هذه رسالة مفيدة في علم الطب للامام الفاضل الشيخ داود رحمه الله تعالى آمين
وقد حذفت الديباجة منها لعدم الحاجة اليها وذلك بسبب الحالة الكثيرة الاشتغال والله الهادي

بسم الله الرحمن الرحيم وبعد فالطب غاية بقاء الصحة بحسب التدبير الغذاء ودفع المرض بحسب العناية في الدواء
فعلى هذا لا غنية عنه بحال ولا شبهة وكثرة فنون مجرب العالم عن الاحاطة بكنه مباحثه وضبط قواعده فينبغي صرف العناية
الما يكون به قوام البدن واذا اصبحت ان اقتصرت في هذه الرسالة على ما جربته خاصة فان تركت مرضا لم اذكره فلعدم
مذكر في خليلهم ذكر **فصل** جميع الامراض تحدث عن فساد المزاج وفساده يكون لثلث واحد الاخلاط الاربع او بغير منها
فاكثر وفساد يكون من جهة التخليط في المناولات والهواء والمكان والصناعة والفصول والبقعة والاحتباس والاستفراغ
والاحتباس والاستراغ والحركة والسكون البدنيين فاذا احكمت هذه فلا داعي الى عشرة الحكيم الاقدس
ولما كان العلم بتصحيح ما ذكر محصورا في العلامات والنبض والتارورة ولما فذلك واحد اخلاج فنقتصر هنا على
ما يليق من اصول ذلك فنقول اذا غلبت الحرارة والرطوبة كثر الريق واختلاط الورق وحمرة اللون والعطش والادمان
وعكس ذلك اذا غلب البرد واليبس وضعف البدن والنبض العطش والنقص والقبض والجفاف فقد غلب الحر وعكس ذلك البرد
والرطوبة فما امر الاول اخرج الدم وبالثاني السوداء وبالثالث الصفراء وبالرابع البلغم **فصل** في الامراض
الصداع اي اعلاه الحجب ان يوخذ ماء الورد والكمثرة الرطبة ودهن اللوز فيخلط ويطلى به ومن الجيات شربة
السكنجبين بماء البقلة اي الصداع البارد ان كان عن الوباء فقد جربنا فيه شرب الترنجبيل والافتيمون بلبن اللقاح
وكذا اخذ حمص قرابط من اللولو المسحوق بماء المرزنجوش وان كان عن البلغم فيشرب ماء العسل وقد جعل فيه نصف درهم
غاريقون وهذا الدواء مجرب للصداع بارد وصفته اصل السوس وقسط ومرزنجوش سواء يدق ويطبخ بعشرة
امثالها بشرح حتى يبقى ربع ويدهن منه عند الحاجة **الفالج** جرب له مجنون البلاد دعاء العسل مقابل تعبد الاربع
يستعمل كل ثلاثة ايام مرة ويمزج بدهن القسط صفته مجنون البلاد دراهم هندي وبليلج وابلج من كل واحد
عشرة دراهم كندر وود وقوا وفلفل وزنجبيل ودوج واحد كوفي وسنبل وعسل البلادر من كل واحد خمسة دراهم يدق
الجميع وينخل ويعجن بثلاثة امثال عسل نحل منزوع الرغوة بعد ان يلت بدهن اللوز ويرفع ومنه الرعشة والكزاز
والاختلاج **الصرع** من المجرب فيه بعد التنقية يطبخ للافتيمون شرب قيراط من الزرد باوقية من الشراب الابيض
الشقيقة والدوار ومرض الجنون كالمجنون لها عن اي خلط كانت من المجرب فيها السويطا في التذكرة ان شئت
الرمد من المجرب ان كان ماء القطر لبن الاتن والنعنع مرة وبياض البيض بلعاب الحلبة اخرى ثم الزعفران
بعد الرابع هذا يتقدم النصدان دلت العلامات وشربا ماء الشعير والبارد بالكثير الاحمر اولا ثم الزعفران
في ماء الورد والصبر وتنظيره واذا اخذ صفار البيض المشوي مع البورق والكمون المسحوقين وربط على العين نفع
فيه من البرد **البياض** جرب في قطعة وان تقادم عهده هذا الكحل وصفته يلبط القطران على صفاء احد بيضه
ويجد ما عليها يكرر ذلك ويوخذ ما اجتمع جزء لولو يورق مشوي ملح جاوشير قشر بيض مكلسة من كل نصف جزء يسحق
ويكتحل به لنصف البصر يعالج بعد تنقية الدماغ بهذا الكحل وهو من الخواص المجربة وقد جمعته بحجر جزيرة
لاصناف الفوائد وصفته بسد بيج بادوت لولو عنزروت توبال كمان صبر ماميران من كل واحد نصف

جزء زيد بحر قرنفل شاذ عنبر مسك زعفران شعر من كل ربع جزء ويسحق ويسقى ماء العوسج اسبوعا ثم يجفف ثم يكحل
وهذا الكحل مزيل لضعف البصر مطلقا واذا السيلان والجرب والسلاق والدمعة والوجع والكثرة والقروح ونزول الماء
فلذا لكن عن بجربة **امراض الاذن** اذا اتى يشرب لها نفع العصير والاهليلج والبارد مجرب السويطا من المجربات نفع السم
البورق والعنز واصل الكرنب والصطكي اجزاء سواء يطبخ بماء العجل والزيت حتى يبقى الدهن يصفى ويجعل فيه ماء الكرنب من الباد
اي الصر ويقطر مرة بعد مرة **امراض الانف** الزكام يتخذ بالكر والخزامى وبزر الكتان **الرعاف** يقطع بماء الورد قد جعل فيه
الشب والافيون مسعوطا وطلا الجبهة **امراض الفم** من المجرب لاوجاع الفم والاسنان واللثة وتحريكها واذا اخذ فيها هذا
الدواء انتفعت به بعد كد ومشقة وممارسة غالبا ذكر من هذا الباب فلم يصح وجيا غيره وصنعته طبخ بزر صطكي ضعفا
جاوشير طبون اجزاء سواء تسحق ويكتحل بها **السعال** وضيق النفس والربو والانتصاب يكون غالبا من البلغم والحر يعالج
هذا الدواء وصنعته اصل السوس عود سوس حلبه بزر شاوشان سواء يطبخ حتى يتهرى ويشرب فاتره بالعسل ثم الشفا
والكزة الصيف اصبعوا عام بلازم هذا المجرب وصنعته حب صنوبر وصعد وبزر كمان وكمون وانيسون وانجره وقرنفل سواء
يجمع بالعسل ويستعمل قطرة الى ثلاثة دراهم **الخفقان** اي رفع الحجر فيه شرب اللولو والعنبر يحلب بزر مرو وجزر ماء الورد واما
البارد الباذرهر وكذا الشت واذا اشتد العنبر والحجر الاربع وزهر البنفسج اجزاء سواء وقد منها دراهم ثلاثة عشر درهم
من فاطر الدار صيني ازال الخفقان والوحشة والفزع ربوها واذا فتح الفتاح يسحق الصندل والدار صيني والقرنفل وعجم الورد
وقطر كان هذا القاطر غاية في جميع امراض القلب مطلقا **امراض المعدة** اعظمها ضعف الهضم ويكون عن برد اي الحر اي
والقراقر الرياح وعلاجه مجون القسط او مجون العود وكلاهما مجرب والافيون من علاجه هذا الصنوف وصفته بزر
هندي وزهر وكراويا وكمون سواء يدق ويضع منها ثلاثة دراهم بالسكنجبين صفة دواء مجرب السوداء وفي الامعاء
كراويا قرنفل زهر البنفسج سواء عود قاقلة مصطكي من كل نصف جزء دارصيني بورق من كل ربع جزء يجعل ثلاثة امثالها سكر يطبخ
بلبن الاتن وماء ورد والاستعمال مثال **القولنج** المجرب له بعد تليين الطبيعة هذا الدواء وصفته بورق ورق ورد عود
قرنفل عود هندي دارفلفل سواء امثال الجميع يجعل مثل الشربة منه مثقال بماء حار وهو نافع للنصف والسدد **الدود** من المجرب لقرع
اصول الكبر يخرج الدود ورق الجوز تؤكل سواء تطبخ بعشرة امثالها حتى يبقى الربع الشربة نصف رطل جرع جرع كثير **امراض**
الكبد صنعتها عن حرارة اذا كان العلة الحمرة وعلاجه بعد الفصد بالسكنجبين الغرفل مجرب والافيون برد وعلاجه بجنب الزبيب
الاستسقاء من المجرب فيه اوقية من ماء العجل بعد ان يعصر من ماء البورق وثلاثة اواق على **البرقان** علاجه شرب ثلاثة اواق
من ماء الكرفس بمثلها من العسل ونصف قيراط من العنبر يوما ويوما بدلا ما الكرفس ماء الهندبا **الطحال** من المجرب يوخذ ويجعل هذا
الدواء وصفته قرص اصل الكبر مرحان محرق بزر كرفس اثنين سواء عود نصف زعفران مصطكي سقولوقندريون من كل ربع
جزء يجعل بالسكر ويوخذ منه كل يوم مثقالين **الحصاة** وعسر البول وضعف الكلا والمثانة يعالج بهذا الدواء وصفته نانخواه
وزجاج مرحاني اصل قرص الكبر سنبل دارصيني من كل واحد جزء ذنب فرخ طبخ بورق رجل واحد نصف جزء يجعل عسل ويكتحل
الكل حتى يصير مثل الزبد ماء الخالي والاستعمال ثلاث دراهم بالكرفس بانه مجرب **ضعف الباه** قد يكون عن ضعف المعدة وغيرها
من الاعضاء وعلاجه علاج ذلك الصنوف واذا كان البدن يحسن الغذاء والراحة هذا المجرب وهو من الخواص المكتومة
وصنعته شونيز صبر خشخاش دارفلفل لوز مسكر حب الحمرة المملوء عود هندي من كل خمسة زنجبيل بزر جرجير وجزر وزعفران من كل اوقية
بورق ونعنع ماء النعناع ثلاث ليال يابسا ثم يوخذ ثلاث اواق قرنفل واوقية بزر كرفس بورق ويطبخ بوطل بالماء حتى يبقى
ربعها نفع على الاخلاط المذكورة ثم تاخذ تحليل الطبيخ ثلاثة اطال البزر نعناع فاذا قارب الانعقاد الى عليه الاخلاط
وقد قلت فيه نصف مثقال مسك وحتى قراطيط بادزهر ثلاث اواق ماء ورد فاخلط الاخلاط على وارفع الاستعمال منه

امراض المفردة البواسير سواء كانت نزافة ام لا تعالج بهذا الدواء الكلا وصفته مقل نحواه جوز سرو كندر سواء قاقيا نزر كرنس
كوات جنبت عرعر مر كل نصف جزء يجمع بالعسل الشربة ثلاث دراهم ويطلى بالصبر وما الكلات الشافي لا يتم الا بعد تليين الطبيعة
اجود من تخم الكنزر يدان مع صفار البيض وربما عظم بطلى ويطلى بالصبر **نزف الدم** يحل هذه الصوفة وصفتها كبريت حصى الشاطئ
الاربع سواء لجي ما الورد وقرص فيرك ويبرا لانب اذا اتبع في دواء كاف وشرب ما عليه ان الحل قطع الدم **مزق النسا**
مزاجه وضعه وتنقية الطبيعة ان خرق خروق الاذن المالقة في باطن الوجع ويطلى الكمونة والحاقرشى مجونة بالخل والبول ثم ذرة بيرى لوقت
الدم **فصل** في الامراض الظاهرة منها الصلع والوجع يطلى بالصبر ودقيق الكرسنة والحاقرشى مجونة بالخل والبول ثم ذرة بيرى لوقت
يبرا بحرب **الخراز** والتولول يطلى بالقطران وما فاتا احكا بر الحب **الخالول** يعود البيت الذكر يزول ومن نظر الا الجمع المتى قطرة ذرح طالا
دهن من ليلة ومن نظر الى زوال وهو قاع على راطة السري خاصة وفي يده قطعة اصابعه وضع بالعلى سبر الانا ذهبت قال ابن سينا
خصوصا اذا كان الدا لا ابع **تطويل الشعر** وتحسينه بما ذكرنه وبما ذكرنه في الحب ما يمنع تولد **النمل** زبيب بحيل ان يتخذ اجزاء
بلحا بعد السحق بما السلق اذا طلبت البدن انتف النمل وطلاء **الجذام** والجرب فيه ثلاثي له بعد النصد شرب جزء من دراهم من البزر بها الطرق مع
ماية وثلاثين درهما من الاسكنجبين يدوم على ذلك اسبوعا فانه تذهب والنوادر **الجذام** من الجرب فيه شرب شحم دراهم لو لو وصفة مثقال
زمرد مع نصف مثقال لازورد واقية مكرر وطل جليب بقرشر دكر ويداوم على ذلك شهرا فانه يعود ويكون الشرب السبوعي بغاية
العدد وخطوة **البرص والبهق** الجرب فيه الامدة الشربة ودهن ما يحلو على الجسم وصفته الطبلا يمثال نبل وخبيل عاقرقرحا سحق جميعا ثم يدهن
سحق وشرب بالعنب مزاجي الرطانة النصف السنبل لم يوم كان بهذه ويلقى عرباثا الشمس والانبرب الخاخانه بيرانه نبلية **الدمل** اذا
حلا الان قطعة عود العناب رنها درهم را اشتمع الدمل مزيدنه وكذا انا فقد تخص سبع بيده اليسرى والقرص الفوس وخلالي فرقة
حمرا اشتمع **فصل** في السموم تكون من المادة كالدبيج والنبات وقوة السبل والحيوان بالعقرب وتقدم الدوا بما بالاكل او بالمشي او الشرب
الدوا والجرح بالسم وكيف ما كانت تغذا المجرح بنا دما ويحفظ البدن منها وصفته كمهود الفرلاني منتخبة الاربع النصف وكل من الكل
صفحا عود هندي كل بربوج مكر عنبرا ذهب زهر مرة باقوت اعزاز عزاز مكل عشر جزء يسحق ويجبن بمثل الفار ويرفع الاشكال بمثقال ما
بالماء فاوالامر ويعود بما الوردا ذا نام **فصل** في ذكر مرتبة الفنا واحترازها افعالها فوجدنا ما صحيحة جارية على قواعد الزبدة وفروعها
الثالث كالمافوقيدا واح والابانا صفة **شراب** وكيفية جماع اللذة يتنبع من امراض الراس والنسيان وضعف البصر واوجاع الصدر والامراض
ويزيد تري اعظم من الخمر وهو من الجاليب التي تتخذ بها المدوى وصفته ورد طري جزء وكزبرة يابسة دارصيني قرنفل ابهل كل جزء شربه جزء
عشر جزء يخلط ويستظل بالنبيذ ويزيد هذا الى ينجمل فرد طلاء وقت عود مسحوقة وستة قراريط حكا واذكر السوء ثم فد نقاع كبيرة
مثل طلاء ارطال ينطبخ الكل بعد رضه بعد ثلث ارطال حتى يبقى رطل ويصفى بالنار ويكل فيه منذ ثلاث مرات سكر وارضه على النار فاذا كان
الانعقاد فاشي فيه الما الاول شيا فشيا حتى ينعقد وارفعه في الصبي او الفضة الشربة اوقية صفة **شراب** يجري مجرى الاندة في التوسع
وينبع مثل الاول احمر ما الرمان لا ثلاثا ارطال ثم اخلطه رطلا وارد ثم خذ من التفاح حتى ارطال واحتى فيها ثلاث اواق زنبقا
واوقية نصف صندل مكلوم وقدر السوسن طلبز بعد نزع لحابه وتراب بحقة خشنة ثم رضه وصفته الا **التفاح الحامض**
يجعل النعوا اجلة الحتى ثلاثا اسابيع ثم اشمله واحتفظه والتخلفه في القراع من الخطا الاول الكا اذا كنت وطلبته البدن
اوغيرها شد الروح وسع الروح والهوا والرائحة الخبيثة وطلا الارواح مجرب صفة **مجوف** تكميته الروح الثانية لانه يخلص من الفرع والهموم
داهية بهي الغم والبعض دروغ بكل بسعة قرنفل حب بلسان حاما قسط عود هندي مصطكا عود فلفل ابيض سداب اسود روم من كل قسمة
ورد مدروغ ينتبخ كمزة يابسة طبرزد من كل ثلاث باقوت لولو كهربا مرجان من كل درهمين زعفران مثقال مسك نصف مثقال يسحق الجميع
ثلاثا ارطال كل نصف ارطال عود وشيا ما يطبخ فيه عما الكلية الروح الى حتى ينعقد فتزل ويخلط به الادوية فيتبنه بالجوز بما ودر
بما المزجوج والدار الملبن والمحيض بما الحلبة للتوليج بما العسل لهذا ما اخترنا من مجربانا وفيه كفاية للمتفقه ومراد الطبيب
واستقصا الخواص فعليه بكتب المطولة وقد ينتفع بها متلقيا بالقبول والحمد لله سبحانه اعلم وصلى الله على محمد وآله الطيبين
تمت الرسالة بحمد الله تعالى وحده وكان الفراغ من كتابتها في الدار الباردة في اوائل جمادى الاخرى لسنة الف ومائة وثلاثين
ثلاثا حول الكبد العفو والعافية والحمد مع والدي عمه وكرمه وجاه صحبه ونبيه محمد وآله الاطهار

فايدة استوا الحرارة في البدن كلها من دلالة السلامة على الاعضاء البدن طبعه من الورم فانها لو كانت مختلفة في
الاعضاء بان يكون الكفة والقدمان باردين دون باقي الاعضاء الشريفة قد اجتمعت اليها الحرارة لتقاومه
وتنضج مادته وقوة البيض وعظم انتفاخه دليل على قوة العقيد وسلامة الافعال وصحة الذهن ودليل على قوة الدماغ
وسلامة افعال والانتفاع بالمعالجة والاستواء دليل على قوة الطبيعة وكمالها على الهرض والعلاج الجيدة موقوع القوة
تقل على فيزيا جاء دفع ضعفها على فيزيطبية واما العلامات الردية التي لا تنفع لما تقدمه فانه كانت في الغاية دلت على الموت
فان كانت معه قوة القوة طالا المرض لان تحمل القوة مخروع بعلم واعلم انه كيف لما تعرض علامات مهلكة ثم يوجد بحال
صالح وانتفاع مادة فيزا العليل وبعد ذلك الاشفال الطبيعة كلية على جميع افعالها بالمرض فيجب ان يعتمد على القوة والبرا
ما يكون مع العلامات المهلكة ضعف قوة فيبا كان الطبيعة من الدفع فيجتمع القوى كالمنهزمة الا المعدة فيحصل لها بالاجتماع نوع
فتشتول على المرض ويتهره وقد يحصل عند الموت ضعفه وذلك لزوال الطبيعة العقال والمجاهدة لما بالاجتماع نوع
وتكسى الاعراض باتي الجميع او لحدوث بالكلية وسقوطها فلا يتاتى منها الجاهدة ثم يعتبر الموت ويكون حق البيض فيتبرع
ساقطا مع ضعفه الاعراض لسقوط القوة ورما كان ظهور سير الكلي لما يتبعه بالقوة بتقيه **ومن العلامات** الجيدة
اصحا المرض ووفور الحرارة الغريزية وقوة الدماغ وثبات القوة وثبات السحنة الطبيعية التي تمنى حالا الصحة وثبات
الشهوة لان السبب على قوة الكبد وسلامة الات الغذا والحمية عقيد النوم والنوم والاضطجاع على الهيئة الطبيعية والله اعلم
مجربات الشيخ احمد الرفاعي اذا قص مزاد الكتن ودق واكل صباحا وما اذهب **الصداع** وكذا الترنج مع العسل
ولصيق النفس العضلة اذا طبخ بعسل في زيت طيب وقطر في الاذن زال **الصمم** واذا عزيزا زال ريح المعدة والمفاصل
واذا طلي وشرب اذهب البواسير زبيب وعرعر صناع سواء تدق ويجعل بعسل ويرفع الزعفرة **جيد للباه** مجرب
والحمص موقوفا يدهن نزول **الجذام والحكة** مجرب قشر البيض والكندر والملح والعنزروت يطبخ مزد الدم والزيت
بدم الاقوى ويحمل الدم بالطيار ما الرمي المطبوخ مما يحتضر اذا رش البيت قتل الاعيت والبوق مجرب واذا
ذبح بالرماح والبدن قتل الفلوا ذهب بالاثار قشر البيض يجلو البياض مع البورق والبهار وطلا جرب
ومع النشادر والبورق يجلو ساير العلل من الاسقاط وشرب دهن منزرا بالماء واذا خلط مع الدم الجمر
والتوضع مما الاسفيداج وكذا الليمون واذا اضاف مع الكندر بزر الكتان اقتل نفع **للعال** لتنقية الجاري تكتة يحمص
ويدق ويخلط بالفلفل والعسل ويشمل صباحا ومع جزر قطونا يلح وجه الخاصة **لبياض العين** زبد بحر دراهم
كافور قيراط يتخذ بعسل منزوع ويحفظ ويكتحل به وكذا له عنزوت وكمر فضي وزراوند وزبد ابيض وبورق اجزاء ويكتحل
ولوجع العين صفار البيض الشوي يخلط مع لحمه وبورق مسحوق يلزق على العين يزيل **للدمل** زبل حمام يلزق عليها يشفي
لوجع الاسنان وكسرها والخدر حنظل يتلع لحمها وعلاها خلا ويشتغ على النار ويتمضمض به مرارا صباحا ومساء مجرب
للبرقان زيت حار وقطرات يخلط على النار ويشتغ صباحا ومساء بيرا **للدوالي** الزرقان اذا رضه عنوبه وبذر يشتها
على الحيض ولمن تقوية القلب يجمع دواء النوم والهموم ماء مهسور طبع **اسي والسعال** ماء
السال النوار اذا اخذ منه مقدارا وقيتين وجعلها في الماء وفرغ النار وطرح فيه سكر ابيض شرب منه عند النوم
السعال سكنه في الحال **وللشقاق** جزر يتخذ كوز حتى يصير ماء فاذا خاض منه جزء ماء الحمودة جزوا وسحقها
بكيس به ماء صاحب الشقاق **بزر ابن** مرد يسحق ذهبي اوقيه واربع اواق خلا ذو يسحق الدبيج ويطبخ في
الخل حتى يذهب نصفه فيزا النصف في زجاجة ثم تدفن في حرارة او صيفه او اذا نزع يا فذ ليون فيضعها
في فتيلة ويتنقط عليه من العسل الذي صفاه ينقط بعد تنقط فانه يعود كالدم الجيد فيداوي به الرماد بيرا

كوتيك هندبا