

يدل على الزوامة **والقمر** اذا كان له دولة ملونة باخضر واسود
ومشكلة اللون دليل على زوامة عظيمة **اذا** ظهر في ايام الصيف
في كوجيم ابيض تقيل يدل على زوامة وريح عاصف ورعد في كوجي
البقر والعنبر في ايام الخريف اذا اجتوا بارجلهم وناموا جانب بعضهم
بعض يصير زوامة وبر زاي **العد** عند المساء دليل على زوخ عاصف
وبعد الزوخ يصير زوامة **اذا** ظهر فلك جديد مركب في الفلك من
جارة الارض وكان لونه اسود او اخضر ام احمر دليل ذلك على
لهذه **الفلك** اذا جرى وكان له ذنب طويل دليل قلة الفلك و
قطبة الاثارة **الفلك** المسمى الحقيقي الذي منظره مخوف ويسري مع
الشمع ويبان في النهار اذا ظهر في النهار دليل على كنون الارباب
وقلة الاثارة **الفلك** المسمى الفضه لان شعاعه على شبه الفضه
وهو لامع جدا ومنور اكثر من بقية الافلاك والنجوم فهذا **الفلك** لما
يبان والشمس يكون في برج السرطان ام في برج الحوت دليل ذلك
على كثرة الفواكي وخصب الفلك **في معرفة كيف تقدر تعرف تغيير**
الارضنة من اشياير القمر القمر الجديد في يوم الثالث من الشهر
الرابع اذا رايت صافي ودقيق يدل على الصحو في ايام الشتاء **واما**
اذا كان احمر كثير يدل ذلك على الريح والصوي الثقيل **اذا** بان جزء
منه عتم اسود دليل ذلك على المصل **اذا** بان في الارضنة المذكورة عتم واسود
معتد ومروم دليل ذلك على المصل **اذا** كانت دون حمرة ومغيشه دليل ذلك
على المصل **على الزوامة والبرد** **اذا** تباين في الارضنة المذكورة و
هو يد ليلة الاربعه عشر من الشهر وتباين حوله سواده

دليل ذلك بان تكون امطار كثيرة **اذا** تباين حول القمر شعاعين
او ثلاثة وفي حوالهم غير اسود رفيع يكون الطبع معتدل

كتاب

تشرح البشريات من قول جالينوس وغيره من **الفلاسفة**
في معرفة العروق التي تنصد وغير ذلك من
العلاج فهو على ثلاثة ضروب **الاول** ان العروق التي في الجسد
كثيرة ولكن الاحتياج الى اربعة منها **الاول** المشترك **والثاني**
الباسليق **والثالث** الاكل **والرابع** القيظال هؤلاء الاعماده التي
سلطان البدن وهم فيهم الدم القاتل افرم هذا البيان **للعرب**
الاول هو ان يفصد العرق طولا شقا فان يرى سريعا **للعرب**
الثاني انه يفصد العرق برفقا ولا تفصد عرضا ولو كان ظاهرا يعنى
هذا اذا اردت التحام سريعا يفصد طولا وهو اقل ضرورة **للعرب**
الثالث فان فصد مولورا فليس يفي ذلك معنى من طلب خروج
الدم واعلم ان الدم اذا تغير فطعامه الاعضاء العليا افتح للقيظال
اذا تغير في جسد كله افتح له **الاكل** فهو لحيعة **اذا** تغير
في الاعضاء الداخلة افتح له **الباسليق** وهو عرق في الابط الى باطنه
اي باطن المرفق ينتهي **اذا** تغير في الاعضاء السفلى افتح له **للعرب**
فصل في اخراج الدم

اعلم ان خروج الدم من **القاصد** واستلانه وكيف يخرج مع قلة القوة وكيف يخرج من الضعفاء والاقوياء فان كانت القوة في الموضع صحيحة والزمان ممكن فابا ان يخرج منه دم حتى يراه قريبا من ان يغشا عليه اذا فصدناه من احتياج الدم واذا اخرجنا منه الدم الفاسد وليس من اكثر فان مقدار ذلك حتى يتغير الدم الذي يخرج الى لونه الطبيعي فان كان لونه اسود اليجين يجر وان كان غليظ اليجين يرق وان كان فيه غلظت سود انظرنا فيها واخرجنا الدم على ذلك القدرة وقوتها وانما يكون ذلك لا بحسب القوة في المزاج وفصل السنة والعادة والسن والسنن وزرع المكان

فصل ثاني

في كيفية اخراج الدم من الضعفاء المحتاجون الى الفصد فيخرج الدم قليلا حتى لا ينفذ على البدن ضرورة وهذه مما يلزم امعان الفكر والادب فيه الا انه اكبر المهمة فاحذر ونوقا من ذلك لانه عظيم الادراك جدا واما الغلما فلا يخرج منهم دم ابد ان لم يبلغوا اربعة عشر سنة ولا يفصد عرق شيخ بعد ستين سنة الا ان يكون قويا واما النساء فلا يجوز ان يخرج منهن دم مثل الرجال لان يذهب حيضهم قبل الوقت الذي ينبغي ذهابه وان قياسي ذلك كله بالقوة والفضل والقاصد وقت الذي يفصد النساء في زمان الربيع بعد امضا ساعة من النهار وقت التنقيح بعد امضا ستة ساعات من النهار فهذا ما يحتاج اليه البيان

فصل في منافع العروق التي تفصد

في

في **الاول** العرق الذي بين الخصر والبصر نافع من عرق النساء ووجع الوركين فان كان سببه الامتلاء فانه يستخرج من يومه وينفع الجفون والوسواس والرملة السوداء **الثاني** الاوسط من الابداني وهو الاكل **الثالث** الذي مثل خلف وخيرها الاكل **الرابع** الصافين المظه والحارة في المذاكير والارغام وهو نافع من كل داء المذكورة في الاعضاء السفلية من اوجاع الصدر والقلب والكبد والريته والاضلاع والمفاصل والطحال **الخامس** فتح الاكل ينفع من الجذام ومجنت الصوت وضيق النفس **وفتح** الباسليك ينفع ايضا **وفتح** العرق الذي بين الحاجبين **الفتقال** ينفع من اوجاع الكليتين **وفتح** عرق الركبة ينفع للجفون والصداع والصرع ولحكة والبثور في الراس والذراع من المرة السوداء والدم لهايج ووجع الاذنين والعينين ومن اختراق المرة السوداء والبلغم **وفتح** الفتقال للشرا في جميع الاعضاء العليا **وفتح** العرق الاكل للشرا في جميع الاعضاء السفلى **وفتح** العرق الصافين والاسليم للرجال والبرق النساء وعرق بجانب الابطيس **فصل في علامات الدم وقت الفصد** اذا كان شديدا السوداء ثم يتقلب الحجرة يدل على صحة الدم وان كان مرة سود او مرة احمر فذلك يكون مختبلا الى ان يروق ويحمر ذلك السوداء الذي داخل الجسد من المرة السوداء واذا رايت الدم عند الفصد في الطشتة او مرة مثل الماء ثم يصير اخره الى صفرة تكون علامة الصفرة واذا رايت الدم او مرة احمر ثم يصير اخره كلون الكحل فذلك علامة البرص واذا رايت عند الفصد شديدا ثم مرغي

يكون علامة الصفرة الصحيحة وهي اصبح ما يكون من المرق واسم
للبعد وجميع الاعضاء اذا رايت الدم شبه المارقيق واذا وقع
على الارض كان ماء فذلك علامة الوبا وفساد الدم داخل الجسد
امانح الاكل نافع لجميع البدن وبغني عن جميع العروق والاوجاع
دون البلغم الرقيق لا تنفتح **الاكل** الا بعد تقوية بالادوية المزجيه
المنقصة للمادة البلغمية **وان** ظهرت في الجسد حمرة يكون اختلا فيه
نقص العروق الكبار **الاكل الباسليق والقيقال** وقد زعمت
لحكا الفلاسفة ان احد اطباء فتح العروق في كل فصل مرة
اجود لقوة لجسد **منافع** الاكل في البداليين اعلم انه من
اشهر البدن خصوصاً للعفونات والي كل علة من الراس الى القدم
ومن جميع البدن **وفتح** العرق الاكل من اليهنا يكثر الشحم ويذهب
للحزال ويصفي اللون ويقوي المعدة وينعش لجا رحت والاعضاء
وفتح العرق الباسليق نافع الكبد وجع الجوف والامعاء وهو بطن
البدن ميل الصدر في اليمين **وفتح** الباسليق من اليسار للطحال
الراقي والسعال الكامن واوجاع الكليتين والمثانة واختلف
الدم والعروق **وفتح** العرق القيقال للرأس من القروح والبثور
وحرار وكلها كان من قبل الدم ومناقصه كثيرة الا ان يكون الوجع
من قبل البلغم ولا فلا وعلامة البلغم انه يتصعد عند علة
ويكون رها بلا حمرة وصداع خفيف انه يفصل له القيقال ويكون
وما خفيفا **منافع** عرق الاسليم وهو على ظهر الكف من اليدين
جميعاً انه يقوم بهذا **المنافع** لجا نهين وسلامتها اخضاره

شديد

شديد الخضر يكون في اعلا الاغداد وهما كبيران تمليان يفصل
الظهار المحلى من علة الارحام التي لا يجدها سوى النساخا صنة
وفي الرجال وجع الكليتين والمثانة ومن يبول دم **منافع**
الصاقين وهما عرقان على الساقين من داخل فوق الكعبين با
صبعين يشد فوق الكعب باربع اصابع حتى يبان العرق فوق
الكعبين الساق فتضربه بالريش وهو يقع مقام الحالبين انه
يقطع جميع العلل من البدن من حد اخفوين الى القدمين
نافع للقروح والدمامل والجرب والذار الفارسيه والذئبة والسفنة
والسرطان الذي يكون في العجلين والدم الفاسد والعفونات
ورجفان الفواد ووجع الظهر ويبا من اخام في الركبتين و
النقرس في اعلى الفاصل **بيان** الوجع تجيب حرقة كنان
وتبيلها بماء ورد وتوضع على الركبة فانه يسكن النقرس حار
وعلمة البارود تنفس لحرقة بماء حار وتوضع على الركبة فانه
يسكن النقرس البارد **منافع** عرق الاماق وعرق المافين
تحت الجاهنين اعلا الانف يفنح اخفياً للعينين نافع للحاررة
الغالبية والاحتراق وريح السبل والدمعة والرطوبة والغشا
والذي يري السراجين سراج واحد وكل ذلك من المرق الصفرة
منافع الودجين وهما عرقان الجانب الوريدي وهما قايما من
خارج يفصلان من اعلاهما فياد ناصن الاذنين لصاحب
الشمه والبهر الشديد ولن عالج سعاله ستر ثلاثين سنة
واربعين الذي عيا الاطبا وهما يسمان المراد له هذين العريقين

صع او

يموت الخمسة عشر يوم وعلا من ذلك انه يعرض له في اول
 مرضه نوم كثير **عج** واذا كان على الكعب بشرة كثيرة السوداء
 مؤلمة صاحبها فانه **يموت الى سبعة عشر يوما** ودليل ذلك ليثني
 الاطعمه الباردة المراج **عج** واذا كان على الصدغ الايسر بشرة
 شقرة تظهر بنية ويجد في عينيه حكة شديدة مستمرة فانه **يموت**
الي اربعة عشر يوم **عج** واذا كان في وسط الراس ورم اسود
 شبيه بالجوقة في القدر غير مؤلم فانه **يموت الى اربعين يوم**
 ودليل ذلك انه يعرض له في بدو مرضه سباب واذا كان
 في الصدر ورم اسود كالبيضة فانه **يموت الى ثمانية اشهر**
 ودليل ذلك انه ياخذ في اول مرضه حصر بول **عج** اذا كان
 تحت الرقبة بشرة وفي بعض الاسفل من العين اليسرى بشرة
 بيضنة فانه **يموت بعد ليلة او اول ليلة** ودليل ذلك
 يشتهي الحلو شهوة شديدة وانه اعلم في كل شي **ثم ذلك الحد**
ثم فصل في بيان الاوزان والمكاييل اعلم ان الدرهم
 ستة درانق واثنا عشر قيراط واربعة وعشرون
 ضحوجا وثمان واربعون حبة **والدنانق** منه قيراط واربعة
 طساوجا وثمانية حبات **والقيراط** منه طسوجان واربعة
 حبات **والطسوجان** منه حبتان والمراد من الحبة سدس مثقال
 درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزء من الدرهم الحبة
 التي هي حبة الخروب فان ستة عشر حبة منها وزن درهم
 بل الحبة التي هي اربع زرات والزر حبتان من اخدول البركي

واما

واما اجزاء المتقال فن الدرهم ستة دانق وعشرين قيراط
 واربعة وعشرين طسوجا وستة حبات ومائتين واربعون
 رز **والدنانق** مع ثلثة درانق واربعة وثلاث واربعون
 رز **والقيراط** منه ثلاث حبات واثني عشر رز **والطسوج**
 منه حبتان ونصف وعشوراة هذا هو المشهور وفي بعض
 الكنائس جمع كناسي وهي لفظة يونانية اي كتاب الطبيعة
 ما يدل على ان المتقال يوناني في الوزن غير الذي يستعمل الآن
 وهو اقل من هذا المتقال بغير اطين وان وزن الدرهم اليوناني
 غير هذا الدرهم الذي يستعمل وهو اقل من هذا الدرهم بمثل
 سدسه **وينبغي** ان يحقق حتى لا يتغير وزن المعاجين الكبار
 وسائر النسخ القديمة والواقية بوزن الفضة عشر دراهم
 بوزن الذهب سبعة مثاقيل ونصف والواقية المصرية اثنا
 عشر درهما ووزن العراقي هذا الكتاب اربعة مثاقيل **وقال**
البندقية درهم وجوزة الطيب مثقال وعجق التمر دانقا وحبة
 الخروب كاشي في ثلثة حبات **والباقله** اليونانية اربعة وعشرين خيرة
 وكثيرة قيراطا ومحصة ربع درهم ولاشتار ستة دراهم ودرهم و
 نصف الاجزاء **شرح المكاييل** الناطل وقنينين والردوق قسطا والقسط
 اربعة ارطال وقسط العسل رطل ونصف والقفيز ثمانية مثاقيل وهو
 خمسا وعشرون مثاقيل والكيلجة رطل ونصف والقوطون تسع اواق و
 السكر حبة الكبيرة تسع اواق والسكر حبة المطلقة ستة اساتير والسكر حبة
 الصغيرة ثلثة اواق ومعلقة العسل اربعة مثاقيل ومعلقة الادوية مثاقيل

الفائدة الثانية والعشرون في البريد وغيره في البريد اربعة فراسخ
والفرسخ ثلاثة اميال والميل الف باع وقال بعض الحكماء ان
الفرسخ ستة وثلاثون الف قدم والثاني عشر الف قدم يضع بعضهم
عقب بعض والثاني عشر الف خطوة وطل خطوة ثلاث اقدام فيكون
كل ميل اثني عشر الف قدم والميل اربعة الاف ذراع بالهاشمي و
الذراع ست قبضات والقبضة اربع اصابع والا اصبع عرضت
شعيرات مصفوفات **وقال** بعض العلماء اعلم ان استدارت
الفلك في موضع خط الاستوا ثلثمائة وستون درجة و
الدرجة خمس وعشرون فرسخا والفرسخ ثلاثة اميال والميل
الف باع والباع اربعة اذرع والذراع اربعة وعشرون اصبعاً
والاصبع ستة شعيرات ان توضع بطن الي فظهر الشعيرة ستة
شعيرات من شعيرة فنب الخيل **الفائدة الثالثة والعشرون**
في اوزان الذهب والفضة **اما المثقال** فهو ستة ومانق والثاني
وعشرون قيراطا واربعة وعشرون طسوجا وستون حبة وفي بعض
البلاد اثني وسبعون حبة والثاني وسبعون ارزة والقيراط منه
ثلاث حبات والثاني عشر ارزة والطسوج منه حبتان ونصف وعشر
ارزة هذا هو المشهور **واما الدرهم** التام في قديم الزمان فهو ثمان
دنانير والذي استعمل عليه الامرا الان ستة دنانير والثاني عشر قيراطا
واربعة وعشرون طسوجا وثمان واربعون حبات والمراد من حبة
سدس ثمن الدرهم لحبة التي هي حبة خربوب فان ستة عشر منها درهم
بل لحبة التي هي اربع ارات والارزة حبتان من محمول البري ووزن الدرهم

الناقص اربع دنانير وكسره هو مشهور في كثير من البلاد في الدرهم
يكون نصفين وثلاث اثلثات الي عشرة اعشار ويكون اثني عشر
قيراطا واربعة وعشرون طسوجا وثمان واربعون حبة وستون فلسا
ويسمى الفلس الشعير وينقسم الي مالا نهاية له **والمثقال** ينقسم
الدرهم الا انه عشرون قيراطا وهو درهم وثلاث اسباع درهم والدرهم
نصف المثقال وخمس **والدنانير** وزن عشر شعيرات وكل ستون
شعيرة مثقال والقيراط ثلاث حبات من المثقال وهو ثمان
شعيرات والطسوج نصف قيراط وهو اربع شعيرات **فصل**
في الاستار اربع مثاقيل ونصف وهو ستة دراهم وثلاث اسباع
درهم والوقية سبعة مثاقيل ونصف وهي عشرة دراهم وخمسة
اسباع الدرهم والدراهم ثلثة ارباع المثقال والغراموس ستة
مثاقيل والرطل اثني عشر وقية وهو مائة وثمانية وعشرون درهما
واربعة اسباع الدرهم والمن رطلان والقسط اربعة ارطال والزورق
ثمانية ارطال **فصل** وفي بعض الكنائس ما يدل على ان المثقال
اليوناني غير الذي استعمل الان وهو اقل من هذا المثقال بقيراطين
وان الدرهم اليوناني غير الذي استعمل الان وهو اقل من هذا الدرهم
عشر سدس او ربع وينبغي ان يتحقق ذلك حتى لا يغير اوزان المثقال
الكبار قالوا قية بوزن الفضة عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم
وبوزن الذهب اربعة مثاقيل ونصف والاوقية المصرية اثني عشر
درهما والاستار بوزن الفضة ستة دراهم وثلاث اسباع الدرهم
وبوزن الذهب اربع مثاقيل ونصف اتفق عليه خراف الاطباء ان

الاستار اربعة مثاقيل **فصل** في اوزان الحكماء الطبيعية التي
اتفقت عليها الكتب اليونانية اما درهم فهو من ثمانية عشر قيراط
ومن خمسة عشر فرنبات واما المثقال فهو من خمسة وعشرين
قيراطا والدرهم مثقال باليوناني وقيل درهم والفيراط ثلاثة
حبات والطنسوج وزن جنتين وحببة اربعة وعشرون خردله
والنواة ثلث درهم والفوي ثلث درهم والبقلة المصرية ثلث درهم
والبقلة الاسكندرانية نصف درهم والاستار اربعة مثاقيل
والوقبة ثمان مثاقيل والرحل اثني عشر اوقية والسن رطلان
والقسط ثلاثة ارباط والدورق ثلاثة ارباط والقفير اربعة
ارباط والمكوك نصف رطل رطل والناطل اثني عشر مثقالا
والسكرجة الصغيرة نصف رطل والسكرجة الكبيرة نصف رطل
ابيض والابريق ستة ارباط والقوطولي تسع اواق والكيلجة
نصف رطل والاكسوبا ثمانية عشر مثقالا والمعلقة اربعة
مثاقيل عسل ومثقال الدوا والايون ثلاث قاريط والحجرة ستة
مثاقيل والصفدة الكبيرة مثل الحجرة والصفدة الصغيرة ثلاث
مثاقيل حسانا ذكر ابن سحون في كتابه واسم اعلم **ذكر غير**
من الحكماء ان البندق درهم وقيل مثقال والنواة دانق او حبة خربوب
الشامي ثمان واربعون شعيرة والترمس قيراطان والحب ربع
درهم وقيل ثلث درهم والسن بوزن الفضة مائتان وسبعة وخمسون
درهما وسبع درهم وبوزن الذهب مائة وثمانون مثقالا وبحساب
الرحل رطلان وبالاواق اربعة وعشرون وبقية وبلاستار اربعون استارا

والرطل

الذات حسانا والبقلة الاسكندرانية درهم وعشرون شعيرة والبقلة المصرية

والرطل اثني عشر اوقية وبلاستار عشرون استارا وبالثقل سبعون
مثقالا وبالدرهم مائة وثمان وعشرون درهما واربعة اسباع درهم
والمن الرومي عشرون وقيمة والمن الانطاقي والمصري ستة عشر
اوقية والناطل اوقيتان والدورق قسطان والقسط اربعة ارباط
وقسط العسل نصف ونصف والفقيز ثمانية مثاقيل وهي خمسة وعشرون
منا والكبير حبة رطل ونصف والسكرجة الكبيرة تسعة اواق والسكرجة
المطلقة ستة اساتير وربع استار والسكرجة الصغيرة ثلاثة اواق
والحرة المطلقة اربعة وعشرون قسطا والحرة الصغيرة اربعة اقسط
ومعلقة العسل اربعة مثاقيل ومعلقة الادوية مثقال والكيل ستة
وثلاثون مثاقيل والصاع اربعة منون والمكوك ثلاثة كيلجات **فصل**
في مكيال العرب واوزانها الشرعية في القلة انا للعرب والقلتان
خمس قير كبار عند اصحاب الحديث وخمسة رطل بالمرافق
عند الفقهاء وقيل ستمائة رطل والرطل نصف والمن وزن مائتان
وسبعة وخمسون درهما وبالثاقيل مائة وثمانون مثقالا
وبالاواق اربعة وعشرون اوقية واوقية للجواز الشرعية اربعون
درهما والنش نصف اوقية من الفعنة والرطل ثلث والصاع
اربعة امداد عند اهل المدينة وثمانية ارباط عند اهل الكوفة
والقسط نصف صاع والفرق ثلاثة اصواع والوسق ستون صاعا
وللمكيال ياخذ جربيا وجرب نصف الاروب والاروب مكيال
ضخم والكسر البغدادي مائة وعشرون قفينا بالعدل وكل قفيز ثمان
مكاييل والمكوك ثلاث كيلجات والكيلجة وزن ستمائة درهم **والله اعلم**