

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سَجَدَ مِنْ لَدُنْ جَنَاحِ فَيْلَكَ وَمِنْ لَدُنْ حَاجَةٍ
أَيْدِي الْأَدِيَاتِ الْعَظَامِ وَعَلَى الْأَدَارَةِ الْكَرَامِ وَفِي
فِي قُوَّةِ الْقُتُورِ الْأَعْنَى عَامِيَّةٌ

محمد البغدادي حسن رساله في تعاريف الاليات تجمع البعض الخواص من المقاومة

بعد الالتماس تعرضاً وكناية وأئمه العااصم على الخطاء في الرواية والدررامة
مستمدة بذلك انتقاداً لرواياتهم كـ **النحو** ذات الماقع اختبار

وسيتم بمحض القصاء عند عارضه البينات ثابتة **لهم** ادعت خداعة
نهاية حلول قائم كل واحد منهن بالبرقة على سببي نكاحها **وكروح لا يذكر**

فرقة ما وبي الروح لـنـ كـافـعـ أحـدـهـماـ بـلـ يـقـيـنـ ولـطـرـبـيـ الـتـصـيـنـ

وَهُمَا نَعْصِي لِهَا إِنْتَفَاعًا فِي رِوَايَةِ الْمَسْوُطِ لَذِنْ وَجَبَ لَهُ دَلِيلٌ مِنْهَا فَأَقْطَعَ فَوْمَ
جَكْرَبٍ وَفَوْفَةَ فِي سِنِّهِ وَنَمَاءَ النَّمَاءِ لِمَقْعِدِ الْمُقْرَبِ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفَلِهَا وَجَزَّا

اذ كان له حاشاً وبيه وهو متبع في المعتقد وكان الفرق في ذلك قبل الخلو وان

كما في المذكورة في كل واحد من سهريات بعثة مدرها وإن لم يكن متقدمة في العقد بصفة

لأن الزوجه لو عانى أحد هؤلئك فقد ينكمحها الصارفها وفق شهادة وليه والمرجع

وقد ذكرنا

جواب

۶۷

وبيت قي بحد ذاته أصفعى لواحد فى يستعين بغير العمل ما لاز
حل لا يقبل الا شرك وبحسب المعتقدى للمرأة ف تكون ذريعة من صفات
وهذا دام وقت البيت اد اما اذا وفنا خاصا بالزوج لغوف لاذل او حاد
افت اعدت عائلة اخاه البتنة فهى امرأة مصادفها وان اقام العصرية
ضى بحالات بتنة اقوى من الافرار وتم نفرج احدها بالروح والمرأة
تحدى قاتل البنية فضى بها الهمى ادى آخر وقام السنت على بذلك
معكم بعاقر العقرا اوقا ذرعى فلا سعن يلهمونه بل وربه الان
ووت سود النافى سابة اظطر للحادي في الدار يعيشه وذناد كانت
في عالمها في دار زوج ونها معه ضائعه وتقبل بتنة الحارج لالا وجدة السمعة
والحقون العلاج وفاما البنية وادى احدها الى حرب وسمى الشهود بالنكاح
والدخول عصى لها وان اقام كل واحد منهنما البنية على الكفا و الدخل لا ينفعى
ولوان العذر لا ينفعى والوقت هو اول واد رفقة احدهما و وقت الاحرار اداء المرأة في الدار
افضى بعده الى الكوادم بالكلك لتنفسها علما بغيرها
بركت فوزان علما بغيرها
لم يوثق عصى اليه وكذا وفقة احدهما ولم يوثق الاحرار ان المف
لم يوثق اقام البنية على النكاح والحقونه وادى ولوكات سكره في ديد
اصدعها فنهى شهوده اتها امرأة او شهودها اتها مسكونه وصلاده وسمى
الآخر شهدا والله تزوجهها اختلفوا فيه فالبعض لا يقبل بتنة ذي اليه لانه
بنية ذي اليه فما ترجح على بنية الحارج اذا شهدوا على السب اما اذا شهد
على هنوجه كانت يزيد الشهادة على مطلع الكف فلا تقبل بتنة ذي اليه
فالبعض يقبل لان شهادة الشهود اتها امرأة ومسكونه وصلاده علما به
الشهادة على السب ايتها امرأة لا تضر سكونه وصلاده له الا بسب معين
وهو لونها

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

أيضاً يكتب على الماء بـأيضاً أو أيضاً على الماء

الباب وَإِذَا تَابَ الرَّوْحَمَانُ بَعْدَ الْوَادِعَةِ فِي حِلْمِ الْكَلْوَنِ وَفَادَهُ مَدْجَعُ الْأَنْتَرَجِ لِكَسَادِهِ وَإِذْ
كَرَّهَ الْأَصْحَاحَ وَأَقْلَمَ الْأَيْمَنَ تَبَرَّأَ مِنْ بَعْضِ الْأَنْتَرَجِ فَأَدْوَى بَعْضَ الْأَنْتَرَجَةِ وَأَذْقَلَ الْأَنْتَرَجَةَ
وَقَدْ رَأَهُ الْأَنْتَرَجُ بِصَدِّرِهِ وَلِبِنْجِهِ فَلَمَّا أَدْشَدَهُ شَهِيدَهُ مِنْ كَلْمَةِ الْأَنْتَرَجِ لَمْ يَكُنْ مُمْكِنَهُ
مَا يَعْلَمُ الْأَنْتَرَجُ إِذَا قَدِمَ لِلْأَطْهَارِ سَمِّيَ الْأَنْتَرَجُ بِالْأَنْتَرَجِ وَبَيْتِ الْأَنْتَرَجِ مَطْهَرٌ
وَقَدْ قَدِمَ لِلْأَطْهَارِ وَلَمْ يَكُنْ مُمْكِنَهُ أَنْ يَمْلِأَ بَيْتَ الْأَنْتَرَجِ بِالْأَنْتَرَجِ فَلَمَّا دَعَهُ
حَلْوَانِيَّ الْأَطْهَارِ وَلَمْ يَكُنْ مُمْكِنَهُ أَنْ يَمْلِأَ بَيْتَ الْأَنْتَرَجِ بِالْأَنْتَرَجِ فَلَمَّا دَعَهُ
سَافِطًا لِلْأَسْنَوَانِ وَالْأَبْيَاتِ لَمَّا دَعَهُ بَيْتَ الْأَنْتَرَجِ وَبَيْتَ الْأَنْتَرَجِ مَطْهَرٌ
بِكُوكِ الْأَحْدَادِ وَالْأَخْرَى دَرَرَهُ وَهُوَ مَرْجَانٌ مَلِئًا بِمَيْهَةِ الْأَنْزَوِيَّةِ وَجَاهَهُ
فَلَمَّا دَعَهُ وَفَاسِخَ بَيْتَهُ أَنْ قَمَ مَسْنَدَهُ بِلَوْحِهِ بِغَيْرِ ضَاحِفِيْتِهِ أَوْ لَهُ
بَيْتَ بَيْنَ الْأَنْتَرَجِ وَبَيْنَ الْأَنْتَرَجِ بَيْنَ الْأَنْتَرَجِ وَبَيْنَ الْأَنْتَرَجِ هُوَ مَرْجَانٌ
وَأَفْاقَتِ الْأَنْتَرَجُ الْأَرْجُونَ عَلَى الْأَنْتَرَجِ فَلَمَّا دَعَهُ الْأَنْتَرَجُ هُوَ مَرْجَانٌ
بِأَيْمَانِ الْأَنْتَرَجِ وَأَفْاقَتِ الْأَنْتَرَجُ الْأَرْجُونَ عَلَى الْأَنْتَرَجِ فَلَمَّا دَعَهُ الْأَنْتَرَجُ
وَكَلَّ الْأَنْتَرَجُ عَقْدَهُ عَيْنَهُ الْأَنْتَرَجُ هُوَ مَرْجَانٌ بَيْنَ الْأَنْتَرَجِ وَبَيْنَ الْأَنْتَرَجِ
وَوَجَدَ الْأَنْتَرَجُ عَيْنَهُ الْأَنْتَرَجُ وَلَمَّا بَرَحَ الْأَنْتَرَجُ فَيَقُولُ كَذَذَ الْأَنْتَرَجُ مِنْ الْأَنْتَرَجِ
مِنْ أَسْنَرَهُ مِنْ بَلْقَانِيَّ فَيَقُولُ الْأَنْتَرَجُ وَبَيْتَ الْأَنْتَرَجِ وَبَيْتَ الْأَنْتَرَجِ وَبَيْتَ الْأَنْتَرَجِ
عَلَى بَدْرِكَ الْأَنْتَرَجُ وَقَالَ الْأَنْتَرَجُ تَرْجِنَكَ عَلَى الْأَنْتَرَجِ صَدَ وَعِجَامَ الْأَنْتَرَجِ وَفَامَ الْأَنْتَرَجِ
بَيْتَ الْأَنْتَرَجِ أَوْ لَهُ لَهُ بَيْتَهُ فَأَقْسَطَ عَلَيْهِ نَصْرَ بَيْتَ الْأَنْتَرَجِ وَبَيْتَ الْأَنْتَرَجِ
وَتَعْنَى الْأَنْتَرَجُ عَلَى الْأَنْتَرَجِ بِأَهْدَافِهِ وَفَامَ الْأَنْتَرَجُ بَيْتَ الْأَنْتَرَجِ مَعَ الْأَنْتَرَجِ
وَفَامَ الْأَنْتَرَجُ بَيْتَ الْأَنْتَرَجِ بِأَهْدَافِهِ وَفَامَ الْأَنْتَرَجُ بَيْتَ الْأَنْتَرَجِ وَهُوَ مَدْجَعُ الْأَنْتَرَجِ
أَنْزَوِيَّةُ الْأَنْتَرَجِ بَيْنَ الْأَنْتَرَجِ الْأَنْتَرَجُ وَفَادَ بَيْتَ الْأَنْتَرَجِ أَنْزَوِيَّةُ الْأَنْتَرَجِ
أَنْزَوِيَّةُ الْأَنْتَرَجِ بَيْنَ الْأَنْتَرَجِ الْأَنْتَرَجُ وَفَادَ بَيْتَ الْأَنْتَرَجِ أَنْزَوِيَّةُ الْأَنْتَرَجِ

الْمَغْرِبُ لِيَنْدِرُ بَيْتَهُ ذَلِكَ أَذَانَهَا أَذَانَهَا أَذَانَهَا أَذَانَهَا أَذَانَهَا أَذَانَهَا أَذَانَهَا
وَدَوْدَقَتِ بَدْرَهَا كَانَ اَوْلَى بَدْرَهَا كَانَ اَوْلَى بَدْرَهَا كَانَ اَوْلَى بَدْرَهَا كَانَ اَوْلَى بَدْرَهَا
عَلَيْهَا لَهُنَّا كَيْدَنَ فَقَدْ فَدَ
يَفْعُلُهَا الْمَكَافِلُ الْمَكَافِلُ الْمَكَافِلُ الْمَكَافِلُ الْمَكَافِلُ الْمَكَافِلُ الْمَكَافِلُ الْمَكَافِلُ الْمَكَافِلُ
أَمْهَمَ كَلَّهُ لَهُنَّا كَيْدَنَ فَدَ
أَعْوَانِيْجِيْسَوَهَا كَيْدَنَ فَدَ
عَدَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ
عَدَ الْمَفْلُوكَ
عَدَ الْمَفْلُوكَ
عَدَ الْمَفْلُوكَ
عَدَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ
عَدَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ الْمَفْلُوكَ

الباب

عشر شهراً وإنما الستة فتنة المدح والمعذبة التي تذكرها في القصيدة
 المتصورة أصل هذه المفاسد العاتية بما جل فرزها وقال الآخر
 إن حكم المقرر يعني فالربيع ذي الحيد ولو فات المتن فلعلوا إيجاد
 حار ودراً أن الباء بالعامية بستة وادعاء ذي الحيد ذلك وفاصمت
 فهذا القدر لا يكفي في الواقع حتى يفوتان إيجادها مثلاً ولو قال ذلك
 وإنما الستة فتنة دوابد او وادع على صدر ضيقه ثامر حسنة وفاصمت
 بستة ففصال دوابدوكالجدة ابن عاليه ولم يعلم صحة ودمة ولم يصنف منها
 بحوث وإنما الستة لا يصح وهو ضور في ثبات ملك الغير اخلاقه العالية
 في إيجاد حروف الأحاج وفاصمت الستة فتنة مردعي زاده الارش او وادع
 إنهم ليسوا وارثونا وارثونا غيره وادع آخره إن آخره وارت لم يغير في
 ثالثة أيامه لوارثونا غيره وأقاموا الستة عند الملك فيما يتفق بين الكل
 والكل الملك لبراثة الامين لغيره ولدت عنديك ترقى فالسابق هو وادع
 ولدت لفاصمت أسره من قوى السبع وفالستة ترمي على كل بطالة لآخرها
 ولدت لكه ستة أسره فالقول الملكي ما إذا قال الملك لم يكن الملك
 الملك والمال ينبع كمال عنده فالقوله ما أقاموا الستة ففاصمت
 إنما الستة ففاصمت يوبيسته الملكي أو إلى لابانة مجده السبع وندفع
 بستة السابعة وهي ابناها الحورية وردعي **كاب الشهاد** سادساً

ك

شهد على بريقة أو ضل فيه بلاك احارة او كنابة او بيع او عصا من
 اولاد اطلاع اوعتاه في موضع وصفاه او في يوم سفاه داقام الملك على
 بستة اسره كي في ذلك المحض ولفظ الوجه لم يغير نهضة ملوكه ولا
 كل بنت قاتل اسفلنا لم تقل لم يغسله فهذا كل ما تهز من داب الدفع

حد المدح ثم استمر لفاصمت سمع صدق الدفع ويتبللة اذا باع من **سبح**
 فهذا مدار حادث يطلبها النافع ودفع وذكر في بعضها ادجع المدح
 النافع ففصاله وايدي بطاله هذه لموسى لانك اقررت انك اشتربتها
 موذاته في هذا الدفع لموسى ادجع وله فتحها مناصب ابايه وفاصمت
 ضحوك ثم اسرفه عليه ادجع انه احرث ابياه وقد كان اوسه درد بالارض
 لا يغير سمع دعوه ولو شهد وبالارض وتسدايا يصل المدح على جميع
 الفصل ادعاه ادجع ابيه وجو حصن ابايه اخرة يلقي السمع
 المزعف ولو حصر المدح على ادجع ادجع ابيه وغدا يارض
 الرضال في قبر سلاطينه بالصغار فلورج المنزع عليه اقر المدح وتم
 يوم عجم ملوك وفاصمت بستة ادجع جامع الفتوح **جراخ** على وادع حمل
 اذابي لله وصوابي اشباحي متربه من وفاصمت قاتل الورثة بستة ان
 المدح ثمانية عشر ففاصمت بستة ادجع صحيه على طلاقه اللها في المدح مرغفة
 مات عن زوجه وولاده من زوجه اخره وادع لاد اخها كان حمل اهله
 متهمنه اشك وفاصمت بسته وفاصمت الستة بسته اصحاب حمل اهله في
 المدح ثمانية عشر ففاصمت بسته ادجع صحيه على طلاقه اللها في المدح مرغفة
 ففاصمت بسته ادجع صحيه على طلاقه اللها في المدح مرغفة ادجع
 عليه ففاصمت بسته صحيه الملكه لحكم حمل اهله وراد ذوي الرجوع
 على طلاقه اللها قاتل باعه بسته على طلاقه اللها في المدح مرغفة اهله
 لم يحضره واسمه في سير الباقي او في بابه انت اساله وقال الاك ذي الحيد
 لما حكم الملك من حمه كي باعه وكان ذي اليد اغامها بقاد او وادع
 خاراً اهلكي بغير عذر من قاتلة اشك ففاصمت بيلد المدح مرغفة
 عمر شهاد

بلقي

130

في الواقع والحقيقة شهدنا ذلك أربعين قتيلاً قتيل اهواط في شهادتها
في مكان شهادة الموت والقتل احادي اذا اخليها عن المعاشرة ودفع
الذائب واجهزها اثنان حسبياً اشكالها انتقاماً من اجل الموت لغيرها مبنية على
او اجزئها شهدنا ذلك انتقاماً من اجل الموت لغيرها كذا الاردن احرج
جاداً باباً في لاحقها الشعيب الامام ابو يكير محى الفدو من اهواطها او
من هنادقها ايجاد اذاعتنا بدهد واحده وحده احرجها ايجاد
عنها وعنها عذاباً عاصلاً ملائحة حرج واحد وعدل اثناء فالتفوقي
او وعذاب امامه وحده اثناء واللحظة او مرتكب العولمة والتركيبة
مما لا يحيى ولا يتحقق بين الكافيين وبين الطلاق وبين الكل وبيته العبر
بين الطلاق او اثناء اهم شهادات الوجهين اذا اجتاحت بينية الوجه
وليس حزنة الاصدف فتحة الحجرة او ملة الاعدام اقام بيته العبر
ان اعلمهوا الفهم لمنع تعليها بغوغائهم اغام ايضًا بيته ان لازم على
حاليه دينياً بحسب عليه غيرها افال ابو يكير يلزم الاردن وذر هشام بر
محمد بن ابي زيد شهيد اخر الوربر **تات ما لادون** لوقت الالاذف
بروكاد عليه ومحى في عصب امود ودمعة اوعية اسهم كلها افق
فاذ لا يزال بالذاق بعد اكتيفه حال اذنون لم يصرخ في نبع منه
سرقة كل للالاذف عضول صدره لرمي الصدره ونافخ حروه العص
قد وعند ابي يكير بوجبة الاصدقه في الاحداء اسكنهه وكذا
الضبي الملاوزه والمعقون يلزم العصي القديم وكله في النكذب ولأن
العدور والصفي الشبيه اهلا علائق الاردن وفالمتفق عليه اتفاصل
عبد الادن فيست المفرد احادي ومحى **كان**

فاضل

فالمقدم جميعه ترى فحالها سرتية برق حال المخروق فالملك على الباب
صلاته دفاعاً لمن يحيى لا يتراء حادث فتح الماء الأذى والآلام وإنما
البيت فيه الشفاعة وفتح العبرة في العجب والغريب **كما في الله** ولو
أقام الشارح بيته أصل المتابع سرقة مني متلاشى ونصف قاتل زوايد
بيته إنما ذلك قانون وبرهان أبدى فدراً صاحب مذهبها فغير عذر
الوحيفه ولهم يحيى في باقي بيتاته التضليل والتغيبه ادعى عليه فارس أن
مالك سرقة منه متلاشيه، فاقام بيته واقام فوكيل بيته ان حل الم
حل على كل وشيء متلاشيه وحيى زعم ان سرقة منه كان خيره لا يزيد بعدها
بنية المدعي وعلوي القمة **كما في العنكبوت** علاقته به ودينه لم يتحقق بأدلة
وادعى زوكيل المدعي في قضيته العروبة وكذا في ذلك متلاشيه واقام بيته
وأقام الذي في إله العروبة إن المولى آخره وهذه الوالله قبل بيته
وكذا في لو اقام بيته ان شهاده الوكيل بعيد قبل ذلك منه جزء في دار العاه
جزء بوكاله جزء بالذكر الذي يحيى دخل الملك والوكاله فاعلم بيته على الوكاله
فأقام الذي في عليه بيته على اقرار الوكيل استشهد الوكيل شهاده زور او
استاجر به بطل شهادة شئ من المدى واصنفه بذلك على اقرار الوكيل
لا سيطر شهادتهم اذا شهاده على اقراراتها اصر انتاجه وبيان
في اقفالها وفهما شركاً بعما شهدوا على الواقع عليه في تحطيم شهادتها وادعى
فاصحه **حال المفقود** زماننا معهنا اذا استفدى سمع شهاده ودل على غافله
الذكاء من اسئلته مرقبة علني بما في اقراراتها الفاضل بخلاف عيوبهم فانه
غير العليم وغافل عنهم ولا يحيى القهم برأه وحالها بحسب امتعتنا لان
الظاهر ان يكون الحق في معناه عيناً ولا اعود لهم واجتهاده لا يسعه

ابن هادم ولا ينطلي قوله من خالقهم ولا يقبل بحثه لأنهم عرقوا بالآلة وفروا
بين ما يحيى وبين قبر ضلع وهم أبو سعف وآدم ومحنة وآد كان كسلة
فتقلا في بيبي مصالب إلخ أولاً يقول في حقيقة آدم ثم يقول في يوسف بقوله
محمد بن عبد الرحمن عاصي الحجاج السابعة من بعد حمزة وآد كان
أبو حنيفة في جانب وصاحباه في جانب وآد كان آخر أيام اختلاف حصر
وزمان كالغداة، يظاهر العذران بذلك في صاحب لستة أحوال الناس وفي
الرازحة والعامدة، وجوايجار فرطهم العاجل لساخر في عذابه وفيها سجع
ذلك فالبعضون يحيى الحبيب ويقول أخفى الله رعاية وقال عليهما السلام
يأخذ بقوله في حقيقة آدم لا غير وفي سير الحجاج الفقيه إدالم بن محمد بن داين
الذريقي في حقيقة طاعر له يأخذ بقولها الذي لا يزيد على العاملة فنكح في
الحبطة فالبعضون من سلسلة وفهر مسائل في قضيي الثانية وبحضور في البعثة
 فهو مجتهد وقال بعضهم لا ينزل عن هاد من حفظ المبسوط
وتعريف الناس في نسورة الحكم والحكم والعلم لعنة الناس
وعرضهم وانحسانهم المسألة في ظاهرها كذا في فضلها
اصحاباً بولها وإن لم يجدوا رواية على أصحابها لتفويتها
للتاذرة على شئونها وللخلاف فيها يحيى داني
باهمه عنده وله برهان على ذلك ومنها
سلسلة حجج ولد واحمد عمس
معهم أسرار
توظيق