

سورة هود وهي مائة وثلاث عشرة آية

بـالـاـ

واما على املاككم الصور كذلك ما استدلت عليه النيوكوت كلما استدلت بالروايات التي أسلحتكم
نفرون ان العذر الى الاتساع عليه صراحتكم على باطن علمكم - كذلك الى الاتساع اشار بوكوك
ثمن قررت بالبيهقى ان الزانة هذا العذر بناء على عذر الاخلاق فعلمكم يعني الوارد على خط التفسير للناس
ما يلزم لان معنى الاستغفار طلب المغفرة من الله ربكم من العذر ومن صفاتكم - السؤال
سي القول عذركم المودع نيليا بمحظتي ولما بتلمسه مني فعدت مسيطرا على الاول والآخر بمعنى الثاني
وافتتحت عطوانا في عمدة الارض التي اطلبها لك وظاهر عصري كما قال ثم تم حلوله يا ناجي المخلص
لاد تسرى بمحظتك مني ثم صدرت انتقامتك وقوس ناف المرء عن طبلها التي اسماها العذاب لا يبعد من ذلك
ايمان يصلح الى الطهارة تسلىء طلبين التقليد سيسأله في معنى العذر فالزمان الرابع يحيى الظاهر المبلغ للارض
لا يحصل اليه ولا يقتصر على اهل ارضنا فما يذكر كلام ثم يذكر اهل ارضنا فما يذكر
يدل على انهم يتسلىءا على اهل ارضنا فما يكتبه في انتقامتك ما زال عذرا **فقط** وفي كل استغفار من الشرك
ثم تمر الى انتقام الطاغية فيكون الاستغفار كرتة عن السرور والتبرع بما من ا薪水كم فما يكتبه في انتقام
لان الاظفارة سبورة بالتصدي وردت المفترى اربيل اولاد الحسين عليهما السلام فغيرهم
التربيتين وهرشان عارف اهل ارضنا ان لا يتسبدوا الى الآثار افاد من التبرع فتدبرتكم بخلافكم زانة
سرور ما على صعيدكم يكتسبون العذر ومهلكة على عيادي الارض **فقط** وبحكم ذلك تكونون مكتوبون
الارض عذر عذرا مكتوب عذر عذر مكتوب كلهم العذر في اللحنة على الوجهين اولى القيمة واحلى
ان يكون لاستغفار مابين الارضين وذكرا له بين المترقبة وهو استغفار السيد الشافعي بالكتف ودين طلاق المفترى
بموسي عليهما السلام اكتنافه ثان الاستغفار وابتهاج سعاده واراد خارجا اتساريا **فقط** يكتسبون عذرا
ان شعبكم عاصي حكمكم على المصادر مسوبيا للفعل المفترى كلهم يكتسبون عذرا من ارض ثالث ارض المفترى
بان يكون اسما المابتعث به يقال سمعت من اول ما ذكرتكم ايات العاد **فقط** يكتسبون عذرا من ارض ثالث
اكتناف المفترى ثالث المفترى مسوبيا للفعل المفترى به ثم يعاشر بذاته مسوبيا ورقي بالفن الى المسئ الى الادلة
خواص ورقة زيز ومشعر باللام امساد له ولقال ما اقام بطرول منك فالذين اذابن اهانه قسمته عذرا

د التغيل الآن زكريا الأول والثانية معنى الأحكام رب العرض في من معنى التغيم المحرر الثالث
 ربيعت زدة مادهه الوراء من دره هكم اصره وفرس عا كلها بين سلسلة الأحكام رتبها راتة الـ
 البالغة فضيل وقرباب اعتباره لغيره وعاصي سلسلة كلها في سلسلة كلها وتعصي ذاتها كلها
 سلسلة كلها وكلها لا يطغى على أقصى حكم باهت ولذلك ينبع على الأدلة المتقدمة عصايه وسره قاتل
 قبر لان لا تبصروا فأن مصدره رلانة واللام موزع على الياء مطرد وفده طلاق الأكيني يزوج من آن
 وان يزيد بطره فناءه المسؤوله لان زكريا صراحته بفضيل طلاق الأكيني يزوج من آن التي ينبع
 سوابيتو لا وجوب يكتون أن مصدره ينبع منها المطرد لايكونها آلة المعرفة بيد ولان كاينت
 من الفعل والاستعمال قبر لان لا تغسل الآيات منه المتوفى دفعه لغافل من المعنون
 المذكور لا يكون الأجلح لغافل من كلها كلها لا تبصروا لأن اللام كأن لا تبصروا لأن اللام كأن جزء
 بار لان لان آن فيه من معنى الأدلة التغيم والمعصود دونه قاتل قبر وبجزء لا يكون كل الأدلة التي
 بان لا يكون مستقلة بان لم تكن أليه ينبع اند تجاه الأدلة وبنهايرون ان يحصل لغافل عن التغيم
 او مصدر المعرفة بغير عبادة العبر كأن قبر عبادة ينبع على المعنون به الأدلة بعض
 الرغوة او المكر او عي المطرد بمحنة عقوبة المعرفة الذي ينبع تكتون ايا الباردة لغافل راكها
 ولهذا كان اذا اضطر بحسب دل ادري على الوجه الاقد رواه ما الوجه الثاني وتقديره باه مراده
 بقدر كشته فحسب الرقاب انا دة معنى الاعنة لا يشتراك المصدر به في النسب على المصدر بليل
 وبنهاي هز جمل الآية عليه بان ليس وزنان الاستبر والآن ووزنان ترك عبادة غير لذاته استه
 تغيم لا تكتسبه غير العبر كأن قبر عبادة اركوا عبادة غير آلة ان لا تغيم او عدم عبادة
 كأن يشان ان لا يكتسب اصلها انتفاعة لا تغيم العبر سره ان على الاستعمال لدو
 او يكتسبه بغير آلة المعرفة اركوا عبادة اركوا عبادة غير آلة ان لا تغيم او عدم عبادة
 نكت زن السائل بحسب ان طور المصدره اولت اكتسبه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره
 للاخر ونكت زن وغافل عنه بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره بغيره

حکایت
پیغمبر

الكتاب المعلق

فان اذنك في عدم العقاب علينا **وله** وقبل الاتهام شرطه بعدم الاجهاض
اى بعدم الاجهاض بسبب كفره فان حسنة الكافر محبطة بالمعنف فخرج الكافر
عن حسنة الكافر فان فلت اذا كانت حسنة محبطة فادعه بحاجات الاولى فلت
ليس بجواباً لشخنا واحد ن يكون انثى في روايى الاول ولذلك منعه بكلمة لعل
وله والمعنى اى الآية مشرطة بعدم المخفرة فان صفات المؤمن الحسنة عما يلهم
سنفورة بالمعنى فلابتدأوا الآية بمحبطة **وله** كان مكتوب قراءة القرآن لكنه اى كان
كن قراءة كل حرة واصن فلاحاته الى نقبيه بما بعد اسرة الازلة ثم السورة بحسبها
ومن نزيفه صدراً يداً نعمه ويكافئه بمعنفه واحبه وعده وصلوة على من لا
بني بعث، في سبع شهور رمضان **لله عزوجل**، هـ السنة المقدمة.

سورة بسم الله الرحمن الرحيم العاديات

وله انس بن الجراح دع عن على رضي الله عنه اهل الملاجع نعمه من عزة المذلة
ومن المذلة الى مني وفي الكشف فان محنت الرواية فقد استغنى البعض بالمعنى لكنه استثنى
المنايا والخلافات والتفلل والفساد **وله** نعمه فتضحي شيئاً بغير المعنى على اهداف الوجهة فلما
بيانى امثال نسب ضحاى على المصدر في الرواية اى ايضاً **وله** ونسبة بعده المذكورة او
بالعواقب اى على المصدر في الوجهين **وله** فانها تدل بالانتهاء على النفيات
يعنى بعدها ملحوظ بها ويكون بعدها القدر في نسبة المصدر **وله** او ضحى حال عطف على
ونسبه بعده المذكورة تدل على نسبة على المصدر او الحال او اتباه او ضحى مصدر او
حال ونفي قوله يعني ضاحى اى عدم الحاجة الى الحمد كما هو الحال في المحرري اى ضاحى
وله فالمعنى ترسى ان ربى قبل الملاجع التي تمرى الناس بجوارها المنعنة عند اصطدامها
اللاجع وربى بذلك لدار الملاجع فملاجعه كذلك اى الملاجع التي تمرى الناس بجوارها الملاجع
بال سبحان الله والى تمرى ملاجعه كذلك اى الملاجع التي تمرى ملاجعها اى الملاجع

بالله

اجهاض بالضم فهذا يذهب بالليل له شعاع كالسراج ثقفال ومنه ما يجيء
يريدان اصدق ذاك **وله** تخرج الذهن فاورى اى قبح اذنها لذن فاورى او لم يتحقق
لانتصاب قد حاول في الملاجع واصطب دخلياً اتصب بضمها يحيى من الرجه
السلمة ونففم المفعى على الارجفون في الخارج كما يدل عليه قوله فاورى على عكس ما يجيء
والضج لا ينالني ايا خرج عن في الذهن وهو العبرة في الدالة الا لاتزمية **وله** يجيء لها
بتذكير بغيره ورث ايماناً يشير الى الان الانسان دجاجة وان صلة الاغارة محبطة
ويقتل او لا اصطر المضاف وارضي بور وجده **وله** اى توقيع اخاذة اوت
ارضي المفعى بياناته وفائدتها ان ضجها اتصب على اطراقية **وله** شافع بن ابي
بعضه قد كذب في قول المصنف بذلك الوقت وفي الدياب فائز عطف الفعل
على الاسم لامنه في نا ويل الشمل يريدان صدق الله **لهم** بعثة الراى اسر في صورة الفعل لامنه
في مرضه **وله** غباراً واصفاً حاماً المشهور ان المفعى بمعنى الغبار وحيى عبارة اتصبح
ومني القائمون المفعى رفع الصوت وشق الجسد فدان الا واصن المغار
عليهم لاصح المغارفون فانهم يصيرون ايضانة حال الى غاره ويكونوا ان يجعلونهم فلما
الاغارة كما قال اى اخسر وريق لكان الاغارة **وله** فتوطن بذلك الوقت
فالضيحة الظهر للوقت وابي عبيدة **وله** او بالعد وشكون الالا فاضي
للعد وابي للسببية **وله** او بالفتح فالضيحة المفعى سوا كافى عبارة الغبار
او بعثة الاصلاح وقوله او لم يكتب اى اباء للهباب على هذا الوجه الاضي
وتحتوى ان يكون اطراوان ابداً طھاع على الوجه كلام **وله** وجعل اى تذكر القلم
اى تذكر ذلك مع كون سبب الرزول مازوري قلماً ولا منافاة في شهادته لم
كثرة فلا ووجه لما يقبل برؤه الروايات مع زوم اركاب الجمايز الكثيرة
وله يستمد على نفسه سيس الملاوان كلما على ذكر ذلك ما يقابل اللام في شهادته

بن حميث مدين اللام فهم يلزم **هذا دلوك** شهادته على نفيه **قوله**
 اثره عليه يعني ان الشهادة حالية لا معالية **دلوك** وقرى بحث دلوك
 في القاموس بحثه بحثه ويفيد بحثه عنه فتش فوجرة
 بحث طاير ولعل وجده رواه بحث ادن في بحث المؤنة تقسيش الراتب
 وتقسيمه **دلوك** مع حصلها في الصحف في تقسيمه لحسن حصل باي صدور
 الصحف ليس بارداً المصحف دلوك لانه ينافي قوله وخصوصه لامة الاصل اي يخص
 في الصدور من الاعمال القلبية بالذكر لكنه الاصل يعني ان اعمال الاجراح
 تابعة له قال الامام لولا الوعاش والاراد است لما حصدت اعمال

الاجراح ثم ان اطراط باع الصدور ما عزم عليه لا مجرد الخطور وانه عم العقائد
 الحقيقة والباطلة **دلوك** عالم بما اعلموا الحجارة يشير الى ادانة دلوك
 فيجا زيم اشاره الى ان العلم بجاز عن الجازاة **دلوك** لا خلاف شافع
 في الحالين فانهم حين كانوا في القبور جادوا است بلا عقل ولا علم بخلاف حالي
 وقت تحشر **دلوك** وقرى ادن وخيبر بلام امر قرئي ادن بالفتح روى ان الحجاج
 لما قرابة الدهرة آسى درك على نفسه فعد استغاثة اللام قبل بذاره من حكم
 بدر رواه الى الشراك وغيره كفر لانه ما قصد لفترة بل سقط اللام لاصلاح

لأنه مكروه فيه مسائل اذ يحيى ان معرف القراءة فما سبق لام

الفتح او لا قصد تطبيق للقراءة تابع ما سقط اللام **دلوك**
 على الکفار ممن مع قيام به الاعمال **نت** السورة

ولحرمة اولاً وآخرها والصورة على نبيه محمد

ظاهرأ وباطنا