

الحرم حاراً وحشياً **٥٤٧** ما يتصل بالحرم من الدواب **٥٥١** لا يعقد شعر  
 الحرم **٥٥٤** لا ينقض الحرم **٥٥٤** لا يحل القتال بجمعة **٥٥٧** الحج  
 للحرم **٥٥٧** تزوج الحرم **٥٥٨** ما يهني عنه من الطيب للحرم والمجتمعة  
**٥٦١** الاعتقاد للحرم **٥٦١** ليس الخنثين للحرم **٥٦١** إذا لم يجد النفلين  
**٥٦١** إذا لم يجد الأزاران فليس الرزول **٥٦١** ليس إسلام الحج  
**٥٦١** دخول الحرم وبكة بغير أحرام **٥٦٤** إذا أحرم جاهلاً وعليه قسمة  
**٥٦٥** الحرم بموت نعمة ولم يصر النبي صلى الله عليه وسلم أن يودي عنه  
 بنية الحج **٥٦٥** سنة المحرم إذا مات **٥٦٥** الحج والذبح في الميت  
**٥٦٦** الحج عن الاستطاعة **٥٦٦** إذا أهله **٥٦٦** حج المرأة عن الرجل  
**٥٦٩** حج العسبان **٥٧٠** حج النساء **٥٧٠** حج المرأة عن الرجل  
 إلى الكعبة **٥٧٠** **أهل المدينة** **٥٧٥** حرم المدينة **٥٧٥**  
 فضل المدينة وانها تنقي الناس **٥٨١** المدينة طاهرة **٥٨١** لا يبي  
 المدينة **٥٨١** من رجب **٥٨٣** المدينة **٥٨٣** الأمان **٥٨٣**  
 أنهم من كاد أهل المدينة **٥٨٣** طام المدينة **٥٨٥** لا يدخل الرجال  
 المدينة **٥٨٥** قوله حدثنا **٥٨٦** هذا الأكثرين **٥٨٧**  
 كراهية النبي صلى الله عليه وسلم أن يعرف عليه المدينة **٥٨٧** كذا في جميع النسخ  
 ثم فهرس الجلد الثاني من فتح الباري من المجلدات  
 ثم تأينه بسرايد الكمال في عافية  
 ثم بحنه وكرم أمين والمهمل  
 ثم أولاً وأخراً وحشياً  
 ثم وظاهر  
 ثم  
 ثم

والاعطاء وحام القدرة وفيه المبادرة إلى امتثال السنن وأشاعتها **فاسمه**  
 اشتهر على السنة في الذكر المذكور زياده ولا زاد لما قضيت وفي مسند عبد  
 ابن حنبلين من رواية معمر عن عبد الملك بن عمير هذا الإسناد لكن حذف قوله  
 ولا يعطى لما صنعت ووقع عند الطرفين تاماً من وجد آخر كما ساد ذكره في كتاب  
 القدران ثنا الله **٥٦٦** ووقع عند أحمد والنسائي وابن خزيمة من طريق هيثم  
 عن عبد الملك بالإسناد المذكور أو ثلاث مرات **قوله** **٥٦٦** وقال شعبة عن  
 عبد الملك بن عمير هذا وصلة السراج في مسنده والطبراني في الاعراب  
 حبان من طريق معاذ بن معاذ عن شعبة ولفظه عن عبد الملك بن عمير سمعت  
 مراد الكاتب المغيرة بن شعبة أن المغيرة كتب إلى معوية فذكره وفي  
 قوله كتب تجوز لما تبين من رواية سفين وغيره أن الكاتب هو مراد  
 لكنه كتب بأسر المغيرة وأملأه عليه وعند مسلم من رواية عتبة عن مراد  
 قال كتب المغيرة كتب ذلك الكتاب **٥٦٦** وورد في بين الحقيقة والمجاز  
**قوله** قال الحسن جد غفراً الأولى في قراءة هذا الحرف إن يقرأ بالرفع بغير تنوين  
 على الحكاية ويظهر ذلك من لفظ الحسن فقد وصله ابن أبي حاتم من طريق  
 أبي رجا وعبد بن حميد من طريق سليمان اليماني كلاهما عن الحسن في قوله  
**٥٦٦** وثنا والله تعالى جديرنا قال غفر ربنا وعادة البخاري إذا وقع في البيت  
 لفظه عز سبته وقع مثله في القرآن يحكي قول أهل النصارى وهذا ما وقع  
 في رواية كريمة قال الحسن الجدي وسقط هذا الاثر من أكثر الروايات  
**قوله** وعن الحكم هكذا وقع في رواية الخريزاني عن الحكم بوضوح أثر  
 الحسن وفي رواية كريمة بالعلس وهو الاصح لأن قوله وعن الحكم سطوت  
 على قوله عن عبد الملك فهو من رواية شعبة عن الحكم أيضاً وكذلك أخرجه  
 السراج والطبراني وابن حبان بالإسناد المذكور إلى شعبة ولفظه كلفظ  
 عبد الملك إلا أنه قال فيه كان إذا قضى جللاً وسلم قال فذكره ووقع نحو  
 هذا التصريح لمسلم من طريق السيب بن رافع عن وراد **قوله** **باب**  
**يستقبل الامام الناس إذا سلم** وراد فيه ثلاثة أحاديث أحدها



حديث سمرة بن جندب وسياق مطولا في او اخر العنا ينثا تيرها حديثه  
 ابن خلد الجهمي وسياق في كتاب الاستسقا نالها حديث اسن وقد  
 تقدم الكلام عليه في المواقيت وفي فضل انظار الصلاة من ابواب الكفاية  
 والاحاديث الثلاثة مطابقة لما ترجم له وصرحها حديث زيد بن  
 خلد حيث قال فيه فلما انصرف واما قوله في حديث سمرة كان اذا اخط  
 اقبل علينا بوجهه فالعنى اذا صلى صلاة فضع منها اقل علينا ضرورة  
 انه لا يقول عن القبلة قبل فراغ الصلاة وقوله في حديث اسن فلما صلى اقبل  
 ياتي فيه بخودك وسياق سمرة ظاهره انه كان يواطى على ذلك قبل الحكمة  
 في استقبال المومنين ان يعلمهم ما يحتاجون اليه فعلى هذا لا يخفى ان  
 كان مثل حاله صلى الله عليه وسلم من قصد التعليم والموعظة وقيل الحكمة في تعريف  
 الاصل بان الصلاة انقضت اذا لم يستمر الامام على حاله الا وهم في التشهد  
 مثلا وقال الزين بن المنير استمر بار الامام المومنين انما هو كقول الامامة فاذا  
 انقضت صلاة زال السبب فاستقبالهم حينئذ برفع الخلال الترفع على المومنين  
 والله اعلم قوله **باب مكث الامام في صلاة بعد السلام** اي وبعد  
 استقبال القوم فيلزم ما تقدم من ان المكث لا يتعدن محال من ذكر او دعا او يعلم  
 او صلاة نافلة ولهذا ذكر في الباب سلة تطوع الامام في مكانه **قوله** وقال لنا  
 ادم الخ وهو موصول وانما عير بقوله قال لنا لكونه موقوفا معايرة بينه وبين  
 هذا الذي عيرت به الاستمرار من صنيعه وقيل انه لا يقول ذلك الا فيما حله من ذكره  
 وهو محتمل لكنه ليس شرط لا في وجدته كثيرا مما قال فيه قال الشافعي الصحيح قد اخرج  
 في تصانيف اخرى بصيغة حدثنا وقد روي عن ابن ابي سببة اشرا بن عمر بن  
 اخبرني ابو بصير نافع قال كان ابن عمر يعلى سحنته مكانه **قوله** وفعله الفاسم  
 ابن محمد بن ابي بكر الصديق وقد وصله ابن ابي سببة عن محمد بن عبيد الله بن  
 عمر قال رأت القسم وسالما يعلى ان الفريضة ثم يتطوعان في مكانها **قوله**  
 وذكر عن ابي هريرة رفعه اي قال فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** لا  
 يتطوع الامام في مكانه ذكر ما المعنى ونظير عند ابو داود ابجز احكم ان يتفدا

في

او ينظر

او ينظر او عن لم يسه او عن شماله في الصلاة والبن واجهه اذ اصرى زاد ابو داود  
 يعنى في السجدة واليه ياتي اذ اراد احكم ان يتطوع بعد الفريضة فيستعمل الحديث  
**قوله** ولم يصح ما رواه البخاري في ذلك ضعف سنده واخطره انه تعرفه  
 ابن ابي سليم وهو ضعيف واختلف عليه فيه وقد ذكر البخاري الاختلاف في  
 ناريخه وقال لم يثبت هذا الحديث وفي الباب عن الفريضة بن شعبة مر فها  
 ايضا الاصل الامام في الموضع الذي صلى فيه حتى يتحول واه ابوداود وسنده  
 منقطع وروى عن ابي شيبه باسناد حسن عن علي قال من السنة عن علي  
 لا يتطوع الامام حتى يتحول عن مكانه وروى عن ابي قدامة في المصنف عن احمد بن  
 ذلك وقال لا يعرف عن غيره على فكان لم يثبت عنه حديث ابى هريرة ولا  
 الفريضة وكان المعنى في كراهة ذلك خشية التباس النافلة بالفريضة وفي مسلم  
 عن السائب بن يزيد انه صلى مع معوية الجمحة فنقل بعد ما فقال لم يعونه  
 اذ اصبحت الجمحة فلا اضلها باصلاة حتى تنكلم او تخرج فان النبي صلى الله عليه  
 وسلم امر به ذلك في هذا ارشاد الطريق الامن من الالتباس وغيره على الاحاد  
 المذكورة ويؤخذ من مجموع الادلة ان للامام احوال الصلاة اما ان تكون مما  
 يتطوع بعده او لا يتطوع الا اوله واختلف فيه هل يتنازل قبل التطوع بالذكر الماتور  
 ثم يتطوع وهذا الذي عليه عمل الاكثر وعند الخفية يبدأ بالتطوع ويحده بغير حديث  
 معوية ويمكن ان يقال لا يتعين الفصل بين الفريضة والنافلة بالذكر بل اذا  
 تخفى مكانه كفي فان قيل لم يثبت الحديث في النبي قلنا قد ثبت في حديث معوية  
 او تخرج ويترجم تقديم الذكر الماتور بتفقيده في الاخبار الصحيحة بدبر الصلاة  
 فنعم بعض المتألمة ان المراد بدبر الصلاة ما قبل السلام وتعقب بخديت في  
 اهل الدور فان فيه تسببون دبر كل صلاة وهو بعد السلام كما يشابهه  
 واما الصلاة التي لا يتطوع بعدها فيستأجل الامام ومن معه بالذكر الماتور ولا  
 يتعين له مكان بل شوا انصرفوا ذكره وان شوا وملكوا ذكره وعلى الثاني ان كان  
 للامام عادة ان يعلمهم او يعظهم فيسقط ان يقبل عليهم جميعا وان كان لا يزيد  
 على الذكر الماتور قبل يقبل عليهم جميعا او ينقل فيحصل عينه من قبل المومنين

حديث بعد الفريضة بالسنن والذكر

ان



ويار من قبل القبلة ويدعو الثاني مولاي حمزة كثر الشاهد في محفل ان  
زمن ذلك ان يستمر متقبلا للقبلة من اجل انها اليق بال دعا ويحل الاول على  
ما لو طال الذكر والدعاء والله اعلم **قوله** عن هند بنت الحارث ما كنت ابا بعت  
لا اعرف عنها راوي غير الزهري وهي من افراد البخاري عن مسلم وسياتي  
الاختلاف في نسبه **قوله** قال ابن شهاب هو الزهري وهو موصول بالاشارة  
المذكور وقوله فترى يضم النون اي نظن **قوله** من النساء زاد في باب التسليم  
من هذا الوجه قبل ان يدركهن من انصرف من القوم الى الرجال وهو لفظه في  
رواية يحيى بن فرعة الا تية بعد ابواب **قوله** وقال ابن ابي عمير رويته صولا  
في الزهرات لمحمد بن يحيى الذهلي قال ثنا سعيد بن ابي مريم فذكره **قوله** من  
صواحيب جمع صاحبة وهي لغة والشهور صواحيب كصواحيب وضاربة  
وقيل مومج صواحيب وصحيح صاحبة **قوله** كان سلم الى النبي صلى الله عليه  
وافادت هذه الرواية الاشارة الى اقل مقدار كان بكلمة النبي صلى الله عليه  
**قوله** وقال ابن وهب الى توصلة النساء عن محمد بن سلمة عن ابى الاسناد المذكور  
ولفظ ان النساء اذا سلطن فمن وثقت رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن  
من الرجال ما شئت الله فاذا قام رسول الله صلى الله عليه وسلم قام الرجال **قوله** قال  
عثمان بن عمر سياتي موصولا بعد اربعة ابواب من طريقه **قوله** وقال الزبير  
وصله الطراني في مسند الشافعيين من طريق عبد الله بن سالم عن جده  
وقد ان النساء يشهدن الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا  
سلم قام النساء فترن الى بيوتهن قبل ان يقوم الرجال **قوله** وقال شعيب  
هو ابن ابي حمزة وابن ابي عتيق ما محمد بن عبد الله ورواية موصول في  
الزهريات ايضا ومراد البخاري ببيان الاختلاف في نسبه هذه وان  
مهم من قال الفراسية نسبة الى بنو فراس بكسر الفاء وتخفيف الراء  
اخره مهله وهو بطن من كنانة ومنهم من قال القرشية فمن قارئ اهل  
النسب ان كنانة جماع قريش فلا مفاصلة بين النسبتين ومن قال ان  
جماع قريش فمربن عمال فيجتمعا ان يكون اجتماع النسبتين فمتد على ان لفظها

بالاصالة

بالاصالة والاخرى بالمجاهدة وشار البخاري برواية الليث الخري الى الرد على  
من يزعم ان قول من قال القرشية تصحيف من الفراسية بقوله فيه عن امرأة  
من قريش ونحو رواية الكثيرين ان امرأة وقوله فيه عن النبي صلى الله عليه  
غير موصول لانها ما بعته كما تقدم وكان التصحيح من يحيى بن سعيد وهو  
الانصاري ورواهه الأقران وفي الحديث مراعاة الامام احوال المومنين  
والاحتياط في اجتناب ما قد يفضي الى المحذور وقد اجتناب مواقع التهم  
وكراهة مخالطة الرجال للنساء في الطرقات فضلا عن البيوت ومقتضى  
التعليل المذكوران للمومنين اذا كانوا رجالا انقطاع الاستحباب هذا  
الكث عليه جعل ان قدامة حديث عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا  
لم يقعد الامتدرا ما يقول اللهم انت السلام ومنك السلم تبارك ماذا  
الجلال والاکرام اخرجهم سلم وبيد ان النساء يخضرن الجماع في التجميد  
وساتي المسئلة قريبا **قوله** **باب** من صلى بالناس فذكرها  
**فخطاهم** الغرض من هذه الترجمة بيان ان الكلت المذكورة في الباب قبله محله  
ما اذ لم يعرض ما يحتاج معه الى القيام **قوله** ثنا محمد بن عبيد ابي ان جيون  
العلاف وثبت كذلك في رواية ابن عساکر **قوله** عن عمرو بن سعيد ابي ابن  
الى حسين الكلي **قوله** عن عقبة بن مهران الحارثي النوفلي والحارثي الزكاه من  
رواية ابي عاصم عن عمرو بن سعيد ان عقبة بن الحارث حدثه **قوله** فسا قدام  
في رواية الكثيرين ثم قام **قوله** فخرجت الناس اختلفوا وكانت تلك عادتهم  
اذا راوا لعن غرما يعهد وتره خفية ان ينزل فيهم شي **قوله** فرأى اثم قد يحسوا في  
رواية ابي عاصم فقلت له وهو يشك في الراوي فان كان قوله فقلت محظوظا  
فقد تحين الذي سأل النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة **قوله** ذكرت شيئا من تين  
في رواية روج عن عمرو بن سعيد في واخر الصلاة ذكرت وانما في الصلاة في رواية  
ابى عاصم تين من الصدفة والتبريكس المشاة وسكون الوحدة الذهب الذي لم  
يصفه ولم يفسد قال الجوهري لا يقال اللالذهب وقد قال بعضهم في الغض انفق  
واظلم بعضهم على جمع جواهر الارض قبل ان تصاغ او يخرجه كاه ابن الانباري

او قيل



في مور الاخرة ورده عاضا بان البركة اعم من ان يكون في امور الدنيا والدنيا لا تسمى  
 التنا والزيادة فاما في الامور الدنيوية فلما يتعلق بها من حقوق الله تعالى من الزكاة او  
 الكفارات والاسما وفيه البركة في الصاع والمد وقال النووي الظاهر ان البركة  
 في نفس الكيل بحيث يلقى المدفوع من لا يلفظ في غيرها وهذا المرحوس عن من سكنها  
 وقال القرطبي اذا وجدت البركة فيها في وقت حصلت اجابة الدعوة ولا يستلزم دوامها  
 في كل حين وفي كل شخص والله اعلم **قوله** تابعه عثمان بن عمر عن يونس بن عمار بن  
 حازم في حديثه لهذا الحديث عن يونس بن يزيد عن الزهري عثمان بن عمر بن فارس عن  
 عن يونس بن يزيد ورواية عثمان بن عمر موصولة في كتاب الحلال للذهلي وقد اضاف في حقه  
 على الاسمعيلى فاخره بن طريق عبد الله بن وهيب ومن طريق شيبان بن سعيد  
 وعقبة بن طريق عفيف بن خالد بن يونس بن يزيد وساق رواية  
 وهيب بن جرير فقال حدثنا زهير بن جهم وقاسم بن ابي شيبان كلاهما عن وهيب  
 ابن جرير وصريح في رواية زهير بن وهيب بسماه جرير عن يونس ثم قال قاسم  
 ابن ابي شيبان ليس من شرط هذا الكتاب ونقل بخطاي كالم الاسمعيلى هذا  
 وتعم شخنا ابن الملقن وقال في اخره قال الاسمعيلى ابو شيبان ليس من شرط  
 هذا الكتاب وهو سهو كما ان كتب قاسم بن ابي شيبان فقال ابو شيبان  
 ثم قال بخطاي وقال الاسمعيلى قال الحسن بن احمد ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قال فذكره وقال يعنى المدينة النبوية وهذا بطريق يطلع على حقيقة الحال  
 فيه ان الاسمعيلى ذكر رواية الحسن بن عثمان لهذا الحديث مما يسمعه لرواية يونس  
 عن الزهري عن ابن كاذر رواية ابن وهيب وشيبان بن سعيد ما يسمعه  
 لجرير بن حازم عن يونس وليس كذلك وانما اراد الاسمعيلى طريق شيبان بن  
 سعيد فقال اخبرني الحسن يعنى ان سفين حدثنا البرص بن سعيد حدثنا  
 احمد بن شيبان بن سعيد حدثنا ابي عن يونس عن الزهري ثم تحول الاسمعيلى الى  
 طريق ابن وهيب قال ابن وهيب حدثني يونس عن ابن شهاب حديثي اشبهت  
 الحديث على انظمتي ثم قال بعد فراعته وقال الحسن بن عثمان ومراده ان رواية ابن  
 وهيب فيها تصريح ابن شهاب وهو الزهري ان اشاهدت تخالف رواية

شيبان

شبهت سعد بن ابي اخبرها من طريق الحسن بن سفيان فانه قال فيها عن ابن  
**قوله باب كراهية النبي صلى الله عليه وسلم ان تعزى المدينة** ذكر حديث  
 ابن سيرين في قصة بني سلمة وقد تقدم الكلام عليه في باب احتساب الاثار في اوابل صلاة  
 الجماعة **تنبيه** ترجم البخاري بالتعليق في ترجم في الصلاة باحتساب الاثار لقوله  
 صلى الله عليه وسلم مكانكم مكتسبا ثم ترجم هناك ما ترى لقوله لا اوى فكر النبي صلى الله  
 عليه وسلم ان تعزى المدينة وكان صلى الله عليه وسلم اقتصر في مخاطبتهم على التعليل  
 المتعلق بهم لكونهم ادعى لهم الى الموافقة **قوله** الاختسبون كذا للاكثر وفي رواية الا  
 تختسبوا وحذف النون في مثل هذا الهم مشهور **قوله** كذا في جميع  
 النسخ بالترجمة وهو مقال في حديثين واشروا لهما في تحقيق الترجمة التي قبله كحديث  
 ما بين بيتي ومثوري روضة من رياض الجنة في إشارة الى الترغيب في سكنى  
 المدينة وحديث عائشة في قصة وعك ابوبكر وبلال فيد عاوم صلى الله عليه  
 وسلم المدينة بقوله اللهم صححها في كل ذي إشارة الى الترغيب في سكنها  
 ايضا واشعر في دعائها بان تكونه وفانتهما ظاهري في كل وفي كل ذلك مناسبة  
 للراهة صلى الله عليه وسلم ان تعزى المدينة اى تصير مخالفة فاما الحديث الاول  
 في الخبر بقوله ما بين بيتي ومثوري كذا للاكثر ووقع في رواية ابن عساکر وحده  
 فيرى بدل ستي وهو خطأ فقد تقدم هذا الحديث في كتاب الصلاة وقيل الخار  
 بهذا الاسناد بلفظ ستي وكذا كونه مستند مد شيخ البخاري في ترجمه ووقع في  
 حديث سعد بن ابي وقاص عند الزبير بن سفيان وعند الطبراني  
 حديث ابن عمر بلفظ القبر فعلى هذا المراد بالبيت في قوله بيتي احد بيوتهم لا  
 كلها وصويت عائشة الذي صار غير صحيح وقد ورد الحديث بلفظ بيتي المند  
 وبيت عائشة روضة من رياض الجنة اخرجه الطبراني في الاوسط **قوله**  
 روضة من رياض الجنة اى روضة من رياض الجنة في نزول الرحمة وحصول  
 المعادة بما يحصل من ملازمة خلق اللذات لاسيما في عمله صلى الله عليه وسلم  
 تشبها بغرادة او المعنى ان العبادة فيها تؤدي الى الجنة فيكون مجازا  
 او هو على ظاهره وان المراد انه روضة حقه بان ينقل ذلك الموضوع بعينه



في الاضحة الالهية هذا محصل ما اوله العلماء في هذا الحديث وهي على ترتيبها  
 في القعدة واما قول ومثبري على حوضي اى ينقل يوم القيمة فتصت على  
 الحوض وقال الاكثر المراد منه بعينه الذي قال فيه هذه المقام وهو قوله  
 وقيل المراد المنبر الذي يوضع له يوم القيمة والاول اظهر ويؤيد حديثي  
 سعيد المتقدم فيه ويحاظر في الكبير من حديث ابي واقد الليثي قصه  
 ان تمام مثبري روايت في الجنة وقيل معناه ان قصد منبره والحضور  
 عنده ملازمة الاعمال الصالحة يومه صا حبه الى الحوض ويقضى شره  
 منه والله اعلم **ونقل ابن زبالة** ان ذرع ما بين المنبر والبيت الذي فيه  
 القبر الان ثلاث ومخسوت ذراعا وقيل اربع وخمسون وسدس وقيل  
 خمسون الاثني ذراع وهو الاثني ذراع فكله نفس لما ادخل من الحجر في الحمار  
 واستدل به على ان المدينة افضل من مكة لانه اثبت ان الارض التي بين  
 البيت والمنبر من الجنة وقد قال في الحديث الاخر لاقب قوم احكم في  
 الجنة خير من الدنيا وما فيها وتعقيب ابن حزم بان قوله انها من الجنة  
 مجاز اذ لو كانت حقيقة لكانت كما وصف الله الجنة ان كان لا يخرج  
 فيها ولا تعرى واما المراد ان الصلاة فيها تودي الى الجنة كما يقال في  
 اليوم الطيب هذا من ايام الجنة وكما قال صلى الله عليه وسلم الجنة تحت  
 ظلال السيوف ثم قال لو شئت انم على الحشف لما كانت الفضل الا لثناك  
 البصمة خاصة فان قيل ان ما قرينة افضل مما بعد لزومهم ان يقولوا  
 ان الجنة افضل من مكة ولا قابل به واما حديث عائشة بقولها وعادني  
 اولم اى اصابع الوعك وهو الحج وقيل معناه الحج وسياى شرح هذا  
 الحديث مستوفى في كتاب المنازى اول الحج **قوله** قالت يعنى عائشة  
 والعاك عرفة فهو متصل **قوله** وهى اوبى اوبى بالهمزة وزن افضل من لوبى اوبى  
 مقصود بهم وبغيره هو المرض العام والاضمار قد وهم عليها ان  
 الصفة تخص على الله عليهم على الطاعون لان ذلك كان قبل النبي وان  
 النهى يخص بالطاعون ونحوه من الموت الذي يبع الا المرض ولوم **قوله**  
 قالت

قالت فكانت بطنان يعنى وادى المدينة وهو بها يحرى بجلا يعنى اجنا  
 هو من تضوى الراوى عنها وغرضها بذلك بيان السبب في كثرة الوفا بالمدينة  
 لان الماء الذي هنه صفة حدث عنده المرض وقيل الخيل الترسون وزاء  
 يقال استخيل الوادى اذ اظهر نوزومه وبجلا فتمتج النون وسكون الجيم  
 حكاية ابن التين وقال ابن فارس الخيل بفتح السين سعة العيب وليس هو المراد  
 هنا وقال ابن السكيت الخيل العين حين تظهور وينبع عين الماء وقال الخري  
 بجلاى واسعا ومنه عين بجلاى واسعة وقيل هو الغدير الذي لا يزال فيه الماء  
**قوله** تعقبا اجنا بفتح الهزيم وكسر الجيم بعدة نون اى بتغيره قال عياض هو  
 خطأ من قرره ليس المراد هنا الماء المتغير قلت وليس كما قال فان عايشة  
 قالت ذلك في مقام التقليل لكون المدينة كانت وسية ولا شك ان الخيل اذا  
 فسركون الماء الحاصل من النوا هو يصد ان يتغير واذا تغير كان استعمال  
 مما يحدث الوفا في العادة واما الشرايين فذكر ان سعد سبب دعاه بذلك وهو  
 ما اخرج ما اسناد صحيح عن عوف بن مالك انه رأى روميا فيها ابن عمر شهيد  
 فقال لما قصها عليه اى بالثهادة وانا بعظيها في جزيرع العرب لست اغزو  
 الناس حولي ثم قال لى باى بها الله ان شاء الله **قوله** وقال ابن زريع عن روح بن القاسم  
 وصله الاسعلى عن ابراهيم بن هاشم عن اسيد بن سظام عن زيد بن زريع عن  
 عن حفصة قالت سمعت عمر يقول اللهم فلا فى سبيلك ووفاء فى بلائيك قالت  
 فقلت وانى يكون هذا قال باى به الله اذا شأ **قوله** وقال هشام بن سعد عن  
 زيد بن اسلم وصله ابن سعد عن محمد بن اسمعيل بن ابي ذريك عنده والفضل بن حفصة  
 انها سمعت الاما بن قريظ فذكر مشهده في اخره ان الله باى باى امره ان يشا و اراد الخاد  
 فحدثت لتعليقته بيان الاختلاف فيه على زيد بن اسلم فانفق هشام بن سعد  
 وسعيد بن قيس في قتال على ابنه زيد بن اسيد عن عمرو وقد تابعه حتى جثوه  
 عن زيد عند عمر بن سسة وانفرد روح بن القاسم عن زيد بن قيس قوله من امه وقرباه  
 بن سعد عن معن بن عيسى عن ملك عن زيد بن اسلم ان عمر فذكره مر سلا والحديث  
 طريق اخرى اخرجها البخارى في تاريخه من طريق محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن



ابن عبد الله الفارسي عن جده عن ابيه محمد وابيه عبد الله انه سمع عمر يقول في كل طريق  
اخرى اخرجوا عمر بن شبة من طريق عبد الله بن دينار عن ابن عمر عن عمر اسناد صحيح  
ومن وجه اخر منقطع وزاد كان الناس يتجهون من ذلك ولا يدرون ما وجهه  
حتى طعن ابو لولة عمر رضي الله عنه **تفسير** تقدم ما يتعلق بفضل الصلاة  
في المسجد النبوي ومسجد قبا والمسجد الاقصى في ابواب في اواخر كتاب الصلاة  
**خاتمة** اشتمل ذكر المدينة على ستة وعشرين حديثا المعلق بها اربعة  
واللكن منها فيه وفيما مضى سبعة والخالص سبعة عشر واقدم على ختمها  
سوى حديث ابى هريرة رضي الله تعالى عنه في ذكر بني حارثة وحدث ابى بكر رضي  
تعالى عنه في ذكر الرجال وضمن الاثار ثل واحد وهو اثر عمر الذي ختم به فاخرج  
موصولا وعلقا وفيما سأرة الى حسن الختام فنسب الله تعالى ان ختم بنا بالحسن  
طوبى بعين على ختم هذا السج ويرفعنا به الى الحل الاسنى انم على كل شئ قد  
يختر الجزء الثاني ويلي ان شاء الله تعالى الجزء الثالث واول كتاب الصيام