

الله
وسمينة الفرعان بالستورة
في شرح المقطومة الرضيبة . وإنما أسلال الله الماء
بعضها إن ينفع به كافحة باصله وإن يعصي
فقاربه من الشيطان الرجيم . فانه روف حريم
جواباً كريم . ولهذا الواش الشروع في المقضي
لعون الملك المعبد . قال المؤلف حمد الله
بسم الله الرحمن الرحيم اافتتحي ولو عمه
أولت أول ما نستيقنه اي فتحت اي بنتي
العنية **المقال** بالالف الاطلاق اي القول وهو اللفظ
الموضوع لفتح خلاف المطلق على المدل **قول**
من المثل ايها كالفلة الحال اليس طبع عنده وحيان موسى الانسا
القاضي رحمها الله ويطلق على الراي والاعتقاد على الله عز وجل والاسفار
والتفقيق مجازاً والقول والمقال ما صدر بالعلم البر واد والا سفار
بالمعنى لقال يقول واصنل قال قول حررت الواح حاشية العجمي من حيث وجد
منه وانفتح ما قبلها قلت الفتاوى قال
اشارة قصي بن القوق قال وفا او قيل ويفقال
العاشرة قوله سني ما اقل وقولتني سنيه الى وحل الواقع في ايجاراتي بالذات
وذلك العقبة ارجاعها فيها كائنة ايجاراتي زراعة اسنانها الحفظ من الشاش
وانت لغة وذلك السبي المعني به نبات اسنانها دفعه من اجل وفده امسى قليله
عن الملل لغة وذلك السبي المعني به نبات اسنانها دفعه من اجل وفده امسى قليله
وتسلق ما يأكله العادي الاستثناء زراعة اسنانها دفعه من اجل وفده امسى قليله
وقال الغ اجريت اعمالها ودراة الماء التي اشتريت اليه لغة
نوك وعصص واصنل وصالب هوا الاصناف التي اشتريت اليه لغة
والصالب وفتحت العادي الاستثناء زراعة اسنانها دفعه من اجل وفده امسى قليله
وعود

مَقْوِلٌ وَمَقْوِلٌ وَقُولَكِشِرَالْقَوْلَبِذْكَرٌ
حَدَّرْتَنَا إِي مَالْكَنَا وَسِيدَنَا وَمَضْلَعَنَا
وَمَرْتَبَنَا وَمَعْبُودَنَا كَا قَافَالَهَ الشَّجَاعَزَالَدِينَ
فَإِلَيْكَ الْوَصْلَهُ سَابِلَكَنَا اللَّهَ تَعَالَى رَحْمَهُ اللَّهَ تَعَالَى رَحْمَهُ
عَلَيْنَاهُ فَلَمَّا فَقَرَبَنَا عَلَيْنَاهُ أَكْرَاهَمَ حَقْقَهُ مَا وَعْدَهُ مِنْ ذَكْرٍ
الشَّنَّا بِالْمَلَسَانَ دَكَّرَهُ لِحَمَّةَ الْمَدَبْغُولَهُ فَالْحَمَّهُ إِي الْوَصْلَهُ بِالْمَهِيلِ
عَيْنَاهُهُ حَمَّهُ لِأَعْوَادِهِ ثَاثَهُ وَكُلَّهُ مِنْ صَعَادَهُ تَعَالَى حَمِيلَهُ فَهُوَ
عَلَيْهِ حَمَّهُ لِأَعْجَرِهِ وَصَيْفَهُ لَهُ تَعَالَى بِجَمِيعِ صَعَادَهُ عَلَيْهِنَا
كَلِّ صَعَادِهِ حَمَّهُ لِأَعْجَرِهِ وَصَيْفَهُ لَهُ تَعَالَى بِجَمِيعِ صَعَادَهُ عَلَيْهِنَا
الْأَزْمَنَهُ لِلْحَمَّاعَهُ لِأَجْدَعَهُ فَلَمَّا تَعْتَنَا زَانِي رَحْمَهُ اللَّهُ أَهْمَامَ الْفَقْسُورِ الْعَبَارِ
لَعْنَهُ الْأَغَامَهُ وَعَلَى الْأَنْثَانَهُ وَعَلَيْهِ فَلَمَّا تَعْتَنَا زَانِي رَحْمَهُ اللَّهُ أَهْمَامَ الْفَقْسُورِ الْعَبَارِ
نَعْنَى الْأَغَامَهُ وَهُوَ (صَانِهِ الْمَرْبُونَ لِشَنِي دُونِ شَنِي حَمَّهُ)
مَفْعُولُهُ مَطْلَقُهُ وَمَمْوَكُدُهُ وَجَوْزَانَ بَلْفُ
صَنَّتَنَا الْتَّنْوَعَ اِصْنَالَوْصَهُ مَقْوِلَهُ
بِكَلْوَعَنَ الْعَبَرِ الْعَمَى إِي حَمَّهُ
يَدْمَبَهُ اللَّهُ بَهُ مِنَ الْعَلَمَ عَمَاهُ وَالْقَلَبُ
مَعْلَومُهُ

مَغْلُومٌ وَالْعَمِيْمُ مَقْسُورٌ رَكِبْتُ بِالْيَاءِ
وَهُوَ فَقْدُ الْحَضْرِ وَأَطْلَاقَهُ عَلَى عِنْدِ الْبَصِيرَةِ
وَهُوَ أَمْدَادُ الْأَطْلَاقِ مَحَازِفُ الْعِمَرِ اِصْنَافَ
هُوَ عِمَّيُ الْقَلْبِ وَسَمِيُ الْهَمْلُ بِالْعِيْنِ لِأَنَّ الْحَامِلَ
لِكُونِهِ مُخْتَمِّاً بِفَسْبِهِ الْأَذْعَمِ وَأَعْمَمُ الْحَضْرِ
فَلَيْسَ بِعِصَارِيْنِ الدِّينِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِيمَا نَهَا
لَا تَعْمَلِي الْأَبْصَارَ وَلَكِنْ تَعْمَلِي الْقُلُوبُ التَّقِيَّ
الْمُصْدَرُ وَقَالَ قَاتِدَةَ رَحْمَةُ اللَّهِ الْمُبْرَرِ
الظَّاهِرُ بِلُغَةٍ وَمُنْفَعَةٍ وَبِصَرِ الْقَدِيلِ هُوَ
الْحَضْرُ النَّاعِمُ الْأَنْتَمِيُّ وَلَمَّا حَمَدَ اللَّهَ تَعَالَى ضَلَالَيْ
عَلَى فِيهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقُولَةَ تَقَالِي
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْلُوا عَلَيْهِ وَسِكُونَ سِلْمًا
وَلْقَوْلَهُ مُنْلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَالَ عَلَى
يَنْ كَتَابٍ لَمْ تَنْزِلِ الْمَلَائِكَةُ فَتَسْعَمُ لِمَادِهِ
أَسِمَّى مِنْ ذَلِكَ الْكِتَابِ فَقَادَشِ الْصَّلَامَ
بَغْدَادِ اَبْعَدَ مَا قَدْمُمْ وَهُوَ هُنْمَانْ مُبْتَدِئٌ عَلَى
الضَّمْكَاهْمُ مُقْدِرٌ عِنْدَ الْأَنْجَاهُ وَالصَّمَلَاهُ وَإِنْ تَرَقَّهُنْ عَلَى
شَكِّ اَصْلَادِ الْأَرْضِ فَلَعْنَهُنْ يَعْلَمُ كَلَافَ الْأَهْمَاهُ
فَانْتَهَا فِي الْأَصْوَالِ الشَّلَاثَةِ مُعْتَدِيْهَا بِالْأَحَاهُ
الْأَطْرَفِيَّةِ وَحَلَّهُنْ لَكَ بَرِّ التَّسْعَيْنِ فِي الْأَحَاهِ
(الْأَدَى لِأَنْتَمِي)

لعة الدعا والصلوة الملعوبة من الله تعالى
هي رحمة وقيل مغفرة وقيل كرامته
وقيل شفاء عند الملائكة ذكر هذه الأوجه
الشيخ شهاب الدين بن العاشر حرم الله
تعار وفاتها بالسلام طر وحاصمت
كراهة افراد اصحاب الاجروقان
حافظ ابن حجر لا كراهة في افراد اصحابها
عن الاحرقان والسلام اي الحقيقة
علي بن دينه الاسلام وهو بنينا محمد
صلى الله عليه وسلم قال الله سبحانه وتعالى
ملة ابكم ابراهيم هو سالم المسلمين والثانية
انسان (وحي اليه بشرع وان لم ينور بتبليغه
نه) فان اتيت به لك فنور رسولنا فالنبي اعم
الرسول وقيل ما معنى واحد وهو معن
الرسول والنبي بالمعنى من النبأ وهو الخبر
لانه مخبر عن الله تعالى وبلامه زمرة
الاكثر من النبوة وهي الرفعية لذ الذي
صلى

صلى الله عليه وسلم مرقوم الرتبة والدين
ما شرعا الله من الاحكام والاسلام هو
الخصوص والانقياد لا لوهنته الله تعالى
ولا يتحقق الابتنوالامر والنهي
والایمان هو التصديق بما اخاف من
عند الله والاقرار به وما وان اختلف
صفهم وما في صدقها واحده فلا يصح في
الشرع ان يحكم على احد بان مؤمن وليس
معتسلم وبالعكس ولا يغرن بودنه
سوى هذا قوله **محمد** بدل من نوح
ذلكون محظوظ او يجوز رفعه على انه حظر
مستدعا محدثون وهو اسم من اسما نبينا
محمد صل الله عليه وسلم وهو كما نقل ابن
الحاكم عن ابي بكر بن العزى والنوى رحمهم الله
تعالى لفاسمه واختار هذا الاسم لوجوه
منها ان الله تعالى ذكره في القرآن العظيم
في سياق الامتداج ومنها انه اشهره

اعطافها باربعية قاض غير المتلقى فتتم مسيرة المفافة وصولاً
بعضم مسئلة المفافة فيما لو شئ ان وابة باهراً فتحقق عليهم اتم اعتقاد
عبد ذات العتيق بعد موت الاب عندها فغيره اللآن دون البت لامنه
عصبة المفقة بالشخص غلط فيها اربعية قاض فقاوا امرت العتيق
بستها في الولام باحتكثة ذكرها في شرح الترتيب **باب**
الثالث في قيسة الزرارات وهي ثمرة المقصودة بالذات من علم الغرائب
وما نقدم في سلسلة لها وهي مبنية على الاربعة اجزاء المتناسبة التي
هي اصل كل في استخراج المجهولات وهي مذكورة في كتب المساب وذلك
نسبة مائل كل وارث من تصحيف المسألة الى تصحيف المسألة كنسبة ماء
من الشركة الى الشركة اذا تغير ذلك فنارة تكون الشركة مما
لا يحيى قسمته كالعقارات والمويا نات فقد رتك النسبة تكون
حصته من ذلك الوراثة شارة يعبر المفقي عنها بالغاريطة ونارة
وما يجده منها ثالث فهذا يعبر عنها بالحسو المشهورة فهو غير الاول من اعارة عرق ذلك
الثالث ملحوظ في تقبيل الحصه البد ونوجه بينما كان يقول اللام المسما سرقة قراريط لكتاب
في الرابع ومحاط بضم على اولى ونارة تكون الشركة مما يحيى قسمته كالعقد وما يقدر
في المثال الا ان ورثة وهو المصح بالورثة او الكيل او العدد وثني او فمية ما اتحد قسمته او
وتفقدة والمسما ثالث اريد قسمة ما يحيى او ما لا يحيى بالقراريط فقدر
محاج القراط وهو اربعه وعشرون كرتوكه مقدار هاربعه وعشرون
دينا راملا ففي هذه الصور كلها كانت الشركة مائلة للتصحيف
فالماء وانما لا يحتاج لعمل مائه كلها اربعه وعشرون ويتا ونارة
عبد او اربه وعشرون دينارا لافتتح المسألة من اصحابها اربعه وعشرين
المر ووجه ثلاثة ولبت اثناعشر ولام اربعه ولا ينجمس ومحاج
القياط او الشركة مساوا كل منها للتصحيف فلتزوجه ثلاثة قراريط من
وهو المصح بمحاج ما يقدر
كل وراثة وهو امجهوله
خلق

العدد

العبد وأثلاثة دنارين ولبلات اثنا عشر قيراطا من الحبد وأثني عشر دينارات ولامارضة قوارب يطمن العبدا وأربعه دنارين واللاب حسنة قوارب يطمن العبدا وحسنـة دنارين وان كانت المركـة غير مساوية لمحـج المـشـلة فـي نـسـمة التـرـكـة حـسـنة وجـهـ بـلـ اـكـثـرـ اـوـلـ وـهـوـ الشـهـورـ انـ تـصـبـ كـلـ وـارـثـ منـ النـصـحـيـعـ فـيـ التـرـكـة اوـ مـنـ حـجـ القـيرـاطـ وـقـنـمـ الـحاـصـلـ عـلـيـ النـصـحـيـعـ يـجـزـ جـمـالـهـ لـكـ الـوارـثـ فـيـ الـبـاهـةـ وـهـيـ زـرـجـ فـامـ وـاحـتـ شـقـيقـهـ اـوـ كـلـ بـلـوكـاتـ الـمـرـكـةـ عـقاـلـاـ اوـ رـعـهـ وـعـشـرـ دـيـنـارـاـ فـاـصـلـ الـمـسـيـلـةـ سـتـرـغـتـعـولـ لـثـانـيـةـ وـمـنـهاـ قـعـدـ كـاـفـاـضـرـ بـلـ مـلـزـجـ ثـلـاثـةـ فـيـ رـاعـهـ وـعـشـرـ بـلـ مـنـجـ القـيرـاطـ اوـ عـدـدـ الـدـاـنـارـ بـلـ حـصـلـ اـلـثـانـيـ وـسـبـعـونـ فـاـقـسـهـاـ عـلـيـ الـثـانـيـةـ يـجـزـ تـسـعـةـ فـلـازـرـجـ تـسـعـةـ قـوارـبـ فـيـ الـعـقـارـاـ وـتـسـعـةـ دـنـارـيـنـ وـلـلـاخـتـ حـذـكـلـ وـاضـرـ بـلـ اـلـثـانـيـ فـيـ الـأـيـامـ وـالـعـشـرـيـنـ وـقـنـمـ الـحاـصـلـ وـهـوـ ثـانـيـةـ وـارـبـعـونـ عـلـيـ الـخـانـيـةـ يـجـزـ لـهـ سـتـةـ قـوارـبـ يـطـمـنـ الـعـقـارـاـ وـسـتـةـ دـنـارـيـنـ هـنـاكـ مـنـهـاـ تـصـعـ وـهـاـصـلـ الـأـيـامـ وـعـيـبـاـ تـعـحـاتـ يـهـيـهـ فـيـاـ لـمـكـنـ قـسـتـهـ اـيـضاـ وـمـنـهاـ اـنـ تـشـبـهـ كـلـ حـصـةـ مـنـ الـمـحـجـ الـيـهـ وـتـاخـذـهـ مـنـ التـرـكـةـ اوـ مـنـجـ القـيرـاطـ شـكـلـ الـنـسـبةـ فـيـ اـلـثـانـيـهـ لـكـ الـمـلـكـ اـنـسـبـ لـلـزـرـجـ حـسـنةـ وـهـيـ ثـلـاثـةـ الـلـيـثـانـيـةـ مـعـ الـمـسـيـلـةـ تـكـنـ وـعـاـ وـمـنـتـاـفـدـ بـلـ رـعـهـ وـالـعـشـرـيـنـ وـلـمـنـهـاـ بـلـ وـلـلـاخـتـ حـذـكـلـ وـانـسـبـ لـلـثـانـيـهـ اـلـيـهـ الـلـيـثـانـيـةـ تـكـنـ رـبـعـاـ فـيـ الـأـيـامـ وـلـلـثـانـيـهـ اـلـيـهـ الـلـيـثـانـيـةـ تـكـنـ رـبـعـاـ فـيـ الـأـيـامـ وـلـلـثـانـيـهـ اـلـيـهـ الـلـيـثـانـيـةـ تـكـنـ رـبـعـاـ وـانـ بـلـ شـيـتـ قـلـتـ لـهـ اـلـيـهـ الـلـيـثـانـيـةـ وـمـنـ اـرـادـ مـرـفـعـةـ بـقـيـةـ الـأـوـجـعـ مـعـ زـيـادـةـ فـلـيـهـ بـلـ تـنـاـشـقـ اـلـتـرـيـبـ فـقـدـ اـنـتـ فـيـهـ مـنـ ذـكـلـ بـلـ عـجـلـ لـهـبـ وـلـلـاخـتـ **الـبـابـ الـرـابـعـ فـيـ الـمـسـاـيـلـ الـلـمـقـاـتـ** وـهـيـ كـثـيرـةـ وـقـدـ تـقـدـمـ مـنـهـاـ الـعـرـاـوـنـ وـتـسـمـيـاـ بـلـ الـعـرـيـتـيـنـ اـيـضاـ وـالـفـقـيـهـ وـالـبـاهـةـ وـالـمـرـكـةـ وـالـأـكـدـرـةـ وـالـدـسـنـارـيـةـ الـصـرـيـعـ وـالـرـزـحـ

النهاية وقد اكثرا الرضيون من الملبيات وكفاية لها وكم لا يرى
النهى والله أعلم **الناس** في مشايه النب

باب المناس

وَالْأَفَارِدُ

والغاز وهو باب واسع وفيه فصلات الفصل الاول في مشابهة الشب
فمن ذلک رجلان کل منهما عن الآخر صور تقارب جملة تزوج كل منهما الآخر
فاولدها ابنا فكل من ولد بهما عن الآخر لا مرجلان کل منهما خالاً الآخر صور تها
ان ينكح كل من رجلاً بنت الآخر فولد لكل منها ابنًا فكل من الآباء خال
الآخر وفي ترتیب المجمع شخص قال الشعري يا عي يا خالی صورته ۱۵۱ آخا
زید من امام تزوج باخت زید من ابیه او بالعكس فاولدها ولد اخرين
وخلاله نسبی وقيل فيها خطأ يا من بسواده يعني قال الخالي كفار صارعي قال
الشيخ رکنی رحمة الله في اخر شرح الفضول الکبر رجلان کل منهما ابن خال الآخر
صورتهان ينكح كل من رجلي اخ الآخر فیوله كل منهما امرأة امثالنا التي
فقالت مرحباً يا سيدنا ورفيقياً وابن زوجينا صورتها رجلان تزوج
كل منهما اخ آخر وهي من المسائل التي سال عنها محمد الشافعی بمحبس
الرشد رحمة الله فاجابه بذلك ان شفاعة الله اعلم **الفصل الثاني**
في الاغاز وهي كثيرة تكاد تخرج عن المحصر فمن ذلک رجل له خال وعم
فور شه الحال دون العم وهو ان يكون الحال ابن اخ اليمت وصور تها
اذ ينبع امرأة ويتزوج ابنته امه اما فولد لكل منهما ابن اخ اليمت
عم ابن اليمت وابن الام خال ابن الاب فنومات ابنته الاب عن ابن الابين
وعن عمها ينبع فقد خلق خاله الذي هوا بن اخيه وعمه فاما الابين
اخيه دون عميه ومن ذلک حبلى رات قوماً يقسمونها مالا فقات

صلب ومن ذكر روحان اختناشت المال واخرين ثلثة صوره اهوان
نبيان يعني

لام فام وثلاثة اعام ولو قال يرثي زوجها تكرهه ومتنا وكروتنا
وخلال ذلك فزوجها لا معجم امرا لم يرض واحده لابيه ومتنا المعجم اهنا
المريض لامه واختنا الصحيح لامه (ختا المريض لابيه وعنة الصحيح اهنا
لاب وبالآخر لام وختناه كذلك فاربعها زوجات المريض فما حصل
اسمع زوجات وام واختان لام وتلات اخوات لاب والله اعلم ومن الده المزد
من ذاك من الحمد في علم العلوي والوصايا وما يحتاج اليه من الحساب
والدوريات في الاختارات وغيرها ذلك عليه بتاتيا شرح الترتيب يظهر
بما يزيد فيه كتاب يغطي عن كتب كثيرة في ذلك وهذا اخر ادراة
ايراده في هذا الشج المبارك جعله الله خاصا لحجه الکريم وعصبي
وفارقه من الشيطان الرجيم واسأله النفع به في ولوله ولاده
ومجمع المسلمين وصلي الله علی سید ناجم وعلی الدوصحه وسلم تسليما
كثيرا الى يوم الدين وحسينا الله ونعم الوکل ولا حول ولا قوۃ
الابانه العلي العظيم ثم الكتاب المبارك بعون الله تعالى وحسن
توفيقه على يد كاتبه لنفسه وملن اشنا المدمن بعد الفضل في الدعوه
الغئي سليمان ابن حامد من جبل عجلون من قرية نسوس الشاش في عزراه
لده ولاده ولكل المسلمين وكان الفرج من ذلك نفاذ الحبس المبارك يوم احد
وعاشرين في شهر رمضان المبارك وذكاريي الماجم الازه هـ سنة الف وثمان
واشتنين وعشرين من بعد المهم النبوية علی صاحبها افضل الصاله وتم
السلام والحمد لله رب العالمين

وبينت ابن في كتاب ابن ابن اشر ومن ذكر جل وبنته ورثا ما انتصريين
صورته ماتت عن زوج هوان عمرو بنت منه ومن ذكر امرة ورثت
اربعة اخوة اشقاواحدا بعد واحد فحصل لها نصف اموالهم كمال المثلث
واحد منهم الجواب هما رابعة اخوة اشقا لاول شهانة ولثاني سنة
ولثالثة ثلاثة ولرابع درهم واحد فلما مات الاول اصيابها منه درهم
وكلاع درهم فصار لشانى ثمانية ولثالث خمسة ولرابع ثلاثة
شانى عن ثمانية فاصيابها منه درهمان فصار لها اربعة اربعين
الاخوات فصار لاث ثمانية ولرابع ستة شهادات الثالث عن
ثمانية فاصيابها درهمان فصار لها مائة وسبعين بعده عشر
فلحات عنها اصيابها منه ثلاثة فصار لها تسعه وهي نصف مجموع
موالיהם ولقبت بالدفانة كما اشت الي ذكر في المقربات لآن المرأة دفانت
جيع ازواجها ونظتها بعض فحال ووارثة بعلا وبعلين بعده علاء
بوجه ذو البارجين جعفر فكان لها من تركة المال نصفه بذلك ينفعني
الحاكم المنافق وما حاورت في مال بعد سهامها اذ مات ربي في الوراثة
عنها ومن ذلك امرة تزوجت اربعة ازواج فورثت من مال كل منهم نصفه
لجبواب هذه امرة ورثت هي واخراها اربعة اعبد فاعتقاهم ثم تزوجت من
الحادي بعد واحد على العقاب وما تزوجها فلما مات كل واحد بالريع
النحاج وتلك الباقى بالولا يفتح لها نصف المال وفيها يقوى الشاعر
رمادا ذ صر على النحاجيات تزوجها اربعة متفوز من مال كل
امر لغير شطر الذي جمعه وما ظلت احدا منهم نقيبا ولا كرت
مقطوعة ومن ذلك حميم قال لم يدع اوصي فقال اخاهير شخيان وفاوك
وابياوك على فالتحم اخوه لم يدع له وباون عده فاخواه اخوه لم يدع
لامه واداه على فالتحم اخوه لم يدع له وباون عده فاخواه اخوه لم يدع

٤