

الْمُسَدِّدُ فَعَادَهُ أَسْنَفُ وَأَقَالَ الصَّلَامُ لِلْعِلَامِ التَّعْرِيفِيِّ
فِي اصطلاحِ الْمَهَاجَةِ الْأَفَاقِيِّ اصطلاحِ الْلَّغُوبِينَ وَهُوَ الْمُفْتَحُ الْمُسَكِّنُ مَا يَسْكُنُ
بِهِ مَعْدِيَاتُهُ أَوْ مَعْنَدُهُ الْكَارِجِ حِسْنٌ طَاهِدَةُ كَلَمَّهُ وَهَذِيَا إِسْمُ وَأَسْمَاءِ
فَعْلٍ وَأَسْمَاحٍ حُرْفَ لَاهِيَاتِ دَلْتٍ عَلَى سَمِّيِّ فِي نَفْسِيَّا غَيْرِ سَقَرَّتِهِ بِهِ عَلَانِ
لِلْأَسْرَوَانِ اتَّقَرَّتِ بِزِيَادَتِ بَرَيَانِ قَرِيِّ الْفَعْلِ وَانْتَهَى عَلَى مَعْنَى فِي
نَفْسِيَّا بِأَبْلَقِهِ فِي عَيْرِهِاتِهِ لِلْفَرْقِ وَالْكَمَّا بِهِيَمِ مِنْ نَلَاتِ كَلَاتِ فَاكِرِ لَقَوْلَاتِ
بِهِيَمِ الْأَسْمَاءِ الْمَخْلُوقَاتِ فَأَمَرَ زَيْدَ وَصَفَّلَمَ دِيدَ الْكَلَهُ فِي الْمَعْطَطِ الْمُوْصَنِ عَلَمَعْنَى مَغْرِدَ قَوْلَاتِ
الْمَوْصَدِ وَهُوَ الْمَادُ الْمَادُ شَلَوْهُ عَلَيْهِ احْبِيَّ بِهِ تَرْكُبِ مَدَوْهِعِ الْمَكَامِ دَدَنِ الْخَرَبِ وَفَيلِ مِنَ الْوَسِمِ وَهُوَ الْمَادُ وَهُوَ

يشوّال ان المركب يمتاز عن الاسم المفعلي كلّه عن علامات الاسماء والعلامات
الاعمال ثم تسلّم بدل في ولم تمهّل الى ان المركب ينقسم الى قسمين مختصّ ومتصرّ
مختصّ فشاربه بدل الى غير المختصّ وهو الذي يدخل على الاسماء والاعمال
مختصّ بدل قائم وهل قائم زيد وشاربي في لم الى المختصّ ولو قسمان مختصّ
بالاسم المختصّ في الدار ومتصرّ بالاعمال كلّ كون له يقسم زيد ثم شرع
في تجربتين آن الفعل ينقسم الى ماضٍ ومضارع واسرى يجعل علامات
المضارع صحة دخول لم عليه كقوله في نسائم رغم وفي بعضهم يضرّ بمدّ
والإشارات يقوله فعل مضارع على لم ليشتهر ثم اشار الى الماء بغير التعمير الاصناف
يقوله وما هي الافعال بالتأمر اي زيز الماء بما كان الفاعل او ما كانت
السائلة وكل زيزها لا يدخل الاعمال ماضي المفعلي كحيثيات كتسايدا البلاد
والامام ونعت المرأة لعنده وبقيت المرأة بعد زهرة كفرى بفتحت البنت
آن علامات فعل الامر قبولون التوكيد للدلاله على الامر وكواصرين
واذ جرى فان دلت الكلمة على امر ولم تقبلون التوكيد في امر والاثبات
والامر ان لم يكمله المفون مكمل فيه هو اسم كوصمه وحيث
قصده ومهما اسماه وان دلا على الامر لعدم قبولها نون التوكيد فلا تقول
مهما ولا هيلان وان كانت منه بمعنى استكمان ومهما يعني اقل فالفارق
بینها قبول نون التوكيد عدمه كما سكتنا واقبلن ولا يجوز ذلك في
هذه وحيث **المرور والمعنى**

شوابي ان المفهوم يختلف عن الاسم المعنوي **عن علامات الاسماء العلماء**

وَسَهْنَةَ تَوَلِّهِ تَعَالَى وَأَقَامَ الصَّلَاةَ هـ
دَمَالاً إِعْلَامًا بِرَحْمَةِ الْوَادِي وَمِنْهُ شَفَرٌ مَعْوِلٌ لِمَارِضًا أَتَهُ
كُوَسِّهِ دَمَصُورٌ دَرْدَنٌ وَتَعْصِيمٌ ذِي الْوَادِي فِي الْأَشْهَرِ الْأَكْبَرِ
إِذَا يَمْعَدُونَ النَّفْرَ الْمُعْلَمَ الْمُعْلَمَ بِالْيَادِ الْوَادِي وَجِبَةُ نَيْمَةِ مَاجِبَةِ
فِي اِفْسَادِ وَاسْتِقْعَادِهِ مِنَ النَّفْرِ وَالْلَّادَفِ فَتَقْتُولُ فِي مَعْفُولِهِ مِنْ
مَاعِدَ وَكَالْبَسِ دَمَغُوكَ وَالْأَصْلَبِيَّوْعَ وَيَقُولُ فَقْتَلَ حُوكَةَ الْعَزِيزِ
إِلَى السَّائِنِ بِلِيَاهَا مَالِقَتَاسِ كَاهَانِ الْعَيْنِ وَدَمَغُولُ خَدَتَ وَأَوْ
مَعْفُولُ فَصَادِ بَسِعَ دَفَقُوقُولُ وَكَادَ حَقَّ بَسِعَ إِنْ يَقَالُ فِيهِ حَسِيبُهُ
لَكَنْ قَلَمَوَ الْعَيْنَ كَسْرَةً لِتَعْصِيمِ الْيَادِ وَالْمَنْجِمِ فِي مَاعِيَّهِ وَأَوْقَاتِ الْأَوْ
بُؤْبُ مَصْوَدَوْنَ وَالْعَسَابِيَّ مَصْوَنَ وَلَعَنَهُ تَعْصِيمٌ تَعْصِيمٌ مَاعِيَّهِ يَاقْتُلُ
بَسِعَ دَمَغُوكَ وَلِمَدَنَا الْأَصْرَ وَنَذَرَ تَعْصِيمٌ ذِي الْوَادِي فِي ذِي الْأَشْهَرِ
وَتَعْصِيمُ الْمَغْوِلَةِ مِنْ خَوْعَلَاهُ وَأَعْلَمَ إِنْ تَحْرِزَ الْأَجْوَدَاهُ
إِذَا يَمْعَدُونَ فَقْتَلَ الْلَّامَ نَلَّاخُوا الْمَانَ يَكُونُ مَعْلَمًا
بِالْيَادِ الْوَادِي وَفَادَ كَاهَانَ مَعْلَمًا بِالْيَادِ جَبَ أَعْلَالَهِ بَقْلَ وَأَوْمَعْلَوَ
بِأَوْدَعَعَمَهَا فِي لَامَ الْكَلَمَكُوْرَوِيِّ وَالْأَصْلَمَرَمَوِيِّ فَاجْتَهَتَ الْوَادِي وَالْأَيَا
وَسَعَتْ اَحْدَادَهَا بِالسُّكُونِ فَقْتَلَ الْوَادِي وَأَعْتَدَ الْيَافِي الْيَا وَأَعْمَانَهَا
لَوْدَكَوَالْهَ لَهَدَأَهَا لَدَنَدَقَمَ دَكَوَهَا وَانْ كَاهَانَ مَعْلَمًا بِالْوَادِي وَالْأَجْوَدَاهُ
الْمَتَعْصِيمُ إِنْ لَهُ يَكُونُ التَّعْلُلُ عَلَى تَعْمِلَكَوْ مَعْدَدَهُ مِنْ عَدَدِ الْأَوْلَادِ
قَالَ الْمَمَّ مِنْ كَوْعَدَا وَمِنْهُمْ مِنْ يَعِلُّ فَيَقُولُ سَعِيَ فَادَنَ كَاهَانَ الْوَادِي
عَلَى فَيَقُولُ فَالصَّحِيمُ الْأَعْلَالَكَوْ مَوْهِنِيَ مِنْ رَاضِيَ الْهَدَهَ كَاهَانَ إِلَيْهِ
تَنَقَّلَ إِرْجَحِي الْوَدَدِ وَأَصْنَفَتْهُ مَرْصِبَةً وَالْمَتَعْصِيمُ كَلَلَ كَوْ مَوْهِنَهُ
كَاهَانَ دَرَدَهَمَيْهِ كَاهَ المَغْوِلَةِ ذِي الْوَادِي لَامَ جَمَّ لَوْرَهُ بَعْنَ
إِذَا يَمْعَدُ عَلَى مَوْلَدَهَا كَاهَ حَمَّا وَكَاهَتْهَا بَعْدَ إِذَا حَازَهَهُمْ وَجَانَ

دَحْدَفْ حِزَافْ إِسْمَرْتْيْ مُنَارْعْ دِينْتْيْ مُنَصْفْ

اذ كان الفضل المأمور بعمل العادة ومحى حكمها في الامور والصناع
والاصدارات اذا كان بالتاویل لا يخون عهده اصله وعده على مثال فعله
حل الصد وعلى الفعل يقتضي فاده وعده من عهدها ما تاله
ضمار عهده ويفيد وعده ما لم يكن الصدر بالتاویل يحتج به حكم الفعل عهده
كذلك يجب حذف المرة الثانية في المأمور بعمل الصناع واسم
فاعل واسم للفعل يحول حكمه الى اليوم بغيره والاصل يوم يحوله
من يوم حكمه الى يوم لا يحوله الى يوم ^{الله} ^{الله}
للت وظلت في طليط استعلاماً قد ذكرناه اذ ذكرناه ^{الله} ^{الله}

فنه اساعل ون تعل او عل ون تعل او فتعل ولم يحصل او المثلين
يعد غم ولم يكن حركة الثاني من معاوضة ولا ما فيه ملحوظ فهو
فان تقدت فالادعاء كان قد توكلا على واحد احمد ماسيق ذكره فالاول
كصفق وذروة الثاني كذلك كثيل وحدة الثالث خطأ لهم والرابع اطلل
ولبس والخامس ليس مع حارس السادس كاخصص في نفلات
حركة اليمزة الى الصاد وحياته المزء والماء يحصل اي التومن
نقول الله الا ادمعه وحشوة ومهمة فان لم يكن شيء من ذلك
وجب الادعاء تكون وحشوة لغيره وشارب عليه وشدة الى كل وحشوه
ذلك ينفلت الى انه قد حالفه في العاظ فتسما وحشوه
الادعاء يحصل اذا احفظه لا يتسا علمي الى استئنافه واعتبره رائحة
وتحت عنقه اذا التصفت **وحشوة وحشوة وحشوة**
لذا يخواخل واستر اثار في هذه البيت الى ما يخواض فيه الغاء
والغلوفهم منه ان مادته تدل على ادعيه الادعاء والادعاء ينطوي على
المثلان فيه يابا لا يذكرها اخري ودعى فيجوز الا ظاهر كوفي
وهي تلوكات حركة احد المثلان عارضه بحسب العامل لم يذكر
الادعاء اتفاقا لكنه يجيئ وبيانه يجيئه كذلك يتخلى واستر
الان الفعل المتداين مثل تخلی يجوز فيه الفعل والا دعاء
فن ذلك طوقيا نظرا الى ان المثلين مقصدا وان ومن ادعى
او اراد التصفيف يقول الحلي ميدفع احد المثلين في الآخر فتنكر
احد المثلين فيكون مرموة الوصل بصلة للنطق بالساكن ولذلك
فليس بالي استر الفعل تكون ماضي المثلين لا يجوز الا عقاب
فيه بعد تعل حركة اول المثلين الى الثاني يخواصل قيصرة اولا
وما يكتبه اسدى وتدليسه فيه على تأثير العازمه

٣
في منحمة قيد غم
احد الثنائيين

المناظر
الفنون
الفنانين

وَدَدِيْنَدَا هَلْ بَيْتَه وَأَوْلَادَه وَاصْبَارَه
وَاسْتَعْنَه وَانْصَارَه وَمُجَاهِدَه
أَجْعَيْنَه وَسَمْ سَلْمَانَكَشَّابَه
الْحَرْبَيْمَ الْمَدَرَسَيْنَ
وَلَلْمَدَدَلَه
رَبِّ الْعَالَمِينَ
مَهْمَهَ

وكان الفرع من عام تكثيف هذا الكتاب يوم السبت المباركة
ثالث عشر ذي القعدة من شهر سبتمبر لسنة ثلاثة وأربعين هجرية
الالف على يد العبد المفتوح لله تعالى مصطفى الطذناني
ابن العفريت احمد بن ركاث أحد العلماء بالقائم الاجمدي وصلبه
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

امانة اغارة هذا الكفاح
المبارك على ساختنا التي
حمل الدبر كيبيه على عصبة
سم العروبة والاعلام
وغيرها من المنشآت المهمة
لاراد علينا من يركبنا
اهدى

١٤٦٢ هـ ٢٠١٣ م
بعا لف في تعلم وتنزيل وبيان وكتابها ملهم وتنزيل وبيان بعده
لحد ذاتنا وإن المفهوم الرئيسي هو كون وجود ما من دونه له معنى تنزيل

اللائحة والروج عليه هـ
ذلك حيث مدعى هـ كـنـ كـوـ دـيـ صـيـ الرـبـعـ أـمـرـنـهـ
كـوـ حـلـلـتـ ماـ حـلـلـهـ وـ قـاـيـ خـارـدـ شـهـ لـدـمـحـهـ وـ

اداً انصل بالفعل الله عز عين في الامر فعن سكت اخره يحيى
صيحة العنكبوت حملت وحملنا والسدات حملنا فاذ احمل
عليكم حاز الغلوك جملت وحملنا المعمل ومنه قوله تعالى
ومن حمل علىه غضى فقد هو ومن يقدركم عن دينه والعلم
له اهل الحجاز وجاز الا عالم كثرة تحمل ومنه قوله تعالى ومن
شأن الله درسه له في سورة الحشر وهي لغة تيم ومواديته
لهم سكون الاخرين في الامر كما حاصل وان شئت فقلت حمل لا واحمل
نور لكم المغارب المعلوم ذلك انتم اهل السع

وَالرِّمَادِيَّةِ الْمُقَوِّمِ لِمَاضِيِّ هَذِهِ الْحَكَمَ الْمُكْتَلِعِ عَنِ التَّحْجِيجِ وَكَارَانِ فعل
الْأَدْرِبِ كَوْنِيهِ وَجِهَانِ كَوْأَحْلِ وَحلَّ اسْتَشْتِيِّيْنِ فَلَمَّا شَيْنَ
لَهُدَمَا الْمُكْتَلِعَ أَفْيَلَ مِنِ التَّحْجِيجِ فَإِنَّهُ يَحْبُّ تَكْمِيْنَ أَجْبِيْنَ وَيُؤْدِيُّ إِلَيْهِ
دَاشِدِيْسَارِ وَجَهِيدَ الثَّانِي هَدِيلَاقَامِ الرَّمَادِيَّةِ الْمُعَافَيَهِ
وَمَا عَمِلْتَ تَهْلِهِ تَطَاعُلَ حِزْبِ الْمَهَاتِ اسْتَهْلَهِ

أحمد بن الكارب عليه السلام قال أتني رجل يأخذني
فأحمد الله مصطفى على عيده حسبي أرسله الله
وأله العزائم البررة وحده التكعيم الخير
وذلك الله على سيدنا محمد وعلمه الله وأصحابه وآله