

هذا سنة وسبعون سنة
 الورد على نقله من انوار لم تنقله الاية فلو وقع الاستدراك فمما تقدم وما بعد
 ووفاته عام مقرر عرفه وقد نقلها من انوار من اليها مع الاسارة الى قصة الاسلام كما قد ساء ذلك
 في اوائل الرسالة التي ترجمتها في حقيقته النصارى فقلت واما هو لما تبتوي ووجهه في عام
 قدس من بلاد الاموال ووفاته في عام اسلمت العوا نكراة ظهرت وللاستعداد
 الثاني في مناقبه بوقفا لانه الجربيل ومن النبي عليه من الاية وغير ذلك
 ما ياسب العامة قال النووي في التهذيب صنفه في مناقبه ما عاها وما المشايخ في
 طبقات الاولياء وما هو صنفه من كتابه من البهيمية ابن الجوزي انتهى وبقوله
 في تاريخ دمشق في كتابه من ابن عسكار فانها لظا التي ترجمته وقال النووي في تاريخ دمشق
 انتهى وانزل بل غير غير ذلك ما يفسر في كتابه من استغفار ذلك ما تنقله عن التاريخ المذكور
 وقال المشايخ في طبقات الاولياء هو الابواب البحار والهام المفضل علم الزهاد وتكلم
 النقاد انتهى فكان في الحقة صبورا واجتهبا فكان للفتنة شكوا عرضت عليه اليها ما بها
 والبور ففناها وكان للعلم والخلق واعيا والهدم والفكر راعيا تفقه على انفق واخذ
 شرح الشافعي في بغداد قال ما خلفت بها اقدم الامور والاربع ولا اعلم من كان يحفظ
 العلم من حيث وقيل لابن المنذر تفهم أهل الى الكبار هو ومن فرائد راس
 العرف في الشام فقلت له لم يغرب اليك المتنبون قال بكلامى قلت بينهم وبينهم قال منهم
 وغيرهم وكان مجلسه شامعا ما يخرج به وبالجملة الاخرى لا يكون فيه شيء من الامور الدنيا الا امر ورة
 وكان اكثر امة الخلق واذا انتهى عليها ما طمخوا له عدسا وسبحان في خفاة وكان يري الليل
 ويمشي الى العزلة ويومر كها في كان الاربى الا بمسجد له على سائر ما كان يري الليل
 منها ما شاور الاربى الذي في النور المصطفى صل الله عليه وسلم في حاشيات كتابه
 عبد الله قال قرأ عليه السلام وقيل له سمعتك من النبي صلى الله عليه وسلم فقال له انما الى ابي
 ادركت على اليوم الغيبة كتبت اليه انما فيقول لك فمما هو منزه مع الربيع فلما وصله
 الكتاب قال له الربيع البشارة فخلع عليه اصبغ فيه فاعطاه له فلما عاها

وقد رقت على كلامها

ذات سنة وهو صاحبها

لثاني

لثاني قال ما اعطاه قال قد صعد قال لا انصحك به فكن ببلد وادفع الى المال انك تريد
 رزقا في تلك الغيبة مقام الصديقين وحبس ثمانينم عشرتها وحبس حتى غاب عنك ثم
 خلى عنه ومن كلامه طوي لمن اقبل الله ذكره وقوله زهد العوام من آخر امر وهو الخمر الصالح
 الفصاح من الخلال زهد الفارفين في ترك ما يفعل غير الله تعالى وقوله لان تطلب الدنيا بالرب
 والمزمار من ان تطلبه يد يدك وقوله ما او فني في بكرة الاضحية من الاضحية وقوله
 سالت ابي ان يقع علي ما با من الخمر ففجع علي فقلت يارب عاقورا ما اطيع
 فقوا فسلكت وقوله الفتوة ترك ما نهوى لما تحسن وقوله اذ كان في الرحابة فضلة
 من الخير وكان يمشي على حمتها كلها وقال الطبرسي دهبنا وحبس بن اخلا
 وكان من الابد الى اجد فضاله عما تلتك القلوب فقال باكل الخلال خمر ما عنو تطيق
 الى بئر فضاله عنه فقال الا بذكر الله تطمئن القلوب فقلت ان اجد سالت فقال
 ما كل الخلال ارجا ما الاصل وروى سلاله عن ابي بكر فانيك ما فرم الله سطين
 قال ارحمها لك قال اشكل على سطا هو لك والدراهم قال سطله هنا وانما اريد اختيار
 قال الا نحو تركه وحته وقيل له ما تترك من غير حسن بسبب او حبه وقال لا اكل ما يشي
 رزقي فقال هذا رجل جاهل اسامع قول المصطفى صل الله عليه وسلم ان الله جعل رزقي تحت
 ظل رحمة وكان بينه وبين رحمة بن معين حجة الكوفة فمعه لمر لا اسلم احدا
 ولو اعطاني الشيطان لاكلته حتى اعترف بالله وقل ان كان من رجات فقال شرف
 في الدنيا ما علمت ان الاكل من الخلال قدمه الله على العمل الصالح فقال قال طوي
 الطيبات واعلموا صالحا وكان له اعتماد في الصوفية فمعه من الكافي في الطيوريات بسنده
 عن جبير الم من اجد ما سمعت ابي يعقوب وقد قيل له ان هو الا الصوفية فدعى في المساجد
 على التواكل فغير علم قال العالم اقول هو فقل له اذ هنته كرهه وروى قال لا اعلم اعلم
 من هنته صفة ثيل فانه اذا سمع السماع حتى صور في قصور قال دعه من رزقي
 وكان مع من هنته تردد الى بعض الصوفية فقيل له اتردد مع جلاله قد رددت الى زاوية
 هذا الشيخ قال علمه راس الامر تقوي الدوا قال مؤخره الله ومن كرامات ما اوجه الطائي
 قال كان لرجل امر مفعلة نحو عشر سنة فماتت له اذهب الى اجد وسلمان يدعوك الى

كانا هذين الن... فلم يبق...
 احوال الى ان...
 واخره الطرا...
 فقال...
 نوح...
 الكلاب...
 بما بصرت...
 شان...
 ما...
 يشكر...
 هكذا...
 ان...
 وكان...
 وكان...
 ومات...
 الباب...
 خا...
 في...
 قلت...
 فقلت...
 ابن...
 ابن...

في التتبع

والبحر

والبصرة...
 وابن...
 وابراهيم...
 والبر...
 والبغري...
 ابن...
 ونفي...
 رايت...
 ما...
 والاخر...
 الاشياء...
 الحريف...
 وروينا...
 عن...
 وعد...
 في...
 اعلم...
 حنبل...
 ابن...
 حنبل...
 اعلم...
 وعن...
 وقال...

من عنه القصيدة وغيرها وقال في الباب الحادي والتسعين المعقود لذكر المسامحة
 التي رآها ابن عبد بن حنبل رحمه الله بسنده إلى عبد الله بن أحمد بن حنبل قال سمعت أبي
 يقول رأيت رب العزة عز وجل في المنام فقلت يرب ما أفضل ما تتراب المتقربون به
 إليك فنكاهتني يا ابن قال قلت يا رب يفرغ مني يا ابن قال قلت يا ابن قال قلت يا ابن
 صدقة بن الفضل قال قلت من الكوفة اريد بغداد وليست مع نفقة فلما بلغت
 مهران صرحتني اجوع فدخل مسجد هائل فقلت قادم على عيني لرجل فانتهيت
 فاذا اجري حنبل ومعه جمال ومعه خبز وغيره فقال لي اي ايتك البارحة في المنام فقلت لي
 صدقتك صدقة بن الفضل اقبل عن الكوفة وهو بخار واذكره وقال لي البسمة التي في التفسير
 المعقود لذكر المنام ما قاله لي ابن عبد الله بن حنبل بسنده إلى محمد بن مهران الشارح قال
 رأيت اجري بن حنبل في المنام كأنه يرد بخط الومعنا وكان في يده بيد المصير في الشرايع
 يوم الجمعة فاستعرت بعض اهل التفسير قال هذا بعينه قال قال ابي علي الاقرب في حديث ورد ما رواه ابن
 في امر حنبل قال عبد الرحمن بن ابي فانه سمعت ابي يقول رأيت ابا عبد الله في المنام ما كان واحسني
 وجا فقلت اسئله الحديث واذا ذكره في نسخة الى ابي جعفر بن خزيمة قال راى جارا كان ملوكا
 نزل من السماء معه سيفه يتبعه طائر من خروج من الدنيا اجري بن حنبل وسنده الى جعفر
 ذكره يقول رأيت ابا عبد بن حنبل في المنام وعلم راسه ناع صريح بالخروج وفي رجليه خيلان
 وهو يحظر بها قال قلت ابا عبد الله ماذا فعل الله بك قال غزيتي واذا ناني من نفسه
 وتوحيه بيوم هذا الناج وقال لي هذا يقولك القراء كلام الله غير خيالي وان قلت في
 هذه الخطيرة التي لم اعدت لك في دار الدنيا قاله في نسخة الخوام في دار السلام
 وذكر هذا الكلام بمراتب مختلفة بسنده الى عبد الله بن عبد الرحمن بن حنبل
 في المنام وعلمه نياح يعنى وعلمه راسه ناع من الارض حنبل بن حنبل بن حنبل
 من الذهب شرا من التبريد فقلت يا ابا عبد الله ما فعل الله بك قال غزيتي وطولتي وقارفتي
 فهو كفي القربان كلابي في ابي احمد قلت ليك قال ادعني بتلك الدعوات التي كان
 يدعوني بها سمعت النبي في المنام فقلت يرب كل شيء صدقتك فقلت فقلت كل شيء اغزيتي كل شيء
 قال غزيتي لكتابه دار التفسير عن سفيان قاله لحنبل فادخله ناسح فيها قال فقلت

الجنة فزيت سنان الثوري ولم يباح ان وهو يطير بها من على ابي حنبل
 الجرد الذي صدرنا وعلمه واوردنا الارض لتتو من الجنة حيث نشأ فعملوا
 فقلت يا ابا عبد الله ما فعل عبد الوهاب قال غزيتي ولا ارضي نبي من ربي
 الى الملكة الغفيرة فقلت ما فعلوا مشروبه الخار قال تزكيتي بن يدي الجليل كما
 سراج وبغدي علمه ما طلب يا طالب الطغاة والجليل فقبل عليه فزاد له ما
 يا من لم يشرب وانعم من ان ينصرت ما فعلت فمسكتها الطغاة فمما اذا هي من وراي
 تقول هيها تذهب المبعكمنة اليوم وجر الفضي وبك سندر الجليل من القار رايت
 ابي في المنام فقلت له ما فعل الله بك قال غزيتي قال غزيتي قال غزيتي
 يرب فقال يا ابن عبد الله ما فعلت في المنام قال غزيتي قال غزيتي قال غزيتي
 وقال في الباب الثالث والتسعين من المعقود لذكر المسامحة التي رويت له بسنده الى
 قال قال لي النسا فمعي يا ربي فزكيتي وامص يد وسلمت لي ابي عبد الله ارحمني
 وايتني بالجواب قال الربيع فقلت بغزاد ومع الكتاب فلقيت ابا عبد الله ارحمني
 فصلبت بعد الفجر فلما انقضى من الحجاب سلمت اليه الكتاب فقلت له هذا كتاب ابي
 من مصر فقال اجد نظرت فيه فقلت لا اجد الحاتم وقرأ الكتاب فغزيتي غزيتي غزيتي
 فقلت له ابي علي فبما راى ابا عبد الله فقال لي ذكر انه راى النسا في المنام
 فقال له اكتب لي ابي عبد الله ارحمني حنبل واذر عليه السلام وقل انك ستبني فقلت
 الي ضلع النيران فقلت له ارفع الله لك العلم الى يوم القيمة قال الربيع فقلت البسمة فقلت
 الذي يلي جلدك قد فعلت في خاخرته ورجعت الى عصي واخذت جواب الكتاب وسلمت اليه
 فقال يا ربي ابي شي الذي دفع اليك قلت القيس الذي يلي جلدك فقال لي انك نفع ليس
 بعد ذلك ليلة واحدة ومع النسا حتى اشركت فيه وسنده الى عبد الله بن محمد السيلوي عن ابي
 الربيع بن سليمان قال كتب علي بن ابي عبد الله ارحمني حنبل فقلت له انك
 احدثت لي هذا الى العراق ولا تقرأه ما خذت الكتاب ورجعت من مصر حتى قدمت العراق
 فوافيت مسجد اجري بن حنبل فهاذا فتة يصلي اليه فصلبت معه وكنت ابراهيم الشدة فقلت ارحمني
 عقب الصلاة فحمله ينظر الي مليا حتى عرفت فلما سلمت من الصلاة سلمت عليه واصلت
 الكتاب اليه ففعل ينظر الي مليا حتى عرفت ففعل لي صيا لي عن انك فمعي طوبى فقلت
 ان ينظر في الكتاب ثم ففعله وقرأه حتى اذا بلغ موضعا منه بكى وقال ارحمني حنبل
 ان ففعلت يا ابا عبد الله ارحمني ففعلت ليك قال الربيع في كتابه ارحمني حنبل فقلت له

في يومه وهو يقول ان ابن ادراس بن هذا الغني ابا عبد الله الجوزي حين انه سببت في ذلك
ويروي في البيهقي عن علي بن ابي طالب قال لما بلغنا ان ابي بكر بن محمد بن علي بن ابي طالب
بذكر علي بن ابي طالب في يوم القبة فقلت بشارتني علي بن ابي طالب عليه السلام
فخرج احدنا من بغداد وكان ما يليه جملوا واعطاه جواب الكتاب في حبه حتى خرجت علي
الساعة فاجرت به امره في ارض التوب فقلت هو اخو الانبياء معتمرا ولا يستهوي به ولكن
اعتله وجنابا به قال ففلسفة جعلت ما اذني في قيسية فقلت ارضه في كل يوم يا خضر
فيسع عاودته به كما باهر به جنبل وذكر هذه القصة بطريق وذكر غيرها فذكرها في كل
وقال في الباب الرابع في التبعين المعقود لبيان فضل ربه وقبره بسند الى ابي طالب
سعيد بن ابي رباح المصنف في شهر ربيع الاخر سنة ثمان وستين واربعمائة
فقال قد جئت من شامية في شهر ربيع الاخر سنة ثمان وستين واربعمائة
بسطري في ليلة الجمعة في صحرا اوقفت عظيم الخلو في ايام الساعات فقلت
وما ليك تنكر من السيد تلبس خراما نيا با خضر وتطير به في الجو فقلت من هو الادمي
الذي قد اقصوا بهما فقالوا لي هو الادمي بن زورون احمد بن حنبل فقلت من هو الادمي
الذي ان اصبحت ابي ويحيى الي هذا الكلب وركبته دفعت وانما عاكب الي بلدي ان
بعض الادمي وقال في الباب الخامس والتسعين المعقود لبيان فضيلة حيا وركبته
بسند الى ابي نوس بن حنبل وكان من خيرا المسلمين قال لما كانت اجد بن حنبل راى رجلا في
منامه كان على كعبه فقلت له ما هذا فقال ما هذا فقال ما علمته اندنو ولا هذا القوم فنورهم بن زورون
هذا الرجل بين ظهرهم قد كان فيهم من يعرفهم بسند الى عبيد بن شريك يقول ما راى رجلا
مخش فرب في النوم فقال قد غرني في ذلك عندنا اجد بن حنبل فقلت لاهل القبور ما راى بلقيس عن
بعض الملوك القوم ما كانت عندنا بحجر من التعبدات قد خلعت للعبادة تسعة من فاصوت
ذات يوم من عورة فقلت جاني بعض الجن في منامه فقال ابي قريش من الجن وان الحرف عند
استرقت السبع بتعريف الملائكة بعضها بعضا بموت رجل صالح يقال له احمد بن حنبل وركبته في
موضع كذا وان الله يغفر لمن جاوزه فان استطعت ان تجاوزه وركبته فافعل في
كل ناصي وانك ميتة بعد ليلة فانت كذا ففعلنا ان مقام حق وقال في الباب
السادس والتسعين المعقود لذكر عورة من اذاه بسند الى محمد بن فضال في انساب
من احمد بن حنبل فوجرت في لساني الماه اجد الترابه فبت ليلة فانتاني آت فقال هذا بنت اذاه

الرجل

الرجل

الرجل الصالح فانتهت فلم ازل اتوب الى الله تعالى حتى سكن وسندواي خالد بن خلف بن ابي راحلا
فخرج يصب اجد بن حنبل فحسب العبد وخالف بلقيس عن ابي بكر احمد بن سلمان الجاحظ قال
صوتني في كذا فترددت معه في طلبه الحرة وتادرت به قال فقلت فبر احمد بن حنبل قوله
من القوم في قبوله بسيرة اذ اذكر في قوم من سري بالبند قال بعضهم بعضا هو
قبر احمد قالوا له اذ ان فرجه ببند فقلت اعرفه فرائته بعد ذلك وقد جئت بغيره بسند
الى عمر بن موسى قال دخلت علي ابي الهيثم بن الجلاء الذي ضرب اجد بن حنبل للنظر اليه
فقلت خمسة واربعين نبي كما ينبىء الكلب وقال في الباب السابع والستين المعقود
لذكر ما قيل فيمن يتنصه كسند الى محمد بن هرون الخرمي قال اذ ارايت الرجل
يتع في احمد بن حنبل فاعلم انه مبتدع وسندواي نعيم بن حماد قال ارايت العاقبة في
في احمد بن حنبل فانتمه في دينه وسندواي الحسن الكاريسي قال اعلموا ان من يورد
احد من توريه تجنون ابي ابي جيس يريد وراى ان يدمية بنعاليه وقال في الباب الثامن
والستين المعقود لسبب اختيار من هب على من هب غيره اعلمنا اننا في اذاه
السري واصور الفقه وسيرنا احوال اعلام المجتهدين فرأينا هذا الرجل ونورهم كخط من
تلك الظلم انه كان من اخافين بكلمة الله عز وجل وكان صلى الله عليه من المصنف في
علومهم ان من التفسير والمنسوخ والمقرب والمؤخر في غيره كذا ما اسرى اليهم بار
تصانيفه وانما التفرقة قد سلم الكل له انما فيه بالعبارة من غير سواه من الامة من كذا
منه ومعرفة صحى من عقيد وفوق مخلوعه وقد ثبت انه لم يصب في الامة الاعراب فله من
هظفي الحديث كخط ما كتب من اراد معرفة نظام احمد في ذلك من عاقب ما كان يظن في
ما بين المسند والموطا وقد كان اجد يدرك الحرف والتعبير والتعليق من حفظه اذ اسر كذا في التاخر
قال كذلك انما في علم النقل بغاوى الصلابة وقضاها به واجماعها واختلفت الاما في
ذلك قالوا ما علم فقد قال احمد كبت من العونية اكثر مما كبت ابو عمرو السيباني ثم انه
الى العلوم ما عجز عنه الفهم من الزهد والدين وقرة الوبوع ولم ينقل عن حوض الامة انه
اعتق من نور اوراق السلطان وهذا الاخوان كما استمعته في انفسه في ذلك الصرح الاعوان
وبدا الممجدة في نفرة الحق ولم يكن ذلك افضه من قال له

الرجل

الرجل

اصحابه واتباعه بسنوه الى عبدالصاحب الوراق قال اذا فكل الصوفي في اصحاب احمد فانه
فان له خبيثه ليس هو صاحب سنة ومسنونو الى ابن سبخت ختمت ابن جابر الجوهري قال رايته
في المناجحة جماعة رجلا عليه ثياب بيض يقول الله عز لا عدون صفوا وكل من ذاب عنه سنوه
الي يحيى الخالي قال رايته في المنام كما في قصة الخالي اذ قال النبي صلى الله عليه وسلم في بعض
النبى ثم اذ قال واما رواق الخالي فهو وهكذا المالكون فقلت يروى الصوفى الذين
قال الزهد واصحابه وقال في الباب المالك الماتية في الحق وقد ذكر الاعيان اصحابه واتباعه
من زمانه الى زماننا بسنوه ما من صحب احمد واتباعه من العلم والاحسان
تبعه في زمانه فقل كثير وكذا بعد وفاته الى زماننا ههنا عدد فيقول الاحصاء والاذم
يذكر من كبار الاعيان المشهورين وقد جعلته تسع طبقات فكل المختار من الطبقة الاولى
وهو الذين صحبوا احمد ونقلوا عنه احمد بن ابراهيم الدورى احمد بن ابراهيم بن خزيمة
الزنى احمد بن جعفر الركنى احمد بن ابي خزيمة الجوزهرى من كان من كبار العلم
المستفهم احمد بن محمد بن ابراهيم الزهرى ذكر ابي يحيى الناقد كان احمد يتوارثه
هذا الرجل صالح وكان يورثه اشرف من الله حورا باربعة الاوصية فلما كان اتم ختمه
سمعت اخطاب من الحورا وهي تتوارثت بعد ذلك انا الذي اشترىته فيقال انه
ما من عن قريب وذكر جماعة اخرى وقال في المختار من طبقة الثانية
احمد بن جعفر بن المادى كان يثارا السجاني العلم صنف نحو اربع مائة
احمد بن جعفر بن جلدان القطيفي كان صاحب سنة قوي سنة ثمان ومائة
ودفن قرب الامام احمد بن محمد بن سلمان الخادم جمع العلم والزهد وصنف كتاب
الحقاني نحو مائتي جزء احمد بن محمد بن هرون الخادم من عنابته الى جمع علوم احمد
وسافر الاجبال وكثير عالمة ونازلة الحسن بن علي بن حكيم البرهماني جمع العلم
والزهد وكان سكر يواعي اهل البويع وقلبه اعلم الشيطان حتى استمر غير الحق
توزون نحو شهره ما من سبوا الموم فقالت المرأة الخادم انظر من يغسل ويغسل
الابواب حتى لا يعلج احد في السيل يغسله ووقف يصلي عليه وصونا طلعت
غادا الاراملوة رجلا لا يسياب ببعض وخصرنا شوعت الخادم وقالت له ما الذي
فعلت

قال ما سوي في عاريت ههنا ما ينج الباب وهو مخلص فقالت المرأة اذ فتوه في بيتي اذا
من ما ذ فتوى عنوه قد فتوه في دارها وما نت بعدم فوفنت ههنا كونه قال واذ
خطبنا ابي الحسن الرازرى انه قال كسب عن قبر ابي محمد البرهماني ما ذاهو
صحيح لم يرم وظل من قبره رواج الطيب صحى فلان بوئمة السلام وكان
من المختار من الطبقة الثالثة احمد بن ابراهيم بن اسمعيل البرهماني
ابن الحسين ابو القاسم الحراني ذكر من كل طبقة من التسعة طبقات جماعة
فشكر الله صنيعة علم هذا الاعتناء بهذا الامام وبان ربه وصلى الله على