

ملخص الرسالة

ليكن H فضاء هيلبرت المركب ذو البعد الغير متمهي ، حيث أن $B(H)$ على التوالي) ترمز إلى الجبر لكل المؤثرات الخطية المحدودة على H أو K على التوالي) .

في بحوث ودراسات سابقة نجد ان تم دراسة وصف التطبيقات على المؤثرات الخطية والمصفوفات التي تحافظ على دوال معينة، ومجموعات جزئية وعلاقات تم دراستها على نطاق واسع، أنتظ [7], [9], [10], [11], [12], [13], [14], [15], [16], [17], [22], [28], [29], [31], [32]. أحد هذه المسائل التقليدية في هذا المجال من البحث هو تمييز ووصف الدوال التي تحافظ على أطيف ضرب المؤثرات الخطية.

(Molnar) في [29] ، قام بدراسة الدوال التي تحافظ على ضرب المؤثرات الخطية والمصفوفات، كما أن نتائجه التي حصل عليها تم تمديدها وتوسيعها في العديد من الدراسات ، انتظ [8], [1], [2], [12], [13], [19], [20], [21], [23] [24] ،

نلاحظ في [2] ، أن مسألة توصيف التطبيقات بين جبور المصفوفات التي تحافظ على أطيف ضرب كثيرات الحدود للمصفوفات تم أخذها في عين الإعتبار . وعلى وجه الخصوص النتائج التي تم الحصول عليها تم تمديدها وتوحيدتها في العديد من الدراسات نجدها في [11] ، [13] .

في هذه الأطروحة سوف نقوم بدراسة صياغة الدوال الشاملة التي تحافظ على أطيف ضرب ($skew Lie$) للمؤثرات الخطية على فضاء هيلبرت المركب ذو البعد الغير متمهي .

نقول أن الدالة $\varphi: B(H) \rightarrow B(K)$ تحافظ على ضرب ($skew Lie$) للمؤثرات الخطية إذا حققت أن $[T, S]_* = [T, S]_*$ ، حيث يُعرف ضرب ($skew Lie$) بأنه $*_{[T, S]} = TS - ST^*$ وذلك لأي مؤثران خطيان ينتميان إلى $B(H)$.

ستكون الخطة في هذه الرسالة كالتالي:

- الفصل الأول عبارة عن مقدمة تصف المسألة التي نريد دراستها وكيف أنه تم دراستها في العديد من الحالات و مجالات البحث .
- الفصل الثاني يحتوي على تعريف ونتائج أساسية تم استخدامها في الرسالة .
- الفصل الثالث عبارة عن دراسة الدوال التي تحافظ على الطيف المحيطي لضرب جوردن للمؤثرات ذاتية الترافق بالإضافة إحتواه على العديد من المفاهيم والنظريات المهمة حول هذا الموضوع والبراهين لذلك .
- الفصل الأخير يستعرض النتيجة الأساسية لهذه الأطروحة وبرهانها ، حيث سنقوم بدراسة توصيف الدوال الشاملة $\varphi: B(H) \rightarrow B(K)$ التي تحافظ على طيف ضرب ($skew Lie$) للمؤثرات الخطية ، ويحتوي الفصل أيضاً على العديد من المفاهيم المهمة والنتائج الأساسية والبراهين على ذلك .