

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله اجمعين
يقول العبد المتوسل الى الله تعالى يا قوي الذريعة عبيد
 ابن مسعود بن تاج الشريعة سعد جده وانح جده **هد**
 حل الواضع المغلقة من وقاية الرواية من مسائل الهدا
 التي لها جدي واستاذي مولانا المعظم استاذ علي
 العالمة برهان الشريعة وطلق والددين محمود بن محمد
 الشريعة جزالة الله عنى وعن جميع المسلمين خير الجزا الاجل
 حفظي والمولى المؤلف لما لها سببا سبقا وكتبت اجري في
 سيد ان حفظها مطلقا طلقا حتى اتفق اتمام قاليفه مع اتمام حفظي
 انشتر بعض النسخ الي الاطراف ثم بعد ذلك وقع فيها شيء من
 التغييرات ونبت من المحو والاشبات فكنت في هذا الشرح
 الصانع التي فتور عليها المتن بغير النسخ المكتوبة الي هد
 النظم **والعبد** الضعيف لما شاهد في اكثر الناس كسلا
 عن حفظ الوقاية اخذت عنها مختصر استشرى على ما لا يد
 يطالب العلم به فافتح في هذا الشرح مطلقا ثا ايضا ان
 الله تعالى **وقد** كان الولد الاعز محمود برد الله مضجعه
 بعد حفظ المختصر وبالذاتي تاليف شرح الوقاية بحيث تحمل
 في مغلقات المختصر **فشرعت** في اسيان روايه فتوقاه
 الله تعالى قبل التمامه **والمامول** من المستفدين من هذا الكتاب
 ان لا ينسوه في دعابهم المستجاب انه الميسر للصواب والفاخر
 لمغلقات **الابواب** **كتاب** الطهاره
 التي بلغها الواضع مع كثر الطهارات لان الاصل في المصدر ان لا

بشي

بشي ولا يجمع كونها اسم جنس تشمل جميع انواعها وافرادها فلا حاجة
 الى تقييد بلع **م** قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا قمتم
 الي الصلاة فاعسلوا وجوهكم الآية **ش** افتتح كتابه
 بهذه الآية تيمنا ولان الدليل اصل والحكم فرع والاصل مقدم
 على الفرع بالسوية ثم لما كانت الآية دالعة على فرض الوضوء
 ادخل قامة التعقيب في قوله **م** فرض الوضوء غسل الوجه
 من شعر الراس الي اسفل الذقن **ش** اي من قصاص الشعر
 وهو متمم منبت شعر الراس ومن الاذن **م** الي الاذن
ش فيكون ما بين العذار والاذن داخل في الوجه
 كما هو مذهب ابو حنيفة ومحمد بن حنبل في فرض غسله وغلبه اكثر
 مشايخنا وذكر شمس الائمة لطلواني ح يكفيه ان يبيل ما بين
 العذار والاذن ولا يجب استئالة الماء عليه بتاعلي ما روي عن
 ابو يوسف رح ان المصلي اذا بيل وجهه واعضاء وضوءه با ما اوله
 يسلم الماء عن عضو جاز لكن قيل بتاويله انه يسال من العضو وقطوع
 او قطر ثان ولو تبيد ارك **م** واسفل الذقن **ش** ثم حدد الوجه
 من الاطراف الاربعة ثم عطف على الوجه قوله **م** واليدين
 والرجلين مع المرفقين والكعبين **ش** خلافا لفرقان عند لا يدخل
 المرفقان والكعبان في الغسل لان الغاية لا تدخل تحت المصيا كالليل
 في الصوم ونحن نقول ان كانت الغاية بحيث لو لم تدخل تحلة
 الي ربيتها وها صدر الكلام لم تدخل تحت المصيا كالمصلي كالليل
 في الصوم وان كانت بحيث يتاوهها المهد كما تنازع فيه تدخل
 تحت المعنى بتاويلان للتخويل **م** لفظ الي اربعة مذاهب
 الاول دخول ما بعده ها فيما قبلها الاجازة والتساوي عدم

الدخول الامجازا والتاكت الاشتراك والرابع الدخول ان
 ما بعد هاء جنس ما قبلها وعدمه ان لم يكن فهذا المذهب
 يوافق ما ذكرنا في اللبيل والمرافق واما الثلاثة الاول فالاول
 الثاني فثبوتها والثالث اوجب النساي ايضا فوقع التثنية
 في مواقع الاستعمال كقوله في مثل صوت اللبيل والصوم
 وقع التثنية في التناوب والدخول فلا يثبت التناوب بالشد
 وفي مثل صوت النزاع اتا وقع التثنية في الخروج بعد ما يثبت ثنا
 صدر الكلام والدخول فيه فلا يخرج بالتثنية وما ذكره في الاما
 غايه الاستقامتهم وفي الكنت فلم يذكره ثم الكعب في روي
 هشام عن محمد بن محمد هو المفصل الذي في وسط القدم عند
 الشراك لكن الاصح انها العظم الثاني الذي ينهي اليه عظم
 الساق وذلك لانه تغلب اختار لفظ الجمع في اعضاء الوصف فارد
 بمقابلته بلع انقسام الاحاد على الاحاد واختار في الكعب لفظ
 التثنية فلو كان ان يراد به انقسام الاحاد على الاحاد فغير
 ان الشيء مقابل لكل واحد من افراد الجمع فيكون في كل رجل
 كيان وهذا العظام الثمانية لا معد الشراك فانه واحد
 كل رجل وممسوح راسه والحجبة مس المسح اصابة اليد
 الجنبلة العضو اما بلع ياخذ من الازنا او بللا ياخذ في اليد
 بعد غسل عظم من المغسولات ولا يكون البلى الباقي في يد بعد
 مسح من المسوحات ولا بلل ياخذ من بعض اعضاءه سواء كان
 ذلك العظم مغسولا او ممسوحا وكذا في مسح لطف واعدا
 ان المفروض مسح الراس اذ في ما يطلق عليه اسم المسح
 وهو شعرة او ثلث شعرات عند الشافعي راجح لا بالطلاق

التص

في الابدان تدخل في الوسائل وهي غير مقصودة فلا يثبت استيعابها
 بل يكفي منها ما يتوسل به اليه الى المقصد فاذا دخل الماء في الحبل
 يشبه الحبل بالوسائل فلا يثبت استيعاب الحبل لكن يشكك هذا
 لقوله تعالى فاسحوا بوجوهكم ويمكن ان الاستيعاب عنه بان
 الاستيعاب في التيمم لم يثبت بالنص بل بالاحاديث المشهوره
 وبان مسح الوجه في التيمم قائم مقام غسله فكم لطف في
 المقدم ارحم الاصل كما في مسح اليد بر الابلطين في التيمم
 الغاية لا يتصل لمدرك في التيمم وايضا الحديث المشهور
 وهو حديث المسح على الناصية دل على ان الاستيعاب
 غير مراد فانتهى نوب مالك واما في مذهب الشافعي في
 ان الآية مجمله في حق المقدم لا مطلقه كما ذكره لان اصل المسح
 في اللقمة امر الابد ولا شك ان عماسة الغلة ينزع او
 لا يمسح الراس واما في مسح الراس امر الابد يكون له حد
 وهو غير معلوم فيكون مجلا ولانه اذا قيل مسح بالباطن
 يراد البعض في قوله تعالى فاسحوا بوجوهكم اكل فيكون
 الآية في المقدم ارحم مجمله ففعله عليه السلام انه مسح
 على الناصية يكون بيانا واما الحجية فعند ابي حنيفة راجح
 مسح راسه فرض لانه لما سقط غسل ما تحتها من البشيرة صار
 كالرأس وعند ابي يوسف راجح مسحها فرض لانه لما سقط غسل
 ما تحتها اقيم مسحا مقام غسل ما تحتها بفرض مسح الكف والغلاف

قوله لانه كما في بعض النسخ
 ودواله العطف كما في الكعب

وما يتعين فيه واما عقار الصغير فان باعه الوصي بن اجنبي بمثل
القيمة يجوز وهذا جواب المتفرقين واصحاب المتأخرين انه انما
يجوز ان يعقب المشتري بعض القيمة او للصغير حاجة الى ثمنه
او على الميت دين لا يقضي الا بثمنه قالوا وبه يفتي واما الابع
ان باع عقار صغير بمثل القيمة ان كان محمدا عند الناس او
مستورا لمالك يجوز فالقول بان يبيع العقار من الاجنبي انما
يجوز عند تحقق شرائطه المذكورة كوجوب المشتري بضعف
القيمة ويجوز ذلك يوزن ان يبعه من نفسه لا يجوز لان العقار
من نفس الاموال فان باع من نفسه فالثمنه ظاهره **م**
ويدفع ماله مضاربة وشركة وبضاعة ويجتال في الاملاء
لا العسار ولا يقوض ويباع على الكبير الفايب الا العقار **ش**
لان بيع ماله انما يجوز للحفظ والعقار محض بنفسه ولا يجوز
في ماله **ش** لان الخوض اليه للحفظ لا التجار **م** ووصي او الطفل
احق بماله من جرحه لان لم يكن وصية فالجرح ولعت شهادة
الوصيين الوارث لصغير مال او كبير مال الميت ومجتن لغيره
ش لان النصف في مال الصغير للوصي سواء كان من التركة او لم
يكن واما في الكبير فان لم يكن من التركة فلا تصرف في ماله
للوصي فيجوز الشهادة وان كانت من التركة لا يجوز الشهادة
عند ابي حنيفة رحمه الله ويجوز عند مالك انه لا تصرف للوصي في
مال الكبير قلت له ولاية الحفظ وولاية البيع اذا كان الكبير
غائبا كشهادة رجلين لا رجلين بن علي الميت والاجنبي للاولين
مثله بخلاف شهادة بوضعية الف او الاولين بعبد والاجنبي ثلث
ماله **ش** فانه يجوز الشهادة عند ابي حنيفة ورحمها الله وعند

انما

ابن يوسف له

ابن يوسف لا **كتاب الخنثي** هو ذؤفوع وذؤفوع وذؤفوع فان بال من ذؤفوع
فذكروا فان بال من فوجه فخنثي وان بال منهما فالحكم بالاسبق
وان استسقى بالخنثي ولا يعتبر الكنتع **ش** هذا عند ابي حنيفة
وقالا لا يعتبر الكنتع **م** فان بلغ وخرج له الحية او وطئ المرأة فزجل
وان ظهر له ندي او تزك لبن او جاز او حبل او زط فخنثي **ش**
اي ان ظهر تلك العلامات فقط فذكروا ان ظهرت هذه
العلامات فقط فخنثي **م** والافشك **ش** اي ان لم يكن كذلك
بان لم يظهر شي من العلامات المذكورة او اجتمعت علامات
الذكور مع علامات الاناث كما اذا اخرجت لحيت وظهر له ندي
فخنثي **م** يفت بين صف الرجال والنساء فان قام في ضمنهم اعاد
او في صميم يعهد من جنسه ومن خلفه ومن تحذ آبيه وصلى بقتاع
ولا يلبس حويرا وحليا ولا يكشف عند رجل وامرأة ولا يحلوه
غير محرم رجل وامرأة ولا يسافر بلا محرم وكبح للرجل والمرأة
ختنه ويتباع له امة ان ملك مالا والا فبن بيت المال ثم يتباع
فان مات قبل ظهور حاله لم يغسل ويبس **ش** من التيم وهو
جعل الغير ذؤفوع وانما لا يشتري له جارلية لنفسه لان الجارية
لا تكون مملوكة بعد الموت اذ لو كانت حية غسلت لغيره
سبيدها اذ لم يكن خنثي وكان هذا اولى من غسل الرجال
م ولا يحضوا حفنات غسل ميت وترب بنسجته **ش** فبعض
معنى النسجته في باب الجنائز ويوضع الرجل بقرب الامام
ثم هو ثم المرأة **م** اذا صلى عليهم فيكون جنازة المرأة ابعد
من عيون الناس عن الخنثي **م** فان تزك ابو وابنا فله سهم
ولابن عتق **ش** وعند الشعبي له نصف النصيبين وذا ثلثه

من سبعة عند ابي يوسف رحمه الله وخمسة من اثني عشر عند غيره
 واعلم ان عند ابي حنيفة رحمه الله له اقل النصيبين اي
 ينظر الى نصيبه ان كان ذكرا او الى نصيبه ان كان انثى فاقب منها
 يكون اقل فله ذلك ففي هذه التصويح ميراثه علي فتقدير
 الابن ثلث اقل فله ذلك فان مؤلف زوجا وجدة واحالا اب وام
 هو صني في تقدير الابن ثلثه له ثلثه من سبعة وعلى
 تقدير الذكور اثنتان من ستة فله هذا لانه اقل من ذلك
 لان الثلث اقل من ثلثة السبع لان السبع اثنتان وثلاث
 واحر وثلثة السبع السبعة فثلاثة وعند الشعبي له نصف
 النصيبين ان يجتمع بين نصيبه ان كان ذكرا ونصيبه ان كان
 انثى فله نصف ذلك المجموع فيفسر ابي يوسف رحمه الله بانه
 ثلثة من سبعة لان له الكل على تقدير المذكور ونصف على
 تقدير الابن ثلثة فصا واحد او فصها ونصفه ثلثة الابن
 فيكون للابن الكل ان كان منفردا وللحنثي ثلثة الابن فالحق
 اربعة فالكل اربعة وثلثة الابن ثلثة صار سبعة بطريق
 العود للابن اربعة وللحنثي ثلثة وان شئت تقول له النصف
 ان كان انثى والكل ان كان ذكرا والنصف متيقن فوقع اشك في
 النصف الاخر فنصف النصف صار ربعا فالنصف والربع ثلثة
 ارباع وفسر محمد رحمه الله بانه خمسة من اثني عشر لانه يسخي
 النصف مع الابن ان كان ذكرا والثلث ان كان انثى والنصف والثلث
 خمسة من ستة فله نصف ذلك وهو اثنتان ونصف من ستة
 وقع الكسور بالنصف فانصوب اثنين في ستة فصارت اثني عشر
 فانصوب خمسة من اثني عشر نصيب الابن

وان شئت

وان شئت تقول له الثلث ان كان انثى والنصف ان كان ذكرا ومحمد
 ستة فالثلث اثنتان والنصف ثلاثة فاثنتان متيقن وقع اشك
 في الواحد الاخر فنصف فصارت اثنين ونصف وقع الكسور بالنصف
 فانصوب خمسة من اثني عشر وان ادعت ان تقول ان ثلثة من سبعة
 اكثر ام خمسة من اثني عشر فلا بد من التخييس وهو جعل الكسور
 مقام واحد فانصوب السبعة في اثني عشر صار اربعة وثمانين
 ثم انصوب الثلثة في اثني عشر صار ستة وثلاثين فذلك هو
 الثلثة من السبعة وانصوب الخمسة في سبعة صار خمسة وثلاثين
 فهذا هو الخمسة من اثني عشر والاربع وهو ستة وثلاثون فابدا على
 هذا اي على الخمسة وثلثة ثمانين بواحد من اربعة وثمانين فهذا
 هو التفاضل بين ما ذهب اليه ابي يوسف رحمه الله وما ذهب
 اليه محمد رحمه الله **سائر شي** كتابه الاخرس والمازح بما يعرف
 منه نكاحه وطلاقه وبيعه وشراؤه وقوله كالبيان **ش** اما
 الكتابة فهي اما غير مستبين كالكتابة علي الهوي وعلي الما فلا اعتبار
 بها واما مستبين غير موسوم بحوان يكون علي ورق نحو او علي جدار
 او علي كفا عدلا علي رسم الكتاب لا يكون معنوا فهو كالكتابة لا بد
 من التنية او الترويب كالا شهاد مثلا واما غير مستبين موسوم
 بان يكون علي كاعتراف ويكون معنوا نحو فلان اني فلان فقد امثل
 البيان سواء من الطابيع او من الحاضر ولا يجزئ اي اذا اقر بما
 يوجب الحد بطريق الاشارة او تحذف بطريق الاشارة وقالوا في
 معتقل اللسان ان امته ذلك وعلم اشارته فكذا والاولا **ش**
 المعتقل اللسان هو الذي هو حوله اجناس اللسان حتى لا يفتر علي
 الكلام فعند الشافعي رحمه الله حكمه حكم الاخرس وعند اصحابنا

سائر شي

ان امتعه ذلك وعلم اشارته كان حكمه حكم الاجوس والافلا وفذر
 الامتد اد سنة وقيل بان يبيح الي زمان الموت قبل وعليه
 الفتوي ٢ وفي غم مذ بوجه فيها ميتة وهي اقل نخوي
 والكليه الاختيار **س** ابحاث في الاختيار لانه بكل اكل الميتة
 في حال الاضطرار دليل ضروري ولا ضرورة هيست
ق قلب النخوي يصار اليه لدفع الطرح واسواق المسلمين
 لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحكوم ومع ذلك يباح
 استناول اعتماد علي الغالب **هـ** هذا اخوان الكلام والحمد لله
 علي ذلك ولو سوله افضل السلام **هـ**
هـ **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**
 تمت تمام شد كار من نظام شد
 بركان الفواع من نسي هذا الشرح يوم الجمعة المبارك
 بعد صلاة العصر خامس عشري شهر
 رجب كرام علي يد العبد الفقير الي مولاه
 الفتي محمد بن محمد الغلبي لنفسه
 وصلي الله علي سيد محمد
 وعلي اله وصحبه
 وسلم عليهما
 كليل
 كليل
 لهم
 بلوغ لفظ في القوطان دعوا **هـ** وكاتبه في التراجيم **س**

مسئله
 من بس الثوب ولم يخرج يده من الكمامه
 ربطت صلواته عند ابي حنيفة وعندهما
 جوروم الكوا عند لقوله عليه السلام
 اخذوا ايديكم من الكمامه ومن لم يخرج
 يده في الصلاة فقد سوا من الله تعالى
 اهر نقل من الفتوي
 مسئله
 فان ماتت امرأة من الوطى فلا شي عليه عند
 ابي حنيفة ومحمد وقال ابو يوسف يجب
 اليه اهر احتيا
 مسئله
 ارسل بازا علي دجاجة فاحذها واكلمها
 ابازي لا حها نعليه ولو ارسلها
 علي شاة وجل فاكل الكبش من الوطى
 اهو

مسئله
 رجل ذبح في ظلمة شاة او بوق
 فلم يعلم انه حوك اولم يحرك
 فينظروا في نفي حله بل
 وصحت يكل وان نفي حله
 لا يكل وان صحت يكل فان لم
 يعلم طريح في انار كسوخ من
 لحمها ان لم يبسط في النار
 يكل وان بسط لا يكل
 اهر نقل النخوي

مسئله
 المصل اذا صلي بصلاته ان كان مقدار
 نصف واحد لا تكسده صلواته لا يكل
 قليل وان كان مقدار صفتين فسدت
 صلواته ان امسح دفعة واحدة اذ هو
 عمل كثير اهر واخفات