى﴾ (٦٠).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر مربعها، ولورش وجهان، وفيه ثمانية، وللابنين (١٣) والسوسي وعاصم وحمزة وأبي الحارث والدوري أحاد، وللدوري اثنان، فالكل مقروء.

﴿ثُمَّ إِلَيْهِ (١٤) مَرْجِعُكُمْ (١٥) ثُمَّ يُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (١٦) ع.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش وابن كثير أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقون وفي وجه ورش من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش في رواية، وبالخفض حمزة والكسائي.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالخفض أبو عمرو والدوري.

(١٠) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين موضعين ورش في رواية، وبالخفض حمزة والكسائي.

(١٣) في (ش) بزيادة: وعاصم.

(١٤) في حاشية (ط): أشبع ابن كثير.

(١٥) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية. أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَهُوَ<sup>(١)</sup> الْقَاهِرُ<sup>(٢)</sup> فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ<sup>(٣)</sup> عَلَيْكُمْ<sup>(٤)</sup> حَفَظَةً<sup>(٥)</sup>﴾ (٦١).

لقالون وورش مثني، وللابنين أحاد، وخرج أبو عمرو والكسائي من قالون، والباقيان من ابن عامر.

﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ<sup>(٦)</sup> أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ<sup>(٧)</sup> تَوَفَّيْتُهُ<sup>(٨)</sup> رُسُلَنَا<sup>(٩)</sup> وَهُمْ<sup>(١٠)</sup> لَا يُفْرِطُونَ<sup>(١١)</sup>﴾.

قرأ حمزة ﴿تَوَفَّيْتُهُ﴾ بالتذكير مع الإمالة، الباقون / ١٦٣ و / بالتأنيث<sup>(١١)</sup>.

فلقالون ستة أوجه، وفي الكبير ثمانية عشر، وفي الأكبر أربعة وعشرون، ولورش والبيزي وقنبل مثني، [وفيها ستة ستة]، وللدوري ثلاثة، وفي الكبير مربعها، وفي الأكبر اثنا عشر، وللسوسي وجهان، وفيها ثمانية عشر، ولهشام وابن ذكوان وعاصم وحمزة أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الكسائي من هشام.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة. بإسقاط الأولى مع القصر والمد قالون والبيزي وأبو عمرو، (وبتسهيل الثانية في رواية وإبدالها في رواية ورش وقنبل). سقطت من حاشية (ط).

(٦) في حاشية (ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بسكون السين أبو عمرو.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١١) ينظر: التبصرة لابن فارس ٢٤٦، المستنير ١٣١، النشر ٤ / ٢٢٨٨.

قال الإمام الشاطبي:

﴿ثُمَّ رُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمْ<sup>(١)</sup> الْحَقِّ<sup>(٢)</sup>﴾ (٦٢).

لقالون وورش مثنى، وفي الكبيرين رباع، ولا بن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، وفيها مثنى، وخرج الباقيان من قالون.

﴿أَلَا لَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ<sup>(٣)</sup> أَسْرَعُ الْحُسِيِّينَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج أبو عمرو والكسائي من الأول، والباقيون من الثاني.

﴿قُلْ مَنْ<sup>(٥)</sup> يُنَجِّيْكُمْ<sup>(٦)</sup> مِمَّنْ ظَلَمْتِ الْبَرَّ وَالْبَحْرَ تَدْعُونَهُ تَضَرُّعًا<sup>(٧)</sup> وَخُفْيَةً<sup>(٨)</sup>﴾ (٦٣).

قرأ أبو بكر ﴿وَخُفْيَةً﴾ هنا، وفي الأعراف (٥٥) بكسر الخاء<sup>(٩)</sup>، الباقيون بضمها<sup>(١٠)</sup>.

فلقالون وجهان، ولأبي بكر وخلف والكسائي أحاد، وخرج الباقيون من قالون.

﴿لَئِنْ<sup>(١١)</sup> أَنْجَيْنَا<sup>(١٢)</sup> مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ<sup>(١٣)</sup>﴾.

قرأ عاصم وحمزة والكسائي ﴿أَنْجَيْنَا﴾ بالغيب، الباقيون ﴿أَنْجَيْتَنَا﴾ بالخطاب<sup>(١٤)</sup>.

(١) في حاشية (أ): بالإمالة بين بين ورش في رواية، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٢) في حاشية (أ): بالوجهين الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٩) في (ط): الخاء.

(١٠) ينظر: المبسوط ١٧٠، اللآلئ الفريدة ٣/٧٦٧، النشر ٤/٢٢٩٠.

قال الإمام الشاطبي:

- مَعَا خُفْيَةً فِي ضَمِّهِ كَثُرَ شُعْبَةٌ ... حرز الأمانى ٥١.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة حمزة والكسائي.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١٤) ينظر: الإرشاد ٢/٦١٨، ٦١٩، الإقناع ٣١٩، النشر ٢/٢٢٨٨.



فلقالون وورش وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولخلف وجهان، وفيها ستة، وخرج خلاد<sup>(١)</sup> والكسائي منه، والباقون من قالون.

﴿قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ<sup>(٢)</sup> مِمَّنْهَا وَمِنْ كُلِّ كَرْبٍ ثُمَّ أَنْتُمْ تُشْرِكُونَ<sup>(٣)</sup>﴾ (٦٤).

قرأ هشام والكوفيون ﴿يُنَجِّيكُمْ﴾ بفتح النون وتشديد الجيم، والباقون بسكون النون وتخفيف الجيم<sup>(٤)</sup>.

فلقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، وهشام واحد، وفيها ثلاثة، وخرج قرناؤه منه، والباقون من قالون.

= قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَأُنَجِّيتَ لِلْكَوْفِيِّ أَنْجَى مَحْوَلًا حرز الأماني ٥١.

(١) ساقطة من (ش).

(٢) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) ينظر: تلخيص العبارات ٨٨، التجريد ٢١٨، النشر ٤ / ٢٢٩٠، ٢٢٩١.

قال الإمام الشاطبي:

- قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ يُنْقِلُ مَعَهُمْ ... هِشَامٌ حرز الأماني ٥١.

﴿قُلْ هُوَ الْقَادِرُ<sup>(١)</sup> عَلَىٰ أَنْ<sup>(٢)</sup> يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ<sup>(٣)</sup> عَذَابًا مِّنْ فَوْقِكُمْ<sup>(٤)</sup> أَوْ مِّنْ تَحْتِ أَرْجُلِكُمْ أَوْ يَلْبَسَكُمْ<sup>(٥)</sup> شِيْعًا<sup>(٦)</sup> وَيُذِيقَ بَعْضَكُمْ<sup>(٧)</sup> بَأْسَ<sup>(٨)</sup> بَعْضٍ<sup>(٩)</sup>﴾ (٦٥).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر مائتان وثمانية وثمانون / ١٦٣ ظ / وجهًا، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وخلاد أحاد، وفيها ثناء، ولخلف وجهان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر ضعفها، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، والكسائي من ابن عامر.

﴿أَنْظُرْ كَيْفَ نَصَرَفُ الْآيَاتِ<sup>(١٠)</sup> لَعَلَّهُمْ<sup>(١١)</sup> يَفْقَهُونَ<sup>(١٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة، ولخلف واحد، وفيها ثلاثة، وخرج منه خلاد في وجه، وفي آخر مع الباقيين من قالون.

﴿وَكَذَّبَ<sup>(١٣)</sup> بِهِ قَوْمُكَ وَهُوَ<sup>(١٤)</sup> الْحَقُّ<sup>(١٥)</sup>﴾ (٦٦).

لقالون وورش والسوسي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الدوري والكسائي من قالون، والباقيون من ورش.

(١) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية فيهما.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٦) في حاشية (ط): أبدل السوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٨) في حاشية (أ): نقل ورش مع ثلاثة أوجه، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(١٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿قُلْ لَسْتُ عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٣)</sup> ثمانية، واندرج الكل فيه.

﴿لِكُلِّ نَبِيٍّ مُّسْتَقَرٌّ﴾<sup>(٤)</sup> وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٥﴾ (٦٧).

لنافع وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الباقيون من الأول.

﴿وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي آيَاتِنَا﴾<sup>(٦)</sup> فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ ﴿٧﴾ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثِ

غَيْرِهِ <sup>(٨)</sup> ﴿٦٨﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبيرين ثمانية، ولورش ثلاثة، وفيها ستة، ولابن عامر وعاصم أحاد، وفيها مثني، وخرج حمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَأَمَّا يُنْسِيَنَّكَ الشَّيْطَانُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الذِّكْرِ﴾<sup>(٩)</sup> مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿١٠﴾.

قرأ ابن عامر ﴿يُنْسِيَنَّكَ﴾ بفتح النون وتشديد السين، الباقيون بسكون النون وتخفيف

السين<sup>(١١)</sup>.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٣) في (ش): الكبير.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(١١) ينظر: الجامع لابن فارس ٣٣٩، شرح شعلة ٢٢٥، النشر ٤ / ٢٢٩١.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَشَامٍ يُنْسِيَنَّكَ تَقْلًا حَزْزَ الْأَمَانِيِّ ٥١.

فلقالون وورش وأبي عمرو وابن عامر<sup>(١)</sup> أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج حمزة والكسائي من أبي عمرو، والباقيان من قالون.

﴿وَمَا عَلَى الَّذِينَ يَتَّقُونَ مِنْ حِسَابِهِمْ<sup>(٢)</sup> مِنْ شَيْءٍ<sup>(٣)</sup> وَلَكِنْ ذِكْرِي<sup>(٤)</sup> لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ<sup>(٥)</sup>﴾ (٦٩).

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وجهان، وفيها ستة، ولأبي عمرو وخلف وخلاد أحاد، وفيها ثلاث، وخرج /١٦٤ و/ خلاد في وجه مع الكسائي من أبي عمرو، والباقيون من قالون.

﴿وَذَرِ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ<sup>(٦)</sup> لِعِبَا<sup>(٧)</sup> وَلَهُوَ وَعَرَّتُهُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا<sup>(٨)</sup> وَذَكَرَ بِهِ أَنْ تَبَسَّلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ<sup>(٩)</sup>﴾ (٧٠).

لقالون أربعة أوجه، ولورش والدوري مثني، ولابن عامر وعاصم وخلف وخلاد والكسائي أحاد، وخرج السوسي من صاحبه، وابن كثير من قالون.

﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيٌّ<sup>(٩)</sup> وَلَا شَفِيعٌ<sup>(١٠)</sup>﴾.

لنافع وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الباقيون من الأول.

(١) في (ش) بزيادة: وعاصم.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد. أدغم خلف بلا غنة.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة (فيهما). سقطت من حاشية (ط).

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿وَإِنْ تَعَدِلْ كُلَّ عَدْلٍ لَّا يُؤْخَذُ<sup>(١)</sup> مِنْهَا<sup>ط</sup>﴾.

لقالون<sup>(٢)</sup> وورش أحاد، وخرج السوسي من الثاني، والباقون من الأول.

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ أُبْسِلُوا بِمَا كَسَبُوا<sup>ع</sup>﴾.

لقالون وورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير [وأبو عمرو] من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿لَهُمْ<sup>(٣)</sup> شَرَابٌ مِّنْ حَمِيمٍ<sup>(٤)</sup> وَعَذَابٌ<sup>(٥)</sup> أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ<sup>(٦)</sup>﴾<sup>ع</sup>.

لقالون وخلف مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، ولورش واحد، وفيها ثلاثة، وخرج الباكون من قالون.

﴿قُلْ<sup>(٧)</sup> أَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَّا يَنْفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا وَنُرَدُّ عَلَىٰ أَعْقَابِنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا<sup>(٨)</sup> اللَّهُ كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ<sup>(٩)</sup> حَيْرَانَ<sup>(١٠)</sup>﴾<sup>ص</sup> (٧١).

قرأ حمزة ﴿اسْتَهْوَتْهُ﴾ بالتذكير مع<sup>(١١)</sup> الإمالة، الباكون بالتأنيث<sup>(١٢)</sup>.

فلقالون وخلف مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، ولورش أربعة، وفيها اثنا عشر، ولابن عامر وعاصم وخلاد والكسائي أحاد، وفيها ثلاث، وخرج الباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي. وفي (ط): أبدل ورش والسوسي.

(٢) في (ش) بزيادة: أربعة أوجه.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٩) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(١٠) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل. وفي (ط): رقق ورش في رواية، والتفخيم أصح.

(١١) في (ش): نافع.

(١٢) راجع آية: (٦١).

﴿لَهُوَ أَصْحَبٌ<sup>(١)</sup> يَدْعُونَهُ إِلَى الْهُدَىٰ أُنْتِنَا<sup>(٢)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وخلاد من ورش، والكسائي من ابن عامر.

**/ ١٦٤ ظ /** ﴿قُلْ<sup>(٣)</sup> إِنَّ هُدَىٰ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> هُوَ الْهُدَىٰ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وجه<sup>(٦)</sup> واحد، ولورش وخلف مثنى، وللسوسي واحد، وفي الكبيرين اثنان، وخرج خلاد والكسائي من خلف، والباقون من قالون.

﴿وَأْمُرْنَا لِنُسَلِّمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ<sup>(٧)</sup> وَأَنْ<sup>(٨)</sup> أَقِيمُوا الصَّلَاةَ<sup>(٩)</sup> وَأَتَّقُواهُ<sup>(١٠)</sup>﴾ (٧٢، ٧١).

لقالون وورش وخلف أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، وخرج الباقون وفي وجه خلف من قالون.

﴿وَهُوَ<sup>(١١)</sup> الَّذِي إِلَيْهِ<sup>(١٢)</sup> تُحْشَرُونَ<sup>(١٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن عامر والكسائي أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج أبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإبدال ورش والسوسي وحمزة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم السوسي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالحمزة والكسائي.

(٦) في (ش): فيها.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٨) في حاشية (أ): غلظ ورش.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَهُوَ<sup>(١)</sup> الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ<sup>(٢)</sup> بِالْحَقِّ<sup>(٣)</sup>﴾ (٧٣).

لقالون وورش وابن كثير وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج أبو عمرو والكسائي من قالون، وخلاد في وجه [من] خلف، وفي وجه مع الباقيين من ابن كثير<sup>(٤)</sup>.

﴿وَيَوْمَ يَقُولُ كُنْ فَيَكُونُ<sup>(٥)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

﴿قَوْلُهُ الْحَقُّ<sup>(٦)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

﴿وَلَهُ الْمُلْكُ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ<sup>(٧)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين<sup>(٨)</sup> أربعة.

﴿عَلِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ<sup>(٩)</sup>﴾.

لنافع والكسائي أحاد، وخرج الباقيون من الأول.

﴿وَهُوَ<sup>(١٠)</sup> الْحَكِيمُ الْحَبِيرُ<sup>(١١)</sup>﴾.

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين سبعة سبعة، ولابن كثير فيهما واحد، وخرج أبو عمرو والكسائي من قالون، والباقيون في وجه من ابن كثير، وهو معهم في البقية من ورش.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٤) في (أ): (ابن عامر)، وفي (ش): (ابن عمرو)، والصواب ما أثبتته من (ط).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في (ط): الكبير.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الهاء قالون وأبو عمرو والكسائي.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل. وزاد في حاشية (ط): بالروم مع الترقيق ورش.

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ<sup>(١)</sup> أَعَزَّرَ<sup>(٢)</sup> أَتَّخِذُ أَصْنَامًا<sup>(٣)</sup> ءَالِهَةً<sup>(٤)</sup>﴾ (٧٤).

لقالون وابن كثير وخلف والكسائي أحاد، ولورش ثلاثة، وفي الأكبر تسعة، وخرج حمزة في وجه منه، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿إِنِّي<sup>(٥)</sup> أَرْنُكَ<sup>(٦)</sup> وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي / ١٦٥ و/ أحاد، وفي الكبيرين رباع، وخرج ابن كثير من قالون.

﴿وكَذَلِكَ نُرَى إِبْرَاهِيمَ<sup>(٨)</sup> مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ<sup>(٩)</sup> وَلَيَكُونَ مِنَ الْمُؤَقِنِينَ<sup>(١٠)</sup>﴾ (٧٥).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيها ثلاث، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وخلاد في وجه من خلف، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ<sup>(١١)</sup> رَأَى<sup>(١٢)</sup> كَوْكَبًا<sup>(١٣)</sup>﴾ (٧٦).

لقالون والدوري وابن ذكوان أحاد، ولورش ثلاثة، وللسوسي اثنان، وفي الكبيرين ستة، وخرج ابن كثير وهشام وحفص من قالون، والباقيون من ابن ذكوان.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل [مع ثلاثة أوجه] ورش، (وسكت خلف في رواية). سقطت من حاشية (ط).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بفتح الباء نافع وابن كثير وأبو عمرو.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام السوسي.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية (خلاد). سقطت من حاشية (ط).

(١٠) في حاشية (أ): بثلاثة أوجه الكل.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بالإدغام المحض ومع الروم والإشمام السوسي.

(١٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبفتح الراء والهزمة مع ثلاثة أوجه ورش، وبفتح الراء وإمالة الهزمة الدوري وفي رواية السوسي،

وبإمالتها ابن ذكوان وأبو بكر وحمزة والكسائي وفي رواية السوسي.



## ضابطة:

قرأ أبو بكر وحزمة والكسائي وفي رواية السوسي ﴿رَاءًا﴾ بإمالة الراء والهمزة حيث جاء<sup>(١)</sup> إذا لم يكن بعده ساكن سواء كان بعده ضمير<sup>(٢)</sup> أو لا، وقرأ الدوري وفي رواية السوسي بإمالة الهمزة دون الراء، وابن ذكوان أمالها إذا لم يكن بعده ضمير<sup>(٣)</sup>، فإن كان بعده ضمير؛ نحو: ﴿رَاءَهُ﴾ (النمل: ٤٠...)، و ﴿رَاءَاهَا﴾ (النمل: ١٠، القصص: ٣١)، و ﴿رَاءَكَ﴾ (الأنبياء: ٣٦)، أمالها في رواية، وفتحها في رواية، وأمال الهمزة دون الراء في رواية، وأمال الراء دون الهمزة في رواية<sup>(٤)</sup>، وقرأ ورش بالإمالة بين بين فيهما، الباقر بفتحها. وإن كان بعده ساكن؛ نحو: ﴿رَاءَ الْقَمَرِ﴾ (الأنعام: ٧٧)، و ﴿رَاءَ الشَّمْسِ﴾ (الأنعام: ٧٨) و ﴿رَاءَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (الأحزاب: ٢٢)، و ﴿وَرَاءَ الْمَجْرُمُونَ﴾ (الكهف: ٥٣).

فقرأ أبو بكر في رواية بإمالة الراء وفتح الهمزة كحزمة، وفي رواية بإمالتها<sup>(٥)</sup>، وقرأ السوسي بهذين الوجهين، وفتح الراء وإمالة الهمزة أيضًا، وفتحها كالباقرين أيضًا<sup>(٦)</sup>.

(١) ورد في سبعة مواضع وهي: (الأنعام: ٧٦، هود: ٧٠، يوسف: ٢٤، ٢٨، طه: ١٠، النجم: ١١، ١٨).

(٢) في (ش): ضم.

(٣) في (ش): ضم.

ينظر: سراج القارئ ٢١٠، النشر ٣ / ١٦٤٠ - ١٦٤٢، الإشارات العمرية من أول سورة آل عمران إلى آخر التوبة ١٤٣. ووجه إمالة الراء للسوسي ليس من طرق الشاطبية، صحح ذلك ابن الجزري فقال: «وانفرد أبو القاسم الشاطبي بإمالة الراء أيضًا عن السوسي بخلاف عنه فخالف فيه سائر الناس من طرق كتابه، ولا أعلم هذا الوجه روي عن السوسي من طريق الشاطبية والتيسير، بل ولا من طرق كتابنا أيضًا». النشر ٣ / ١٦٤٢.

(٤) واقتصر الجمهور على الوجهين الأولين، وعليه العمل. ينظر: إرشاد المريد ٢٣٢.

(٥) قال ابن الجزري: «وانفرد الشاطبي عن أبي بكر بالخلاف في إمالة الهمزة أيضًا، وعن السوسي بالخلاف أيضًا في إمالة فتحة الراء وفتح الهمزة جميعًا». ثم قال: «والصواب الاقتصار على إمالة الراء دون الهمزة من جميع الطرق التي ذكرناها في كتابنا، وهي التي من جملتها طرق الشاطبية والتيسير». النشر ٣ / ١٦٤٤، ١٦٤٥.

قال صاحب إتحاف البرية:

- وَخَزِي رَأَى لِلسُّوسِ فَافْتَحَ لِسَاكِنٍ ...

- وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّأْمِلُ فِي صَفَا وَمَا... أَتَاكَ بِدَأْ فِي الْبَيْتِ عَن شُعْبَةَ أَهْمَلًا إتحاف البرية ١٨.

(٦) ساقطة من (ش).

ينظر: المهند القاضي ٥٥٩، ٥٦٠، النشر ٣ / ١٦٤٣ - ١٦٤٧، الوافي ٢٦٠، ٢٦١.

وهذا تشخيصها:



= قال الإمام الشاطبي:

- وَحَرْفِي رَأَى كَلًّا أَمَلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ ... وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَمَلَا
- بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعَ مُضْمِرٍ ... مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلِيلًا
- وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّاءُ أَمَلٌ فِي صَفَا يَدٍ ... بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَبْقَى صِلَا
- وَقَسْفٌ فِيهِ كَالأُولَى وَنَحْوُ رَأَتْ رَأَوْا ... رَأَيْتَ بَفَتْحِ الْكُلِّ وَقَفًّا وَمَوْصِلًا حرز الأماني ٥١

/ ١٦٥ ظ / ﴿قَالَ هَذَا رَبِّي﴾ (٧٦).

للكل وجه واحد<sup>(١)</sup>.

﴿فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ﴾<sup>(٢)</sup> لَأَحِبُّ الْأَفْلِينَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين<sup>(٤)</sup> ستة، وفي الأكبر اثنا عشر، ولورش ثلاثة، وفيهما تسعة، وللسوسي وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وحمزة في وجه من ورش، وخلاد في وجه من خلف<sup>(٥)</sup>، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي﴾ (٧٧).

لنافع وجه واحد، وللسوسي ثلاثة، وخرج أبو بكر وحمزة منه، وهو في وجه مع الباقيين من الأول.

﴿فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ﴾<sup>(٦)</sup> لَيْنَ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش والسوسي وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج ابن كثير والدوري من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) (للكل وجه واحد) سقطت من (ط).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في (ش): الكبير.

(٥) خلاد كخلف عند الوقف، له النقل والسكت. وقد سبق التنبيه عليه.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم السوسي.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿فَلَمَّا رَأَى السَّمْسَ بَارِزَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ<sup>(١)</sup>﴾ (٧٨).

لقالون وأبي بكر مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة<sup>(٢)</sup>، ولورش وابن عامر / ١٦٦ و /  
وحفص وحمزة أحاد، وفيهما ثلاث، وللوسبي ثلاثة، وفيهما تسعة، وخرج الكسائي من ابن  
عامر والباقيان، وفي وجه السوسبي من قالون.

﴿فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يُقِيمُ إِلَيَّ بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثلاث،  
وخرج حمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ<sup>(٤)</sup> لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ<sup>(٥)</sup> حَنِيفًا<sup>(٦)</sup> وَمَا أَنَا مِنَ  
الْمُشْرِكِينَ<sup>(٧)</sup>﴾ (٧٩).

لقالون وخلاد مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، ولورش وابن عامر والدوري وأبي بكر  
وحفص [وخلف] والكسائي أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج الدوري في وجه مع السوسبي من  
ابن كثير.

﴿وَحَاجَّهُ وَ قَوْمُهُ<sup>ط</sup>﴾ (٨٠).

لقالون وورش أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج حمزة من الثاني، والباقيون من  
الأول.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) ساقطة من (ش).

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بسكون الياء غير نافع وابن عامر وحفص.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿قَالَ أَتُحْجُونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِي﴾<sup>(١)</sup> ط.

قرأ نافع وابن ذكوان وفي رواية هشام ﴿أَتُحْجُونِي﴾ بتخفيف النون، الباقون وفي رواية هشام بتشديدها<sup>(٢)</sup>.

فلقالون وابن كثير وحمزة والكسائي أحاد، وفي الكبيرين رباع، ولورش وجهان، وفيها ثمانية، وخرج هشام في وجه مع ابن ذكوان من قالون، وفي<sup>(٣)</sup> وجه مع الباقين من ابن كثير.

﴿وَلَا أَحَافَ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا﴾<sup>(٤)</sup> ط.

لقالون وجهان، وفي الأكبر ثمانية، ولورش وخلف وخلاد مثني، ولابن عامر وعاصم أحاد، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾<sup>(٥)</sup> ط.

لقالون وخلف أحاد، ولورش اثنان، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي وجه مع الباقين من قالون.

﴿أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ﴾<sup>(٦)</sup> ط.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين ثلاثة.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بإثبات الياء في الوصل أبو عمرو. بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي. بأربعة أوجه الكل.

(٢) ينظر: إبراز المعاني ٤٤٨، ٤٤٩، الفريدة البارزية ٣١١، ٣١٢، النشر ٤ / ٢٢٩١. قال الإمام الشاطبي:

- وَخَفِيفٌ نُونًا قَبْلَ فِي اللَّهِ مَنْ لَهُ ... بِخُلْفٍ أَنِي وَالْحَدْفُ لَمْ يَكُ أَوْلَا حِرْزِ الْأَمَانِيِّ ٥٢.

(٣) ساقطة من (ش).

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ): بالوجهين ورش، وبالنقل مع الحذف والإبدال مع الإدغام حمزة. وفي (ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ<sup>(١)</sup> وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ<sup>(٢)</sup> أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ<sup>(٣)</sup> عِلْمٌ عَلَيْكُمْ سُلْطَنَا﴾ (٨١).

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر / ١٦٦ ظ / ثمانية وأربعون<sup>(٤)</sup>، ولورش وابنين وعاصم أحاد، وللدوري وخلف مشى، وخرج صاحباهما منها، والكسائي من ابن عامر.

﴿فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ<sup>(٥)</sup> إِنْ كُنْتُمْ<sup>(٦)</sup> تَعْلَمُونَ﴾ (٧).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وخلف أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج خلاد في وجه<sup>(٨)</sup> من صاحبه، وفي وجه مع الباقيين من قالون.

﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا<sup>(٩)</sup> وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ<sup>(١٠)</sup> بِظُلْمٍ<sup>(١١)</sup> أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ<sup>(١٢)</sup> وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾ (١٣) ع (٨٢).

لقالون أربعة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر سبعة<sup>(١٤)</sup> وعشرون، ولابن عامر وعاصم وخلاد<sup>(١٥)</sup> أحاد، وفيهما

- 
- (١) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ضمات هذه الميمات ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٢) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف في رواية.  
 (٣) في حاشية (أ) و(ط): بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وأبو عمرو.  
 (٤) وهي حاصل ضرب وجهي المد في وجهي ميم الجمع الأول، ثم الأربعة في ميم الجمع الثاني على القصر والتوسط في الصلة، ثم الاثنا عشر في ميم الجمع الثالث، ثم الأربعة وعشرون في ميم الجمع الرابع.  
 (٥) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.  
 (٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (٧) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (٨) (في وجه) سقطت من (ش).  
 (٩) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.  
 (١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.  
 (١١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.  
 (١٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.  
 (١٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.  
 (١٤) (وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفي الكبير تسعة، وفي الأكبر سبعة) سقطت من (ش).  
 (١٥) ساقطة من (ش).

ثلاث، وخلف اثنان، وفيهما ستة، وخرج صاحبه في وجهه<sup>(١)</sup> منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا<sup>(٢)</sup> إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ<sup>(٣)</sup>﴾ (٨٣).

لقالون وجهان، وفي الكبير أربعة، وفي الأكبر ثمانية، ولورش ثلاثة<sup>(٤)</sup>، وفيهما ستة، ولابن عامر وعاصم أحاد، وفيهما ثناء، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَّنْ نَّشَاءُ<sup>(٥)</sup>﴾.

قرأ عاصم وحمزة والكسائي ﴿دَرَجَاتٍ﴾ منوناً هنا، وفي يوسف (٧٦)، الباقيون غير منون<sup>(٦)</sup>.

فلقالون وورش وابن ذكوان وعاصم والكسائي أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، ولهشام وحمزة رباع، وخرج الباقيان من قالون.

﴿إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ<sup>(٧)</sup>﴾.

للكل وجه واحد، وفي الكبيرين سبعة.

(١) (في وجه) سقطت من (ط).

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٤) ساقطة من (ش).

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه غير هشام وحمزة. بالحذف مع القصر والمد، وبالتسهيل والروم معهما هشام وحمزة.

(٦) ينظر: السبعة ٢٦١، الكفای الكبرى ١٦٤، النشر ٤ / ٢٢٩٢.

قال الإمام الشاطبي:

- وَفِي دَرَجَاتِ التُّونِ مَعَ يُوسُفٍ ... تَوَى حِرْزَ الْأَمَانِيِّ ٥٢.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ﴾<sup>(١١) ط</sup> (٨٤).

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج ابن كثير وأبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿كَلَّا هَدَيْنَاكَ﴾.

للكل وجه واحد.

﴿وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى﴾

﴿وَهَارُونَ﴾<sup>(١٢)</sup>.

لقالون وورش وحمزة أحاد، وفي الكبيرين / ١٦٧ و / ثلاث، وخرج الكسائي من حمزة، وأبو عمرو من ورش، وهو في وجه مع الباقيين من قالون.

﴿وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾<sup>(١٣)</sup> وَزَكَرِيَّا<sup>(١٤)</sup> وَيَحْيَى<sup>(١٥)</sup> وَعِيسَى وَإِلْيَاسَ<sup>(١٦) ط</sup> (٨٤، ٨٥).

لقالون وأبي عمرو وابن عامر وأبي بكر وحفص أحاد، وفي الكبيرين ثلاثة<sup>(١٧)</sup>، ولورش وجهان<sup>(١٨)</sup>، وفي الكبير ستة<sup>(١٩)</sup>، وفي الأكبر اثنا عشر، وحمزة اثنان، وفيهما ستة، وخرج الكسائي منه، وابن كثير من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالمد مع الهمز غير حفص وحمزة والكسائي.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي [فيهما].

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل في رواية حمزة. بثلاثة أوجه الكل.

(٧) في (ط) و(ش): ثلاث.

(٨) مطموسة في (ش).

(٩) في (ش): ثلاثة.



﴿كُلٌّ مِّنَ الصَّالِحِينَ ۖ وَإِسْمَاعِيلَ وَالْيَسَعَ وَيُونُسَ وَلُوطًا ۗ﴾ (٨٥، ٨٦).

قرأ حمزة والكسائي ﴿وَالْيَسَعَ﴾ هنا، وفي ص (٤٨) بلام مشددة وإسكان الياء،

الباقون بلام واحدة ساكنة وفتح الياء<sup>(١)</sup>.

فلنافع وحمزة أحاد وخرج الكسائي من الثاني، والباقون من الأول.

﴿وَكُلًّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ ۚ وَمِنَ آبَائِهِمْ<sup>(٢)</sup> وَذُرِّيَّتِهِمْ وَإِخْوَانِهِمْ<sup>(٣)</sup>﴾ (٨٦، ٨٧).

لقالون وجهان، وفي الأكبر أربعة، ولورش ثلاثة، ولابن عامر وعاصم أحاد، ولخلف

أربعة، وخرج صاحبه منه، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَأَجْتَبَيْنَاهُمْ<sup>(٤)</sup> وَهَدَيْنَاهُمْ<sup>(٥)</sup> إِلَى صِرَاطٍ<sup>(٦)</sup> مُسْتَقِيمٍ<sup>(٧)</sup>﴾.

لقالون ثلاثة أوجه، وفي الكبير اثنا عشر، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وقنبل أحاد،

وفيها رباع، ولخلف وجهان، وفيها ثمانية، وخرج الباقيون من قالون.

(١) ينظر: البديع ١/ ٣٠٤، ٣٠٥، المبهج ٢/ ٤٦٥، النشر ٤/ ٢٢٩٣.

قال الإمام الشاطبي:

- ..... وَوَالْيَسَعَ الْحَزْفَانِ حَزْكَ مُتَمَّلًا حرز الأمازي ٥٢.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): نقل [مع ثلاثة أوجه] ورش، وسكت خلف في رواية.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٤) في حاشية (ط): بالتسهيل في رواية حمزة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة مع القصر ابن كثير، ومع المد ورش، وبعدم الصلة الباقيون، وعن قالون ثلاثتها، وسكت خلف

في رواية.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالسین قنبل، وبالإشمام زائياً خلف.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بأربعة أوجه الكل.

﴿ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾<sup>(١٧٥ ط)</sup> (٨٨).

لقالون وورش وابن عامر وعاصم وخلف أحاد، وفي الكبيرين ثناء، وخرج خلاد من ورش، والكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿وَلَوْ أَشْرَكُوا لَحَبِطَ عَنْهُمْ﴾<sup>(١٧٦ هـ)</sup> مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴿<sup>(١٧٧ و)</sup>.

لقالون وجهان، وفي الكبيرين ستة، ولورش وخلف أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج الباقيون وفي وجه خلف من قالون.

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ﴾<sup>(١٧٨ ح)</sup> الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ﴿<sup>(١٧٩ ج)</sup>.

لقالون وابنين<sup>(١٨٠)</sup> وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، ولورش ثلاثة، وخرج أبو عمرو من ابن كثير.

﴿فَإِنْ يَكْفُرْ بِهَا هَؤُلَاءِ فَقَدْ وَكَلْنَا بِهَا قَوْمًا لَيَسُوْا بِهَا﴾<sup>(١٨١ ز)</sup> / **١٦٧ ظ** / بِكَافِرِينَ﴿<sup>(١٨٢ ح)</sup>.

لقالون والدوري مثنى، وفي الكبيرين ستة ستة، ولورش وابن عامر وعاصم وخلف وخلاد والدوري أحاد، وفيهما ثلاث، وخرج ابن كثير من قالون، والسوسي من صاحبه، وأبو الحارث من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين الكل.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالهمز نافع. بالإمالة الكسائي.

(٨) في (ش): وابن.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالمحضة أبو عمرو والدوري. بثلاثة أوجه الكل.

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدْلِهِمْ﴾<sup>(١)</sup> أَقْتَدَهُ<sup>ط</sup> ﴿٩٠﴾.

قرأ حمزة والكسائي ﴿أَقْتَدَهُ﴾ بحذف هاء السكت، وقرأ ابن عامر بتحريكه بالكسر بلا إشباع<sup>(٢)</sup>، وعن ابن ذكوان في رواية إشباع الكسرة<sup>(٣)</sup>، الباقون بإسكان الهاء، هذا حكم الوصل، أما الوقف فبهاء ساكنة لكلّ القراء<sup>(٤)</sup>.

فلقالون وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي أحاد، ولورش اثنان، وخرج الباقيان<sup>(٥)</sup> من قالون.

### فائدة:

لو أريد بيان<sup>(٦)</sup> الاختلاف يوقف على ﴿قُلْ﴾ في قراءة ابن عامر وحمزة والكسائي، وعليه عمل الأساتذة عند التعليم في الأفراد، أما في الجمع فلا.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين في رواية ورش، وبالمحضة حمزة والكسائي.

(٢) أي: كسرهما من غير صلة، ويعبر عنه بالاختلاس.

(٣) أي: وصل الهاء بياء، ومدّها بمقدار حركتين، ويعبر عنه أيضاً بالصلة. ينظر: سراج القارئ ٢١٢، مختصر العبارات ٢٤.

(٤) ينظر: شرح شعلة ٢٢٨، النشر ٣ / ١٩٢٥، إرشاد المريد ٢٣٤.

قال ابن الجزري: «ولا أعلمها وردت عنه من طريقه، ولا شك في صحتها عنه، لكنّها عزيزة من طرق كتابنا والله أعلم». النشر ٣ / ١٩٢٦.

قال الصفاقسي: «ذكر الشاطبي رحمه الله لابن ذكوان الكسر من غير إشباع كهشام، ولا شك في صحته عنه إلا أنّه ليس من طريقه، ولم يذكره الداني في تيسيره، ولا في جامعهم، ولا مفرداته، ولم يقرأ به من طريقه، ولم أقرأ به على شيخنا رحمه الله». غيث النفع ٣ / ٥٨٢، ٥٨٣.

قال الإمام الشاطبي:

- وَسَكَّرَ شِفَاءً وَأَقْتَدَهُ حَذْفُ هَائِهِ ... شِفَاءً وَبِالتَّخْرِيكِ بِالكُسْرِ كُفْلًا

- وَمُدَّ بِخُلْفِ مَسَاجٍ وَالْكُلُّ وَقِفٌ ... بِإِسْكَانِهِ يَسْذُكُو عَيْبًا وَمَنْدَلًا حِرْزِ الْأَمَانِيِّ ٥٢.

(٥) في (ش): الباقون.

(٦) مكررة في (ش).

﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> أَجْرًا<sup>(٣)</sup>﴾.

لقالون أربعة أوجه، ولورش وابنين وعاصم أحاد، وخرج أبو عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ<sup>(٤)</sup> لِلْعَالَمِينَ<sup>(٥)</sup>﴾.

لقالون وورش وأبي عمرو أحاد، وفي الكبيرين ثلاث، وخرج الكوفيان من البصري، والباقون من قالون.

﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِّن شَيْءٍ<sup>(٦)</sup>﴾ (٩١).

لقالون وجهان، وفي الكبير ثمانية، وفي الأكبر ضعفها، ولورش وجهان، وفيها أربعة، ولهشام وحمزة رباع، ولابن ذكوان وعاصم أحاد، وفيها رباع، وخرج الكسائي من ابن ذكوان، والباقيان من قالون.

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالحمزة أبو عمرو والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بال حذف مع السكون المحض ومع الروم، وبالإدغام المحض ومع الروم هشام وحمزة. بأربعة أوجه الكل

(على التفصيل). سقطت من حاشية (ط). وزاد في حاشية (ط): بالوجهين ورش.

﴿قُلْ مَنْ (١) أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُورًا (٢) وَهُدًى لِلنَّاسِ (٣) تَجْعَلُونَهُ وَقَرَاطِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا (٤)﴾.

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿يَجْعَلُونَهُ﴾، ﴿يُبْدُونَهَا﴾، ﴿وَيُخْفُونَ﴾ بالغيب، الباقون بالخطاب (٥).

فلقالون وابن كثير والدوري والسوسي وهشام / ١٦٨ و/ وابن ذكوان وعاصم وخلاد والكسائي أحاد، ولورش أربعة، ولخلف وجهان، فالكل مقروء.

﴿وَعَلَّمْتُمْ (٦) مَا لَمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلَا آبَاؤُكُمْ (٧)﴾.

لقالون أربعة أوجه، وفي الأكبر مربعها، ولورش وحمزة ثلاث، ولا ابن عامر وعاصم أحاد، وخرج الكسائي من ابن عامر، والباقيان من قالون.

﴿قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ (٨) فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ (٩)﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، واندرج الكل فيه.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة ابن ذكوان وحمزة.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين أبو عمرو، وفي رواية ورش، وبالخفضة حمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): أدغم خلف بلا غنة.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة الدوري.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش في رواية.

(٧) ينظر: التذكرة ٢/ ٣٢٩، التيسير ١٠٥، النشر ٤/ ٢٢٩٣.

قال الإمام الشاطبي:

- وَتُبْدُونَهَا تُخْفُونَ مَعَ تَجْعَلُونَهُ ... عَلَى غَيْبِهِ حَقًّا - حرز الأمامي ٥٢.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالتسهيل مع القصر والمد، وبالإبدال مع القصر حمزة.

(١٠) في حاشية (أ): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَهَذَا كِتَابٌ<sup>(١)</sup> أَنْزَلْنَاهُ<sup>(٢)</sup> مُبَارَكٌ مُصَدِّقٌ لِّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ<sup>(٣)</sup> وَلِنُنذِرَ<sup>(٤)</sup> أُمَّ الْقُرَى<sup>(٥)</sup> وَمَنْ حَوْلَهَا<sup>(٦)</sup>﴾ (٩٢).

قرأ أبو بكر ﴿وَلِنُنذِرَ﴾ بالغيب، الباقون بالخطاب<sup>(٧)</sup>.

فلقالون وورش وابن كثير وأبي عمرو وأبي بكر وخلف أحاد، وخرج خلاد والكسائي وفي وجه خلف من أبي عمرو، والباقيان من قالون.

﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ<sup>(٨)</sup> بِالْآخِرَةِ<sup>(٩)</sup> يُؤْمِنُونَ بِهِ<sup>(١٠)</sup> وَهُمْ<sup>(١١)</sup> عَلَى صَلَاتِهِمْ<sup>(١٢)</sup> يُحَافِظُونَ<sup>(١٣)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيها مربعها، وللسوسي وخلف أحاد، وفيها ثلاث، وخرج خلاد في وجه من خلف، وفي آخر مع الباقيين من قالون.

(١) في حاشية (أ): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): شبع ابن كثير.

(٣) في حاشية (أ): بالصلة ابن كثير. وفي (ط): أشبع ابن كثير.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو وحمزة والكسائي.

(٦) ينظر: المفيد ٣١٨، الكافي ١١٠، النشر ٤/٢٢٩٣.

قال الإمام الشاطبي:

..... عَلَى غَيْبِهِ حَقًّا وَيُنذِرُ صَدَدًا حرز الأمامي ٥٢.

(٧) في حاشية (أ): بالإبدال ورش والسوسي موضعين.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ومع التريق ورش، وسكت خلف، وفي رواية خلاد.

(٩) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(١١) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه الكل.

﴿وَمَنْ (١) أَظْلَمُ (٢) مِمَّنِ افْتَرَى (٣) عَلَى اللَّهِ كَذِبًا (٤) أَوْ قَالَ أُوحِيَ (٥) إِلَيَّ وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ (٦) شَيْءٌ (٧)﴾  
وَمَنْ قَالَ سَأَنْزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ (٨) ﴿ط﴾ (٩٣).

لقالون وللدوري وخلاد مثنى، وفي الكبيرين لكل أربعة عشر، ولورش ستة أوجه،  
وفيها اثنان وأربعون<sup>(٩)</sup>، ولابن كثير والسوسي وابن عامر وعاصم والكسائي أحاد، وفيها  
سبعة سبعة، وخلق وجهان، وفي الكبير أربعة عشر، وفي الأكبر ضعفها، فالكل مقروء.

﴿وَلَوْ تَرَى (١٠) إِذِ الظَّالِمُونَ فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُوا أَيْدِيهِمْ ﴿ط﴾ (٩٣).

لقالون والدوري مثنى، وفي الأكبر رباع، ولورش وابن عامر وعاصم وحمزة  
والكسائي أحاد، وخرج السوسي من صاحبه، وابن كثير من قالون.

﴿أَخْرِجُوا أَنْفُسَكُمُ ﴿ط﴾﴾.

لقالون / ١٦٨ ظ / وجهان، ولورش وابن عامر وعاصم أحاد، وخرج ابن كثير وأبو  
عمرو من قالون، وحمزة من ورش، والكسائي من ابن عامر.

(١) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): غلظ ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو حمزة والكسائي.

(٤) في حاشية (أ) و(ط): نقل ورش، وسكت خلف في رواية.

(٥) في حاشية (أ) و(ط): بثلاثة أوجه ورش.

(٦) في حاشية (أ) و(ط): أشبع ابن كثير.

(٧) في حاشية (أ) و(ط): بالوجهين ورش، وسكت خلف في رواية. أدغم خلف بلا غنة.

(٨) في حاشية (أ) و(ط): بسبعة أوجه الكل.

(٩) وهي حاصل ضرب ثلاثة البدل في وجهي ﴿شَيْءٌ﴾، ثم الستة في سبعة العارض.

(١٠) في حاشية (أ) و(ط): بالإمالة بين بين ورش، وبالخفضة أبو عمرو حمزة والكسائي.

﴿الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ<sup>(١)</sup> تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ غَيْرَ<sup>(٢)</sup> الْحَقِّ وَكُنْتُمْ عَنْ<sup>(٣)</sup> آيَاتِهِ تَسْتَكْبِرُونَ<sup>(٤)</sup>﴾.

لقالون وجهان، وفي الكبير ستة، وفي الأكبر ضعفها، ولورش ثلاثة، وفيها تسعة،  
ولخلف واحد، وفيها ثلاثة<sup>(٥)</sup>، وخرج في وجه مع الباقي من قالون.

\* \* \*

(١) في حاشية (أ) و(ط): بالصلة موضعين ابن كثير، وفي رواية قالون.

(٢) في حاشية (أ) و(ط): رقق ورش.

(٣) في حاشية (أ) و(ط): نقل مع ثلاثة أوجه ورش، وسكت خلف في رواية.

(٤) في حاشية (أ): رقق ورش. بثلاثة أوجه الكل.

(٥) في (ش): ثلاث.



# الخاتمة

## خاتمة

الحمد لله وكفى، والذي بيده مفاتيح الهدى، الحمد لله الذي تتم بنعمه الصالحات.  
 فبعد توفيق الله ﷻ ومنه وفضله انتهيت من دراسة وتحقيق هذا الجزء من كتاب  
 «ترغيبُ القُرَّاءِ في تهذيبِ الأداء» بعد أن اطلعت على مجموعة من الكتب التي أثرت  
 معلوماتي، وزادت معرفتي، ووسَّعت مداركي، والفضل كُلُّه يرجع إلى الله سبحانه وتعالى،  
 فالحمد والشكر لله على نعمه العظيمة، وآلائه الجسيمة.

وقد وفقني الله ﷻ في نهاية هذا البحث إلى عدة نتائج، تتمثل في الآتي:

١. يُعدُّ كتاب «ترغيب القراء» موسوعة ضخمة، ومصدرًا أصيلاً في جمع وجوه  
 القراءات السبع المرويَّة من طريق الشاطبية، بالإضافة إلى كونه أول مرجع  
 متخصص في الجمع بطريقة الضرب الحسابي.
٢. أنَّ الشيخ عبد اللطيف إمام جليل، عالم في فنون القراءات المختلفة، بارع في  
 عملية الضرب الحسابي.
٣. قلة المصادر المؤلفة في جمع القراءات.
٤. انفراد كتاب «ترغيب القراء» بجمع القرآن الكريم كاملاً بطريقة الضرب  
 الحسابي، خلاف غيره من الكتب المتقدمة التي اكتفت ببيان هذه الطريقة في  
 الأوجه بين السورتين، كما في كتابي «البدور الزاهرة في القراءات العشر  
 المتواترة» و«الوجوه النيرة في قراءة العشرة» للنَّسَّار، وكتاب «غيث النفع في  
 القراءات السبع» للصفاسي.
٥. عظم همم العلماء وعلوها، فلم يكن ليعجزهم عن تَسْطِير علمهم أي معوِّق  
 من قلة أدواتٍ أو ندرتها، وشدة ظروفٍ أو قسوتها.

٦. لم يوفَّ هذا الإمام الجليل حقَّه من الترجمة، فمن خلال البحث والاطلاع لم أقف إلا على أسطر معدودة لم تتجاوز حدَّ الصفحة، وهو كغيره من العلماء الذين أفنوا أعمارهم، وبذلوا الغالي والنفيس من أجل إعلاء راية علم القراءات.

٧. اهتمام المؤلف بإبراز اختياراته وترجيحاته، والأوجه المعمول بها في أصول القراءات.

٨. ورود بعض القراءات الخارجة عن طريق الشاطبية والتيسير، بل والخارجة عن طريق النشر أيضًا، كما في باب الرءات وباب وقف حمزة وهشام.

٩. التزام المؤلف ما اشترطه على نفسه في مقدمة كتابه من اعتماده لترتيب الإمام الشاطبي للقراء السبعة.

١٠. التزام المؤلف بالمنهج الصحيح في جمع القراءات؛ المتمثل في رعاية المعاني وتجنُّب الإهمال والتكرار والتداخل والتركيب.

١١. تميُّز الكتاب بذكر جميع الأوجه والخلافات القرائية للقراء السبعة؛ أصولًا وفرشًا؛ في جميع القرآن؛ مرتبةً حسب القراء ورواتهم، مع ذكرها مفصَّلة عند أول ورود لها في القرآن.

وبعد هذه النتائج، لي بعض المقترحات والتوصيات:

١. أوصي نفسي وأخواتي في الله بالعناية بعلم القراءات، والتَّوجه إلى تحقيق كتبه وإخراجها إخراجًا علميًا صحيحًا، والعمل على طباعتها، وطباعة ما حقَّق منه في رسائل علمية.

٢. دراسة تراجم القراء في القارّة الهندية، والعمل على ترجمة الكتب التي عنيت بذكر أمجادهم وأخبارهم.

٣. أقترح أن يقوم بعض الباحثين بتتبع أوجه الجمع الكبير وإفراده عن الأكبر في كتاب منفرد، مع الضوابط والتشخيصات والفوائد التي ذكرها المؤلف؛ تيسيراً على المبتدئين في جمع القراءات.
٤. أقترح أن يقوم بعض الباحثين بإخراج الدوائر التوضيحية التشخيصية التي رسمها المؤلف؛ لترتيب وجوه القراءات في ذهن القارئ.

هذا وأسأل الله العليّ العظيم أن يجعل هذا العمل

خالصاً لوجهه الكريم مقبولاً عنده

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

\* \* \*

# الفهارس

## فهرس الأبيات والشواهد الشعرية

ص	البيت	م
	(الباء)	
٨٢	كِتَابٌ عَزِيزٌ جَامِعٌ لِلطَّالِبِ	١
٨٢	لَطِيفٌ جَمَالٍ خَادِمٌ كُلِّ طَالِبٍ	٢
٨٢	وَيَقْضِي لَهُ فَضْلاً جَمِيعَ الْمَارِبِ	٣
	(اللام)	
٨١	وَقَدْ تَوَلَّتْ إِلَى الْعُقْبَى بِإِقْبَالِ	٤
٨١	زَيْنُ الْمَشَائِخِ ذُو الْأَقْوَالِ وَالْحَالِ	٥
٨١	إِذْ رَاحَ أُسْتَاذُنَا كَشَافُ الْأَشْكَالِ	٦
٨١	وَالْكَتُبُ لَمَّا مَضَى الْعَلَامَةُ التَّالِي	٧
٨١	قَدْ رَاحَ مِنَّا بِتَوْقِيرٍ وَإِجْلَالِ	٨
٨١	وَالآنَ خَالِيَةً صَارَتْ كَأَطْلَالِ	٩
٨١	عَلَيْهِ رَحْمَتُهُ فِي كُلِّ آصَالِ	١٠
١١٥	مَذَاهِبُ شَدَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوْقُلًا	١١
١١٥	عَشِيرَتُكُمْ مِنْ غَيْرِ خُلْفٍ وَقَدْ حَلَا	١٢
١١٥	وَذِكْرَكَ خُلْفٌ فَاعْلَمَنَّ لِتَعْمَلَا	١٣

١١٥	لِثَنِيَّةٍ فِي إِثْرِهَا أَلْفٌ عَلَا	وَمَا كَانَ مَنْصُوبًا بِتَنْوِينٍ أَوْ يَقَعُ	١٤
١١٥	عَلَى إِثْرِهَا فَنِيهِ وَجْهَانِ عُلَّلا	كَذَا أَلْفٌ بِهَمْزٍ أَوْ مَعَ عَيْنِهَا	١٥
١١٥	سِرَاعًا مِرَاءً وَافْتِرَاءً تَمَّتْلا	وَتَنْتَصِرَانِ سَاحِرَانِ وَنَاصِرًا	١٦

\* \* \*

## فهرس الأعلام المترجم لهم

الصفحة	اسم العلم	م
١٨	أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني	١
٢٠	إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري	٢
١٤	أبو بكر القصري	٣
٣٢	حامد بن محمد العلوي البيربوري الكجراتي	٤
١٤	الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هُرْمَز الأهواري	٥
٤٩	عبد القيوم بن عبد الغفور السندي	٦
٢٨	عبد اللطيف بن جمال الدين بن سراج الدين العمري الملتاني	٧
٣١	عبد الله بن محمود بن الحسين الحسيني الكجراتي الهندي	٨
١٤	عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر، أبو عمرو الداني	٩
١٩	علي بن سالم بن محمد بن سالم بن أحمد النوري الصفاقسي	١٠
١٤	علي بن عبد الغني الحُصْرِي القيرواني	١١
٢٠	علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري السخاوي	١٢
١٥	القاسم بن فيرّة بن خلف بن أحمد الرُعَيْنِي الشاطبي	١٣
٤٦٤	محمد بن شُرَيْح بن أحمد الرعيني الإشبيلي	١٤
٣٢	محمد بن عبد الله بن محمود بن الحسين الحسيني البخاري الكجراتي	١٥



- ٣١ محمد بن محمد بن محمد أبو البركات البلوي
- ١٧ محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الشهربرابن الجزري
- ٢٩ محمد بن محمد بن محمد بن محمد، أبو الخير بن الجزري
- ٢٠ يحيى بن شرف بن مُرِّي بن حسن بن حسين النوي
- ١٤ يوسف بن علي بن جُبَّارة بن محمد، أبو القاسم الهذلي

\* \* \*

## فهرس مصطلحات القراءات المعرّف بها

الصفحة	المصطلح	م
١٠٥	الابدال	١
١٧٥	الاختلاس	٢
١٤٥، ٩٥	الإخفاء	٣
٨٣	الإدخال	٤
٩٠	الإدغام الكبير	٥
١٢٦، ٩٨، ٨٥	الإشمام	٦
١١٦	الإمالة الكبرى	٧
١١٩	التحقيق	٨
١٠٧	الترقيق	٩
٨٣	التركيب	١٠
١٠٦	التغليظ	١١
٤٦٤	التفخيم	١٢
١٠٧	التقليل	١٣
٩٤	التماثل	١٤
١٣٧	الزوائد	١٥
٨٤	السكون	١٦

٨٦	السماع	١٧
١١٩	المدّ الفاصل	١٨
٨٥	مقدار الألف	١٩
٨٤	هاء السكت	٢٠
١٣٢	هاء الضمير	٢١

\* \* \*

## فهرس الأماكِن والبلدان

الصفحة	اسم البلاد	م
٢٤	البنجاب	١
٢٥	خرسان	٢
٢٥	السند	٣
٢٥	كجرات	٤
٢٥	ماوراء النهر	٥
٢٥	ملتان	٦
٢٩	هراة	٧

\* \* \*

## فهرس الضوابط القرائية

الصفحة	الضابطة	م
٩٤	ضابطة: إدغام المتماثلين	١
١٤٠	ضابطة: إدغام المتقاربين	٢
١٨٢، ٩٩	ضابطة: ميم الجمع	٣
٩٩	ضابطة: ﴿عَلَيْهِمْ﴾، و﴿إِلَيْهِمْ﴾، و﴿لَدَيْهِمْ﴾	٤
١٠٥	ضابطة: كل همزة ساكنة وقعت في مقابلة الفاء وفق حركة ما قبلها	٥
١٠٥	ضابطة: كل همزة ساكنة مناسبة لحركة ما قبلها سواء كانت في مقابلة الفاء أو العين أو اللام	٦
٣٤٢	ضابطة: الهمزة المفتوحة الواقعة فاء للكلمة بعد ضم	٧
١٠٦	ضابطة: تغليظ اللام لورش	٨
١١٢	ضابطة: ترقيق الرءاءات لورش	٩
١٠٨	ضابطة: المد المنفصل	١٠
١١٨	ضابطة: المد المتصل	١١
١٣٨	ضابطة: مد اللين لورش	١٢
١١١	ضابطة: مد البديل لورش	١٣
١١٠	ضابطة: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها	١٤
٨٢٠، ٤٣٢، ١١٩	ضابطة: الهمزتان في أول الكلمة	١٥
١٥٨	ضابطة: الهمزتين من كلمتين إذا اتفقتا	١٦
٢٥٠	ضابطة: الهمزتين من كلمتين إذا اختلفتا	١٧

١٢٢	ضابطة: هاء التأنيث في الوقف	١٨
١٣٤	ضابطة: هاء الضمير	١٩
١٢٤	ضابطة: إدغام النون الساكنة والتنوين في الواو والياء	٢٠
٦٣٣	ضابطة: إدغام الباء المجزومة في الفاء	٢١
١٢٨	ضابطة: الهمزة المتطرفة إذا كان قبلها ألف أو متحرك	٢٢
١٣٠	ضابطة: كل همزة مضمومة مكسور ما قبلها، وليس لها صورة	٢٣
١٣٦	ضابطة: الهمزة المتوسطة بزائد	٢٤
١٦٢، ١٣٩	ضابطة: الهمزة المتوسطة وقبلها ألف	٢٥
١٨٢	ضابطة: الهمزة المتوسطة وقبلها متحرك	٢٦
٣٤٣	ضابطة: إذا كان قبل الهمزة واو أو ياء زائدتين	٢٧
٢٢٢	ضابطة: إذا كان قبل الهمزة واو أو ياء أصليتين	٢٨
٥٩٢	ضابطة: إبدال الهمزة المتوسطة ياء في الوقف	٢٩
٢٠١	ضابطة: لام التعريف في الوقف	٣٠
١٥٤، ٢٣٥، ٢٤٠، ٣٦٨	ضابطة: ياء الإضافة	٣١
٤٥٠		
٢٩٧	ضابطة: ياءات الزوائد	٣٢
١٣١	ضابطة: الإمالة	٣٣
١٧٧	ضابطة: إمالة الألف إذا كان قبلها راء وبعدها ساكن	٣٤
٨٦٠	ضابطة: إمالة ﴿رَاءًا﴾	٣٥
٢٣٩	ضابطة: كل ما امتنعت فيه الإمالة وصلًا	٣٦

٢٧٤	ضابطة: ﴿الرَّيْحُ﴾ لحمزة والكسائي	٣٧
٣٩٣	ضابطة: تاء ﴿تَفَعَّلَ﴾ و﴿تَفَاعَلَ﴾ للبيزي	٣٨
٤٢٠	ضابطة: حروف التهجي	٣٩
٤٥٤	ضابطة: ﴿يَبْشُرُكَ﴾ لحمزة	٤٠
٦٤٣	ضابطة: إشمام كل صاد ساكنة قبل الدال زائياً	٤١
٧٣٦	ضابطة: ﴿رُسُلْنَا﴾، و﴿رُسُلَكُمْ﴾، و﴿رُسُلَهُمْ﴾	٤٢

\* \* \*

## فهرس المصادر والمراجع

أولاً: المخطوط:

- ١- البضاعة الرائحة في تجويد الفاتحة. المؤلف: شرف الدين محمد بن محمد بن إبراهيم، الشهير بابن البرهان المخزومي الشافعي، كان حياً (٩٧٧هـ).  
نسخة خطية تحتفظ بها مكتبة بير محمد شاه في مدينة كجرات الهندية. رقم المكروفيلم: ٤٩/٣ تجويد- رقم المكتبة: ١٠٩، عدد الألواح: ٤٢ لوحة.

\* \* \*

ثانياً: المصادر المطبوعة، والرسائل والأبحاث الجامعية:

(أ)

- ١- الإبانة في اللغة العربية. المؤلف: سلمة بن مسلم العوتبي الصُّحاري. المحقق: د. عبد الكريم خليفة - د. نصرت عبد الرحمن - د. صلاح جرار - د. محمد حسن عواد - د. جاسر أبو صفية. الناشر: وزارة التراث القومي والثقافة - مسقط - سلطنة عمان. الطبعة: الأولى، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- ٢- إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع. المؤلف: أبو القاسم، شهاب الدين، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي، المعروف بـ(أبي شامة) (ت: ٦٦٥هـ). الناشر: دار الكتب العلمية.
- ٣- إتخاف البرية بتحريرات الشاطبية. المؤلف: حسن خلف الحسيني. ضبط ومراجعة: محمد أبو الخير. جمال شرف. الناشر: دار الصحابة للتراث - طنطا. ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٣م.
- ٤- إتخاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر. المؤلف: شهاب الدين، أحمد بن محمد بن أحمد الدمياطي، الشهير بـ(البَّناء) (ت: ١١١٧هـ). المحقق: أنس مهرة. الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة: الثالثة، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
- ٥- الإتقان في علوم القرآن. المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ). المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم. الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب. الطبعة: ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.



- ٦- اختلاف القراء السبعة في الباءات والتاءات والثاءات والنونات والياءات. المؤلف: أبو الطيب، عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون المقرئ (ت: ٣٨٩هـ). المحقق: عبد الكريم بن مصطفى مدلج. الناشر: دار ابن كثير. الطبعة: الأولى. ١٤٣٨هـ-٢٠١٧م.
- ٧- الإضاءة في بيان أصول القراءة. المؤلف: علي محمد الضباع. الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث. الطبعة: الأولى. ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- ٨- الإدغام الكبير. المؤلف: أبو عمرو، عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ). دراسة وتحقيق: د. عبد الرحمن حسن العارف. الناشر: عالم الكتب. الطبعة: الأولى. ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
- ٩- الأدلة العقلية في حكم جمع القراءات النقلية، المؤلف: عبد الفتاح بن هنيدي بن أبي المجد (ت: ١٣٦٩هـ). تقديم وتحقيق: عمر مالم أبه حسن المراطي، الناشر: دار الصحابة للتراث بطنطا. الطبعة: الأولى - ٢٠٠٦م.
- ١٠- الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة. المؤلف: أبو الطيب، عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون المقرئ (ت: ٣٨٩هـ). المحقق: باسم بن حمدي السيد. الناشر: جائزة الأمير سلطان الدولية في حفظ القرآن للعسكريين. الطبعة: الأولى، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م.
- ١١- إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر. المؤلف: أبو العز، محمد بن الحسين بن بُندار الواسطي القلانسي (ت: ٥٢١هـ). دراسة وتحقيق: عمر حمدان الكبيسي. رسالة لنيل درجة الماجستير، جامعة أم القرى- مكة المكرمة، كلية اللغة العربية، قسم اللغة والنحو والصرف. ١٤٠٣-١٤٠٤هـ.
- ١٢- إرشاد المرید إلى مقصود القصید في القراءات السبع. المؤلف: علي محمد الضباع. الناشر: دار الصحابة للتراث- طنطا. ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.
- ١٣- الإرشادات الجليلة في القراءات السبع من طريق الشاطبية. محمد محمد محمد سالم محيسن. الناشر: دار محيسن للطباعة والنشر والتوزيع. الطبعة: الأولى. ١٤٢٦هـ-٢٠٠٦م.
- ١٤- أساس البلاغة. المؤلف: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت: ٥٣٨هـ). المحقق: محمد باسل عيون السود. الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان. الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ- ١٩٩٨م.
- ١٥- الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله - عز وجل - في مذاهب القراء السبعة في التفخيم والإمالة وما كان بين اللفظين مجملاً كاملاً. المؤلف: أبو الطيب عبد

- المنعم بن عبید الله بن غلبون (ت: ٣٨٩هـ). تحقيق ودراسة: الدكتور عبد الفتاح بحيري إبراهيم. الناشر: الزهراء للإعلام العربي. الطبعة: الأولى. ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.
- ١٦- الإشارات العمرية في حل أبيات الشاطبية. المؤلف: عمر بن عبد القادر الأرمنازي الحلبي الشافعي (ت: ١١٤٨هـ) من أول الكتاب إلى آخر باب إدغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين. دراسة و تحقيق: حنين بنت محمد بن هاشم الفوتواوي. رسالة جامعية مقدمة لنيل درجة الماجستير. جامعة أم القرى. كلية الدعوة وأصول الدين. قسم القراءات. ١٤٣٤-١٤٣٥هـ.
- ١٧- الإشارات العمرية في حل أبيات الشاطبية. المؤلف: عمر بن عبد القادر الأرمنازي الحلبي الشافعي (ت: ١١٤٨هـ) من باب الهاء إلى آخر باب أحكام النون الساكنة والتنوين. دراسة و تحقيق: بشاير بنت محمد الغامدي. رسالة جامعية مقدمة لنيل درجة الماجستير. جامعة أم القرى. كلية الدعوة وأصول الدين. قسم القراءات. ١٤٣٤-١٤٣٥هـ.
- ١٨- الإشارات العمرية في حل أبيات الشاطبية. المؤلف: عمر بن عبد القادر الأرمنازي الحلبي الشافعي (ت: ١١٤٨هـ) من باب الإمالة إلى نهاية سورة البقرة. دراسة و تحقيق: نداء بنت عادل الصباغ. رسالة جامعية مقدمة لنيل درجة الماجستير. جامعة أم القرى. كلية الدعوة وأصول الدين. قسم القراءات. ١٤٣٤-١٤٣٥هـ.
- ١٩- الإشارات العمرية في حل أبيات الشاطبية. المؤلف: عمر بن عبد القادر الأرمنازي الحلبي الشافعي (ت: ١١٤٨هـ) من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة التوبة. دراسة و تحقيق: إهدا بنت محمد رشاد شريف. رسالة جامعية مقدمة لنيل درجة الماجستير. جامعة أم القرى. كلية الدعوة وأصول الدين. قسم القراءات. ١٤٣٤-١٤٣٥هـ.
- ٢٠- الأعلام. المؤلف: خير الدين بن محمود بن محمد الزركلي الدمشقي (ت: ١٣٩٦هـ). الناشر: دار العلم للملايين - بيروت. الطبعة: الخامسة عشر، ٢٠٠٢م.
- ٢١- الإقناع في القراءات السبع. المؤلف: أبو جعفر، أحمد بن علي بن أحمد الأنصاري الغرناطي، المعروف بـ(ابن الباذش) (ت: ٥٤٠هـ). الناشر: دار الصحابة للتراث - طنطا.
- ٢٢- الإكتفاء في القراءات السبع المشهورة. المؤلف: أبو الطاهر، إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري السَّرْقُسْطِي (ت: ٤٥٥هـ). المحقق: د. حاتم صالح الضامن. الناشر: دار نينوى - دمشق. الطبعة: الأولى، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- ٢٣- أمالي ابن الحاجب. المؤلف: عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب الكردي المالكي (ت: ٦٤٦هـ). دراسة و تحقيق: د. فخر صالح سليمان قدارة. الناشر: دار عمار - الأردن، دار الجيل - بيروت. ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.

- ٢٤- الأُمالي المرضية في شرح القصيدة العلوية في القراءات السبع المروية. المؤلف: أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن القاصح العذري (ت: ٨٠١هـ). دراسة وتحقيق: عبد الرحمن بن مقبل الشمري. رسالة جامعية مقدمة لنيل درجة الدكتوراة. جامعة أم القرى. كلية الدعوة وأصول الدين. قسم القراءات. ١٤٣٥-١٤٣٦هـ.
- ٢٥- الأنساب. المؤلف: عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد (ت: ٥٦٢هـ). المحقق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره. الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد. الطبعة: الأولى، ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م.
- ٢٦- الأنساب المتفقة في الخط المتماثل في النقط والضبط. المؤلف: أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد المقدسي الشيباني، المعروف بابن القيسراني (ت: ٥٠٧هـ). المحقق: دي يونج. طبعة: ليدن: بريل، ١٢٨٢هـ - ١٨٦٥م
- ٢٧- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك. المؤلف: أبو محمد، جمال الدين، عبد الله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام (ت: ٧٦١هـ). المحقق: يوسف الشيخ محمد البقاعي. الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع-دمشق.
- ٢٨- إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة. المؤلف: شمس الدين محمد بن خليل القباقي. دراسة وتحقيق: جمال الدين شرف. الناشر: دار الصحابة للتراث- طنطا. ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م.
- ٢٩- إيضاح الوقف والابتداء. المؤلف: أبو بكر، محمد بن القاسم بن محمد الأنباري (ت: ٣٢٨هـ). المحقق: محيي الدين عبد الرحمن رمضان. الناشر: مطبوعات مجمع اللغة العربية- دمشق. الطبعة: ١٣٩٠هـ - ١٩٧١م.

(ب)

- ٣٠- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع. المؤلف: محمد بن علي بن محمد الشوكاني اليمني (ت: ١٢٥٠هـ). الناشر: دار المعرفة- بيروت. الطبعة: ٢٠٠٤م.
- ٣١- البدر المنير في قراءة نافع وأبي عمرو وابن كثير. المؤلف: أبو حفص، سراج الدين، عمر بن قاسم بن محمد الأنصاري النشار الشافعي المصري (ت: ٩٠٧هـ). المحقق: د. المختار أحمد ديرة. الناشر: دار قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع. الطبعة: الأولى. ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- ٣٢- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة. المؤلف: أبو حفص، سراج الدين، عمر بن قاسم بن محمد الأنصاري النشار الشافعي المصري (ت: ٩٠٧هـ). المحقق: علي محمد

- معوذ، عادل أحمد عبد الموجود. شارك في تحقيقه: أحمد عيسى المعصراني. الناشر: عالم الكتب- بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.
- ٣٣- البديع في شرح القراءات السبع. المؤلف: أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن مطرف الكناني القرطبي (ت: ٤٥٤هـ). المحقق: عبد الواحد الصمدي. الناشر: جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم- وحدة البحوث والدراسات- سلسلة الدراسات القرآنية. الطبعة: الأولى. ١٤٣٧هـ-٢٠١٦م.
- ٣٤- البرهان في علوم القرآن. المؤلف: أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (ت: ٧٩٤هـ). المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم. الطبعة: الأولى، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م. الناشر: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه. (ثم صورته دار المعرفة، بيروت، لبنان - وبنفس ترقيم الصفحات).
- ٣٥- البسط في القراءات العشر. تأليف: سمر العشا. الناشر: المطبعة الهاشمية - دمشق. ١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م.
- ٣٦- البيان في عدّ آي القرآن. المؤلف: أبو عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت: ٤٤٤هـ). المحقق: غانم قدوري الحمد. الناشر: مركز المخطوطات والتراث- الكويت. الطبعة: الأولى. ١٤١٤هـ-١٩٩٤م.
- (ت)
- ٣٧- تاج العروس من جواهر القاموس. المؤلف: أبو الفيض، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الملقّب بمرتضى الزبيدي (ت: ١٢٠٥هـ). المحقق: مجموعة من المحققين. الناشر: دار الهداية.
- ٣٨- تاريخ الإسلام في الهند، المؤلف: د. عبد المنعم النمر، راجعه وقدم له: أبو الحسن علي الحسيني الندوي. الناشر: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع. الطبعة: الأولى. ١٤٠١هـ-١٩٨١م.
- ٣٩- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام. المؤلف: أبو عبد الله، شمس الدين، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨هـ). المحقق: د. بشار عواد معروف. الناشر: دار الغرب الإسلامي- بيروت. الطبعة: الأولى، ٢٠٠٣م.
- ٤٠- التاريخ الإسلامي (التاريخ المعاصر القارة الهندية). المؤلف: محمود شاكر. الناشر: المكتب الإسلامي. الطبعة: الثانية. ١٤١٨هـ-١٩٩٧م.

- ٤١- تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم. المؤلف: أحمد محمود الساداتي. الناشر: المطبعة النموذجية. مصر.
- ٤٢- التبصرة في القراءات السبع. المؤلف: أبو محمد، مكي بن أبي طالب حَمُوش بن محمد القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي (ت: ٤٣٧هـ). المحقق: د. محيي الدين رمضان. الناشر: منشورات معهد المخطوطات العربية- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم- الكويت. الطبعة: الأولى، ١٤٠٥هـ- ١٩٨٥م.
- ٤٣- التبصرة في قراءات الأئمة العشرة. المؤلف: أبو الحسن، علي بن فارس الخياط (ت: ٤٥٢هـ). المحقق: د. رحاب محمد شقي. الناشر: مكتبة الرشد- الرياض. الطبعة: الأولى، ١٤٢٨هـ- ٢٠٠٧م.
- ٤٤- التبيان في آداب حملة القرآن. المؤلف: أبو زكريا، محيي الدين، يحيى بن شرف بن مُرِّي النووي (ت: ٦٧٦هـ). المحقق: محمد الحجار. الطبعة: الثالثة، ١٤١٤هـ- ١٩٩٤م. الناشر: دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع- بيروت.
- ٤٥- التجريد لبغية المرید في القراءات السبع. المؤلف: أبو القاسم، عبد الرحمن بن عتيق بن خلف، المعروف بـ(ابن الفحام الصقلي) (ت: ٥١٦هـ). المحقق: د. ضاري إبراهيم الدوري. الناشر: دار عمّار- الأردن. الطبعة: الأولى، ١٤٣٤هـ- ٢٠١٣م.
- ٤٦- التحديد في الإتيان والتجويد. المؤلف: أبو عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني الأندلسي (ت: ٤٤٤هـ). المحقق: د. غانم قدوري الحمد. الناشر: دار الأنبار- بغداد. الطبعة: الأولى، ١٤٠٧هـ- ١٩٨٨م.
- ٤٧- تحفة الأنام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام. المؤلف: أبو عبد الله، شمس الدين، محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن جمال الدين عبد الله القببائي (ت: ٩٢٦هـ). المحقق: د. موسى بن مصطفى العبيدان. الناشر: النادي الأدبي بمنطقة تبوك. الطبعة: الأولى، ١٤٣٠هـ- ٢٠٠٩م.
- ٤٨- التذكرة في القراءات الثمان. المؤلف: أبو الحسن، طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المقرئ الحلبي (ت: ٣٩٩هـ). تحقيق: د. أيمن رشدي سويد. رسالة جامعية مقدمة لنيل درجة الدكتوراة، جامعة أم القرى- مكة المكرمة، كلية اللغة العربية. ١٤١٠هـ- ١٩٩٠م.
- ٤٩- تقريب النشر في القراءات العشر. المؤلف: أبو الخير، شمس الدين، محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣هـ). المحقق: د. عادل إبراهيم رفاعي. الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف- المدينة النبوية. الطبعة: ١٤٣٣هـ.

- ٥٠- تلخيص العبارات بلطيف الإشارات. المؤلف: أبو علي، الحسن بن خلف بن عبد الله، ابن بليمة (ت ٥٢٤هـ). المحقق: سبيع حمزة حاكمي. الناشر: دار القبلة للثقافة الإسلامية- جدة، مؤسسة علوم القرآن- بيروت، دمشق. الطبعة: الأولى، ١٤٠٩هـ- ١٩٨٨م.
- ٥١- التلخيص في القراءات الثمان. المؤلف: الإمام أبي معشر، عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد الطبري (ت: ٤٧٨هـ). دراسة وتحقيق: محمد حسن عقيل. رسالة جامعية مقدمة لنيل درجة الماجستير. جامعة أم القرى. كلية الدعوة وأصول الدين. قسم الكتاب والسنة. ١٤١٢هـ.
- ٥٢- تهذيب اللغة. المؤلف: أبو منصور، محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهر الهروي (ت: ٣٧٠هـ). المحقق: محمد عوض مرعب. الناشر: دار إحياء التراث العربي- بيروت. الطبعة: الأولى، ٢٠٠١م.
- ٥٣- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم. المؤلف: محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن محمد ابن أحمد بن مجاهد القيسي الدمشقي الشافعي، شمس الدين، الشهير بابن ناصر الدين (المتوفى: ٨٤٢هـ). المحقق: محمد نعيم العرقسوسي. الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة: الأولى، ١٩٩٣م.
- ٥٤- التيسير في القراءات السبع. المؤلف: أبو عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت: ٤٤٤هـ). المحقق: أوتو تريبزل. الناشر: دار الكتاب العربي- بيروت. الطبعة: الثانية. ١٤٠٤هـ- ١٩٨٤م.
- ٥٥- التهذب لما تفرّد به كل واحد من القراء السبعة. المؤلف: أبو عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت: ٤٤٤هـ). المحقق: د. حاتم صالح الضامن. الناشر: دار نينوى- دمشق. الطبعة: الأولى. ١٤٢٦هـ- ٢٠٠٥م.
- (ث)
- ٥٦- الثقافة الإسلامية في الهند "معارف العوارف في أنوار العلوم والمعارف"، المؤلف: عبد الحجي الحسني، راجعه وقدم له: أبو الحسن علي الحسني الندوي، الناشر: مجمع اللغة العربية بدمشق، الطبعة الثانية. ١٤٠٣هـ- ١٩٨٣م.
- (ج)
- ٥٧- جامع البيان في القراءات السبع. المؤلف: أبو عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت: ٤٤٤هـ). الناشر: جامعة الشارقة، (أصل الكتاب رسائل ماجستير من جامعة

- أم القرى، وتم التنسيق بين الرسائل وطباعتها بجامعة الشارقة). الطبعة: الأولى، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م.
- ٥٨- جامع الدروس العربية. المؤلف: مصطفى بن محمد سليم الغلابي (ت: ١٣٦٤هـ). الناشر: المكتبة العصرية، صيدا - بيروت. الطبعة: الثامنة والعشرون. ١٤١٤هـ-١٩٩٣م.
- ٥٩- الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش. المؤلف: أبو الحسن، علي بن محمد بن فارس الخياط (ت: ٤٥٢هـ). دراسة وتحقيق: عبد الرحمن بن محمد العبيسي. رسالة جامعية مقدمة لنيل درجة الدكتوراة. جامعة أم القرى. كلية الدعوة وأصول الدين. قسم القراءات. ١٤٣٣-١٤٣٤هـ.
- ٦٠- جمال القراء وكمال الإقراء. المؤلف: أبو الحسن، علم الدين، علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ). المحقق: د. مروان العطية. د. محسن خرابة. الناشر: دار المأمون للتراث - دمشق - بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ-١٩٩٨م.
- ٦١- جمع القراءات القرآنية، قواعده وضوابطه، ومعه "علم أوجه ما بين السور القرآنية" أحكامه وقواعده، المؤلف: عمر مالم أبه حسن المرابطي، قدّم له: فضيلة الأستاذ الدكتور: كمال محمد المهدي، الناشر: مكتبة أولاد الشيخ للتراث.
- ٦٢- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه = صحيح البخاري. المؤلف: محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي. المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر. الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي). الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ.

## (ح)

- ٦٣- الحجة للقراء السبعة. المؤلف: الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (أ)، أبو علي (ت: ٣٧٧هـ). المحقق: بدر الدين قهوجي - بشير جويجايي. راجعه ودققه: عبد العزيز رباح - أحمد يوسف الدقاق. الناشر: دار المأمون للتراث - دمشق / بيروت. الطبعة: الثانية، ١٤١٣هـ-١٩٩٣م.

## (خ)

- ٦٤- خرسان، المؤلف: محمود شاكر، الناشر: المكتب الإسلامي - بيروت. الطبعة: الأولى. ١٣٩٨هـ-١٩٧٨م.

## (ر)

- ٦٥- الروضة في القراءات الإحدى عشرة. المؤلف: أبو علي، الحسن بن محمد بن إبراهيم المالكي البغدادي (ت: ٤٣٨هـ). المحقق: عبد الرحيم الطرهوني. الناشر: دار الكتب العلمية- بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٣٣هـ- ٢٠١٢م.

## (ز)

- ٦٦- زاد المسير في علم التفسير. المؤلف: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت: ٥٩٧هـ). المحقق: عبد الرزاق المهدي. الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت. الطبعة: الأولى - ١٤٢٢هـ.

## (س)

- ٦٧- السبعة في القراءات. المؤلف: أبو بكر، أحمد بن موسى بن العباس، ابن مجاهد التميمي البغدادي (ت: ٣٢٤هـ). المحقق: شوقي ضيف. الناشر: دار المعارف- القاهرة. الطبعة: الثانية، ١٤٠٠هـ.

- ٦٨- سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي (شرح منظومة حرز الأماني ووجه التهاني للشاطبي). المؤلف: أبو القاسم (أو أبو البقاء)، علي بن عثمان بن محمد العذري البغدادي ثم المصري الشافعي المقرئ، المعروف بـ(ابن القاصح) (ت: ٨٠١هـ). راجعه شيخ المقارئ المصرية: علي الضباع. الناشر: مطبعة مصطفى البابي الحلبي - القاهرة. الطبعة: الثالثة، ١٣٧٣هـ- ١٩٥٤م.

- ٦٩- سعادة الدارين في بيان وعدّ آي معجز الثقلين على ما ثبت عند أئمة الأمصار وجرى عليه العمل في سائر الأقطار. المؤلف: محمد بن علي بن خلف الحسيني، الشهير بالحداد. الناشر: مطبعة المعاهد- مصر. الطبعة: الأولى. ١٣٤٣هـ.

- ٧٠- سنن أبي داود. المؤلف: أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني (ت: ٢٧٥هـ). المحقق: محمد محي الدين عبد الحميد. الناشر: المكتبة العصرية، صيدا - بيروت.

- ٧١- السنن الكبرى. المؤلف: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (ت: ٣٠٣هـ). حققه وخرج أحاديثه: حسن عبد المنعم شلبي. أشرف عليه: شعيب الأرنؤوط. قدم له: عبد الله بن عبد المحسن التركي. الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.



٧٢- سير أعلام النبلاء. المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ). المحقق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط. الناشر: مؤسسة الرسالة. الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

(ش)

٧٣- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك. المؤلف: علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني الشافعي (المتوفى: ٩٠٠هـ). الناشر: دار الكتب العلمية بيروت- لبنان. الطبعة: الأولى ١٤١٩هـ- ١٩٩٨م.

٧٤- شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز من الشاطبية. المؤلف: حسن قاسم المرادي (ت: ٧٤٩هـ). دراسة وتحقيق: د. محمد خضير مضحي الزوبعي. الناشر: جامعة بغداد.

٧٥- شرح الشاطبية. المؤلف: جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ). تحقيق: مكتبة قرطبة للبحث العلمي وإحياء التراث، أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب. الناشر: مؤسسة قرطبة. الطبعة: الأولى، ٢٠٠٤م.

٧٦- شرح طيبة النشر في القراءات العشر. المؤلف: أبو القاسم، محب الدين، محمد بن محمد بن محمد النويري (ت: ٨٥٧هـ). المحقق: د. مجدي محمد باسلوم. الناشر: دار الكتب العلمية- بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م.

٧٧- شرح طيبة النشر في القراءات العشر. المؤلف: أبو بكر، أحمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت: ٨٣٥هـ). ضبطه وعلق عليه: الشيخ أنس مهرة. الناشر: دار الكتب العلمية- بيروت. الطبعة: الثانية: ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م.

٧٨- شرح العلامة ابن عبد الحق السنباطي على حرز الأمان للشاطبي، المؤلف: ابن عبد الحق السنباطي (ت: ٩٩٥هـ). دراسة وتحقيق: الدكتور يحيى بن محمد زمزي. رسالة جامعية لنيل درجة الدكتوراة عام ١٤١٨هـ. جامعة أم القرى- مكة المكرمة.

٧٩- شرح المقدمة الجزرية. المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل طاش كبرى زاده (ت: ٩٦٨هـ). الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

٨٠- شرح المكودي على الألفية. المؤلف: أبي زيد عبد الرحمن بن علي المكودي. المحقق: عبد الحميد هندراوي. الناشر: المكتبة العصرية- صيدا- بيروت. ١٤٢٥هـ- ٢٠٠٥م.

٨١- شرح الهداية. المؤلف: أبو العباس أحمد بن عمار المهدي (ت: ٤٤٠هـ). دراسة وتحقيق: د. حازم سعيد حيدر. الناشر: مكتبة الرشد- الرياض. الطبعة: ١٤١٥هـ.

٨٢- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية. المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل، أبو الخير، عصام الدين طاشكُبري زَادَهُ (ت: ٩٦٨هـ). الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت.

٨٣- الشمعة المضية بنشر قراءات السبعة المرضية. المؤلف: أبو السعد زين الدين منصور بن أبي النصر بن محمد الطبلاوي (ت: ١٠١٤هـ). المحقق: د. علي سيد أحمد جعفر. الناشر: مكتبة الرشد - الرياض. الطبعة: الأولى. ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.

## (ص)

٨٤- الصلة في تاريخ أئمة الأندلس. المؤلف: أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال (ت ٥٧٨هـ). عني بنشره وصححه وراجع أصله: السيد عزت العطار الحسيني. الناشر: مكتبة الخانجي. الطبعة: الثانية، ٩٧١هـ - ٤١١م.

## (ط)

٨٥- طبقات الحفاظ. المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ). الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٠٣.

٨٦- طبقات الشافعية الكبرى. المؤلف: تاج الدين، عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت: ٧٧١هـ). المحقق: د. محمود محمد الطناحي، د. عبد الفتاح محمد الحلو. الناشر: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة. الطبعة: الثانية، ١٤١٣هـ.

٨٧- طيبة النشر في القراءات العشر. المؤلف: أبو الخير، شمس الدين، محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣هـ). المحقق: محمد تميم الزعبي. الناشر: دار الهدى - جدة. الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

## (ع)

٨٨- العدد في اللغة. المؤلف: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت: ٤٥٨هـ). المحقق: عبد الله بن الحسين الناصر / عدنان بن محمد الظاهر. الطبعة: الأولى، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

٨٩- العقد النضيد في شرح القصيد (من أول الكتاب إلى باب الفتح والإمالة). المؤلف: أبو العباس، أحمد بن يوسف بن محمد، المشهور بـ(السمين الحلبي) (ت: ٧٥٦هـ). المحقق: د. أيمن رشدي سويد. الناشر: مكتبة المورد - السعودية. الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

- ٩٠- **علل الوقوف**. المؤلف: أبو عبد الله، محمد بن طيفور السَّجَّاوندي الغزنوي (ت: ٥٦٠هـ). المحقق: د. محمد عبد الله العيدي. الناشر: مكتبة الرشد ناشرون- الرياض. الطبعة: الثانية: ١٤٢٧هـ- ٢٠٠٦م.
- ٩١- **العنوان في القراءات السبع**. المؤلف: أبو الطاهر، إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري السَّرْفُسطي (ت: ٤٥٥هـ). المحقق: د. زهير زاهد، د. خليل العطية. الناشر: عالم الكتب- بيروت. الطبعة: ١٤٠٥هـ.

## (غ)

- ٩٢- **غاية النهاية في طبقات القراء**. المؤلف: أبو الخير، شمس الدين، محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣هـ). المحقق: ج. برجستراسر. الناشر: مكتبة ابن تيمية- القاهرة.
- ٩٣- **الغاية في القراءات العشر**. المؤلف: أبو بكر، أحمد بن الحسين بن مهران الأصهباني (ت: ٣٨٢هـ). المحقق: محمد غياث الجنباز. الناشر: دار الشواف للنشر والتوزيع- الرياض. الطبعة: الثانية، ١٤١١هـ- ١٩٩٠م.
- ٩٤- **غريب الحديث**. المؤلف: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت: ٢٧٦هـ). المحقق: د. عبد الله الجبوري. الناشر: مطبعة العاني - بغداد. الطبعة: الأولى، ١٣٩٧.
- ٩٥- **غيث النفع في القراءات السبع**. أبو الحسن، علي بن محمد بن سالم النوري الصفاقسي (ت: ١١١٨هـ). رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراة. جامعة أم القرى. تحقيق: د. سالم بن غرم الله الزهراني. إشراف: أ.د. شعبان إسماعيل. ١٤٢٦هـ.

## (ف)

- ٩٦- **فتح الوصيد في شرح القصيد**. المؤلف: أبو الحسن، علم الدين، علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ). المحقق: د. مولاي محمد الإدريسي. الناشر: مكتبة الرشد- الرياض. الطبعة: الأولى، ١٤٢٣هـ- ٢٠٠٢م.
- ٩٧- **الفرائد الحسان في عدّ آي القرآن ومعه شرحه نفائس البيان**. المؤلف: عبد الفتاح بن عبد الغني القاضي (ت: ١٤٠٣هـ). الناشر: مكتبة الدار. الطبعة: الأولى. ١٤٠٤هـ.
- ٩٨- **الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية**. المؤلف: هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم الجهني الحموي، المعروف بابن البارزي (ت: ٧٣٨هـ). دراسة وتحقيق: عبد الله بن حامد بن أحمد السليمان. رسالة جامعية لنيل درجة الماجستير عام ١٤١٦هـ. إشراف:

- الدكتور أحمد بن نافع المورعي، والدكتور محمد ولد سيدي الحبيب الشنقيطي. جامعة أم القرى- مكة المكرمة.
- ٩٩- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، علوم القرآن، مخطوطات التجويد. إعداد: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)- عمَّان، الناشر: المطابع التعاونية- عمَّان. الطبعة: الثانية، ١٩٩٤م.
- ١٠٠- فوح العطر في رواية الدوري عن أبي عمرو. المؤلف: محمد نبهان بن حسين المصري (ت: ١٤٣٧هـ). الناشر: موقع علم القراءات. الطبعة: الثانية. ١٤٢٧هـ- ٢٠٠٦م.
- ١٠١- في بلاد المسلمين المنسيين. بخارى وماوراء النهر. المؤلف: محمد بن ناصر العبودي. الطبعة: الأولى. ١٤١٢هـ- ١٩٩١م.

(ق)

- ١٠٢- قصيدة تقريب المأمول في ترتيب النزول. المؤلف: إبراهيم بن عمر الجعبري (ت: ٧٣٢هـ). اعتنى بها كتابةً وضبطًا وتعليقًا: أحمد سالم ابن مقام الشنقيطي. الناشر: مكتب الشنقيطي للخدمات العلمية والبحثية. مكة المكرمة. ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م.
- ١٠٣- قطر الندى وبل الصدى. المؤلف: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت: ٧٦١هـ). الناشر: دار العصيمي للنشر والتوزيع. الطبعة: الأولى.
- ١٠٤- القواعد والإشارات في أصول القراءات. المؤلف: القاضي أحمد بن عمر بن محمد الحموي (ت: ٧٩١هـ). المحقق: د. عبد الكريم بن محمد الحسن بكار. الناشر: دار القلم- دمشق. الطبعة: الأولى، ١٤٠٦هـ- ١٩٨٦م.

(ك)

- ١٠٥- الكافي في القراءات السبع. المؤلف: أبو عبد الله، محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الأندلسي (ت: ٤٧٦هـ). تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي. الناشر: دار الكتب العلمية- بيروت. الطبعة: الأولى. ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م.
- ١٠٦- الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها. المؤلف: أبو القاسم، يوسف بن علي بن جبارة الهذلي (ت: ٤٦٥هـ). المحقق: مال بن السيد بن رفاعي الشايب. الناشر: مؤسسة سما للنشر والتوزيع. الطبعة: الأولى، ١٤٢٨هـ- ٢٠٠٧م.
- ١٠٧- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها. المؤلف: أبو محمد، مكي بن أبي طالب حَمُوش بن محمد القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي (ت: ٤٣٧هـ).

- المحقق: د. محي الدين رمضان. الناشر: مطبوعات مجمع اللغة العربية- دمشق. الطبعة: ١٣٩٤هـ- ١٩٧٤م.
- ١٠٨- الكفاية الكبرى في القراءات العشر. المؤلف: أبو العز، محمد بن الحسين بن بNDAR القلانسي (ت: ٥٢١هـ). مراجعة وتعليق: جمال الدين محمد شرف. الناشر: دار الصحابة للتراث- طنطا. الطبعة: الأولى.
- ١٠٩- كنز المعاني في شرح حرز الأمانى ووجه التهاني. المؤلف: أبو إسحاق، إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري (ت: ٧٣٢هـ). رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير. الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. قسم القراءات. المحقق: يوسف محمد شفيق. إشراف: محمد سيدي الأمين. ١٤٢٠هـ.
- ١١٠- كنز المعاني في شرح حرز الأمانى. المؤلف: أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن محمد الموصلي، المشهور ب(شعلة) (ت: ٦٥٦هـ). المحقق: زكريا عميرات. دار الكتب العلمية- بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ- ٢٠٠١م.
- ١١١- الكنز في القراءات العشر. المؤلف: أبو محمد، عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه التاجر الواسطي المقرئ تاج الدين ويقال نجم الدين (ت: ٧٤١هـ). المحقق: هناء الحمصي. الناشر: منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية- بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ- ١٩٩٨م.

## (ل)

- ١١٢- لطائف الإشارات لفنون القراءات. المؤلف: أبو العباس، أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني (ت: ٩٢٣هـ). المحقق: مركز الدراسات القرآنية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف. الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف- المدينة النبوية. الطبعة: ١٤٣٤هـ- ٢٠١٣م.
- ١١٣- اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة. المؤلف: أبو عبد الله، جمال الدين، محمد بن حسن بن محمد الفاسي (ت: ٦٥٦هـ). دراسة وتحقيق: عبد الله عبد المجيد نمانكي. رسالة لنيل درجة الماجستير، جامعة أم القرى- مكة المكرمة، كلية الدعوة وأصول الدين، قسم الكتاب والسنة. ١٤٢٠هـ.
- ١١٤- اللباب في تهذيب الأنساب. المؤلف: أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (المتوفى: ٦٣٠هـ). الناشر: دار صادر- بيروت.

- ١١٥ - اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل. المؤلف: محمد علي السراج. مراجعة: خير الدين شمسي باشا. الناشر: دار الفكر - دمشق. الطبعة: الأولى، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- ١١٦ - اللمع في العربية. المؤلف: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلية (ت: ٣٩٢ هـ). المحقق: فائز فارس. الناشر: دار الكتب الثقافية - الكويت.

## (م)

- ١١٧ - المبسوط في القراءات العشر. المؤلف: أبو بكر، أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري (ت: ٣٨١ هـ). تحقيق: سبيع حمزة حاكمي. الناشر: دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة. مؤسسة علوم القرآن - بيروت. الطبعة: الثانية. ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- ١١٨ - المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن، واختيار خلف واليزيدي. المؤلف: أبو محمد، عبد الله بن علي بن أحمد، المشهور بـ (سبط الخياط) (ت: ٥٤١ هـ). تحقيق ودراسة: وفاء عبد الله قزمار. رسالة لنيل درجة الدكتوراة، جامعة أم القرى - مكة المكرمة، كلية اللغة العربية، قسم اللغة. ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- ١١٩ - متن الشاطبية (حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع). المؤلف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعياني، أبو محمد الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ). المحقق: محمد تميم الزعبي. الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية. الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
- ١٢٠ - مختار الصحاح. المؤلف: زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت: ٦٦٦ هـ). المحقق: يوسف الشيخ محمد. الناشر: المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا. الطبعة: الخامسة، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م.
- ١٢١ - مختصر بلوغ الأمنية. المؤلف: علي محمد الضباع. تحقيق: جمال محمد شرف. الناشر: دار الصحابة للتراث - طنطا. الطبعة: الأولى. ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.
- ١٢٢ - مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات. المؤلف: د. إبراهيم بن سعيد الدوسري. الناشر: دار الحضارة للنشر والتوزيع - الرياض. الطبعة: الأولى، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٩ م.
- ١٢٣ - مختصر فتح رب الأرباب بما أهمل في لب اللباب من واجب الأنساب. المؤلف: عباس بن محمد بن أحمد بن السيد رضوان المدني الشافعي (ت: ١٣٤٦ هـ). الناشر: مطبعة المعاهد بجوار قسم الجمالية، مصر. عام النشر: ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م.

- ١٢٤ - المذكر والمؤنث. المؤلف: أبو بكر، محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن بن بيان بن سماعة بن قروة بن قطن بن دعامة الأنباري (ت: ٣٢٨ هـ). المحقق: محمد عبد الخالق عزيمة. مراجعة: د. رمضان عبد التواب. الناشر: جمهورية مصر العربية - وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - لجنة إحياء التراث. سنة النشر: ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م.
- ١٢٥ - مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ. المؤلف: عبد العزيز بن علي بن محمد السُّمَّاتي الإشبيلي، المعروف بـ(ابن الطَّحَّان) (ت: ٥٦١ هـ). المحقق: د. حاتم صالح الضامن. الناشر: مكتبة الصحابة - الشارقة. الطبعة: الأولى، ٢٠٠٧ م.
- ١٢٦ - المزهري في شرح الشاطبية والدررة. المؤلف: د. محمد خالد منصور. د. أحمد خالد شكري. د. أحمد محمد القضاة. د. خالد سيف الله سيفي. د. محمد مسي نصر. د. إبراهيم محمد الجري. د. محمد عصام القضاة. الناشر: دار عمار - عمان. الطبعة: الثانية. ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م.
- ١٢٧ - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار. المؤلف: أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري، شهاب الدين (ت: ٧٤٩ هـ). الناشر: المجمع الثقافي، أبو ظبي. الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ.
- ١٢٨ - المسالك والممالك. المؤلف: أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري، المعروف بالكرخي (ت: ٣٤٦ هـ). الناشر: دار صادر، بيروت. ٢٠٠٤ م.
- ١٢٩ - المستنير في القراءات العشر. المؤلف: أبو طاهر، أحمد بن علي بن عبيد الله، ابن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦ هـ). المحقق: د. عمار أمين الددو. الناشر: دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث - دبي. الطبعة: الأولى، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
- ١٣٠ - المسلمون في الهند. المؤلف: أبو الحسن علي الحسيني الندوي. الناشر: دار ابن كثير. الطبعة: الأولى. ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.
- ١٣١ - مسند الإمام أحمد بن حنبل. المؤلف: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (ت: ٢٤١ هـ). المحقق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون. إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي. الناشر: مؤسسة الرسالة. الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.
- ١٣٢ - المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ. المؤلف: مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (ت: ٢٦١ هـ). المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي. الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.

- ١٣٣- المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر. المؤلف: أبو الكرم، المبارك بن الحسن بن أحمد الشَّهْرَزُورِي (ت: ٥٥٠هـ). المحقق: أ. د. إبراهيم سعيد الدوسري. الناشر: دار الحضارة للنشر والتوزيع - الرياض. الطبعة: الأولى، ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م.
- ١٣٤- مصطلح الركوع في المصاحف (مدلوله، نشأته، وأقوال العلماء فيه). المؤلف: د. عبد القيوم عبدالغفور السندي. الناشر: مجلة تبيان للدراسات القرآنية العدد (٢٤). ١٤٣٧هـ.
- ١٣٥- معاني القراءات للأزهري. المؤلف: أبو منصور، محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي (ت: ٣٧٠هـ). الناشر: مركز البحوث في كلية الآداب، جامعة الملك سعود - الرياض. الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.
- ١٣٦- معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب). المؤلف: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦هـ). المحقق: إحسان عباس. الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- ١٣٧- معجم البلدان. المؤلف: أبو عبد الله، شهاب الدين، ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦هـ). الناشر: دار صادر للطباعة والنشر - بيروت. الطبعة: الثانية، ١٩٩٥م.
- ١٣٨- معجم التاريخ والتراث الإسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات). المؤلف: علي الرضا قره بلوط، وأحمد طوران قره بلوط. الناشر: دار العقبة - قيصري. الطبعة: ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- ١٣٩- معجم اللغة العربية المعاصرة. المؤلف: د أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت: ١٤٢٤هـ) بمساعدة فريق عمل. الناشر: عالم الكتب. الطبعة: الأولى، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- ١٤٠- معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية. المؤلف: الدكتور عبد العلي المسؤول. الناشر: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة - القاهرة. الطبعة: الأولى، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- ١٤١- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار. المؤلف: أبو عبد الله، شمس الدين، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨هـ). الناشر: دار الكتب العلمية. الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
- ١٤٢- مفردة أبي عمرو بن العلاء البصري. المؤلف: أبو عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت: ٤٤٤هـ). المحقق: د. حاتم صالح الضامن. الناشر: دار ابن الجوزي - المملكة العربية السعودية. الطبعة: الأولى، ١٤٣٢هـ.



- ١٤٣- مفردة حمزة بن حبيب الزيات الكوفي. المؤلف: أبو عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت: ٤٤٤هـ). المحقق: د. حاتم صالح الضامن. الناشر: دار ابن الجوزي- المملكة العربية السعودية. الطبعة: الأولى، ١٤٣٢هـ.
- ١٤٤- مفردة عاصم بن أبي النجود الكوفي. المؤلف: أبو عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت: ٤٤٤هـ). المحقق: د. حاتم صالح الضامن. الناشر: دار ابن الجوزي- المملكة العربية السعودية. الطبعة: الأولى، ١٤٣٢هـ.
- ١٤٥- مفردة عبد الله بن عامر الشامي. المؤلف: أبو عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت: ٤٤٤هـ). المحقق: د. حاتم صالح الضامن. الناشر: دار ابن الجوزي- المملكة العربية السعودية. الطبعة: الأولى، ١٤٣٢هـ.
- ١٤٦- مفردة عبد الله بن كثير المكي. المؤلف: أبو عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت: ٤٤٤هـ). المحقق: د. حاتم صالح الضامن. الناشر: دار ابن الجوزي- المملكة العربية السعودية. الطبعة: الأولى، ١٤٣٢هـ.
- ١٤٧- مفردة نافع بن عبد الرحمن المدني. المؤلف: أبو عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت: ٤٤٤هـ). المحقق: د. حاتم صالح الضامن. الناشر: دار ابن الجوزي- المملكة العربية السعودية. الطبعة: الأولى، ١٤٣٢هـ.
- ١٤٨- المفيد في القراءات الثمان. المؤلف: أبو عبد الله، محمد بن إبراهيم بن مشيرح الحضرمي (ت: ٥٦٠هـ). المحقق: محمد أحمد الصماتي. الناشر: مكتبة ابن عباس- سمنود، المنصورة. الطبعة: الأولى، ١٤٣١هـ- ٢٠١٠م.
- ١٤٩- مقاييس اللغة. المؤلف: أبو الحسين، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي (ت: ٣٩٥هـ). المحقق: عبد السلام محمد هارون. الناشر: دار الفكر- بيروت. الطبعة: الأولى، ١٣٩٩هـ- ١٩٧٩م.
- ١٥٠- المكتبة القرآنية في الهند في القرن الثاني عشر الهجري المطبوع منها والمخطوط. المؤلف: سعيد حسنين محمد مرتضى الحسيني الندوي، إشراف: سماحة الشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي (ت: ١٤٠٧هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية ١٤٣٨هـ.
- ١٥١- المكتفى في الوقف والابتداء في كتاب الله عزَّجَلَّ. المؤلف: أبو عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني الأندلسي (ت: ٤٤٤هـ). المحقق: محيي الدين عبد الرحمن رمضان. الناشر: دار عمار. الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ- ٢٠٠١م.
- ١٥٢- المنتقى من مسائل الوقف والابتداء. المؤلف: د. عبد القيوم بن عبد الغفور السندي. الناشر: دار ابن الجزري- المدينة المنورة. الطبعة: الأولى، ١٤٣٤هـ- ٢٠١٣م.

- ١٥٣- المنتهى (وفيه خمس عشرة قراءة)، المؤلف: أبو الفضل محمد بن جعفر الخزاعي الجرجاني (ت: ٤٠٨هـ). تحقيق: د. محمد شفاعت رباني، الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف. ١٤٣٤هـ.
- ١٥٤- المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية. المؤلف: ملا علي القاري. المحقق: أسامة عطايا. مراجعة: أ.د. أحمد شكري. الناشر: دار الغاوثاني للدراسات القرآنية- دمشق. الطبعة: الثانية. ١٤٣٣هـ- ٢٠١٢م.
- ١٥٥- المهذب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر. المؤلف: محمد محمد محمد سالم محيسن. الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث. الطبعة: ١٤١٧هـ- ١٩٩٧م.
- ١٥٦- المهند القاضي في شرح قصيد الشاطبي. المؤلف: أبو العباس، أحمد بن علي بن محمد، ابن سكن الاندلسي (ت: ٦٤٠هـ). المحقق: د. يوسف مصلح الراددي. الناشر: كرسي الملك عبد الله بن عبد العزيز للقرآن الكريم وعلومه بالجامعة الإسلامية- المدينة النبوية، دار ابن الجوزي- المملكة العربية السعودية. الطبعة: الأولى، ١٤٣٨هـ.
- ١٥٧- موسوعة ألف مدينة إسلامية، المؤلف: عبد الحكيم العفيفي، الناشر: مكتبة الإسكندرية- أوراق شرقية. الطبعة: الأولى. ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م.
- ١٥٨- موسوعة المدن العربية والإسلامية، المؤلف: د/ يحيى شامي، الناشر: دار الفكر العربي- بيروت. الطبعة: الأولى. ١٩٩٣م.
- ١٥٩- الموضع لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة. المؤلف: أبو عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (ت: ٤٤٤هـ). المحقق: د. محمد شفاعت رباني. الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف- المدينة المنورة. ١٤٣٥هـ.

## (ن)

- ١٦٠- النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة. المؤلف: أبو عبد الله محمد بن سليمان المقري. الشهير بالحكري. دراسة وتحقيق: د. فهد بن مطيع المغذوي. الناشر: الجامعة الإسلامية- المدينة المنورة. الطبعة: الأولى. ١٤٣١هـ- ٢٠١٠م.
- ١٦١- النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقراءة نافع. المؤلف: سيدي إبراهيم المارغيني. الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع- بيروت. ١٤١٥هـ- ١٩٩٥م.
- ١٦٢- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر (الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام). المؤلف: عبد الحي بن فخر الدين بن عبد العلي الحسني الطالبي (ت: ١٣٤١هـ). الناشر: دار ابن حزم- بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٢٠هـ- ١٩٩٩م.

١٦٣- نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار. المؤلف: محمود مقديش. تحقيق: علي الزواري، محمد محفوظ. الناشر: دار الغرب الاسلامي، بيروت - لبنان. الطبعة: الأولى، ١٩٨٨م.

١٦٤- نشر القراءات العشر. المؤلف: أبو الخير، شمس الدين، محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣هـ). المحقق: د. أيمن رشدي سويد. الناشر: دار الغوثاني للدراسات القرآنية- بيروت، إستانبول. الطبعة: الأولى، ١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م.

١٦٥- نظام الأداء في الوقف والابتداء. المؤلف: أبي الأصبع الأندلسي، المعروف بابن الطحّان (ت: ٥٦٠هـ). المحقق: د. علي حسين البواب. الناشر: مكتبة المعارف- الرياض.

(هـ)

١٦٦- الهادي في القراءات السبع. المؤلف: أبو عبد الله، محمد بن سفيان القيرواني الفقيه المقرئ (ت: ٤١٥هـ). المحقق: د. خالد أبو الجود. الناشر: دار عباد الرحمن- القاهرة، دار ابن حزم- بيروت. الطبعة: الأولى، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م.

١٦٧- الهند في ظل السيادة الإسلامية "دراسة تاريخية"، المؤلف: د. أحمد محمد الجوارنة، الناشر: مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية والنشر والتوزيع.

(و)

١٦٨- الوافي بالوفيات. المؤلف: صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت: ٧٦٤هـ). المحقق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى. الناشر: دار إحياء التراث - بيروت. عام النشر: ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

١٦٩- الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع. المؤلف: عبد الفتاح عبد الغني القاضي (ت: ١٤٠٣هـ). الناشر: مكتبة السوادى للتوزيع- جدة. الطبعة: الخامسة. ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

١٧٠- الوجيز في شرح قراءات القراءة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة. المؤلف: أبو علي، الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي (ت: ٤٤٦هـ). المحقق: جمال محمد شرف. الناشر: دار الصحابة للتراث - طنطا. الطبعة: ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م.

١٧١- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. المؤلف: أبو العباس، شمس الدين، أحمد بن محمد بن إبراهيم، ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت: ٦٨١هـ). المحقق: إحسان عباس. الناشر: دار صادر للطباعة والنشر- بيروت. الطبعة: الجزء ١، ٢، ٣، ٦: ١٩٠٠م، الجزء ٤: الأولى، ١٩٧١م، الجزء ٥، ٧: الأولى، ١٩٩٤م.

\* \* \*

ثالثًا: المواقع الإلكترونية:

قرآن فلاش - مصحف أردو.

## فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
ج	ملخص الرسالة .....
د	..... Abstract
٢	..... مقدمة
٤	..... أهمية المخطوط، وأسباب اختياره
٥	..... خطة البحث
٧	..... منهجي التحقيق
١٢	..... شكر وثناء
١٣	..... تمهيد
١٥	..... شروط جمع القراءات
١٦	..... مذاهب جمع القراءات
١٨	..... التعريف بطريقة الضرب الحساوية ثم بيان موقف العلماء منها
٢٢	..... القسم الأول: الدراسة
٢٣	..... الفصل الأول: دراسة المؤلف
٢٤	..... المبحث الأول: لمحة موجزة عن عصر المؤلف في الهند
٢٤	..... الحالة السياسية
٢٥	..... الحالة العلمية
٢٦	..... الحالة الاجتماعية
٢٧	..... المبحث الثاني: ترجمة المؤلف
٢٨	..... المطلب الأول: اسمه، نسبه، نسبته، لقبه

٢٩	المطلب الثاني: مولده، نشأته.....
٢٩	المطلب الثالث: صفاته وأخلاقه.....
٣١	المطلب الرابع: شيوخه، وتلاميذه.....
٣٣	المطلب الخامس: مؤلفاته.....
٣٥	المطلب السادس: وفاته.....
٣٦	الفصل الثاني: دراسة الكتاب.....
٣٧	المبحث الأول: تحقيق عنوان الكتاب.....
٣٨	المبحث الثاني: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه.....
٣٩	المبحث الثالث: قيمة الكتاب العلمية.....
٤٤	المبحث الرابع: مصادر المؤلف في كتابه.....
٤٦	المبحث الخامس: منهج المؤلف في كتابه.....
٥٦	المبحث السادس: التعريف بمطلحات المؤلف.....
٦١	المبحث السابع: وصف النسخة الخطية، وعرض نماذج منها.....
٧٧	القسم الثاني: قسم التحقيق.....
٧٨	مقدمة المؤلف.....
٩٠	ذكر الاستعاذة.....
٩٣	سورة الفاتحة.....
١٠٠	ذكر البسملة بين السورتين.....
١٠٥	سورة البقرة.....
٤٢٠	سورة آل عمران.....
٥٧٥	سورة النساء.....

٧٠٦	..... سورة المائدة
٨٠٩	..... سورة الأنعام
٨٧٧	..... خاتمة
٨٧٨	..... النتائج والتوصيات
٨٨١	..... الفهارس العلمية
٨٨٢	..... فهرس الآيات الشعرية
٨٨٤	..... فهرس الأعلام المترجم لهم
٨٨٦	..... فهرس مصطلحات القراءات المعرّف بها
٨٨٨	..... فهرس الأماكن والبلدان
٨٨٩	..... فهرس الضوابط القرائية
٨٩٢	..... فهرس المصادر والمراجع
٩١٣	..... فهرس الموضوعات