

منها يكاد من شرط يقيد من من الفاعل في يقيد في الفقير
 ملك القضاء وكما حال المد والدين **علا من صدر كالحج** في بيت النبي
 عبد الله بن عبد المطلب

وبعد الواو حرف استئنافية قائم مقام آت أو قائم مقام متعدي متضمنة بمعنى الشرط لا بد لها
 من فعل الشرط ومن الشرط تفديدها بما يكاد من شرط بعد من الفاعل من التمسك
 والجملة والنصلية والتسليمية والفقير يقول

فصل مضارع مع فتح فاعل
 والجملة خبر الفاعل
 جزمه انشراح المعنى

علا من صدر كالحج في بيت النبي
 عبد الله بن عبد المطلب

الاول على ان يربط الفعل حقيقة ويترادف في ايراد حقيقة
 كقولك الله اعلم بالصواب والجمع والجمع والجمع والجمع
 والجمع والجمع والجمع والجمع والجمع والجمع

بسم الله الرحمن الرحيم

هو لغيره لانسان وهو ليس في الوجود حقيقة
 هو القرآن والصلوة عودا لان محمد لقوان وعلا
 واصحابه رب اهل اليمان

فان لفاضل الكلام افضل القاضين انما حقيقة
 المولى المظفر جامع بين التمسك والصلوة على الاصول
 والفرع بين الحلال والحرام المصوب بعبادة رب العالمين

فان لفاضل الكلام افضل القاضين انما حقيقة
 المولى المظفر جامع بين التمسك والصلوة على الاصول
 والفرع بين الحلال والحرام المصوب بعبادة رب العالمين

فان لفاضل الكلام افضل القاضين انما حقيقة
 المولى المظفر جامع بين التمسك والصلوة على الاصول
 والفرع بين الحلال والحرام المصوب بعبادة رب العالمين

فان لفاضل الكلام افضل القاضين انما حقيقة
 المولى المظفر جامع بين التمسك والصلوة على الاصول
 والفرع بين الحلال والحرام المصوب بعبادة رب العالمين

فان قلنا اننا بعد قطب بعد كل
مما يكافئ من شدة بقية من كعب
ملا القضاة ولكمال الملة والدين محمد بن صدر كافي تحت اليتيم

عبد الله بن ابي نبيح يلقب بطلق بقله وادامه وليه
بجدة خالقه عفا الله عنه

اشاد امه بيهام وارادته كرامة وصراخه افوز في اليتيم
في التوفيق للقطب كبر في صفة بجم غريب الميوز غريب اليتيم

وغيرهم بطلق باليتيم اللدسيين خير وادامه ليرى بيليق
قاصد وبلغ اليه معاصد وقد كثر اريد بليقمه لبيديين من

اصحابنا المتخطفين في سلاله اجاب الاستمارة في اربعة
وكونهم في الكثرة علما لمة والدين احمد بن صدر اليتيم

مما يكافئ من شدة بقية من كعب
ملا القضاة ولكمال الملة والدين محمد بن صدر كافي تحت اليتيم
عبد الله بن ابي نبيح يلقب بطلق بقله وادامه وليه
بجدة خالقه عفا الله عنه
اشاد امه بيهام وارادته كرامة وصراخه افوز في اليتيم
في التوفيق للقطب كبر في صفة بجم غريب الميوز غريب اليتيم
وغيرهم بطلق باليتيم اللدسيين خير وادامه ليرى بيليق
قاصد وبلغ اليه معاصد وقد كثر اريد بليقمه لبيديين من
اصحابنا المتخطفين في سلاله اجاب الاستمارة في اربعة
وكونهم في الكثرة علما لمة والدين احمد بن صدر اليتيم

بجدة خالقه عفا الله عنه
اشاد امه بيهام وارادته كرامة وصراخه افوز في اليتيم
في التوفيق للقطب كبر في صفة بجم غريب الميوز غريب اليتيم
وغيرهم بطلق باليتيم اللدسيين خير وادامه ليرى بيليق
قاصد وبلغ اليه معاصد وقد كثر اريد بليقمه لبيديين من
اصحابنا المتخطفين في سلاله اجاب الاستمارة في اربعة
وكونهم في الكثرة علما لمة والدين احمد بن صدر اليتيم

بجدة خالقه عفا الله عنه
اشاد امه بيهام وارادته كرامة وصراخه افوز في اليتيم
في التوفيق للقطب كبر في صفة بجم غريب الميوز غريب اليتيم
وغيرهم بطلق باليتيم اللدسيين خير وادامه ليرى بيليق
قاصد وبلغ اليه معاصد وقد كثر اريد بليقمه لبيديين من
اصحابنا المتخطفين في سلاله اجاب الاستمارة في اربعة
وكونهم في الكثرة علما لمة والدين احمد بن صدر اليتيم

اشاد امه بيهام وارادته كرامة وصراخه افوز في اليتيم
في التوفيق للقطب كبر في صفة بجم غريب الميوز غريب اليتيم
وغيرهم بطلق باليتيم اللدسيين خير وادامه ليرى بيليق
قاصد وبلغ اليه معاصد وقد كثر اريد بليقمه لبيديين من
اصحابنا المتخطفين في سلاله اجاب الاستمارة في اربعة
وكونهم في الكثرة علما لمة والدين احمد بن صدر اليتيم

وغيرهم بطلق باليتيم اللدسيين خير وادامه ليرى بيليق
قاصد وبلغ اليه معاصد وقد كثر اريد بليقمه لبيديين من
اصحابنا المتخطفين في سلاله اجاب الاستمارة في اربعة
وكونهم في الكثرة علما لمة والدين احمد بن صدر اليتيم

اصحابنا المتخطفين في سلاله اجاب الاستمارة في اربعة
وكونهم في الكثرة علما لمة والدين احمد بن صدر اليتيم

وكونهم في الكثرة علما لمة والدين احمد بن صدر اليتيم

اصحابنا المتخطفين في سلاله اجاب الاستمارة في اربعة
وكونهم في الكثرة علما لمة والدين احمد بن صدر اليتيم

وكونهم في الكثرة علما لمة والدين احمد بن صدر اليتيم

الانتم اقموا النضال والظلم بقرعة في الاحكام عماد اللية

والدين فضل الكافي بقرعة ما اذنت له او ضاعفوا الخاليين

اقبالوا الشكر ان اشرقت جانيها اليه ويصنع عليه مطا

ليدحيه لا تحفظ من هليل لفظ حفظ الكثرة وبالجاور عن نسخ

معنا والامانة بيرة والتمت ان اكتب الفاظ الهم

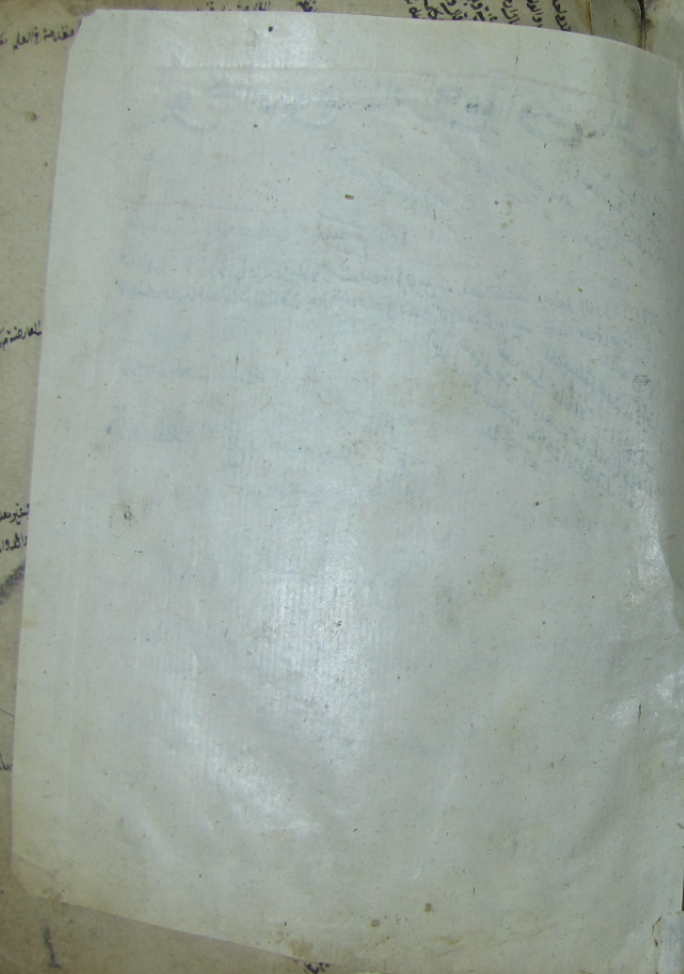
بتمامها اوقه كسيرة الشرح الى ان اتممتها

لمتعلقين على التبريد وتقيم عن نسخ التي لعت بهم اليك

لمصلحة بالتحريف وارجوا من الله ان يصير على اقامه ويجعل

قالبه الى اذاتنا في اية الشكران وعليه السطران

والله اعلم بالصواب



لا

الكلية

المكتبة

المكتبة

المكتبة

تاريخ الطب

اي جعله **قال ابن ابي الاثرين** عند دوا العطش وقائه **اقول** قاله
فقال فلبي غيبوا لولا ان سوي **قال ابن ابي الاثرين** في زيد قائم قوله
ليد سني **اقول** في ايدنا ان كيد معنونه الملة ليد وعليت عليه ولا الملة
اما السنية فهو زيد قائم او فعلية ووقفه بانظاره عوالة ليد سني **قال**
ولان الثانية الساكنة التي لم يفت في اجراء فعل الماضي كعربنا واكرت
وهو حركت الجيران من اول المبراة الفاعله مؤنث ويحرك بالكسرة
لما كان الساكن هو قد قامت الصلوة **اقول** انما استكنت التاء لانهما **سنة**
والاصلة في البناء كقول **قال النون** التوكلة لا يوكلمها الا السنية
التي هي في الطب **اقول** انما شرط القلب في مدحها لانها كيد انما
بنايب كيدنا يتوكله بالتحصية الغلوب وانما شرطها الاستقبال

النون الموكلة

لانه

لانه **الطلب** لا يكون الا فيه فلابد منها **اقول** ان يذات تنقل
والا ذواته **الشيء** والاسقف والشيء والعرض كونه له **القول** وان يرب
والاخرين ومنه تدبيره والاذن والى **قال ابن القتيبة**
نحو من نفع العيلة التي فعل لا تدبره جماعة الاكث لا يفهم السات
كندره على غيره **اقول** سنده النون اما حقيقة مسانلة او نقيلة نغمة
شدة وقما انما احتمل ما ذكره في التفرقة وقد مر في ابي شريف
سنة السكت **قال ابن ابي الاثرين** في قوله فمرا ليل للوقوف فاصه حوته
وهذه الهمزة واخرها ما است وارتقاء في كسرة معوق لم يسته وانتهه وكلمة **قال ابن ابي الاثرين**
وهي **قال ابن ابي الاثرين** وما كيد وسلطانها ولا تكون الا سنية **اقول**
انما فصت سنده الهمزة بالياء لان الهمزة لا تكون الا سنية
لاليان حركة العرب لان الهمزة لا يكون الا سنية **قال ابن ابي الاثرين**
وانها في العلية نغمة لكان او فتح كونه واقعه

الشيء في الطب
قال ابن القتيبة

انما استكنت التاء لانهما
سنة

هنا السكت

وَأَخْبَتْ بِالْهَاءِ وَالرَّغْفَاءِ لِقَائِهَا الْهَاءَ أَتَمَّ بِهِيَ التَّيْبِيرَ بِعَمَلٍ

أَنَّ الْقَوْلَ يُكْرَهُ بَعْضُ صُنَاقِ الرِّبِّ كَالنُّوْبَيْنِ وَالرَّحْمَةُ وَالرَّحْمَةُ

وَبَيْنَهُمَا الْقِفْ وَالنَّوْبَيْنِ وَرَفْعُهُ رَفْعُ النَّكْرِ فَكَأَنَّهُ أَمْرٌ

بِالنُّوْبَيْنِ عَزَاءً كَمَا عُنْدَ ذِكْرِ صَوَائِدِ النَّوْبَيْنِ وَالرَّحْمَةُ وَتَابِعُ

عَزَاءً كَمَا فِي الْوَالِدِ وَرَأَى بِالْحَقِّ لَعَلَّ قَائِدَهُ تَأْوِيلُ وَرَأَى كَمَا كُنَّ

بِأَنَّ رَأَى بِهِيَ بِالْبَيْتِ يَكْتَبُ بِاسْمِ الْبَيْتِ قَائِلُ السُّوْبَيْنِ

عَلَى مَا تَقَرَّرَ نَوْبَيْنِ التَّمَكُّنِ وَمِنْهُ الَّذِي يُبَدِّلُ عَلَى كَلْمَةِ مَدْفُوعَةٍ

فِي الْإِسْمِيِّ كِتَابًا وَنَوْبَيْنِ التَّنْبِيهِ وَمِنْهُ الَّذِي يُبَرِّقُ بَيْنَ الْعَرَفِ وَالرَّحْمَةِ

كَمَا وَهَبَ وَيُنْفِقُ الثَّانِيَةَ وَالْمَوْضِعَ الَّذِي يَجُازِي نَفْسَهُ الْحَمْدُ لِلذَّكَرِ

بِهِ وَنُشِيتُ شَيْءٌ خَفِيفٌ مَاتَ عَلَيْهِ الْبَعْدُ وَنُشِيتُ الْمَوْضِعَ وَهِيَ الَّذِي يَجْعَلُ عُنْدَ

السَّامِ النَّسْفِيَةَ سَمَاتٍ وَنُشِيتُ الْمَوْضِعَ وَهِيَ الَّذِي يَجْعَلُ عُنْدَ

نَوْبَيْنِ التَّمَكُّنِ بِالْهَاءِ وَالرَّغْفَاءِ لِقَائِهَا الْهَاءَ أَتَمَّ بِهِيَ التَّيْبِيرَ بِعَمَلٍ
أَنَّ الْقَوْلَ يُكْرَهُ بَعْضُ صُنَاقِ الرِّبِّ كَالنُّوْبَيْنِ وَالرَّحْمَةُ وَالرَّحْمَةُ
وَبَيْنَهُمَا الْقِفْ وَالنَّوْبَيْنِ وَرَفْعُهُ رَفْعُ النَّكْرِ فَكَأَنَّهُ أَمْرٌ
بِالنُّوْبَيْنِ عَزَاءً كَمَا عُنْدَ ذِكْرِ صَوَائِدِ النَّوْبَيْنِ وَالرَّحْمَةُ وَتَابِعُ
عَزَاءً كَمَا فِي الْوَالِدِ وَرَأَى بِالْحَقِّ لَعَلَّ قَائِدَهُ تَأْوِيلُ وَرَأَى كَمَا كُنَّ
بِأَنَّ رَأَى بِهِيَ بِالْبَيْتِ يَكْتَبُ بِاسْمِ الْبَيْتِ قَائِلُ السُّوْبَيْنِ
عَلَى مَا تَقَرَّرَ نَوْبَيْنِ التَّمَكُّنِ وَمِنْهُ الَّذِي يُبَدِّلُ عَلَى كَلْمَةِ مَدْفُوعَةٍ
فِي الْإِسْمِيِّ كِتَابًا وَنَوْبَيْنِ التَّنْبِيهِ وَمِنْهُ الَّذِي يُبَرِّقُ بَيْنَ الْعَرَفِ وَالرَّحْمَةِ
كَمَا وَهَبَ وَيُنْفِقُ الثَّانِيَةَ وَالْمَوْضِعَ الَّذِي يَجُازِي نَفْسَهُ الْحَمْدُ لِلذَّكَرِ
بِهِ وَنُشِيتُ شَيْءٌ خَفِيفٌ مَاتَ عَلَيْهِ الْبَعْدُ وَنُشِيتُ الْمَوْضِعَ وَهِيَ الَّذِي يَجْعَلُ عُنْدَ
السَّامِ النَّسْفِيَةَ سَمَاتٍ وَنُشِيتُ الْمَوْضِعَ وَهِيَ الَّذِي يَجْعَلُ عُنْدَ

حَوَالِي النَّوْبَيْنِ

أَنَّ الْقَوْلَ يُكْرَهُ بَعْضُ صُنَاقِ الرِّبِّ كَالنُّوْبَيْنِ وَالرَّحْمَةُ وَالرَّحْمَةُ
وَبَيْنَهُمَا الْقِفْ وَالنَّوْبَيْنِ وَرَفْعُهُ رَفْعُ النَّكْرِ فَكَأَنَّهُ أَمْرٌ
بِالنُّوْبَيْنِ عَزَاءً كَمَا عُنْدَ ذِكْرِ صَوَائِدِ النَّوْبَيْنِ وَالرَّحْمَةُ وَتَابِعُ
عَزَاءً كَمَا فِي الْوَالِدِ وَرَأَى بِالْحَقِّ لَعَلَّ قَائِدَهُ تَأْوِيلُ وَرَأَى كَمَا كُنَّ
بِأَنَّ رَأَى بِهِيَ بِالْبَيْتِ يَكْتَبُ بِاسْمِ الْبَيْتِ قَائِلُ السُّوْبَيْنِ

عَنِ الْمَضَارِقِ الَّتِي تَتَوَلَّى فَانْ أَصْلُهُ يَوْمَ أَدَاكَ كَمَا أَنَّ نَعَطُكَ الْبُرْقُ

وَيُجِزُّ عَنْهُمَا السُّوْبَيْنِ وَنَوْبَيْنِ التَّمَكُّنِ وَمِنْهُ الَّذِي يُبَدِّلُ عَلَى كَلْمَةِ مَدْفُوعَةٍ

الَّتِي فِي الْعَرَفِ وَالرَّحْمَةِ وَالرَّحْمَةُ وَالرَّحْمَةُ وَالرَّحْمَةُ وَالرَّحْمَةُ

أَنَّ الْقَوْلَ يُكْرَهُ بَعْضُ صُنَاقِ الرِّبِّ كَالنُّوْبَيْنِ وَالرَّحْمَةُ وَالرَّحْمَةُ

وَبَيْنَهُمَا الْقِفْ وَالنَّوْبَيْنِ وَرَفْعُهُ رَفْعُ النَّكْرِ فَكَأَنَّهُ أَمْرٌ
بِالنُّوْبَيْنِ عَزَاءً كَمَا عُنْدَ ذِكْرِ صَوَائِدِ النَّوْبَيْنِ وَالرَّحْمَةُ وَتَابِعُ
عَزَاءً كَمَا فِي الْوَالِدِ وَرَأَى بِالْحَقِّ لَعَلَّ قَائِدَهُ تَأْوِيلُ وَرَأَى كَمَا كُنَّ
بِأَنَّ رَأَى بِهِيَ بِالْبَيْتِ يَكْتَبُ بِاسْمِ الْبَيْتِ قَائِلُ السُّوْبَيْنِ

عَلَى مَا تَقَرَّرَ نَوْبَيْنِ التَّمَكُّنِ وَمِنْهُ الَّذِي يُبَدِّلُ عَلَى كَلْمَةِ مَدْفُوعَةٍ

فِي الْإِسْمِيِّ كِتَابًا وَنَوْبَيْنِ التَّنْبِيهِ وَمِنْهُ الَّذِي يُبَرِّقُ بَيْنَ الْعَرَفِ وَالرَّحْمَةِ

كَمَا وَهَبَ وَيُنْفِقُ الثَّانِيَةَ وَالْمَوْضِعَ الَّذِي يَجُازِي نَفْسَهُ الْحَمْدُ لِلذَّكَرِ

بِهِ وَنُشِيتُ شَيْءٌ خَفِيفٌ مَاتَ عَلَيْهِ الْبَعْدُ وَنُشِيتُ الْمَوْضِعَ وَهِيَ الَّذِي يَجْعَلُ عُنْدَ

السَّامِ النَّسْفِيَةَ سَمَاتٍ وَنُشِيتُ الْمَوْضِعَ وَهِيَ الَّذِي يَجْعَلُ عُنْدَ

حَوَالِي النَّوْبَيْنِ

حَوَالِي النَّوْبَيْنِ

قال في بيان الكسكس والكسكس اما ان السهم والسهم بالكله الوقت

ويكون فضاءه بالانوار الثمينة ومن ذلك قبايل العربانية بجم الغامض

وذلك بديان لغة البراءة والجمجمة على وزن ثلثة علم

شبهه الكعب والطمح اذية بجم الطمانين وشبهه بالياء شبيه الكعبه فاروق

الكعب بضم الكيم وحرق الكعبه زيادة نحو اخر الكعبه والاعتراف

كقولك لو ان قادم من زمانك بجمع الدال كسر اللغوي وسكون الهمزة

والهاء سكر القوم اذا كان قليل السرور وخيافة قديمه اذا كان

كثير السرور وكقولك ليتفان علي كذا بوجه هذا بوجه ومزج الراء

وهو النذرية ثم اذ على كل شيء يقع عليها النكاح ليدرك على التقدير

والنذرية بفتح الذاء والنكاح بفتح الناء

والنكاح بفتح الناء والنكاح بفتح الناء

والنكاح بفتح الناء والنكاح بفتح الناء

والنكاح بفتح الناء والنكاح بفتح الناء

والنكاح بفتح الناء والنكاح بفتح الناء

والنكاح بفتح الناء والنكاح بفتح الناء

والنكاح بفتح الناء والنكاح بفتح الناء

باب في بيان الكسكس والكسكس اما ان السهم والسهم بالكله الوقت

ويكون فضاءه بالانوار الثمينة ومن ذلك قبايل العربانية بجم الغامض

وذلك بديان لغة البراءة والجمجمة على وزن ثلثة علم

شبهه الكعب والطمح اذية بجم الطمانين وشبهه بالياء شبيه الكعبه فاروق

الكعب بضم الكيم وحرق الكعبه زيادة نحو اخر الكعبه والاعتراف

كقولك لو ان قادم من زمانك بجمع الدال كسر اللغوي وسكون الهمزة

والهاء سكر القوم اذا كان قليل السرور وخيافة قديمه اذا كان

كثير السرور وكقولك ليتفان علي كذا بوجه هذا بوجه ومزج الراء

وهو النذرية ثم اذ على كل شيء يقع عليها النكاح ليدرك على التقدير

والنذرية بفتح الذاء والنكاح بفتح الناء

والنكاح بفتح الناء والنكاح بفتح الناء

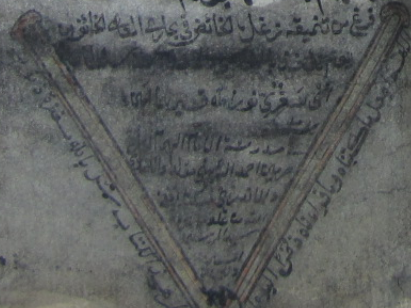
والنكاح بفتح الناء والنكاح بفتح الناء

والنكاح بفتح الناء والنكاح بفتح الناء

والنكاح بفتح الناء والنكاح بفتح الناء

والنكاح بفتح الناء والنكاح بفتح الناء

والنكاح بفتح الناء والنكاح بفتح الناء



Handwritten marginal notes in the top left corner.

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.