

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و لكن يجوز لامر من جواز تقبيل الدراهم والدناير ولمسها عاشرة
ان يقال هو مكره كراهة تنزيه لا تقرر من كراهة تقبيل الجما
دات سوي ما استثنى ثم بان لي بعد ذلك بامكان النظر في تحقيق
هذه المسئلة وابصراح بهذه المشكلة التي يتفرع عليها فوائد
كثيرة من حكم استهوا الذهب والفضة والحرير ولمس الناس
للحمل الشريف وكسوة الكعبه وستور قبور الانبياء والصالحين
الى غير ذلك مما الناس فيه واقعون وعنده يتتسا لوون في قائل
بالتحريم بغير رأي وهو القافية في التقويد ومن قائل بالجواز بل
دليل ولا تقليل والدعوي بلا دليل كل احاديقد ر عليهم وينهى
اليها واما الدعوي المعتبر ما كانت بدلليل المصدق ورهان
التحقق اذا اعلت هذا فاعلم ان الواجب عند الشارع حصره
الامور الى كتاب الله وسننه رسول الله لقول الله سبحانه
فإن نازرتهم في شئ فردوه الى الله والرسول فان لم يوجد
ذلك فيما اخرها بهذه المسئلة فللفرق رأيي اساتير جمع اليها و
قواعد يعتمد عليها فنقول قرار الفقراء ان استهوا الذهب والفضة

الكتاب النير في استهوا الذهب والحرير لعبدالغفار صرعى الحنبلي المقدسي
قال عبد الغفار الى الله تعالى مرمي ابن يوسف الحنبلي المقهى الحمد لله
رب العالمين والصلة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى
الله وصحبه اجمعين وبعد فقد ذكر لي انه وقع بحث بين جماعة
من الافاء افضل وهو ما حكم الحجر الاسود شرفه الله لو طلي بالذهب
او الفضة او صفح بها فهل يجوز تقبيله واستسلامه او لا يجوز
فمن قائل بالجواز ومن قائل بالتحريم والقائل بالجواز قال هو بمثابة
تقبيل الدراهم والدناير ولمسها ولا قائل بالتحريم بذلك فلما سئلت
عن حكم ذلك حضر لي على البديرة الجواز وان التقليل المذكور حسن
ثم بان لي بالتأمل بعد ذلك ان المسئلة ذات تفصيل وخصوصا انه
حيث كان الحال متصل به كما هو موضوع المسئلة فليس بحاجة
بل مستحب قياسا على جملة المصحف المتصل به وان كان من متصل
عنه كالوضع الحجر بمسند وق فلا يسن استسلامه ولا تقبيله
و لكن

٧١
لو وضنها انسان في ضامنه لا يحرم فإذا كتب منها حرام وكذا الك
الماء المحللة بالذهب أو الفضة لو حملها انسان بغير ان يتحريم
بها لا يحرم فإذا تحريم بها حرام لأنها موضع استعمالها وكذا الك
نحو الغرزة من الذهب لو لبسها على رأسه حرام ولو وضن على رأسه
نحو صحن من ذهب أو فضة ليحملها ولبيظله من السمس لا يحرم لأنها
ليس بمحض موضع استعماله وكذا الك المبردة والمجرة والملعقة استعمل
لها إنما هو بحسب ما وضعت له وكذا الك توب المحرر ولو وضنها
انسان على رأسه لا يحرم ولو لف عمامة المحرر حرام لأن ذلك هو
موضع استعمالها وكذا الك نسيج المحرر وتفصيله لا يحرم فإذا
استعمل شيئاً منه فيما هو موضع له حرام فهو التحريم المرة هرفة
من هرير لسماع ذكره منها وفعله حرام عليه أو كيس من هرير لشطته
أو مكحلته وتحريم ذلك ولو وضع يده على محرر ذهب أو فضة
لم يحرم ولو اتخد ملسم يده من الزفرا والوسنج حرام لأن ذلك
موضع استعماله وكذا الك لو اتخد أسطوانة من ذهب بجلس
عليها أو يستند عليها فيحرم لأن ذلك هو موضع استعمالها

حرام وكذا الحنور حرام على المذكور كما ورد في الحديث الشريف فالثنا
رعن حرام الاستعمال ولم يبينه وحال بيان ذلك على العرف كما
هو شأن كثير من الأحكام وكيف يسقط خيار المجلس بالتفرق
عند القائلين به فإن الشارع لم يبين مقدار التفرق أحالة على
العرف وقد تكلم الفقهاء على بيان التفرق عرفاً بما يزيد اللبس و
الخفا، ولم يتسر منهن من تكلم على معنى الاستعمال وما يكتفي به بما يزيد
الخفا، فهل لامس أواني الذهب والفضة وثياب الحنور والمحمل
الشريف يقال فيه مستعمل لها مرتكب للحرام أو المراد بالاستعمال
الأكل والشرب فيها واللبس ونحو ذلك وكل الامر من لا يستفهم مما
فيه من الفساد والابيالم ولذلك وقع في الوهم من قاس تقبيل
المجرم الاسود والمحسبي به على الدراهم والدنانير فهو معد وريل عدم
تقرير بيان ذلك والحق انه لا يطلق القول في ذلك بل الاستعمال
كل شيء بحسبه عرفاً فيما هو موضع له فإنه الذهب والفضة
موضع استعمالها نحو الأكل والشرب فيها فيحرم ذلك لasmها
باليد وحملها بغيرها والميل من الذهب موضع استعماله الاستعمال
فإذا المسه بيده لا يحرم فإذا أكله به حرام والدواء من الذهب
تو

بمنزلة من اكل من اواني الذهب وقال لم يقصد الاستهالك وانما
قصدت سبب الاكل على ان قصد التبرك باللمس في هذه الحاله لاع
از هو ما لا وجه له لأن المحبس الاسود بينه وبينه حائل فالموس
اما هو الحال قطعاً فلا تأثير لقصد التبرك اشبيه مال اللمس الموضع
المراد او فرجه بحائل وفال قصدت اللمس ونفخه اللوس فهو فانه
لا يلتفت لهذا اللمس ولا لهذه القصد كان الموس انا هو الحال
فتدبر هذه التقرير بعيين الانصاف مجاناً للهيل والاحتساف
ترشد للحق والصواب ان شاء الله تعالى نسبه ما مرر
فيه فهو ما اذا استعمل ذلك عرفاً فيما هو موضوع له فان استهالك
في غير موضوعه ففيه تفصيل وخصوصاً ما كان موضوع استهالك
حراماً ثم استهالك في جرة اخرى غير تلك الجهة الموضوع لها
لا يقصد الاستهالك لم يحرم كركاب الذهب لوجلس او وضع
رأسه عليه وكسر رجلاً ووضع رجله او صعد الى شئ عليه
فان قصد الاستهالك اي قصد بذلك ان يكون مستهالكاً
للذهب فانه يحرم عليه وان لم يقصده لم يحرم لأن ذلك ليس

اذ انقررت هذا وظهر انه حق يرجع اليه ويقول عليه لثلا تناقض
الا حکام وتلتبس على ذوي الاقناع علمت ان ماعلى المحبس الاسود
من الذهب والفضة في الفرض المذكور موضوع استهالكه انا هو
سبب التقبيل والقمع بد فبحرم ذلك بلاريب لانه استهالكه عرفاً
بحسب ما وضيئ له مانقررت من ان استهالك كل شئ بحسبه عرفاً وعنه
استهالكه انا دعوا بالسمع والتقبيل لا الاكل والشرب والجلوس
ولأن علة التحرم موجودة فيه وبعو نصيبيق النقد وان كان اراده
الخليه وكسر قلوب الفقير لا يوجد ان هنا فنصيبيق النقد كما في التحرم
وابيضاً فعلى المحبس الاسود بالذهب او الفضة تصفييهم به ما منكر في
الشرب فالواجب عدم اقراره وفي التقبيل والقمع به حينئذ اقرار
على المنكر لانه يوجب بقاها بخلاف ما اذا يحبه الناس قاطبة فانه
موجب لزواله ولأن الفاعل لذا ذلك اذا شاهد من الناس ذلك
احجم عنه بلاريب فان في ان لا مسو المحبس الاسود المصفي با
الذهب لم يقصد الاستهالك وانا قصد التبرك قطعاً قلنا احيث
تقررت موضوع استهالكه انا دعوا بالسمع عليه لا غير فهو احرام
لان الاستهالك وجد بالفعل فلا يصرفة قصد شئ احرام فهو
محظوظ

تعاطيه كنبع عائم الحرير للرجال وصانع النسج والبسم والقفوف
بالذهب بل ولا يتحقق الاجره خاتمه التنسج بال محل النزف
الحرير المسوج بالذهب وكوة الكعبه المشرفه وستور قبور
الابباء والصالحين بحملان لا يحرم لأنها لم تؤصن للنسج
بها وليس موضوع استعمالها بهذه الجهة بل موضوع الاستعمال
هنا انما دعوه اللبس ونحوه، فنعم يحرم أن كان باعتقاده أن هذا
قرية أو بركة اذ هو نشيع شر في الدين لم يكن منه قوله
تعالى ام لهم شركاء شرعاً لهم من الدين مالم يأذن به الله
وفياس قواعد الفقرا، حيث حرموا الجلوس مع ستر المجدل
با الحرير لوجود المنكر انه يحرم الجلوس عند قبر متورة بالحرير
خصوصاً المنسوبي بالذهب فأنه أشد في التحريج للهدم لأن
يقال أن هذه اصحابه به البلوى فيقتصر الجلوس وضع هذا
فيجيب أن ينكر ذلك بقوله له منكر وانكار المنكر واجب با
القلب اذا يجز عن زواله باليد والسان لطيفه نظر الفقرا،

بموضوع استعماله بل وهو طارى فلا يؤثر في التحريج بدونه قصداً
وما كان موضوع استعماله مباحاً ثم استعمل في جهة اخرى بقصد
الاستعمال فانه يحرم والا فلا كالثياب المنسجنة بالحرير اذا صنم
السياف وجلس او نام عليه فان قصد استعماله الحرير حرم وإن
لم يقصده لم يحرم لأن موضوع جره استعمال اغادعه اللبس وهو
مباح وهذا طار فلا يلتقي به دون قصد وينبغي ان يقال و
كذا الدنابر لوفرشها انسان وجلس او نام عليهها ان قصد
الاستعمال والمخيله حرم والا فلا لأن الجلوس عليها ليس بمحظوظ
استعمالها بخلاف ما لو وضعت بمقاعد وجلس عليها فانه يحرم
بل دربيب لا فاذ ذلك صار موضوع استعمالها فـ كذلك نحو الاوز
والملائق من الذهب والفضة اذ انسلها او مصهرها او حملها
انسان لا يحرم عليه لأن ذلك ليس باستعمال لها اعرف فاوان
كان فعل ذلك لا جد لاكل فيها او بها ف فهو حرام لأن اعانته
على المصصيه والاعانة على المصصيه حرام لقوله تعالى ولا تعاونوا
على الاتم والعدوان وكذا يقال في كل ملصق ثبت على يحرم عليه
تعاطيه

على جواز سر الكعبية المترفة بالحرير ومحى بعضهم الاتفاق
على ذلك فربك ذلك الحرير المنسوج بالذهب كثير في الكعبية
ونحوه والذى يظهر الى التحريم لأن الاصل في مثل ذلك المنزع
والمحظى لكن ورد الجواز بالحرير فاغتفر فيبقى ماعداه على الاصل
في بقاء التحريم والقياس على ما جاء على خلاف العيادة من صوام
وهو سرف وتضييع للنقد فيما لا فائدة فيه ولم يادن به الله ورسوله
وفي هذا القدر كفاية لمن نظر اليه بعيد الرضا لا يعي السخط
والعدى وعي الرضا عن كل عيب كليلة ولكن عين السخط تبدىء
الماوية وبرهم الله تعالى القاضي ابا يوسف صاحب الاعلام
الاعظم ابو حنيفة حيث قال اقاممة الحجۃ على الجاھل سهلة
وانما الصعب قبولها جعلنا الله من يقبل الحق حيث كان ورئا
ومن الذين يستمدون القول فيستبعون احسنه وارذاته ولا
يفرون عنه مظوظ افسهم وجعلنا من عباده الصالحين
بل من اففهم امهات تحت على نسخه خط مولفه ربیع الامری ١٤٨٥

رسالة في كربلا العرش المضرة

الاستاذ شيخ الادار
ابن تقييد رحمي الله

طبع
الطبین
الطبیع
طبیع
طبیع