ارشاد السالك الى الفية
بن مالك

بسم الله الرحمن الرحيم

وهي وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

حاشية الفية بن مالك للعلامة العلامة
الشيخ محمد بن مسعود الطرنباقي

الحمد لله الذي جعل النحو مفتتح قرآنه وواحد عود لعلمائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وانصاره واعوانه

وبعد فهذي تعاليق كانت متفرقة مجمعتها مستورة بابرزتها ومجوابر كانت غير مطاعة بصيرتها منعا ما يتعلق بمتن الالعبية ومنعا ما يتعلق بالشروح والحواشي تنشط القارئ والسامع وتنفع ارشاد الله الكاتب والجامع وربما توسع في بعض الاحيان في الكلام بذكر حكايات او شعر بناسب المقام واجلب ما حضر من ياس واخضر لعل ذلك يبعث القارئ على التعلم ويزيد من التفهم ويكسبه نشاطا ويالعلم اعتبط كما لا يخفى شعور والعلم ذو اونفور وربما تتشعب الكلام وتفصل وتطول وتتسلسل واذكر فيها الحانا مستحسنة وتنبيهات مستحسنة واخيرا ما كان مغلقا واضح فيه ما كان منقطا عويص مغلقا هذا واني اعترف لله ليس لي في هذا التصنيف سوى التاليف ومن حكى قول الناس فما علم من ياس فليتلق الناظر الحكم ولو من غير حكيم وتعتبر العلم ولو من غير عليم فانما انا ناقل وجمع كلامهم متكفل من تولى تعليمهم استغنى ومن تطاول تعليمهم استغنى فلا ارى لنفسي في مراتب الصنعين استحقاقا ولا اراني في بادئ مراتب المولعين لحقا فاني من علم شيئا فليعلم انه اقصر وجلا يعترف كما سيعترف العلماء الاكياس

ومن الظاهر ان الصواب ذو نفور والمراض الخ

اللهم صل على

من صرف خطاب الناس ولو لاذ هاب العلم وانقراض أهله الاعلام تما
خاتمي فضله وهو الجود العظيم والاجمل قلما يبن نسبا بين وابطاله نسأل
الله تعالى ان يجعل الناد اك عنك خيبة خصمه وان يجعلنا ممن الذين
يستمعون القول فيتبعون احسنه قول ما الجمل وما يتألف منه
قوله ابن هشام هذا باب شرح فيه واشار به الى اعراب الكلام وانه خبر مبتدا
محذوف بعد حذف مضاف اليه وهل حذف اولا مع اولى التقدير فيه احتمال وكما
يتغير هذا اعني اعراب الجمل يجوز ان يتغير اعراب خبر اي باب الكلام هذا
اعني او جعلوا الجعل محذوف اي اسم الكلام او خبر والوجه اولى لان
فيه بقاء المركب على ما كان الاسناد واقعا على العلماء تعلق بهم بالتراجم
ليضفوا الشيء الى ما يليق به وتنسبه على الكمال كل نوع بما يليق
يقصر عنه الحاجة اسهل من الاقتباس واقرب تحصيل الشيء من
مظانه عن الالتباس وتشبيه كما الفارق لانه يحكم كما اختبارا واخذ عنه
كان ذاك اشبه بتعبيره وانشد بعضهم ان يستعن على الكتاب
بكوله ومثله المسايح اذا عم انه وقع سيكا وصون من تعاطي ذاك منه
وتشدد الشيخ ومن ثم وصل الحكيم صحيفة كتابه سورا وحي اذا العلامة
اي اذا واخاصا واعتصارا جاء بين الغي بعضهم في باب فعلان
اذا ابل
تاقل رعاك الله ما حكي لعلك ثلاثة لا تستحيل مع القلب
وهي ان منها اسم لثلثها جفر براك منها السبع اذ كنت ذا لب
بناء اسم الجمع من باب الثالث وبراص بتبع به الكلام لانه المقصود
بالحقيقة اذ به يقع التفاهم والتخاطب ثم هو قيل اسم مصدر على غير
قياس وقيل اسم مصدر وقيل مصدر جزم منه الى واپر وهو مثال
الطي وقوله هذا باب اه قال الشيخ ياسين ما حاصله هذا الذي يسمى

للعلامة سيدي عمر بن أحمد بن عقيلة المكي

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قد سألت من رأيك كتبة ذات بوم لم هذا المشيب معجلا بلغم
بدلت لونه بعد اشتعال لغراف كلات مما قلت قبل بعشم

فتبسم وجه للغرام اسري من انعكاس ولم سكت سبلا لاكدار ظلمت
ولواء رمز نا ملوكهم قبلة راته فتيم سويم رحف قوم كيت

اذ اطلق الوجود اطاح فوم بناء ان انكل الوجود
زواذ النفس اسيرة الجماح وتكم زمن عرض البليل
بكر يقظة بناء ومرعب وكاتم مرسادي مريل

أم مبتدأ وكم بمعنى الرب خبره ومعتقل الخ صفته

مثالها لكم بالصف قلت لهم ما هكذا يصنع ما حي بكاحيس
النفر الهم فيمن يعود ان نفر الدرب به العمى والنفس

فتبسم كناية الغرب ما عمت انداء الظلام وهي داء رهيب
وهم بكاء الدم تبكي ما المنا ملليس استراح لذكر وهو
بلقش من اجل الدم وهي والتغرب مراد الغرب كرب

سماه والسري مزاب ايهم

وهو اعلم العجب مع المزاب
يا فضلة الغرب ومنا مقتنا
انتشر الشعب النبيل الاوفاء

هذا البيت حاصل الغرض الاشارة بعد وصفه بعد وكونه شكوا لله لانه واجب الشكر
بشارة فاتح ابيض شتا عليه رب انكاية مكاتمته فعدائم وبيرا به تعلق بيسر شكر
صحة اغرب راحسن وهو شكر النعمة يستعمل نعمة الله به معصية وهذا بنفسه

اللهم صل على

عني مشار اليه قال إلطفار انهم يضعون الزاجم بعد الفراغ من المترجم
عليه وقال السيد اي انطوت عني مشار بها لتكون معونة للاشارة عند
الحاجة الى ذلك وكان يقال ذا كما كان يختنه واحسن ما يجاب به ما
قاله الزمخشري ونصه هذا اشارة الى ما فرق في تفسير مما اشتمل عليه
هذا التاليف وان لم يكن حينئذ موجودا لفظا لانه اسم المقتضية
لحصوله وحضوره في الخارج كما وقع في بيت منده ان معناه النفي بكونه
وتشريفه ذا الكسر له الخاص ما حي وهو من له فولهم خرقاني
الصلاة وهي لم تتم بعد وان في الكلام المختار فيها كما للزيادة انها
للبعد والمعهود ذهنا وقيل للتحقير وهو احسن كان ان الدلالة
على المعرف عند المشافهة للتحقير. **وقوله** وما بينهما عند اي
وشرح ما بينهما عند الكلام والحيوان انه ذكر علامات ما بينهما عند
وهو انما سماه بينهما تفسيرا لان الماهية فرتميز بها اي ايقاظ كتبين
انها انسان بالحيوان الناطق وهو تبيين بوجه من وجوهها كتبين انه
الانسان بالضاحك ومن هذا تبيين ما بينهما عند بالعلامات والاشارة
المترجم بقوله وما بينهما الكلام عند الى ان الضمير في قوله وما بينهما
عائد على غير مذكور هو لفظه فكان حقه ان يبرز وهو على هذين الكوفيين
قاله **يس** ولم يقل يتركب لان التاليف اخص اذ هو تركيب وزيادة
وزيادة وهو فروع التعبير بالجزء في **قوله** كلاما منها لان اضافة الكلام
الى ذا المدلول بها على المذهب النحوي كما حاجر اليها لتعدد ذكره
الخطيب في قوله مفاصل النحو اذ لو ذكر لم يات بها في بيان كتبين
قال ابن هشام انهما للاشارة ان للكلام معنيين كلاما وغيره
لا كما حتى ازاد من المعلوم ان كل من ان ينكلم بما عنده وفيه اذ قاله

السيوطي

السيوطي بعينه فلت كثيرا ما يتعلق بعرض اهل العلوم المعاني
اللغوية جلوا الكلام لكان مقتضى التوهم فحسن لما احتاز
لرفعه وفرض جوابان من جوابي التفسير دفع التوهم فبني
التفسير بالاطلاق فليس ذا الا يقاع بدفع التوهم والتنبيه على اغفاله
اما صكلام فجمع لها صكلام اللغويين عبارة عن القول الدال وصكلام
المتكلم عبارة عن المعنى القائم بالنفس وتكثر بعضهم بقوله
اما الكلام اللغوي فهو ما يتعسر اكتفى وما انتفى جهل
لولم يعبر به وعم الكلام معنى يتعسر فايم خل الكلام
والا صكلام بمعنى المصطلح عليه اي انا لعالم المتفق فيما بينهم
على استعمالها في معان مخصوصة **قوله** لو لم يعبر متصل
على دفع كما قال ابن مالك الاولى تصدير اللفظ بالواو اذ هو
خاص بالحيوان ثم خرج نحو غني الحيوان انسانا نحو لمكنة
المشتمل على بعض الحروف والتعبير بالصوت عن تعبير الكلمة يشمل صوت
من الحي وغيره والحي من الجماد والحيوان والصوت مشترك
واحد لا مقاطع ثم قولهم المشتمل على بعض الحروف هو عن جامع
لانه يخرج عنه الحرف الواحد كباء الجر وسين وواو العطف وهاء اذا كما
يقال في الحرف انه يشتمل على تعسير وفراغ من المحققين على ان الناظم
جعله تعبيرا وسلمه فالاحسن تعريفه بالصوت المعتمد على مخرج
قاله سالم من كل ايراد قاله السيوطي في حاشيته **تنبيه** قال
السيوطي كما خرج ان لم يشتمل على حرف فصوت وان اشتمل عليه ولم
يعبر معنى فلفظ وان افاد فقول فان كان معنى واحدا فكلمة وان او
مركبا من كلمتين ولم يعبر نسبة مقصودة لذاتها فجملة وان افاد

جوز صوت الشيء الرابعة ولا يكون لمن لا يطمئن عن سماع ذكر رميا وشميما وميزى
دنيه وتيز بجنته ثم جيفا وبولا صرف لا تتباع ملوك حل الراكبي الى ملوطوا وكم
يعوا الى غلبة مال ملوا صبر وا على اتباع سنته قليلا عنه لو يرى كثرة وغراما
جيلا سلكوا المنهاج الاقوم بوفعوا على الراكسير الاعظم ومريد على حب
النبي ولم يكن بسنته متمسكا فهو كاذب علامة صدق المرء الباطني
على السنن كان عليه الصلاة والسلام ثم تبيين وتحصيل
على خوفه وتابيره وكي ابيه الناظر في هذا الكتاب واتقه اما عيه من
العوارض العارضة انه منفول من الاصول المجوزة والاولى على حسب الامكان
والتيسير مع الاعتراف بالقصور والتقصير وتسميته اشارة الى ان
الى ربه ليس حاله واضح الى الله سبحانه كما من يامامه يمشي بالنجع
الشاع ليس كرجل اليه عيناه اهتمامه وان يجيز خاوايا له من علم النجع وعمل
بر مع وعي الله اني اراك اهلا لما حاصله وحسنا منشرح وواجب مجاي كتاب الله
وفروض عيه عيه وفي ما عيه غلط من غير شك والاريب ولم يجعل النفس لك
سببا في بغضه والا توقعوا عن زكاة به نوار مجرى جان الكريم حلية العض
والبيم صرفه العض ومن اشتغل علمه قل انكاره وقل علم كثر
انكاره ومن كثر انكاره كسعت انواره وقل ما وقع حشه انقال عثاره
جاز جاهلوا لو علم الله اعلم بما تعملون اللهم اعنا على ما يغني به العلم
وزنا به الفرع نومه والجهل غفلة والعجز زلة وبجانب هذا العلم كفاية
وبركة والله يوفقنا في كل سكون وحركة وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد النبي الهاشمي الجامع لعلوم الاولين والآخرين
افضل الخلايق على الاطلاق والمفضل على جميعهم بالاستحقاق
ما اجل العالم علما وانقاهم واقواهم عبادة
الا ان الخلق ترمه والنسى مكانته وزاده عبادة وعلى اله
واصحابه اجمعين وعلى جميع النبيين والمرسلين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين انتهى

امل
ما غيث

فيان للعقل