

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل العلامة نجوماً يرتدي بهم في ظلمات البر والبحر كما يرتدي بنجوم السماء وكواكبها وفضلاً في الرتبة والمقام بوراثة علوم الانبياء الكرام عليهم الصلاة والسلام عاملوك الأرض في محافل عساكرها وموكبها وزر هم من رياض العلوم وحدائق الحقائق والغروب في طائف غربتها وظائف مجائبها ورفعهم في مناصب الفضل ومراتب الكرم بما امتنعوا من رحاب اليم ونجائبها فسبحانه من آل العظيم ورب متفضل كريم خص هذه الطائفة بمزيد العناية حتى علام إلى مرافق الزلف ومراتبها وأمن عليهم بما انعم عليهم من التوفيق والرداية ثم ثنا بهم فضلاً منه بما نسب إليهم مما أقدر لهم عليه من احتمال الكف في افعال جوارحهم + وجوائزهم ومحاسيبها أحمله وهو أهل للحماد وكل من على به وأحمد فهو قائم ببعض واجبهما وأشكرون على ما انال من النعم وآفاده ومن طلب منه الزيادة فليس مثل الشكر لطالها واتب البه نوبة تأخذ يوم القبده مع الاعتماد عليه بيد تائبه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تحصل النفوس المطهنة إلى مطالبها وماربها وأشهد أن سيدنا محمد أعبده ورسوله خير نبى بناته وأرسله إلى خير آمة أخرجت الناس في شمائلها ومتناقبها صلى الله عليه وعلى آله وآهليه وصاحبها وأحزابه ومحبيه صلة تضاعف أجورها ويتزايد وفورة عن حصر عادةها ومحاسبها ما زهرت البلاد في الآماد بآواتها وأمجادها وأبد الها وابطالها وعصائبها وسلم تسليماً كثيراً **اما بعد** فيقول المفترى إلى رحمة المقدير بمحم الدين محمد بن محمد بن محمد بن احمد الغزى العامرى القرشى الشافعى دخله الله تعالى خزفه:

في زمرة أهل العلم وبجعله من أهل التقى والفهم وانجح الله قصوده واسعد جدوده ورحم آباء وجددوه ان الله تعالى جعل في كل قرن سابقين من هذه الأمة الى ورود منها هل بره واختص من كل عصر مقربين من الاعيان والائمة اطلعهم على طائف سره فهم نتاج الدهر التي طاعت بظهورها السعد في كل زمان ووسائل العقود التي نظرتها يد القدرة في كل حين من الاحيان بحيث ان الازمة تقضى فلا يبقى من آثارها سوى اخبار هذه الطائفة وآثارها وقد اخبر عن هؤلاء ونوه بمقام الفائق خير الخلق الصادق المبعوث بتفصيل الشرائع والحقائق فقال فيها اخرجه الحافظ ابو نعيم في الحلية عن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل قرن من امتي سابقون وآخرهم ابو نعيم في الحلية من حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يلقي كل قرن من امتي سابقون فهذه الاحاديث مصرحة ونافية ان السبق لا يختص بالقرون الاولى خاصة وان كان سبق مل زمان باعتبار ذلك الزمان فان الخير لا ينزع من هذه الامة في حين من الاحيان وقد اخرج الامام ابو عبد الله احمد بن حنبل والحافظ ابو عيسى الترمذى والامام احمد بن عمار بن ياسر والحافظ ابو يعلى عن علي والحافظ ابو القاسم الطبراني في كتاب معاجمه عن عبد الله بن عمرو عن عبد الله بن عمرو وقلوا رضي الله عنهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل امي مثل المطر لا يدرى اوله خير ام آخره ولا شك ان العلامون هم منظنة هذه الخيرية وهم احق الناس بالفضل لوجود الاهليه وقد قال الله تعالى في كتابه المكتوب هل يسوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون وقد اخرج الامام ابو نعيم في الحلية والخطيب البغدادى

وانتهى فيه الى سنة ست وعشرين وتسعمائة وكانت قد وقفت قبل ذلك على قطعة من تاريخ كتبه المألف العلامة بدر الدين العلائي الحنفي في حادث القاهرة من سنة سبع عشرة وتسعمائة الى اواخر سنة اربع وتلذين ثم وقفت على تعليله بخط والد شيخنا الشيخ الامام الفقيه ابو الندا شرف الدين يونس العيتاوي الشافعى رحمة الله تعالى علق فيها وفيات شيوخه وبعض اقرانه وترجم اكرثهم فذكر من مات كل مترجم ما يليق بمقامه ومكانه ثم وقفت على قطعة صالحة من تاريخ العلامة شهاب الدين احمد الحصري الخطيب الشافعى الذي ضمته من حادث والوفيات فإذا هو تاريخ عجيب غير انه سلك فيه مسلك الایجاز والتقريب فدعانى ذلك الى تأليف هذا الكتاب جمعت فيه من ترجم القمم ما يغلو في السوم ويحسن له الاتخاب وتحريف فيه بغير الطاعة والامكان وجده الحق والصواب وسلكت فيه بين طريق الایجاز والاطناب لانه اقرب لتناول المقتصدين وانفع من يريد الكشف عن احوال المترجحين معتمدا فيما انقله على خطوط هؤلاء المشايخ او على خط من يوثق به من كل ذي قدر في العلم شيخ وقدم في الفضل راسخ او على ما تلقيته من افواه المعتبرين او اخذته عن الفضلا والبارعين ما يدخل في ترجم الاعيان او تاريخ مواليدهم او وفياتهم بحسب الامكان من اهل القرى المذكور من العلامة الاعلام بدمشق المحروسة وحلب وغيرها من بلاد الشام ومن علاوة القاهرة والحرمين الشريفين حيثما يتسر لنا مع التحرى والاجتناد في كل مقام وضمت الى ذلك بذلة من ترجم اعيان التخت العثماني وفيات اعيان الملك السلطانى من اتفقت وفياتهم فيما حدث من الزمان

في تاريخه عن ابى هيريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيار امتى علماؤها وخيار علمائها رحباً عنها الا وان الله ليغفر للعلماء بعدها ذنبان يغفر للجاهل ذنبان واحداً الا وان العالم الرحيم بجهى يوم القيمة وان نوره قد اضاءء يمشى فيه ما بين المشرق والمغارب ما يضيئ الكوكب الدرى وقد قلت خير الورى العلامة وخيرها الرحاء بالعلم يغفر لهم ذنبهم والخطاء والعالون لهم في يوم المآب السناء لا تخفى عليها فانهم عظاء وقلت اخمسادة الورى النجاء ونجوم الدهر والماهر لهم ابد الدهر ما لأن انقضاء كيف تعفو اثارهم وهي تبدي للناس فضلها الابباء فهم الدائمون معنى وان ما توافقوا الله انهم احياء كن عليهم ان شئت كن مجا انتا الجب لوفوت ولاد وان طلاقكانت انشوق الى تأليف كتاب يجمع ترجم المتأخرین من اهل المائة العاشرة من العلامة الابن شيخ فلم اجد من تعرض لهذا المعنى او دخل في هذه الباب غير ان الشيخ الحدث النحوى شمس الدين محمد بن طلبيون الحنفى الف كتاباً جمع فيه ترجم طوائف من اواخر المائة التاسعة واوائل المائة العاشرة سماه بالتفق بالاقران ولم اقف على جموع هذه الكتاب واما وقفت على نحو كراسة منه فاستدللت بالصيابة على الصواب ووقفت لما ايضا على الجزء الثاني من تاريخه الذى جعله محدث الزمان وسماه بفكرة الاخوان و أوله من متبرل سنة سبع وعشرين وتسعمائة الى ختام سنة احدى وخمسين فرأيته ذكر فيه وفيات من بلغه وفياتهم في تلك المدة لكنه لم يخرج من تاريخه فيه لترجم من عهده ثم وقفت بعد على الجزء الاول منه فرأيته ابتدأ فيه من اول سنة ثمانين وثمانمائة وهي سنة ميلاده وانتهى

الشيخ العلامة الولي المحدث شرف الدين الكلواوى من الصالحين من بدأ
في شرط كتابنا من تراجم المعينين في شرح منظومة التي جعلها في تقيد
اسماء مشاهير الاوليات والعارفين ودع ذكر تراجم اعيان من اخذ عن شيخ
الاسلام الاولى من العلما، والصالحين والبارعين من يدخل في شرعا الكتاب ايضا
ملخصا لذلك من جزء لمكتب فيه تراجم جماعة من طلبة والملازمين فكان
كتابا جامعا لزبد هذه الامهات ملخصا لمقاصد جامعها من العلما والتراث
وعلم ذلك مع توقيف القرآن وترجمة الاسباب ونبیي الحج والتألیف من قبل
الکريم الوهاب **رسبته** باللوكاب الساريرة بمناقب اعيان المائة العاشرة
وقد وقع الاختيار فيه بعد تقييم اسماء الحمدرين على ترتيب حروف المعجم الافتقة
في اوائل اسماء المترجمين وعلى تقديره الى ثلاثة طبقات **الطبقة الاولى**
فيهن وقعت وفاته من اول القرن الى ختام سنة ثلاثة وثلاثين **الطبقة الثانية**
وسنتين **الطبقة الثالثة** فيهن وقعت وفاته من اول سنة سبع وسبعين
الى زهرة سنة الف **واعلم** ان لا تلزم اسقفا، جميع الایيان ولا الاستقصاء
في استيفاء امثال تلك البدائن لكن لا اترك ذكر احد بلغنى وجوده في هذه الازمة
وكذلك لا ادعى العصمة في كل خطاب ولكن اخخرى وارجوان اكون من اجرد
واسباب وما اصلح لهم عليه في هذه الكتاب افهمها وجدت من الملازم لمعن
أهل التراجم ابنته في ترجمتها بالزياد الحاشية ومن اشتهرت عنه الديانة وذكر
عن شئ من ما يخالف الصياغة ترك نقله بالكلية او ذكرت بالصيغة التريضية ونسبة

من تحييا بذلك من الشفائق النعائية ومن محلتها والى المسماة بالخطاب
البدريه ومن غيرها ما بلغنى وتحفنته وتلقيه عن الثقاۃ وتلقيته وأضفت
إلى ذلك أيضا ما يسر من تراجم سلاطين القرىء المذكورة وملوكه لتم نظم الكتاب
في قلاب عقائمه وسلوكه معتمدا في هذا النوع على كتاب الاعلام بما في مقدمة من
الاعلام للشيخ العلامة البرز عن الاقران القطب الحنفي المكي عرف باسم قاضي خان
وعلى غيره ايضا ما يسر للاطلاع عليه في هذه الشان ثم وقفت بعد
ذلك على تاريخ العلامة رضى الدين بن الحسين الحنفي المكي بعد الحج في تاريخ
اعياد حلب وهو كتاب في مجلد ضخم ثمين مشتمل على افتى وبيان وبيان
والثمين ورواياته فيه بعض المراجع على الاتصال لم بالمسلم وليس لم يعن التاريخ
الشام وربما كل النساء للذين يخلو الحرف من التعليم بنقاوش او تاجر او معن او مظفر
او عاشق او مغار او غيرهم من العلم فانتسبت من تراجم بعض اعيان كتابه
وضممتها الى الكتاب ولعرضت عالم يقع اختياراته عليه مالى به وليس في بابه
حسبما قي به تميزى وانما يلى لادى ووضعت هذا الكتاب على اسلوب اهل
ال الحديث والاقناء ولم ارسم كيف لفق ولا اعلى اى وضع كان ثم وقفت على
تاریخ مختصر للامام الحديث المسند المعتبر ابو المفاخر عبد القادر الجبوی ابن
النعمی الشافعی سماه بالعنوان في ضبط مواليد ووفيات اهل الزمان وقد ذكر
عليه ولده العلامة الجبوی حجي الدين فانتسبت منه ما لا يغني لكتابي عنده ثم وقفت
على طبقات الاوليات الکبرى والمرسل لها الشيخ القديرة الشعراوى عبد الوهاب
فانتسبت منه ما دخل في شرط كتابي من تراجم الصالحين الاعجابة مع ذكر من ذكر

عثمان بن محمد
الرازي

فعلم الهيئة على العلامة عبد الله الشروانى وقرأ أيضاً على من لا على
الكيلانى فى العربى وغيره تمرض فى اليمارستان شهر واقعد ومات
به يوم الجمعة حادى عشر جمادى الاولى سنة اثنين وثلاثين وسبعين
عثمان بن محمد بن عثمان الشیخ الامام العلامة المحدث المسند لحافظ شیخ
السنة ابو عمر وخر الدين الديمى الازهرى المصرى الشافعى مولده فى سنة
تسع عشرة بتقدیم النا، وثما عاشرة وطان من مشائخ تلامذة ابن حجر
قال السخاوى قرأ عليه مسند الشهاب وغالب المساقى انتهى وقرأت بخطه
انه فراجيبي الخارى على الشیخ الامام المسند المعرج برهان الدين
ابى اسحق ابراهيم بن الشیخ فتح الدين صدقى بن ابراهيم بن اسغيل لكتاب
الصالحي وجميع مسلم على الشیخ المسند المعرج شمس الدين ابى عبد الله محمد
بن الشیخ الامام المحدث حمال الدين ابى محمد عبد الله بن محمد بن شیخ
الاسلام ابى اسحق برهان الدين ابراهيم لاحبى الخطيب الرشيدى وقال
جلال الدين السيوطي كان الشیخ عثمان الديمى يحفظ عشرين ألف حديث
وهو الذى فنادى البيوطى ايضاً بقوله

قل للسخاوى ان نعروك نائبة **ـ** على كعب من الامواج ملتف بم
وحفظ الدىمى غيث السوابق **ـ** غرفامن البحر او رشقا من اليم
اخذ عنه جماعة كثيرة منهم برهان بن عون وابوالفرج خير الحلى والشیخ
شمس الدين الداودى والمقرى الکريم ابى عبد الرحمن العباسى الاسلامپول
وغيرهم ذكرابن طولون انه صلب عليه غالبة بدمشق بالجامع الاموى بعمارة
الجمو.

الجمعه ثانى رجب سنة ثمان وسبعينه رحمه الله تعالى **عثمان بن يوسف**
القاضى خير الدين الحموى الدمشقى الشافعى ولد سنة اربع واربعين
وسبعينه واستغل بحل الحاوی الصغير على العلامة مفلح الحبسى
ولما كان يحكى ثم صار بوابا بالبدريانة ثم تعانى صنعة الشهادة بخدمة
قاضى القضاة شرف الدين بن عبد الحنفى ثم فوض اليه زيارة الحلم القاضى
شهاب الدين بن الفزفوس وتوفى يوم الاثنين ثامن عشر القعده سنة
ثمان وسبعينه ودفن بمقرة باب الفردوس رحمه الله تعالى **عرفة بن محمد**
الشیخ العلامة المحقق الفرضى الحيسوب زين الدين الارموى الدمشقى
الشافعى كان خيراً بعلم الفرائض والحساب وكان يعرف بذلك معرفة
تامة وله فيه شهرة كلية وهو الذى تربى بمحجوم الحلال ومن اخذ عنهم
الفرائض الشیخ شمس الدين محمد بن محمد الزملى الشهير باب الفقیرة
عن الشیخ العلامة الزاهى شهاب الدين بن مرسلان الرملی عن الشیخ
شهاب الدين بن الهاشم وهم اخذ عنه والد شيخنا وغیرها وكانت وفاته
يوم الاحد حادى عشر شوال سنة ثلاثين وسبعينه **عفيف الدين**
ابن شعيب احد نواب القضاة الشافعية بدمشق توفي بها يوم
الخميس حادى عشر ربیع الآخر سنة عشر وسبعينه رحمه الله تعالى
خر الدين الصابوني الحلبى الحنفى المعروف بابن عبد الغنى وهو ابن ابى
بكر بن المعاذى كأن خطيباً جيد الخطابة ولد خطابة جامع الاطروش
حلب فلادخل سلطان سليم بن عثمان حلب فى سنة اثنين وعشرين

عثمان بن يوسف
الرحمى

عرفة بن محمد
الرازي

عفيف الدين بن
شعيب

خر الدين الصابونى

افابل الواثى بالحد والعا
 ذل اسقيه من البارد
 ومن مشاهير قصيدة النبوة عفا الله تعالى عنه
 زروه منكم على كل حاله
 مزجت كأس صدها بالملاله
 اسبغ الله لى عليهما ظلاله
 ولها قد شاهد بالعدله
 قلت روحى وراجنى لامحاله
 سائله وهى لانجىب سواله
 قلت رفقا بمحاجة الصبحاله
 بعد ما حدرت على نصاله
 فانتهى قد ها يروم قتاله
 شافع من حدث وش اماله
 بذل الروح فهوها وماله
 ليس دمعي يرقى على من اساله
 فعلى الحذر قد تكون ما قد جرى له
 وعليها من البراقع هاله
 واضحا بالسنائره كاله
 فرطها في الدهري ومسك الغاله

افابل الواثى بالحد والعا
 ذل اسقيه من البارد
 هل لصب قد غير السقم حاله
 يالقومى من لفتى من فتاة
 قلت اذ مد شعرهالي ظلالا
 ليت شعرى مع الهوى كيف مالت
 لست انسى وقولها انت سال
 كم محب بدمعه قد اتاها
 حين اضحي لخدتها المسك خالدا
 رشتقتني من لحظتها بسهام
 سالم القلب في الهوى مقلتها
 آه من قد ها اما الفوآدى
 يالقومى ما للعذول ومضنى
 انا انا احنت وان هي اساهت
 عاذل الصب خل عنك ودمعى
 فرب شمس نطلع من خباها
 رات البدر في الكمال فابدت
 حاولت زورقى فنم عليها

وتسعائة صلى الجمعة مرة بالجامع المذكور خلف المذكور فخطى بسبب
 ذلك ولم يثبت ان توفي في تلك السنة وكان في قدميه اعوجاج
علي بن محمد
 حيث كان لا يتردد في الشوازع الاراكبا رحمه الله تعالى
 الشيخ العلامة علاء الدين الكردي الشافعى قطن حل واحد
 بها عن الحافظ ابي ذر المصايخ وغيره واجاز له وكان عالما عاملا
 ينفق على طلبة العلم من ماله ولم يتزوج فقط وكان يختار من المالك
 ما لا تغيل فيه نفسه ويؤثر غيره بالطبيات ووقف كتبه على الشيخ
 العرضى ثم على ذريته وتوفي في سنة خمس وتسعائة حىمه الله تعالى
علي بن محمد بن علي بن عبد الله الشيخ الفاضل الشاعر علاء الدين
 ابن مليك الحموي ثم الدمشقى الفقاعى الحنفى ولد بجاہ سنت اربعين
 وثمانمائة واحد الادب عن الفرزق عثمان بن العيد السوچى وغيره واحد
 الحنف والعرض عن الشيخ بهاء الدين بن سالم قدم دمشق فتسبب
 ببع الفقاع عند قناته العونى خارج باب الفراديس ثم تركه وصار
 يتردد الى دروس الشيخ برهان الدين بن عون واحد عنه فقه الحنفية
 وصارت له فيه يد طولى وشارك في اللغة والحنف والصرف وكان له
 معرفة بكلام العرب وبيع في الشعر حتى لم يكن له نظير في فنونه
 وجمع لنفسه ديوانا في نحو خمس عشرة كراسة وخمس المنفرجة ومج
 البنى صلى الله تعالى عليه وسلم بعده فصاند ومن لطائفه قوله
 لم اجعل الفقاع لحرفه الالمعنى حسنت الشاهد
 افابل

علي بن محمد

علي بن محمد

ثم ملأ سلطاذ ذكرني
خاتم الانبياء والرسل حفانا
لاتفس بالبحر يوم نوال
واذا ما شكى الفقر له راجع
يا امام الهدى ويا من عليه
كل شفيعي مما جئت قدما
فعليك الصلاة في كل وقت
وعلى آلك الكرام وصحاب
ما حدا في العراق بالركب حاد
و

وله

عهد من سلطت عليه الغرفة
من اني بالهدى وادى الرساله
يعجز البحر ان يضاهي نواله
قال لا فقر يختشى واناله
من طرز الوفار ابهى جلاله
ز من اللهو والصبا والجهاله
وز ماه مصى وفي كل حاله
قد سمعوا بالوفا وصدق المقاله
ولتحو الجائز شد رحاله
لشراح من لاه معتص
اجتمع الشمسم عندي والفر

وَمِنْ لَطَائِفَهُ

يامن به رق شعری و زاد بالنعت و صفة قد مزق الشعر شاشی
والقصد شئ الفد و كان له صوف عتیق فقلبه وقال (كان لی صوف
عتیق طالما) قد كنت البسه بغير تخلف والآن لی ندق حال حين قلبته
قلبی بحدثی بانك متلفی) و حکی انه من بالمرجة عا قوم شب وكانوا
يعرفونه وزدعوه الى الزاد فلقد عندهم يذالک رهم فيما هم كذلك اذ
جاءهم جماعة الولی فاخذوهم واخذوهم معهم فلما وصلوا الى القاضی
بسجل