

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

من الاجرومية

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، الكلام
له معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح
فعناه في اللغة الجملات ومعناه في الاصطلاح
هو كما قال للصنف ، اللفظ ، له معنيان معنى
في اللغة ومعنى في الاصطلاح فعناه في اللغة
الطرح والرسم نحو قوله اكلت الثمرة ولفظت النواة
اذا طرحتها ومعناه في الاصطلاح هو الصوت الخارج
من الفم ، المركب له معنيان معنى في اللغة ومعنى
في الاصطلاح فعناه في اللغة هو مجموع الاشياء و
معناه في الاصطلاح ما تركب من كلمتين فصاعداً ،
المفيد له معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح
فعناه في اللغة المفهوم ومعناه في الاصطلاح
ما افاد من كتابته وشارفه وعقده ونصبه ولسانه
حال وحدث النفس بالوضع ، له معنيان

معنى

له معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح
فعناه في اللغة الخط ومعناه في الاصطلاح القصد
وهو ان يقصد المتكلم افادة السامع بحيث لا
يصير سامع منتظراً لشيء اخره **واقسامه**
اي اجزاء الكلام **ثلاثة** لا اربع لها **اسم وفعل وحرف**
جاء ليعني ولكل منهم ثلثة اشياء حد وعلامات
واقسام **حد** الاسم هو كل كلمة دلت على معنى في
نفسها ولم تقترن باحد الارزمنة **ثلاثة** وعلاماته

خمس اشياء **الحذف والتنوين ودخول الالف**
واللام وحرف النداء وحرف الحذف هو ما

احدثه عامل الجرح في اخر الاسم مثل رجل وبيت
والتنوين هو نون ساكنة زائدة تلحق اخر الاسم
لفظاً وتسقط خطأ مثل قام زيد جاء عمرو

حرف **نصب** **ودخول الالف واللام** هو ما دخل
على النكرات مثل الرجل البيت الدكان **وحرف النداء**

فهو ما دخل في اول الاسم مثل يا زيد يا رجل
وحرف القسم فهو ما قسم به مثل والله وبالله

وهي على ثلثة ترتيب عهدية وجنسية وصفية
الماهية **فالعهدية** مثل تم ارسلنا الى فرعون رسولا فاعصى فرعون

الماهية هي التي تدل على معنى في نفسه
والجنسية هي التي تدل على معنى في غيره
والوصفية هي التي تدل على معنى في غيره
والعهدية هي التي تدل على معنى في غيره

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

من الاجرومية

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، الكلام
له معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح
فعناه في اللغة الجملات ومعناه في الاصطلاح
هو كما قال للصنف ، اللفظ ، له معنيان معنى
في اللغة ومعنى في الاصطلاح فعناه في اللغة
الطرح والرسم نحو قوله اكلت الثمرة ولفظت النواة
اذا طرحتها ومعناه في الاصطلاح هو الصوت الخارج
من الفم ، المركب له معنيان معنى في اللغة ومعنى
في الاصطلاح فعناه في اللغة هو مجموع الاشياء و
معناه في الاصطلاح ما تركب من كلمتين فصاعداً ،
المفيد له معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح
فعناه في اللغة المفهوم ومعناه في الاصطلاح
ما افاد من كتابته وشارفه وعقده ونصبه ولسانه
حال وحدث النفس بالوضع ، له معنيان

معنى

له معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح
فعناه في اللغة الخط ومعناه في الاصطلاح القصد
وهو ان يقصد المتكلم افادة السامع بحيث لا
يصير سامع منتظراً لشيء اخره **واقسامه**
اي اجزاء الكلام **ثلاثة** لا اربع لها **اسم وفعل وحرف**
جاء ليعني ولكل منهم ثلثة اشياء حد وعلامات
واقسام **حد** الاسم هو كل كلمة دلت على معنى في
نفسها ولم تقترن باحد الارزمنة **ثلاثة** وعلاماته

خمس اشياء **الحذف والتثنية ودخول الالف**
واللام وحرف النداء وحرف الحذف هو ما

احدثه عامل الجرح في اخر الاسم مثل رجل وبيت
والتثنية هو نون ساكنة زائدة تلحق اخر الاسم
لفظاً وتسقط خطأ مثل قام زيد جاء عمرو

حضر بي **عصاه** **ودخول الالف واللام** هو ما دخل
على النكرات مثل الرجل البيت الدكان **وحرف النداء**

فهو ما دخل في اول الاسم مثل يا زيد يا رجل
وحرف القسم فهو ما قسم به مثل والله وبالله

وهي على ثلثة ترتيب عهدية وجنسية وصفية
الماهية **فالعهدية** مثل تم ارسلنا الى فرعون رسولا فاعصى فرعون

الاسم
اللفظ
الخط
القصد
الاجزاء
الاسم
الفعل
الحرف
الحد
العلامات
الاقسام
التثنية
دخول الالف
اللام
حرف النداء
حرف الحذف
النون
الالف
اللام
حرف القسم
العهدية
الجنسية
الوصفية

وإنما **اقسامه** اى اقسام الفعل **سوف** تأتي

حد الفعل هو كلمة تدل على معنى في نفسها فتقدرت
بأحد الأزمنة الثلاثة **علاماته** اى علامات الفعل **قد**
والسين **وسوف** **والتانيث** **علامته** فقد تفيد
التحقق **مثل قوله** قد قام زيد و تفيد التقليل بغيرها
على المضارع **كقوله** قد يصدق الكذب **والسين** حرف
تنفيس وتختص بالمضارع **خو** سيضرب **والسوف** حرف تشويق
وتختص بالمضارع **خو** سوف يضرب اى يما بعد **وتأ**
التانيث **علامته** وتختص بالماضي **خو** قامت وقالت
واقسامه اى اقسام الفعل **سبعة اشياء** وجمعها بعضهم
في شعر فقال **سبعة** يا فتى تقسم لافعال
سالم او مضاعف ودهور ومثال
واجوف وانقص يا تقيف
ثم يتلوهم فعلا تقيف

حد الحرف هو كل كلمة لم تدل على معنى في نفسها ولم
تقدرت بأحد الأزمنة الثلاثة **علاماته** **الحرف** عدم علامته
له علامة **قال الحريري** والحرف ما ليست له علامة ففهم
على قولك تكن علامة

واقسامه اى اقسام الحرف وهي قسمان مركب ومفرد
فالمركب ما كان مثل من والى وعن وعلى والمفرد
مثل زائد وناية وداله **باب الاعراب** الباب له
معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح فمعناه
في اللغة فرجة في جايض يتوصل منها الانسان من غير
خارج الى داخل ومن داخل الى خارج **للاعراب** له معنيان
معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح فمعناه في اللغة
الكشف والبيان **كقوله** اعرب الرجل عما في ضميره وعرابه
اعرب فعل ما من الرجل فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضم اعرم عما مركبة من عن وما وادعت عن حرف جر
وما اسم هو صول يحتاج الى صلة وعائده محل في الاعراب ومحل
من الاعراب الجر في ضميره جار ومجرور في حرف جر وضميره
مجرور بالفا وعلامة جر كسر اعره وهو مضاف والماء
ضمير متصل في محل جر بالاضافة ومعناه في الاصطلاح
هو كما قال المصنف **الاعراب** هو تقييد او اخرج الكلم لاختلاف
العوامل الداخلة عليها **الفضا** او تقديرا

كلما اجتمع ثنتان منها لم يعد للمصنف مدخل
 مثال العدل مرت بعمر و اعرابه مرت
 فعل وفاعل بعمر جار ومجرور الباء حرف جر
 وعمر مجرور بالباء وعلامة جمع الكسرة نيابة عن
 الفتحة لانه اسم لا ينفرد والمانع له من الصرف
 علتان فرعتان من علل تسع وهما العلمية
 والعدل ومثال الوصف مرت باحمد و اعرابه
 مرت فعل وفاعل باحمد جار ومجرور الباء حرف
 جر و احمد مجرور بالياء وعلامة جمع الفتحة نيابة عن
 الكسرة لانه اسم لا ينفرد والمانع له من الصرف
 علتان فرعتان من علل تسع وهما الوصف ووزن
 في الفعل ومثال التانيث وفيه ثلثة اقسام
 الاول وهو التانيث اللفظي وهو ما كانت التا
 في ظاهرها مظهرة مرت بفاطمة و اعرابه مرت
 في فعل وفاعل بفاطمة جار ومجرور الباء حرف جر
 وفاطمة مجرور بالياء وعلامة جمع الفتحة نيابة عن الكسرة
 لانه

لانه اسم لا ينفرد والمانع له من الصرف علتان فرعتان
 من علل تسع وهما العلمية والتانيث اللفظي
 ومثال المذكر مرت بطحمة و اعرابه مرت فعل
 وفاعل الخ بطحمة جار ومجرور وعلامة جمع الفتحة
 لان فيه التانيث اللفظي والعلمية التانيث التانيث
 المعنوي وشرطه الزيادة على اربعة اعراف او تحرك
 الوسط ومثال الزيادة مرت بزينب و اعرابه
 مرت فعل وفاعل بزينب جار ومجرور وعلامة
 جمع الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينفرد والمانع
 له من الصرف علتان فرعتان من علل تسع وهما العلمية
 والتانيث المعنوي ومثال تحريك الوسط التانيث المعنوي
 التانيث المعنوي والوسط نحو ان للاله الهافوق
 يرفعهم الطابع ويجرك مما كثر ان هاروت وماروت
 وما والنيبين كلهم في سقر و اعرابه ان حرف توكيد
 ونصب يتقرب الاسم ويرفع الخبر الاله جار ومجرور
 اللام حرف جر والاله مجرور باللام مع جمع كسرة مقدم
 على الباء منع من ظهورها الاستقلال لانه اسم متفرد
 وعلامة جمع الفتحة لانه اسم متفرد وعلامة جمع الفتحة
 في عمل نصب على ان اسم ان تقديره تانيث جملة الاعمال
 من الاعراب في محل رفع على انه خبر ان مقدم عليه والهاء

اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخرج فوق اسم
 فاعل وكان مبنى على النصب وهو مضارع والمضارع
 متصل في محل خبر بالاضافة يرفع فعل مضارع
 مرفوع الى الظاهر مستتر فيه يعود الى الاله تقديره
 هو يرفع الطابع مفعول به منصوب بفتح اخرج ويجزى
 عاطف ومفعول الواو حرف عطف ويجزى فعل
 مضارع مرفوع الى فاعله ضمير مستتر فيه جواز تقديره
 هو من اسم موصول يحتاج الى صلة وعائد وحمل في
 الاعراب وحمل في الاعراب النصب وكثير فعل ماض
 وضميره عائد الى الموصول ان حرف توكيد ونصب ينصب الاسم
 ويرفع الخبر هاروت اسمها وهو منصوب الى وماوت
 عاطف ومفعول الواو حرف عطف وماوت مفعول
 على ما قبله تبع في نصب وعلامة نصبه فتح اخرج وما
 عاطف ومفعول الواو حرف عطف وما اسم الكتا
 يحتاج الى عائد فقط وعائد فعل ماض تقديره وما
 اسمهم والنبيين الواو حرف قسم والنبيين قسم
 به والمقسم به محذوف وعلامة جزم الياء الكسرة ما قبلها
 المفتوح ما بعدها بناء على الكسرة لان فتح مد كرسالم والنون
 عوض عن الحركة والتنوين في الاسم والواو هي القسم يتعلق بفعل
 ٧ جملة ما اشبههم من الفعل والفاعل والمفعول لجملة
 فعلية ففعل رفع على انه خبر ان

محذوف تقديره اقسام بالنبيين كلهم كل حرف توكيد والتوكيد
 يتبع الموكد في اعرابه تبع في الخرج جزم كثر اخرج وهو مضارع
 والمضارع دال على الغيبة والهم حرف دال على جمع المذكور
 في سقر جار مجزوف في حرف جر وسقر مجزوف في سقر وعلا
 بقى وعلامة جزم الفتح بناء على الكسرة لان اسم لا يرفع
 والمانع له من الرفع علتان فرعية ان من علل تسع وعما
 العلمية والثابت المعنوي الثلاث المتحركة المتوسطة وقد اسكن
 لضرورة الشعر ومثال المعرفة سرت من عمان الى خراسان
 فعمان وخراسان اسمان لا يفرقان لان فيهما الثابت المعنوي
 والمعرفة وهي العلمية وعلى ذلك ما جاء من الاشعار نحو قوله
 ما زالت القتلى تجح دماها بدجلة
 حتى ما دجلة استكمل اعرابه

ما زالت فعل ماض ناقص من اخوات كان يرفع الاسم
 وينصب الخبر ما نافية وزال فعل ماض والتاء علامة
 التانيث وقد حركت بالكسرة لالتقاء الساكنين القتلى اسمها
 وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف
 منع من ظهورها التقدير لانه اسم لا يرفع والمانع له

م حرف علة ولعله تقوم مقام علتين وهي الفت التانيث
 المقصور فتح فاعل مضارع مبنى للملح يسم فاعله ^{المفعول} والفت التانيث
 دماها نائب الفاعل مرفوع محلا وجملة فتح دماها مفعول
 وناصب جملة فعلية في محل نصب على انه ضمير الناقصة
 دما مضاف والماعرف والعلل الغيبة والالف للتانيث
 بدجلة جار ومجرور الماعرف مجرور بدجلة محرور بالياء
 وعلة جرح لفتح بناءه عن الكسر لانه اسم لا يفتح
 والملاح له لم يفتح علتهان فرعيان في محل رفع
 وهما العلمية والتانيث المصوى المرد بالعلمية المعرفة
 حتى حرف ابتداء ما لم يبتدأ مرفوع محلا ^{بالان} وانصب
 وهو مضاف وهو مضاف ودجلة
 مضاف اليه والمضاف اليه محرور وعلامة
 جرح لفتح لان فيه العلمية والتانيث المصوى
 اشكل ضمير البتداء وهو مرفوع وعلامة رفعه
 ضم اخوه

ومثال العجوة ^{نحو قوله} مررت بابراهيم واعرابه مررت فاعل وفاعله
 بابراهيم فيه العلمية والعجوة تنبيه
 اعلم ان التانيث الساكن اليرطاي صرف جواز اسوا كان
 لمذكر او لمؤنث نحو قوله
 راي شيت ان هتدا حسنة واعرابه
 راي ماض شيت فاعل ان حرف توكيد ونصب
 هتدا اسمها وصنة خبرها
 ومثال الجمع وليشترط فيه ان يكونا ثالثا الف
 وهو صيغتين مفاعل ومفاعيل كقولك
 سجدت في مساجد ووضعت زيتا في مصابيح
 واعرابه سجدت فاعل وفاعل في مساجد جار
 ومجرور ومساجد منصوب بالفتحة لان فيه علم
 تقوم مقام علتين وهي صيغة منتهى الجموع
 وكذلك مصابيح اعلم ان العلم الذي تقوم مقام
 علتين هي التانيث الصيغة والفت التانيث المددود والفت
 التانيث المقصور