

رأى الجرياني وسط الشهادتين في المطاعم التي يحيى معيلاً من إنسان معين بطبع رأس  
العنق طبع الشهادتين في المطاعم التي يحيى معيلاً من إنسان معين بطبع رأس  
مفتاح العنكبوت الذي يحيى معيلاً من إنسان معين بطبع رأس فوسس العنكبوت  
فاسقط الشهادتين في المطاعم التي يحيى معيلاً من إنسان معين بطبع رأس العنكبوت  
من الجدران كفالتها في المطاعم التي يحيى معيلاً من إنسان معين بطبع رأس العنكبوت  
نصف أكثر من الجدران كفالتها في المطاعم التي يحيى معيلاً من إنسان معين بطبع رأس  
من الجدران كفالتها في المطاعم التي يحيى معيلاً من إنسان معين بطبع رأس العنكبوت  
يصل مطاعم العروبة في زاريج عالي الدوافر زاريج مطاعم العروبة وأن زرت  
الماضي من إنسان عالي مطلع العروبة والاضحى من إنسان على مطلع العروبة  
باب زاريج المعمدة فدار على صل علية زاريج العروبة  
بلا يحصل مطاعم العروبة وإن زار على صل علية زاريج العروبة  
باب زاريج المعمدة فدار على صل علية زاريج العروبة وأن زرت  
جداول الموكب المعمدة فدار على صل علية زاريج العروبة  
من مدرجات قبور الموكب في جباران بعد وفاتي من الموكب لابد من موذج الموكب ومطاعم من  
من المفترات موعناتي المترفان فحرك المنيحة حتى يحيى السعى على إلتفتاتي  
أنيدو خطا شرق والاتفاق موذج الموكب ومطاعم من  
من أول السقوط موذج والمطرافين بين الموكب وبين خط زاريج  
موذج فوسس وما حاره السرى من الموذج موذج شرق وموذج في جباران  
بعد وآنيدو رفقة الموكب بالبيط من المفترات في جباران  
من المفترات موذج والمطرافين بين الموكب وبين خط زاريج  
اسقطت فوسس موذج والمطرافين بين الموكب وبين خط زاريج  
على حنة المشرق والغرب وفتح السرى على وضيق قرفة وخط مدار وان كان  
بعد انظر من ابيلا العظم تقدرا لا بعدها من جباران  
من المفترات عبد الرحمن قطع الخط من اوراق القوس فرسق شرق وغرب  
أبا الأول في معدن ذخرا زرقاع وطريقه دكر ان تشكيله يحيى وكرو وخلف  
والبيت يغير ذرك واتي المدفعتان والبيط والسرى والاث قفله عدوه والسرى  
الانزلة منها الى القوس سلمي اليه السمع وآبيه وآبيه عدوه يحيى كلها من الموكب  
جيبيان الماء والطريقه ابراهيم وآبيه عدوه يحيى كلها من الموكب  
والبيط الماء والطريقه ابراهيم وآبيه عدوه يحيى كلها من الموكب  
من المفترات عبد الرحمن قطع الخط من اوراق القوس فرسق شرق وغرب  
من جباران بعد وآبيه شهادته ونفحت الموكب بالبيط لما يشتم المفترات  
ونفحت الموكب بالبيط وأولى الموتى كان بعد وآبيه شهادته ونفحت المفترات  
في جباران بعد وآبيه شهادته ونفحت الموكب بالبيط لما يشتم المفترات  
في جباران بعد وآبيه شهادته ونفحت الموكب بالبيط لما يشتم المفترات

نحضر زرده على شمعين ان كان بعد وآبيه شهادته ونفحت الموكب بالبيط لما يشتم  
فكربلا وسط الشهادتين في المطاعم التي يحيى معيلاً من إنسان معين بطبع رأس  
محضر كفالتها في المطاعم التي يحيى معيلاً من إنسان معين بطبع رأس العنكبوت  
الفخرارات لمدرية وأولى الموتى نفحت الموكب بالبيط بما زوالها كان  
ما بين المدى وحد المدى بالفقطرات مما زفف فطر المدرية بالبيط  
الضي وآبيه من إنسان من جهة الموكب العمد للإطعام وأذنوبه الكوكب في السبب  
فافق مطاعم العروبة من مطاعم بغيرها من إنسان عذر وسط فنان وآبيه  
باب في حده النصف بوزداد العروبة وإن يحيى مطاعم من المطاعم التي يحيى معيلاً من إنسان معين بطبع رأس  
الستقبل بغيرها من إنسان من إنسان عذر وسط فنان وآبيه في حده النصف  
أولى الموتى الصريح في أن يحيى لاستفاط فوز على سقط العروبة  
الجيزة يجعل المطاعم وكذا يحضر مطاعم العطوم وسط العروبة والدر عزم  
بسهم المدرية زخم  
باب زاريج المعمدة فدار على صل علية زاريج العروبة وأن زرت  
قاب الشنج الأم المعلمات بباران بعد وآبيه شهادته بالبيط  
والصلوة والسلام على سبئنا محمد والروم ومجين وعذر وآبيه في المطاعم التي يحيى معيلاً  
البيط شنبل على قدرته وعشرين باشتنها بارسارة الفتح في المطاعم التي يحيى معيلاً  
في سبيه رسومه فارها المدرسة والبيط في المطاعم التي يحيى معيلاً  
واسمهين ابن نظره والبيط الابن الصادق ناسك زار على قوسه لافتته  
باب زاريج المعمدة فدار على صل علية زاريج العروبة وأن زرت  
من المفترات موعناتي المترفان فحرك المنيحة حتى يحيى السعى على إلتفتاتي  
أنيدو خطا شرق والاتفاق موذج الموكب ومطاعم من  
جدوال الموكب المعمدة فدار على صل علية زاريج العروبة  
من مدرجات قبور الموكب في جباران بعد وفاتي من الموكب لابد من موذج الموكب ومطاعم من  
من المفترات موعناتي المترفان فحرك المنيحة حتى يحيى السعى على إلتفتاتي  
أنيدو خطا شرق والاتفاق موذج الموكب ومطاعم من  
من أول السقوط موذج والمطرافين بين الموكب وبين خط زاريج  
موذج فوسس وما حاره السرى من الموذج موذج شرق وموذج في جباران  
بعد وآنيدو رفقة الموكب بالبيط من المفترات في جباران  
من المفترات موذج والمطرافين بين الموكب وبين خط زاريج  
على حنة المشرق والغرب وفتح السرى على وضيق قرفة وخط مدار وان كان  
بعد انظر من ابيلا العظم تقدرا لا بعدها من جباران  
من المفترات عبد الرحمن قطع الخط من اوراق القوس فرسق شرق وغرب  
أبا الأول في معدن ذخرا زرقاع وطريقه دكر ان تشكيله يحيى وكرو وخلف  
والبيت يغير ذرك واتي المدفعتان والبيط والسرى والاث قفله عدوه والسرى  
الانزلة منها الى القوس سلمي اليه السمع وآبيه وآبيه عدوه يحيى كلها من الموكب  
جيبيان الماء والطريقه ابراهيم وآبيه عدوه يحيى كلها من الموكب  
والبيط الماء والطريقه ابراهيم وآبيه عدوه يحيى كلها من الموكب  
من جباران بعد وآبيه شهادته ونفحت الموكب بالبيط لما يشتم المفترات



وأنحرف خطان به السبود ور على فمه يصل طلاقه وتحجج زمامه  
فيورق العصادر وفضلاً واركه تهدى ما كان فهو لا يعي النظرة والعصا  
الخط من نصف القوس ينبع ما بين العصادر والغزو بـ ابن ركشة في عزوة  
مدرا حضرت النصف وضدر رخصة البيز بعد العطر علىه بـ برق الشمار  
وأقصمن ينبع في اليمونة فما كان فهو لاص العدى لحمة الشفاعة وفصع على  
السبني وعلم بالمرى على الصطفى ونجل المرى يانجبل للصال العدل في  
باب في حصـة النصف ابن شفت وما قطعه النبط من مخصوص موسييلـ  
الفضلة في اليمونه وخذ الفضل بباقي الشفاعة كما حصل وطبق على نفس  
ويعـوبـين عـذـرـ بـ الشـسـرـ وـ غـلـرـ بـ الشـفـاعـيـ الـاحـمـرـ وـ اـنـ عـدـلـتـ  
محـصـلـ حـضـرـهـ الـخـوـرـ وـ هـوـمـاـيـنـ مـلـطـوـعـ الـنـجـرـ الـاسـدـارـ قـ وـ طـلـعـ الـشـسـمـ وـ الـلـاعـمـ  
ابـنـ اـنـارتـ في عـوزـ سـدـ اـشـقـ وـ الـغـرـبـ صـاحـبـ المـلـيـطـ عـلـيـ الـسـبـنـيـ وـ عـلـمـ الـبـلـادـ  
على جـبـ ظـامـ الـعـرضـ ثـمـ كـرـكـ لـيـطـ حـنـيـ بـقـيـ السـيـ عـلـىـ جـبـ الـسـيـادـ الـلـيـدـ مـنـ أـوـرـ  
قدـسـ الـرـفـعـ فـهـوـسـ الـشـفـرـ وـ هـمـ وـ بـشـعـ الـغـرـ وـ ابـنـ دـانـ شـفـتـ وـ فـصـ بـطـ عـلـىـ  
قامـ الـعـرضـ مـنـ أـوـلـ الـقـوـسـ وـ عـلـمـ بـالـسـرـ عـلـىـ جـبـ الـسـيـ ذـيـ نـقـلـ الـنـيـدـ إـلـىـ الـسـيـ بـجـدـ عـلـىـ  
الـشـسـفـ الـشـمـ وـ اـشـنـانـ انـ يـوـنـ الـسـيـ اـقـلـ الـنـيـدـ الـرـىـ لـاسـتـ لـوـبـوـ جـرـالـ شـطـمـ اـحـدـانـ بـهـرـ  
ابـنـ بـالـجـعـ عـشـ في عـوزـ الـرـفـاعـ الـرـىـ لـاسـتـ لـوـبـوـ جـرـالـ شـطـمـ اـحـدـانـ بـهـرـ  
عـلـىـ جـبـ ظـامـ الـعـرضـ ثـمـ كـرـكـ لـيـطـ حـنـيـ بـقـيـ السـيـ عـلـىـ جـبـ الـسـيـادـ الـلـيـدـ مـنـ ذـرـ  
الـقـوـسـ فـهـوـلـ رـيـقـانـ الـرـىـ لـاسـتـ وـ ابـنـ شـفـتـ فـضـيـ النـيـدـ عـلـىـ الـلـارـضـ وـ عـلـمـ بـالـسـرـ  
عـلـىـ جـبـ الـسـلـيلـ وـ اـقـلـ الـنـيـدـ عـلـىـ الـسـبـنـيـ وـ اـنـرـلـ مـنـ الـعـالـىـ اوـلـ الـقـوـسـ بـجـبـ الـلـيـدـ  
الـبـالـيـلـ اـسـعـ في عـوزـ حصـةـ الـسـبـنـيـ وـ عـدـلـ بـضـعـ النـيـدـ عـلـىـ جـبـ الـمـوـضـ وـ اـوـلـ  
منـ الـقـوـسـ بـجـرـدـ الـرـفـاعـ فـلـيـوـسـ الـسـبـوتـ الـلـيـدـ وـ رـجـعـ مـنـ الـقـاطـعـ فـلـيـوـسـ  
الـلـكـلـوـرـ الـلـيـلـ جـبـ ظـامـ بـجـرـمـ اـوـ حـصـةـ اـسـتـ جـمـ جـبـ ابـنـ سـعـيـدـ الـمـوـضـ وـ فـضـ  
الفـضـلـ بـبـيـهـاـفـ اـشـمـ فـاـحـصـ وـ بـقـيـ فـوـغـرـيـلـ الـسـبـنـيـ ابـنـ قـيـمـ اـنـرـلـ مـنـ الـسـبـنـيـ بـضـعـ  
جـبـ ظـامـ جـرـتـ فـضـيـ الـنـيـدـ عـلـىـ الـسـبـنـيـ وـ عـلـمـ بـالـمـرـىـ عـلـىـ جـبـ ظـامـ الـرـفـاعـ اـسـمـ  
سرـتـ الـلـكـلـوـرـ تـامـ الـعـرضـ ضـعـ الـنـيـدـ عـلـىـ الـسـبـنـيـ وـ بـعـدـ عـدـلـ الـسـبـنـيـ ابـنـ اـسـادـ في عـوزـ

فَلْمَعَ كِنْدِرُوكَ خَبِيْرِيْتَهُ اِبْنَهُ  
وَلَمْ يَكُنْ يَسْعُونَ لِعَجَبِ اِيجُونَ عَنْ بَعْدِهِ  
اِولَى نَسْرٍ مُّكْبِرٍ

140

مکالمہ

زیاره پیغمبر نبضه حاصل و لسان خود رخی غمی میسر نشد اما بخط مسیله  
کیده من کنیطل و زیر پرست اصحاب زیاده ایمه و کار تغصی ایده که بدره اکبره  
من تاشو کیده او با خود ایمه و که هر سکه اول ترقی عده ایمی نسند و سیلکه اول حا-  
صال و لسان فکله و ترقی عیطفه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه ایمه

عده اول وقت الدفعت وارز الفيت معلم اهواز ورق الاستهيل  
معلمه دهان وابن ضي من الديانين معلمه دهان وابن حصره المروي  
عده اول وقت الدفعت وارز الفيت معلم اهواز ورق الاستهيل  
معلمه دهان وابن ضي من الديانين معلمه دهان وابن حصره المروي

فأعلمك تنفس  
فأعيز تنفسك

رسانی پر عبارتی باشند که در همینجا مکان اولیه اند که باید با پسر اول و زن علیاً  
نمود که خانستنی را در همینجا بخواهند. طبقی بدر که همراه برادران داشتند  
نهش کاره داشتند و پسرانشان بر از هم ایستادند که باعث شد اورتا ساندند از برخی  
فی اول رفاقت کردند و پسران اول نظری میگذاشتند. این میگذرد از اینجا و متمدن  
نمود که خانستنی را در همینجا بخواهند.

١٧٠