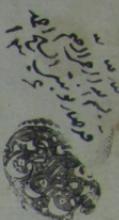


ماهيل ابها

سبية

العلاق باب ويدله التشكيل من صعب بيتا فكل سلسلة امتحان اليمين
موضحة على الحال وجرا واتم بيان فحوى اذ ينفع بالطالب وزداد بغية
الراغب ولما اقصد بذلك سوعة التجويف الكثيرة والهاب فان المراجعة والباب
قال المهم حمامته بـ افتتاح العجم خذك يا من لا يحيط بمعنه
عدد وديما اول افتتاح الكلام لما ورد من الحديث عن تلاوة الحديث
ثانية اذا ذكرت كلام عليه من اذنكم التي لا تذكر تحيي وانا اعلم الفعل لذا
القصد والحدوث فاتح مطلب في ما لا يشارة الي انتم تجدهون كل
وقت وحين حيث لا يخلو الحصن من اغام حميد وزيد للحسان عبد مزيد
ولانني يقاضع قلم الاملاء المألف والقافية والقصيدة والعمدة و
تصلي وتحل على سيدنا محمد النبي المجتبى وعترته وهم اولاده من رسول الله
عليه والرسالة الاربعية المناسبة على قطة فاطمة والحسنة اهل العصمة
البال العبارات من رب من الاكسيز وفتحتهم رؤسيا وردت عنهم
الاسم ولما يحيى باذن هذا الكلام من براعة الاستهلال ويعيد فن الفقرى
استاذون بها الالى العالى نسبة الى عالم من زواج اقام اتفظها من الصداقة
في يوم الحساب كما يعبر عن يوم القيمة يقول ان علم الحساب لا يخفى على شاهدو
كذلك ورشاقه مسائله ورواثاته لذا وافقوا كثيرون على امير طباطبائى
جم غني من المعاملات على يوسف ذلك من اسرار العلوم وهذه رسالتى
اذهب من اناس لجهة لهم من ابراجه وغضوه وفهمنه متى فردا يطبقه
هي خلاصتى كرت المتقدين واظهرت منه على قوا عذر شيرى في زينة دين
المتأخر وسميتها خلاصتها ويرتها على قمة سبع ابواب
مقدمة اكمل فيها المعرفة لقدم ذكرها ولذكورة فيما يرد في قصيدة عليه
الشروع في علم الحساب كبيان مذهبه وبيان وزنه وغایته وتعريف الصد

بـ افتتاح العجم



وأشار وخاصه لأن من يدعي علم فانه لا يكفي عليه الادعه معه بل يعني
عراوه دلوجه ^{صحيح} كان احسن وساكنا في كل علم شئ بصيغه في ذلك العلم
عن عراوه الدايمه والتصويف اثبات تلاطع العوارف ابان ذلك التي السنه
بموئل الالوان اعد على فاص ما يخواصه عن عراوه الدايمه لاجرم كان طاما
علم الحساب وهي القضايا المروهن عليها فيه متوقفة على معرفة موصوفها لها
اعن العدد او اقامه اعني لا يعاد المعاشره على سبيل كل اعدم امكان العلم بها
تفصيلا وخصوصا موصوفها من الفرد والزوج والجندور والملقط والاسمى
غير ذلك فلان اذ كان ذلك المقتضى وقدم تعريف علم الحساب على سماته وموئله
وعارفه لوقت معرفته عليه فقال الحساب علم اعد وقوابين بيت
^{من كثيرون} استرجاع العبرولات اي علم يعلم منه كثيرون على اختارى نابورى
الاسترجاع العبرولات واحترناته عن العلم بالعوارف التي المدر من الزاج طلبو
ولانه صفت جميع ما اتيتني المقايلين المعيده ملاما لايستعى جل جل افالين
من علم الحساب فظاهر الحساب هو العلم بكيفية الاسترجاع لاضفافه اذا وقعت
ان شفاعة على كثيرون استرجاع ولم يتحقق شفاعة عربه فهو لا اصلاح انت عالم
علم الحساب وقد تقادم من كلام يفهمه ان الحساب اصل باقى على ذلك
 فهو ضلعه وارتقى بالخيال والاشارة على صيغه المخاطر فهو العلم نظر
للمعاقلاه ولمرتضى التعميم على الحسب وتعريفات اليد وغير ذلك بخلاف
الاثمار فانها متعلقة بالاشارات على صيغه المخاطر فقط وفي نظرها امثال
يكون على اسلوب العلم بكيفية وضع الارقام وترتيبها ومحوها امثالث بغير
موضعه هو علم الحساب اذ لم يجعل اصولا ووضع رقما على حسب وتحمه القراء
بيه الحساب المكتوى وبين المحسن بالحسب والترابيس له اذ هو علم بعل
والاثمار على فضل بخلاف اسلوب العمل لكنه اذ ولبعيل ترسيم فلذمال ويت
علم

على صحيفه المخاطر والثانية على علم بعل حيث وفما يخرج على الحسب وما يأكله وما يأكله
البعبرولات عامه قيد ما يقاله العدد تبعه ما عداها لكن يخرج عن عالم ^{الله}
فان علم بعل ياسقى العبرولات المقداريه بالمخاطر والسلطون والاجرام
الشليميه وهى ليست عدديه وحيث بان الاشياء علم المساحة يبحث
فيها عن المقادير بل يبحث في عدد العدد العادي للمقادير فاتا وفقه من اسماها
لاربعه ورباعات فكل من تلك الاربعات وحدة وجميع تلك الوحدات
عدد خاص هو اربعه وجعل تلك النطاع الرباعية فعلم المساحة يبحث فيه
عن ذلك العدد الذي هو عرض المقادير لاعرض المقادير هي بقى العدد
يعبر ان يوجد في شيء يكون امامه ^{الا} الونضا او اقصلا او فلكا او اسا او
قدر ا
جوه او عرضا او غير ذلك فعلم الحساب لا ينظريه من حيث تقييم علما
معقولا او غيره بل يحيط عرض العدد للبيان بخلافه بغير سائل اليه
اذ من سائل زيزان بخلاف اعاده متوالية على بحسب واحدة فهنيئ كفيفه
على بودى الى المجموع عدد لانتقال القياديس ليس علم اعاده بعل
سالم ^{الم}
العلم المتعلقة بالقادير والعدد حيث حق يرجع اليها ولا يحتاج لاز وج
في تلك الاربعات جذرها في التقطيل ولا يمان من ان يكون في سائل من علو
الحساب سلسلة امثله واحد لكن غيرها يبحث في علم سلسله وفعلم آخر
يبحث عنها ايها لكن من حيثتين كما قالوه في ثبات كوتية الشفاعة مسلة
من الطبيع ومن القياديها لكن من حيثتين مختلفتين وفي هذه المسلة
ينظر الحساب من حيث انتواره ان يعلم بعن كيفية العمل الموردة على العدد
المودى عليه لا اعلى الروع عليه والمواد بالجهات لات العدد تذكره ^{الله}
جذور الارقام ^{جذور الارقام}
جذور الارقام ^{جذور الارقام}

البجهل كان المراد بقوله من معلومات مخصوصة الأعداد المعلومة مثلاً

الشمس والقمر عنده معلوم والمحض على ذلك ومنها ملائمة القسمة

التي هو عدد مجهول لكن في التبريز المتصوب عدد معلوم والمفروض فيه

كذلك ومنها يعلم الحساب من التبريز الذي هو عدد مجهول ومن عبارات

النحو: ^{در} الجمع والتفرق وعمر صاحبها كم هو المقابل بالفترقات أو فرضها التي مينا

التي في الجدول ^{النحو} وعلمه على ياسلم من كتابه المقابل كالمطلوب أو فرض مجهولاً مناسبًا للـ

المجهول شيئاً لا يدري عنها كالمغير والمقابل ومن هنا يعلم إقسام علم

الحساب لغرض إقسام فتات لأن لا يلتفت في المجهول إلى الامر يعني

إذا أفرز منها الصابر في رد مقدمات مناسبة يعلم منها المجهول مخصوص

وهو على الفترات ولما يلتفت إليه وهو على قسمين أحدهما فرض شيئاً

حيث إن معرفة المقدمة تؤدي إلى إعالة المخصوصة حتى يرد على معلومة المجهول ^{النحو}

علم المطلوب وكذا بالنسبة والثانية فرض شيئاً مناسبات

^{النحو} في العذرية للتصور كالتالي والمال وعمرها ونحوه وغيرها فرضها مخصوصة وهو على المغير

والمقابل وفي هذه قمة علم الحساب باعتبار الطريقة الودية إلى المجهول

وقد يفهم باعتبار المدار على المجهول المتصبور بتبدل الطريقة إلى

دفعه ونسبة وعمرها وساحت سطح او جسم او غيرها وحمل ان يريد بما

لمجهولات العددية المجهولات التي لها انتداب الماء الموارد ^{النحو}

لذان في التبريز او القسمة العدد الذي هو حساب التبريز او إخراج القسمة

معلوم ولما المجهول معرفة كون خارج القسمة او كون حساب العرب ^{النحو}

فإن لا يدرك كما يعلم وما المجهول مما وصفناه ككون العدد خارج

أو حاصل ضرب أو كونه شيئاً أو لا يدري ذلك وآخر بالملوومات المخصوصة
عما إذا استخرج عدد المجهول كالدراهم السرقة من قواعد المعرفة متغيراً
ووصواعداً وصون علم الحساب العدد لا يطلب الحاصل فالمادة وما
كان واستخرج عدهم

اليمما كلما قاتر على هذا اعنة الحاصل في المجردات كالقوس والعقوب
لأ يكون من وصواعده كباقيه بيان اقسام الحكمة النظرية وسيجيئ من
ثم إلى وسائل ان وصواعد العدد الماصل فالمادة وأيضاً إليها كلما
في هذه العدد الماصل في المجردات كالقوس والعقول لا يكون من وصواعده
كباقيه بيان اقسام الحكمة النظرية وسيجيئ وعندئذ ومن قبله توسيع

العدد الماصل فالمادة لاط عدم الحساب من علم الآيات وبيان ذلك
علم بحوالى عيال الموجبات على ما هي عليه في نفس الأمر بحسب الطائفة البشرية
كم احياء الموجبات ان كانت مقدرة واختيارها فاصبحت غناها اعظم

^{وحينئذ}
فالحكمة العالية وإن لم تكن بعد رتنا وأختيارنا في المثلثة فالكتاب
غير محتاج فالوجود التاريخي والقليل للمادة فهو الدليل على ما انتهت

فالوجوديين للمادة فهو الطبيعى وإن كان احتياجاً إلى المادة فالوجود
المتأخر فقط دون العقل فهو الباقي وتحفظ لهم كون المجهول عنه ^{العنوان}

فعلم الحساب اشتياج في الوجود التاريخي للمادة محتاج تعدد من
البيانات من احياءه ف تكون وصواعد العدد الماصل فالمادة ظل يكتب
العدد الماصل في المجردات من اقسامه وفيه اي وف تكون وصواعده
كلام قال فالماشي تيير كون الشيء فالشئون حاصلات الحساب بحيث
عن العدد المفارق للمادة في الخارج ايه لو وصون المجردات كالمقول

يلاناتاً وباقي السهر والطهور يصلح ما لا يذهب بمثلثة في مثل
حضرتني دان بغيره العبدان ناصي الحجج الطويلة وبين نقطه الثالث
اعرب روالعبدان نقطه الثالثي وبين ناصي الحجج القصير اعرب و
مقدار الطيران الطايرين اعرب ارجع رفولان مقدار حبة الطاير مثلاً في
بالخطاء ان على النساين انهم ابتدأوا بعد انها صاحت بشرى متساوية في
والطبع على عطافين مستقيمان وقد حدث من العذرين ومقدار
مركت الطايرين والعبدان اصلها او وضع الثالثي مثلاً في الراية امرها
مثلاً في الثالثي مشتىخ عزف العوفن الحسيني قابي ان غل سمع المقطورة
ويكون بشكل العروس معه الشجر الطويل والعبدان اصلها ووضع الثالثي
ساوا بالربيع مقدار رك اطاير الارض بل المربع مقدار رك الطاير الثالثي
ومن هنا يصار بشكل العروس اصلها في الثالثي المثل المقصود وهي العذرين
اصلها او وضع الثالثي فيكون بريع الحرم الطويل والعبدان اصلها او وضع الثالثي
الثالثي صاريان في الحفل المقصود والعبدان اصلها او وضع الثالثي
واذ اعرف هذا افتقر لغزو العبدان ناصي الحجج القصير العذرين
الظن شا وعذر ونفس حبل الدهن طرها وهرست فشر
فيكون الجميع مالاوست وثلاثين وحدات مقدار راطا بالطاير لثلاثة
در تطالعه فيكون مردعي ساوا بالحجج مربع ضلعها امثل الحرس ويفتح
من وضع الفتن الموسى الاحمر لدبيعه ثم كاشت امر بغيره وستة وسبعين
وثلاثة ثانية وعشرين شهرياً وحيث الطول طار اربعين وستون يوماً عدماً
وستون ومال الا ثانية وعشرين شيئاً وحيث الطول طار اربعين وستة وسبعين

نادي الدبرين حيث طاريا السوية فما ذكرت وما ذكرت في ما يليه وادع
وعشرين بعدد ثانية وعشرين فالشىء بعدد ثانية وهو ما بين اصل
القصير والقطع في طراب و بين اصل الاعمى بعدد ستة وكلار سـ
عشرين هناظر في الجري و بما ينظار بين بحيل المفرد من الاول وهو ما بين
ووضع الاعقام ابين طراب و بين حسنه فرق ما بين الصاعين المعاقة
وستة وعشرين فلتقا اصلها فيما اربعين وعشرين وهو الخطاء الا لوانا
كان يجيء بتساويها الثالثي هذه العروش بشكل العروس ثم قبل
المعرض الثالثي اربعين فرع ابا زلين اثنان وخمسون وسبعين الاعقاب
ما اشار اليه وستون فاختلط الثالثي ما اشار اليه وتساوى فالحقن من الاول
حسنة وستون و المجموع الثالثي ثمانية وستة وثلاثون وعشرين
الحقن فلن ما اشار واربع وعشرون وسبعين المعاقيب ثانية وعشرين
والمخارج من حمة الارض على الثالثي ثانية وهو ما بين الحفرة المقصود مما
يكون بغيره وبين الطول مقدار ستة وكل اربعين عشرين وهو المطالع ويكون
ان يوضع طرابا على العذرين ثانية واعمى ثمان وفطحه اكتافه من هنا
وستة الطاير الذي على الكون صفيس الطاير الذي على الصون
والملحق بحد وطريق حفره من كل من النابقان في صناعي اهل الماء
الطويل للوضع المقى شا وديه بغيره فرض وضرط طلها في نفس
فيكون اصال وصولاً واربع وستون ساوا بالربيع الطاير الذي على
وبيه من وضع الملحق اصال المقصود عن الاناثا وموسم التصوـ
وذلكت ما اشار الى اعنيه وعشرين شيئاً وساوا بالربيع السير الطاير الذي على

وصف منفرد وهو رب امواله واربعون وستة وثلاثين معدلا لا يزيد
وستين وثمانين شهرا وسبعينا مقابلة ثلاثة اموال وثلاثة وعشرين سبعين
معدلان ثالثين شيئا او بقدر الرمال واربعمائة وعشرون تسللة
وعشرين شيئا وثلثين فضفف عدد الاشيا الثالثة عشرة مثلثة وسبعين
دبة وسبعين وسبعين اثناء وسبعينا مقابلة السدرة مثلثة
اثمان وسبعين وسبعينا وسبعين سبعين وسبعينا مقابلة سبعين
عدد الاشيائين ستة في المجموع وهو حوى الارض وحوى الثلثاء ربعمائة
وسرا اثنى عشرة وهي الثانية من المقدرات حجرات السترات كما هم
قد دفعوا الحكما والرايخين وفيها لفون مساليل معرفة في حكم الرايخ
ووجهوا المسئولية القطر لهم وتوصلوا الى الكشف بقراطبا بكل صدق
وتوسلوا الى فتحها باحكام وسلامة واستطاعوا الهاسبلا ولا
وعدوا على هر اشتراكا ولا دليلا ادنى باقي على عدم الاخلال من قديم
الزمان ستصعد على باب الادعاء العصابة وفقدوا على علم الفتن
سيفها في مدفعها فهموا واريدوا سطرا من اجل المفاسد تحقق لافتة
ذلك الغن على المستحبات الایات واغفالا من يدعى عدم المعرف
المسبيات ومحذري المحاسبين من اجل المأمور عما يدور عليه
منها وحيثما لا يصح بالطابع الوفادة على ايتها والكشف عنها فان اذ اثر
في هذا الامر سبع منها سبب المرض اذ اتى عنها وافتقت اذاته
وهو منه فشرقة متقوية بعيان محبذ وريان اذ اتي على كل ما يحيى
مدد ووزن الجميع من الحذر العذر وريان اذ اتي على كل ما يحيى

حضر عدم موزع في السبل بالعدد الموزع في عدوكان والارادييف
العشرين الى سبعين مخصوصين محبذ وريان الى ما قال خطان الفتنين يكن
ان تكون الاحد هذه الا عماده وهو ولحد واربيه سمعوا يعلم من
المحذر ان لو كان اربعين وكان الثاني مستفاسدة غير محبذ وريان
المسعورة الارادية راى عن العرش وصرخا خارق عزلة الستبان العرش
الاثنين يكون اصحابها اسود الاخرستة وان اذ اتي على الرساله
اصح الشان وانا زيد على المسعورة جدار على تل محلل اثنتين
من اصحابها في اخر جصل اربع وعشرين وان اراد افتتاح العرش
المسيئين سوا كان مخصوصين بالقطافات لو كان فاصحها الظاهر اكسر
المكان فعذبه او يجد احدها ايمانه كسر وان اصحابها اخذوا لامكان
فقل اخلاص من الصبر ياصيكي ولكن ان تكون ساريا مرسوم وان
كان مواجه بالعدم الموزع هذه مينا خلا يديه من تقييظ ظهره
مكتبه لا وصفيه مغتصب من خلام الستبان محبذ وريان زمان ملهمي
كان الجمجم من الشتر ذلك العذر وريان وقصاصه احاديث الشتر منه
اعزى العذر وركان للباقي تبراهنه كابتها فاذ افل العذر وريان
الواحد ولحق العرش لم يكن بعد فصال الشتر منه لتفريحه
فان الواحد يذهب ويفسق فان اراد الستبان اجمع اهل زمان عالم يتحقق
والظاهر ان المراد بالعذر والمحذر وما كان كذلك مما يحيى الامر كسر
او قل اذ يفتح الاجدر ما يحيى ويعجزت الاحد ما يحيى هنوق
الاشكال كابتها اعذر ينكح قسم يقسمون كان كل منهما يكتب

وعيل مثل هذا العدد مشكل عشرين مقصورة بقسمين اذا اقمنا كل منها على
 الارز وحنا اخرين كان الجمع مساوا للعدد ففي المجموع قل وفتنا اسد
 في المعرفة لغيره والاخرين طارج فدمة كذا دع على الشان وطاج
 الشاق على كذل واسدو ضف ومحبها الشان وسد وفدا لاس او
 احد القصرين تثث بعات غذائية محظى به يكن محيل محبات ثلة
 شناسة فان نسبة الواحد الى الاربعة كسبة الاربعة الى التسعة الا ان
 مجموع هذه المحبات وهو احد وعشرون ليس بربع محمد ودان ازيد عليه
 مذدة ودرهان او ينفق على منزدده ودرهان كالجمع من الزينة
 فالصورة لا تطابق من المقصان في المورقة الثانية عبد زن كان
 المراد بوجوه الحين لا يليق بعد المقصان فقط امكن بذلك المعرفة
 لونقون منها شرطة وشان بقى ربيعة ولهدره و هو شان ولو ازيد
 سبعين حوال المقصان كذلك يكن لمحمد وحال الزيادة ليضم كذلك يكن
 لمحمد يكن وجوده في غاية الاشكال وانت العالم بحقيقة الحوال والعلم
 ابي الفتح العزى الطايب لتفاصيل المطالع لورا وردت التي في هذه الرا
 اروع باربعة المعرفة من تفاصيل مارس قوانين المساب بالجمع الى
 ادنى فرسان وكم انت فاعف فقدرها لا ترضي هرها ومنها امس
 اصلها ولدون الاشياء صر على ادكون نعلها ولا تستدلا المكتبة الطبع
 من اصحاب لكون مسلفا كل در فعنها الى الكلاب فان يثير من طالبها
 جوى بالضيارة والكتاب حقوق الا استغاثة عن اكمل اهل هذه التواريف
 وستقول لك واستغفري عليك وصيانتي كل المصنف فانقضى الكلام

$$\begin{array}{r}
 3562 \\
 933 \\
 \hline
 3955
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 342 \\
 563 \\
 \hline
 3140
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 362 \\
 233 \\
 \hline
 3185
 \end{array}$$