بسم الله الرحمن الرحيم ۞ صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وسلم

ان اولى ما نطق به اللسان من الكلام كلام الله الملك العلام واعلا
ما تالقى في العقول من القضايا والاحكام حمد الله الذي لم يزل بالحمد ورد على الاولى
والصلاة والسلام على من يوتي نتيجة الحرف من الانام وعلى اله واصحابه المنزهين عن الخلل
في الاقوال والاعمال وبعد فهذا ما تيسر تعليقه من العجائب البديعة
الكلام على شرح ايساغوجي لشيخ الاسلام العلامة زكريا الانصاري شيخ الاسلام
نفع الله به جميع الانام على وجه التلخيص والشمول والاتمام انه مجيب لمن يسأل
العطاء ودائم الانعام قوله منح اجتهد يجوز ان يتعدى بنفسه وبالواسطة
كما فعل الشارح ومعناه الاعطاء من غير مقابل والاحبة جمع حبيب بمعنى محب
او محبوب اي من يحبونه او من يحبهم اومما يتعلق وهو الاولى لما فيه من احبه
قوله باللطف اي الرفق في الامور او في فرار عن الاضاعة كما يأتي موفقا
التوفيق عليه من اداب قوله ونبه من اليس ضد العصى اي سمل وصلب
لهم عابر احسنه ولو استعمله لكان اعم واولى انه تيسر ما ذكر لما يحصل بهم دائما
غالبا واصل السلوك المرور والسبيل الطريق والمراد هنا معنى مقنعة
ما ذكره واشار بالتقرر والتقديم الى براعة الاستهلال اي حسن الابتداء
اشار به الى تعبير الفن الذي ذلك المؤلف موضوع فيه قوله والصلاة
سياتي معناه والسلام بمعنى التسليم او السلامة عن النقائص والخلق
بمعنى المخلوق ومحمد بدل من اشرف والمعاد ومعناه الاول والسواء المستقيم

والكل بيق دين الاسلام قوله وعلى اله وهم المؤمنون والمؤمنات من بني
هاشم والمطلب وقال النووي الاولى ان في الجمع في مقام الدعاء كما
هنا كل مؤمن والصحب جمع صاحب بمعنى صحابي وهو من اجتمع مؤمنا بنبينا
محمد صلى الله عليه وسلم بعد نبوته اجتماعا عاديا فيا ولو بعين مميز اوناميا وغافلا
اوم براحته بمعنا الاخر وعطفه على الال خاص على الثاني وعام من وجه على الاول
قوله الحائزين الحيازة بمعنى الجمع كثيرا او غالبا قوله للطرق في افوالهم
احالة وفي افعالهم واعتقادهم تبعا قوله والتحقيق بمعنى احكام الامر
واتقانها يكونها على الوجه الحق قوله هذا شرح اي كشف وايضاح
قوله للكتاب بمعنى كاتب اي جامع ومجموع وموافقة الضم والجمع وهي جا
اسم لجنس من الاحكام او لجملة من العلم وهيا اتي انه يسمى رسالة ومولفة
ولو عجمي بعشرة ذلك معنا الكتاب النصيب قوله العلامة بتشديد اللام هو
الجامع لانواع العلوم المعقولة والمنقولة قوله اثير بفتح الهمزة وكسر
المثلثة وسكون التحتية واي مهملة ومفسلة المحتار ولكذا ومن كذا
والدين ما شرع من الاحكام قوله الابهري بفتح الهمزة وفتح الموحدة وسكون
الهاء نسبة الى قبيلة يقال لها ابهر وغلط من جعله بسكون الموحدة وفتح
الهاء وسياتي معنى ايساغوجي وعلم المنطق قوله يحل الفاظه بمعنى
تراكيبهما من بيان الفاعل والمفعول ونحو ذلك قوله ويبين مراده اي الكتاب
او مؤلفه اي اه مؤلفه على حذف مضاف اي يظهر الذي اراده نحو ذلك العلة
قوله ويفتح مغلقه اي يوضح مشكله بعد بيان مراده قوله ويقيد
مطلقه المحتاج الى تقييده بذكر شرط او نحوه بعد زوال اشكاله وقد علم ان
كل وصف فيه زيادة على ما قبله قوله على وجه متعلق بذلك الا فعال
او وصف لشرح واي ادبا للاضاعة عدم التطويل قوله ومنهج عطفه على وجه

مشكله

ومنهج

محبوب

والحمد

اي كل بن واغ ومتبع عال شي يعم قوله المطلع بفتح الميم وسكون الطاء
المهملة وفتح اللام اي مكان الطلوع للوقوف على معاني العلوم او ذلك
الكتاب المشتمل وح وهذا اللفظ هو الظاهر من عبارته والمسموع من الفاضل
المشايخ ويجوز كونه بضم الميم وكسر اللام وغير ذلك مما يناسب المقام
قوله اي ابتدئ هو بيان متعلق الجار وروى عنه اولى لتتم فيه اوصاف
اهل الوجهة الثلاثة من كونه فعلا موخرا او خاصا لعمومه جميع الطالبين قوله
عملا معمولا لا جمله او حالا من ضمير ابتدئ الجعل قوله بكتابه اي الله
نقل كما في بعض النسخ قوله وجنى اي حديث وهو عطف على بكتابه
وفيه عدم التنوين لاضافته لجملة ما بعده والتنوين بجعل ما بعده بدلا
منه قوله كل امر مرفوع مبتدا خبر هو الحج والبال الحال الذي يعتني به شرعا
بمعنى في الحكم وفي فتكلم التفخيمية عليه وان ام فتكلم ايضا او نحوه قوله
لا يبتدأ فيه اي لا يبلغ اوله ما الغرض فيه للمبالغة قوله بالبسملة اي بخصوص
هذا اللفظ وفي رواية بسم الله اي باسم من اسمائه قوله فهو اجذم وفي رواية
ابتر وفي رواية اقطع ومعناه ما ذكره المؤلف قوله بحمد الله هو عطف
على بسم الله وفي رواية بحمد الله وكان الاولى الاتيان بهذه اقتباسا بما
يأتي وهذا دليل مقدم على مدلوله لرعاية التفخيم قوله وحسنه
ابن الصلاح اي نقل تحسينه بناء على ما قاله عن نفسه واهمل عدم تسمية
لا ينبغي عدم التحسين والتصحيح ويحتمل انه حسنه بنفسه وذكره ما تقدم
لا يمنع من وجوده في بعض الطرق فتامل قوله تثنى عليه من الثناء
وهو الذكر بالخير والكلام الجميل قوله اذ الحمد اي للعبد من الخلق والحمد
باللسان الذي النطق والتعبير التعظيم كما في بعض النسخ قوله بالفضائل
جمع فضيلة وهي النعمة القاصرة كالشجاعة والعلم بمعنى الملكة فيهما

والعواظ

والعواظ جمع فاضلة وهي النعم المتعدية كالمذكورتين بمعنى ظهور اثرهما
قوله لما مر من العمل بالكتاب الغني في الابتداء وكون الحمد ثانيا وسق
العمل بالخبرين في الاول فيه فتامل قوله وجمع اي الحمد بين الابتداءين اي بين
الحقيقيين الموصوفين بالابتداء في الحديث وتبين قوله لا تعارض بينهما
اي بين حقيقيين الابتداء فيهما قوله اذ الابتداء اي من حيث هو قوله
حقيقي وهو ما لا يسبقه شي مما له تعلق به قوله بالحمدلة لو اسقط
الكاف لكان اولى اذ هذا اللفظ علم على الحمد لله وهو لم يتقدم فتامل وانجم
قوله واختار الجملة الفعلية وهي نحمد الله على الجملة الاسمية وهي الحمد
لله لان الاولى تفيد التجدد والحدوث والثانية تفيد الثبات والدوام قوله
وفيما ياتي كان الوجه اسقاطه كما لا يخفى على المتوسل قوله بعضهما
اي الجملة الاسمية واذكى ما معنى نفي المطوف الذي يحصل التعجب عنه فتامل
قوله واتى اذا لما بنون العظمة في نحمد الله قوله اظهارا الملكي ومع كان
الوجه ان يقول لجلالة على ومهما مع ان النعمة ليست ملتزمة للحمد كما يعلم
مما ياتي وذلك لما لا يوجب الذي ومن المذكور والذي هو نعمة عطف بيان
او بدل من الملكي ومن ابضا ومن تعظيم الله نقل بيان للملكي ومن ايضا او نعمة او للعظيم
ما القاسم جعل الشيء اهملا لغيره قوله امتثالا علة للاظهار لا يفيد التعظيم
او بدرعاية للمقام قوله اي نحوه حمدا بليغا اعاد لتغيير ما تعلق الجار
وبلاغته من حيث الكثرة كما تقدم قوله لنا ضمير تعظيم عائد للطالب
اخذا مما قبله ويحتمل عمومه لغيره من المؤلفين على بعد قوله لا مطلقا
اي لا حمدا خاليا عن مقابل هذا الوجه في تفسير فتامل واجهد والله المصلي
انه الاول واجب الخ لا يخفى ما في هذه العبارة من التجوز المتوهم خلاف الواقع
قوله
والحاد منهما ان الحمد الاول في مقابلة نعمة اذا وجدت يثاب عليه ثواب

قوله

الواجب وان الشافي يثاب عليه ثواب المندوب **قوله** اي دالة هو تقسيمي
لما ذكر ية على الكلي بين بيان لمتعلقها وليس تقسيم الكلي يحق في كلام المص
كما هو كاهي وما ان يكون اشار الى ان كلام المص مقلوب وان المعنى فيه
ما هو في النسخة الثانية فتامل واجيب **قوله** وفي نسخة الخ وهي المناسبة
للتسجعة قبلها **قوله** ونسلم سوسا فكذا من بعض النسخ وعليها فلعله
اتى به لعطف البعيض من كل امة اي اداحه بها من دمائه **قوله** من الصلاة في
لغة تعلي مشتق من الصلى الذي هو الصلاة وقيد الحصر بقوله عليه
يخرج به الصلاة بمعنى الدعاء او بمعنى ذات الركوع والسجود واشار بقوله
الماموربها الخ الى ان المراد بالصلاة عليه طلبها فيه من الله تعالى اذ لا يتصور
معناها ما اتى هنا في حقه صلى الله عليه وسلم ولذلك توقف الصحابة في طلبها
منهم حيث سالوه عنها فتامل **قوله** جلي على محمد وعلم بالاجماع ان هذه
الصيغة لا تتعين ولعل الخ مستدرك **قوله** وهي اي لغة وعرفا لما
فقال النووي من الله رحمة الخ اي اذا قيل صلى الله على فلان فمعناه رحمه
واذا قلت صلت الملائكة على فلان فمعناه استغفرت له اي طلبت له المغفرة
من الله تعالى واذا قيل صلى فلان على فلان فمعناه دعا له اي دعاء كان من رحمة
او مغفرة او توفيق او غيرها **قوله** ومن دماء هي وفي نسخة دماء حيين
والاولى ان يقول ومن غيرهما اي الله والملائكة ليشمل نحو الحيوان والجماد
وعطف الدعاء على التضرع كما في بعض النسخ من عطف الموصوف على صفته
اذ التضرع اي الابتهال ونحوه كالخشوع **قوله** واهمل بيته اشار الى وجانه
وغير حسن وفخم هذا المحل عليه في الخبر الخ ورد فيه وفي المعنى الثاني
اخواج يعني زوجاته من اهل بيته وزيادة ذريته وفي الثالث زيادة من
ليس من اهل بيته وزيادة عشيرته الاقربين ليسوا من ذرية **قوله** وفي الهاء

زيادة فوقه

فكهما

زيادة فوقه وقبيلته لانهم معنى الى هنا وفيه وما قبله بالادنيين ما اخ اج
دم بعض منهم **قوله** بعد يجوز فيه ما عربي اي بالنصب من غير تنوين على
نية لفظ المضاف اليه والرفع والنصب مع التنوين على معنى فكهما عن
ما اضافة الكلا والبناء على الضم على نية احتمال الفه **قوله** يوتى بها الخ
قبلا تكون دماء بين كلامين مختلفين في الجنس والنوع **قوله** وكان النبي صلى الله
عليه وسلم ياتي بها الخ وكذا بعد مندوب واختلفوا في اول من تكلم بها فقيل
داوود صلى الله عليه وسلم وهو فصل الخطاب في قوله تعالى واتيناه الحكمة وفصل
الخطاب وقيل يعرب ابن قحطان وقيل قس ابن ساعدة وقيل غير ذلك
قوله والتعبير اي بيان اصلها المعدولة عنه والمراد من ذلك تعليق وجود
هذا المؤلف على وجود شيء في الكون ووجوده محقق فوجود هذا المؤلف
محقق **قوله** المؤلفة ذكرها بالتانيث لتانيث اسم الاشارة وهي اعلمت
للخبر وعدل عن لفظ مفردة لوقع ارادة طائفة مفردة على المقصود
قوله الحاضرة ذهنا اي المستحضرة في الذهن استحضارا الحصر بالحسن
قوله ان البعض الخ الوجه اسقاط ذلك لانها في الذهن فقط مطلقا
كما يعلم من محله **قوله** لطيفة وصف للرسالة لبيان الواقع اذ الاصل
في الرسالة القلة اولوقع ارادة التجوز بالكثرة وعدل عن قليلة لافادة
خفتها وسهولتها **قوله** في علم المنطق اي العلم المسمى بذلك والمنطق يطلق على
الادراك ومراد له احدها انه يقوي صاحبه على النطق بالخوض في العلوم وعلى
هذا فاضافته الى العلم بيانية ثم ان المراد به هنا ايضا مطلق الادراك الشامل
للتصوري والتصديقي واليقيني وغيره واصل المنطق ان يطلق على اللفظ
ولا مانع من ارادته هنا فيكون من تسمية الشيء بما يحتاج اليه فيه كما
يعلم مما سياتي وقد يطلق العلم على التصديق يعني مطلقا يقينيا او غيره

المقدم وافقه عليه لانه المجموع بخلاف عكسه ومثله ما لي وبا اعنى كلما كان
النهار موجودا فالشمس طالعة ودايما اما ان تكون الشمس طالعة او الليل
موجودا فنتيجته اما ان يكون النهار موجودا او الليل موجودا قوله كقولنا
الخ ومنفصلة صغرى ومنفصلة كبرى والشكل في الحمن الثاني من الشكل ومثله
ما لي وما اعنى كلما كان هذا الشيء حيوان فكل انسان ناطق ودايما
كلنا الحل اما اسود او ابيض ينتج كلما كان هذا الشيء حيوان فاما
ان يكون انسان او ابيض او اسود قوله وشمل كل الحملية والمنفصلة
فيما ذكر ن وبينهما مخرج الاتفاقية في الحد متميزا وفي احداهما وفيه
تفصيل يعلم من المطولات ايضا قوله واما القياس الاستثنائي المتقوم
في التقسيم وهو الذي فيه النتيجة او نقيضها بالفعل كما سى وهو لا يكون
من حمليات محضة ابدا ويتفرع فيه الاشكال الاربعة واقسامها خمسة
متصلتان او منفصلتان او حملية مع احدهما او متصلة ومنفصلة متصلة
وله شرط وكل ثلاثة سيأتي في كلامه وهو كون الشرطية موجبة
متصلة او منفصلة وكونها غير اتفاقية فيها فتكون لزومية
في المتصلة وعنادية في المنفصلة والشرط الثالث كليتهما او كلية
وضع الكل فيه او كلية رفعه قوله احداهما شرطية وهو ما قبل
لا منتقلا لقوله لكن والاخرى وهي ما بعده وفيها اثبات واحد
من جزئي الشرطية المتفرعة او نفيه قوله والا اي لو لم ينتج استثناء
عين المقدم عين التالي لزم انفكاك اللازم وهو استلزام على الملزوم
وهو لا يقال فيشكل الملزوم وهو وجوب كون الشيء مقتضيا للازم ووجود
الملزوم بدون اللازم باطل لاستلزامه وجود الملزوم بدون اللازم
بخلاف عكسه ونفي اللازم يستلزم نفي الملزوم بخلاف عكسه اذ يلزم

من وجود داخل

من وجود داخل وجود الاعم ولا عكس ويلزم من نفي الاعم نفي الاخص
ولا عكس قوله اذ لا يلزم من عدم الملزوم عدم اللازم والحاصل انه يلزم
من اثبات عين المقدم اثبات عين التالي ولا عكس ويلزم من اثبات نقيض
التالي اثبات نقيض المقدم ولا عكس وللمنفصلة نتيجتان صحيحتان
ونتيجتان عقيمتان قوله وشمل كل انتاج الخ بهذه التي تقدم الاشارة
اليها قوله حقيقية اي مانعة الجمع والخلو معا قوله اي الاخرى هو
نقيض التالي فهو بالقوة لا بالفعل قوله ينتج انه زوج فالحاصل
في المنفصلة الحقيقية اربع نتائج اثنان مع وضع العين واثنان مع
رفعها قوله واما مانعة الخلو فهي على مانعة الجمع بجواز الوجود
ولا اجتماع فيها الذي هو اخص من المنع كل منهما اعم من نقيض الاخر
وذلك لان نقيض لا شجر هو شجر اذ لا شجر يشمل الحيوان والجماد والحجر
يشمل الحيوان والنبات وعلم من كلامه ان لها نتيجتين صحيحتين ونتيجتين
عقيمتين قوله واما مانعة الجمع وهو الثالث من المنفصلات قوله
كل منهما اخص من نقيض الاخر ووقع في بعض النسخ فعلها الكافي ونسا
فيه ويعلم من كلامه ان لها اربع نتائج كالتي قبلها وبما في علم
ان نتائج القياس الاستثنائي ستة عشر منها عشرة صحيحة وستة
عقيمة **احكام البرهان** وهو احد انواع القياس الخمسة
الذاتية ومعناه الدليل القطعي قوله قياس دخل فيه جميع القياسات
فهو جنس قوله مؤلف مستدرك وانما ذكر ليتعلق به ما بعده قوله
من مقدمات اي قضايا يقينية منسوبة الى اليقين وسيأتي وبه
اخرج بقية القياسات قوله ذكره اي القول المذكور بقوله لانتاج
يقيني قوله تكميلا لا جزء احد البرهان اي لا داخلا في الماخذ اي كما علم

فصل في احكام البرهان

واشار بقوله لانه علة غائية الى ان النفي يشتمل على العلل الاربع فالمولع
اشارة الى صورته فالمطابقة والى الفاعل بالملتزم وهو القوة العاقلة
والمقدمات اشارة الى المادة والاستنتاج الى الغاية وشملت المعلومات
الضروريات والمكتسبة قوله واليقين الماخوذ من يقينية قوله
اعتقاد ان الشيء كذا اعم الجنس واشار بقوله مع اعتقاد انه لا يكون
الا كذا الى اخرج الظن والشك والوهم وبقوله مع مطابقة الواقع
الى اخرج الجهل المركب قوله وامتناع تغييره الى اخرج اعتقاد المقلد
فانه يزول بالتشكيك وبعضهم عرف اليقين بقوله هو الاعتقاد
الجازم المطابق للواقع الذي لا يقبل التغيير قوله احدهما اللمي
بكسر اللام وتشديد الميم المكسورة والمخففة نسبة الى لما بكسر
اللام فيه جر داخل على ما الاستفهامية المحذوف منها الالف كما سياتي
قوله الحد الوسط وهو ما يذكر لكلا المقدمتين كالا علو الحد عن كان بعنان
في الاصغر للاعلى حروف الجر انه منتفي قوله في الاذهان والخارج
متعلقان بعلة قوله متعين الاخلاك اي في الخارج بعد الخ
الى كيف علة الاستفهامية قوله والثاني اني بكسر الهمزة وكسر النون
المشددة نسبة الى ان المكسورة الهمزة المشددة النون كما سيذكر
قوله لذلك اي النسبة الكلية الى الاصغر قوله اثبت النسبة
اي ثبوتها ووجودها قوله اوليات اي مقدمات اوليات قوله
هي فيه اي الموضوع والمحمول والعقل والعقلي سواء كان تصورهما
بالكسب كتصور العالم ونحوه او بالبداهة او احدهما بالكسب
والاخر بالبداهة قوله والكل اعظم من الجزء ومن وهم ان الجزء
اعظم من الكل كما في ذات الجبل اي ورم الرجل وغلظها فهي بمعنى

عنه ع

الجزء

قوله ع

الجزء وما معنى الكل الجمعي وذلك اي تصور الكليين قوله فان كان الحس
ظاهرا اي من الحواس الظاهرة وهي خمسة السمع والبصر والشم والذوق
واللمس قوله وان كان الحس بالباطن اي بالحواس الباطنة وهي خمسة
ايضا الحس المشترك والواهمة والمخيلة والحافظة والمتصرفة وهو
ما يقول بها اهل الشرع قوله موجدانيات اي فتسمى قوله مرة
بعد اخرى فلا يكفي المرة الواحدة لاحتمال انها اتفاقية قوله بحدس
معين للعلم هذا جواب عن الاعتراض فان جعل الحدسيات من اليقينيات
ينافي جعل ان الحدس هو الظن والتخمين وجوابه ان المراد منها هنا
ما يفيد العلم قوله لاختلاف الخ لانه كلما قرب من الشمس قل نوره وكلما
بعد عن الشمس كثر نوره والحدس سرعة الانتقال دفعة من المبادي الى المطالب
ثم رجوعه الى المطالب فيه حركتان وهو تدريج لا دفعي قوله فيه
اي فيها او المذكور من القضايا المتواترة والعلم فيما مضى وقوله من
جمع اي من جماعة عن جماعة الى اخره الشخص ومصنفه اي وهم الحس
يؤمن ان يجتمع العقل بعدم كذبهم ولا يشترط فيهم عدد مخصوص قوله
ادعى النبوة وفي نسخة الى رسالة قوله وظهرت المعجزة على
يديه وهي امر خارق للعادة مقرون بالتحدي اي طلب الاتيان بمثله
فارقت الكرامة الواقعة من الاولياء قوله لا تغيب عن الذهن اي
يستحضر بها الذهن عند تصور المذكور قوله بسبب وسط اي قياس
متوسط هنا بين الموضوع والاخر قوله جعل الوسط اي الذي يلزمه
النتيجة قوله ثم اخذ الشيخ في بيان بقية انواع القياس الاربعة
قوله والجدل وهو لغة القوة قوله عند الناس راجع للمشهورة وهي
تختلف بحسب الازمنة والامكنة والاحوال فانه قبيح ذبح الحيوان عند اهل

الى المطالب فيه حركة فيه ونقابله العكس وهو الانتقال من المطالب الى المبادي ثم الخ ع

لا تبعد ع

ومقدار والله اعلم

المعرفون غير مهم قوله او عند الخصمين راجع لمسلمة بان يسلم احد الخصمين
لصاحبه فيما ينبني عليهما الكلام كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه
قوله كقولنا العدل الخ هذه امثلة المشهورات واشار بها الامثلة الى
انها ثلاثة اقسام لان اعتراف الناس فيها بسبب مصلحة عامة كالعدل
حسن والظلم قبيح او بسبب رحمة نحو مراعاة الضعفاء محمودة او بسبب
استنكاف نحو كشف العورة مذموم قوله والغرض منه اي الجدل
الزام الخصم واسكاته قوله واقناع قاصر على ان ام اي حصول الكفاية
في الحجة على من هو قاصر اي ضعيف عن ادراك البرهان بالبرهان قوله
والخطابة من الخطاب او الخطبة لانها منها قوله معتقد فيه كالعالم
والولي والصالح ومنه ما ذكره قوله كقولنا فلان يطوف الخ والمظنونة
ما يعتقد فيها اعتقادا راجحا كقولنا الجدار الذي ينتثر منه التراب منهدم
على العموم وفرق بين ادعاء المظنونة على المقبولة عكس التعبير
فيها واحد قوله والشعر من ادراك الشعر لشعور النفس بها او من
شعور بها به قوله من مقدمات تخييلية صادقة كانت او كاذبة
قوله تنبسط منها النفس اي تنشرح بالرغبة فيها قوله او تنقبض
اي تضيق عنها فتنفر منها قوله ياقوتة تشبه الياقوتة في حسنها
ورؤيتها قوله سيالة اي منصاغة بسهولة قوله في تنكس السيم
قوله مُجَرَّعة بضم الجيم وفتح الحاء وكسر الراء المشددة وفتح المهملة
اي مقيئة وزنا ومعنى قوله والمغالطة من الغلط وهو الخطأ في القول   نخ اي مساوية
والفعل والمراد هنا ايقاع الغير في الغلط بما يشبه الصواب وليس صوابا
وليقال فيها سفسطة وهي من تسمية الشيء باسم جزء منه
كما يؤخذ مما ياتي قوله كاذبة بحسب ظن المتكلم والسامع وان وافقت

الواقع

الواقع قوله او بالمشهور اي بالقضايا المشهورة الشائعة قوله ويسمى
اي واقعة في الوهم المتعلق بذلك المذكور من القضايا قوله حكيم او سفيه
علم بالحكمة الطبيعية او دلالة قوله يسمى سوفسطائيا من السفسطة
وهي انكار حقيقة الموجودات وجعلها تخييلات متوهمة قوله يسمى
مشاغبة من الشغب وهو تهييج الشر قوله مماريا من المراء وهو
المجادلة قوله الجملة جمع جاهل وهو ان يعيب احد الخصمين الآخر لو   نخ النفس والله اعلم
قال وهو ان يعيب خصمه لكان احسن قوله او يغرب من الغرابة قوله
والغلط اي في المغالطة قوله في صراط هذه صورة في سر قوله من
المصادرة عن المطلوب اي قطع الى رجوع عنه قوله نعرف اقتيادها من
اي لا فائدة في ذلك قوله ومن غير اليقينيات لا تشتغل الخ وتقدم اي اجمع
من النفع بحث وما فيه وتقدم اي اول التمثيل وما فيه قوله لتركبه من
المقدمات اليقينية وتقدم ايضا ستة اقسام قال بعضهم وعلم مما مر
ان غير اليقينيات ستة اقسام ايضا المشهورات المسلمات وهما للجدل
ومقبولات ومظنونات وهما للخطابة ومخيلات وهي للشعر ومشبهات
بغيرها وهي للمغالطة واما الاستقراء والتمثيل فهما ملحقان بالقياس
في الحكم والتعدد قال تمت وبالخير تمت الحاشية المباركة بحمد الله
وحسن عونه وتوفيقه على يد كاتبها الفقير ثم لا شاء الله من بعده
الفقير الى الله سبحانه اسماعيل ابن محمد ابن محمد ابن شعبان ابن عباس
غفر الله له ولجميع المسلمين والمسلمات والحمد لله على ذلك
ووافق الفراغ منها ضحى يوم الثلاثاء الحادي عشر من
شهر شعبان المبارك من عام ١٣٤٣ من الهجرة
النبوية على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية
اهـ