

تجسس الشيخ الامام العالم العلامة الميرزا محمد باقر الخليلي التلمساني رحمه الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

باسايل عن وصف ذات البرقع
ان كنت للاسرار ذات تطلع
اسمع فالتيك يا صبح المسمع

هبطت اليك من المحل الاربع ورفاء ذات تغزرو تبيع

ضاهها الكعك غريبة من خاطر
غواص من بحر التعطط را خبر
يا قوتة تهادي لكل خاطر

محبوبة عن كل بقلة ناظر وهي التي سرفت ولم تتبرقع

نور يد في هيكال قال افلكما
بها في اليد كلما نظرت عما
ناداه سرا الكوز حين بها سمل

وصلت علي كره اليك وزمانا كرهت فراقك وهي ذات تفجع

فرجت عن الوطر العنيد ففاصلت
لما سمت في تيهها فنتظا وكت
نظرت لرونق نورها فتناولت

انفت وما الفت فلما وصلت الفت مجاورة الخراب البليغ

يا ويلها لم لا تعود الي السبا
ونفارق الجسد الكشف الظلم
ما بنا باجهلت معالمها

واظنها نسيت غمها ابانها ونازلها انما لم تقنع

سارت

سارت علي سهو اسين سقوطها
ونش لسوق الشربين سرورها
صادت بصاد الصبر في مظهرها

حتى اذا اتصلت بها جوسطها في ميم مركزها بانان الاحمرع

نادت بها الانباء لما افسحت
جال في فم علفت بجمل افلحت
فاختارت العادرا لالمير ففحمت

علقت بها تاء الثقيل فاصبحت بين المعالم والطلول الخضج

مسنوعة عن وردها تشكر الظما
تختار بعاد زلا لها شرب الحمما
نفتت ما تقع النفور ولا يجي

تبكي اذا ذكرت عهد ابانجي عدامع اجمي ولم تنقطع

مخال وعنه بان اللتي والسبي
نادي بها داعي الفلاح قلبتي
عقالها عقال الصلاة تحلتي

وتطلع ساجدة علي الزمان الالهي درست بتكرار الرباب الاربع

محبوبة ابادا تبلي كل لها
مجلودة ما ان تفاروج جهلها
عمياء لا تنظر منازل سعد لها

ادعاقها الشرف الكشف فضالها فقضا على الارجح الفسيح المرع

يا فوز من اخال العبودي
ورها الي درع معالي
عرف المعالم واستقال نفوسها

حتى اذا قر السير ابانجي وردنا الرحيل الي الفضاء الالهي

البي

العراق

بالدلت جوابها بغير تكلف
عنه الى العلياء غير مشوق
فردا بسيطا قاهر غير مؤلف

فعاقت مفارقة لكل خلف عنها حليفه الترتيب غير مشيع

نفسه سميت في علمها فنجو هجرت
وعلت على الاكوار حين تبهرت
حازت على الفلك المحيط فاجتبت

جمعت وقال كشف الغطاء فابهرت ما ليس بانك بالعيون المجمع

منظومة من حكمه وحقايق
سقت بهمة بالكل مسابوق
خرقت مخاب الكون ليس بقوق

وعلاقت تغرد فوق دروة شاهق والعلم يرفع كل من لم يرفع

قول ابن سينا ليس بموافق
اذ كان اللافهام غير مطابق
اعزب بها في بحر وهو سابق

فاله تقي اصبحت من شاعري سلام الى قعر المحيط الا وضع

رجمت طنونك في العلوم برجمه
وجهد طنونك في القلوب بوجيه
مخجولم الانفاس عند من كسبه

ان كان اهبطها الاله حكمه طويت عن القطن اللبيب الا ورجع

ارجع عن الامورى فليست بطالب
فعو اسر الامكان فيك سالب
انقول مستخفا بنظر كاذب

عنه

هبوطها

هبوطها ان كان ضربا لازب لتعود سامعه بالم تسمع

كانت مجاورة الحجره زرويه
في صورة توهج الى آنية
نزلت محبتها الي كيفية

لتكون عالمة بكل خفيته في العالمين فخرها لم يرفع

ازكنت تطلب صادقا تحقيقها
انظر من الشياق اخلل حقوقها
سافر مع الانبياء تحضر يسوقها

فهو التي قطع الزمان طريقها حتى غزيت بغير المطمع

يا مغرما ان رمت ذاك فسلمها
لمها رب حاز العلوم واوحيا
سر سرى جمع الظلام المبهما

فكانه برقة نالني بالحجى ثم انطوى فكانه لم يلمع

يا ناقصا الصبر يقول ناقصا
عمت بصيرته فاشجى شاخصا
اتظن بالتقصير يرشال ناقصا

فانعم برد جواب ما انا ناقصا عنده فثار العلوذان لتسمع

باب الجواب اذا سالت مقوما
يا حايثا بين الحجية والحجى
عن وصف سايحة الردى لراغما

ما كان هبوطها هنا الا كما نقل الفتي من بيته للمخارج

لقد

كانت وسرا الكوز في تكو بينها
مبسوطه العقب في تكو بينها
مالونها والكل في تكو بينها

لولا خفا الاشكال في تبينها ظهرت لكل محرق ومفجع

ضافت بها الالباب كما نال ركوا
سير الحقيقة عين زامن اسلكوا
فتعرت ظفرانهم فتداركوا

ما كان فيه قال بالواو بشار كوا حصولا على الوهم الذي لا ينفع

مال الرجال تبيده في طرقت الحارثي
انتظر ان وجودها يلقى شاري
اتراه لا يسمعون لها ناري

من رام نيل حقيقة جمل الصار عن قبله وسافله والمسموع

منزعه عن كل ما شمال الفنا
والزهال فيما قال حواه واقنتا
ويظهر الا لحاظ من نظر الحنا

حتى اذا ما نال من وصل الفنا طوى له من زاهال مشورتي ع

فهذا يطوي الكوز تحت ركابه
وتحضر من حمر الحق عند غيابه
سام العلي سيموا على القرايه

قال فاروق المحبوب من احبابه قال فانما القاصح الهني المسترع

تاج من النجم الخيول الاعظم

فاخرهن

فاخرهن عن الحسد الكفيف المظلم
والرزح حاكسه القضاء لتسليم

حكمت تسامت في لطيف محكم ما لان من علم اللبيب الاورع

كزني جوارح لا تخاف تسال لا
انا ظان من من لاج في صال قر الوالا
واكسبي من العز الرفيع تسجلا

واسمع لتسمع ما ليل وما حلا واشرب من الكاس الهني المسترع

جانت اليك من العيون غشاوة
عن يوفى المصري العفيف طلاوة
يختال من طعم الكلام حلاوة

تعلوا على طعم الرحيق طلاوة دقت عن القطر اللبيب الاورع

فاحمال للباري علي افضاله
حمال له جلت علي اجلاله
ما در سحج الغيث في اعماله

وتناسيت الاورع في رساله وعفت جفون الناظر المتطلع

خلعت هياكلها بحجر عاء الهني
مخوبه سفرت فاسفر صخرها
وتلفت نحو اليا رب وعانته

ربها خلا سكا نك ومزقنا
وعارت تغرد في الفلاة تنجها
وتعلقت نحو العال تفسرها

وقال ثم والله الحمال والمنه وصلني الله على يدان ولاة فاحمل علي الهني المسترع

تلكم انزل ابل اسر من اذايا الي يوم الدين