

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِسْمِ اللَّهِ عَلَى سَبِيلِ الْجَهَنَّمِ وَعَلَى إِلَيْهِ وَاهْجَابِ الْعَيْنِ
حَمَدَكَ اللَّهُمَّ عَلَى مَا أَفْلَمْتَ لِنَاتِ اسْمَارِ الْبَيْانِ
مِنْ طَوَالِيْعِ الْوَارِفِ الْفَصِيحِ وَأَوْضَحَتْ لِنَاتِ اهْدَاقِ الْمَهَاجِ
وَالْمَلْجَعِ وَالصَّرَرِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مُؤَمِّدِ الْبَيَانِ
الْحَكَمَاتِ وَعَلَى الْمَهَاجِبِ الْمُزَيَّنِ الْمُزَيَّنِ فِي مَعَارِفِ الْمَهَاجِ
بِسِيَاقِ غَایَاتِ اِتَّابِعِدَ فَلَمَّا مَتَّدَتْ اعْنَاقُ الْمَهَاجِ
إِلَى سَرَرِ الرَّسَالَةِ السَّمْقَنْدِيَّةِ فِي الْاسْتَعَارَاتِ يَسْهُلُ اَوْعَاهَا
وَيُرْفَعُ عَوْجُوهُ حَسَانِ تَحْدِيرِهَا لَمَّا رَوَفَ شَعْيَ الْعَهْدِ
مِنْ تَقْيِيدِ الْمَعَانِي حَتَّى كَادَ يَكُونُ كَالْأَغَارِ وَرَكَاكِهِ
الْمَبَانِيَ لِكَنْنَةِ الْأَعْجَمِيَّةِ وَقَصْدَهِ إِلَى الْأَغَارِ الْأَعْجَمِيَّا
وَعَدَمِ جَرِيَّةِ عَلَى قَانُونِ التَّعْلِيمِ بِتَقْوِيمِ تَقْرِيرِ الْمَسَائِلِ
عَلَى زَكْرِ الْمَحْكَمِ فِيهَا وَتَقْدِيمِ مَقْدِمَاتِ تَسْبِيحِ مَطَالِبِ
تَسْوِيقِ الْحَقِيقَةِ عَلَيْهَا هـ مَذَاجِ اَنَّ الرَّسَالَةَ
مَوْضِعَةً لِلتَّسْرِيْلِ لِلْتَّنْعِيْدِ وَسَبْطِ الْبَدْلِ
عَلَى الْأَفْهَامِ لِلْتَّجْوِيدِ فَتَقَاءَرْتْ هُمْ هُمْ عَنِ اسْتَطْلَاعِ
طَوَالِيْعِ الْوَارِفِ وَتَقَاعَدْتْ عَرَيْهِمْ عَنِ الْتَّكْثِيرِ

در معانی محاسن بمحارها وکنه بپرستی از زمان احادیث
نفسی بشیخ لها بدیع الانتقام علمای همان من اعماق
طلاب العلم بسبب من الاسباب من وحقیق نسل
الدارب فضل امام الملک الوهاب نهضت هفت مسنان
بمالک المالک علی سلوک شر هنر المالک و تقدیر
الى تمهیل العیارة فیه کشید اسوی طالبی فهم جدید
بان یلی دعوتته الطالبیون و یجتب من ابدیتة الطالبیون
والمستطیعون و یقف بساحتة الماردون وملئها
فییهل العاملون و لم اودعه الا التحقیقا الصراحت
الصالح و ما هو لب مصنوع المکرات غیر قالص
و اتو من لشیء من الخطاطی کشید من الموضع فی رده
بالتعویض او الشروع و انتقل جمع حواسی المرضی
کبها على حوانی المعنی لیکون لذت شر حاله ملائی
فی بعض الموضع و رشحته سنیا من در راهیت
علیها من المطلوب والمفتوح والایضاح وسایک
ظفرت بها من شیء الید الشیف و المحقق الفتاوی
على المفتاح و بدايع غریب من حاشیة الشافعی
الکشاف لی عنین ذلك من نتایج افکاره دستی ایها
فالمخت الالطفا تم اینی و ان رخصی پی عارف

دابة الانفاق وحب يظهر لعدم حبه البشر والملائكة
 لا كما اخلص من عنى جاهم وانبيه متجاهله
 يضع مثل هذا الصنع ويندر على بالانكار والمنع
 كانه يضيق واسع فضل الله ويريد لعدم فضلا
 بالقسمة ان يطغى نور الله ورغم افال ان هذا
 اساطير لا ولبني ولم ياتي من عنده بعلم مبين
 و ما عالم هذا الحسود والجهول الحقد ان ليس
 لمولى المتأخرین من المتقدمین الا احسن العبد
 والسبع لخلالهم وزيارة وتحفظات تحقيقات
 باخذ ونها من تجوي نظارهم فاما تاخر ورب بين
 مبدأ الكلام في تشريح سافل ونبي مفقلا في الحل
 المطرزة بالحسد المتعاض وماريته ايها
 الواقع على هذه الشجرة من خطأ فمن نفسی او من
 صوب فهو سند من فض شيخنا الولي العارف بالله
 تعالى سید عبدالله بن محمد المغربي القصري
 اللنسی حاور المخاص والمعارف والعلاد في بيته
 وعده وما حین ابتدء عالم العلوم بمحمة تدریس
 الحصص ورائتها اعظم به من ملحدی اخافی
 اللدعیلنا من بجا علم النافع واعار على اهل المخلوقات

من برکات رعوه قلبها ياشع اینما بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله العظیم ای کی عطیة علی ما هو الظاهر والی
 نزلت بهما شریف الکوثر الفضیح وعلی كل فیی جمله
 الجمود الصلاة تناسب لکن علی الثناء يكون التائب
 الشد وعی الاستغراق فالموعی الواصلة الى الشاکر
 وعلی غيره من النعم فعلى القول بأنه لا يشترط ان الدر
 المغور وصول النعمه الى الشتا کو يكون هذا حدا
 شکر لمن سبی وکذا على العهد واما على القول ان الدر
 فالک فعل الاستغراق يكون حدا در شکر بالنسبة الى
 النعمه الواصله الى الحامد وحذا فقط الي النعمه الغیر الواصلة
 اليه واما على العهد فیا در شکر الدر لاف کلام
 العطیتین اللئین نزلت بهما السوتیتی بضم الحاء
 وعیون السدین فقول الدر لاف کل وارهی لینا
 من العطايا ضھویع الملم البرایا کلیه غیر منه
 والی عینی يتکلم بالفقہ ودلت ان ينظر فیه ادرا
 نظر و قد يجای با ان العطايا التي احتوى بها البیت
 صلی الله علیه وسلم شرف لکو سلم والصلوة
 و السلام على خدیلہ الری ای افضلها بتفضیل من
 الله والمراد بالبریة والفنی معترد من المخلوقات

اد اتفق الكاتب على الناقص تنقيصه الاتى انه
لو فرض شاهد السلطات على الزنا لا تستوجب
منه القوبة والتقييم والله در القائل ٥٥٥٥
هـ اذا انت فضلت امر زناهاه ٥٥٥٥
٥٥٥٥ على ناقص كان امداخ من النقصه
٥٥٥٥ المترى بالسيق ينقصي قدره ٥٥٥٥
٥٥٥٥ اذا اقبل هذا السيف حين من المقصه
وعلى اي اتباعه والمراد بي اتباع بالمعنى الصالح
على ما يشير اليه قوله تعالى يا سبع المؤلي من اهلك
از عمك غير صالح والصحابه اشد الناس اتباعا
له صلى الله عليه وسلم فهم راحلون في الال فلابيرد
على المفهوم ان قوله الفه في ابراهيم اراد الابهام
البديع كما احمد عليه هفيه وهو ان يطلق لغط
ذو معينه اي ترجم و بعيد ويراد بعيد مع قرينه
خفته و هو قد فسر الاراء بالاتباع وهو عبارة
لات الال اذا اطلق انصراف الفهم الى مؤمنها بنبي هام
والطلب وبهذا يندرج الاعتراض عن الشهان
ان اراءات الاتباع معنى بعيد في سعam الدعا في نوع
ناسياً ان الموارد ليس مطلقاً الاتباع بل الاتباع
الذين

الذين لهم عمي صالحه فلادشان هذا المعنى بعيد لان
اشهرن اني اراد بالال الاتباع في المعنى الصالح
وهو معنى قوله اى النبي صل الله عليه وسلم في شفاعة
الدعاء كلامه تقيي ولو سلمناه فهو من باب اراده
معنى اراد العظاد وهو ليس من التوراة والابهام
في سبعي وداري انه من باب اطلاق العام وراية
الخاص من حيث خصوصه فهو من باب المجاز وقد
صرحوا باخرجه الجاز من التوراة هذان اى ينكره
في المعنى في التوريات يكون العظاد من عالم الكونها
رضعا حقيقها يجس الاعنة والقرب والبعد
بحسب الاستعمال فما كل امثال العطف فيه فهو من
قويب لم وما لا يبعد اللهم الا ما يوحي في الایهام
ادخال شيئاً في الوهم وقول الشفاعة ولوقايه وعلى الم
العلية تكون احسن سبباً في انه هذه الفرق التي
جعلها اسباباً احسنها السبب اعده سبب
في عدم احسنته اذ لا شرط في ان وعلى الله العليم
اقصر من والصلة مبني على حيز البرية واحسن السبب
ما متساوون فقواته ثم ما طالت به الثانية والثالثة
غير متساوون ما وقفت فقوته الثالثة ليس من

الْكَنْيَةُ بِالْمَقَاسِ وَبِحُجْرِ حِجْدٍ إِذْ مَا ذَادَ عَلَى قِرْيَةِ الْمَكْنَيَةِ
 تَرْشِيمًا لِلتَّخْيِيلِيَّةِ إِذْ كَانَتْ قِرْيَةِ الْمَكْنَيَةِ عَلَى كُلِّ مِنْ
 أَمْدَاهِبِ كَافِيَّةِ الْمَيْتَةِ نَثَتْ بِفَلَاتِ تِيجُورِ جِمْلِ
 نَثَتْ تَرْشِيمًا لِلتَّخْيِيلِ وَالْأَسْتَعْارَةِ التَّصْرِيْحِيَّةِ التَّحْقِيقِيَّةِ
 الَّتِي هِيَ قِرْيَةِ الْمَكْنَيَةِ إِذْ كَانَتْ قِرْيَةِ الْمَكْنَيَةِ تَحْقِيقِيَّةً
 بِنَاءً عَلَى مَا هُوَ لِلْعَقْدِ مِنْ إِنَّ الْمَكْنَيَةَ لِاَسْتَدَارِمِ الْتَّخْيِيلِ
 لِمَا ذَادَ عَلَى نَطْقِ فِي قَوْلِكَ نَطْقَ لِسَانِ الْحَالِ يَكُنْ قِرْيَةً
 لِلتَّخْيِيلِ وَجَعَ عِبَرَةً عَنْ خَدْلِ مَا نَثَتْ الدَّلَالَةَ بِالنَّطْقِ
 فَيَكُونُ نَطْقَ اَسْتَعْارَةِ تَحْقِيقِيَّةِ لِإِنَّ الْمَسْتَعْالَةَ وَهُوَ
 الدَّلَالَةُ اَمْ رَحْقَقَ فِي جُوْزِ مِعْنَى الْلِسَانِ تَرْشِيمًا لِلنَّطْقِ
 اَمْ اَسْتَعْارَةِ التَّصْرِيْحِيَّةِ الَّتِي هِيَ قِرْيَةً
 الْمَكْنَيَةُ جُوْزَ جَوْزِ ذَلِكَ تَرْشِيمًا لِهَا ظَاهِرًا لِلْتَّخْيِيلِ
 سَرْحَةً عَنْهُ فَأَنْ قَلْتَ إِذَا الْحَالِ ذَلِكَ ظَاهِرٌ
 لَمْ يَجِدْ إِلَى دَلِيلٍ فَلَمْ ذَكَرْ لِي دَلِيلٌ قَلْنَائِيًّا بِالْاسْتَدَارِمِ
 وَأَنَّاهُ تَبَيِّنَهُ وَافْتَرَابَ الْحَالِ وَأَمَّا اَسْتَعْارَةُ ذَلِكَ تَرْشِيمِ
 الْتَّخْيِيلِيَّةِ عَلَى مَذَهَبِ السَّلْفِ فَجَوَازَ جَعْلِ ذَلِكَ تَرْشِيمًا
 لِمَا لَمْ يَرَهُ الرَّشِيمُ يَكُونُ لِلْمَجَازِ الْمَقْتَنِيَّا اَمْ يَكُونُ
 لِغَيْوَهُ مِنْ كَرْمَلَادِيَّهَا اَمْ لِمَدَلِيَّهَا اَمْ حَقِيقَةَ الدَّرِّ هَوَى الْابْنَانِ
 الْمَغْرُومِ مِنْ الْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ كَائِنَ لِحَقِيقَتِهِ اَوْ فَيْرَهُوْرَاجِ
 لِلْمَجَازِ

لِلْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ وَاللَّامُ بَعْنَى عَنْ اَوْ مَتَعْدَدَةِ بِالنِّسْبَةِ اَسْ
 سَالِ الْمَجَازِ كَائِنَ عَنْمَ او بِالنِّسْبَةِ لِلَّامِ اَسْنَادِ الْمَجَازِ بِ
 مَتَحُوزِبِهِ مِنَ الْمَنْدَلِيَّهِ حَقِيقَتِهِ وَحَوَافِيْلَهِ حَاصِدِ
 بِالنِّسْبَةِ لَهُ وَكَذَلِكَ كَافِيَ قَوْلِهِ اَوْ بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ
 اَخْدَنَابَا اَخْرَافِ الْاَعْوَادِيَّ بَيْنَهَا وَسَالَتْ بِاعْنَاقِ الْمَطَى الْاَبَا مُلْجِعِ
 جَعَ اَبْطَلَهُ وَحَوَافِيْلَهُ اَمْتَعِنَ فِي دَفَقِ الْمَصِيِّ اَسْنَادِ بِيَازِيْلَهِ
 فَاعْنَاقِ الْمَطَى مِنَ اَسْبَابِ الْلَّنَّاَيَّهِ لِالْبَرِّ حَقِيقَتِهِ وَهُوَ فِي اَنْجَوَهُ وَالْهَادِيَّهِ
 تَرْشِيمِ لِلْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ وَحَضِيَ الْاَعْنَاقِ بِالْمَذَكُورِ لَدَنْ بِهَا نَظَرَهُ
 الْبَرِّ وَفِي هَذَا الْبَيْتِ وَجَوَهُ اَفْرَتْ تَسْتَفَادَ مِنْ شَرِّهِ بِهِ مَعْنَاقِ الْمَنْدَلِيَّهِ
 دِيَبِيَّا جَهَ شَرِّ التَّخَيِّصِ الصَّفِيفِ كَمَا يَكُونُ لِلْمَجَازِ الْأَعْوَادِيِّ
 اَمْرَسَلَ بِذِكْرِ بِيَالِادِيَّهِ الْعَنْيِّ الْحَقِيقَوِيِّ الْمَوْضَعِ لِمَوْعِظِ عَقِيقَوِيِّ مِنْ اَسْنَادِ
 كَما فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ الْصَّلَوةِ وَالسَّلَامِ عَلَوْلَكَنِي يَدَا وَكَمَا يَكُونُ عَلَيْهِ اَسْنَادِ
 الْمَشَبِّهِ بِذِكْرِ بِيَالِادِيَّهِ الْمَثَمِ يَرْكُوْلَنَا فَيَالِ الْمَشَبِّهِ
 بِالْبَيْعِ اَهْلَكَتْ فَلَدَنَا وَلِلْأَسْتَعْارَةِ الْمَصْرَحَةِ وَذَلِكَ مَهْنَادِ الْبَيْعِ وَهُوَ
 الْمَذَكُورُ الَّذِي هُنْا كَا انْ كَرَكَوْنَ الرَّشِيمَ يَكُونُ لِهَا الْذِي مَفْنَوْ وَلَلْبَاطِحِ
 سَبْقَ وَاقْتَصَرَ عَلَى الْمَصْرَحَةِ وَلَمْ يَذَكُرْ الْمَكْنَيَةَ الْكَنْيَةَ بِالْأَيْمَانِ
 الْمَقْيَسِ عَلَيْهِ لَذِنْ فَهَا تَقْدِمَ قَاسِي الْمَكْنَيَةَ عَلَى التَّصْرِيْحِيَّةِ
 فَانْدَفَعَ اَعْدَافُ الشَّوْهِ وَحَفِيدَهُ بِالْاَوْلَى تَرْكِهَا اَوْ
 زِيَادَةِ الْمَكْنَيَةِ وَوَجَدَ الْفَرْقَ بَيْنَ مَا يَجْعَلُ قِرْيَةَ الْمَكْنَيَةِ

يجعل قرينة كافية كل دليل لا يجمع المجموع قرينة الاراد
اذا لم يكن كل واحد من اغراض الارادة الموصوع له ولذا جعلت مفهوم
التلخيص قرينة الاستدلال ثالثة اقسام **القسم الاول**
واحد مخوازيت اسديري **القسم الثاني** الذي حاوله
واحد اغرضه اى امر او امور كلها واحد منها قرينة بقوله **فان في ايا نيزان**
وانذناعوا العدل والايام فان في ايا نيزان **اى سوق تطبع كثع النيزان** فتعلق قوله عما هو اقل من العدد
وللنيزان قرينة على اى امر ادى بالنزيان الى ما وافته **على المرسال لاسهالا كثري للرب** فان **قل**
لم لا تحمل النيزان على حقيقتها **اجي**

بان كوف القابيس اهل الاغراف والعدل يائى ذلك لكون
الاهراز بالنيزان **في الف لشرع** وايفاء عادة العرب الحال
بعيد ان **القسم الثالث** معان ملتبسة شكوى
و صائفة من نصلب يكتفى بها على رؤس الاقران حسبي **فزن**
فن ك الانفاس بالصاعقة وك ومن نضر سيم و على اى اقران
و تذكر حسبي قرينة على الاراد بالسميات الانامل وفي ذلك **مبالغة**
من حيث انهم لا يحتاجون الى اسأل السيفى الى
اعمال الکفر بل عسىكم يامد و ذلك سوء عدم مبالاته مني
يطلب فاربته والعدالة بين الاناس والسمائب الشديدة

ويجعل لنفسه اى نفس لغظة **تجيلا** على مذهب السكاكى
او يجعل نفس لغظة استحارة **تحقيقه** في بعض المواد على
ما ذاقت حروقها المصا به في الكشاف بدل وفي كل دلائل السكاكى
في المقام او ثباته **تجلا** كما هو مذهب السلف والظطيب
وعليه صاحب الكشاف في بعض المواد **وبين** لغظتين ثانى
يعان لغظتين الاولى تكون ان التنبية لا تكون الا بما شئن
زيادة في الاصفاح وما يصح **فازدا** عليهما وترشيحه
تحول عن افعاله في الاختصاص بالمعنى به فما يرمى اقوس
اختصاص الملكية او التنبية تعلقا اى ارتبا طاعطى
لاراد على مذرور زيارته للدسيلاح به فهو القرنية وما سواه
 فهو ترشيح و حضى بيان الفرق بالملكية لا زلا الاتباس
بين القرنية والترشيح في المقدرة الشاملة للتحقيقية ومثل
ما يزيد كريعال في الفرق بين القرنية والتجزيد وقال الشاعر
ان ما يحيى العاید **هو القرنية** و ما سواه **زلا** و **ترشحه**
والمحاذير المصنف لاد المعتبر في القرنية **هو الاخر منعا**
عن اراده الموصوع لم المفظ لكونه الا خوار اختصاصا
ولهذا اذا احياء في سقوطه المعنى الى زاده لشدة الاهمام
جعل كل واحدة من الامرين او الامور التي ذكرت في بعض
المراد والمجموع في بعضها المراد قرينة لاد المجموع داعيا
يمعن

في سرور العطية والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

والله المرجح والله

والله

العامية

وصلى الله

على سيدنا فيصل

والد وأمهات وزاده

وأهديت واهليها

وأنصاره

وسمعيه

وستم

قدم شيخ ذلك الشاعر العذب المستطاب بعون الله

الوهاب

الساعة الثلاثة من يوم الاثنين

المبار

السابع والعشرين

رببي السا

عليه

اللهم

الحمد لله

سارة

العطاء