

على ميلار صيحي المذهبى فان كان الاولى دلالة على المطابقة
فان كان الثاني خالد لا دلالة بالمعنى وان كانت الثالث
فالدلالة دلالة بالالتزام مثال الدلالة بالمطابقة كالاشات
فانه يدل على الحيوان الماء على المطابقة لان تمام ما وصف
الاشات واما سميت هذه الدلالة بالمطابقة لان المفظ
مواصف ل تمام ما وصفه لور ذلك ماحوى منى كل علم طابق المفهوم
بالمعنى اذ انها فقتو مثال ما يدل بالمعنى كالاشات اذ اول
عل واحد منها على الحيوان او على الماء على المطابقة واما سميت هذه الدلالة
تقى لها زيد على المفهوم الذى في مفهومه ضيق وانما على مفهومه
ومثال الدلالة بالالتزام كالاشات اذ اول على قابل العلم وصفة
الكتابه واما سميت هذه الدلالة التي اما لات لات المفظ لا يدل
على كل امور خارجه عنده بل على المفهوم الماء الماء لم واما هى درجة على
ما يدل صيحي المفهوم لات الماء لات الماء اذ الماء اذ الماء
سرمه لم يتحقق دلالة الالتزام به ولهامتناع تتحقق
المشروع بدون مقدمة الماء الماء يدخل ولكن الماء لا يدخل
كالمعنى يدل على الماء كالماء اذ الماء اذ الماء الماء الماء
ان يكون بصير ايجاث بينها معاناة في المفهوم قال ثم المفهود
اما عن دلالة احرى لطافى عما يبات الدلالات الماء الماء
فان قيم المفهود تتحقق المفهود يتحقق المفهوم المفهوم
لاته امات لا يراد بالجزء منه دلالة على جزء معناه او براد ذلك
فانه لغفظ لا يراد بالجزء منه دلالة على جزء معناه او براد ذلك
كعو ذلك رامي المفهود فانه لغفظ يدل جزءه على جزء معناه لات
الايدي يدل على ذات حى الماء الماء تدل على جسم معنى ففه
فان كان الاول فهو المعنى وان كان الثاني فهو المركب معنى
لا يراد بالجزء منه دلالة صدر على اربعة اقسام الاواد ان لا يكون
لم جزءا اصله معنى على والثانى ان يكون لم جزء ولا معنى له
لم جزء على والثالث ان يكون لم جزء ذو معنى لكن لا يدل عليه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَكُلُّ شَيْءٍ مِّنَ الْأَعْوَانِ فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ
وَلَمْ يَمْلِمْ بِهِ إِذْ نَزَّلْنَا عَلَيْهِ مِنْ رِحْمَةِ رَبِّهِ
وَأَقْهَمَهُ أَخْرَى بِالْأَدْبَارِ لِأَنَّهُ فِي سَبِيلِ
مُهْرَعٍ تَعْلُقُهُ دُرْدُورَةٌ وَكُوَّهٌ تَعْقِي إِلَيْهِ
أَنَّ الْمُصَاحَّةَ إِلَيْهِ سَعَادَةٌ وَالْأَوْلَى إِلَيْهِ
إِلَيْهِ وَالْأَبْوَابُ زَرْكَوْنَةٌ تَقْبِيَاهُ إِلَيْهِ لِمَ أَنْدَادَ
إِنْتَهِيَ إِلَيْهِ فَيَأْتِي إِلَيْهِ الْعَوَاءُ إِذَا وَرَأَهُ
لِلْأَوْلَى إِنْ كَانَ مُسْلِمًا مُسْلِمَ الْمَلَائِكَةِ إِلَيْهِ
لِلْأَوْلَى الْمُؤْمِنَاتِ خَامِيَّةِ الْأَسْرَارِ كَمَا يَأْتِي
الْأَهْوَاءُ كَمَا يَأْتِي الْأَيْمَانُ كَمَا يَأْتِي طَلَقُ
الْأَسْرَافِ وَكَمَا يَأْتِي طَلَقُ الْعَوْنَانِ كَمَا يَأْتِي
سَبِيلِي وَكَمَا يَأْتِي بَاسِمِيَّةِ الْمُطْرَقِ وَالْأَهْمَامِ
أَمْرِي وَفَعْلَدِيَّةِ الْمُشْرِقِ وَكَمَا يَأْتِي سَعْلَادِيَّةِ
بَيْكَارِيَّةِ الْمَلَائِكَةِ إِلَيْهِ أَوْ جَهَنَّمِيَّةِ
طَبَّارِيَّةِ الْمَلَائِكَةِ عَلَيْهِ أَمْلَأَهُمُ الْأَرْضَ وَالْمَاءَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَجِبُودُهُ الْمُكْتَبَيْ نَظِيرُهُ الْمُكْتَبَيْ سَوَاهُ وَعَلَيْهِ الْمَادِرُ
شَرِيرُهُ وَالْعَلَاءُ عَلَى مُحَمَّدِ الدُّخُولِ بِهِ تَهْبِي وَلَمْرُهُ
نَابِ الْيَمِينِ الْأَمَامِ وَدَوْرَةُ الْمَكَارِ إِنْزِ الدِّرَبِ الْأَبْهَرِ
وَجَعَلَ الْجَمَةَ مُشَاهِدَ الْمُلْهُورِ بِإِيَاعِنْجِي طَلَانِ
سَفَرَاً وَعَلَى بَعْضِ الْأَخْوَانِ مُتَيْرًا رَدَاتِ
أَوْرَا قَالَتِنِي لِي نَقْرُهُ وَلَقَمْ تَرْسُهُ وَاللَّهُ
إِنْهُو فَقِيرٌ قَالَ إِيَاعِنْجِي أَقْوَلُ إِنْهُ مُغْنِي
وَرَوَةُ بَجْبَ الْمُحَمَّارِهَا لِلْبَسْدِي أَذَا رَادَ إِنْ يَسْعُ
رَمَ مِنْهَا إِيَاعِنْجِي وَهُوَ لَفَظُ دِيُونِيَادَ
وَرَوَةُ وَحْيِ الْمَغْزِي وَالْجَنْسِي وَالْفَصْلِ وَالْهَاجَنَّهِ وَالْوَلَهُ
يَوْقَعُ مُعِيقُهَا عَلَى بَيَاتِ الدَّلَالَاتِ الْمُلَوَّثَاتِ
مُكْنِمِي وَالْأَنْقَامِ وَأَقَامِ الْأَلْغَاظِ وَالْدَّلَالَاتِ
لَمْ يَرْأِمِ مِنِ الْعِلْمِ بِهِ الْعِلْمُ بِيَهُ اَفْرُ وَالْأَوْلَ
لَطَانِ حَوَالَدُ لَوْلُ حَمْ هَذَا عِرْفَتَ إِنْ الدِّيَلُ
مِنِ الْعِلْمِ بِهِ الْعِلْمُ بِيَهُ اَخْرُ وَكَذَا عِرْفَتَ إِنْ
إِنْ كَوْنُتِ الْأَبْجَدَ
نَبِيَّ يَلِيزِمِ مِنِ الْعِلْمِ بِيَهُ الْأَخْرَ الْعِلْمُ بِهِ
بِهِ الْأَطْبَعِيَّهُ وَعَقْلَيَّهُ وَضَعْفَيَّهُ وَالْمَرَادُ لَادَرَ صَدَقَ
أَوْ ضَعْفَيَّهُ الَّتِي تَكُونُ بَجْبَ وَضَعْفَ الْمَفَعَلِ عَلَى
لَهُ أَقَامَ لَاتِ الْمَفَعَلِ الدَّالِ عَلَى الْمَعْنَى لَارِجَ
لَهُ أَقَامَ مَا وَضَعَ لَمْ أَوْيَدَ عَلَيْهِ مَا وَضَعَهُ لَمْ أَوْيَدَ
لَهُ أَقَامَ مَا وَضَعَهُ لَمْ أَوْيَدَ عَلَيْهِ مَا وَضَعَهُ لَمْ أَوْيَدَ
أَخْرَجَ

لارهان و لارهان
عما ضللاها ام

لِمَنْ عَدَ الْأَعْلَا وَالْأَيُّوبَ يَكُونُ لِمَ جَزَّ دُوْسِيَّ دَالْ عَلِيهِ لَكَنْ لَا
 يَكُونُ مَرَادَ الْجُوَادِ الْمَاطِلَقَ عَلَى الْأَنْتَهَا مَهْنَادَ الْمَاهِيَّةَ
 إِلَّا أَيْمَةَ مِنَ الشَّاجِرِيَّةِ قَالَ وَالْحَرَدَاءَ مَكِيلَ أَوْلَى الْمَغْرِبِ
 يَقْسِمُ الْجَزَّ وَكُلُّ لَانِدَامَاتٍ يَكُونُ نَفْيَ تَصْوِيرِ مَفْهُومِهِ
 إِذْ مَعْصِيَ أَذْ تَصْوِيرُ مَانِعَاهُ وَمَقْعِدُ الْمَيَّاهِ فِيهِ إِيْمَانُ الشَّرَابِ
 بَيْنَ كَثِيرِ سِنِّيْنَ أَوْ لَا يَكُونُ كَذَلِكَ فَإِنْ سَنِّيْنَ نَفْيَ تَصْوِيرِ مَفْهُومِهِ
 مِنَ الشَّرَابِ بَيْنَ كَثِيرِ سِنِّيْنَ فَنَهْرُ جَزَّ كَرِيدَ عَلَى فَانِهِ إِذَا تَصْوِيرُ الْجَهَنَّمِ
 اسْتَيْعَدُ الْعُقَلَعِنْ صَدَقَةَ عَلَى كَثِيرِ سِنِّيْنَ وَإِنْ لَمْ يَمْنَعْ نَفْيَ تَصْوِيرِ
 مَفْهُومِهِ مِنَ الْأَسْرَارِ بَيْنَ كَثِيرِ سِنِّيْنَ حَفْظُ الْكُلِّ كَالْأَنَادِيْنَ فَإِنْ
 سَهْنَهُ مِنْهُ عَدَ الْعُقَلَ لَمْ يَمْنَعْ عَنْ صَدَقَةِ عَلَى كَثِيرِ سِنِّيْنَ وَأَغْرِيَدَ الْكُلِّ
 وَالْجَنَّى بِالْتَّصْوِيرِ لِلَّادِنِ مِنَ الْكَلِيلِيَّاتِ مَا يَمْنَعُ الْأَسْرَارَ بَيْنَ
 أَمْوَالَ مَقْرَدَةَ بِالْتَّغْرِيْلِ الْأَنَادِيْزِ كَوَاجِبِ الْوُجُودِ مَطْلَوَاتِ
 الدَّلِيلِ الْأَخَانِيِّيِّ قِطْعَةِ عَرَقِ الْمَوْكِمِ عَنْهُ لَكَنْ مَفْهُومِهِ عَدَ الْعُقَلَ
 لَمْ يَلْعَجْ عَنْ صَدَقَةِ عَلَى كَثِيرِ سِنِّيْنَ وَالْأَمْ يَعْسِقُ إِلَى كَبَائِنَ الْوَعْدَيْنِ
 قَالَ وَالْكُلِّ إِمَادَاتِ أَهْمَدَ أَوْلَى الْكُلِّ يَقْسِمُ الْمَقْسِيَّاتِ ذَاتَ
 وَعْدِيْنِ لَانِدَامَاتِ يَكُونُ دَاخِلًا فِي حَقِيقَةِ جَزَّ شَيْاهَةَ أَوْ لَا يَكُونُ
 فَانِ كَانَ دَاخِلًا فِي حَقِيقَةِ جَزَّ شَيْاهَةَ حَفْظُ الْأَنَادِيْنَ كَالْمَيَّوْلَ بِالْمَيَّاهِ
 إِلَى الْأَنَادِيْنَ فَإِنْهُ حَقِيقَةُ زَيْدِ وَعَرْوَوْبَكِ وَالْمَيَّوْلَ دَافِلَفِيْهِ
 لَكَوْنِهِ مِنْ كَبَائِنَ الْجَهَنَّمِ وَالْمَاطِلَقَ وَكَذَلِكَ بِالْمَيَّاهِ إِلَى الْعَرَسِ
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ دَاخِلًا فِي حَقِيقَةِ جَزَّ شَيْاهَةَ بَلْ كَانَ خَارِجَاهُ تَلْكِ
 الْحَقِيقَةَ وَفِي الْعُوْلَمِيَّا كَالْمَفَاهِيمِ بِالْمَيَّاهِ إِلَى الْأَنَادِيْنَ فَإِنْ لَمْ
 يَدْفَلْ فِي حَقِيقَةِ زَيْدِ وَعَرْوَوْبَكِ الْمَيَّوْلِ هُنَّ الْأَنَادِيْنَ طَاعِرِاهُ
 عَرْكِبَ مِنَ الْجَهَنَّمِ وَالْمَاطِلَقَ فَقَدْ فَتَعَيَّنَ أَنَّهُ خَارِجَهُ عَنْهُ فَقُلْ
 هَذَا لَا يَكُونُ نَفْيَ الْمَاهِيَّةَ ذَاتَيَّةً بَلْ يَكُونُ مِنَ الْعَوْنَانِيَّاتِ
 لَانِهَا كَانَتِيَّ الذَّيْنِ بِهِذَلِكَ التَّقْسِيرِ وَمَا يَالْفَلَغَهُ مَفْهُومُهُ صَنِيْفِيَّ
 وَقَدْ يَقَالُ الذَّيْنِ مَالِيَّ بَعْضِيَّنِيْنَ فَيَكُونُ نَفْيَ الْمَاهِيَّةَ
 ذَاتَيَّةً لَا يَعْقَلُونَ الذَّيْنِ هُوَ الْمُنْتَبِهُ مِنَ الْمَذَاهِرِ فَلَا يَمْلِأُونَ

إِنْ كَيْوَنُ الْمَاهِيَّةَ ذَاتَيَّةً وَالْأَنَادِيْنَ إِنْ تَابَ الْمَيَّاهُ الْمَنْفَهُ وَهُوَ
 مَمْفَعُ لَانِدَاقُلَّ هَذِهِ الْمَسْمِيَّةِ إِذْ تَسْمِيَ الْمَاهِيَّةَ ذَاتَيَّةً لَيْسَ
 بِلْفَعِيَّةَ حَتَّى يَلْزَمُ ذَلِكَ الْجَذَورَ بِلَا مَاهِيَّةِ أَصْطَلَحَهُمْ فَلَازِمَ ذَلِكَ
قَالَ وَالَّذِيْنَ إِمَادَاتِ أَهْمَدَ أَوْلَى هَذِهِ اسْتَرْوَعِيَّ بِبَيَانِ الْكَلِيلِيَّاتِ
 الْمُنْسَى عِلْمَاتِ الْذَّايِنِ إِمَاجِنِيَّ اولَوْعَ اولَوْلَهُ لَانِهِ كَانَ مَعْوِلاً
 بِحَفَاظِ مَاهِيَّهِ بِطَبِيَّةِ الْمَحْفَظَةِ فَهُوَ صَنِيْفِيَّ كَالْمَحْيَوْنَ بِالْمَيَّاهِ
 إِلَى الْأَنَادِيْنَ وَالْعَرَسِ فَإِنْهُ إِذَا سَلَّلَ عَلَى الْأَنَادِيْنَ وَالْعَرَسِ مَا يَحْفَظُ
 كَانَ الْمَحْيَوْنَ جَوَابُ بَاعْنَاهُ لَانِهِ كَانَ مَعْوِلاً مَاهِيَّةَ الْمَشْرِكَةَ بَيْنَهَا وَإِذَا
 سَلَّلَ عَلَى كُلِّ وَاحِدَتِهِمَا إِمَادَاتِ الْأَنَادِيْنَ وَالْعَرَسِ لَمْ يَصِعْ إِنْ لَهُ
 جَوَابُ بَاعْنَاهُ كُلِّ وَاحِدَتِهِمَا لَانِهِ لَيْسَ بِتَمَامِ مَاهِيَّةِ كُلِّ وَاحِدَتِهِمَا
 لَانِكَ إِذَا اسْرَدَتِ الْأَنَادِيْنَ بِالْوَالِدِ فَسَقَعَ دَمَاهِيَّهُ بِغَوْنَاهِ
 لَيْسَ الْمَحْيَوْنَاتِ الْمَاطِلَقَ لَكَوْنَتِ كَامِلَةَ مَاهِيَّةَ وَرِسَمَ الْمَيَّاهِ
 بِإِنْ كُلِّ مَعْوِلَهُ عَلَى كَثِيرِ سِنِّيْنَ مَخْتَلِفِيَّ بِالْمَعْنَى بَيْنَ قِيَّ جَوَابِ مَاهِيَّهِ
 صَوَّرَ لَادِ اتِّيَافُوكَهُ لَكِي زَيْدِ لَادِ فَيَدِهِ خَلَّهُ وَحَوْلَهُ مَعْوِلَهُ صَنِيْفِيَّ
 مَتَنَاؤِلَ الْكَلِيلِيَّاتِ الْمَهْنِيَّ وَالْجَنِّيَّ بَيَانِهِ مَوْلَهُ عَلَى كَثِيرِ سِنِّيْنَ
 الْجَنِّيَّ بَيَانِهِ مَاهِيَّهُ مَنَانِيَّ الْجَنِّيَّ امْتَنِعَالِهِ عَلَى وَاحِدَتِهِمَا وَقَوْنَاهِ
 مَحْتَلِفِيَّ بِالْمَعْنَى بَيْنَ قِيَّ الْمَوْعِدِ لَكَوْنَهُ مَوْعِدُ لَاعِلَّ كَثِيرِ سِنِّيْنَ مَتَقْعِيَّ
 بِالْمَعْنَى بَيْنَ قِيَّ وَعَوْلَهُ بِحَفَاظِ مَاهِيَّهِ فَوَلَهُ دَادِيَّا بَيْنَ قِيَّ الْكَلِيلِيَّاتِ
 الْبَاقِيَّةِ اعْنَى الْفَصْلِ وَالْمَاصَةِ وَالْعَوْصِيَّ الْعَامِ وَإِنْ كَانَ الْذَّايِنِ
 سَعَقَ لَادِيَّ جَوَابِ مَاهِيَّهِ بِطَبِيَّةِ الْمَحْفَظَةِ وَالْمَصْوَصَيَّاتِ سَعَا
 مَهْنَوْنَعِيَّ كَالْأَنَادِيْنَ بِالْمَيَّاهِ الْأَطْهَارِ اعْنَى زَيْدِيَّ وَعَرْوَوْيِّ
 وَبَكِيَّ وَعَيْنِيَّ دَلَالِهِ لَانِهِ إِذَا سَلَّلَ عَلَى زَيْدِ وَعَرْوَوْبَكِ وَبَكِيَّهَا
 بَعَاهِمَ كَانَ جَوَابُ الْأَنَادِيْنَ لَانِهِ كَانَ مَاهِيَّهُمُ الْمَشْرِكَةَ بِبَيْهِمِ
 وَإِذَا سَلَّلَ عَلَى زَيْدِ فَعَطَّلَ كَانَ الْأَنَادِيْنَ جَوَابُ بَاعْنَاهُ لَانِهِ
 كَانَ مَاهِيَّهَ الْمَحْفَظَةِ بِهِ فَتَعَيَّنَ إِنَّهُ اعْنَى الْمَوْعِدِ كَوْنَهُ
 بِجَوَابِ مَاهِيَّهِ بِطَبِيَّةِ الْمَحْفَظَةِ وَالْمَصْوَصَيَّةِ حَمَادِيَّ
 الْمَوْعِدِ بِالْجَنِّيَّ بَيَانِهِ كَلِيلِيَّ الْمَهْنِيَّ بِالْعَدَدِوْنَ

الحقيقة في جواب ما هو قوله تعالى زايد كامر وقوله موقول
 يعني يتناول الكلبي والجني وقوله على كثير من طرق الجني
 وهو لم يختلف بالعدد دون الحقيقة طرق الجنى لأن النوع
 إنما هو موقول على كثير من متفقين بالحقيقة بلاد الجنى
 فإنه موقول على كثير من مختلفين بالحقيقة و مختلفين بالعدد
 لكونه افراد مختلفة بالعوارض والمتغيرات وقوله في جواب
 ما هو طرق الملايات المذكورة وان كان الملايات
 غير موقول في جواب ما هو بل موقول في جواب اي شيء
 صوقي ذاته وهو عن المعمول في جواب اي شيء هو ذاته
 ما يميز الشيء عما يشار إليه في الجنى يعني فصل دلو قالوا وفي
 وجوده ايصاله كان المعني بالصلة للخلافة اماماً ضئلاً
 الالبكة من امورين مساويين او امور متساوية اللهم الا ان
 يقال الاكتفاء بالجنى بناء على بطلان ترك المذهبية من امور
 متساوية او امور متساوية ولقد ايل ان يقول فعل هذه
 بحث الملايات عليه ان يذكر الجنى في التقويم وذلك اعني
 ما يميز الشيء عما يشار إليه في الجنى بالمعنى بالنسبة الى الاشخاص
 فإنه اعني المخاطق غير الاشخاص عما يشار إليه في المخلوقات
 وبالجملة والفرق غيرهما في المخلوقات لا زاد اسئلتي
 الاشخاص بما يميزهم هو في ذاته كان الجواب ان ناطق
 لان السؤال بما يميزهم هو اغایيطلب به ما يميز الشيء في غيره
 وكل ما يميز الشيء في غيره يصلح للجواب فالناظق يصلح للجواب
 لم يتم الاشخاص عن غيره ويرسم اي الفضل بالذكى يقال على
 الشيء في جواب اي شيء وهو فدراة قوله كل جنى الكلبات
 الجنى وقوله يقال على الشيء في جواب اي شيء وهي طرق النوع
 والجني والعرص العام ذات النوع والجنى يقال ذلك في جواب
 ما هو لاي جواب اي شيء وهو والعرص العام لا يعادل في جواب
 اصله وحي له في ذاته اي في جوهره طرق اقسامه لا أنها

وان كانت مميزة للشيء تكون لا في جوهره وذاته بل في حجمه
قال العرص اهداه قوله العرص املازم او مغارق لانه اما
 ان يعني ان الفكرة عن الماهية او لا يعني ان الفكرة عنها او الاول
 هو العرص الملازم كالكتاب بالمعونة بالنسبة الى الانسان والثانى
 هو العرص المغارق كالكتاب بالفعل بالنسبة الى الاشخاص وكل
 واحد منها اى من العرص الملازم والمغارق اما فاصف او غيرها
 عام لانه ان اضيق طرقة واحدة فقط فهو اى امة كالاصدقاء
 بالمعونة وبالفعل للأشخاص فاث الصاحب بالمعونة عموماً لازم
 لا ينفك عن ماهية الاشخاص مكتفى بحقيقة واحدة وهي ماهية
 الاشخاص الصاحب بالفعل عن من مغارق ينفك عن ماهية
 الاشخاص كباقي بعده ورسم اي اطلاعه بما يليه يقال
 على ماهية طرقة واحدة فقط هو لا ينفك عن مكتبة كلية
 كما في غير مرة وهو لم يقال على ماهية طرقة واحدة جنس
 ثم من الكلبات اعني وقوله فقط طرقة اعني الجنين والعرص العام
 تكون مميزة لي على ماهية عقاب وقوله حق لا ينفك عن
 النوع والفضل لا ينفك عن ذات عقاب لان ماهية كل المخلوقات
 واحد من العرص الملازم والمغارق طرقة
 واحدة بل يعم عقاب وعفة واحدة يتحقق العرص العام بالمعنى
 واحدة بالمعنى عفوة واحدة يتحقق العرص العام بالمعنى
 بالمعونة او بالفعل للأشخاص وغيره من المخلوقات وان المعنون
 بالمعونة عرض لانه غير منفك عن ماهية المخلوقات غير
 مكتفى عنه اعني غير مكتفه بواحدة ويرسم اي العرص
 ينفك عن ماهيتها اعني غير مكتفه بواحدة ويرسم اي العرص
 العام بما يليه يقال على ماهية عقاب وعفة مختلفة وهو لا ينفك
 عن كل زايد كامر غير صورة وقوله يقال على ماهية عقاب
 مختلفة طرق النوع والفضل والافتراض لانه لا يقال الا على
 طرقة واحدة فقط وقوله لا ينفك اعني ينفك الجنى لات
 صوره ذاتي لا ينفك وكون هذه المعرفات الكلبات الجنى

الامر في هذا المثلث واللاافتون التالية كعو نالا يلي من انسان
 بوس وبعنه ابيهات مرس وافق الایجاب ولو قلنا بعض الصاع
 من س كان الحق السب فهذا اعلى تقدير اباب الکبرى واما اعلى
 تقدير سبها فلانة يصدق حق انا كل انسان حيوان وبعنه الجم
 ليس حيوان وافق الایجاب واما اقلنا بعض الجم ليس حيوان
 كان الحق السب ولم يتمك المهم هذا الشرط والظل الاول
 ١٥ طاقات الظل الاول بني الاسطوان اصله والباقة مردة
 لهذا اما جعل معيار العلوم او لا الاذنك اورد المهم ههنا مع
 صروبه المنية دوت غيره ليجعل دسق راي قالوا نالبنة منه
 المطلوب ونقطة لفهم الواقعه وصروبه المنية اربعه لات
 القسم العقلية تعمقني ان يكون ستة على لكي يقطع منها
 اثاعي ما يابن في المطلولات وبقي له اربعه اضرب العزب
 الاول وهو ان يكون من موجتي كليسي والبيحة موجبة
 كلية كعو لنا كل جم مولوا وكل مولون حدث يفتح كل جم
 حدث والعزب الثاني ان يكون من ملبيسي والكبري سابله
 والبيحة سابله كلية كعو لنا كل جم مولوا ولا يلي من
 المولى بعد يوم يفتح ولا يلي من الجم بعد يوم والعزب
 الثالث ان يكون من موصبي والصغير جن ثمه والبيحة
 موجبة جن ية كعو لنا بعض الجم مولوا وكل مولون عادت
 يفتح بعض الجم حدث والعزب الرابع ان يكون موجبة
 جزئية صغير وسابلة كلية بكرى والبيحة سابله جن ثمه
 كعو لنا بعض الجم مولوا ولا يلي من المولى بعد يوم يفتح
 بعض الجم ليس بعد يوم ومن هذا العود ان اباب
 الصغير وسابلة الكبri شرط في الظل الاول واللاافتون
 البيحة اما الاول فلانة يصدق لا يلي من انسان بوسى
 وكل فرس حيوان وافق الایجاب واما ابد لما الکبرى بعو لنا
 كل فرسى صالح كان الحق السب واما الثاني فلانة يصدق

طانزان

١٦
 كل انسان حيوان وبعنه الحيوان فرس والحق السب واما اقلنا
 وبعنه الحيوان فنا كل انسان الحق الایجاب والعناس
 الاصتران او طاقات الحم العياس مما قبل الاصتران
 والاستثنى اراد ان يبي ان كل واحد منها من اي شئ يترك
 فقال القىاسي الاصتران امامات يترك من معدته كل حلبين
 حار من حق لنا كل جم سولى وكل مولون حدث غات كل امن
 هاتي الحق متى حملة واما اث يترك من معدته سرطانى
 متصليني كعو لنا ان كانت الشئ طالعة فالنهار موجود وان
 كان النهار موجود اغوار من مفهيمه يفتح من اضطران هاتهن
 الى طبيبي المتصليني ان كانت الشئ طالعة فالنهار موجود
 والمراد من المتصليني متصلات لى ومتبات لاتفاقيات
 كعادى كفى المطلولات واما اث يترك من معدته سرطانى
 متصليني كعو لنا كل عدد امامات دواعاز و٢ وكل زوج
 امامات دواعاز و٢ او زوج العزب يفتح من هاتي المتصليني
 العدد امامات دواعز و٢ او زوج العزب واما اث
 يترك القىاسي المذكور من معدمة محلية ومعدمة متصلة
 سواء كانت الجليلة صغيرى والمتصلة بكرى او بالعكى كعو لنا
 كل انسان هذا اليلى اسانا وحيوان وظل حيوان جم
 يفتح من هاتي المعدة متى او لها متصلة والآخر محلية كلها
 كان هذا اليلى اسانا فهو جم واما اث يترك من معدمة
 محلية ومعدمة متصلة سواء كانت الجليلة صغيرى والمتصلة
 بكرى او بالعكى كعو لنا كل عدد امامات دواعاز و٢ وكل
 زوج وهو منقسم بيتا وبيا يفتح من هاتي المعدة متى
 اللتين او لها متصلة والآخر محلية كل عدد دخنو امامات
 او منقسم بيتا وبيا واما اث يترك من معدمة متصلة
 ومعدمة متصلة سواء كانت المتصلة صغيرى والمتصلة
 بكرى او بالعكى كعو لنا كلها كان هذا اليلى اسانا فهو جم

وكل حيوان اما بيعن او اسود ينتج من هاتين المقدمة
التي اوليهما متعلقة والآخر متعلقة كلما كان هذا النوع
اما ناهي اما بيعن او اسود واما العيسي الاستثنائي
١٥٦ لما في من بيات العيسي الاشتراك في بيات
العيسي الاستثنائي فتفعل العيسي الاستثنائي من كتب
داليا من مقدمة احد بياتها متعلقة والآخر وضعه احد جزءيها
او اثبات او رفعه الملزم وضعه الجزء الآخر ورفعه سواء كانت
 المتعلقة او متعلقة اما ان كانت متعلقة فتفعل ما ان كانت
المى بالغة فالنهار موجود ولكن المى طالعه ينتجه انت
النهار موجود ولو قلنا لكن النهار ليس موجود ينتجه ان المدى
ليس بطالعه واما ان كانت متعلقة فتفعل ما اذا اما ان
تكون العدد زوج او فرد او لكن هذا العدد زوج ينتجه
انه ليس بفرد ولو قلت لكنه ليس بزوج ينتجه انه في دوارة
عرفت هذا فتفعل المطابقة الموصوعة في العيسي الاستثنائي
ان كانت متعلقة فاستثناء على المقدم ينتجه على المثال
واللازم انقطاع اللارام مع الملزم فينبخل اللارام صدراً واستثناء
لعنف المثال ينتجه لعنف المقدم واللازم موجود الملازم
بهون اللارام فينبخل اللارام منه اي هنا طاراية في المثال الاول
وان كانت المطابقة الموصوعة في العيسي الاستثنائي متعلقة
فاشتئاد على احد الجزءين سواه كانت متعلقة او تاليها ينتجه لعنف
جزء الآخر لامتناع اطماع بينهما واستثناء لعنف احد جزءين
احدهما يبين كذلك ينتجه على الآخر لامتناع المخلو بينهما
ثارايت في المثال المثال فعملك بالاتصال في المثالين المذكورين
هذا اذا كانت المفصلة حقيقة وان سُئلت ان تذكر له
البعض بما لهم في المفصلات فخارج الى الرسائل المطلولات
البرهان ١٥٦ من الاصطلاحات المنطقية المذكورة
التي يجب اسقاطها عند المؤمن في سلبي من العلم مع

البرهان وهو يرسم بأنه قياسي مولعاً في مقدرات يعيشه
لما تناول اليقين حامراً من الامتنان واليقين هو المقارن الذي
بأنه لا يمكن أن يكون إلا كذلك امطابقاً للواقع غير ممكن
الزوال حتى لا يكون إلا كذلك في نون لامكان وحقيقة
الظاهر الأخر فيه وقوله مطابقاً للواقع أصر ان به
عن جمل المركب فإنه وان كان اعتقاداً بأنه لا يمكن أن
كذلك ليس مطابقاً لمعنى الواقع وقوله غير ممكن الزوال
أصر أن به عن المعقولة لأن الاعتقاد فيه لامعنى دليل يمكن
زواله وأما اليقينيات فاقسم منها اوليات وهي
ما يفهم العقل فيه ب مجرد تصور العطوف كعو لذا الواحد نعم
الآخرين والظل اعظم من الخبر وفهر ما تشهداته وهي ما يفهم
العقل فيه بالمعنى سواء كانت من المواري الظاهرة أو الباطنة
كعو لذا الشيء سرقة والثانية محنة وكعو لذا ان لنا اعضاً
وحق خارجها بحسب ذات وهي مابدئها العقل فيه في حزم الحكم
الواسطة تكون المعاذه مرة بعد أخرى كعو لذا سبب
السقوط ناسمه الصفع وهذا الحكم إنما يصل بواسطة
المعاهدة كشيء وصيحة احاديات وهي مابدئها العقل في
حزم الحكم فيه الى واسطة تكون المعاذه مرة بعد مررة كعو لذا
لغير الحق مستعادي الشيء لا فتلاوى تسلسلة الموارية
حسب افتلاف او تنافيه من الشيء في با و بعد او منها متواترات
وهي ما يفهم العقل فيه في حزم الحكم بواسطة السلاح في جميع
كثير استعمال العقل توافقهم على المكن كالمعلم بان ابني عليه
السلام ادى الى النبوة واظهرت المعرفة عليه ووجهها فقمنا يا
قيساً بما يفهم العقل فيه بواسطة حاضرة لا تقيب
عن الذهن عند تصور العطوف في كعو لذا الاربعين وسبعين
واسطة حاضرة في الذهن وفهو الافتلام بمتاوبيه والواسطة
ما يقترب بكتلة لاده صحي بتعال لانه كذلك و كذلك والجمل

وهو قياس سولفي من معدّمات مشهورة ^{١٥} من الاصطلاح
المنطقية المذكورة الجدل وهو قياس سولفي من معدّمات
مشهورة كالمعدّمات التي ذكرناها في المقدمة والغرض
من تتبّعها الزمام المخصوص وهو فظاً هنرو صنفها الحفلات وهو
قياس سولفي من معدّمات معقوفة من سخني معتقد فيه
او من معدّمات مطلقته والغرض منها عبارة عن باب النار فيما
يسعفهم من امور معاشهم او معاودتهم بما يغفله الخطباء
والوعظاء ومنها الشعر وهو قياس مركب من معدّمات
تبسيطها الغنوي وتبسيطها طلاق اذا قيل المني ياقو نة
ساز اذا بسطت الغنوي ورحيت في اسرى هنوار اذا قيل العزل
حرة مشهورة القبضت الغنوي وتغزت عن اهلها ومنها
المغالطة وهي قياس مركب من معدّمات كاذبة سببية
بالحق او بالمشهورة او مركب من معدّمات وهمة كاذبة
والغلط اذا ما هي حيّة الصورة من جهة المذهب ^٢ وامانات
يكوون من جهة الصورة فلكلها لذاتها المفهوم
على الجد ادا نهار خرس وكل قرفس صهارين ينبع اث تللت
الصورة صهار او احاد يكواون من جهة المذهب فلكلها
ملائنان وخرسان و فهو انان وكل انان وقرفس فهو
خرس ينبع اث بصعي الاشات فرس واعلم ان ما عليه
الاعتماد والقول ليس بهذه العقاید انا هوا الرهان
لا غير لكونه من كلام ^٣ المختارات المعدّمات المقدمة
طل ولتكن هذه الاشي ما كتبنا من الاوراق لا يوضح ما في
كتاب ايساغوجي والدر المعلم وحات العزاء من شرح
ليلة البت المقدمة من سهر محروم المرام افتتاح سنة
سبعين وستين وما يزيد على والبعض من بحثة من له الفرز والرمان
صلى الله عليه وسلم على الله راصي به وسلم وذكرى على يد
ناسخها العبد الغفير المعرق بالبيو والقصرين

الراجح عفرا به الودود الاشئي محمد صالح الياسو
القبي خذيم العلم السريعا ابن السيد
عبد الله القبي عفر الله لهما وسائغه
ولطرا سلمي الجعبي ابني
والحمد لله رب العالمين