

الامانة حتى وهو فعل الا ثالثي ووجاهة النهاية مخصوصة ففيها
 انه يقول اذ هبنا للوئن واذهلنا للشنوة قد دخل
 الف العدل نون جم المحبت لفضل بين المؤمنات ولا يدخل
 الحسنة لامة بل من الف الائمة على تفاصيل فان المعاشر
 اما تحيز اذا كان الاول حرف ممد والثانى عد عاشر واثنة
 ومحذف من الفعل مع ما يليه في الاعنة الحسنة وهي لغاء
 ويفعلون ويغلوون ويتفعلون الا اذا اتفق ما فهموا خلا
 في تحيز وتحيز وتحيز وتحيز فاما زين وفتح آخر الفعل
 اذا كان فعل الوارد والواحد الغائب وبضمها اذا كان فعل
 جماعة المأمور ويسرا اذا كان فعل المراجحة المخاطبة فقول
 في امر الغاب موددا بالمعين الفعل ليس بضربي للضمان
 ليس بضربي لضربي لضربي لضربي لضربي لضربي
 بالغون التقييم الضربي الضربي الضربي الضربي
 الضربي الضربي الضربي الضربي الضربي
 وفق على ذلك نظائره **فاحسأ** اسم الفاعل والمفعول من الامر
 الجرى فالذكر في حبس المفعول منه على وزنه فاعل تقول
 فاضر فاضر فاضر ونهاية فاضر فاضر فاضر
 لفاضر واسم المفعول على مفعول تقول منصورة
 منصورة منصورة منصورة منصورة منصورة
 ولقول مجرور به مجرور به بما مجرور به مجرور به مجرور به
 بما مجرور به فتى ونجم وندى ولو قلت الصغير ففيها

بالصوت وهو احاطة فهو جار على المقطع المترافق المجزوم فان كان
 مالديح في المضارعة مجررا فلنقطع منه حرف المضارعة
 ونأتي بالباقي بصورة المبالغة وما في قوله لا امر من يفتح
 دحرج
 فاسف وفان ويسرا ويسرا ويسرا ويسرا ويسرا ويسرا
 فنجد منه حرف المضارعة ونأتي بصورة المبالغة مما
 مزيدا في اوله مجررا الوصل مخصوصا لان شوك عن المضارع
 منه ضموما فضمها الفعل الضربي الضربي الضربي
 الضربي الضربي وكذلك اضربي واعلم والفضله واجتمع
 واستخرج وفتح المهمة اكر ويبا على الاحصل المرهوض فان احصل
 تلزم توفر **فاحسأ** انه اذا الحميم نا ان في اول مضارع ينفع
 ونفاعي ونفعلي ونفعلي ونفعلي ونفعلي ونفعلي ونفعلي
 ونفعلي ونفعلي ونفعلي ونفعلي ونفعلي ونفعلي ونفعلي
 ونفعلي ونفعلي ونفعلي ونفعلي ونفعلي ونفعلي ونفعلي
 ونفعلي ونفعلي ونفعلي ونفعلي ونفعلي ونفعلي ونفعلي
 او قل او طاء فليست ناوية طاء فنقول في افضل من الصراط
 ومن الصعب اضطربي ومن الطريق اطلاع ومن الظلم
 اطلاع وكذلك منصر فانه حفظ اسطلا فهو مصطلا اسطلا
 وذلك مصطلا اسطلا وعني بالكل اذا افضل الا اود الملا
 او زيا فليست ناوية ولا فنقول في افضل من اللد واللدر
 واللدر اذا اود كروز حجر وفتح الفعل عمر المحنى
 والحال المعنوان للتركيز فيه سادة ونقبيلة مقتوبة

الا

يُعد حرف **الخ** لا اسم الفعل، وفضل قديح معنى الفاعل **الخ** فيه
 وبمعنى المفعول **الخ** لقتل **فاما** مازاد على بلونة آخر حرف الفاعل طرفه
 إن لضمه في ضاربة المضمومة حوصل حرف المضاربة
 ونسمة بايد آخر في الفاعل وفيه في المفعول حكمه وحكمه
 ومد حرج ومد حرج ومسخر حرج ومسخر حرج وقد سمع
 لقطع الفاعل والمفعول في بعض الحالات كحالات ومحابي
 ومحاري ومضطه ومضى ومضى في ومحابي
 ومحامي عنه ومحامي القدر **فضل** **في المضاعف**
 وإن قال له **الاسم** فهو من التألف في الخبر والمزيد فيه مكانه عليه
 ولأنه من جنس وسند كده واحد فإن أصلها مرد واحد وإنها
 إن الرابع يعني مكانه فاده ولأنه من جنس واحد ولكن تأسى
 عنه وإنما الثانية وبالقال له المطابق الصناعي حرف المثلث
 فاما التي المضاعف بالمعنى لا ان حرف المضاعف يعني
 البدل الكوفية أهلت بمعنى المثلث والخلاف كافاً لما احست
 وظلت بفتح الفاء كسرة هامراً خسراً اي **مست** **خطل** ،
 وأحسست والمضاعف يعني الادعاء وهو ان تشك
 البدل ونذر في الثاني وتبني اهل عدك بما والثالث في هدى عدك
 فيه وفالك واحت **مهل** عدك واحد عدك والثالث **نهذ**
 وأعني يعنيه وأسمه **رسود** وأسود لسودة وأسود لسودة وأسود
 لبسندة وأطلان الخطيب ونهر نهر ونهر **اهن** الافتخار
 اذا بنيت للمفعول حكمه ديناً واقتداره وهي حروف محمدنا

ذكر

المتعلقة
 وكذلك اذا اتصل بالفعل الفاعلها او واده او واده محمد
 محمدنا مهدي في حموده ثم مهدي ن او واده ثم المهدون
 واده ثم واده ثم محمدنا او محمدنا ولا مهدون ولا مهدون وجابر
 اذا ادخل المخانق الفعل على الراشد فكان كان مكسور المخان كفيف
 او مغفرتها يعني فقول لم يغير لم يغير لم يغير ف فيه الا وفكرة
 وللغضض وللمغير وهذا كان حكم المفسر ومحمر ومحمر
 وان كان المخان مضموماً فتح المخانات الثالثة مع الهمزة
 وفيه لقول لم يعدل بحركات البدال ولهمدة وهذا حكم المغير
 فقول في بعض كسر الا واده وفتحها واقررها غاضب ولهمدة
 البدال ولهمدة ولقول في اسم الفاعل ما د مدادان مدادان
 مادة د مدادنان ماده او واده او واده والمفعول محمد ولهمدة كفيف
فضله **في المتعقل** وهو ما كان احادي صوله حرف على وهي
 الا او والساواية له وتسبي حروف المدد والبدان والالف
 حتى لا تكون متقطعة عن وساواه **في المتعقل** **سبعة** **تم**
 الاول المعن المفأه ويفقال له المثال الممانعة المصحح في
 البحركات اما الاول فتح ذي من ضارع الفعل الذي يجيئ
 بفتح الحسين العين ومن مصدره الذي على فعله وتسلمه **في**
 بسائر ضارعاته لقول بعد تعدد عدك **بر عدك** **بر عدك** **بر عدك**
 وذا الشعوبه عد الاعد قوله كذلك لك يعني مقهه فإذا
 ازيلت كسرة ما بعدها اعتدلت المواريثة الوجهة وهي
 في بفتح بالفتح كوجل بوجل بوجل قبلت الموارثة السكونها

وإنكار ما يفعلها فـأن الضم ما يفعلها عادت الدأء، فـنقول ما زيداً بـدخل
 نـلقط بالـلـوـاـوـ وـبـكـبـ بـالـلـاـيـ وـبـثـبـتـ الـلـاـيـ بـضـفـلـ بـالـلـضـمـ كـوـجـهـ تـوـجـهـ أـوـجـهـ
 لـأـنـجـهـ مـوـحـدـ فـالـلـاـوـهـ بـنـاطـاـ وـبـضـفـعـ وـبـعـمـ وـلـسـعـ وـبـدـعـ لـأـنـهـ
 فـيـ أـنـجـهـ أـقـدـلـ بـالـكـمـ ضـمـ كـمـهـ الـلـكـنـ وـهـمـ بـذـرـ وـلـكـيـهـ مـعـنـيـ
 لـقـنـ، وـأـمـاـلـوـاـ حـامـصـ بـدـرـ وـلـجـدـ فـالـلـاـدـ لـبـلـ عـلـيـ أـنـهـ وـاقـعـ
 وـأـمـاـ الـأـنـثـيـ فـنـتـ عـلـيـ كـلـ جـاـلـ حـكـيـ عـنـ بـعـينـ وـبـسـرـ بـلـسـ وـلـبـسـ
 بـيـاسـ وـلـقـولـ بـأـعـلـمـ الـلـمـاعـ أـيـسـ تـوـسـرـ أـسـارـ هـمـ بـوـسـ
 لـلـفـلـ الـلـاـوـ وـالـلـسـوـ بـأـلـاـخـمـ مـاـ يـفـعـلـهـ، وـقـيـ أـفـعـلـ مـنـهـ
 لـقـلـانـ تـأـمـ وـلـدـمـانـ بـنـاـ اـفـتـلـ حـكـيـ الـلـدـ مـعـدـ فـنـوـ مـعـادـ
 وـأـسـهـ بـلـشـ هـمـ شـمـ، وـلـبـلـ اـنـعـدـ بـالـعـدـ وـلـمـوـ بـلـعـدـ
 وـبـلـسـ فـالـنـسـ وـبـوـسـ وـهـمـ أـمـكـانـ مـوـلـسـوـهـ وـلـجـمـ
 وـدـلـوـمـ حـكـمـ عـضـلـعـضـ وـلـقـولـ الـلـدـ كـاـعـضـصـ أـلـثـ خـ
الـلـفـلـ الـلـعـوـ وـفـقـالـهـ أـلـأـجـرـ وـذـقـ وـقـالـلـاـوـهـ تـكـهـ مـاـ يـفـعـلـهـ
 عـلـيـلـهـ أـحـرـفـ أـذـاـخـرـعـنـ نـفـسـ، فـالـلـمـدـ نـفـلـ عـنـهـ
 بـهـ الـلـاـصـفـ الـلـاـسـوـ بـكـانـ وـأـوـأـ وـأـمـاءـ لـحـكـيـهـ وـلـقـتـاـنـ مـاـ قـبـلـهـ
 حـكـيـهـ وـلـعـاءـ فـاـنـ اـضـلـ بـهـ ضـمـ الـلـاـكـمـ وـلـحـكـيـهـ اـوـجـمـ
 الـمـوـنـتـ لـنـفـاـتـ لـلـفـلـ مـنـ الـلـاـوـيـ الـلـفـلـ، وـمـنـ لـيـاـيـ الـلـفـلـ مـلـأـهـ
 عـلـمـهـ، وـلـبـعـهـ فـلـ وـلـفـلـ اـذـاـكـانـ اـسـلـيـتـعـ وـلـفـلـتـ الضـمـةـ
 وـأـنـكـسـهـ لـلـاـنـاـ وـجـلـتـ عـنـ لـأـنـاـ الـلـاـكـنـ، فـقـوـلـ حـسـانـاـ،
 صـافـيـاـصـ حـسـانـاـصـ حـسـنـتـ صـنـنـاـصـ حـسـنـتـ حـسـنـنـاـ
 صـنـنـتـ صـنـنـاـ وـلـقـولـ لـعـتـ بـعـناـ، وـأـذـبـيـتـهـ الـلـفـلـ كـسـرـ

أـفـاـ

الـفـانـيـ كـبـحـمـ فـقـلتـ صـنـ، وـأـعـدـهـ بـالـلـقـلـ وـالـلـفـلـ وـبـعـدـ وـبـعـدـ
 بـالـلـقـلـ وـلـقـولـ بـالـلـمـضـاـرـ بـصـوـبـ وـلـبـعـدـ وـأـعـدـهـ بـالـلـقـلـ
 وـلـقـافـ وـبـرـبـاـ وـعـلـمـ لـهـمـاـ الـلـقـلـ وـالـلـفـلـ وـبـاـخـلـ كـاـزـهـ فـدـتـهـ
 أـذـاـسـكـنـ مـاـ بـعـدـ وـبـيـتـ أـذـاـخـرـعـنـهـ لـقـولـ لـإـيـصـ لـمـصـوـ
 لـمـصـوـلـوـ لـمـضـنـ لـأـصـنـ لـأـصـنـ لـمـصـوـنـاـ لـمـصـوـلـوـ لـمـصـوـلـوـ
 لـمـصـوـنـوـ لـمـضـنـ لـأـصـنـ لـأـصـنـ وـهـكـاـ فـاـسـ لـرـ
 بـعـ لـمـبـعـاـ لـرـبـيـعـوـ وـلـجـفـ لـمـجـافـاـ لـمـجـافـاـ وـقـىـ عـلـهـ أـهـرـ
 حـوـصـاـ صـوـنـاـصـوـلـوـصـوـنـاـصـوـنـاـصـ وـبـاـلـاـكـرـ كـرـصـوـنـ
 صـوـنـاـلـاـصـوـنـاـصـوـنـاـصـوـنـاـصـ وـبـعـانـعـاـلـيـعـاـ
 بـعـنـ وـحـفـ خـاـفـاـخـاـ فـاـخـاـخـاـ خـنـ وـبـالـلـاـكـهـ بـعـنـ وـحـفـ خـنـ فـيـ الـلـاـخـهـ
لـأـلـبـلـمـ
 وـعـدـلـ كـثـرـ لـأـلـعـتـلـ مـنـ الـأـلـأـرـبـعـهـ أـلـيـهـ وـهـلـجـاتـ عـتـجـاهـ
 وـأـسـفـاـهـ لـسـتـقـمـ اـسـتـقـمـهـ وـلـقـادـسـقـادـ الـلـفـاـكـاـ وـلـخـاـ
 خـنـاـرـاـخـتـاـرـاـ وـأـسـنـهـاـ الـلـفـلـوـلـ فـلـتـ أـحـبـ خـاـبـ وـلـسـتـمـ
 لـسـتـقـمـ وـلـفـدـيـنـقـادـ وـلـخـنـهـجـاـنـ وـلـأـمـهـنـهـ أـحـبـ
 أـحـبـاـ أـحـبـاـ أـحـبـاـ أـحـبـاـ أـحـبـاـ أـحـبـاـ وـلـسـتـقـمـاـلـهـ
 الـلـفـاـكـاـ وـلـخـنـاـخـتـاـرـاـ وـلـصـمـ قـوـلـ وـلـقـاـوـلـ وـلـقـوـلـ
 وـرـبـنـ وـرـبـنـ وـسـلـرـ وـسـلـرـ وـسـلـرـ وـسـوـدـ وـسـيـنـ وـسـوـدـ
 وـلـمـيـاـصـ وـمـسـاـرـ وـلـصـاـرـ وـلـهـمـ الـلـاـيـ عـلـمـ الـلـجـهـ بـلـلـجـهـ بـلـلـجـهـ
 حـسـاـبـ وـبـلـجـ وـلـمـنـدـهـ فـلـعـلـ بـلـعـلـ بـلـعـلـ بـلـعـلـ بـلـعـلـ بـلـعـلـ
 وـلـسـقـيـمـ وـلـسـقـيـمـ وـلـسـقـيـمـ وـلـسـقـيـمـ وـلـسـقـيـمـ وـلـسـقـيـمـ
 وـلـقـلـ بـلـصـوـنـ وـلـبـعـدـ وـلـجـلـوـرـ وـلـمـفـعـلـ مـنـ الـلـجـ بـلـعـلـ بـلـعـلـ

وعن المغل عن دار المسن الاختش ويهواكم ينتون الماهميون
 ممیج ورم المزدقة بقتل بالذب والقتل ان اعتر قفله
 تجات ومحاب ومستقام وصاد ومخايل **الحق** **لغير**
 وليقال لا للناقص ودواي وربعة تكون ماضيه على اربعه احرف
 اذا اخذت على نفسك وقليل الموارد الاصاف اذا اخرك واشنفه
 ما فهمي لفرا ورجمي وعصا ورحا وشكلا ذلك المغل الذي اياه على الملاطف
 كاعطى واشتراكه واسم المفعول كالعطى والشراك والمسن
 واذا المسبب الماعل في المضارع كقولك يعطي وينجز ورحة واما
 الملاطف الموصي في مثال فقلوا اعطيها وشيئا فشيئا
 وقطعا اذا الفحص العكبي وثبت في عبدها فقوله عن اعز وغزو
 عزت عزما عزون عز وعما عز وتم عز وعزم عز وعزم
 عزونا ورحة رحبا رحبا رحبا رحبا رحبا رحبا رحبا
 رحبا رحبا رحبا رحبا رحبا رحبا رحبا رحبا رحبا
 رحبا رحبا رحبا رحبا رحبا رحبا رحبا رحبا رحبا
 سرو سرو فاسرو فاسرو سرو فاسرو فاسرو فاسرو
 فاسرو فاسرو فاسرو فاسرو فاسرو فاسرو فاسرو
 الفتحه في غزو وغزو وفتحه في دهشو ودهشو والان ولو
 الفتحه في القتل بالقتل الما قتل بعد حلف الموقفان
 الفتحه ما فهمها التي على الفتحه وان الفتحه او كسره فهم واصل
 وصاله فتحها اقفلت صمه اليها الى الصاد ومحذفت الياء

والشان يفسره مابعده كما هو قاعدة ففيهم الشان
 اليمنة اللاح في زا يده فمعروفة باسم الفاعل لاذ فرع العمل
 عن الفعل فهو صريح فيقوى باللام نحو مصادر مصدرا
 لما يدى فعال شاهير بد وما هما من هذه العيال الافول
 نافعكم فاحمل وقد عمل على المبتدأ المفعولي اذ
 القديري يكون نافعاً للمبتدأ فهم عليه رسائلة للمسكع
 ولصوبيه العبارات من اضافه الصفة الى الموصوف ولا ماء
 زا يده للفعوله على وزار صافله وصوبيه العبارات
 بحسب ذلك او حذف او غير ذلك الا استلان عن اعيان
 اضافه المتبنيه او المتبنيه كل جن الماء يحمل اذ من قبل
 الاستفارة بما على مذهب المفتاح والى وسياق تحقيق
 المبتليه على وجه اهدا رافعاً اي مزيلاً ولا اسفا
 وبينه وبينها في الحالات المضارع وهو الاختلاف بحرث
 مع تقارب الحرجين مثل بينهود وبناؤ وتقرون
 وتقرون فاجبة الفاعل عاطفة جملة اجيست
 على جملة ساد وهي للتسلب والتفعيب بلا تراخ فالاجابة
 ان هانت بالقول او بالفعل بالترويع عقب السوال فالامر
 ظاهر وان هانت بالفعل بعد من فذلك لاذ التفعيب
 في كل سبي محبته او ذلك الى باسم الاشاره بعيد الرجوع

وعن الفعل عند المثل الخشن وبنو اعم شتون اليا فقوله
 مبيوع وهي المثنة فيه يتعل بالفتح والفتح ان امثل قفله
 كتاب ومحات ومسفاه ومقاد وضارل المعتد بالغير
 ولقال لهم الناس ان وذواه ريمة تكون ماضيه على اربعة احرف
 اذا اخدرت على نفسك وتطلب الى وساها الفا اذا اخدر كا او الصي
 ما اهلها لغير وحي وعاصار وحا وكل ذلك الفعل الذي جاء على التلوك
 كخطى وشترى واسلم فجعل كل الخطى والمشترى والمستحر
 واد الارسم الماعلى المضارع كقولك يعطي ويعنى ورحي وعما
 الماخن خذن الماء منه في مثل فعلوا مطالقا وتنال فله
 وفطلا اذا الفتح العين وثبتت في غيرها فقولك عز اعز وغزو
 عزت عز ما عزون عز وعما عز وتم عز وعزم عز وعزم عز وعزم
 عزنا ورجم ويدعوا دمت ودمى وحني وحنا
 رسم ورمي وصينا وصينا وصينا وصينا وصينا
 وضوا وضفت وضفت وضفت وضفت وضفت وضفت
 وضفت وضفت وضفت وضفت وضفت وكل ذلك سر وسر وسر وسر
 سروف سروف تاسروف سروف سروف سروف سروف
 سروف تاسروف سروف سروف ونماشت ما قبل واو
 الضم في عز وعزم وضفت وضفت وضفت وضفت وضفت
 الضم في اذ القفل المثنة بعدل حلف المودران
 القفل ما اهلها التي جعل المثنة وان الضم او كسر حضم واصل
 وضفت وضفت صمة المية الى الصاد وحدفت اياء

ثانية

والشأن يفسر ما بعد كلامه وقاعة ضميم الشأن
 لم يسئلوا اللهم فهذا زيدة دسقورية اسم الفاعل لاذ فرع العمل
 عن الفعل فيه صريح فيقع باللام خير محمود ممدوا
 طابي يديه فوالناس يزيد وما هنامن هذا القبيل الآخر
 نافعاكم فاعل وقد عمل في المبتدى المفعولية اذ
 القليل يكرونا فاما المبتدى فهم عليه رسائل للسبح
 له فهو به العبارات من اضافة المفعولة الموصوف لامة
 زا يدة المفعولية على وزار صافل وصوبه العبارات
 بسبب اذكه اوحد او غير ذلك الا اسلات اذ من عيل
 اضافة المثلثة به الى المثلثة كل جن الماء وجعل ان من قبل
 الاستفارة بناء على مذهب التقى ذات وبيان تجلي
 المثلثة على وجه اذكم راجعوا اذكم بلا واسف
 وبين وبيني ناف الجناس المضارع وهو الاختلاف بجزء
 مع تقاربها لغير جن مثل بنحوه وبناءه وتقرون
 وترحون فاجبته الفاعل عاطفة لجملة اجبت
 على جملة سال وهي للترتيب والتفعيب بل انت اذ لا وجابة
 ان اذن بالفعل او بالفعل بالتروي عقب السوال فالامر
 ظاهر وان كانت بالفعل بعد من فعل لك لانا القلبي
 في كل سبب مجتبه الا ذلك الذي يقام الاكتاف بعيد الروعه