

٤٥ و ٤٦ (الصيغة المكتوبة من الله) (الله العظيم يذكر بكلمة من) ٤٧ و مذكرة
سرقة الماء (فأنا أسيع عيسيَّا بِرَبِّي عَزَّوَجَلَّ إِنْتَ أَنْتَ الْحَمْدُ لِلَّهِ أَكْبَرُ (١:٣٠))
اطلاق على الماء لتنقية قطرة (لناس ارق الى باردة الانبياء به، فهو
قد عرف بكلمة الله، أذهب به سقم الابيائة قبل الامانة

اطلاق على الماء كثیر (أوله سبیل طلاق) وأصله في شرح
الكتور ولیم اوس الایرلنڈی کان عذر بر علیه لوحشة فاسیع
(الکتاب) لطرد بھا صفت کلمۃ آخرۃ کان شفیعہ و کتبہ بالکتاب

لنفسه (اعتداد اليهود سنتیه المیسح المنشد (بالکتاب)) ولو اسما
المستند ببه الارم الذهیب عرفوا المنشد (یعنی نامی) (انشود) وقد
کتبه الكتور جبورج بروت فی قاموس الكتاب المقدس (یکہد بالکتابه
الیه سیعی المیسح، و مرتدا هنچ لطفه) بہذا المعنی الارمن مولانا
یوحنا (یکہد) و نک (لو ۱:۱۲ و ایو ۱:۱ و رو ۱:

۱۹:۱۹) انتهی (کلکت کے ایں الایرلنڈی کان عذر

و کنزیں ورد اطلاق (الکتابه) بعین ذات المیسح فی عبد ۲:۴ (۱۴:۱۴)
کان (کان) فی شرح ولیم اوس علی الجھنیہ (یوحنا)، یعنی ورنی ولیم
اویں (کان) و آئیه قد استحق الینیاد و فیلیو لطفه

(۲۴۷)

الله لا يغفر لمن أساء بأي ذنب ما في الدنيا فما ذكر يومئذ أنت

أنت (ولم يذكر) أنت مرأة سمعت ~~الله~~

الإثنين كل أسبوع - فاسخن جيد ورثروا عضياً،
وأصلحوا العصياً

الله ، فإذا تقتل في لقنه

لهم اغفر لمن عذر سائر الذنب حتى قوله توهنا الله لهم اغفر لمن عذر

كاره الكاتمة ، والكاتمة كاره عنصره ، وكان الكاتمة السر (يورا: ١)

وقل خالقك من ذي القدر أنت تتبعه الله يسمع الأذى لسع ، وابن كامر عصناها لا يرى ، وواز

~~فهو الله ، فما يقربك إلى شئونه~~ - فـ~~لهم إلهي~~ - فـ~~لهم إلهي~~

هذه المرة ، على قدر البغي لوقا في الجنة ~~فلا ينفعها المرض~~

(إذ كان كثيرون قد أخذوا بتأنيت قبحه، مما أدركوا المتيقنة
..... يكربلا لله؛ الذي كان منه أنت) (لوا 1: 40)

عندنا ، مما سهل علينا الالتحاق بالجامعة بعد ذلك ، وهي من اول خدمة المسجد (ولم اكن) ، وقد انا ايضاً الان في سويعات

البديع وعلم من علم الذين لا يغبون عن الدهر يستمر (٤٤٧) (٢٢:٢)
ومن بينهم صاحبها (ابن الأبيه) ابتدأه خدمة وابنها العذبة التي
(وليم اور) وأما قوله (والكلمة كان عند الله) فالمعنى فيه
عنصرية تشير إلى لاعنة حقيقة ، فهو كالعنصرية في قوله (الله)
لناس من وحده الرائد لأحياء عند إبراهيم في حقول (٢:١٦٩)
وهو وصف المتنين (عند ملائكة مبشر) (٥٤:٥٥) وأما قوله
وكان الكلمة لله) . فغاية ما فيه الطريق لنظره (الله) على المسار
وليس صحيحاً بدور الغريب ، فقد أطلق لنظر (الله) على الملك ،
(نعم ٤٤:٢٨ و٤٣:٢٩ و٤٣:١٢ و٤٣:١٣) ، وعمل العازف
الشرع (نعم ٤١:٥ و٤٤:٨ و٤٩) ، وعمل الشريين أو المؤمنين على
الناس (نعم ٤٣:٦ و٤٤) ، فالطريق لنظر (الله) على المسار ،
لأنه يقضى احتجاده به وساداته له من الجهر بالمؤمن لو كان كذلك ،
لأن كل من الملك والقاضي الشرع والشريف أو القبور من الناس ،
فمثلاً مع الله وساواه خاتمه الجهر ، وصوبوا طلاق

صحيحًا مع المدر وساوياته حتى أجهزه ، وصوب بالظل
٤٧ (فاغتصبوا لم يكُن) حيث رج ذلـ الامر الى تكبيـة اللـهـاءـ المـعـذـبـ

(البيت ٧٣ من المؤودة بيضاء)،
كان كاتب أبي الأودية (الرايس) (الملقب بالذئب) كان رئيس لجنة
فنية تهتم بما يكتب في مانعنه:

رأينا من القرآن الكريم قوله تعالى خطاباً للبن محمد (النبي للبن ما الأشياء)، ولكن ورد علينا حال المذاهب أن الجميع فيه (الله)
هو ملوك بحري (يد: ١٥)، وقد خطاباً له (أنت ملكي)
خوب لاح، وما خوب فنون (يد: ٤٠)، فلما ذكرنا
ما يكتب الأشخاص، و/or ما يكتب الأصوات السمع، والآلات الموسيقية لم يكتبه
كلها ملوك، من عدم المخلوقات عذر، وغيرهم . (الرايس)

فليكتبوا:

أصل اقتول الأول صدنا (إن كي امرو راكيتة اليهنا لا أقول لكم، ولكن
استطيعكم أنكم تحظوا بالله)، وأما منْ جاء ذاك روح الحق،
 فهو يسكن إلى جميع الحق، لأنك لا يتكلم منْ نفسه، بل كله ما يحيي
يتكلم به، ويحييكم بأمور آياته ، ذاك يحيي في، لأنك يأخذ على
وينبئكم، كل ما لا رب بحري، لمن أخذت الله يأخذ مما لي وينبئ

ـ (١٦: ٢٠) لختنا (يد: ١٦ - ١٥)، فالمعنى يتبدل: إن عنده تعابير
كثيرة، وارشاداته وفتوره، وانتداراته وبشارات غزيره، وإنها آن
عهد حواري المستبدل فيه متغيره، وانه لم ير أنه متغيرها
على بساط البيان، أمام عيوبه قوم، ولكن رأس التهم اذا ذكر
بساطه، وغسل مقدراته يتبدل كبار امسئ، إنما الصغار هم
خطوه، ثم علم أن العالم أخذ من الترقى والصعود، بحسب طبيعة
الحكومة، وأنه قوم سرف تزفف أشكالهم المزيفة التي توغلهم لفهم
كل ما يحيوه، وتقulum يتبدل جسم ما يحيون، فأخبرهم بأئمه بعد
هذا، مجربة روح الحق عليه الصلاة والسلام، ويخبرهم بحق جميع
 الحق، ولا سبيل إلى أن يخالط، فيما يتكلم به فعلمها ومجده، إذ
ليس كلهم من نفسه، (إن كسو الارض هي يوغر)، يسمى فتنته
وحكيمه للنعم، محبباً لبيان الأوصي، مستبدلات المقدور،
منتهى السيدة السبع عن كل ما أقصى به أعداؤه ، لأنه لا يكون
مستأثر لتفادي المكروه بين يديه، يثير، ولا ياضفا

(१०४)

لأنه نكلم بالإنجليز من وراء الرب الأكم (عث ١٢: ٥)

(١) إِنَّمَا فِي الْأَجْنِيدِ حِلْلَةُ الْأَيْمَانِ الْأَيْمَانِ لَا شَرْكَتَنِ؟ أَعْلَمُهُ
الَّتِي لَمَّا ذَرَتْ كُنْتَنِ؟ (٢٧: ٤٤) ~~هَذِهِ~~
وَبِهِنِ الْمُنَاسِبَةِ تَذَكَّرُ أَنَّهُ وَرَدَ صَرْ

[Signature]

ونذكر أن بعض هذه الملاحظات قد تغيرت في النهاية،
المقيم في بيروت: صنّاع اليهود ~~الذين يهدون~~ ~~لهم~~ الذين طبعوا
بيان الشتنية ~~الذين يهدون~~ ~~لهم~~ يهدون السع المنشد آله أولاً
لا جائز أن تحيب وتقول: كانوا يهدونك ~~لهم~~ كذلك، لأنّه حرباً
مخالف الواقع، وبخضد ما تعتقدون، لأنّ جميع التيارين يهدّون
بيان السع المنشد لم يكن معروفاً آله ~~لهم~~ بين اليهود،
وإنّ لاصحاته لم يكن سوى رأوز روحية دقيقة، حفظت عن
أذرام الجميع منهم، وهذه حقيقة مسلمة عند جميعكم، ولذلك

(四〇八)

١٣٤ (الذين ينتظرون من المرأة والمرأة) حدثه السندي علیم، اشاره
إلى استفهام تمشي رجل عند عبادته بغير بذل زينة البستة:
إن الصنفية لا تخلو من صنفية حتى يصايب بها طرفة المعاشر
فما زال صنفه صنفية فما زال بـ (للهم أو لزوجي الزراية أو دع
فتنه عباده) إن صنفه البستة يخجلون الناس، ولكن
أمثلة المعروض مطلاً، فإن أصحاب الكلام، كانوا في المأذن،
وان أصحاب العظام، كانت لهم أذرع

اد (ابن ابي ربي وربكم فاعبده وله) : هذا دين المسع (١) ، صرف المسوأة (اذا
قام في وطنك بنبي او حام حطبا ، واعطاك آية او اجحبيه ،
ولو حدثت الراية امر افراد مجوبه التي كلهم عنها قالوا : لمن ذكر
وراء الله (لم ندركها) ونبدها ، فذر سبع لكموم ذلك يعني
او حام ذرع اخلاق ، لأن رب الارض يعذلكم ، لكن يعلم
صل تحبسن رب الارض ، من كل قلوبكم ومن كل انفسكم ؟
وراء رب الارض تسرعون ، واياه تستعون ، وهو انت
وهو انت هو اصحابي اه تحفلوا ، واصواتهم تستمعوا ، واياه

٤٦ (فلمما وضعتها قالـت: ربـنـا وـلـيـعـرـفـهـاـ اـنـشـ) وـاسـهـ عـمـ بـمـاـ وـلـفـتـ (أـنـ)
 تـابـعـ سـرـ ٢٥٧ حـكـيـمـ وـمـهـ أـغـرـبـ الـأـنـبـدـ الـوـارـدـ مـنـ سـرـ كـلـمـ
 الـرـهـ دـجـاجـ عـمـ حـلـاـ سـنـاتـهـ تـقـيـسـ فـنـسـاـ طـبـهـ دـوـكـيلـهـ تـحـولـتـ
 فـجـاهـ إـلـىـ دـبـ دـالـمـدـرـوـنـ عـمـهـ لـصـنـعـ الدـجـاجـهـ إـنـهـ كـانـتـ
 إـلـىـ الـعـامـ اـنـاـضـنـ تـبـيـنـ وـتـقـنـقـ كـاـئـرـ الدـجـاجـ، غـيـرـ أـنـ
 سـهـ مـنـ قـصـيـةـ، أـخـذـ لـفـلـهـ عـرـفـهـ شـيـاـ فـيـشـاـ مـنـ اـنـطـعـتـ
 عـمـهـ اـنـهـ تـبـيـنـهـ وـالـأـسـهـ يـسـتـغـلـ صـاحـبـهـ لـزـرـعـهـ بـوـسـائـلـ
 صـيـاحـ صـنـدـرـيـ الدـبـ الـذـيـ كـاـمـ بـالـكـسـ دـجـاجـهـ (جـيـةـ اـمـ لـزـرـيـ)

١٤ (وـتـقـدـ الـأـيـامـ نـذـلـهـ بـيـنـ النـاسـ):
 ذـصـبـ آلـ بـرـيدـ وـذـصـبـ دـولـتـ، وـسـعـرـهـ مـلـيـعـهـ عـاـشـرـ مـنـ الـعـدـ
 درـكـانـهـ لـذـلـكـ وـلـفـرـهـ، وـكـانـ بـعـدـ خـيـانـهـ الـأـهـلـ صـاحـبـهـ صـدـرـةـ
 الـلـوـقـةـ: وـخـلـتـ عـدـرـ وـالـدـلـلـ خـلـيـمـ خـرـ، فـجـدرـتـ عـنـهـهـ اـمـراـءـ بـرـزـةـ
 هـشـيـاـ بـرـيـةـ، فـقـالـتـ لـيـ وـالـدـلـلـ: أـتـرـجـهـ هـنـهـ؟ - قـلتـ
 لاـ - قـلتـ هـنـهـ أـمـ صـبـرـ الـبـرـكـسـ؟، فـأـقـبـلـتـ عـلـيـهـ بـوـجـرـهـ
 وـأـكـرـهـهـ وـتـحـدـثـهـ زـنـانـاـ اـمـ قـدـتـ يـأـمـةـ، مـاـ بـجـبـهـ هـاـ

أـفـلـنـ إـنـهـ سـوـفـ لـاـ تـحـجـبـ بـإـقـامـةـ الـبـرـهـانـ عـلـىـ ذـلـكـ، فـمـاـ بـعـدـ
 عـنـكـ الـأـنـ تـجـبـبـ قـائـمـاـ: إـنـ الـبـرـهـدـ، لـمـ كـيـوـنـواـ يـمـرـفـونـ
 أـنـ الـمـسـيـحـ الـمـسـنـدـ إـلـيـهـ

فـقـدـ تـقـيـسـ هـذـىـ: فـنـمـ الـيـهـودـ لـلـعـقـدـ وـالـوـلـعـيـةـ الـمـسـنـدـ
 حـلـلـلـهـ كـانـفـاـ مـيـزـوـنـ مـنـ مـسـعـيـ وـيـنـاكـوـنـ عـلـيـهـ الـفـاظـ
 تـصـدـرـ مـنـهـ تـقـيـيـهـ دـعـرـهـ الـأـلـوـصـيـةـ

فـقـدـ لـمـ سـيـدـ الـسـورـىـ: إـذـ كـانـ الـحـلـ كـذـلـكـ وـكـنـتـ أـنـتـ تـقـنـدـونـ
 أـنـ الـبـرـهـدـ قـتـلـهـ، فـهـذـ لـاـ تـقـتـلـ إـنـ هـذـاـ اـنـتـ كـانـ وـجـيـاـ
 عـلـيـمـ أـنـ يـتـنـعـلـهـ، فـلـوـ الـمـسـيـحـ عـلـىـ كـلـاـكـمـ دـعـالـعـبـادـةـ وـ
 رـفـقـ، وـدـعـانـفـهـ الـآـهـاـ، وـكـلـ مـنـ دـعـالـذـلـكـ وـجـبـ قـدـةـ
 بـحـكـمـ خـلـصـتـيـةـ، فـقـدـ كـلـاـكـمـ مـاـفـلـ الـيـهـودـ الـدـرـوـاـجـيـاـ
 شـصـيـاـ لـعـاـيـيـهـ عـلـيـمـ التـرـوـرـةـ، وـكـانـ وـاجـيـاـ عـلـىـهـ بـهـوـذـاـ
 الـأـخـرـ يـوـكـلـ أـنـ يـتـدـرـدـرـ فـقـدـهـ (وـالـعـيـادـ مـاـبـهـ)

رأيت؟ — فقلت: لقد أتيت على يالبين، عيده مثل هذا، وعى لأبي
أربعة وسبعين، وإن لأحد ابن عافق^{أبي}، ولقد أتيت على يالبين،
هذا العيده، ~~ومنها~~ دعى منادي إلا جلداً شابين، وأخرجهما أحد طلاقه
والتحق بالزفاف — فلما فرغت إليها خمسة درهم، فكلادون عنون
ذرها بـ، ولم تزل تختلف المينا، حتى مرت المدة سنتين ١٩٤٦

(وكان من فن الأور) : منه ذلك أنه لا بلغ العبر (ص) أو
الكتابية الأوزار التي تحببت ~~على حفظها~~ لروايات المدينة ومن
بياناته المسماة ، والتفصي علهم ، - لا بلغ حفظها
جميع الكتبية ، جميع ~~التي~~ أصحها ^{أصحها} ، واستفادهم من مواجهة
الدفاع وفن إيهما أفضى ، المزوج اليم ألم انتهى فن المدينة
فأشار عليه شهاده الفارس أنه يحيى حنفيا حدول المدينة
وعلم أمر لم يعوده الدين ذات العهد ، فاستحق رسول الله
(ص) حذرا الرأي ، وأثر صوابه بجز الحند فعن إجابة الشكالية
منه المدينة ، ما يشبه الحركة الكشفية إلى الحركة الغريبية ، وفي
ذلك يردد على جيش المشركين غشيا له المدينة منها ، أما
بابون جهاتنا ، فكانت محاطة بالخنادق والسيوف ، وأصبح
على المحاربين الدرك والزفافها .