

بسم الله الرحمن الرحيم  
يقول راجي عفوره الستار عمرا بن قاسم بن محمد  
ابن علي المغربي المصري النشار **الحمد لله الذي**  
انزل على عبد الكتاب هدي وذكرى لا وفي  
الايام فمن وفقه الله لتلاوته فهو عند  
من الاحباب ومن خذله ضرب بينه وبين تلاوته  
حجاب واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك  
له العلي الاعلى الوهاب واشهد ان سيدنا ونبينا  
محمد اصل الله عليه وسلم عبد ورسوله نبي سقى  
مكارمه النساء فاعتت عن التطلاب صلى الله عليه  
وعلى اله وسائر الاصحاب صلاة وسلاما دامتم في يوم  
الماب **وبعد** فقد سألني جماعة من اصديقاي  
وقضى الله واياهم لما يحضرنني ان عمل لهم مختصرا  
في قارة الامام في عمروا بن العلاء بن رواثة الدوري  
والشوسى عن البرزبني عنه في غاية الاختصار  
ونهاية الاجاز لينتفع به المهتدي ويتذكر به  
المتنبى اذا كان تاركا للاشغال لضعف وسفر بال  
فاجتهد لذلك واستخرجت الله تعالى في عمل هذا المختصر  
طالبا للتوابع رغبانا في التوفيق للصواب  
انه هو الكافي الوهاب واساله ان يكون خالصا لوجهه  
لا سعة ولا رياء ولا ارتياب وسميته القطر المصري  
في قارة

في قارة الامام في عمروا المصري **باب الاستعاذه**  
المختار من حيث الرواية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لقوله  
تعالى فاذا قران القران فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم  
اي اذا اردت القراءة **وروي** عن عبد الله بن شعور رضي الله  
عنه انه قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم فقلت اعوذ بالله  
السميع العليم فقال يا ابن ام عبد قل اعوذ بالله السميع  
العليم من الشيطان الرجيم هكذا اخذته عن جبريل عن ميكائيل  
عن النوح المحفوظ واما الجهر بالاستعاذه وتكلمها والوقوف  
عليها فالمختار الجهر بها خارج الصلاة ومحلها قبل القراءة  
وتجاوز الوقف عليها والابتداء بعدها بسلمة كان فيها  
وتجاوز وصلها بسلمة والوجهان صحيحان **واما استحبابها**  
وجوبها فلا تعلق للقراءة بذلك ولكن لم يخل الكتاب  
من ذلك فما ذهب اليه الجمهور ان الاستعاذه مستحبة للقراءة  
بكل حال في الصلاة وخارج الصلاة وحملوا الامر في ذلك  
على التدب وذهب داود ابن علي واصحابه على وجوبها لخللا لا يرد  
على الوجوب حتى انهم ابطوا صلاة من لم يستعد وقد جرح الامام  
في الدين الرازي رحمه الله الى القول بالوجوب وحكا عن عطاء  
ابن ابي رباح واحتمل بظاهر الآية من حيث الامر والامر ظاهر  
الوجوب ولمواظبة النبي صلى الله عليه وسلم عليها ولا انها تور  
مش الشيطان وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب **وقال**

ابن سيرين اذا تعوذ في عمرة واحدة كفي في استغفار الوجوب  
**وقال** بعضهم كانت واجبة على النبي صلى الله عليه وسلم دون امته  
والاستعاذة في الصلاة للقرأة للصلاة **وهذا** مذهب الجمهور  
كالشافعي والحنيفة ومحمد بن الحسن واحمد بن حنبل وقال ابو يوسف  
في الصلاة فاذا ترك القارئ القرأة لم يعارض من سواك وكلامه ان كان  
الكلمة مطلقا بالقرأة لم يعد الاستعاذة فان كان الكلام اجيبا استأنف  
الاستعاذة ولو سلم عليه انسان فرد السلام عليه استأنف الاستعاذة  
وكذا اذا قطع القرأة اعراضا عن القرأة فان عاد استأنف الاستعاذة  
**باب البسملة** اذا ابتد القارئ بالاستعاذة قبل القرأة له في البسملة  
او ثارة تكون قرأته من اول الفاتحة وثارة تكون قرأته من اول  
سورة غير الفاتحة وثارة تكون قرأته من اواسط السورة من براءة ائمة  
براءة فان كانت قرأته من اول الفاتحة فلا بد من البسملة في اول الفاتحة  
وان كانت قرأته من اول سورة غير الفاتحة فلا بد من البسملة ايضا  
الا في الابدان من اول براءة وان كانت قرأته من اواسط السورة  
فهو بالخيار ان شابه بسملة بعد الاستعاذة وان شاق قرأه بعد الاستعاذة  
واما الابدان من اجز براءة فذكر الشيخ شمس الدين ابن  
الجزري ان اجز براءة ملحقة باولها اي بغير بسملة **الله**  
لان تكون قرأته من نحو **قوله تعالى الله لا اله الا هو واليه**  
**يرد علم الساعة** او نحو ذلك **فينبغي** للقارئ ان يبسملا لاجل  
البشارة وصل السورة المفروغ منها بسورة اخرى

غير الانتقال

غير الانتقال وبراة فلان عمرو في الجمع بين السورتين غير الانتقال  
وبراه خمسة اوجه **الاول** ان تصل بالبسملة باخر السورة ثم باول  
السورة وهو على سبيل الاستحباب **الثاني** السكت على اخر السورة  
على اخر السورة وهو من غير تنفس والسكت على البسملة والابتداء باول  
السورة وهو ايضا على الاستحباب **الثالث** السكت على اخر السورة  
ووصل بالبسملة باول السورة **الرابع** وصل اخر السورة باول السورة  
من غير بسملة **الخامس** السكت على اخر السورة والابتداء من اول  
السورة من غير بسملة **وهذا هو التوارد** عن ابن عمر **واما** اذا وصل  
بين المدثر والقيامة وبين الانقطار والمطففين وبين الفجر والبلد  
وبين العصر والمزمل وكانت قرأته بالوارد عن ابن عمر من اول  
القرآن بعد الفاتحة في اخره **فيستحب** ان يبسمل بين هذه  
السورة المذكورة كبريئة البشارة والله اعلم **سورة**  
**ام القرآن** لها ثبث وعشرون اسما وهي تحت الكتاب  
وقا نحة القرآن وام الكتاب وام القرآن والقرآن العظيم  
والسبع المثاني والواقية والكنز والكافية والاساس والنور  
وسورة الحمد وسورة الشكر وسورة المجد الاولي وسورة الحجل  
العصوي والراقية والواقية والشفا والمثانية وسورة الصلاة  
والدعاء وسورة السوال وسورة نقل السيلام وسورة الناجاة  
وسورة التقويض فهذه خمسة وعشرون اسما ولكل اسم تفسير  
ليس موضع تفسيرها وبسطها وهي سبع ايات مكية وكلها متاسع

لا

وعشرون كلمة **وجروفا** مائة وثلاثة عشر حرفا **فالحو**  
**الفاتحة** اذا اردت قراءة الفاتحة فاستعن بالله على تحويرها  
 فاذا احسنت تحويرها صحت صلواتك وكتب لك بكل حرف  
 عشر حسنة والكر من ذلك فرق الباس بسبب الله وكذلك  
 السين مع الصغير ورفق اللام من اسم الله مع ترك همزة الوصل  
 ونحوه من الحروف مع حذف همزة الوصل واحرص على اخفاء  
 التنكين من الراء مع همس الحاء فان وصلت بسهولة باوك  
 الحمد حذفت همزة الوصل من الجوز وان وقفت على البسطة  
 وابندات بالحمد فاحرص على تريق همزة مع سكون اللام  
 وتزقيتها واحرص على تريق الميم مع سكونها مع ضم الدال  
 من غير شباع مع تزقيتها واحرص على تريق الميم ونخم  
 الراء مع تريق الباء وحذف همزة من العالمين  
 مع اظهار اللام القمية مع تزقيتها ونعم العين ورفق الميم  
 من ملك مع تخليصها من ميم الرحمن قبلها اذا قيلت بالاظهار  
 واحرص على اظهار الدال من الدال لئلا تصير نداء فان من الناس  
 من يقابلت يوم الدال بقول التنين وانطق بالهمزة  
 من اياك بتلفظ مع تشديد اليازة وتليينها وتصغيره  
 الكاف وتخليصها من نون نعد وكذلك من نون  
 تسعين واحرص على الكاف لئلا يلحقها همزة ونعم  
 العين من نعد مع تريق الباء وضم الدال من غير شباع  
 والهمزة

والهمزة في اهدنا همزة وصل فاقولت حذفها وان وقفت  
 على تسعين ابندات بالهمزة من اهدنا بلفظ مع سكون الهاء  
 وتخليص الدال وتصغيره الصا من الصراط مع حذف همزة  
 الوصل وتغنيم الراء وضم شفتيك على الميم من المستقيم  
 وتزقيتها مع سكون العين مع الصغير فيها وتخليص التنين  
 منها واحرص على التشديد في اللام من الذين وعدم التشديد  
 في الذال وانطق بهمزة القطع من انعمت مع اظهار النون  
 وتخليصها وتنعيم العين وفتح التاء وكسرها من عليه مع  
 سكون اليا قبلها وتغنيم العين من غير واحرص على سكون العين  
 من المغصوب واظهر الواو من ولا الضالين مع تريق  
 اللام الف ونخم الصاد والالف بعدها تبعها وفيها  
 من الوقف تام الوقف على البسطة تام وعلى ملك يوم الدين  
 وعلى تسعين تام وعلى الضالين تام والوقف على نعمت  
 عليهم حسن وليس تام وان بسط الكلام على الفاتحة  
 فلا يجلدك وآله اعلم **باب الادغام الكثير**  
**الادغام الكثير** هو ادغام حرف متحرك من المثليين  
 او التقاربيين في مثله او مقاربه فاذا ادغم القاري الحرف  
 المتحرك فطريقه ان سكن الحرف الاول ويُدغم في الثاني  
 فيصير النطق حرفا واحدا مستمدا واول يكون من كلمة  
 ومن كلمتين فالمثليين من كلمة في موضعين من القرآن  
 لا غير **الاول في سورة البقرة** فاذا قضيت مناسككم

قرآن فيه سبع الطاق ورفعه بالنفس او المع بقية هذه الهم وسكن الطاق وال  
الف بعد العين وفيه موعدة ذكر في باب الاقسام **سورة الفاتحة** ملكية وهي  
خمس عشرة اية ومحمسون كلمة ومائتان وسبعة واربعون حرفا ذكر امامه اوس  
الاي في بابها تراويحان **سورة البقرة** ملكية وهي احدى وعشرون اية واربعون  
كلمة ومائتان وسبعون حرفا ذكر امامه اوس في بابها **سورة الفاتحة**  
ملكية وهي احدى وعشرون اية واربعون كلمة ومائتان وسبعون حرفا  
ذكر امامه اوس في بابها **سورة الفاتحة** ملكية وهي ثمان اية وست  
عشرون كلمة ومائة وخمسون حرفا **سورة الفاتحة** ملكية وهي ثمان اية وسورة  
العنق ملكية وهي تسعة عشر ايات واثمان وسبعون كلمة ومائتان وثمان  
نحو حرفا **سورة القدر** مدنية وقيل مدنية وهي خمس ايات وثلاثون كلمة  
وثمانون حرفا **سورة المشركين** ملكية وهي ثمان ايات واربعة وتسعون  
كلمة ومائتان وستة وتسعون حرفا **سورة البرية** بشرية يدليا التختية  
في **سورة البرية** مدنية وهي ثمان ايات وخمسة وثلاثون كلمة  
ومائة وتسعة واربعون حرفا **سورة الاحقاف** ملكية وهي احدى وعشرون  
اية واربعون كلمة ومائة وستة واربعون حرفا ذكر امامه اوس في **سورة الاحقاف**  
وفي الصاد وفي الافي بابها **سورة القارعة** ملكية وهي احدى وعشرون اية وستة  
وثلاثون كلمة ومائة وثمانين وخمسون حرفا **سورة القارعة** ملكية وهي ثمان  
ايات وثمان وعشرون كلمة ومائة وستة وعشرون حرفا **سورة العصر** ملكية وهي  
ثلاث ايات **سورة العصر** ملكية وهي تسعة وستون حرفا **سورة الهمزة** ملكية  
وهي تسع ايات وثلاث وثلاثون كلمة ومائة وثلاثون حرفا **سورة الفيل**  
ملكية وهي خمس ايات وثلاثة وعشرون كلمة ومائة وثلاثون حرفا **سورة الفيل**  
فرض ملكية وهي اربع ايات وسبعة عشر كلمة واحدى وسبعون حرفا  
سورة **سورة الفيل** ملكية وهي ثلاث ايات وعشرون كلمة ومائة واحدى وعشرون حرفا  
**سورة الغافر** ملكية وهي ثمان ايات وعشرون كلمة ومائة واربعون حرفا  
وستة وستون حرفا **سورة الحديد** ملكية وهي ثمان ايات وستة وعشرون كلمة واربعون  
حرفا

وهي مدنية وهي ثلاث ايات وستة عشر كلمة وتسعة وسبعون حرفا **سورة الحديد**  
وهي خمس ايات وثلاثة عشر كلمة واحدى وثلاثون حرفا **سورة الحديد** ملكية وهي  
موسم وهو اربع ايات وخمس عشرة كلمة وثلاث وسبعون حرفا **سورة الحديد** ملكية  
مدنية وهي ثمان ايات وستة عشر كلمة وثلاث وسبعون حرفا **سورة الحديد** ملكية  
مدنية وهي ست ايات وستة عشر كلمة وثلاثون حرفا **سورة الحديد** ملكية  
الشافعي رضي الله عنه ان قال ان تركت التثنية فغير سنة من كسب نبيك  
محمد صلى الله عليه وسلم وهو سنة المطبق عند فتح القرآن العظمى عام  
كل حال الصلاة كانت او غير قاضيا شاء ذلك نعم واشهدوا استغفار ونوازل  
ونقاه الناس عنه القبول حتى صار العلكة في ساير الامصار وقد كان  
يخلف في انه الله اية ما خذ به عن جميع القران وما لفظ التثنية  
يق ابن حبان وغيره عبد البري وزاد بعض الاخرون عند ابن حبان بعد  
ذكر الله الحمد في طريقتي عبد الواحد ابنه عنه وشهد بها ما في وعنه على  
رضي الله عنه اذ قرأت القرآن فاجد الله وكبر في الخلق روله التثنية  
من اى موضع يتدبر به واى اى موضع ينته فوره الجمهور من اول الى  
شرح او من آخر الف على حلق منتهى هذا التثنية من اول السورة او من آخرها  
ومصاحف العيون وصاحب الطائفي وغيره ونص صاحب التفسير في ٥٥٥  
منه الى ان السورة كبر حتى ينتهي من التثنية وما انتهاه من كان  
وقيل التثنية في اول السورة وكبر في اخر الناس ثم كان سنة ولا السورة  
حال وصل السورة بالسورة في غير اخرها وتاتي على القديرون المذكورين  
ان يكون لآخر السورة سبعة اوجه جازة واثنان على تقدير ان يكون لاول السورة  
حتملة على التقديرين فالذي على تقدير كونها لاول السورة او لغيره  
التثنية لآخر السورة والوقف عليه ووصل البسلة لاول السورة الثاني  
ويصل التثنية لآخر السورة والوقف عليه والوقف على البسلة والزان على  
تقدير كونها لاول السورة فالوقف عليها عند آخر السورة ووصله  
بالبسلة ووصل البسلة لاول السورة ثانيا فلما عند آخر السورة  
ووصله بالبسلة مع التوقف عليها في الايتى لاول السورة والتثنية

قرأوا فيه بنصف الطاق ووقفه بالنفس او اطع بقية كمنزح اطع وسكنوا بها والوا  
 الف بعد العين وفتح الهمزة موحدة ذكر في باب الادغام **سورة النور** مكية وهي  
 خمسة عشر آية ومحسونة كلمة ومائتان وسبعة واربعون حرفا ذكر اما له اربعة  
 الاري في باب تروا في **سورة الليل** معناه وهي احدى وعشرون آية واربعون  
 كلمة ومائة واثنان وسبعون حرفا ذكر اما له اربعة وعشرون آية واربعون  
 مكية وهي احدى وعشرون آية واربعون كلمة ومائة واثنان وسبعون حرفا  
 ذكر اما له اربعة وعشرون آية **سورة الشرح** مكية وهي ثمان آية وست  
 وعشرون كلمة ومائة وخمسون حرفا **سورة النبين** مكية وهي ثمان آية سورة  
 العلق مكية وهي تسعة عشر آيات واثنان وسبعون كلمة ومائتان وثلاثون  
 حرفا **سورة القدر** مدنية وقيل مكية وهي خمس آيات وثلاثون كلمة  
 وثمانون حرفا **سورة المشركين** مكية وهي ثمان آيات واربعة وتسعون  
 كلمة ومائة وسبعة وتسعون حرفا **سورة البرية** يشترى باب التختية  
 في **سورة الزلزلة** مدنية وهي ثمان آيات وخمسة وثلاثون كلمة  
 ومائة وتسعة واربعون حرفا **سورة التعداد** مكية وهي احدى وعشرون  
 آية واربعون كلمة ومائة وتسعة واربعون حرفا ذكر اذا عام استا في التعداد  
 في الصاد وفي الراء في **سورة القارعة** مكية وهي احدى وعشرون آية وستة  
 وثلاثون كلمة ومائة وثمانية وخمسون حرفا **سورة النفاث** مكية وهي ثمان  
 آيات وثمان وعشرون كلمة ومائة وتسعة عشر حرفا **سورة العصر** مكية وهي  
 ثلاث آيات واربعة عشر كلمة وتسعة وستون حرفا **سورة العنكب** مكية  
 وهي تسع آيات وثلاث وثلاثون كلمة ومائة وثلاثون حرفا **سورة القمل**  
 مكية وهي خمس آيات وثلاثة وعشرون كلمة وسبعة وتسعون حرفا **سورة**  
**قريش** مكية وهي اربع آيات وسبعة عشر كلمة وواحد وسبعون حرفا  
**سورة الدين** مكية وهي ست آيات وخمسة وعشرون كلمة ومائة وواحد وعشرون  
**سورة الطور** مكية وهي ثلاث آيات وعشر كلمات واثنان واربعون حرفا  
**سورة الحافرون** مكية وهي ست آيات وسبع وعشرون كلمة واربعة  
 وتسعون حرفا **سورة الحديد** مدنية استا في **سورة الحديد** مكية وهي

وهي مكية وهي ثلاث آيات وسبعة عشر كلمة وتسعة وستون حرفا **سورة قيس** مكية  
 وهي خمس آيات وثلاثة عشر كلمة وواحد وثلاثون حرفا **سورة الاحرام** مكية وهي  
 مدنية وهي اربع آيات وخمسة عشر كلمة وثلاث وسبعون حرفا **سورة العلق** مكية  
 مدنية وهي ثلاث آيات وثلاثة وعشرون كلمة وثلاثون حرفا **سورة النور** مكية  
 مدنية وهي ست آيات وعشرون كلمة وثلاثون حرفا **سورة النور** مكية  
 الشارح رخص الله عنه ان قال ان تزكيت التفسير فغير سنة قد كسفت بنسب  
 محمد صاعقه عليه وسار في سنة المطهر عند فتح القرآن العظمى عام  
 كل حال الصلاة كانت او غير قاشاء ذلك ليعني واشهدوا استقلاله وتوكلوا  
 وتلقاه الناس عن القبول حتى صار العمل به في سائر الامصار وقد كان  
 يحفظ مشايخ القبل الاية ما يؤخذ عن جميع القراء اما لفظ التفسير في  
 يختلف في انه اسم اطر قبيل البسلة وقدر اجماعه قبل التمهيد وقيل  
 بقا ابن حبان وغيره عبد العزيز وزاد بعض الاخريين عند ابن حبان بعد  
 ذلك وانه الحمد في طريق عبد الواحد ابن عمر وشهد به اماما وعنه على  
 رضى الله عنه اذا قرأت القرآن فاجد الله وكبيره في اختلاف رواه التفسير  
 من ابي موفى بيته به والاولى موضع بينه فرواه الجمهور من اوله الى  
 شرح او من آخره في خلق متناه هذا الكبير من اول السورة الى آخرها  
 فمنه صاحب التفسير وهو انه من آخره الى اوله ومنه ابو بكر  
 وصاحب العنكب وصاحب الطافي وغيره ومنه صاحب التفسير وهو انه  
 من اول السورة الى آخرها ومنه صاحب التفسير وهو انه من اول  
 قوله التفسير في اول السورة وكثير في اخر الناس في من كان عنده اول السورة  
 حال وصل السورة في السورة في اخرها في اول السورة في اول السورة  
 ان يكون لآخر السورة واثنان على تعدد آيات يكون لاول السورة في اول السورة  
 محتملة على التدوير في الذا عن ثقل بكونه احدى السورة او لغيره  
 التفسير في اول السورة والوقف عليه ووصل البسلة لاول السورة الثاني  
 وصل التفسير في اخر السورة والوقف عليه والوقف على البسلة والذان على  
 تقدير كونه لاول السورة فالاولى من اخر السورة ووصله  
 بالبسلة وصل البسلة لاول السورة ثانيا فيهما قطع عن اخر السورة  
 ووصله بالبسلة مع الوقف عليها في الايتا لاول السورة والثالثة

المأثرة على التقديرين اولها وصلها بالتطهير باخر السورة وبالجملة واولها  
ثانيها قطعها من اخر السورة وبعو الجملة من وصل السورة من اول السورة  
ثالثها قطعها عن اخر السورة وبعو الجملة والسورة واما وصل التطهير  
باخر السورة وبالجملة والقطع عليه فلا يجوز اذ عرف هذه الاوجه  
السبعة المأثرة والثامن المجهول فاذا وصلت اخر السورة بالتطهير  
ما كان آخره قد ساكن او مفتوح فخرت الله اكبر وخير الله اكبر وتورا  
الله اطير ومسر الله اطير وان كان متوحا كلفه على حاله وحذفت  
هضم الوصل للملاقاة الساكن طواطيبي الله اكبر الا بقر العا  
وعن النعمان الله اطير وحسب الله اطير وان كان صلها خروفا فحوز به  
الله اطير واذا وصلت بالتفهيل ابقية على حاله وان كان تنوين  
ادغمته في اللام في جاميه لا اله الا الله في ان القام يرد فتح القرآن العلة  
الى اخر السورة في الاضافة الى قوله تعالى اولها هو العلقون في البقرة  
من قول السورة البقرة ورد في ذلك دلائل كثيرة عن النبي صلى الله عليه  
وسلم واخرها من العجايب والتابعين حصار العلى به على قوله ايهما  
المطهر في قراءة ابن كثير وغيره او يسود من يفعل ذلك المرحل الحديث  
الذي روى ابن عمير عن رضى الله عنه ان رجلا قال يا رسول الله اي  
الاعمال افضل قال ارحال المرحل قال وما رحال المرحل قال صاحب  
القران فلما حل الرجل وهو خذق مضاف الى عمل المال المرحل وورد  
ايضا عن طينار رحمه الله الوعا بعد اذ في مع الطبراني  
لوسط عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من قرأ القرآن كان له دعوة مستجابة فانه لكان بعهد الشيوخ  
ان يطول القاري وهو الذي يدعوا عملا بطاهر الحديث وروا ابو منصور  
الارجاني في كتاب فضائل القرآن عن داود بن ابي قيس قال كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن اللهم اني سميت بالقران واجعله  
منه ما جعلت والرفق في تلاوته انا الليل والظرف ان الله وان جعل  
حجة يارب العالمين او صاعا خروفا ما تيسر والحمد لله رب العالمين