بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

اما بعد حمد الله تعالى والصلاة والسلام على رسول الله

فهذه حواش على مواضع من شرح تصريف العزي للعلامة التفتازاني قدس الله سرهما ارجو ان يهم نفعها ويعظم وقعها انه المامول ومحقق كل مسؤل **ان اروي** المراد منه تشبيه الكلام بمكان ذي رياض مختلفة الانواع تشبيها مضمرا في النفس فهو استعارة بالكناية واثبات الرياض للمشبه استعارة تخييلية وذكر الري والزهر والاكمام ترشيح ويمكن ان يراد باروي ابهج وانضر وبزهر الالفاظ المستحسنة وبرياض مقامات الكلام واحواله المقتضية لايراده على وجه مخصوص وبالاكمام الافواه فتكون هذه الالفاظ استعارات تحقيقية ولا ينافيها ذكر الكلام اذ هو خارج عن المشبهات **والهي جبر** يجرد فيه التقدير بان المذكور ان فيما قبله فالاولى بان يكون شبه البيان بالبا الموحدة ثم المثناة التحتانية بانسان عامل ذي اعضاء واثباته البنان وهي اطراف الانامل تخييلية وما عداها ترشيح والثاني بان يكون المراد بالحبر السطور وبالحياكة الكتابة وعلى هذا فيمكن ان يراد بالبنان حقيقتها واضافتها الى البيان لحصوله بها وعلى التقديرين فالاخبار عن الهي جبر بحمد الله مشكل اذ شرط صحة الحمل صدق الخبر على المبتدا والهي الجبر لا يصدق عليه حمد الله سبحانه كما لا يخفى الا ان يقال يغتفر في التبعية ما لا يغتفر في الاستقلال

حمد الله

حمد الله ان قلت قصده من قوله ان اروي الخ بداية هذا الشرح بالحمد ليحصل له الفضل الوارد في ذلك وهذا ليس بحمد فضلا عن ان يكون حمدا غير مفيد وبه بل هو اخبار عن حكم من احكام الحمد قلت حمد الله هو الثناء عليه بصيغة الحمد او غيرها فالثناء على محمد ثناء عليه فهو حمد له **والتواتر** التتابع مع تراخ اخذا من الوتر كذا قالوا **والنعما** بالمد الانعام واضافته تفيد العموم فلذا صح اضافة التواتر اليه ويصح كونه اسم جمع للنعمة او للانعام كالطرفاء **الوافرة** الكاملة **والظاهرة** البينة الواضحة لكل احد لتناهيها في العظم والكمال او البين كونها نعمة لعدم وجوبها عليه اخذا بين وفر اللازم اي كمل من وفره اي اكمله كما في جزاه موفورا او **التراوف** التعاقب **والالا** النعم عين الانعام مما جمع الا بالفتح وقد يكسر **والمتوافرة** التي يتبع معاقبة الوفر اي الكثرة في العدد و **المتظاهرة** متتابعة من ظهر بعضها بعضا اي ظهر او من ظهر اذا غلب ووصف النعم الظاهرة في ذواتها بالتواتر دون التعاقب الذي وصف به مطلق الالا التي لا تخلو عنها ان الانسان وقتا ما لا تنكر كثرة هذه التي هي متوافرة في اعدادها متظاهرة فيه ايضا **على بنيه** يجوز ان يكون صلة الصلاة فتكون الصلاة معطوفة على حمد عطف الانشاء على الاخبار مشاركة له في الاخبار به عن اروي وان يكون خبرا عن الصلاة فالجملة منها معطوفة على جملة ان اروي عطف الجمل وفي هذا

الثاني عطف الانشائي الخبر وفيه خلاف وجراثيم جمع
جرثوم وهو الاصل والانام الخلق وقيل الجن والانس و
الاعلام جمع علم وهو الجبل فهو تشبيه بحذف الاداة والازمة
جمع زمام وهو عنان الدابة مقاصد بامساكه عنانها وبعد
ظرف مبني على الضم لاقتطاعه عن لفظ المضاف اليه لنية معناه
دون لفظه كما قاله الرضي والعامل فيه اما المقدرة بعد الواو لنيابتها
عن فعل الشرط واسمه اذ الاصل مهما يكن من شيء بعد ما تقدم
ذكره ولما كان مهما مبتدا والاسمية لازمة له ويكن شرطا
والفا لازمة له غالبا وناب عنها اما لزوم الصوف الاسم
والفا اقامة للازم مقام الملزوم وابقا لاثره في الجملة
قاله الشارح في المختصر والمطول فيقول الفقير مسعود بن عمر
فيه اتهام الطباق وهو الجمع بين متضادين اي بين معنيين
متقابلين في الجملة القاضي نعت عمر التفتازاني نعت لاحد المتقابلين
بعض الله عز احواله جمع حال وهي هيئة في النفس غير راسخة
فان رسخت فملكة والغر لغة بياض في جبهة الفرس فوق
الدرهم واول كل شيء وخيار وكانه اراد بها هنا اي
لون في جبهة الفرس ففيه استعارة بالكناية وهو تشبيه
الحال بالفرس تشبيها مضمرا في النفس على راي واستعارة تخييلية
وهي اثبات الغرة للمشبه وذكر البياض ترشيح اوارادها اول
احواله ففيه استعارة تحقيقية اي بهج واوراق اغصان اماله
فيه استعارة بالكناية اي تشبيه الامال جمع امل وهو الرجاء

وجه الشبه ان التمسك
بهم يبلغ المتمسك
المقاصد الاسلامية
كما يبلغ راكب الدابة
ع

بالاشجار

بالاشجار واستعارة تخييلية وهو اثبات الاغصان جمع غصن
وهو ما تشعب من الشجرة للمشبه واثبات الورق ترشيح لما رايت
اي علمت مختصر التصريف اي القواعد الاتي ذكرها والاضافة
بمعنى لام الاختصاص او في الظرفية المجازية الذي صنفه
جعله اضافا جمع صنف وهو المفعول على كثيرين متفقين
بالحقيقة وبعض الاعراض الامام وهو من امكه اي صار اماما له
اي قدامه الفاضل من فضله كنصر اي غلبه في الفضل او من
فضل كدخل اي صارت له فضيلة وهي المزية لان جيء بتادي
منها اثر الى الغير بخلاف الفاضلة فانها الفاضلة من جيء بتادي
منها ما ذكر العامل الكامل وما بعد الامام نعت له وكذا قدوة
بالضم وقد تكسر وهي في الاصل اسم مصدر بمعنى الاقتداء اي
الاتباع وضف به الامام مبالغة اي مقتدى المحققين
جمع محقق من التحقيق وهو اثبات الشيء بدليله عز الملة
والدين هما واحد بالذات وهو وضع الهي سايق لذوي
العقول باختيارهم المحمود الى ما هو خير لهم بالذات وهو باعتبار
انه طريق مسلوك مجتمع عليه ملة وهي لغة الطريق المحبوب
وباعتبار انه يطاع دين وهو لغة الطاعة والعز لغة الغلبة
فهو مصدر وصف به الامام مبالغة اي معزهما او سمي به
وما اضيف هو اليه الامام فهو يدل منه على هذا الزنجاني
رحمه الله جملة خبرية اللفظ انشائية المعنى المراد بها الدعاء
بالرحمة من الله اي اتصل برّه اليه مختصرا مفعول ثان لرايت

اذم

وهو في الاصل خبر للمبتدا الذي هو اول صحيح الاخبار به
وصفه بقوله ينطوي من الطي وهو عطف بعض الشيء على بعض
فهو استعارة تحقيقية بمعنى يشتمل على مباحث جمع مبحث
وهو لغة مكان البحث واصطلاحا الحكم من حيث انه بحث اي
ينفر عنه اما من حيث انه يطلب بالدليل فمطلب ومن حيث
انه يسئل عنه مسئلة فاختلاف العبارات لاختلاف
الاعتبارات شريفة من شرف اذا ارتفع والمراد ارتفاع رتبتها
لغرض الاحتياج اليها فهو مجاز مرسل ويحتوي على قواعد
جمع قاعدة وهي قضية كلية يتعرف بها احكام جزئياته
موضوعها لطيفة من اللطافة وهي في الاصطلاح رقة القوام
او كونه شفافا اي لا يحجب البصر عن ادراك ما وراءه والمراد
دقيقة لا يهتدي اليها الا بنظر دقيق فهو مجاز مرسل
والافراد والتانيث في كل من شريفة ولطيفة مع كونه
وصفا لجمع شايع في جمع ما لا يعقل سنح لي ان اشرحه
فاعل سنح التا وليه بشرحه على حذف مضاف اي ظهر لي عزم
ان اشرحه اذ الفعل الموجود كالسنوح اي الظهور بستحيل
وجوده من فاعل معدوم وقت وجود الفعل كالشرح وقد مر ذلك
بنظيره في قوله تعالى الى ان يعفو ني ان تذهبوا به وعندي
ان هذا التقدير غير لازم ضروري لان الشيء له وجود في
الذهن كما له وجود في العين والفعل المسند هنا وفي الاية
يصح اسناده الى الذهني كالعيني فتامل شرحا يذلل من الذل

بالكسر

بالكسر وهو السهولة والانقياد من اللفظ اي من جنس لفظ
المختصر فالعوض عن المضاف اليه او الضمير المضاف اليه اي
اللفظ الكائن فيه صعابه جمع صعب وهو الابي عن الانقياد
وفيه استعارة بالكناية وهو تشبيه اللفظ بالابل بجامع التعسير
مضمرا في النفس واستعارة تخييلية وهو اثبات الصعاب
له وتعلق كل من قوله من اللفظ وصعابه ببذل زيادة في
الربط كما نصوا عليه في قوله تعالى اقترب للناس حسابهم
ويكشف اي يحجب عن وجه المعاني نقابه وهو ما ستر
به المراة وجهها وفيه استعارة بالكناية وهو تشبيه وجه
المعاني بالشيء المحجب تحت النقاب وكذا استعارة تخييلية
وهو اثبات النقاب للوجه وذكر الوجه اهم اي توريية
او تشبيه المعاني بالصورة الحسنة استعارة بالكناية
واثبات الوجه استعارة تخييلية وذكر النقاب ترشيح قال
الشارح نحوها في قوله التلخيص ويكشف عن وجوه الاعجاز
في نظم القرآن اشارها والربط هنا كالربط فيما قبله في
المبالغة والضمير في صعابه اللفظ وفي نقابه للوجه ويستكشف
اي يطلب ان يكشف او يبالغ في كشفه تكونه من كنه ستره
سترا معنويا اما من الستر الحسي فاكنه كاني تكن صدورهم
غوامضه جمع غامض من غمض اذا خفي او انطبق فمراده
يطلب ان يتجلى مشكلات خفياته او يتجلى معاني الفاظه التي
هي لكونها قوالبها كالمنطبقة عليها ويستخرج اي يطلب خروج

ولم تنقل حركة الياء المنقلبة عن الواو في انقياد احق اي كما تنقل
الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها الآن كما في اقامة لان ذلك
المصدر وهو انقياد فرع الفعل في الاعلال فلا تنقل في فعله
اي فعل انقياد اوهو انقاد فلا يجري النقل منه لانه تابع لفعله في
نوع اعلاله وجودا وعدما وفي نسخ ولا يعل فعله اي الاعلالات
بالنقل والقلب وانقاد لازم تخصيصه بذكر اللزوم مستدرك
بان استقام متعد وسيصرح به في قوله واستقام الامر وتحقيقه ان
استقام تحقق يقوم لازم تحقيق طلب تفويم شيء متعد وحمله ان يدع
على المعنى الثاني وتصحيح اي لا يعل فسر الصحة بعدم الاعلال دفعا
لتوهم انها عدم الاعلال كما هو معناها الحقيقي بخلاف هذا فانه
لا يعل هذه الجملة في الحقيقة في الجواب اذ السؤال عن علة عدم
اعلاله عن علة اعلالها واما الواو والياء في هذه ان العين
ما بعدهما وما تقدم في فعل تنقل جوازا لوجهين عن سيبويه وافضل
ان هذا الجواب لا يتناول اسود وابيض واسوداد وابياض لان ما قبل العين
فيها ليس احد البدلة واسم الفاعل قال بعض المحققين هذا
الابد ان جار فيما كان على فاعل وفاعلة ولم يكن اسم فاعل لمؤنثهم جائز
للبستان قال محدث لا بد من جائز ونونهم جائزة ما جيم والزاي وهي خشبة
تجعل في وسط السقف واما تسمية الشيء بالشيء لا لتعلق خصيصة به
حتى تعليلها ما يختص بالمسمى فلا يفيد التعليل بالكون على الاربعة احرف

احرف لكونه عاملا بل يجوز ان يجيء عشرة لذلك المسمى بذلك الاسم وان يسمى به كما في القاموس
للزجاجة لاستدارة اثاثها مع استدارة اثاثها المشترك بين الزجاجة وغيرها فلا يكون مما لا يجيء
به اللغويان هو الاسم الفعل من التاء من هذه الزيادة خصصت
التاء به انها من بين التاءات بالاسم بمعنى الصوت هذا هو الواجب فقط
الكتاب على ظاهره ويغيران ويرضيان صفتين للفعول خصصهما
بالحال المذكورة اذ في ما قبل الواو والياء صفتين للفاعل مشتقتين
اذ هو يغير وان مجهول ويرضيان مكسور وما قبل ياء ساكن فصار يرضى
بكسر الضاد وتحتها في المضارع مطلقا لا دعى ال الالتباس بالمفرد وهو
في صورة اما غازو ورضا فالتبس بهما مطلق واما غصبان ورضيان
فعند الاضافة واما رضيان ويغيران ويرضيان فعند دخول الناصب
وارضيا مقتطع من المضارع فهو فرعه وان كانت همزة او كسر تسقطان
اي تسقط حركتا اللام الثانية مع ضم ما قبلها وكسر وينقلان اي حركتا
اللام المذكورتان الى ما قبلهما مع سلب حركته لتقلبها اي الفعل حركتي اللام
المذكورتين على اللام تسقط اللام اي فلا حاجة سقوط حركتي اللام او
تقلبها تسكين اللام فتحذف لالتقاء الساكنين وهما اللام وواو الضمير لكنا
اللام المذكورتان وان كانتا متحركتين بالذات اعني الصحة الا انهما باعتبار
ما تسلبهما اثنتان وهو فعل الاثنين اي والتقا الساكنين في فعل الاثنين
تغيير ما وقد مرت منه اشارة الى هذا او قد عرفت في بحث نون التاكيد
السري ان الحذف لام الفعل دون واو الضمير وياءه وهو مام في البحث

ولم تنقل حركة الياء المنقلبة عن الواو في انقياد احق اي كما تنقل الياء
الصحيحة في الاصل وانقياد ما قبلها الآن كما في اقامة لان ذلك
المصدر وهو انقياد فرع الفعل في الاعلال فلا تنقل في نحو
اي فعل انقياد او هو انقاد فلا يجري التعليل فيه لانه تابع لفعل في
نوع اعلال وجودا وعدما وفي تصحيح ولا يعل نحو اي الاعلال
بالنقل والقلب وانقاد لازم تخصيصه بذكر اللزوم مستدرك
لان استقام متعد وسيصرح به في قوله واستقام الامر وحقيقة ان
استقام بمعنى يقوم لازم بمعنى طلب تقويم شيء متعد وحمله ان يدع
على المعنى الثاني وتصحيح اي لا يعل فسر الصحة بعدم الاعلال دفعا
لتوهم انها عدم الاعلال كما هو معناها الحقيقي بخلاف هذا فانه
لا يعل هذه الجملة في الحقيقة في الجواب اذ السؤال عن علة عدم
اعلاله هذه لا عن علة اعلالها واما الواو والياء في هذه ان العين
ما بعدها وفيما تقدم في فعل تنذ جواز الوجهين عن سيبويه وافضل
ان هذه الحيوانة لا تتناول اسود وابيض واسوداء وابياض لان ما قبل العين
فيها لمن احد البنائه واسم الفاعل قال بعض المحققين هذا
الابدال جار فيما لا ثلاثي له على فاعل وفاعلة ولم يكن اسم فاعل للمؤنث جائز
للبستان قاله سعدت لانه من جاز يزوز فهو جايز بالجيم والزاي وهي خشبة
تجعل في وسط السفف وايضا تسمية التي بالتي لا تقتضي تخطئة به
عن تعليلها بما بحثت بالسمع فلا يمنع التعليل بما لكون علة الرباعة احرف

احرف الكونه عاملا بل هو ان يعبر عنه ذلك المسمى به كما ان الفاعل
للذي حاجة لاستدراك المانع فيها المشترك بين الذي حاجته وغيرها لا لكونه مما لا يعبر
به الغيبان هما لام الفعل من القائمتين لهذه الزيادة خصصته
القاعدة بالتي من فالتعليل بها بالام ثان فالصواب هذه نهايا واحد الضبط
الكتاب على قاعدته ويغزوان ويرميان مبنيين للمفعول خصصهما
بالحالة المذكورة اذ فتح ما قبل الواو والياء فيهما مبنيين للفاعل مستغنى
اذ هو في يغزو ان مضموم وفي يرميان مكسور واما ترميان فمضارع رمى
بكسر العين وفتحها في المضارع مطلقا ادى الى التباس بالمفرد وفي
في ضمة اما غزو وترمي فالتباسهما مطلق واما غضيان ورحمان
فعند الاضافة واما مرضيان ويغزوان ويرميان فعند دخول الناصب
وارضيا مستثنى من المضارع فهو فرعه وان كانت همزة او كسر نستعين
اي نسعط حركتا اللام التي بعدهما مع ضم ما قبلها وكسر ويقلان اي حركنا
اللام المذكورتان الى ما قبلهما مع سلب حركته لتقلبها عما تقدر حركتين الا
المذكورتين على اللام فتسقط اللام اي فلا يقدر سقوط حركتي اللام او
تقلبها سكون اللام فتحذف لالتقاء الساكنين وهما اللام وواو الضمير فحركنا
اللام المذكورتان وان كانتا متحركتين بنا كذات احمن الصمة الا انهما اعتبارا
ما قبلهما انتتان وهو نقل الاثنتين اي التقاء الساكنين في فعل الاثنين
نقديرى وقدمرت منه اشارة الى هذا او قد عرفت لك ان تقول انما كد
السر في ان الحذف لام الفعل واو الضمير وما بعده وما مر في بحث

المذكور من ان نون التاكيد مع غير الضمير البارز تثنيه الضمير المتصل
في كونها كالجزء من الفعل لا تفصل بها به لفظا ومعنى فلو كان المحذوف فيه
يعتزن واعتزن واعتلا وا والضمير لزم عند انضمام نون التاكيد به
ثبوت اللام فتقول اعتزون بثبوت اللام مضمومة لان نون التاكيد
حينئذ تشبهه بالف الاثنين المتصلة بالفعل فتثبت اللام مع النون
كما تثبت مع الالف نحو اعتزوا لكن اللازم غير لازم انما يقال اعتزن
بحذفها فالمذكور من قبل حكم ما كان قبل لامه مكسورا الثابت فيما رأيتا
من النسخ مكسورا بالنصب وتوجيهه حذف الموصول الذي هو ايم كان ونقا
صلته والاصل كالذي كان قبل لامه مكسورا وحذف الحذف استثقالا
لكون الموصول وتمكن توجيهه النصب ايضا بان قبل آخر هب عن الظرفية
بلا فقد معنى الزمان والمكان وا وقعت على الحرف المتلو بالاخر فعلون مرفوعة
وقبلها ضم في المضارع من يرعاو مضموم الواو وهذا مدفوع هذه
علة مقدمة على معلولها وهو قوله لتقلبوا الواو الاولى الفا وما يقع
في بعض النسخ من قوله ولا تقلبوا بالواو خطأ لما ستذكر في هذا البحث
وا خذه من قوله ومن افعل وافعالا لا تقلب اللام الاولى لان الاخيرة
متثقلة لا محالة فلو اعللت ايضا لاوقع في الثقل المهروب منه لاسيما
في المضارع بدليل ارعوى يرعوي ولكون هذا معلوما ان ارى قال
هنا ستذكر بانون والاضداد اقدر ويعدو ردا والظاهر انه
من العدوان فهو يائي وتقدير ان رده لها وا يا بعيد ووجهه انه خاف