

بِمِنْهُ تَعْلَمُ الْحَيَاةُ
ذَلِكَ أَوَّلُهُ وَيَانِيْهُ لِعِنَادِ النَّسَاءِ إِلَيْهِ ثَانِيَاً
أَفَضَلُ سَلْدَهُ وَاللهُ مَصْلِيْهُ وَخَجْلُهُ الصَّلَاةُ
يَا وَصِلَّاً وَصِلَّاً وَبَعْدَ فَانِ الْعِيدِ الْمُتَوَسِّلِ إِلَيْهِ
عَنِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْوَدِ بْنِ تَاجِ الشَّيْعَةِ
عَلَيْهِ حَمْدُهُ وَقِيلَ مَا وَفَقَتِ اللَّهُ بِالْيَدِ
يَعْلَمُ الْأَصْحَاحَ أَرَدْتُ أَنْ أَشْعَحَ مَسْكَلَاتَهُ وَافْتَحَ
لِنَفْسِيَّاتَهُ مَعْوِظًا عَنْ حِلْمِ الْحَاضِرِ الَّتِي مِنْ مَلْحَمَاهَا
تَرَاهُ اسْنَابُهُ لَا يَهْلِكُ الظَّفَرَ فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ
أَعْلَمُ أَنِّي مَلَسُوتُ كَابَ التَّسْقِيفِ وَلَعَبْضُ
خَطَابِ الْإِنْسَانِ خَاهِهِ وَمِنْهُنَّنِي وَالنَّتَّارِي
بِعَذَلِ الْأَطْرَافِ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ وَفِعْهُ فَقِيلَ
لِلْإِنْتَبِيلِتِ وَسَبِيْلِ مُنْلَحِي وَالْأَبْنَالِ فَكَبِيْتُ
هَذَا الشَّعْجُ عَبْرَةَ الْمَلَقَنِ عَلَى الْمَنْطَهِ الْزَّرِيْنِ عَنِي
غَيْرِ النَّفْعِ الْمُكْثَرِ فَقِيلَ التَّسْبِيفُ لِلْهَذَا الْفَطْرُ شَمَّ

لما تبنته الماء، وفُض بالاختنام خاتمة مشتملة
على عروقها في حمّى موبسية على هؤلاء العقول
وتفريغها من مقصودها في نيل طلاقها، وترتيب
ابنها ليرى بصفتها على شاهدٍ معه وفيها اعتراض
لمربيٍّ فرسانٍ لهذا العلم إلى هذا الامر، سميته
هذا الكتاب بالتصحيح، في حلّ عوائض النفع
وأنتهت بها مسوّل أن يعمم عن الخطأ، والخلل
كالآمنة، وعن التشوّه والتلاشي لقلتنا واقتدارنا،
إليه يقصد الكلم الطيب، افتتح بالصغير قبل الكبير
ليدل على حضوره في الأوهان فأن ذكره هنا يكفي
لما يكون في الذهن عن رفقة الكلام كقوله تعالى
وبالحق أرزاكه في بلقيس زلقة، وعنه الله تعالى في رؤييم
وقوله الطيب صفة الكلام والأكلام كان جحضاً وكل
بعض رهقابينه وبينوا واحده بالتأريخين في وصفه
الذذلي والذذليه حتى يخل خاوية وخل منفعة
من خاله الأحوجي مما من شائع الفتن ما، ولو فرغ منها
من في التبلي لذا، المثلثة الأولى ريح الصبا، سلطان
جعل أصول الشريعة مهر قلبها، وفروعها ريفها
للرأني، أي لطيف، الطرف والجانب، دقيق العنا

٢٣٦
جواز
الجواز

اردت تفهه وتنظمه وحاولت اى طلية تبيين
مراده وتفهه وعلى قواعد المعملي تأسيسه لتفسيه
موردة فيه زينة مباحثة لمحصله واصح الامام
المدقى بحال العرب ابن الحاج مع تحقیقات
بدینه، وبروفیقات عاصمه منیعه يخلو المبنیعنها
سالکافیه مسلک الفسطاط والابزار منشأ
با هدایت السیر مقتلاً بعوہ الابخار اخبار فی الأذان
العروة وفی التحریر الاذهاب لات الابخار افقی
واونق من السیر واحخار فی العروة لفظ الواحد
ووث الاذهاب لفظ البحیم لات الابخار فی الكلام ان
یوتدی لمعق بطريقه هوبایخ من جمع ما عوہ الطیب
ولابیونه هنا الا واحداً، واما السیر فی الكلام فیودی
الابخار وحرارة فیما الواحد، فاوہ وفی لفظ البحیم
وسمیته بیفتح البحیم، ولاته رئیس مسند
ان بفتحه مؤلفه وکاتبه وقارنه وطالیه ویجعل
خالص الوجه الگریم، انه هو الیز الرحیم.
اصل المفہم، ایاهذا اصل المفہم او اصل
المفہم ای فنفعهها فی جواز باعتبار الاضاء، ونائیا
باعتبار ان تقب لعلم خصی ای اصرعیم الابزار

الاضاء، فیحتاج لتعريف الصناف والضاف اليه
قول الاصل ما یستی عليه غيره، فالابناء شامل
الوقت، للشيء وهو ظاهر، والابناء العقل، وهو
نتب الحكم على دليله، وتعريفه بالحتاج اليه لايظه
وقد ورد في المقام في الحصصي هذا واعلم ان التعريف
ما تتحقق كتعريف الماھیة الحقيقة، واما بمعنى تعريف
الماھیات الاعتبارية كاذار كبسیا من امور
هي اجزء باعنة اذار كبسیا فهو ضعنها هذا الکتب
اسماً كالاصل والفقہ والجنس والخ ونحوه فالتفق
الا سیمی تبیین ان هذا الاسم لا یاشی وضیع وشرط
لکلام التعریفی الطڑ ای کلام صدق على اللزوم
على الحروف والمعکن ای کلام صدق على المعرف
صدق على اللذة فاذکر فی تعريف الانسان
انه حیوان ما شی لایطه ولو قبول حیوان کاتب
بالعقل له یعنیکش ولا شک ان تعريف الاصل
تعريف اسحق ای یاد ان لفظ الاصل لا یاشی
وضیع فانک تعريف الذهن ذکر في الحصصي لایطه
لانه ای الاصل لا يطلى على الفاعل ای العلم لغایة
والصورة ای العلم الصوریه، والغاية ای العلم الغایة

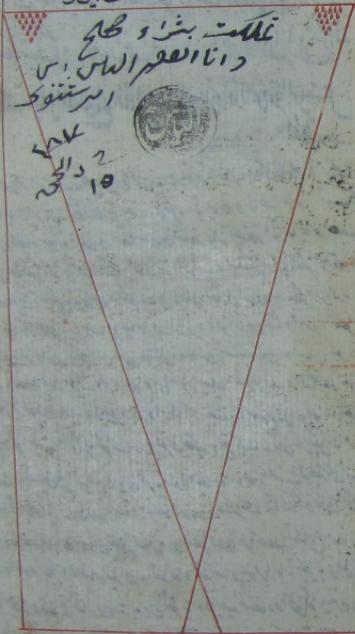
اختيار الكتاب خالص في الكتابة كلدون تتفق في الاكل
 اى الاكل الذي لا ينفع بالاكل وهو يضر بالاحياء
 او لها فوجه الاولوية اى في الماء اختيار الابنة واتخاذ
 لها ثابتان لكن اختيار الحلم والاصناف من نفقات
 اى الاكل فالرضا باكتب واللهم من نفقة انا انت
 الكتاب خالص في الكتاب مع الفاد فان كان الطلاق
 والماء في فاعلين في الهرن من غير اختيار الحلم او ايا
 به فوقيعها في الاركان مع فاد الاختيار او حبه
 هذان افالى ولمن يرد عليه ان اختيار الكتاب والرضا
 به حاصل في الهرن بمعنى الفاد اما في الاركان
 فالرجاء بالرضا باكتب اصالاً واختيار الكتاب ووجه الماء
 فلا يلزم من الواقع في الماء الواقع في الاركان واما
 ان يصل بمعنى الماء اى اذا اصل الاركان بمعنى الماء في
 الطلاق يقع الطلاق بلا ماء لاداة الاكل او الكراهة ثم
 الرضا باكتب واللهم فكان الماء لم يدخل في
 الطلاق في اى على الماء كما في جميع الصيغة فانه
 يقع الطلاق بلا ماء بخلاف الماء اما عنده فوجبه
 فالرضا باكتب ثانية اى في الماء دو اللهم
 فوضي ايمانك الماء في وقف الطلاق على اى على الماء

ونخلع بطيء الماء كذا خيال السطح في جابنه سا
 اى اذا اخالم بالخط للهيار بها في وقت الطلاق على
 قطع الماء ونماقال في جابنه ما لات سقط للهيار فيجا
 الزوج لا يصح في الماء لاعرف ان الماء يبي في حمد
 معاوضة فتحمها وامانتها افالمرء لا يوش في
 بدل الماء فيجب اى كانت ما يفسد ويوقف
 على الرضا كالبيع والاجان فند والرضا وغيره
 لعدم الرضا وذللا الا فلديكم القائم البدلي عليهم
 الخبر والافعال منها ما لا يحمل ذلك اى كون الماء
 آلة للسائل كالاكل والتربيا والرثافيف من على الفاعل
 ومنها المتعقل فان لم ينجمد الله تعالى على المبنية
 يقتصر على اى ايضاً اوى في تبديل الماء مخلف الماء ومهما
 بطالة الاكله كذا لحم على فول الصيد لانه انت
 حمل على المبنية على احرام ولو جعل الله يصر الماء
 للعامل وحالاته على البيع والتسليم فالتسليم يغير
 لوزه اكره على التسلیم البيع وله مصلحة يصر التسلیم
 للغضبي ويتبدل ذات الفعل انت اى ان يبيع
 بغير عصبة والاعتاوا اى كون لا يحمل ذات
 اى لا يحمل ذئن هناع الماء للعامل اى منه من الاوكار لكن
هذا

الآداب فعل بحمد الله فالحاصل أن الاعتداء يتصدى
 لكتلة الأدلة ففي المعنى الأولى لم يجعل الله في معنى
 على الفاعل وفي المعنى الثاني وهو الاتلاف بجعل الله
 في معنى للعامل فإذا معاً فيكون الاتلاف في العامل
 فيفضل للعامل فيكون في المعنى لكن الاتلاف في العامل
 لو أنه من حيث أنه اعتدانا يقصد على الفاعل وان
 لم يلزم منه التبديل أبداً وإن لم يلزم من جعل الله في العامل
 على العناية يجعل الله كالتلاوة للحال والفسر في صيغ
 كافية ضربه عليه وإنما في معنى الفاعل بين الدين وبين
 للعامل ابنوا في حسب للعنابة عليه فقط أي على العناية
 فإن كان غير قادر على تضليله فقط لكن في الامتنان يمكن
 جعل الله لذاته وهو العناية على دينه ولو جعل الله
 لنفسه على العناية فيتم كل هما والمحيات وإنما
 حرمة لا سقط ولا يدخلها الرخصة كما كتلت في
 والروايات دليل الرخصة خوف الملاهك وهذا
 في ذلك سوءاً أي العقاب والعقاب وادعانا سوءاً
 لا يدخل للفاعل فعل غير يخاف نفسي وخارج الغير
 أي إذا كان على وجح الغير بالقتل لا يهلكه للمرجح
 فلا وجح نفس حقوقه على قطعه دون بالقتل

حل له لأن حرمه نفس هو حارمه ليس ولا كذلك بالنسبة
 إلى الغير وإننا نقول معرفة فإن قوله إنما ينذر الملاك
 فالقطعان بالنسبة من الغير هلاك فإن كونه على إننا
 لا يهلك إننا وحرمة سقطة كالمية والغير والجنين فالآخر
 يعني بحسب الحال الاستثناء من العزيم حمل وهي
 قوله تعالى وفرض لك ما حرم عليكما إلا ما ذكرت
 إليه حرمة من من يمنع الله لغيره يعني أولاً بحسبها
 غير الذي لحرم الضرورة وحرمة لا تتحقق لكنه يحمل
 الرخصة وهي إنما يتحقق إنما إنما يتحمل العاقلة
 كاجراً حكم المأمور فإن الآيات لا يحملها المتعارفاً
 وإنما يتحقق التي تحمل العاقلة في الحالات كما أنها
 في رخصها يعني وإن حبر صاربيها وفهر في
 الرخصة ورثى المرأة منها ذلك حكم المأمور يعني
 قطع النسب فإذا فرثها فإن حرمة الإناث على
 على إنما يتحمل رخصها فإن حرمة الإناث على
 حكم المأمور وليس عذاب المأمور على انتقام
 النفس إنها زن المرأة ليس بقطع النسب وإن
 من المرأة فالإيجاب يعني فإن نفس خلاف زنا
 الزوج وإنما ينزله العقل لذاته فتحفظ النسب

عن المحب واللهم وقلوبنا عن الغفلة فلتـر إيمانـا
فـم منطق لـحـلـة بـحـقـيـقـاتـ الـحـسـنـيـ باـخـاقـ العـبـادـ
وـهـيـ زـانـاـلـهـ الـلـهـ وـهـيـ الـلـهـ الـلـهـ الـلـهـ الـلـهـ



ولارخص زناها بالبـلـيـ لاـحدـغـيـرـيـ لـلـثـيـمـةـ وـهـيـ
هـيـ اـيـاـذـاـلـهـ الـلـهـ عـلـىـ زـانـاـلـهـ يـكـونـ زـانـاـلـهـ
مـرـحـصـاـ فـيـنـيـ اـهـاـنـ زـانـاـلـهـ بـالـأـلـهـ بـعـدـ الـبـلـيـ يـكـونـ
فـيـ زـانـاـلـهـ شـمـةـ الـبـلـيـ فـلاـخـدـ اـمـاـالـجـلـ فـنـاـ
لـاـرـخـصـوـيـلـيـ فـاـنـ زـانـاـلـهـ يـكـونـ لـلـزـانـمـ شـمـةـ
الـبـلـيـ وـلـاـ فـحـوقـتـ الـعـبـادـ كـاـلـافـ مـالـهـمـ
وـحـلـهـ حـلـمـ اـخـوـيـهـ اـيـ فـيـنـهـ يـرـحـصـ بـالـبـلـيـ وـلـاـ
صـبـرـ صـارـ شـمـيـرـاـ وـلـاـ بـاخـيـهـ وـمـ لـاـ لـهـنـيـنـيـ
وـحـرـمـ خـفـلـ السـقـطـ لـهـمـاـ لـمـ سـقـطـ وـهـاـسـقـ اـنـتـيـ
وـبـيـبـ الصـفـانـ لـوـجـهـ الـعـصـمـةـ وـلـلـهـ وـهـيـ الـعـصـمـةـ
وـلـاـ تـقـيـقـ وـبـيـدـ اـرـمـةـ الـحـمـيـقـ

فـوـقـ الـفـيـقـ مـنـيـنـيـ لـرـسـالـةـ الـحـجـنـ وـالـحـادـ الـعـيـنـ.
الـيـ مـاـكـبـ مـثـيـاـ وـغـابـرـ الـزـيـادـ مـنـرـاـلـهـ يـرـنـ فـيـ الـعـلـاءـ
وـلـاـ عـيـاـ عـلـيـهـ الـبـلـيـ الـعـقـبـ الـعـرـفـ الـبـلـيـ وـلـيـقـبـ الـرـعـيـ
عـفـرـ بـيـدـ الـقـيـرـ الـمـنـ عـزـيـشـ وـلـظـيـرـ عـدـانـ بـخـرـ الـإـنـيـ
لـيـجـامـ اـنـهـ عـفـوـنـيـ الـصـفـيـ الـكـبـيـرـ وـمـزـدـيـ سـفـاعـتـيـنـيـ
مـنـ عـذـارـ الـعـصـمـ لـسـنـ ستـيـنـ وـالـفـ مـنـ الـعـجـيـقـ الـيـقـ عـلـيـهـ
أـفـضـلـ الـحـيـةـ الـلـهـمـ فـنـ اـسـمـاعـنـاـلـلـهـوـ وـيـقـسـتـ