

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

بنتد بعون اسرف في اعاب بعض اشعار اول ذلك

قول الشاعر

كل ابن انثى وان طالت سلامته
يوم ما على الاله حدياً محمولاً

واعرابه كل مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضم اخوه وهو مضاف وابن مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جزم كسر اخوه وهو مضاف وانثى مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جزم كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور وان لو او واو كسبية ان حرفاً متناع لوجود غيره

طالت طال فعل ماض والتا التا كسرة علامه ثالثة سلامته فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم اخوه وهو مضاف والها ضمير متصل في محل جر بالاضافة

لوما ظرف زمان وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره على الاله جار ومجرور على حرف جر واليه مجرور بعلى وعلامة جزم كسر اخوه حدياً نفت لاله ونفت يتبع المنعوت في اعرابه تبعه في الجر وعلامة جزم كسرة مقدرة محمول خبر المبتدأ وهو مرفوع وعلامة رفعه

رفعية ضم اخوه وجملة وان طالت سلامته يوماً على الاله حدياً جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لانها معترضة بين المبتدأ والخبر والتقدير كل ابن انثى محمول على الاله حدياً وان طالت سلامته

غيره

اتانا عبيد الله من خلف دارنيا

ومر بنا زيدا وفارقنا عمرو

واعرابه اتانا مبتدأ مرفوع بالا مبتدأ وعلامة رفعه ضم اخوه الالف نيابة عن كسرة لانه شني وحدث النون لانه مضاف وعبيد مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جزم كسر اخوه وهو مضاف ونفت كسرة لاله مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جزم كسر اخوه

الها تادياً من خلف جار ومجرور من حرف جر وظف محو رعين وعلامة جزم كسر اخوه وهو مضاف ودار مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جزم كسر اخوه وهو مضاف ونا ضمير متصل في محل جر بالاضافة وهذا الجار والمجرور متعلق بمحذوف

تقدير كاسي واستقر وذلك المحذوف خبر
المبتدأ وقر كواو بحسب ما قبلها وقر فعل ماض
مبنى للجهول بمعنى خرب وبني نائب الفاعل وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف
منع من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور
وهو مضاف وزيد مضاف اليه وهو مجرور
وعلامة جر كراهم وفار قتي فار فعل ماض
وفار قنا عاطف ومعطوف كواو وحرف عطف
وفار معطوف على مر وهو بمعنى الظهور اى قتي
فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على
الالف منع من ظهورها التعذر لانه اسم
مقصود وهو مضاف وعمر مضاف اليه وهو مجرور
وعلامة جر كراهم

غير

ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود
ان حرف شرط جازم يحزم فعلين يسمى الاول
فعل شرط ولثاني جوابه كان فعل ماض ناقص
يرفع الاسم وينصب خبره وهو في محل جزم على انه
فعل شرط الشمس اسم كان وهو مرفوع وعلامة
رفع

وعلامة السانحة عليه
وعلامة النقص السانحة

رفع ضم اخم طالعة خبرها وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح اخم فالنهار كناية بلغة لجواب الشرط
النهار مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه
ضم اخم موجود خبره وهو مرفوع وعلامة
رفع ضم اخم وجملة فالنهار موجود جملة اسمية
في محل جزم على انها جواب الشرط واقررت
بالفاء

غيره

لا تسهلن الصعب او ادرك المني

فما انقادت الامال الا لصا بر

والعالم الكام موطية للقسيم استسهلن فعل مضارع
مبنى على الفتح لا تصالي بنون التوكيد لتثنيته
وفاعله ضمير وكنون نون التوكيد وهو في محل
رفع وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا الصعب
مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخم
او حرف عطف بمعنى الى ادرك فعل مضارع منصوب
بان مضمرة وجوبا بعد او لتي بمعنى الى وعلامة

نصبه فتح اخره و فاعله مستتر فيه وجوبا تقدس انا
 لى مفعول به وهو منصوب وعلافة نصبة فتح
 مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر لانه
 اسم مقصور فما مانا فيه انقاد فعل ماض وكنا
 لسكنة علافة متانث وحركت بالكسرة لا لتقا
 لسكنين ال ما فاعل وهو مرفوع وعلافة رفو
 ضم اخره الم اادات حصر لصاير جار ومجرور وال
 حرف جر وصاير مجرور باللام وعلافة حين
 كسر اخره وهذا الجار والمجرور متعلقان بانقادات

غير

وكنت اذا غزيت قناة قوم

كسرت كعوبها او تستقيما
 ولعل به كنت كان فعل ماض ناقص برفع الاسم
 وينصب الخبر ولتا ضمير متصل في محل رفع على
 انه اسمها اذا ظرف استقبال متة لزمان ناقص
 بشرط منصوب بجوابه غزيت فعل و فاعل غمير
 فعل ماض ولتا ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل
 قناة مفعول به وهو منصوب وعلافة نصبة
 فتح اخره

فتح اخره وهو مضاف وقوم مضاف اليه وهو مجرور
 وعلافة جرهم كسر اخره وجملة غزيت قناة قوم
 من الفعل وكفاعل والمفعول جملة فعلية في محل
 جر باضافة اذا اليها كسرت فعل و فاعل كسر
 فعل ماض ولتا ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل
 كعوبها مفعول به وهو منصوب وعلافة نصبة
 فتح اخره وهو مضاف والها ضمير متصل في محل
 جر باضافة او حرف عطف بمعنى الى تستقيم
 فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد او
 لتي بمعنى الى و فاعله ضمير مستتر فيه هواء
 تقدس هي عايد على لقناة والالف للاطلاق
 وجملة كسرت كعوبها او تستقيما لا محل لها من
 الاعراب لانها جواب شرط غير جازم وجملة
 كسرت كعوبها في محل نصب على انها خبر كان
 لنا قصة ومعنى الغز في اللغة الهرز وقناة
 الرح و الكعوب جمع كعب وهو الخديد
 لذي في طرف الرح ولعنى انه يصف نفسه

قيم الإقامة بالزوراء لا سكنى بها

ولا ناقة لي فيها ولا جمل

أما اللفظ قوله الزوراء المعوجة وأراد هنا بغداد وهي
عبارة عن سبع جمال ولسكنى ما سكنى إليه ومنه
قيل للزوجة سكنى وأما الأعراب فيم كن قامة مبتدأ
وجزء بالزوراء متعلق بالقامة ~~وكنى~~ مبتدأ
وبها خبر ولا ناقة لي مبتدأ وخبر أيضاً وله جمل
محذوف على ناقة والخبر مقدر وكأنه أخرج
مقامه بالزوراء وذكر سبب نفريته وجواب
مفارقتها لها ليكون ذلك عنده عند إتمام عساه
ليومره على ذلك وذكر لناقته وجمل أنه عند الغز
مثل ضرب لمن يرى من قتلهم

ناء عن الأهل صفراً لفظ منفرد

كالسيف عري مثناه من الخلل

أما اللفظ ناء ناء فهو ناء أي بعيد والأهل هم أهل
الرجل والقرابة والصفراء الخالي يقال بيت صفراء من المتاع
ورجل صفراء يدين واصل هو مصفر إذا افتقر والصفراء
الفقراء الواحد صفريت وكلف معروف وفي النساء عشرة
أعضاء أول كل كلمة منها كاف الكوع وكلف وكسوع بالضم
أي طرف الخزند كذا يلى الخنصر وكلف وكاهل أي رأس
الكف وما بين الكتفين وأعلى الظهر والكبد والكبد محركة
أي مجتمع الكتفين والكلمة والكلم أي رأس الحبل والكعب
والمنفرد المنفرد عن غيره والسيف معروف وعري جرد من
غده ومثناه جابنا ظهريم والخلل بطن السيف وأما
الأعراب ناء خبر مبتدأ محذوف تقديره أنا ناء وصفراء
منفرد خبر أنا أيضاً ويجوز أن يكون كل واحد منهما خبر
مبتدأ محذوف وعري فعل مالم يستم فاعله مثناه نائب الفاعل
من الخلل متعلق بعري وكأنه يقول أنا في ناء عن أهلي

ووطني فقيرا اماك شيئا من المال في كفي وانفرادي
عن مساعدك سيف المجد من غمدك لمهي لرفع الحوادث
فلا تنظر العينون وهو المطلوب في نفسه وفيه دليل على
شرف مقلده وقوة نفسه او انه فاعلهم لحد لانهم له
وامتناعهم عن نصرته عند حاجته اليهم وليسيف عند
الشجاع في مراد منه ان ال جفان وله الحمائل وله الحكمة
بل المراد مضاهاة ونفوده في القربة
وان كان في لبس لفتي شرفك

طال اغترابي حتى حلت راحلتي
فيا السيف الاعمى والحمائل
ورحلها وقرى الحسالة الذلي
اما اللف طال اغترابي اي غسبي لان لا غتراب انفعال
من الغربة واكنين لشوق وحمل وربما صوت مرقيق
والرطة فاعلة بمعنى مفعولة وهي الناقة التي تضرع ان
يوضع عليها لرجل ورجل ما رجل به من اداة وكور وغر
ولقري لظهور وقاريه من لسانه اعلاه وحسالة
كرام

الكرام لمهتز واحد هاعسا مأخوذة من عسالة لذت
وهي مشية فيها اضطراب وذلك محمود في كرام لينة
على لونها وكذلك جمع ذابل وهو من صفات كرام كعني
طال اغترابي وامد سفرى الى ان هنت راحلتي وهن راحلها
وهنت اعالي رماحي ووصفت لاسفار المشقة وقيل
السفر قطع من العذاب واما الاعراب طال فعل
ماض اغتراب فاعل طال حتى حرف غاية من فعل ماض وب
حذف علاقة لتانيث فاه لنا التي في راحلتي ليست فارة
بي لمذكر وكونث ورجلها وقرى الحسالة مرفوعة بالرفع
ولكني صفة الحسالة كانه يقول طالت عطيتي وعطلة راحلتي
حقيقة ورجلها مجازا وكذا نسبة اكنين الى قرى الحسالة
فلا صدق كية مشتكى حزني
ولا انيس اليه منتهى جذلي
اما اللف الصدق مشتق من الصدق وهو الصادق في لونه
سعي صدقا الصدقة في كل ما يقول له وهذا قليل ومشتكى
يقع على مصدر يعني استكوى واخره مصدر عزى بحجة

وهو صدق فرج ولا ينشئ لجانس لذي يوحده منه لائن
ويركن اليه ولا يوحش منه ولمنه في الغاية والحد بالذال
لمنه صدق الحزن المعنى له احد صديقا اشتكى اليه حزني
وله انبثا يكون اليه منه في فرج وقال بعض الحكم ينبغي
للعقل ان يتخذ له صديقا لينتبه على عيوبه فان الانسان
لا يرى عيب نفسه وقيل لبعضهم اني احب اليك اقول
ام صديقا قال احب اخي اذا كان صديقي واما الاعراب
الفاء طقة على صديقك الذي قبله ومعناها لسبب
يعني ان عدم الصديق ولا ينشئ مسبب عن الثاني ولا
حرف في صديق مبتدا وجاز لا ابتداء به له عمادة على
حرف في وليه متعلق بحذف له من حرف مبتدا
والجمله خبر صديق والمحوزان يرتفع مبتدا في الجاء والمحوز
لذي هو اليه وتكون الجملة منفية لصديق والآخر محذوف
تقديره لي