

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ سَتَّعِينَ الْحَمْدَ لِلَّهِ الَّذِي مَنَّ عَلَى الْعَلَمَاءِ  
جَزَّ يَلْ فَضْلَهَا الْفَائِضَ وَأَرْتَدَهُمْ إِلَيْ بَيَانِ طَرِيقِ الْمَسْنَى وَالْفَرَائِيفِ  
مَمْبَتِ الْخَلَابِقَ وَمَنْتَبِسَهَا وَوَارِثِ الْأَمْرَى وَمَنْ عَلَيْهَا قَسْمُ الْأَزْرَاقِ  
وَالْأَجَالِ قَضْيَتِهِ عَادَ لَهُ وَوَسْعُ الْأَنَامِ احْسَانَهُ فَنَوْهَةُ عَالِيَّةٍ  
**أَمْدَادُ** عَلَى الْأَنْوَاهِ وَاسْكَرَهُ عَلَى نَقْمَهُ فَسَكَرَهُ فَرَضَهُ وَاحِيدَ  
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ الْمَبْعُوتِ الْكَافِرَةِ الْخَلْقَ  
اعْمَارِهَا وَالْأَعْجَامَ وَعَلَى اللهِ وَاصْحَاجِهَا أَوْلَى الْفَضْلِ وَالدِّينِ  
وَالْكَيْاَدِ وَالْكَارِمِ صَلَاةُ وَسَلَامٌ مَا دَأَبَيْنَى إِلَى يَوْمِ ظَهُورِهِ  
الْمَاتَحُ وَعْدُ فَهَذِهِ حَوَائِشُّي عَلَى شَرْحِ الْعَالَمِ الْعَلَمَةِ بِبَرِ الدِّينِ  
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَمْرَدِيَّنِي عَلَى الْمَقْدَمَةِ الرَّحِيبِ

**قَوْلَهُ** بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَتَقَلَّبُ بِهَا كَلَامُ مَذَكُورٍ فِي مَحْلِهِ **قَوْلَهُ**  
يَقُولُهُ أَصْلَهُ يَقُولُ عَلَى وَرَنْ يَقْفَلُ تَقْلِتْ حَرَكَةُ الْوَارِي وَالْأَقْبَلُهَا  
بَعْدَ حَذْفِ حَرَكَتِهَا **قَوْلَهُ** سَبِطُ الْمَارِدِيَّنِي الْمَارِدِيَّنِيَّةِ عَمَّا  
وَإِفَالِسْبِطِ لَفْةُ أَعْمَمْ وَعِبَارَةُ الْجَوَهِرِيِّ فِي الْمَسْحَاجِ وَالسَّبِطِ  
وَاحِدَ الْأَسْبَاطِ وَهُمْ وَلَدُ الْوَلَدِ اسْتَفْيَ وَالْمَحْفِيدُ قَفَالُ فِي  
الْمَسْحَاجِ الْمَفْدَدَةِ الْأَعْعَانِ وَالْخَدْمِ وَقَيْلُ وَلَدُ الْوَلَدِيَّهُ وَعَلَى هَذَا  
فَالسَّبِطِ وَالْمَحْفِيدُ مُتَّلِدُ دَفَانِ وَالْمَارِدِيَّنِي يَسْبِيْنَةِ إِلَيْ مَارِدِيَّنِي  
بَلْدَةِ مِنْ بَلَادِ الْعَجَمِ **قَوْلَهُ** الْمَهْدَدُ لِلَّهِ فِيهِ كَلَامٌ فِي مَحْلِهِ وَسِيَانِي  
يَفْضُهُرُ بِالْعَالَمِيْنِ الْأَرْبَبِ فِي الْأَصْلِ بِمَفْنِي التَّرْبِيَّةِ وَهُوَ تَبَيْعُ  
الْشَّيْءِ إِلَيْ كَمَالِهِ تَبَيْنَأَتْهُ وَصَفَ لِلْمَبَالَغَةِ كَالْعَصُومِ وَقَيْلُ  
هُوَ نَفْتَ مِنْ رَبَّبِهِ بَرَّبِّهِ فَخَصُوصُ يَكْفُوكَ لَكَ لَمْ يَنْ فَهَوْنَرُ  
سَعِيْيَهِ الْمَالِدَ لَكَ يَحْفَظُ مَا يَجْلَكَهُ وَبِرِيمِيَهُ **قَوْلَهُ** الْعَالَمِيْنِ اسْمُ جَمِيعِ  
خَاصِيْنِ يَعْقُلُ وَلَيْسَ مَفْرُدةً عَالَمًا بَقْنَخُ الْأَدَمِ لَأَنَّهُ اسْمٌ لِمَا سُعِيَ لِلَّهِ  
مِنَ الْجَوَاهِرِ وَالْأَعْرَاضِ وَقَالَ شَيْخُ الْأَسْلَامِ فِي سَمَّ الشَّافِيَّنِيَّهِ إِلَيْ مَالِكَ  
جَمِيعُ الْخَلْقِ مِنَ الْإِنْسَنِ وَالْجَنِّ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْدَّوَابِ وَعَنْيِهِمْ وَكَرْمُهُنَا

بِطْلَق

بِطْلَقُ عَلَيْهِ عَامِ بِعَادِ عَامِ لَاسِنِ وَسِمِّ بِنِ دَنِ  
فِي جَمِيعِهِ بِالْيَالِيَا وَالْمَقْنَوْنِ أَوْلَوَا وَالْعَلَمُ عَلَى عَيْرِهِمْ فَهَذِهِ الْقَوْلُ مَقَابِلُهُ  
لَا قَالَهُ ابْنُ مَالِكَ وَمَرَادُهُ الْوَرْدُ عَلَى ابْنِ مَالِكٍ فَتَأْمِلُ **قَوْلَهُ** وَالْعَاقِدَةُ  
لِلْمُتَقْبِيِّ ابْنِي بِالظَّفَرِ فِي الْبَدِيَّنِيَا وَبِالْفَعَنِيِّ فِي الْأَرْضِ وَالْمُتَقْبِيِّ جَمِيعُ  
مَتَقِيِّ وَهُوَ النَّارُ الْمَهَاصِيِّ **قَوْلَهُ** وَالصَّلَاةُ لِأَحْمَدَ الدَّهَالِمِ  
نَاسِبَ أَنْ يَبْيَلِي عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحَدَهُ مِنْ  
قَوْلِهِ تَقَالِي وَرَفْنَالِكَ ذَكْرُكَ ابْيِ لِذَكْرِ الْأَوْتَدِ كَرْمَعِيْهِ موْرَبِنَهُ  
وَالصَّلَاةُ مِنَ اللَّهِ رَحْمَةً وَمِنَ الْمَلَائِكَةِ أَسْتَفَارُ وَمِنْ غَيْرِهِ مَاتَقْتَهُ  
دُعَا وَالصَّلَاةُ عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَدْخُلُهُمْ يَا عَلَيْهِ  
أَحَدُ الْأَفْوَالِ لَنَا نَأْتُ بِنَلْبِدِ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَبْيَلِي عَلَيْهِ لَا أَنَا فَلَيْلَ  
عَلَيْهِ يَا نَفْسَنَا وَأَنَا طَلَبَنَا الصَّلَاةَ مِنَ اللَّهِ تَقَالِي لَنَ مَقْلَعَهُ  
مِنْ رَفْقَعِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَطَلَبَنَا مِنَ اللَّهِ ذَكْرَكَ لَتَكُونَ الصَّلَاةُ  
مِنْ رَبِّ قَاهِرِ عَلَيْيِ بَنِي طَاهِرَ وَالْمَغْصُودُ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَيْهِ حَصُولُ  
**الْمَعَابُ الْمَصْلِيِّ** **قَوْلَهُ** وَالسَّلَامُ بِمَعْنَى النَّشْلِيمِ وَالسَّلَامَةِ مِنَ  
النَّقَابِيِّ وَعَطْفُ السَّلَامِ عَلَى الصَّلَاةِ لَانَهُ يَحْرِرُ افْرَادَهُنَّا  
عَنِ الْأَخْرِيِّ خِلَافِ الْبَيْسِلَةِ وَالْحَمْدَ لَهُ فَإِنَّ الْأَبْدَأَ يَحْصُلُ بِكُلِّ  
مِنْهُمَا وَجَمِيعَهُمَا أَكْلُ **قَوْلَهُ** عَلَى سَيِّدِنَا أَنَّتِي بَعْلَى نَظَرِ الْعَقْطِ  
الصَّلَاةُ وَلَمَّا فِيهَا مَعْنَى اِنْزَالِ الرَّحْمَةِ وَالْكَيْاَدِ وَالْأَفَالِدِ  
يَتَعَدَّدُ يَبْلَى لِلْمَتَّشِ وَبِالْأَلَامِ لِلْخَبِيرِ وَالسَّبِيدُ مِنْ سَادِفِ قَوْمَهُ  
أَوْ مِنْ تَهْرَعِ النَّاسِ الْيَهُ عَنْدَ النَّسْدِ أَيْدِيْا وَمِنْ كَرْتُسُواَدَهُ  
بِمَعْنَى جَبِيشَهُ وَلَسَكَانَهُنَّهُنَّهُ جَمِيعُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
**قَوْلَهُ** الْمَرِسِلِيَّنِي جَمِيعُ رَسُولِ وَسِيَانِي مَقْنَاهُ وَبِلِيزِ مِنْ  
سِيَادَنَهُ عَلَى الْوَسْلِ بِسِيَادَنَهُ عَلَى الْإِبْنِيَا **قَوْلَهُ** وَعَلَى اللَّهِ  
أَنَّتِي بَعْلَى سِرِّ دَاعِيِّ النَّثِيفَةِ الْقَافِلِيَّنِي بِكَرَاهَةِ الْفَصْلِ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ اللَّهِ يَبْلَى حَسْنَدِ لَبِنِ تَحْدِيَّتِ مَوْصُوعَ وَالْمَرَادِ بِالْهَدْنَاهِ

كل تقى لانه في مقام الدعا والهدا العام افضل من الخاص واغناف الـ  
للسفيه لانه الجمود على جوازه وان انكره الكسبي والخاس والزبدي  
لكن الاولى اضنا فنها الى مظاهر **قوله** وصحبه المراد بهم من اجتمع بهـ  
بنبينا صلى الله عليه وسلم حسناً يقد بنعمة اجتماعاً عرفاً و كانـ  
مومنا ولا حاجة لقولهم وما نـ على ذلك لانه بوجه خلافـ  
الصواب من انه لا يقال له صاحبـ الا ان علمنا بمحونـة على اليمـانـ  
وليس كذلكـ بل مجرد الاجتماع بهـ مومنـا سـ حـكمـ بالـصـحـبـةـ وـيـقـاءـ  
علىـ اـلـاسـلامـ شـرـطـ لـدـوـاـمـهاـ حـتـيـ لـعـارـفـ تـذـانـفـتـ الصـحـيـهـ فـانـ  
عادـ لـلـاسـلامـ عـادـتـ لـهـ عـنـدـنـاـ خـلاـفـ فـالـلـامـ الـكـبـيـهـ فـتـأـمـلـ **قولـه**  
اجـعـينـ تـاكـيدـ لـهـ وـصـحـبـهـ **قولـه** وـبـعـدـ فـيـهـ كـلامـ فـيـ محلـهـ وـقـدـ  
ذـكـرـنـاـ بـعـضـهـ فـيـهـ اـكـثـرـهـ عـلـىـ خـطـيـةـ الـحـلـالـ الـمـحـلـيـ عـلـىـ الـمـنـاهـجـ

**قولـه** فـهـذـاـ الـفـاـ فـيـ جـوـاـبـ الـسـرـطـ المـحـذـوـفـ إـلـهـ الـلـتـبـيـهـ وـاسـمـ معـ  
الـاـشـارـةـ مـبـيـنـاـ وـشـرـحـ خـيـرـهـ وـالـمـخـتـارـ انـ الـاـسـتـارـةـ مـرـاجـعـةـ لـلـالـفـاـ  
بـاعـتـباـرـ دـلـالـتـهاـ عـلـىـ الـمـفـاتـيرـ مـخـصـصـةـ وـالـشـرـحـ مـعـنـاهـ الـكـشـفـ  
وـالـبـيـانـ وـمـنـ وـظـاـبـيـفـ الـشـارـجـ ذـكـرـلـيـلـ الـفـقـاعـدـ الـمـخـتـارـ الـيـهـاـ وـذـكـرـ  
قـيـودـ الـمـبـيـلـهـ وـشـرـطـهـاـ وـصـمـرـيـادـاتـ تـغـيـيـرـهـ وـالـاـبـنـاـنـ وـالـصـلـابـ  
بـدـلـاـعـنـ غـيـرـهـ وـنـقـضـ الـعـبـارـاتـ وـذـكـرـالـدـلـيلـ وـالـقـلـيلـ **قولـه**  
لـطـيـفـ يـطـلـقـ عـلـىـ مـعـانـ مـنـقـدـدـةـ مـنـهـ السـفـافـ الـذـيـ لـاـ بـحـبـ  
ماـ وـرـاـهـ وـاسـمـ مـنـ اـسـمـاـيـهـ تـقـالـيـ وـالـمـرـادـ بـهـ هـنـاـكـهـ بـدـعـ الـحـسـنـ  
**قولـه** مـخـتـرـهـ مـنـ لـاـ خـتـصـارـ وـقـعـ تـقـليلـ الـلـفـظـ فـالـمـخـتـرـ مـاـ قـلـرـ  
لـفـظـهـ سـوـاـ لـتـرـمـعـنـاهـ اوـسـاـواـهـ اوـنـقـضـ عـنـهـ وـبـقـابـلـهـ الـمـبـعـطـ  
وـهـوـمـاـكـثـرـ لـفـظـهـ سـوـاـسـاـواـهـ مـعـنـاهـ اوـزـادـ عـلـيـهـ اوـنـقـضـ عـنـهـ

فـقـوـلـهـ مـخـتـرـاـيـ قـلـيـلـ الـلـفـظـ وـتـجـعـفـرـ اـنـ بـرـادـ بـالـلـطـيفـ كـوـتـهـ دـقـيقـ

الـحـجـمـ بـدـعـ الـحـسـنـ فـقـوـلـهـ حـبـيـنـدـ مـخـتـرـ تـاكـيدـ فـتـأـمـلـ **قولـهـ** عـلـيـ

المـقـدـمةـ اـسـاـرـيـ قـلـنـتـهاـ وـالـنـاـ بـيـهـ الـنـقـلـ مـنـ الـعـصـفـيـهـ الـيـ اـلـسـمـيـهـ

لـانـهـ

لـانـهـ فـيـ الـاـصـلـ صـفـةـ ثـمـ  
تـرـجـعـلـتـ اـسـمـاـلـاـلـوـ كـلـسـيـ وـحـسـبـ  
الـكـتـابـ وـمـقـدـمـةـ الـعـلـمـ تـرـجـعـلـتـ عـلـمـاـ عـلـىـ الـاـلـفـاظـ الـمـخـصـصـهـ  
وـجـيـعـرـ فـيـهـ فـيـنـ الـدـالـ اـسـمـ مـفـوـلـ مـنـ الـمـنـقـدـيـ بـمـفـنـيـ قـدـمـهـ  
الـفـارـسـيـ لـهـ وـارـبـاـبـ الـعـقـولـ عـلـىـ عـنـيـهـاـ وـكـذـاـ كـسـرـ الـدـالـ اـمـاـ  
مـنـ الـلـاتـرـمـ بـمـفـنـيـ مـتـقـدـمـهـ اوـمـنـ الـمـنـقـدـيـ بـمـفـنـيـ اـنـهـ قـدـمـتـ  
مـنـ قـرـاـهـاـ عـلـىـ عـنـيـهـ **قولـهـ** الرـحـبـيـهـ اـبـيـ الـنـاـمـ اـبـيـ عـبـدـالـلـهـ  
مـحـمـدـ اـبـنـ عـلـىـ اـبـنـ مـحـمـدـ اـبـنـ الـحـسـنـ الرـحـبـيـ الـمـعـرـفـ بـاـبـنـ مـوـفـقـ  
الـدـرـنـ فـنـسـيـهـ الـىـ بـلـدـيـقـالـ لـهـ رـحـبـةـ بـبـلـادـ الـشـامـ كـمـاـ قـالـهـ  
يـعـقـنـهـ وـنـىـ الصـحـاحـ لـلـجـوـهـرـيـ وـيـنـفـرـ رـحـبـ بـطـنـ مـنـ هـمـدـاـنـ  
اـهـ قـلـفـلـهـ مـنـسـبـ اـلـيـهـ فـتـأـمـلـ **قولـهـ** فـيـ عـلـمـ وـوـيـطـلـقـ عـلـيـ  
اـدـرـاـلـلـئـيـ عـلـىـ مـاـهـوـبـهـ فـيـ الـوـاقـعـ وـبـطـلـقـ عـلـىـ فـكـمـ الـذـهـنـ الـجـازـمـ  
الـمـطـابـقـ الـلـوـاقـعـ وـهـذـاـ فـيـ الـعـلـمـ الـمـفـرـرـيـ وـبـطـلـقـ عـلـىـ حـكـمـ الـذـهـنـ الـجـازـمـ

وـحدـهـ هـوـ الـمـطـابـقـ الـلـوـاقـعـ لـمـوـجـبـ وـهـوـ الـمـرـادـ هـنـاـ وـاقـعـ الـلـوـاقـعـ اـمـ لـمـ **قولـهـ**  
الـعـلـمـ بـالـاـلـفـاظـ الشـرـعـيـهـ الفـراـيـنـ جـمـعـ فـيـ بـيـنـهـ بـمـفـنـيـ مـفـروـضـةـ لـاـ مـاـ بـيـهـ مـنـ السـهـامـ الـمـقـدرـةـ  
الـقـلـبـيـهـ وـعـلـمـ الـفـراـيـنـ هـوـفـقـهـ الـمـعـارـبـ وـعـلـمـ الـحـسـابـ الـمـوـصـلـ لـمـعـرـفـةـ ماـيـخـمـ  
الـمـخـتـصـ كلـذـيـ حـقـحـفـهـ مـنـ التـرـكـةـ وـعـلـمـ الـفـراـيـنـ بـيـنـهـ بـيـتـجـاـهـ اـلـيـ ثـلـاثـةـ عـلـمـ  
تـقـلـقـهـ عـلـمـ الـاـنـسـابـ وـالـحـسـابـ وـالـفـنـيـيـ وـمـوـضـوـعـهـ التـرـكـاتـ وـغـائـيـتـهـ  
بـالـمـالـ بـعـدـمـ مـفـرـفـةـ مـاـ بـخـضـعـ لـدـيـ حـقـحـفـهـ مـنـ التـرـكـةـ وـارـكـانـ الـاـرـثـ ثـلـاثـةـ  
مـالـكـهـ مـوـرـثـ وـوارـثـ وـحـقـ مـوـرـوتـ وـائـيـاـبـهـ سـيـاـبـيـ الـحـلـامـ عـلـيـهـ  
اـهـ قـهـوـ كـاـمـوـانـ وـشـرـطـهـ ثـلـاثـةـ تـحـقـقـ مـوـتـ الـمـوـرـثـ اوـاـلـاـقـةـ بـالـمـوـرـثـ  
حـكـمـاـ اوـتـقـدـيـرـاـ فـيـ الـجـنـبـيـ الـمـنـفـصـلـ بـجـنـاـيـهـ عـلـىـ اـمـهـ تـوـجـبـ الـفـرـغـةـ  
فـتـتـقـلـلـ الـفـرـغـةـ اـلـيـ وـرـثـتـهـ لـاـنـقـدـرـ اـنـهـ حـيـ عـرـضـ لـهـ الـمـوـتـ  
بـالـسـفـيـهـ اـلـيـ اـرـثـ الـفـرـغـهـ عـنـهـ وـتـحـقـقـ حـيـانـتـ الـوـارـثـ حـيـانـهـ مـسـتـقـرـهـ  
بـعـدـمـوـتـ الـمـوـرـثـ اوـاـلـاـقـةـ بـالـجـيـاـحـاـ حـكـمـاـ وـالـتـالـيـ وـجـيـتـصـ بـالـقـصـنـاـ

العلم بالجهة التي بها الارث وبالدرجة التي اجتمعت فيه **قوله**  
 مبينا اي الادميمي وبعلم غيرهم بطرق الاولى او برااد المخالفين  
**قوله** على ما انما يجوز ان تكون على المقليل ويجوز ان  
 تكون على بايها اي ان هذا الجهد على وارثة على عنزة لخلوة  
 من الريا ونحوه وقوله على ما انما اي على افمامه او نفه  
 والحمد على الاول امكن لانه وصف قائم به تعالى والباقي اقر  
 ناسئ عن الاول فالحمد على الاول بلا واسطه وعلى الثاني  
 بواسطه ولم يتضرر لذكر المتن به لقصور العبارة عن الاخطاء  
 به ولبله يتوقف احتضانه بئي دون سئي **قوله** هذه الاجحزة  
 واختار المصنف النظم على النكارة لانه اسهل والنظم لغة الناليف  
 وكلها سهل في جمع مخصوص كجمع جواهر العقد و كلام  
 السفر وحدة عند الادباء العلام المؤذون فقد امتنع  
 المعني بقاقيدة وتقدم ما في الاسرار والاجزاء اي الفنون  
 اللفظ **قوله** بسم الله الرحمن الرحيم اعترض على الشارح بان المم  
 لم يذكر البعله واجيب بان المراد بذكر الحمد اي ذكر كان  
 فشل اليسنة والحمد له او ان المصنف بي بالبسملة لفظا والبسملة  
 والحمد لله خطأ وعلى كل منهما الانتباه بذكر الشارح كون  
 المم ابتدأ بسورة الله ثم بالحمد لله و بين قوله في الحلال اي اول  
 ما ابتدأ بقوله في هذه الاجحزة بذكر حمد الله لما علمت  
**قوله** ثم بالحمد لله واتي بالجملة الاسمية لانها تدل على  
 الدوام والثبوت والى الحمد لله للاستفرا فا ولله عهد  
 والجنس **قوله** تأسيا بالكتاب العزيز اي افتدا بالقرآن  
 العظيم وهذه نكتة جعل اليسنة ابتدأ حفينا والحمد له  
 ابتدأ اضنا فنادون العكس **قوله** ومراده بالاستفتاح وهو  
 الاشتراك الى اذا سين ليبيت للطلب بل زائدة **قوله**

والالف

حدثنا والالف فيه لا طلاق اي اذا الفافية اطلق عن حرف  
 مقيدا له اني بها لامتداد الصوت لا ينها عن بنية الكلمة  
**قوله** والحمد لله والثنا الحمد مزاده بالحمد لله في بدل  
 قوله مزاد في التكثير بالتسارع **قوله** والحمد على النفعه واجب  
 اي يئاب عليه تفاصيل الواقع اذا وقع في مقابلة نفعه  
 لفظا او بنية لانه يعاشر على تركه **قوله** مبني للفاعل  
 وجوز ان يكون مبينا للتوعي لوصفة يقف له يجلوا الخ قال  
 شيخنا وهذا اولي **قوله** فقد البصري في حداداته والمواد  
 عملي القلب فهو مجاز وكان الاولى ان يقول عدم البصر  
 ليشمل ما لا يختلف من عيني يبر فنامل **قوله** عن القلب العملي  
 والقلب سهل صنوبه يمد قفت احد الطرقين **قوله** لقوله  
 تعالى فانها الخ اني به دليلا على مزاده منه لانه ليس منه بعد فهم  
 حقيقة الامر **قوله** بخلاف الصلاة الخ المراد من ثرهنا اما  
 هو الترتيب الذي لا يزال نزاحي وتقديم معنى الصلاة  
**قوله** والسلام تقدم ما فيه **قوله** خاتم يجوز فيه الجر  
 والرفع وكذا النصب على انه مفعول لفعل مخدوف وجوز  
 فتح النافع كسرها فالنسر اسم فاعل اي الذي ختنهم وبالفتح  
 اسم الله اي الذي ختنوا به ولا يقترح في ذلك تزوير عبسي  
 عليه الصلاة والسلام بعدة لانه يكلم بغير بعنته على انه  
 المراد انه اخر من يجعله الله بنبيا وما ورد خلافا للنحوه  
 من قوله صلى الله عليه وسلم حين توفي ولده ابراهيم لو عاش  
 كان بنبيا لا يقتضي خلاف ذلك لان الفضيحة الشرطية لا تقتضي  
 الوقوع او لان المراد كما قاله البيضاوي كان لا يقتضي  
 ان يكون بنبيا فنامل **قوله** وانه تقدم الكلام عليه **قوله**  
 ثم بعد حمد الله اسئلته اي ان المضاف اليه بعد وان كان مددفا

فعليه بالمسوطات **قوله** ونحن نذكرها الخ ما ذكره ثلاثة احوال من  
 خمسة وهي مبنية على الاربعة اعداد المتنا مبنية المنهى سستة  
 التي نسبت او لها الى ما فيها كل سبة تاليها الى ما بها خواتن  
 واربعة وثلاثة وستة وهي اصل كبيرو في استخراج المجهول  
 والضاد معك انك متى جعلت احد الوسطي فما زب احدث  
 الطرفين في الاخر واقسم على احد الوسطي المعلوم بخرج المجهول  
**فاذاضرت** الاشتراك في السنة حصل اثنا عشر فاين قسمتها على  
 الاربعة خرج ثلاثة او على المثلثة خرج اربعة واذا اضترت  
 الاربعة في المثلثة خرج اثنا عشر فان قسمتها على الاشتراك خرج  
 ستة واد قسمتها على المثلثة خرج اثنا عشر فتامل **باب ميراث**  
**الختنى المشكل** لما انتهى الكلام على الارث المحقق وما يتبعه  
 شرع في الارث بالتقدير والاحتياط ويفوه انواع **قوله** كان يبني  
 لمن وضع الترجمة ان يقول الخ تقدم الجواب عنه عند قوله  
**باب اسباب الميراث** فتامل **قوله** له الله الرحيم ابي من الذكر  
 وبالبيفتين والذة النساء **قوله** والفرض انه مسئللة وهو منحصر في  
 اربع جهات البتنة والاخوة والعمومة والولا **قوله** ختنى صحاح  
 بين الاشكال المراد كونه ظاهر الاشكال ابي ما قياما على اشكاله  
 لم يتفتح بذكورة وانوته والختنى ما خورد من الاختئاث وهو  
 الشتني والتكسس او من قولهم ختن الطعام اذا انتتبه امرة فلم  
 يخلص طعنة والمشكل ما خورد من مسئللة الامر مشكلولا واسئل **قوله**  
 تحظ جهات الامر بالقسمة والبنيان ابي الابياني وفى بعض النسخ  
 بحق القسمة البين ومقناتها يقتسمه الحق الواضح الظاهر **قوله**  
 اذا ما قات انسان عبود لانه يعم الذكر والاشتراك على أحد اللغتان  
 والختنى لا يخلو عنها **قوله** فبتقدير ذكورة الختني وهو بيان للأضر  
 ومعاشره هو ومن معه بالاضطرار المعتقد من مذهبنا واما عند غيرنا

فقيه

فقيه طرق تطلب من المطعون فبتقدير ذكورة الختني ايجاد اشارات  
 ان الطريق على مذهبنا في حساب مسائل الختني اشتراط  
 المقابلة بتقدير ذكورة الختني فقط و بتقدير اثنتين فقط لغير  
 تنظر بين المقابلتين بالنفس الاربع ويحصل اقل عدد ينقسم  
 على كل من المقابلتين بالتقدير بين ما كان فهو الجامع فاقسامها  
 على كل من الختني وبقية الورثة وانظر اقل النسبين لكل منهم هـ  
 فادفعه له ويوقف المشكوك فيه الى البيان والصلح في المثال  
 الذي ذكره بتقدير ذكورة الختني تكون المقابلة من اثنين للحادي  
 منهما واحد و بتقدير اثنتين تكون المقابلة من ثلاثة و بينه  
 الثلاثة والاثنين تباين فالمجامعة لها سنته فان قسمتها  
 على مقابلة الذكورة كان لكل ثلاثة **وان قسمتها على مقابلة** هـ  
 الانوطة كان للختني انوته فيعطي اثنين والآخر في حق الختني  
 فيعطي **ثلاثة** وبيفي السادس واحد يوقف فان اتفتح بالذكورة  
 اخذة واد اتفتح بالانوطة اخذة الباقي وان لم يتفتح يوقف  
 الى ان يصلحها **قوله** فالمزوجة المئن وهو ثلاثة لأن المقابلة  
 من اربعه وعشرين **قوله** وللام السادس اربعه وهو ذكر **قوله**  
 والختنى الباقي وهو حسنة وثلاثة او تقول ستة الا ثلثا **قوله**  
 وللابن نصف الباقي وفعولمانية ونصف **قوله** ويوقف السادس  
 الباقي وهو اثنتان ونصف وثلاثة او تقول ثلاثة السادس  
**قوله** فمقابلة ذكورة من ثمانية واربعين لأن الباقي يعذر في  
 الزوجة والابن سبعة عشر على اثنين لان قسمها علىها ولكنها  
 تباينها فاضري الاثنين في اصلها اربعه وعشرين يحصل ثمانية  
 واربعون **قوله** ومقابلة انوته من اثنين وسبعين لان كتربي  
 المثلثة عدد الرؤوس في اصلها اربعه وعشرين يحصل اصل ما ذكر  
**قوله** والجامعة لها مائة واربعة واربعون الخ لأن تلك تمني المائة

ذات الحمل **قوله** لم يرث شيئاً في جميع هذه الصور **قوله** لو كان انفصالاً  
 صبياً يجنا به على أنه ترجيب الفرقة عنه فقط دون المعرف  
 لاحله فيعمد لحقيقة الوراثة وكأنه كالعدم بالنسبة كذلك أيها  
**باب ميراث الفرق** **قوله** كان ينبغي أن تقدم الجواب عن  
**قوله** قوله وان بحثت قال العلامة المودع تعاريف احسنها ان يقال  
 حقيقة المورث عدم الحياة عمما من شأن الحياة فدخل المспект  
 وخرج الجمادات **قوله** او حادث نبيان حدث الشيء حدوثاً او حدثاناً  
 نزل وحدث في الكلام الناظم صفة لوصوف محدث أو محدث  
**قوله** عم الجميو اي حف القسم المذكور بين قوله كالحرق مثال  
 للامر الحادث النازل بهم **قوله** وعدمهم اي المورث بما ذكر  
**قوله** كان لهم اجانب اي لا سبب بينهم مما يقتضي الاشتراك **قوله**  
 بان علم ان احد هما الخ هدا فتصوير لما دخل تحت قول الناظم  
 ولم يكن يعلم عين السابقة فهى ثلاثة صور لا توارث فيها  
 بينهم وبقى صورتان بتنا ببيان في قول الشارح وخرج ما  
 اذا علم الخ **قوله** سبق لا بعينه اي ولو بمن زواله اي الشك  
 والافرع قف الامر تام **قوله** فلا يرث واحد منهم من الاخر  
 الخ اي اجماعا فيما اذا علمت المعيبة وما في الصور تبين قبلها  
 فيهما خلاف بين الاجماع يتطلب من المطولة والراجح عندها  
 لا توارث مطلقاً **قوله** لأن شرعاً لا تقدم الكلام على  
 السرور ط عند التكلم على الاسباب وان كان يعلم اثراها  
 من هنا **قوله** لزوجته المئن فهي من ثمانية لزوجته المئن  
 واحد ولبنية اربعة ولعمدة النساء الباقية **قوله** لبنية معه  
 الثلاثان فهي من ثلاثة للبنتين اثنا وعشرين واحد **قوله**  
 وقالوا سبباً اي بصفة التبرير ليروا من عهده تهلاجاً  
 قوله وقار جماعة من اهل اللغة القسم الرجال والنساء قالوا

يسهل

والاربعين اثنان وقد تمن الانثني وسبعين ثلاثة فاذا ضربت كل  
 ثمن احدها في كامل الاخر حصل ما ذكره فاذا قسمت هذه الجامدة  
 مسيلة الذكر مرت حصل لكل واحد منها ثمانية والاربعين ثلاثة  
 وإن قسمتها على مسيلة الانوطة حصل لكل واحد اثنان **قوله**  
 لزوجة ثمانية عشر اي مطلعات لها من مسيلة الذكر تسع  
 مضر وبة في ثلاثة عدد الماء كل واحد من مسيلة الذكرة  
 من الجامدة فلها ما ذكره ولها من مسيلة الانوطة تسعة مضر وبة  
 في الانثني الحاصله من قسمة الجامدة عليها فتام **قوله** وللام اربعة  
 وعشرون على التقدير بين لان لها في مسيلة الذكرة ثمانية في ثلاثة  
 اربعه وعشرين ولها في مسيلة الانوطة اثنا عشر في اثنين باربعه  
 وعشرين فلم يختلف حالها في التقدير بين **قوله** والختى يتقديرانوته  
 اربعة وتلاتون لأن الاصر في حفقة انوته فله ما ذكر له من  
 الواحد وخمسين سبعة عشر مضر وبة في اثنين باربعه وتلاتون  
**قوله** وللابن احد وخمسون بتقديره الختى لأن له من مسيلة  
 الذكرة سبعة عشر اذا تفع الختى بالذكرة اخذها او بالانوطة  
 وهي للذكر والاقف حتى يصلح فتام **قوله** وأحكم على المفقود  
 حكم الختى اي حكمه من المعاصلة بالاضر من تقدير حياة او موته  
 الى ان يظهر حاله من موته او حياة او حكم قاض بمونته اجهتها  
 فينزل وقت حكمه منزلة موته ونفيه الاخر الخ ولكن الاخر ان كان  
 لام فمعه فرضه وإن كان لغير امام فرض بالتفصيب **قوله** ما فقد  
 في اذا كان المفقود وارثاً فان كان معه في عرقه ماله جميعه  
 التي تبعث موته ببيانه او حكم القاضي بموته اجهتها عند مضره  
 لا يعيش مثله اليها غالباً والراجح عندها انها لا تقدر ممتنة  
 بل المعتبر عليه النظر باجتها د القاضي **قوله** فان حكمه حكم  
 المقصود وأشار الي ان فالنظم مفتاً فاما محدثاً والاصل وهكذا حكم

دوافع

القرطبي في مختصر الصحاح والفقيم الرجال دون النساء ويرجع دخول النساء  
فيه على وجه التباغ وهو لكنه يقتضي عدم دخول النساء المخلص من  
ان المراد في كلام الناظم مما هو الاعم فتامن قوله والحمد بالدال مع  
الساكنه اي مع فتح الها قوله الفعل من قوله صفت البنيان بعد ما

اسقطته قوله وفتح الدال اي مع فتح الها قوله اسم للبنيان المهدوم  
وهي مختصر الصحاح للقرطبي الهمد بالتربي ما نفهم من حواريه  
البيهقي سقط فيها هذا خاص الاول اهم وهو المراد هنا واما الهمد  
يكسر لها فهو المؤرب البالى قوله والحرق يكسر الماء المهملة وفتح الرا  
هذا ضبط السارح رحمة الله وقال غيره بفتح الماء واللاؤبدل لهذا  
ما قاله ابن الاثير في نهاية بقال بن سير فهو بار وجمعه  
سعدا حرفا نافذ قال الزمخشرى هي التي على تكون ما احرقته النار  
كانها منسوقة بزيادة اللف والنون اي الحرف بفتح الماء والوا  
قال فيما اياض احرق النار قوله بالتربي وبضمها وقد تسكن قافية

سكت السارح رحمة الله عن معيبي الغرق والمراد الغرق في الماء والجزء بما  
والسرغرقا بفتحها فنهى غرق وغرقه بتنديد الرا المفتوحة عم ما  
في الماء منه فيه فهو معرف وغريق قوله المسديد بالسببي المهللة ما  
اي الصواب يقال سد المئي سدا اذا كان صوابا واسدا  
الرجل جا بالصواب في قول او فعل ورجل مسد موفقا  
للصواب وحيينيد فقوله بعد الصواب بـ اي المعييب غير المخططي  
عطى تقسيمي فجعل السارح حشو ليس في محله كما عللت فتامن  
قوله التوانى بالشدة فوق الفقر لا تتفقرو وهو الاستهانة  
في تقسيمه ويطلاق على عدم المواعدة وان لم يبته عنه وعلى

محورة من الصعوبة فتامن قوله جمع عيب وهو النقص قوله  
وافضل الصلة الخ انى بافضل التقى نيل ووصفت الا ولا صواب  
ما وصف اخرا سارة الى ان هذاؤني ما ذكره اول الكتاب لسلوكه

منها لا يرى لا يرى لا يرى لا يرى لا يرى لا يرى لا يرى

مرتبة الترقى قوله من المصنفة اي فابدلت الناطقا واصله  
المتشتق قوله واللزوم بفتح الكاف الخ وهو الجواود والجامع لأنواع  
الخير والشر والفضائل او المصنفة قوله والعاقب فلا بد بعدي  
ويقال العاقب والمفعود الذي يختلف من كان قبله قال ابن الاثير  
في النهاية تمه سكت السارح عن تقسيم المناقب وهي جمع  
منقبه وهي ضد المثلية وجمعها مثالب وهي العيوب قوله  
الأخبات جميع خبر ميئد وبحف من الخبر ضد الشر والأخبار  
خلاف الاشارة والخبر الفاضل من كل شيء والا براء جميع بريقال  
بررت فلانا بالكسر ابره بفتح اليم وضم الواوا فانا بربه  
وقال ابن الاثير في نهاية بقال بن سير فهو بار وجمعه  
بره وهو كثيرا ما يخص بالاوالي والزهاد والعباد قوله  
وهذا اخر ما تحصل بحسب ما يسمى الله تعالى بفضلاته ومنه  
قال مولفها وكان الفراغ من تسويف ذلك ليلة السبت المبارك  
اربع عشر ذي الحجه الحرام من شهر سنتها ستة وسبعين  
من الحجۃ النبویة على صاحبها افضل الصلاة والسلام يوم العد  
المبارك سبعة يوم من شهر حرم الحرام سنة الف وعاشر  
واحد وخمسين بعد الحجۃ النبویة على صاحبها افضل الصلاة  
والسلام وكتبها بيده القافية الفقيه احمد  
ابن المجموع محمد البوريني غفران الدالة  
ولوالديه ولوالد والديه ولمن  
قوافيه ودعائه بالمغفرة امن  
وصلى الله وسلم على سيدنا  
محمد خاتم النبيين والصلوة  
والله وحكمه والحمد لله  
من العالمين ابني  
ابن