

بسم الله الرحمن الرحيم • وبسم الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قال الشيخ الامام النقيب الاجل خطيب القرن

الحق في الاصل والاصل في محمد بن عبد الوهاب بن علي

بن ابي السداد الاصول الماتق رضي الله عنه

الحمد لله بحكمه الجليل العبد العليل الكبير المفرد بحمد التقدير في جميع التدبير غنيابته الغالبة وحكمته البالغة عن عيني ومشيرو الذي اعطى كل شئ خلقه ثم مدى وخلق الانسان فعلمه القرآن وعلمه بالغم وعلمه البيان ولم يخلق عبثا ولا تركه سدى وامتنع بالسمع والبصر والحواس لعل تذكر وينع الذي وانهم والله ليعلم شدا بما علمه رشدا فيخلق ويرضى بعش قدير • واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له مبدع السموات والارضين • ومبدئ الايام والليالي • رب التطوير بخلق القصور • فلامساوى ولا مساوى • ولا مضاف ولا منضاف • ولا نظير • ولا مظاير • ولا نظير • واشهد ان خاتم النبيين ورحمة العالمين هو نبينا محمد البشر النذير • السراج المير • المودع بالنصر العزيز • والرب العالمين الغيايم • بين يدي ربه تبارك وتعالى بالخشوع والازفة في ظلم الدنيا جبر • المفضل بالشفا عدا الكباري • في الحج الدار الاخرى في اليوم العجس الخطير • صل الله عليه وسلم وآله واصحابه وذريته • ما اختلف الايمان والا فان واختلف الاظلام والتنوير • وبارك وسلم • وشرف • وكرم • وبمحمد هذا الوصف المنصوص ازهي من الزهر العطر • وانتم من الروض المطير فروكن • زيا من الدر الثمين • يامن العذب النير • في شرج مشكلات وقيد مملات وحل مغلا • استقل عليها كتاب التيسير • متبعا لما وافقه والمخالفة على الاسلوب الوافي في ما بينه وبين كتاب التبيين والكتاب الكافي في كلام من عبده اذعته اليه ضرورة التقدير وقبل حلول بعض النقاد • الاعتماد على طرق الاسناد الموصلى الى هذه الكتب صدعا بالسداد • وقطعا للتكبير • وما اتم الولي به وكله • والبلغ العبد منه الرضى • والاسمل وقفته الى باب من اليه

العام للدين والخاص بالشاهد على العبدية بالعموم والدين بالخصوص

من المصعد اكل الطيب برفع صالح العلى • وذا بيت معترف بالتقدير • شعر

- وقوتيا ب الله جل جلاله • لاحفل بتوفيق نبي ملائكة
- وقنا آلى حتى واجلى • بمقعد صدق لا يخاف جلاله
- ينزل ربه وان يد كل شئ • وللمين انارت ظلي غلاله
- وانعم على الفضل بالظلالى • شخص بمن تسقيم خلااله
- وعم جميع المسلمين مثله • وذارع حق عظمي بلااله

قائلا لبسانا بطن ويمان بتوفيق الله تبارك وتعالى صادق وجنان على كل موافق وجنان الرحمن وانق اللهم سكر واليك العبد بين يديك الا حصي شاك على غواك رها واليك المير استغفر الله العظيم الذين كما امرنى ذى واستغفر للمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات وجميع من موات من كل ذنب صغيرا وكبير • اللهم اوزعنا شكر العافيز وودائهم وذكر النعم وتماهم وقنا عذاب النار وغرلهاهم • واجعلنا لزمت المفقن امامها باغم المولى وبانعم النصير • والله سبحانه الموفق المعين للضائع المنع ان لا اجب • جدير • ليس ككلمة شئ ومو السمع البصير • **الارسلان** • **اكتتاب التيسير** • فخرني به الشيخ ابو بكر محمد بن محمد بن احمد الانصارى البلسنى ابن شليلون اجازة اخبرنا القاضي ابو بكر محمد بن احمد بن عبد الملك بن ابى جرة الرمسى عن ابيه عن كفاف ابى عمر وعثمان بن سعيد الدانى مولعه **وسمعت** من لفظ الاستاذ لجليل ابى جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفى والمسمى • فى قراءة على ابى عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم الانصارى ابن جويرى • قراءة على القاضي ابى بكر ابن ابى جرة المذكور عن ابيه سماعا عن كفاف ابى عمر احاد • **وقرأت** جميعا على خطيب ابى الحاج يوسف بن ابراهيم بن يوسف الانصارى ابن ابى ربحالة وقال • فى قرات بعضه وسعدا بقية على كاج ابى بكر عتيق ابن ابى جعفر الاممى الربيطى عن ابى كسى ابن النعمرة قراءة وعن ابى كسى بن هزيل اجازة

ابن النعمان عن أبي عبد الله محمد بن باسمة الزهرى عن أبي القاسم خلف بن أبي بصير الطيلى
 عن أبي عمرو وأما ابن عبد بن داود عن أبي عمرو **وسمعت** جميعه بقرعة شيخنا
 جعفر بن الزبير عن الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن الشيخ القاضى الراوية أن محمد بن عبد الله داود
 بن سليمان بن حوط الله الأنصارى لم يكرهه **و** حدثني به أبو عمرو عن القاضى عن ابن عبد الله قرعة
 عن أبي داود عن أبي عمرو **وسمعت** على الشيخ القاضى الخطيب أن على الحسن بن عبد العزيز محمد
 ابن أبي الأضراس الزهرى وقال **و** قرعة على الخطيب أبي بكر محمد بن محمد بن وصاح الحنفى
 وعلى القاضى ابن عامر زهير بن وهب ابن لب بن زهير عن كلاهما عن ابن عبد الله عن أبي
 داود عن أبي عمرو **وقرأت** جميعه على الشيخ القاضى القاسم بن حسن بن محمد بن
 الشيرازى بالسكوت وقال **و** قرعة على الشيخ المحدث أبي محمد عبد الله بن عبد العظيم الزهرى
 عن العالم أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسن النخعى السهيلي عن أبي داود سليمان بن
 يحيى بن سعيد عن أبي داود سليمان بن نجاح عن أبي عمرو **و** حدثني به أيضا أبو القاسم
 السكوت عن الأستاذ أبي بكر عبد الرحمن بن دخان سماعا عن عمه الأستاذ الكبير
 محمد القاسم بن دحمان عن أبي مروان ابن محمد الزبير عن أبي عبد الله بن مزاحم الأنصارى
 عن أبي عمرو **وأما كتاب** **التبصرة** فحدثني به الشيخ الراوية أبو الوليد اسمعيل
 ابن يحيى بن اسمعيل الأزدي الغزالي الشيرازى بالطراز جازة **و** أخبرنا أبو بكر عبد الله بن
 عطية الحارثي **و** أخبرنا ابن عتاب عن مولفه الشيخ أبي محمد **وقرأت** جميعه على القاضى
 ضياء بن علي بن أبي الأضراس وقال **و** قرعة على أبي عمران موسى بن عبد الرحمن بن يحيى بن
 العزنى عن أبي بشكوال عن ابن عتاب عن مولفه **وسمعت** جميعه على الأستاذ الشيخ
 أبي عمران بن حوط الله وقال **و** أخبرنا أبو محمد عبد الله بن عيسى التمارى عن ابن عتاب
 عن علي وحدثني أيضا أبي عمران قرعة على الخطيب أبي جعفر أحمد بن محمد بن يحيى الكهرلى وقال
 سمعت على الوزير أبي عبد الله جعفر بن محمد بن علي بن عبد العزيز مكة **وسمعت** من لفظه **و**

[illegible]

الشيخ الفاضل ثم الأوسى الشهير بابن الطليسان عن الخطيب له جعفر بن محمد بن محمد بن

مسئله قوله فذكرت عن كل واحد من القراء روايتي اعلم ان الروايات التي ذكرها ربع
عشر والرواية ثلثه عشر وسبقت كل ان اعم الرواية الذي يروي عن الزبير عن ابن
عمر بن العلاء موبعينه واسم الذي يروي عن الكسائي ويدل على صحة ما نقله قوله في باب
اسماء القراء والتاقلين عنهم بان ذكره في عرو من العلماء ائمة وابوعمر بن حفص بن عمر بن
عبد العزيز بن محبوبان الا انه لا يروي عن النجاشي ثم ذكرنا باسحق بن عمار قال روى القراء
عن ابي حمزة بن النضر بن العدي المعروف بالزبير ثم قال بعد ما ذكر الكسائي وابوعمر بن
حفص بن عمر بن النجاشي صاحب الزبير في ذكره في الموضعين باسمه واسم ابيه واختص
في هذا الموضع الذي ذكره عبد العزيز بن محبوبان لانه قد تقدم ذكره في جامع البيان
البيان في رواية الكسائي مثل ما ذكرنا في التيسير بعد ذكرنا في عرو فعال ما في الدور في قوله
حفص بن عمر بن عبد العزيز بن محبوبان الفقيه لا يروي النجاشي صاحب سليم وصاحب الزبير
يكنى ابا عرو وكذلك ذكره في الميزات بعد الكسائي عمل ما ذكرنا في التيسير بعد ابي عرو وذكرنا
في نسخة في نسخة ابا عرو في العلامة ذكر الزبير ثم قال ابو عمر الدورى وصاحبهم ابو شعيب
هو السوسي عنه قبله عن الزبير ثم لما ذكر الكسائي قال روى عنهم عن ابي الكاش
الرضي وحفص بن الدورى وفي الذكر قد خلا بعد تقدم ذكره بعد ذكر الزبير وذكرنا
ابو جعفر بن الباقر في الاقتناع ابا عرو الدورى بان ذكرنا في عرو من العلافه بنصر
ما سماه به كحافظ في التيسير ثم ذكره بعد الكسائي فقال ابو عمر الدورى وقد تقدم
ذكره فظهر من هذا ان ابا عرو الذي يروي عن الكسائي هو ابو عمر الذي يروي عن الزبير
يدل على ان عرو **مسئله** قوله عرو في التيسير على المحدثين هذه الكلمة يسمى كتاب
التيسير فتاوى والده عز وجل اعلم وقد حكى انه يسمى الكتاب المبسر حديثه به الشيخ ابو
علي بن الاخير **مسئله** قوله ما اول ما افتتح به كتابه هذا ذكر اسماء القراء التي تقرأ اول هذا
مبتدأ مضاف الى ما بين الذي يدل على ذلك في الضمير المحرور عليها وقوله بذكر اسماء القراء

قوله

مواخبر وكان ينبغي ان يسقط العبارة وروى ذكر اسماء القراء في خبر الكلام على مناه ولم يعين في خبر
المفظة فكانه قال وافتتح كتابي بذكر اسماء القراء وجعل العبارة في غير قيس ولما كانت
الافتح بعض ما تصنف اليه لم يزم من قوله اول ما افتتح به كتابي ان يكون لا افتتاح اوله واخره
نص على الاول ولم يذكر ما اخره ولو قال وافتتح كتابي هكذا ابدل قوله اول ما افتتح به لا يندفع
الاشكال والله سبحانه اعلم **مسئله** قوله كان قالون لسان الروم جيد ذكر الاستاذ ابو
علي الزبير رحمه الله روى ان عليا رضي الله عنه قال لشيخه العاصم وروى في مسئلة فاصاب
الفصح قالون قالون يريد اصبحت اصبحت ووقع في كتاب الروضة للمعول قال كان رجل
من العرب لاجارية يحبها وتكره وكانت تكثر ان تقول له انت قالون باسدي فخرته بذلك
حتى اتفقت منه فقال فذكرت احبني قالون فانصرف في اليوم اعلم اني غفر قالون **مسئله**
من باب ذكر الاسناد ذكر كحافظ رحمه الله اسناد قراءة ابن بكر عن عامر ماله في الرواية
حدثني يحيى بن آدم اخبرنا ابو بكر عن عامر ماله في القراءة لما ذكر الصريفي وقال
قراة ما على يحيى بن آدم عن ابن بكر عن عامر ماله في القراءة لما ذكر الصريفي وقال
لم يبقوا يحيى على ان يقرأ القرآن وانما قراء عليه الحروف ماله العبد ولما ذكر كحافظ في الميزات
اقصاف قراة ما لي بكر عن عامر ماله في كل شيخ بينه وبين ابن بكر انه قراء الاجبي فلم يقل
قراء على ابن بكر وانما قال قال يحيى وسالت ابا بكر عن هذه الحروف يعني عرو عامر ماله
يعني سنة وقراء ابو بكر على عامر ماله ابن شيخ في الكافي وقراء يحيى على ابن بكر وهو
ومع والده عز وجل اعلم فظهر ان هذا الطريق لم تنقل فيه التلاوة وامسك اقراء ابن عامر
فقال في التيسير ورواها الاخش عن ابن دكوان قال ابو جعفر بن الباقر من قراء
عليه الحروف وقيل تلاوة وقال كحافظ في الميزات في اسانيد الى الاخش عن ابن
دكوان وفي بعضها قرا على ابن دكوان ولم يقل اصر من اصحاب الاخش ان الاخش قال
قراة على ابن دكوان وانما قالون في حديثنا ابن دكوان الا ان عبد الرزاق وابن مرشد

فأعلم ذلك انتهى قوله في التمهيد والله أعلم **سورة المجادلة** قال الحافظ
رحمته في ترجمته الشريفة بخلاف عن أبي بكر قال في المفردات إلا أن فارساً قرأني
في رواية الصريفي عن يحيى عن أبي بكر أنشروا فأنشروا بكسر الشين فهما ومما أشكل
فيه أبو بكر عن عامر فلم يذكر كيف قرأ ذلك عليه فأخذه رواية عن لا عيش بالكسر لم
يذكر الشيخ والامام عنه إلا الضم والله أعلم **سورة الحشر** قال الحافظ رحمه
هشام كي لا تكون بالتاء وروى عنه بالياء وذكر الشيخ أنه قرأه بالوجهين ومذهب
الامام بالياء المججمة من أسفل مثل الجماعة والله أعلم **سورة التلويح** قال الحافظ
رحمته الكسائي فتحقق بغم الحاء قال الشيخ وقد روى عنه أنه خبى عن الضم والاسكان
والشديد عنه الضم **سورة** قال الحافظ رحمه الله قبل النشور وأنتم بيد من
الاستبصار وأما مفتوحة في الوصل هذا مثل ما مر في الاعراف في قوله تعالى قال فموت
وأنتم قوله ويدورها هذه في تقدير الف أي يعني أنه يسهل الهمزة بعدها بين
فعبّر عن ذلك بالمدة على عادته من المسامحة وكذلك فعل في الابتداء إذا حقق معنى الاستبصار
فقط بعدها بمن بن بن وقد رخص على هذا في كتاب الأيضاح فقال وكذا فوات له
في اللك والياء النشور وأنتم بواو مفتوحة بعد ضمة الواو بدلا من معنى الاستبصار
وبعدها معنى مسهلة بن بن فيحصل في اللفظ بعد فتح الواو مدح في تقدير الف
وأما انتهى **سورة** العبد وسعى المعلم أن يتفق لفظ الطالب المتعلم في
مثل هذا فإنه أكثر ما يخل بلفظ الهمزة الملبنة في ذلك والله أعلم **سورة النجم** والقلم
قال الحافظ رحمه الله في ترجمته أن كان ذامال وابن ذكوان دون هشام في المقد
تقدم في سورة فضلت أن مذهب الشيخ والامام في قراءة ابن ذكوان أو ذال ألف
مثل قراءة هشام وهو خلاف مذهب الحافظ والله أعلم **سورة الحاقة**
قال الحافظ رحمه الله في ترجمته قليلاً ما يجمعون وقليلاً ما يذكرون وكذلك قال النقاش

عن الاخفش عن ابن ذكوان يعني أنه قرأ الحزين بالتاء المججمة من فوق ولم يذكر الشيخ
والامام هذه الرواية عن ابن ذكوان والله أعلم **سورة القيمة** قال الحافظ
رحمته في ترجمته لا أقسم وكذا روى النقاش عن أبي ربيعة عن البرقي يعني بالفتحة
وذكر في المفردات في سورة يوسف عليه السلام أنه قرأه بالفتحة على الفاسي ولم يذكر
الشيخ والامام هذه الرواية عن البرقي والله أعلم **سورة الانبياء** قال الحافظ
رحمته الله في ترجمته سلاسلًا ووقف قبل وحسن وصف من قرأني على أبي الفتح وغير
الف يظهر أن قوله من قرأني على أبي الفتح خاص بقراءة حفص وذكر في المفردات
أن أبا الحسن قال في قراءة حفص يقف بالألف وقوله وكذلك قال النقاش عن
أبي ربيعة عن البرقي والافخش عن ابن ذكوان معنى الوقف غير الف ومعنى قرأته
على الفادسي وقال في المفردات في قراءة البرقي أنه وقف على قوله سلاسلًا بالألف
ثم ذكر قراءته على الفادسي غير الف وكذا قال في المغردات ابن ذكوان أن ابن ذكوان
قرأ سلاسل غير تنوين وإذا وقف وصل تحت اللام بالألف ثم ذكر قراءته على الف
بغير الف في الوقف فحصل من هذا كله أن قبلا وحسن وقفا بغير الف بلا خلاف
وأن الباقيين وقفوا بالألف بخلاف عن البرقي وابن ذكوان وحفص ومذهب
الشيخ والامام الوقف بالألف لكل سوى حمزة وقبله وذكر الحافظ في التفسير
أن سلاسلًا في مصاحف أهل الحجاز والكوفة مرسوم بالألف وكذلك ذكر الحافظ
الحافظ في التفسير سند إلى القاسم ابن سلام قال رأيت في مصحفه عن رضى الله عنه
قوارير الأول بالألف والثانية كانت بالألف تحكى ورأيت أثرها بينها لك
قال وأما سلاسلًا فإتيها وقد درست قال والثلاثة الأحرف في مصاحف أهل
الحجاز والكوفة بالألف قال وفي مصاحف أهل البصرة قوارير الأول يعني بالثاني
الألف والثانية قوارير يعني بغير الف انتهى ما حكاه الحافظ عن ابن سلام والله أعلم

قال الحافظ رحمه الله ومن سورة الباء الى سورة البلد انما فعل هذا القصر
السور فجعلها كلها سورة واحدة وجعل بعد هذا يذكر اسماء السور للتبيين على موا
قع الايات التي فيها الخلف ولا يقول سورة كذا كما كان يقول قبل هذا اطلقا للآ
خضار ووقف بهذا العمل في آخر سورة النجم لما فيها من ايات الاضافة والزوا
يد ولم يجعل ما بعد الى قول الى سورة البلد اخلا فيما قبلها على حد قوله تعالى ثم
اتوا الصيام الى الليل فتأمل والله اعلم **سورة المطففين** قال الحافظ
رحمه الله في التفسير في قوله تعالى واذا كالوا هم او وزنهم انما رسمتا في سائر المصا
كله واحدة ولم يفتصلوا بين الضميرين بالالف واستدلوا الى القاسم ابن سلام قال
رايتها في الامام مصحف عثمان رضي الله عنه موصولين بغير الف قال الحافظ
وهذا اذهب اية القراء فيها الامامون عن حمزة انه كان يجعلهما حرفين ويقف
على كالوا ووزنا ويندك هم وموذهب عيسى بن عمر التميمي النخعي ثم قال لما
فظ بعد كلام فوضع هم على قول عيسى رفع على التوكيد لما في كالوا ووزنا
كما تقول في الكلام قاموا هم وقعدوا هم قال ويجوز ان يكون الكلام انقطع عند
قوله وزنا ثم ابتداءهم بخبرون انتهى والله اعلم **سورة الفاشية** قال
الحافظ رحمه الله في ترجمه مصيطروهم عن خلاف عن خلا وعين ان خلاذا قراء
بين الصاد والزاي وهي قراءة الحافظ على ك الحزن ومراء ايضا بالصاد
الخالصة وهي قراءة الحافظ على ابى الفتح ولم يذكر الشيخ والامام عن خلا لا
بين الصاد والزاي خاصة والله اعلم **سورة النجم** قال الحافظ رحمه الله
في آخر السورة وقد روي عن قبل اثباتها في الماين لم يذكر الشيخ والامام عن قبل
اثباتها في الوقف قال الحافظ رحمه الله قرا في قوله بالقصير وافقه
الشيخ على ذلك وقال الامام بالله وبالقصير وقال الشيخ ايضا ان ابا الطيب كان

قال الحافظ
بالله وبالقصير

قال الحافظ رحمه الله وخبر ابو عمر عنهما الى آخره ذكر الشيخ التميمي وان
المشهور عنه الحذف ولم يذكر الامام عنه الا الحذف والله اعلم **سورة العلق**
قال الحافظ رحمه الله فاقبل ان يراه بالقصير وافقه الشيخ على ذلك وقال الامام
بالله وبالقصير وقال الشيخ ايضا ابا الطيب كان ياخذ لقبنا بالوجهين ثم قال
وبالوجهين قرات لقبنا والله اعلم **سورة الكافرون** قال الحافظ رحمه الله
وموالمشهور عن البرزق وبه اخذتني اسكان الباء وذكر الشيخ والامام الوجهين
عن البرزق مطلقا من غير ترجيح والله اعلم غلب العلى العظيم الحليم العزيز الكريم
اعلم واحكم ولا حول ولا قوة الا بالله **ماد** **ذكر التكبير**
مسألة لفظ التكبير الله أكبر هذا قول الامام في الكافي وبه قرأ الشيخ وقال وهو
الماخوذ به في الامصار وكذلك قال الحافظ انه قرأه على الفارس وعلى ابى الحسن
وبه حافظ ايضا التهليل قبل التكبير ومولاه الله الله والله أكبر وبهذا قراء
الحافظ على ابى الفتح وحكاها الشيخ **مسألة** في حكم الوصل والفصل
حاصل ما ذكر الشيخ في ذلك وجهان احدهما وصل آخر السورة بالتكبير ووصل
التكبير بالبسملة ووصل البسملة بالسورة الثانية قال في المفردات وهذا هو
المشهور والوجه الثاني ان تسكت على آخر السورة ثم تبدأ بالتكبير موصولا بالبسملة
موصولة باول السورة الثانية فكون السكت في موضع واحد ومنع السكت بين
التكبير والبسملة وبين البسملة والسورة الثانية وصح في السكت بين آخر السورة
والتكبير انه يكون بقطع وبغير قطع **مسألة** واما الامام فض على جواز القطع على آخر
السورة والابتداء بالتكبير وهذا الوجه موافق للوجه الثاني المذكور عن الشيخ ونفى
ايضا الامام على جواز القطع على التكبير والابتداء بالبسملة ويريد الله اعلم مع وصل
التكبير بآخر السورة وهذا الوجه مخالف لما منع الشيخ ومنع الامام من قطع البسملة

من السورة اذ اوصلت بالتكبير ووصل التكبير باخر السورة وهذا الوجه لا ينبغي ان
 يكون في غيره خلافه واما الحافظ فقال يصل التكبير باخر السورة ثم قال وان
 شاء قطع عليه وبدا بالتسمية موصولة باول السورة وهذا الوجه يوافق الوجه الذي
 اجاز الامام **قال** الحافظ وان شاء وصل التكبير بالتسمية ووصل التسمية
 باول السورة **قال** العبد ظاهر قوله انه بنى هذا الوجه والذي قبله على كون
 التكبير موصولا باخر السورة فكون هذا الوجه موافقا للوجه الاول المذكور عن
 الشيخ ثم قال الحافظ ولا يجوز القطع على التسمية اذ اوصلت بالتكبير يعني مع كون التكبير
 موصولا باخر السورة وهذا الوجه هو الذي نص الامام على منعه ثم قال الحافظ
 وكان بعض اهل الاداء يقطع على اخر السورة ثم يتكبر بالتكبير موصولا بالتسمية وكذلك
 روى النقاش عن ابى ربيع عن البرقي وبذلك قرأت على الفارسي عنه وهذا
 الوجه يوافق ما ذكره الامام **اولا** والشيخ **ثانيا** **قال** الحافظ رحمه الله
 والا حديث الواردة عن المكين بالتكبير **الثاني** على ما ابتدأنا به يريد وصل التكبير
 باخر السورة قال لا ينبغي فيها مع وهي تدل على الصحة والاجتماع **له** فاذا اكبر
 الفارق في آخر سورة الفاس بسمل وقراءته الكتاب ثم بسمل وقراءه خصل ايات
 من اول سورة البقرة الى قوله تعالى واوليكم هم المفلحون **قال** الحافظ
 الله ثم دعا بعداء الحمة وهذا يسمى الحال المرحل وبالله التوفيق **قال** العبد
 عند الفراغ من هذا البلاغ لا اله الا الله ومن لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء
 قدير اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد
 كما باركت على ابراهيم في العالمين **الركعة** حميد بحمد الله لا اله الا الله والله اكبر فاستحسان الله
 ولحمده ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم انت سيدنا محمد عبدك وسوكت
 الوسيلة والفضيلة والشفاعة والدرجة الرفيعة وابغته المقام المحمود الى عظمة

التي لا تخلف الميعاد اللهم ازل ربي وانا عبدك انت خلقتني وانت خلقتني وانت
 اصيبتني وانت تبتني وانت تحييني من بعد الموت كل ذلك بحولك وقوتك وحسنك
 لا سرك كل لا انطق الابما انطقني ولا اتصرف الا فيما صرتني ولا اكون الا حيث
 اتقنتي اللهم اني اسألك بالله يا عظيم يا ذا الفضل العظيم يا رب العرش العظيم ان
 سؤال عبد يسكن خاضع مستسلم معترف بالكل رب كل شيء عارف بالكل لا يتعا
 ظمك شيء ان تغفر لي جميع ذنوبي قبل الغفر وان تهن علي سكرت الموت وان
 تثبتني بالقول الدائم عند السؤال في القبر وان توفيني من الفزع الاكبر في آخر
 وان تدخلي الجنة بغير حساب يا عظيم يا عظيم يا عظيم يا عظيم **اللهم** لا ترد
 رغبتي وقد انطقني بالدعاء ولا تخيب املي وقد عمدت قلبي بالرجاء وشرك في
 هذه الدعوات من نواها وقال آمين **من** جميع المسلمين والصلاة التامة الطيبة
 العامة على سيدنا ومولانا شفيع المذنبين ورحمة الله على العالمين محمد وعلى جميع النبيين
 والمرسلين والسلام والرضوان والبركات والتشريف والتكريم **والحمد لله**
بر العالمين **الركعة** الحمد الكتاب بحول رحمة **والحمد لله** المصدق وعد **الركعة**
 البرية ورحمة للعالمين ولا يبقى من البرية بعد **والحمد لله** اعلام الهدى اصحابه **والحمد لله**
 والتابعين ومن يرادى عهده **والحمد لله** اشد دعوى ادعائها **والحمد لله** واسعد عن وصل
 يسعد حمد **والحمد لله** والحمد لا ولا اخلا **والحمد لله** على حبنا في الرحمة وسليح الاسنة
 محمد واله ومحبة محمد وسلم وكرم الى يوم الدين **والحمد لله** وحسن الله وجه النبيين محمد وآل محمد
 ومولاهم الطيبين

من اهل صحبة فقلت من نعمة المولى حمدا لله
 في دار كرامته تحت لواءه محمد صلى الله عليه وسلم اني

والحمد لله المصدق وعد