

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سراجك وكنه وسلم
سورة اذا بانيت المراء مهجرة فراس زوجها ابي بنهر سب لم قبلها ذلك **سورة** ما ظهر ريشها هو
بندار وكره على ابيك انه وقع في بعض النسخ عن ابي زيد المروزي اس سنان هم ابي بنهر
سورة ما سبطين هو الاخش وارجوا ذلك من الاسماح وبقوله في الرواه من سبطين واره
هو ان في واهي البصر يكن ابا بنهر له عن اصره في العمى من حدسك مدط هذا واخره في
وله في الجاهل كثر من عصبته من ابي بنهر في البيت وتقدم له في نفسه من حدسك من رواه
عن سعد بن هشام عن ابي بنهر وهو التبع ما في العمى وكما في رواية معاذة عن **سورة** اذا عسا
الفراس انه الي فراشه والاسماح في النكاح والفراس نكاحه عن الجاهل ونقول قوله الولد
للفراس امكن ربط في الفراش والكتابة عن الاسباب التي يستعملها في الفرائض والسنه
قاله في الحديث انما خصا من العن بما اذا وقع ذلك منها كذا القول في صحيح وكان السراج في كذا
نكاح الشاة في الباطن وفيه في الاسباب والاسماح من ذلك انه يجوز لها الاستماع في النهار وانما
خص الدواب بالذكر لانه المظنه لذلك ابي بنهر وقد وقع في رواه من سبطين عن ابي بنهر عن
بالمط والاب بنهر من ابي بنهر اسماحه الي فراشها في ابي بنهر الا ان ابي بنهر في
الاسماح في الاصله لهم في السباخ من العبد الا في صحيح ورجع السراج في قوله المراء الله خط
عليه **سورة** ما سبطين في الاطلاقات منها والبلد الذي **سورة** فانت ابي بنهر في رواه عن
الاشرف في عدم في بد الخلق من غصبات عليا وهذه الرواه في صحيح وموضع العن ابي بنهر في صحيح
ثبت معصيته في خلاف ما اذا انقضت من ذلك ما في رواه في جدها وانما لا تركه من
لله واما قوله في رواه اذا بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على **سورة** في
لفظ النكاح وراى نفس العن والاشرف في العلم الا اذا بانيت في الجاهل ونقول في ذلك
او هو في رواية في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك
سبطين من طرفه عن شعبه اذا بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك
خبر في رواه في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك
من حدسك من رواه في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك
وصحح الجاهل في المراه من حدسك من رواه في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك
عليه في رواية في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك
مستفاد من هذه الحديث بان رواه في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك
الاستدلال به في الحديث بان رواه في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك
معناه في الحديث بان رواه في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك
والرجوع عن العصبية والاب حازه اراه معناه العن وهو مطلق السب والكنى في قوله اذا كان
يكنى بنهر في العصبية ويخرج رواه في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك

سورة

ع الاصل

علي الاطلاق وفيه ان الملائكة هو علي اهل العصبية ما داموا فيها وقد راعى ابي بنهر في هذا الطريق
ما داموا في ذلك اهل المراه وفيه نظر ايضا في الاسماح وهذا الملائكة التي استعملت في حفظه **سورة**
عنا لا سبطين **سورة** ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك **سورة** ما ظهر ريشها هو
الذي في السماء كانت المراء فيه سكانها قال وفيه دليل على قول **سورة** ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك
صاحبا في اخوف ذلك وفيه الاشارة الي مساعده النور وطلب مرضاته وفيه ان صبر الرجل
على ترك الخبث اعظم من صبر المراء قال وفيه ان اقرب الشغوب لنبات الخبث من نبات النكاح
ولذلك خص السراج العن بما في مساعده النور في نكاحه الي الاسباب في المرض على الاستسبال
ورشد اليه الا حديث الواردة في الترتيب في ذلك كما تقدم في ذلك النكاح قال وفيه اشارة الي اشارة
طاعة الله والصبر بها **سورة** ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك **سورة** ما ظهر ريشها هو
نقوم به في نكاحه ما لا يكتفه لعن من انقضت عليه نكاحه من شبهة فعل الصبر ابي بنهر
مخوف ربه التي طلبه منه والاشرف في الخبث من التغير في الخبث من التغير في الخبث من التغير في الخبث
من كمال ابي بنهر رحمه الله **سورة** ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك **سورة** ما ظهر ريشها هو
ببيت زوجك سكنه سوا كان ملكه ام لا **سورة** عن ابي بنهر في رواه في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك
اي الزنا وهو من سب ابي بنهر عن ابي بنهر في رواه في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك
تقوم وزوجك بالحق في السب بالسنه التي سب له وطرفها وهو في رواه في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك
افيد ان اسر من قبل على اهل العصبية ان السب ليس المراء والمسيد فان سب والاشرف في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك
لا استرا في اللعب **سورة** ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك **سورة** ما ظهر ريشها هو
غير مصحح من الواجب اذا سبق الوقت وقد خصه المصنف في الترجمة اليه في باب السب في النكاح
وقال في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك **سورة** ما ظهر ريشها هو
مرفوعه من حدسك من رواه في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك **سورة** ما ظهر ريشها هو
معلنة في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك **سورة** ما ظهر ريشها هو
الذكر بها وهو قولكم **سورة** ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك **سورة** ما ظهر ريشها هو
بغيره في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك **سورة** ما ظهر ريشها هو
عدم السب وانما هو كالمعصية في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك **سورة** ما ظهر ريشها هو
على نكاحه لا سب فيه بل هو كالمعصية في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك **سورة** ما ظهر ريشها هو
حق الاستماع في كل وقت وحقه واجب في السب فلا يفتقر الى النكاح ولا واجب في السب في النكاح ولا
لم يجزها الصوم بغيره في رواه في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك **سورة** ما ظهر ريشها هو
الصوم بالاشرف في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك **سورة** ما ظهر ريشها هو
مفهوم الحديث في تبيينه بالاشرف في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك **سورة** ما ظهر ريشها هو
وتقدم في كتاب الصيام في رواه في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك **سورة** ما ظهر ريشها هو
لا يستطيع الجاهل وحده المراه الذي المذكور في الحديث في صحيح ما بانيت المراء مهجرة فراس زوجها وتليبه هو على ذلك

من غير الغداء بعينه ما لا يصوم ولا يفطر من واجباته وليس له ان يبطل شيئا من طاعة الله
اذا اقبلت فيه بعينه اذ هو صوم الا ان اظاهرت في الحديث ان اوقف الروح الكد على المراد
المنوع بالخير لا ينعف وجب والغيب ما لا يوجب مقدم على القيام بل يطوع **قوله** الا انه ايك
الصوم وان يتقوا ما انفرت به جماعة رضاء مقام الصبر بل من فيه **نظر قوله** وماذا ذك
ميتة اذ في رواة امطر من غير ما يبرقه وهو سهاه الا انه و هذا العقد لا يهون له
بل يخرج من الغالب والاعضية الروح لا ينعف الا في المرة التي تاذل في بطل بيته
بارتيا كالتدبير على المنع لثبوت الاصل الا ان اذ في الذي عن الدخول على المعينات التي
من قاب من روجا وعمد ان الصلوات لم يهون وذلك انه اذا حضر يتيسر استيذانه و اذا
قاب تعدر ولو دعت الصلوات الى الدخول عليه لم يفتقر اليه استيذانه لغيره ثم هذا كله
بحا معلق بالدخول عليها اما مطوق اهل البيت فان ما دون للصوم في دخوله موضع من
خوف الدار التي هي فيها اذ لا يرفقون عن مسكنهم في ارباب بنظر امره ملتجئ بالاول
والثاني في هذا الحديث اشارة الى ان لا يفتقر الى الروح والارزاق في بيته الا بالارزاق
وهو يخرج لغيره العاجل والحيث الروح بما املو حالت رضى الروح بذلك والخرج على من حيث جازته
بازفال افضى سوف معقول بغيره كما ان باصر ام يبيك فلا يفتقر الى ارباب اذ ان في
لذلك واصله انه لا يبرهن اذنه بغيره واجتال **القول** وما انفتحت من بفتحة غير
امر فانه يوك السب سطر الجنبه والمراد به نصف الاحر كما و اضا في روبره عام
عن ابيه هرة في السوم و بان في النفتات لفظا ان الفتحة المرة من كسبه روحا عن
غير امره في نصف اخر في رواية ابي داود وفيها نصف اخر واخرى الخطاب في قوله يور
البه سطر على المال السقف وانه يلزم المراد ان الفتحة بعينه امر روجا في ذلك على ان واجب
لغات تعرف القدر الزائد وان هذا هو المراد بالسطر في الحديث السطر مطوق على
النصف وعلى الخيال ونقطة معا وضم مقدر بما يورثها من العرف وتورد الفتحة عن
مقدار الواسع وانما روي في ذلك الواجب لفتحة هذا خبري من قوله بالعرف اسمي وما
ذكره من الرواية الاخرى ثم عليه وقد استسقى الايراد في الحديث الاخر على اخر
وهو احد من **تخلع** الالة والمعاد الحديث و اوردوا في بعض النسخ قوله
نقله من غير امره مع اللزوم بعضه من غير امره الصريح في ذلك القدر العاجل وانما يقيد
عنه اذ لا يساق في ما يتبادر لهذه القدر و انما يعرف في ذلك القدر العاجل وانما يقيد
النسب بالظهور الاخرى من بعضه معلوم وانما الفتحة من حاله بغيره اذ في الصريح والاختار
من العرف لا يكون له خبر عاقل و قد سمعنا قوله والارواح الصلوات العرف والاختار
سببه بغيره في ما لا يكون له خبر عاقل و قد سمعنا قوله والارواح الصلوات العرف والاختار
في كتاب رضى المال كنه عرفا فك اذا عاقل كنه روي به قوله بغيره كما سرت حديثه في بيته
بغير رضى الروح بل في العادة قال ونبه بالطعام الضام في ذلك لانه مما يسببه عاده بخلاف

المقدور في حق كثر من الناس وكثير من الاحوال **قوله** وقد عمدت في شرحه على اسمه والاراء
مباحة لطيفه واجوبه في هذا وكثير ان يكون المراد بالانتميت في حديثه باب الحرام والاراء
الذي يعطيه الرجل في نفقة المرأة فاذا انفتحت مع بعضه كان الاخرى مما للرجال لكونه
الاصحاب الكفاية والكونه صوخر على ما سبقه على اهل البيت فحدثت سوادك في عصر
وعنه والاراء لكونه من النفقة التي تخص به و يورد هذه الرواية اخيه ابو داود عقب حديثه
هذا قال في المرأة تصدق من بيت زوجها قال لا الامتنان فتجها والاخرى في اهل البيت
من قال روجا الا انه قال في رواة ابي الحسن من العبد عقبه هذا نصف حديث
هم اسمى و مراده ان يصعب حمله على العموم كما الجرح منها ما زاد عليه هذا الذي فلا واما ما روي
ابو داود وان غيره من حديث سعد قال قلت لاسره يا نبي الله انك اكل ما بيننا و اكلنا و اكلنا
فما لك من مواجوه قال الرطب تاكله وتهدينه واخرج الرواة وانما كحل على امة من
لا ينفق امراته شيئا من بيت زوجها الا انه في رواية الطحاوي انك اكلنا و اكلنا و اكلنا
الانوار و يمكن الجرح بان المراد الرطب بما يتيسر مع الصبي الغنما فان فيه في الامتنان ولو
كان طعاما و ما جاء **قوله** ورواه ابو داود ايضا مما يتيسر مع الصبي الغنما في الصوم يتيسر
اليات رواية يعقوب بن ابي البرزخ وهذا الجرح استعملت في رواة ابي داود في رواية
المدائس وهو صيام المرأة ابتداء اخر موسم الزكوة هو من ابي يعقوب و ابو يعقوب من قوله
النبات يساهم عموه في تغليفه واسمه سعدي وقال عمران وهو يولي الصبية من شحمه ليس في
النجارية يسوي هذا الموضع وقد وصل حديثه المذكور اجماع النسايب والداريم والحاكم شرط في التور
عن ابي داود في الصوم من ابي يعقوب من رواية ابي داود في رواية ابي داود في رواية ابي داود
حان من طريق سفيان بن عيينه عن ابي الزناد عن ابي داود في رواية ابي داود في رواية ابي داود
سابع سفيان بعد ذلك عن ابي الزناد عن ابي داود في رواية ابي داود في رواية ابي داود
عن ابي داود في رواية ابي داود في رواية ابي داود في رواية ابي داود في رواية ابي داود
المدائس في رواية ابي داود في رواية ابي داود في رواية ابي داود في رواية ابي داود
معروض بطلان الجرح وان بين الحديثين خصوصاً وجهيهما في جرح الصريح ولكن ان يقال
صلة الجرح المأخوذ بهما يملكه الواصل والفرق في بيت الروح والملك المرة الا ان الروح
لا يملكه الا بصلحهما الى الاية فانه لم يجرى في ذلك **قوله** ما لا يجوز جرحه و اورد
فيه حديث ابانته لكونه فيه وفتحة باب النار فاذا عاقل من ذلك النسايب سقط للنسايب لفظ
باب فصلا الى بيت الذي فيه من جرح الباب الذي قبله ومناسسته له من جرح الاسارة الى ان النسايب
غالب بين كين ابي الهيثم ومن شكك السنن دخل النار واسمها **قوله** انما الصبر وهو الروح
والعشر بعد اربعة من العاشرة ان لفظ العشر يطلق بارا شايخ فالمراد بعن الروح والاراد
به في الاية وهي قوله تعالى ولينزل العذاب على من اخطأ وهو العشر من العشر في قوله ليس المحرك
وليس العشر هنا اسم العوم والعشر المسمى لظالمه بشره و يورد من هذا في كتاب الايات ثم ذكر

ب

ب

من غير الغداين غير اذنه ما لا يرضع ولا ينع من واهيانه وليس له ان يدخل سائما من طلحة اذنه
او دخلت فيه بغير اذنه اما هو صفة لان الظاهر في الحديث ان خلق الزوج اكد على المرء من
المعروف بالخبر لا ينعقه واجب والغيب ما لا واجب مقدم على القيام لا ينعق قوله الا اذنه ايك
المرحوم وايضا في قوله ما ينعق من غداية وما مقام النضر على الرض فيه نظر **قوله** وما اذا ذك
ميتة اذ في رواية **قوله** من طرقت من باب يعرف وهو ساء هذا اذنه وهذا الغيب لا مهموله
يلزم بجزء الغالب والافعية الزوج لا ينعق من الابنة للمرة ان تاذن لغيره يظهر بيته
بانتها كمن يتدبر على المنع ليعتدوا بالارادة التي هي عن الدخول على الغيبات التي
من غاب عنها زوجها وتحتل بالاعتناء له من غير ذلك انه اذا حضر تيسر استنيانته واذا
قاب تغذ ولم يعتد الصنوره الى الدخول على ما يفتقر الى الاستئذان لا تغذ به ثم هذا كله
بما يتعلق بالدخول عليها اما سلق دخول البيت ما تاذن للمعص في دعوته يوضع من
خلف الدار التي هي فيها والى داره لا ينعق عن مسك في ذلك بغير اذنه ما يتفق بالاول
قال الثوري في هذا الحديث انما ان الى البيت من الزوج والاذن في بيته الا اذنه
وهو نحو عينا العجم ليعتد الزوج من اهل البيت حتى لا ينعق من ذلك ولا يخرج على من جازته
يا ذال الغيبات سوتها بعد الحوسا كما ناطر امه في بيتها فلا ينعق اذنا لم الاذن في
لا يكون صله انه لا بد من اعتبار اذنه بغيره اذنا **قوله** وما انفتحت من بفتح حرف غير
امر فانه يورد الى البيت سطر الى ينعق والمراد به بفتح **الاحكام** وايضا في رواه
عن ابي هريرة في البيوع وفي في النفقات بلغوا ذ النفقة المراد من كسبه زوجا لكن
غير امر وفيه بفتح حرف في رواية ابي داود وفيها بفتح حرف واخرى الحطاب في قوله لا ينعق
البع سطر على المثال المنفق وان ينعق المراد به انفتحت بغير امر زوجا في ذلك على الواجب
لما تعذر القدر للزنا به وان هذا هو المراد بالبيعه في الجملة سطر يطوق قبل
النعق وعلى الخبر في النفقة وما وضعه مقدرا ما يورثها من العرف وتزد الفخذ عن
مقدار الواجب وانما ارضى في ذلك الواجب لبعثه هذا في من كاله بالعرف والى وما
ذكرنا من ان رواية **قوله** في الحديث في ذلك ينعق بغير امر زوجا في ذلك على الواجب
وجعلنا من تخلف الاله والحق استسقى الابد في الجسد الاخر على ما اشر
بقوله في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه بغير امر الصريح في ذلك القدر العيب والفقير في ذلك
وجود اذنه سابق فام يتناول هذه القدر وفيه ما بالعرف او يتبعه بقدر
النسب والحق في النصفين معلوم ان في النفقة من كاله بغير اذنه بالعرف والماخوذ
من العرف لا يكون لها احد بل في قوله وسبعين تارة واخرى انما كل من ينعق في قوله
بغير علم صبي المالكه غير فانك اذا دخلت كذا بغيره بغيره قوله بغيره كما سطر في قوله
في كتاب الزكاة والسودا في النفقة المراد من علم بيته غير مسندة فانما اليه في قوله
بغيره الزوج في العادة قال ربه بالطعام ايضا في ذلك لانه ما يسبح به عادة بخلاف

المفدى من في حق كمن من الناس والنسب من الاحوال **قوله** وقد عدت وتشرح حديثه باسمه والراه
مبخت لطيفه واحويه في هذه الحديث ان يكون المراد بالانصاف في حديثه اسباب الخراج الى ال
الذي يعطيه الرجل في نفقة المرأة فاذا انفتحت من بغير علمه كان الاخر من جمل الذين يكون
الاصحاب كمن ساءه وللونه سوجر على ما سبقه على اهله في بيت فخرجت من سواد في غير
وعه والمراد للونه من النفقة التي تحتص بها وبغيرها الخراج العود او غيب حدها من امره
هذا قال في المرأة نصف من بيت زوجها قال لا الامن قوتها والخراج من بيتها والحق لها الصداق
من مال زوجها الا اذنه في الابد او في رواية ابي الحسن من العدة عقبه هذا ما ينعق حده
في امره وسراده انه يصنع حله على العجم اما الخراج منها ما اذنه عليه هذا الذي فلا وما اخرج
الابد او في امره من حده سبعة اذنه في لست اسرته بان يبيعه انما في ابيها واذا احتوانا
في محال من امره على ذلك الترتيب تاكليه ويهدية والخراج المراد من بيتها من امره
الاسبق اسرته منها من بيت زوجها الا اذنه في داره الطعام ول ذلك اذنه لاسرته وفي حديث
الصحاح ومكنت الخراج من المراد الربط ما يقتضيه العيب الفساد فان فيه في الاثني عشر
كان طاهيا واسرته **قوله** زوجه ابي الزنا ايضا في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في الصوم
الذي ان روايته ينعق عن ابي الزنا وهذا الخراج اشتد على ابيه حتى ان ابنا في قوله
الدلالة وهو صام المرء اسنما واخره وسوم الدار وهو ان ينعق من امره او ينعق من كاله
النسب سماه من هذه بتولية وامه مسعيا وبها الخراج وتقوم الى النفقة في شبهه لسبح في
التجارت سوي هذا الموضع وقد وصل حديثه المذكو را حده والنسب والدار في الخالم سطر في قوله
عن ابي الزنا في قوله من بيت ابي يعقوب نفقة الصوم فقط والدار في ايضا وخرجه ابو يونس و
حرف سطر في بيت من بيتهم عن ابي الزنا وهو العجم والابو عوف في رواه في الحديث
في سبعة ينعق من بيت ابي الزنا في قوله من بيت ابي يعقوب نفقة في قوله في قوله
عن الامم وروى ما يبيد في بيتها بغيره في حديث من رواية الخليفة بهذا في حديث ابي الزنا وفي
الحديث في ما لا ينعق من بيتها في قوله من بيتها بغيره في قوله ما ينعق من بيتها
معارض بغيره في حديثه من بيتها في قوله من بيتها بغيره في قوله من بيتها
صلة الخراج اذنه بما يملكه الواسع او النصف في بيت الزوج والمراد بالمرء الا ان الزوج في
بغيره ان لا يصاحب المرء الا اذنه فاذا لم يكن في دخول البيت **قوله** ما لا ينعق من بيتها
في حديثه انما في قوله وفيه بفتح حرف في قوله من بيتها بغيره في قوله من بيتها
باب نصا الى حديث الرب فيه من جاز الباب الذي قبله وما سببه من حضور النساء الى ان النساء
غالب بزنا من اهل البيت ومن شمل من النساء دخل النار واسرته **قوله** ليعتد العتمة وهو الزوج
والعتمة هو الخط من العتمة بين لغة العتمة بفتح حرف في قوله هذا الزوج والمراد
به في الآية وهي قوله تعالى ولبيد العتمة الخاطوه وهذا العتمة بفتح حرف في قوله ليعتد العتمة
ولبيد العتمة هذا من العتمة الخاطوه وهو العتمة بفتح حرف في قوله ليعتد العتمة

ع

بي

ح

بي

ح

احرك احدهما به دينار فعلا ومات قبل البيان نحو المعنى الفدوم وعسرين دينار ونصف الاخر
عسرين دينار وسعي ونصف فتمت اما المعنى فلتبيننا ان عدد كل واحد في اللطام الاول وانضامه
القبول وانما لزمه المال الاول ونصف المال الثاني لاننا تبيننا ان اوجب الالف والذنا به لزمه
في حال ان اردت هو بالظام الثاني ولا يلزمه ان اردت غير بالظام الثاني لزمه نصفها والآخر يفتق
نصفه لانه ان اراده بالظام الثاني نحو وان اراد المعنى لا نحو نحو حال دورا المعنى نصفه
بمجرد دينار وان اشكل المعنى فان نحو رقبه ونصفه الطر واحرمه بل ان اربعه ونصف المائتين
لما مر ولو قال احرك حرا الف درهم والآخر بمسماه فعلا عسرا لكان الاحباب الثاني مساويا لاول
وفد انضال القول بالاعراب فختفا وبطل خيار المولي لانها خرجا عن ملكه بعتقها واما ملك البيان
القول لم يفتق المولى فلا يملكه او يفتقها وعلل وادرسها بمسماه لان كل احدها القواعلي
الآخر عسرا فبتبيننا اوجب الحسام على كل واحد منهما وشككنا في الزيادة فلانسب الزيادة بالشك
لحريه في الاول لعل احدا الف وعلى الآخر عسرا بحسب على كل واحد منهما بمسماه ولو قال احرك
حرا الف والآخر عسرا فعملت عسرا شي لان من علمه المال مجهول فعلا على المال على واحد منهما بالشك
كرجلين فالاول على احدا الف لافض نسبي لهما من علمه وان قال احرك حرا الف والآخر المئين
فعال احدهما قبلت وامر عليه اوفال قلت الف نحو الف اما الاول لان القول المطلق ينصرف على
الحجاب الذي ساوله واما الثاني لان في قول الالف وزياده قيل هذا قولها المصدق
به لستحسب ان لا نحو وان مسلما الشهادة وعلمه الف في الصور لان في الزيادة شك وان قال
قلت العنق بالف لا نحو لان المولى ان يقول ما عينت الا الاحاب بالعلم وان قال احرك حرا الف
درهم والآخر به دينار فعال احدهما قبلت وسكت اوفال قلت الاحاس عمولان القول المطلق
صلى لظا من الاحابين يجعل العبد في المائتين لان الواجب احدا المائتين والجنس مختلف فكان
الخيار لمن علمه لانه التزم كمن قال احرك لعل الف درهم او ما به دينار فان البيان اليه وان قال قبلت
العنق الف درهم اوفال قلت ما به درهم لعنق لان المولى ان يقول ما اردت لك هذا الما او ما اردت
بالمال والآخر وان قال احرك حرا الف درهم والآخر عسرا شي فعال احدهما قبلت العمولان عمولان
ان اردت بالاعراب بخير بدلا لسوقه على القول وان اردت بالاحاب بالف فعلا قبلت مسما بالقبول
القابل للمولى للخيار فان عين القابل بالاعراب محانا نحو محانا ومثل الحصر عسرا وان عينه بالاعراب
بالف نحو الف وتعين الخبر للاعراب محانا نحو وان مات المولى قبل البيان وكان القول في العنق

عوا على الاحاسه ونصف الآخر محانا لانه يفتق في حال دورا في جنس بعتقه وعمولان الاخر لا يفتق
بكل حال فعليه عسرا لانه يلزمه الالف في حال دورا في جنس بعتقه وليس في هذا الاحاب المال بالشك
لان الاحابين قد يحا ولسا ويكده وهدمه لمجد واسمى كل واحد منهما عتق رقبه فاذا امان وقال الثاني
نشاع العسرا منها احدهما سدك والآخر غير يدك فصار العنق بعد يدك منها مضمون نصف كل واحد
محانا والحق بالاسمها ايضا ودرج احدها في قبيل له نحو النصف نصف اهل ولم يفتق بهذا الحكم
من الحنق شي لعدم القول وان قال احرك حرا الف والآخر مائة دينار فعلا عسرا لعل عتقها
بالقبول وقد وجد ولا شي عليها لان من علمه الالف مجهول وكذا من علمه الذنا به مجهول ولا يفتق العاقبة
القضا ولا يفتق القول بالشيوع لان المال لا يشيع مقصودا لخلق قوله لعنه ان جعل الف او مائة
دينار فعلا فانه يفتق وعليه احدا المائتين وعبر لان من علمه المال معلوم وكذا قول لاهر انتم احرك
طاق بالف درهم والآخر مائة دينار فقلنا باننا ولا شي عليها واما ان اطلاق بيننا المسماة اوجب
المداه على احدهما والذنا به على الاخرى لانه محذور الاستيفاء للمجاهة فلا تنبطل حكم البيوت كما يجوز
الاستسما با فلاس وان قال احرك حرا الف وبقول احدهما فقلنا عتق احدهما محانا وخيار
التعيين اليه وبطل الاحباب الثاني لانه لما قال احرك حرا الف عتق احدهم لان العنق يورد
لا سوقه على القول في اللطام الثاني صار جامعا من حرو وعدي فلعوا وكذا قول احرك حرا الف قبلا
ثم قال احرك حرا الف عتق الف فعلا عتق الف لانه الاحباب ان الاول موجود على وجود القول العنق
وجد وجد الاحاب معه الثاني الاول اذا عتق احدهما بلا بدل والآخر يبدل ولا شي عليه لان
من علمه اهل مجهول وكذا قول احرك حرا الف اجد حرا الف اجد حرا الف اجد حرا الف اجد حرا الف
احدا حرا الف اجد حرا الف اجد حرا الف لان الاحوال لا يقع قبل العنق والعدو قبل المشبه بقبول
ففعه الثاني كالاول رجل قال لعنه ان ادبت الي عدا اوفال كبري واس حرا الف الى الوسط
لانه دو حظ من الخابنين وان اعدا والوسط عند الحصر رحمة لئلا يفتق منه اربعين دينار
لان في زمانه كان كذلك وعندها يفتق الغلاد والرخس وهو الصبي فالواو وعرفنا الاربعة اعلان
الانزال والوسط افضل الهنود واخذت بالانتراك والردي اثنى الهنود وعبر على القبيل
ان في الوسط اوسع الحر الوسط والاربع لانه معاوض عند الاداء والخير كحر والاربع
ولو ان في الردي لا عبر المولى على القول لان الخبر على القول من قبضه العاوضه واعتبار العاقبة
يوجب تعيين الوسط رعايه الكائنين ولو قبله عمولان لوجود الشرط وهو اذا مطلق العبد

وعدم الوسيط لوح الضرر عن المولى فلهذا يصح لا يباين في وقت وصف الوساطة وان ان يعبر عند
وسيط لا عبر على القبول ولو قبل لا يعتق لان الشرط اذا العبد ولم يوجد وان رضى المولى على الوسيط
لا عبر على قبول الرضى والمرجع ولو قبله المولى لا يعتق لان في التعليلات يعتبر الموقوف الا ترضى
ان لو قال ان ادبت الى الفاني ليس ايضاً فاس حر فادى في نفس سوره لا يعتق بخلاف ما مر لان الشرط
مطلق العبد وهو سائل المولى بخلاف العاقب حيث عبر اذا انى الرفع ولو جاء كبري ولا عبر على القبول
ولو قبل لصون معنى المعاوضة راجح في العاقب ولهذا اذا ابراه عن بدل العاقب حتى فكله اذا ابراه عن صرف
الوساطة وهنا حاب العليق والتميز راجح وهذا الواه عن المولى لا يعتق فحي فيها باعتبار ما يلوطف
به فلا يعتق بدوم لعدم الشرط ولو قال ان ادبت الى ثوب فانت حر او قال ان ادبت الى دراهم فانت حر
فان ثوب او درهم او اخر لا عبر على القبول لان الجبر على القبول حكم المعاوضة والثوب سواء
اجناساً حتى وكذا الدرهم محمول في حكم المعاوضة اذا اطلت جهة المعاوضة في تخليقها والمجاهل للتميز
حكم العليق ولو قبل الرضى عموماً لوجود الشرط ولو قال اذا قدم فلان ادبت الى الفاقاس حر فعدم
فلان فادى الم الفاعى عن القبول لان المعلق بالشرط لم يرس عند وجود الشرط فصار كما لو اجد
العدم اذا ادبت الى الفاقاس حر فاما الا لا عبر على القبول لدهاناً المودى ان كان من مال النسبه
قبل عدم عمو العبد ورجح المولى عليه بالفاخر لان كسباب العبد قبل عدم مال المولى لانها
كسب عبده وانما يصير العبد احر كسب بعد عدم صوره الا ان في القناع فعل عدم ولو
محمي وكان مكاسبه لتسيب فاذا اذاه اليد عمو لوجود الشرط يبرح عليه مثل ما ادى الى الوسط
مال المولى وادى فادى عمو يبرح المولى عليه بخلافه ولو قال ان ادبت الى الفاقاس حر فباع ثم اشتراه
او رد عليه يعيب او خيار روي في الشرط ثم انى بالف لا عبر المولى على القبول لان الجبر على القبول
قصده الحام لا قصده العليق والعاقب بطل ما لمع فان المايت اذا سمع بوضاه بطل العاقب فاشتمع
الجبر لا يقصدها ولو قبل اعتق لثما العليق لا يملكه ولو قال لو رثته اذ ادى اليك عري فلان
عدم حتى لا يرفه حر ولو قال فاعده فاني بالرضي وقيل الوارث لا يعو لان بالموت يبطل جالس العليق
ومع وجه المعاوضة وفي العاقبات عمن الوسيط فصار بان الميت نزل الوسيط ولا يعدر الوارث
على ابطال عرض الموصى في صفه الوسيط او لو ادى الوسيط لا يعو الا عاقب الوارثه او الوصى او الفاعى
لان العتق يخرجه من الموت وصار وصيه فلا يدين التقييد في حال لعمده اعنى عن عبداً وان حر
اولم يعل عن اهل اذ العتق تصبى عبداً فاس حر وهو صرف الى الوسيط لان اعتبار المعاوضة

يوجب لعن الوسيط وقد اوجب العتق لم يملك العبد منه فان رضى المعاوضة وصار العبد ماذوا
في القناع لانه ابراه بالعباد عنه وذلك يكون الا بالملك من ثم التملك عنه وملك العبد من المولى لا يوجب
الملك اكتسب وهذا فيما اذا قال اعنى عن عبداً ظاهر وكذا الم اعنى لانه يدرج في عموه في صفه العاقب
فلو اعنى عبداً رداً بامر بعد الا عبر لانه مملوك لا يعتق الا ما دن عن سيده وقد اذن سيده
ما عاقب الوسيط فان اعنى عبداً او وسطاً عما بلا سعيه ان قاله في صفه وان قاله في مرضه وانما
له غيرهما فسم المثلت بدمها على قدر سهامها فان باسقيها المامور سوساً وبقية الوسيط اعنى
ديناراً عمو لمسا المامور بلا سعيه لانه يعنى فلان وصيه ومولى بالعبود فبان مال الميت مع المولى
وبل المامور محمله تسون ديناراً وثلثه وهو عتقون ديناراً فيقسم بدمها على قدر حقه لمسه المامور وذلك
سسه وثلثان عمو للاسعيه وتسعيه لانه عشر وثلث وعتق من المولى بانه عشر وثلث ويسعى في الباقي
وهو سسه وعتقون وثلثان فيلغ سهام الوصيه عشرين وسهام الوصام اربعين واسعيه المولى والثلث
واذا ثبتت قبله المولى مثل قيمه المامور او اكثر عمو لولا المامور بلا سعيه لانه عمو كله يجوز والبول يعتق
الثلث وان قال لعنى عنى عبداً بعد موتى وانت حر فهدا وامامه سواء الا انه اذا اعنى عبداً او سطاها
لا يعتق المامور الا لعناق الوارث او الوصى او الفاعى وفي عدم عمو المامور من غير اعناق اذا اعنى
عنه عبداً او سطا لانه املن اعنار ذلك المرفع لعلنا لانه في حوته وفي العليق يحل الحرا اذا وجد
الشرط وهذا لا يمكن اعتباره بعلها لان الموت بطله وكذا لا يمكن اعتباره كانه بعد الموت لانه لا يمكن
الجهاد لعدم موته فلا يملك اصام العاقب الى ما يجوز موته فاعتبر وصيه يعنى المرفع بالعدو الملق الا انها وصيه
نعنى بعد الموت ومثله شرط تنفيذ الوارث او الوصى او الفاعى لعمول امره انت حر بدوم حتى يوفى فان
ماتت الورثه للعبد المامور بعد الموت اعنى عبداً او لا يعاقل لم يكن له ذلك لان ابطال الوصيه للفايع
ولكن العاقب يوجه بلان ايام او اكثر بحسب قيامه لانه لو لم يرد كمويداً اسطر حتى الوارث ولو اذم القبول
يبطل حتى العبد فردي حقه ما بايلا العبد ولو قال اعنى عنى بعد موتى وانت حر صرف الى الخ الوسيط
من منزل المولى والوسط مالم يزل على الرحله اذا اعلاه في العارى وادناه ماشياً او اذم لا يحسب الا
باعاق الوارث او الفاعى او الوصى يامر واذا اعنى تسعيه بثلثي قيمته لو كان فقيراً لان الخ لا يصح
عوضاً عن عتقه لان ما عصل للموصى ثواب الخ وهذا لا يصح عوضاً فصلا وصيه العمو بالعرض فيعتبر
من الثلث ان لم تجز الوارثه فان كان اوصى مع ذلك لرجل سلك ماله قسم ثلث العبد من العبد ومن ذلك
الرجل ارباعاً لان الجرد موصى له بكل رقبته والرجل موصى له بثلث رقبته فان الثلث سهمه لانه

واذا صار الثلث اربعة صار الثلث اربعة عشر وصار الوصي له الثلث سهم من اربعة عشر والمورثة ثانيا اسم
 وسعي العبد وتسعة اسهم للمورثة وسهم للوصي له الثلث والباقي وهو ثلاثة تسلم له ولو قال لعبد اخرج
 الى وصي بعد موتي فبخره عيها يعني وانت حره وسعي الوصي على القول باعتبار اربعة
 المعاصرة ولا وسعي بعد الوصية على اداء الخ ذكر على وجه المشورة دون الشرط ولو كانت في
 مثلها العبد اكثر عموما سعيه لحصول العتق بعضه لم يعم الوصي عن الميت بثلاث المودي
 من حيث سلم لان هذا اجمال الميت وقدا وصي بان يحسنه وسعيه وان اوصى لرجل فقلت ماله
 مع ذلك فقلت ان فيها الخ للمورثة وبلغها من الوصي له الثلث وسعي الخ اربعة اربعة وسعي بلدي
 له وان كان الخ الوسيط مثل بلدي فيها العبد صار العبد موصى له بالثلث ايضا وسعي وثلث ما الميت
 وصايا مفسد الثلث من العبد الوصي له بالثلث وسعي الخ في ذلك من حيث سلم لان حق العبد في الثلث
 وحق الوصي له كذلك وحق الخ في بلدي من العبد وان قال لعبد اوصى في عيها فادفعها اليه
 وحيها يعني فانت حر فيها لا ينفذ العبد الخ لانه جعل الخ سوطا للعتق لانه احيى عطي
 عليه ولو اني عيها وسعي الوصي على القول لان قيمه الخ هنا ليست عرضا في العوا لا ترى
 انه لو قيل لا عيها ماله فاذا ادى وحي وجب بعد العتق والعتق سعي وبلدي قيمة للمورثة قلت
 فيه الخ او اكثر لان فيه الخ لا تصح عرضا عن العتق لان العرض ما سلم للمورثة فبالعبد ولا يسلم
 المورثة للمورثة بل يرضى الخ للعتق فان اعطى قائله عرض فيكون وصيه بعينه من الثلث لظان ما لم يات
 بعد اداء العيها قبل الخ بعد عيها عرضا ولا يخذ المورثة شيئا مما اذاه العبد الى الوصي جعله
 حق من المورثة بذلك المالح حتى سجد العتق فيموت الخ بذكر ذلك الميال وله يستحسن العبد قبل
 الخ لان الاستسعاء يكون بعد العي وهو انما يعنى بعد الخ وان اوصى مع ذلك لرجل سلمت ماله
 مع الوصي كلما ادى العبد ثم حصل العبد وسعي للمورثة في بلدي قيمته وسعي للوصي لو ادى الثلثية للماتر
 وان قال لعبد اوصى عي بعد موتي وانت حر فوات المولى وشيوا قال اذ العبد ان يخرج الخ للمورثة
 ان يتنوع وهذه السنة لان حظه في ثلثي الدرهم وانه بقوت نذها به الخ لانه اذا اخرج بعتق فيخرج
 الخ الى السنة الثانية حتى يصل اليهم حقه في ثلثي الدرهم ثم يحس سلمه باحي اومات المولى قبل وقت الذهاب
 اربع اشهر ومساواة الخ في الذهاب والرجوع شهران بعد ميم العبد اربع اشهر ويضعف شهرين
 الى نفسه للخ وان مات المولى وشيوا لمعالت المورثة للعبد اخرج والباقي لم يخرج لا تبطل
 وصيته وان قال المولى عي في هذه السنة وانت حر فوات المولى فلو لمورثة ان يتنوع للماتر واذا

منعه تبطل وصيته لقوان بشرط العتق وهو الخ وهذه السنة وان قال عي بعد موتي بخمس
 وانت حر حرم المورثة الى ان ياتي تلك السنة فاذا حلت تلك السنة عيها وحيها فاقح وحيها اعانته
 وسعي وثلثي قيمته للمورثة لانه وصيه للماتر ولو قال اذ الى العاقل بها وانت حر عتق ياد الالف
 دون الخ لان ذكر الخ المشورة بخلاف ما لو قال اذ اذبت الى العاقل بها مات حر لا عتق بل لم
 الخ لانه علق العي ياد اعقبه الخ فصار الخ بشرط اداءه وانما علم

سلمه في الورثة الباقي باية الدر



وفعل في العبد سوطا للمورثة
 على عيها في نفسه