

فذلك اصطلاحاً بمعنى ما والله اعلم سئل قال رضي الله عنه ما الفرق
 بين الاسم والصفة اما الاسم ما دل على الذات وكان شياً عليها واما
 الصفة فهي صفة قديمة بذات الموصوف وقد تكون شئاً له سئل
 قال رضي الله عنه ما معنى التنزيه فهي في الصورة والحد والقسمه عن ذاته
 تعالى واما التشبيه فهو اثبات السمع والبصر والوجه واليد مع نفي الجارية
 لقوله تعالى ليس كشيء وهو السمع البصر سئل قال رضي الله عنه
 فرج التصور فكيف يدخل الحق تحت التصور وهو لا صور له لغيره يدخل لان
 محدث متغير وكل متغير محدث فثبت بذلك ان العالم له محدث وصانع
 فخرج وجود الصانع تحت العقل وان كان لا صور له فانا نعتقد جرمًا ان
 الحق تعالى موجود الذات مشبوه الصفات محصور الماهية لقوله صلي
 الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه تمت المسائل بحمد الله وتوفيقه
وله ايضا رسالة الشريفة لولانا العنود العظيمة الخليفة بن
عند الله الشافعي العباسي تعمد به الله برحمته
وامدنا من مدده ونفعنا
والمسلمين من
نعمته
وخلواته
العبس
 بسم الله الرحمن الرحيم رب يسرنا كما يسر الله الواحد الاحد المنزه عن
 التقسيم

التقسيم والعدد العالم بنفسه من نفسه لا عن غيره بازيه
 فهو الصمد فلم يلد حيث ظهر ولم يكن له في ذاته سواه ليولد تعالى
 عن شريك لبعده فهو القادر بذاته ولم يكن له كفوا احد اراد ان يري
 نفسه في خلقه فنصب امرأة لتجليه فيه ثم اخذ فظهر سئل موجودا
 اقر بنفسه ولم يوجد له حجة ثم ادعى الربوبية دونه تعالى صالة من اله سئل
 عقد فوجع الخطاب لانه لا تغلط بنفسك لست بموجود في العبي
 في العقل له متحد فانشئ في الذات من عدم ما حث لم يرفقه ثم اخذ
 فقرر الله سورة في ظهور صورته قل هو الله احد الله الصمد لم يلد
 ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ولما اخذ المرابي والراعي ولم يرب
 الا بنفسه بنفسه انقطع جبل الوريد وعدم القرب والبعيد ولم
 يبق مع ذي التجلي شقي ولا سعيد والكشف عطا الفرق عن عيني حرم
 الجمع فعدم الذات والحيد وتجلي الاله الواحد بالقهر وقال الملك الى
 وليس هناك رب ولا عبيد فوعدت الحيرة لاهل البصير وعمي القواد
 مع البصر وطرش السمع وانقطع الاثر وخسر اللسان وان كان ترحمان
 وتعطلت الحركه مع الختان ولم يبق كفر ولا ايمان واستقام العقل
 باهتاسكران هناك اراد الله ظهور امره منه اليه حيث كانت
 الاسماء متضادة بين يديه ادعى من اسمه الهادي لاسم المصل
 التقسيم

او علي صراط مستقيم صراط الذين انعمت عليهم وان كانوا عندك مغضوب
عليهم فصرطي اقرب وحالي اغلب فلا تخالفني امر اقلعت كنت الله
لا تخلف انا ورسلي ان الله قوي عزيز وكذا في كل صفة فو قعت الدعوة
من الخامس فمن الاسماء من دعي بلسان الامر كالمهدي واخوانه
ومن الاسماء من دعي بلسان الارادة فوقع الخصام بين الاسماء فقال
الترجمان ما كان لي من علم بالملاء الاعلاء الذي ان يتبع الا
ما يوجي الي وما انا وحي الي علو الاسماء علي بعض وقوع اثر بعض
الاسماء في بعض فلا يفسر العز بالمذل وكذا الموطي والمائع واخوانه
تقابلته حرفة الاسماء فظن العالم يطلب معلوماته والشاهد يطلب
مشهوره والمخفي يطلب سره فبالله العجز هل في الكون من يقبل
هذا السرعي او ياخذه عني كون الذات واحدة وهي تقبل الوصفين
وتنتع بالصددين خلق والذات جامعة امر ونهي فالله لا امر
ولا نهي فال عارف لا يعرف الله الا الله قال المعروف لا يعرف الله
الا باجتماع الصدين فكيف عيني وكن غيري لكن بالذات اثنان ولا
تشرك سوى انسانك فالت الحق لا انسانا وحقيقة هذا السران كنت
قلبت ابها السامع مني فخر مختصر في قلة الكلم عني اعلم ان الذات
احده العين كلية الاسماء في الذهن فمن حيث احديته تعالى لا تجل
هناك ولا مخفي له ولهذا منع اهل الله النبي فان توحيد انا حدي
لا يقال

لا يقال بل يشهد للاحد واذا شهد الا احد عدم ان كان واما توحيد
الواحد وان كان لنفسه فهو يقال فاقول بلسان الواحد لا بلسان
الاحد ان من الاسماء الله الباطن وهو ما ظهر في القول على اللسان
بتركيب احرفه واحده وكذا من اسماء الله الظاهر والى المختصرك
فاذا ما تم غيري فقال الظاهر انا وجودك الذي يتم به شهودك
فاذا لا وجود لك وانما وجود الحق مجتمعتم يصطلي فبتوا اصلا ثم
يتحد افيدمان ولم يبق الا الاحد وكذا في اسمة الهادي يقول بلسان
واحد انا المنعم على الماشين علي صراطي المستقيم يخلع جنان الايمان
والخالع عنهم ثواب السر والاطيان وساجرل هم العطايا مخف
الفر وسر في الجنان فيجيبه اسم الله المضل بقاله المستطيل للولا وجود
لم يكن لك ابها الخصم تميز ولا اثر ولا كان وقع في الدارين حلم ولا
اثر فانا المخلع علي من اتبعني علي صراط المستقيم وان كان عندك معوج
خلع الجلال والبنها باستاد الوفا والهنام كل ما تخيل في الجنان
فان الله عندي بخلاف ذلك الخيل اذ لا يدخل الحق تحت الوهم والخيال
انما هو المشهور في العين في صورة الجلال والجمال فوقع الخصام بين
هذان الاسماء الواحدان فترافعا الي بين يدي الحق الاحد
ثم اتحد باقترانها عدم ما ولم يبق الا الاحد وكذا في كل ضد من اسمائه
لعلي ولو بسطت القول في حرفة الاسماء لانتاهي لي قول لانها
لا يقال

حصة تقبل الفاعل وكيف يتأخر في قوله وهو عن الله وقد قال عن نفسه قل لو كان
 البحر مدادا لخطت بحري لقد البحر قبل ان تنفذ كلمات ربي ولو جينا
 بمثله مددا وحش بان لك الامراء ووج في هذا البحر على قدر فهمك
 وقوة استعدادك طالما الحكام من اسمك الهادي المشترك هاربا
 من اسمك الضال المشترك متوقفا الروح حانديك التي برزت عنها
 متخلصا عن جسمائتك لعلك تعرف كيف انت فان لم تفعل ففعل
 كنت فان لم توما ذكرته لك من المعرفة في سلوكك فاعلم ان لاحظ
 عندك ولا عنده وانما حظك في جهلك لغلبة علة حيوانيتك على
 انسانيتك واصل هذه العلة كونك جاهل بمكانك فلو علمت انك انسان
 حيوان ثم خوطبت من قبل عقلك اتوضي ان تكون انسانا او حيوانا ماذا
 تجيب الجواب من ان كنت منسوب الى العقل اكون انسانا كما
 علي حيواني اذ لا يدلي من التمتع بحيوانيتي في الدار الا حرة وان الدار
 الاخرة هي الحيوان لو كانوا يعلمون وان كنت غير منسوب الى العقل اجبت
 بان اكون حيوانا لا انسانا وهما منك ان تتمتع بحيوانيتك في الدارين
 حاشا وكلا وانما حيوانيتك منذ حجة تحت انسانيتك فمتي لم تكن انسانا
 لم تكن حيوانا تتمتع بحيوانيتك فانه الحيوان لا تميز له وان كان له نوع
 من الادراك فاللذة بالتمتع هي في التمييز خصوصا في الامور المعنوية والذاقة
 عند اهلها من اهل ~~الظواهر~~ الظاهر ومن اهل الباطن فاهل الظاهر
 كالسلطان

كالسلطان والي آخر درجة تليه كالوالي اي حكم كان فغند هو لا والذكري
 من اهل الظاهر من اللذة بالتميز على ابناء جنسهم والتخلم فيهم والعلم
 عليهم ما لا يعاد لها كون من الاكون ومع ذلك هذا العلم بالمكان اهل التكيف
 عن هو تميز بالازلية والعلم بالله في الدارين على ابناء جنسه والتحكم
 في العالم باجمعه والعلية عليه بالمكانة ومع هذا فان هذا الملك لا يزل
 وهذا العلم بالمكانة لا يعزل عنه فلا تفعل عن حقيقتك وان كنت انسانا
 وعمل النسيان وانت انسان العين من العين فمن جهل قدر نفسه جهل
 قدر ربه ومن عرف قدر نفسه عرف قدر ربه كما قال تعالى عن نفسه لا يعنى
 ارضي ولا سماء وانما وسعني قلب عبدي المؤمن والمراد بالقلب من الموت
 الحقيقة الانسانية فمن عرفها فقد عرف ربه كما جاء في الحديث القدسي
تبيخا في معرفة النفس التي بها يعرف الرب فاول معرفتك بها في سلوكك
 علي صراطك المهدى هو ان تجا طبعك هذا الاسم الشريف من حفة عينك
 بشرط حصول روحانيتك بيد ناجر صلى الله عليه وسلم معك في هذا المشهد وأنه
 لا يمكن ان تتلقى عن هذا الاسم هدايتك بالاداسطة صلى الله عليه وسلم
 فتلقى السعولة وانت شهيد في كونك ظهرت ترا عينك حاطر انمقر ذات العالم
 من حيث ظاهرك ولا سماية الحسي من حيث باطنك فكونك ما بين غيب وشهادة
 وحس ومعي وظاهر وباطن وروح وجسم وكثرة ووحدانية فغيرك تذكر

ما ظهر من غيبه وبشاهدك تدرك ما ظهر في الشهادة عنه فلقد وجهان
 هما اصل الحكمة من حيث جملتك ولك وجوه كثيرة لا تحصى من حيث تفصيل
 احوال التي لا تتناهي فانت عارف بنفسك من حيث كليتك بهذا الحد
 الذاتي لك جاهل من حيث وجوهك التفصيلية التي لا تتناهي عدد احوالها
 كنت في الغيب موجود اني شئت عنك بوصف احوالها بالان ظاهر في شهودك
 جاهلا بتريك العنق وما تحدث فيه من العلم التفصيلي الواقع بوجوده بعلك
 فانت لا تعلم الا بعد وقوعه وقد تعلم به قبل وقوعه ان كنت من اهل الحضور
 في الحال ما بوقت مفيد لا على سبيل الاطلاق كالحق تعالى غير المعرفة بك انك
 جاهل عارف بمخود مفيد غير محدود مفيد ذات غيب وشهادة روح وجد
 ذات ظهور في طون انسانيا حيوانيا ذات كثرة متغايرة في العدد احمر العين
 في الشهد فمن عرف نفسه بهذه المعرفة فهو العارف وهذه المعرفة يعرف به
 الذي هو معرفه لانه قال عن نفسه تعالى هو الظاهر والباطن وعالم الغيب
 والشهادة ذو الجلال والجلال جمع المعرفة به في الضد في فهو معروف منك وزوا
 العنق والتبوية وهو بكل شئ عليم واذا ثبت انك جاهل عارف فقل رب
 زدني فانك غير متناهي في فولا العلم كونك الا في معه فانه غير متناهي في الغيب
 وهو الا بدي معك فلم ينزل معه ولم ينزل معك والازل نعت لا اسر ولا صفة
 فانه الاسر والصفة معقولة لك والنق سلب فانت المسي بالوصفين معا
 فاذا

فاذا انت ولا هو اذ هو غيب يشار اليه ليثبت به انت فاذا ثبت
 بنفسك كان هو ولانت وان اسقطت بالخط تحقيق ان للعقول
 عين الشهود ووقفت في المقام لا هو فيه ولانت يا اهل يثرب لا مقام
 لكم والواقع في هذا المقام معدوم العين من كونه خلق موجود والشهود
 من كونه حق فهو حق في العين خلق في الذهن الم ترا الى ربك كيف مد الظل
 فالظل صورتك الخلقية الممتدة عنك حيث ظهرت تسمى حقيقتك الخلقية
 علي ذاك الشريف فلما انتشر ظلك في مائة ذاك المقابله لك لم يبق عالم
 من العوالم الملكوتية والجزوتية والجهوتية والعالم الشهادي الذي هو ملك
 حرك وقد امتد فيه ظلك وتصور فيه كل عالم بصورة فما من عالم من هولاء
 العوالم المذكورة الا ولك فيه صورة ومعراج وسر وملاك تتصرف فيه كيف
 فاسلك من خلقيتك الي حقيقتك ومن جمالك الي علمك ومن نقصك الي
 كمالك حتي تستوفي شهود صورة ظلك الممدود في العوالم المذكورة وبالله
 شاهد اقول ان لك صورة ذاتية عليه عنها امتدت ظلالها انك لو
 رايتها عند توجهك نحوها في معراج قدسك حيث قاب قوسك الا في
 لسجدت نحوها دهشاد قلت لا قال الخليل عليه السلام اني وجهت وجهي
 للذي فطر السموات والارض حنيفا مسلما وما انا من المشركين وان كان
 مقامك مقام التوبة المتحقق جمال السوي في الصورة اليوفية

قلت حاشا لله ما هذا بشر ان هذا الاملاك كريم ولا مخلوق في سلوك
من احد امير ما ان تكون متحركا او ساكنا فان كنت متحركا فانت ساير
في العوالم المذكورة نحوك لن تقف ابد الابدين الا ان يشاء الله كما قال
في الظل ولو شاء جعله ساكنا فان التلقام الحيرة لا يتناهي وان كنت
ساكنا بعد سير فانت تكون ممن قبض ظلمة بعد مده وصار هذا
القض عليه يسيرا فهو العالم العارف المتعطش الى زيادة العلم عنه
وان كان حصل له الرمي من حيث ذاته فهو متعطش من حيث صفاته فاني قويت
العرفه بذاته بانه متناه غير متناهي فانا ادعوك بهذا اللسان الي
الله بالله دعوي رجل عارف جاهل لا تشوق عليك رفعة مني كوني
عزمتك ان جهلي عيني معرفتي فاياك ان تنسبني لاسم الرفيع عليك وان كنت
انا في نفس الامر هكذا ليس المطلوب مني في معرفتي هذا اقتاد رادي
واسلك طريقتي ولا تزي نفسك علي احد فما ثم احزن وان ثم احزن
وجه الي الحق ليس هو لك وان كان وجهك اعلي وعلمك بالعلم من كل
عالم ولا تغف عنه وارجع بعد فراعك منه الي العمل الذي هو التقوى
يعلمك الله علما لم تكن تعلم وهذا العلم هو المقصود منه والباقي عليك
في الدار الاخرة فتسبحه وسيقطع العمل هناك فادرك نفسك بالعمل
هنا في هذه الدار والآخرت علم العمل اياك والا تكال علي العلم دون
العمل

العمل فعمله في بحر العلم امر لا يعلمون وهم علي علمه يتكلمون فهم يعلمون
صالحون ومضلون فكمن الذي فتوا العلم مشوب بظلمة
الشبهة كما ان نور الذات مشوب بظلمة الظل فمادام السالك واقف
مع ظلمة لا ينكشف له نور ذاته البتة فمالم يطو ظلمة يسيرا يسيرا
لم تنطو له شبة العلم الذي هو قاصده وليس في قدرة سالك ان يطوي هذه
ظلمة الا بالعمل الخالص فكل اخرق في نفسه عادة جشرا ان يكون خرق هذه
العادة من حق في حق حتى يخرق له في الافان عادة مثلها ما نسخ من اية
او قدسها نابت تحير منها ومثلها وهذا العمل الذي تطوي به ظلمة
يريك اياتك في الافاق وفيك حتى يتبين لك انك الحق واحفظ
من الخرق في عادة لم تكن في وقتها فان نور العلم مشوب بظلمة العمل
فليكن زيت زجاجتك المتوقد به مصباح كوكبك الذي من الشجرة
المباركة المعتدلة النابتة علي جبل التجلي بكاد زيتها يضي ولو لم تنسسه
نار الطبيعة فان الخوض والاهوية المايلون بالعمل عن طور الغلة
وطور سبائيه مخلوقان من الطبيعة فاذا اخذت نار الطبع زالت الظلمة
الصاعدة عنها فانكشف للساير الطريق حيث سار في واديه المقدس
يطلب نار من الشجرة المباركة فاذا نسي نورا لما كان متبرا في سيرة من
العمل الطبيعية وجد الله امامه فتودي من الشجرة النابتة علي طور سينا
اعتدال قلبه الشريف ابي انا لله لا اله الا انا فمن انت فلم يسع هناك صوت

والحرف لا من جهة الشجرة وان الشجرة كانت شرقية ولا من جهة ذاته فانه
كان عربيا انما سمع من الشجر التي كانت لا شرقية ولا غربية فكان
زيتها يضيء عليه وعلى كل عامل تسالك كان موقوفاً المشهد او محمد
المعهد فلما جاهد هذا الزيت يمدده حيث اصبح بين العلم والعمل
خالصا عن الشبهة والظلم والعلل وارتفعوا وتعاونوا على البر والتقوى
واضاعوا على بعضها بعضا فلم يزل الطريق ولم يخروا وكان الله
صاحبها في السفر والخروج ارسل المنصف بها موسى الكليم
حيث كان وصفه انني معكم اسمع واذا
وكان المحمدي كنت سمعه وبصره

فانا السميع لهذا الفرقان

اولا والدليل بين يديك

ثانيا وهو ان تكون بعد

هذا العلم والعمل حكما

والله يقول الحق

وهو تصدي

السبيل

تمت

بلى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تقرب بالوحدانية وتغزى بالنعوت الربانية والصلاة
والسلام على النبي وصحبه وعليه وجزية **واعاد** فان علم التوحيد
من اشرف العلوم بل اشرفها ومما افاض الله في رسالته للامام
العارف بالله تعالى رسلان الدمشقي طيب الله ثراه وجعل الجنة
ولما كانت من ابداع كتاب في علم التوحيد صنف واجمع موضوع فيه
علي مقدار رحمة الف استخرت الله تعالى ان اشرحها شرحا يحل
الفاظها ويبيِّن مرادها ويسمى بفتح الرحمن لشرحه رساله الولي
رسلان واعلم ان علم التوحيد مطلوب قال الله تعالى واعلم انه لا اله
الا الله وهو مستلزم لا تتفاء الشرك والشرك نوعان ظاهر جلي
وقد ذكره مع اقسامه الغرالي وخيويه وباطني خفي وهو ما استوت
عليه النفوس من الاكوان فحيت بها عن تلقى الورد من عالم الغيب
والشهادة فصارت ذلك شركا خفيا لبعده عن حرفة القدس **مشاهد**
الحسنى وقد ذكره المؤلف بقوله **كلك** ايها العبد ذاتا وصفة
و فعلا **شرك خفي** منشاؤه الوهم والخيال فانها اثبتان الغيب
كالمراتب والمقامات الزائلة فاذا افنيت عنك الغيوب بان منك