

بـِرَادِ الْمُهَاجِرِ
لـِحَدَّ الْمُجَاهِدِ
خـَدَّوكِ يـَامَ اـَوْقـَنـَاعـَلـَ بـَاهـَ فـَأـَوْقـَنـَ عـَلـَنـَارـَ وـَضـَرـَ
لـَلـَّاـَلـَّوـَ وـَالـَّرـَجـَانـَ بـَهـَلـَ الـَّطـَرـَ وـَالـَّطـَلـَ فـَقـَطـَنـَعـَلـَنـَهـَ
الـَّارـَشـَدـَيـَةـَ وـَجـَعـَلـَهـَلـَتـَدـَمـَ الـَّرـَاهـَيـَهـَ فـَلـَمـَ النـَّفـَعـَ
وـَنـَكـَرـَكـَ مـَعـَ ماـَوـَيـَسـَنـَاهـَيـَهـَ وـَقـَفـَتـَهـَلـَنـَعـَلـَنـَهـَ
لـَنـَاعـَلـَمـَاعـَدـَتـَتـَنـَالـَّفـَلـَيـَلـَ مـَهـَادـَ ذـَكـَرـَالـَّطـَلـَ وـَالـَّعـَلـَ
بـَحـَكـَ الـَّفـَلـَيـَلـَ مـَهـَادـَ كـَمـَرـَعـَنـَسـَنـَتـَسـَنـَتـَسـَنـَ
سـَلـَالـَّهـَلـَهـَرـَكـَلـَإـَلـَّاـَنـَعـَيـَنـَفـَلـَرـَهـَالـَّلـَلـَإـَلـَّاـَ
فـَلـَكـَلـَتـَشـَرـَالـَّيـَ وـَرـَهـَذـَكـَكـَالـَّوـَثـَيـَانـَ وـَنـَامـَلـَ وـَنـَيـَادـَ
لـَسـَدـَفـَحـَيـَ حـَذـَكـَلـَيـَ إـَلـَّاـَنـَأـَمـَلـَ يـَهـَادـَ زـَمـَالـَيـَ سـَادـَ
لـَنـَلـَقـَطـَنـَالـَّدـَرـَلـَيـَتـَارـَ رـَاهـَلـَلـَوـَاهـَلـَلـَوـَاهـَرـَ دـَنـَشـَرـَتـَ
خـَدـَرـَاتـَشـَاكـَلـَعـَلـَيـَ وـَعـَاهـَرـَ وـَصـَلـَهـَ وـَسـَلـَهـَ وـَسـَلـَهـَ
قـَرـَدـَبـَنـَهـَرـَدـَيـَهـَلـَيـَهـَ وـَكـَيـَرـَنـَظـَرـَهـَشـَيـَهـَ وـَ
ذـَنـَامـَلـَهـَمـَيـَتـَ إـَمـَيـَجـَدـَوـَاعـَنـَ كـَوـَزـَكـَكـَلـَهـَنـَلـَ وـَ
سـَانـَغـَلـَتـَحـَارـَلـَطـَرـَوـَشـَ وـَطـَرـَوـَلـَجـَامـَرـَ بـَكـَلـَعـَتـَقـَعـَتـَ
لـَكـَلـَتـَعـَجـَانـَ سـَطـَرـَوـَلـَدـَفـَاتـَرـَ بـَرـَادـَأـَقـَلـَامـَاءـَ
أـَمـَابـَعـَدـَ دـَفـَيـَقـَوـَلـَ بـَاهـَيـَالـَفـَاتـَهـَعـَدـَ
إـَنـَّالـَفـَعـَلـَ مـَكـَلـَتـَ بـَاهـَشـَتـَبـَرـَهـَيـَيـَوـَنـَ وـَ
خـَبـَرـَهـَأـَوـَلـَلـَفـَنـَونـَ وـَأـَوـَنـَهـَمـَامـَاطـَتـَعـَنـَالـَّاـَ

خدرك يامن اوقننا على بايه فاؤقت علينا وضره المختل وامطر
اللعل والرجان بدل المطر والطل فتقفلنا منه عند الماء زهو رأى
الارشادية وجعلنا التعميم الراهن في عمل الفتحة اسرعية واولوية
ونذكرك بما ذكرنا فيما وقفت علينا تحت رايف ظل الطليل فطواب
لنا ما وعدتنا من قبل مهاد ذاك الطفل والمغيل وسيقينا من تكاب
حمر الكاف العاشر المسؤول عن ما سر عن تشتت سلبيلا وفيه لامن
سال ببركة الرابع عيوناً ناتلور ها اللئالياه المترشد سل سلبيلا
فكله تشير الى وراء ذلك الكوشريان وانامل وينادي عذيب بار قيس
ليس في حمي ذاك الذي إلأنامل فباء ذاتي ساحة عده جوه فضل
لتقطعت الدار المختبار زواهر العواهر ونشرت عطر مير شذا ابكار
محدرات الشكل غوايات وغياثر وصلادة وسلمان طبلينك الذي
قردت بنها هديه الهمي واكير نظره الشبيه اوى الشد والمني تغيرها
فدام لهم حيث لم يحيدهم عن كوثرة ذلك المنيل ولم يلدو في شهر تكثيرها
ما خللت مباريز المطوفون وطمره المعاشر بكل تحقيق زاه وراهن وما
كملت اهداف سطوار الدفاتر ببراعة واقلام اشد المخار
اما بعده فيتقول راجي النقاش عبد الغني الدمشقي الماءات
ان النقاش على مسلسلات باشد تغييره العيون واعلى ما اتفق - تغير
تجزيره اولو المتنون وايقن ما اماماط عن الماحضنة الماء ولسر

يُكَسِّبُ بِعِصْمِ الْعَالَمِ هَوَاهُلَفِنِ الَّذِي ارْتَقَبَتْ مِنْهُ
الشَّدِيْدِ مِنْ عَرَبِ ابْكَارِ نَاهِدَا فَكَانَ لِي فِي هَفْنَادَنْ جَبَابِي وَشَبَابِي
وَكَوْلُوْتِ شَاهِدا وَلَقَدْ طَالَ اشْهُرْ مِنْهُ سِيقَةِ الْغَافِي زَاجِماً
بِهِ الْجَلِيلِ حَقَّ مَالِ دَمَ الْقَافِي وَصَارِي كَارِعِيْلَعَمَّا وَلَوْبَهُ فَقِيرِي
طَرَازَمَدْ هَبَاءُ عَلَمَ وَلَكُرِ اسْهُرَتْ بِهِ اعْيَنِي فِي اللَّيْلَةِ الْلَّيْلَاءِ وَمِنْهُ
لَاجِلِ الْقَيَادَ زَواهِرِ الْجَعْوَرِ فِي دَجَنَةِ الظَّلَاءِ وَخَضَتْ جَنَادِلَ وَأَنْهَرِ
النَّاقِيَّةِ وَمَعَالِهِ حَتَّى قَلَتْ لِعَبِي مُسْتَرْشَدًا فِي صَبَحِ هَدِيِّي الرَّدِيدِ
الَّذِي مُنْكَرَ رَجُلِ رَشِيدِي بِلَاسِ صَبَابِيْلَهُبِ اَلْفَلَارِ الْمُنْطَوِبِ وَمَوَادِ
هَشَّةِ كَمَادَتْ لَاتَّرِي الْيَادَهُنَّا الْمَسَا وَالْجَنْوَبِ وَانَّارَةِ شَمَاعِ فَهَرَقَدَ
مِنْ بَوْرَهِ الْسَّامَرِكَاهَا وَبِكَادِيْغَيْرَهَا فِي عَنْدِ فَرَاسَهَا وَزَكَا وَلَهَا
كَانَ بَدْكَرَاهِ السَّنِيْرِيْزِيِّ الْطَّرَبِ وَتَنَسَّلَ إِلَيْهِ بَحَافَلَهُنَّ الرَّفِيعَةِ
مِنْ كَلِّ حَدِيبَ وَكَانَتْ مَثَلَهُ مِنْ شَرَطِ النَّظَرِ فِي كِتابِ دَقَقَهُ لَوَلَادَهُ
الْأَرَشِيدَ فَالْأَرَشِيدَ مَسْلَهَ دَوَارَهُ فِي غَالِبِ صَكَّ اَوْقَافِ الْمَائِنَينِ
الْمَوَبِّهِ وَقَدْ خَفَتْ نَضَارَهُ مَعَانِهَا عَلَيْهِ بَعْضِ الْأَهْوَانِ وَالْمَعَا
صَرَّةِ حِرَمَانِ اَرَدَتْ اَنْ اَكْتَشِفَ مِنْ وِجْهِهَا الْمَرْقَقَ وَالْلَّثَامَ وَالْمَرْبَبَ
عَنْ زَواهِرِ مَفَاهِيمَهَا بِجُورِ مَعْصَوَرَاتِيْنِ الْيَنَامَ وَأَبْسَطَ عَنْ شَغَرِهَا
الْمَضَنِدِ لِرَوْبِيَّهِ الْمَسَنِ تَقَابَا وَاظْهَرَهُنْ شَرَهُهَا الْمَدِيِّ بِلَيَابَا
وَلَلَّاجِلَتْ مَا اَحْمَقَتْ عَلَيْهِ بَابِيْنَ وَغَافِقَهُ وَبَتِ اَجْبُولِ الْقَدَاحِ
بَادِيِّ ذَكَرِ وَخَاقَنَهُ الْيَابِ الْاَوَلِيِّ فِي اَحْكَامِ الْمَوَلِيَّةِ
وَالْمَوَلِيَّ وَالْقَافِيِّ فِي اَحْكَامِ الْأَرَشِيدَ وَالْأَرَشِيدِيَّهُ وَالْمَاقَعَةِ
فِي مَادَتَهُ الْفَتَوِيِّ وَتَشِيدَهُ عَامِسَ بَنِيَّهَا بِالْجَهَدِ الْمَوَيِّيِّ الْأَقْوَىِ
وَسَبَّتْ مَارَصَعَتْ مِنْ هَذِهِ الْأَلْوَكَةِ نَظَامَهُ وَعَنِتَهُ بِالْأَسْلَمِ
الْعَيْرَيَّهُ خَتَّامَهُ الدَّرَالْمَضَنِدُ فِي مَشْرَطِ النَّظَرِ لِأَوَلَادِ الْأَرَشِيدَ
نَالَ أَرَشِيدَ قَدْوَكَهُ رَسَالَهُ قَحْوَتْ مَلَفَاقِيَّهُ الدَّرَالْدَرِ الدَّرَالْدَرِ الْقَافِيَّسِ
وَعَرَبِيِّ الْغَزَرِ وَغَزِّ الْعَرَبِيِّسِ وَمَا هُوَ الْمَرِدُ فِي الْمَذَهَبِ وَالْمَصَوَّرِ
وَعَلَيِّ تَقْرِيرِ كَلَامِ الْأَعْمَابِ وَلَمَّا خَلَتْ بِنَفِيسِ الْفَاظِ بِأَعْلَى التَّقْوِيسِ

وكلت بعلي القادة الروس ووضفت على منصات البارق وصار
الاحدارين عناقاً لما يعيون البارق وتراجعت الماء من عمقه
تماماً وفاح شذا ذلك من عطر ختمها وجرت زلة الحس على ابرتها
بجمالها الشأنى وفامت بناؤ لطف صباها العنفوأ في وحلت
بالمعول من افاظها وجلت ماشطة الفكر ونفحة الماظها ورجعت
من مدن الرازب وكم خطبها في خدهما ولهمها خطبها
وقد تلقى هرها وتفاوح زهرها وأتفصر عطر شذتها الفوس
ولا عطر بعد عروس ولما تجدى لها يحيى حي ساحتها المصون ويغدو
ياحب حهها من مزروض ومنسون آتت من جاف الطور نوراً
لأنوار فاوت إلى من رفع الامر في العالمين منايا حامى ببيضة الاسلام
ملك العلام الاعلام حامل لا الوعدين شيخ الاسلام والملين
إلى العودة الثاني في محدرات الفاطمة والرافع ناشر لوا الشرع
الجدي على الانام مشيد دعائم شريعة خاتم الرسل الکرام
ناظم عقد خلافة المالك العثمانية ناجيواه سلط العدل على
الرعاة والرعية محظوظ الزارين كف ملاذ العناة والقاصرين
باب معينة العلم حامل لواب الروء والملزم ذي الهرة الليلة العلوية
التي طاولت بطول علوها التربى والأفلوك والنفس المصامية التي
لا حظتها بالفنانية الصدائية الاملاك الملة نظم عقود الفاطمة
للتزمان جيداً وخرجاً والواهب الديام من طيب انسان سعر فانشرا
من جد دبيان دعائى الشرعية بعد انزلاهها واطدو وسدوا
بأحكامها قصور الشرعية بعد انطساها مظفر اسرار معانها
الازاهة لها زيناً وميطنها الحسن من عوايس ما ينبعها لشيد
وابيتها سراج الامة الوهاج وليلها المظلوم الداج هداية
التأليل لجواهير الماءل من قالي على الزيتون وزوابيب الجوز محمد
وملك المفضل ملما لا ينفي لاحدمت بعده حقراً ضفت زمام
من صبة الشرعية تعمق العرب والغير وبعلم ربته القessa
يما هي سائر الاسم لاعرق وادن المذاصب وادن وسدت لغير ساحة
اليعقوب في مظلومة وخذلت الراية وادن وجدت بغير بستان
من

في نكرة غير معلومه
من كان فرق محل الشئ موضعه فليس برفعه شى ولا يضع
العارف الذى تحلى بجيلى تعارفه الانام والفضل الذى كل فأصلحت
ظلمه الطليل انام عصت زاده السه جلال حال اي العود معنى الغائب
ونزدة المجرى بيان شنادي في كل حفل ونادي
اما فاصح في عرض التفكرا خاطري على رورة من ثلاثة المطالب
حضرت ملوك الأرض في ملما ابتدا ونزلت الملي بالكت لأما الكتاب
ماذا اقول من اشرقت شرم العادة بوجوده وهطلت صبات
الذن المسلط من بر وجوده اعز اسرارها وجوده الاسلام واغزى
يزارى من فرايد فاصحه الماص والمأم ولا ذات به هذه الشريعة
الحمدية وفضتها منفتحة الارهار يافحة الشار طلوفها امينه
لانسح فيها لاغيه هناؤ لما كان تعاشره الشريف يعل عن كل اهله
وعذر مفناه كعناء يغز عن كل اعطيه بجمارت باهداهه الا لوكته
الى خرينته الماءن النامي بصنوف الكتب الملكه وعمنتها
يا امير وجعلتها تذكره وعشاها من جهل الذكر بثنا وشنان جلال
ذكرة ورسنه
ومن عز عن كل البدايا مقامه فاختن ما يهدى الى الكتاب
عما انى في هديك كت اهدي ملتع الترالى به ولية العبر الدرر
ولك الهدية قد قبل اذا اهديت الفاضل الاجل على اين مرادي
في ذلك التوصل والتوصيل الى حي ساحة بايه لا تكون من بغزه منه
وبحابه واعشوالي صنوئاته والترس الفارسي بروبره وجواره
واقطف من زهور سعوده زهارات داصير حسوبا على ذلك الياب الربيع
الي الماء
عليك بارباء الصدور فعن عدا مضائلا رباء الصدور نقدر لك
واهدرتني يومي به هذه الدهن الحدي ويعبرها ريفع في زياد العقب
ازهاره ودام انس النادى والبعي حفظها الحري في الت بالبعي متزونا
بر كما به العزيز الطف على الماء والاعنة، ساجا زيز عزه على زوايد الموزان
ما فنت الورقاء تحت الحينة الزرقا او ما فناح صوب الريش نشر ارضا

ولو كان بيده واجهته سين عديده . و اواماعلى موالحق اذا لا يعتذر عن اغراقه
وان افتر يصر على الممر بتعذرها والحاله ههنا اغراضا عما في ههنا ظاهر
عذارا لغير حفاظها فروع لو كان ادعا المحظى متواجا واجر شر
مات لاستفسر الاماارة وكذا ما من يعقل فهو لتبليغ الموقعيه لا يجوز
لاد الواحد لا يشترط في المقد هناء الا اذا تقدم من المقاد في نفس
في بتر لقا مامي باشت قاله في الاسعاف واقول ههنا كل لقى لم الولادة
الخاصه مقسمة على الولادة المامنه وان القا خاصه لسلام ان يتصوف في الوقت
مع التحول وان منصوبه كافيا لشيء وغراها وكذا يتأهل مع قائمهم
لسن للقائمه المتصوف مع وجود المقام ي匪ياني من المفترض في الشرع
غير حفص من العدم وما من عام الا وخص وكذا يتأهل في امثاله وما كان
على منوال قائمهم من المدنه امنا عن الماءه قبيلا الوقت وبعده
الجوزه لغيره وكذا يتصوره ولا يفسر بالمرقب والباقي جده
للتراخي او شاقرهه وان شا ضرالية ثقة وقد اشاره الى ان الباقي جده
حصلت منه خاتمه لا ينفع بل يتحقق الفرز ولا يدين بعد المقاد وفده
صرحوا في غير موضع وساق فراسا يقرن احاله للنثار ومتاهه يماطل
الكل الموقعي القف محجح من يدع لانه خاتمه واذ شئت اليه ارتقت
الاماارة كما في الاسعاف الموقعي على الموقعي الا هي لا تكون الاما اهل الوقت
او وحدت في الامهه وللم يتحقق بالفعل بان يكون محبوبا صار الحديث لمشهدا

جمع اتفاقا من مفرذن احمد بن ابي الاربعه فلس للاظهار اتفاق
آفة محنت نظارته تعرفات الاول ولاهه مرتبا به ورفعت اجراته
والطلب ماخذن الماظر الاول من الماجستير او قاصدته او ما يراه
للحمة تبصره ومتخصصه وابنها واده من في الماجستير والابطال في
لان الساحر لا يرى الاجرام منهن كما قدمته ولا يجده هنا على ادفاف
من عشك باريال التربعة الفرز والاحكام المصطفية الزهراء وثمرت
ایرج الفتى رجبيه وعمرو وبغور وكان متقدما في العصافير المقتن واسمه
ولاعي سرمه ذلك حيث هبط معصر الماجستير الماجستير واسمه
فشتئل المعلم من الشرف بن رعده ويدرك المعلم الماجستير سمع
حيث طوا على كل قوطيض لعوضه من المعلم الماجستير اتفاق
او بيرة سلطانية من غير ايات ارشادية وان وافق شرعا الاوقت وان لم ير
حصل نفاع بالبطلاين افرا وہسان وسوا على صحة ايات الارشاد
واما الله هن في وجه محققون متحققون اوقت نظر الى اذ الوقت والمآل
هذه شاعر وان تعرف الماظر الاول بغير صحيحة فتصدر صبع اجا راه ولون
مثير على جميع تعرفاته واده في الماجستير متوص وعجم علم مقوض
ويخرج الماظر المديدي على المتأجرين بماخذن من الماظر الاول ولهم
بالميل عن ايات الماظر المصلحة المعاشرة اهل القال
وامامة تعرف الماظر المصلحة الاتقنا الايجار ويتربط لما ذكر من افق
البعي الماظر الاصح ما يترتب من اذ اجاد اخرين باطله وعما تم اجهله واده
في الماجستير كذلك وفي ذلك خراب البلاد والهاد الي يومياته بالمثل
واللماضي والهد والصاد لغوان اذى الحمقون عدم ارتداد الاول
وقت النفس او اداء في الماظر امثال ذلك والحال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقت على الارشاده او بغير ولو لي شيئا كالمسلماني على الدعوه
من ناظرا ومتاجر مثله ان دشت ارشادية وقت النفس والستة من
مدعى الابنان وهذا اية اذ المواقف مقتضى العزى بعد حدق
عما كان في الموقف النائم في اثناء الارشاده في وجه محقق من متحقق
الوقت فنطا حالكون الوقت ساعدا لان الارشاده لثبت المان شهود
اذ المدعى ارشادي او لا اوقت جعلها وابد ان تلوكهم وسلوهم ماذا طلوا
عليه من خالمه في الشهادات الذي واده الى بعلوه كلها لتعج شهادتهم
كما حققت الملامة قاسم في بعض صالحه وبوه مني البرهان واده شهد
وال والله هذه اذ المدعى ارشاده لا اد الماظر المضعب
يؤكد القائل ذكر الماظر المدعى في القلب والقلب المائيه فهذا مدعى
خصوصا ماعمله في رفانته الماظر اثناء بدت مدعى الارشاده ويعنى
الحققت اعمل اثنا شهاده باسمه وجه الماظر الماظر الماظر الماظر
توريضاها او اثنا شهادتها فلما حضر ولما ادعى عز لان المعلم الارشاده
فاما اشت دو ومحض دع ولما ادعى هن فاقولها اعن اعيني بضروره
يتصحب حفنا من المعمريات اثنا شهاده المليت وبغضلوه فهم ميت

حضر اعرس المصطفى في الدعوي على الوقت ان لم يك هناك ناظر وعضو
الناظار كذلك فلمسه هذا كل من افاده للصلة الامنة في المفتهة في تلك المأطر
الذى يوعي طالبها ولاقت وقفاً الوارث والمحقق واحداً لظراً متراسة
فيما كان كل ذلك يصح حفظه كما من الماقرر وذاشت قوته
اده وشرحت في الماقرر ملخصه هنا فاما طلاقه فهو طلاق الماقرر
بل وهو عدوه من اوساطه ملخصه طلاقه اولاده الماقرر طلاق الماقرر
لا ادري هم اذا شهد الشهود بان المدعى ارشد من هذه المفتهة من اجل مرمى
اذ تكون ارشد من جميع المفتهت وتنبيه السنة الامنة واد شهادتها بما
اشد اولاده الماقرر حيث كذا فالمعنى كذا بالنظر الى المفهف كذا على
الباب فلتساءل هنا ولعله استفدت من هذا الماقرر اللائحة
الثانوية مالك واعده فاقرأوا باب الماقرر كذا هر عذر عن سمعة من اذ الماقرر
الماقرر لرب الماقرر مموم من اذ الماقرر وما استدل به المفهف قوله
اعتنا اذ الماقرر ملخصه وقوله كذا اذ الماقرر في شهادة الماقرر قد
على تزسيف ما اذ الماقرر فلمن اذ الماقرر نعم باد المفهف غير المفهف والى
كان قاعاً ماتمها ومتزالاً مترزاً ومن اليه في الصلوات استدل الماقرر
بتول ايات القراءة في وقاره وحراجه ثم زلهم سل بذاته اذ الماقرر
ارشيد بذاته الماقرر فلعم فلعم واما اذا شد ارشدته فلعم
لعمدة اذ الماقرر في وجوه ارشدته سمعة فاما بتطلبه ونظاره ذلك وحياته
لابنها على ما وله فلعم فلعم وفه الماقرر العبر لاما حواه وفقاً لحال
تفتحت حال ايجا صفة والمفهف في الاوصيده هكذا فلا دليل على ذلك
ولا ذر للمله بما هناك والمفهف ماهاه به ملوكها واهمه
ولو وجد في الملة تلزم جميع واقعها في اذ الماقرر لا يقول على
والاصارالية لما فحنه في اذ الماقرر اصولها وفروعها معملاً ومستقلة فالمله
وقاً اذ الماقرر ما تلوه وترزها زرداً وبوشة وهو كونه من الدر فلداعت
لي بالمداعع في سمه وافسحة سمعة اذ الماقرر اذ الماقرر
المراجعت رجعوا وسمعوا اذ الماقرر حتى اطالوا تفاصيله واقر
ما في الماء عاليه دونه حي اذ الماقرر الذي يجيء المفهف بحال
وستخلت فرعه الفليل ويقال حمل اذ الماقرر وغفاره شد على الوجه
وهو طلاق المدي والثوري ما اذ الماقرر شد على الوجه مرجلان ولا شه
القاضي تظرف سيداً وقصورها على اذ الماقرر ذلك والاحل والاتيم
حال اذ الماقرر من امساكه الشهاده وتبين عنه ارشدته سمعة
وقد اعنى ارشدته نصيحته من اذ الماقرر شد على الوجه وشيء
بعد احمد بن الارشيد ويدرك كالمرهان الافق والى على ثبوت الارشيدية
الملة المضدية وهذا الكلام المضدد والارشيد المضدد تتعالى
عنده كل الكلام عارضه ويعى مجلسه بيات يوماً معاشره وكشف عن
العلم عن المفهف تاماً ويبطئ الارشاده من سعاد المدي جاب
ولكم ماذا يتلوبون اذا ارشدته فلعم المفهف المفهف اذ الماقرر
حاضرون مصدقون على ارشدته وقائلوا الملاك والوالى وكل علينا
كونه ارشدته بذاته لاتقا ط مقى وادى نطاوله وادى له هذه على الانكار
وملاعيبه يذكر قاتح في نرافد ما هو بينه اذ الماقرر في مفعه بالوجه وهى السنة
اعمى من اذليون بالبينة او بالاقرار لاما اذ الماقرر في مفعه بالوجه وهى السنة

والاقرار والنكول وهي المير منها يحيى الله الملاك نعمول المكون وقت
التفريض كالاقرار وهذا يعنيه اذ لا مانع في وقت الكون كما لا مانع
ومن مراعي الاقرار وفقط مرمي اباده لاحتاج الى اثبات الارشاد
الما في وقت الممارسة والما في اعاده الكلمة والاقرار في عدم وجود
الممارسة فربما لا يتحقق ذلك بسبب الموارق بعض
واذا الحاجة الى اثبات ما قيل في وقت الممارسة
ستحتاج وظيفة وبيانه ان تفترض القضايا بحسب قيم او ابراء
سلطنته حال دون التفريض وافتراض الواقع فالغير المكتوب في وحده
والارشاد معهم ملتبس اذا اثبات الارشاد المكتوب اغفاله في وحده
وحسب لم يصح اثبات الواقعي وجهه بمقتضى الاول عن ظاهراته وتعرف
الاثبات والادلة هذه غير صحيح والادلة غالباً من المهم المزعزع
ان الله ايف ذات اتفاق بين الجميع ان الملل والربط والوقاية في
ما يحمل وحمل ما يحمل روض رسالتنا الاصغر ودوم ما يحمل
من طلاق وستي وورق من الثنت وادا جاءكم احد
يطبلكم برواية معقل وشنف عملك هم يا قراط وليلن كل مزدقة
بعيام فشك التفاصيل وادع تعاليل برذ قاتا ياعي الموي في المعلم والعمل
وينجذب من سهام اهلا ضغاض افتئنا والانتاف والليل للي
مع القراءة كابيس وطاير لللاح على عفن الانضاف يترسون ونأوي
البيروبة لاح لفلاح النائم واميطنون ووجهه الشفاعة اللئام ونفترض
بعض التزييفات السور ونأوي اليه وارف ظلهم الارقا العضل
النور ولا نعمها خاتماً ولا مسواراً مني
اهداه بعازاراً وبطئنا المهم عاصير الاختصار
والحاده واختزلناها غائمه لبني
باده

يقتضي موافق طرورها الظاهرة المفاجأة
قد فرغت الزراع من نشرها المضند وجسرها الشندي وبرها بالعقبة
وأيضاً أقاموا الحاكم وعادوس معاً ملوكاً ولطيفاً ومن رزف تهيبة ما بينهم
لأنه يقتضي لها اللبس دعائياً بهما يدعى بها بعد ما صرحت سلطاناً بالملوك
وزيرها يقتضي لها ياماً لذكراً ووضوء ما يزيدها على امداد طرف النيل يتحقق
من غيرها على عاصمة الرياح وتصالها اليهان وجسر العقبة
دان واللاح عن مخصوصها رزف النيل للباقي ما كان غنى البرقع
والشام وأفاخ سروره بالكتاب فهذا شاهنzer الروط والفراء
هذا ما يضرع عن كلامها الدارثة سك المخاتل فذلك رسائل قده
حررت من المفعى اللغوي على المطرز المذهب وما الذي يرشي ياماً إلى إبراهيم
قد فاض من مشيش بالجنة الجواريف واستقرع منها عموداً من كربلا الدار
التي زارها في قفق فليس من نظرها أن تخفي بيد الباردة في مراقق العناية
ويخرج بعمر العراج الدارثة إلى سامي زهر الراوية فهناك يتحلى بما وراء القنا

السابق للدلاح وضرر مع ان تتأثر حين خروجها من خدرها في وجه خطأ
في حول كل ما يراها خطأها وارداً بما معه واقفانا معه طرق
عضرى بتهنئ النفس وذاي بغير عذر وانقل على مسارها الطرق
كري اذا ظهرت في المدى وكل الصدق خروج الغدا وعند الصباح حمد
الغدو المدار يكفي ومن يحيى العبر فقد شاحب ومن متلقى الرين
ونزد العين فوراً لارجع قد حوبى على در السبل ومسا طلذ رز
وغر الماء والمال الغير ماحظته طرساً لغابر ومحاباً طرمه
ماركت الله الغوس وفرايد المورود رغز العزاب وعوادى العوارد
وفرار الموارد وبين زلازل التربة الغافر اقتراح ويا سمع
من يوم افتراقي فمعطشناي فصوع آثار الماء تعالى ولا يتصفح ويثير
من قلبي الماء العذب على اندرست ليلى وغضن شادي وضرير
فعلى نيل البعض يطرأ على الماء الراقي والمغارب خاصه البارد مطران
عن اي الماء تضيق وعمرد الحيط وحضرت وافت
شركة في ذهر شادعي اد حزم ناجر واقتصر قوح الماء على لهم بلا حظة
انهار من اهدى لخواست الماء وساحت معلمها ونظاره الراهن
المازع من حجز الشهود والمرأة والراس الملاعف الراية والناظر يتعكر
تراعم الشعيب تقرن المنشئ العدمت الموى والمرجعية ذي النبوضاء
الريانه والمنورات الرؤبة والقليلات الراهنة والغليان
الصادير الاهالي شد الماء الى الماء في والطالع على مسام الصفا
الصافيف منز النام وواللطامة العلبة والمالعاتي فانيه احمد
او العود الثاني في نقم الملك الشاهان اداماسه شاعر واهلاه
وهل قبله الماء الماء حامل وتمت الماء جامعه واغد قيمه من
رمي مندوبي هبة والزاب تداء في زباء على طول الماء مفتح
وساحت جبل الواسع محظى بهما طروح وساحت العناكب
الراويف وهم الماء من ملوك الماء فكرهوا افضل على الاده
وكفروا وعوا دهانه وبره عليهم عنت وكفت وكمرا لاده فتوه
طربت بود الماء باده وخشطها طربها طربها طربها طربها طربها
الدرة فز جرن يهدر باده وساحت كومة اد يعلم له دلن بد واردolle
من آناء الماء في ظلام الماء وقلبي جاهله لبله لكان اناس
سلطان هذه العالم والوجود المايل على سر الملك حتى ظلمات قلب
الراوف المدود المصووب لطف غافر من الصبا بالرعن والصنف
الtrapasio السلطان عوجه وبره والحاد فنافذ رفات الغوازيل منه
والحاد كغمير المنوري والمل والناجح فنانه فنفقة الملكية والملقبه
الملك الملك الذي قصورة بشن جل من الناس حيث نظر الملك الذي
والمطالب ان يكون قلاده متطهرا وفقه الدينا من لفظ داره فالشر تفتر
حيث مت مات التورف كماله وساحت والده ومارجا من نوره
في صهار وحالاته اهلل الذي ملك السطحة والهلي واستوبي
على عرش الملك من غازه برق دما الملاك الذي اهنت به الملاك تفتقه
خلار بعد ما كان في توقيعه دوحل الماء اضره واده دلاته وفخم ده
ريامر القبور اهارن الماء اصره والده دلاته واده دلاته ورقا ابان اهنته
والق الماء اعماده وحاشه شرك الزوي ماغا بمحبوها باهنت بخط