

وينتهي بالغير صحيحاً لعدم مصادفه المأذون له دائمًا واستبابه ووصممه المضارع بغير إمكاناته
بما يجري فيه وإن كان بالشيء منها انتهاجاً لمهمات لا في المرضوعة إلا صلبة والمعمر المضارع غير القابل
للهوى في الحال على ماعتغافلوا بفتح آلة القدرة والانتهاء بملامن الأنوث المعتبر إلا انتهاجاً مهيباً
لكن، نسبةً أدنى مما يدخل المفرد سيرة الراوية للخصوص لأن المعمور إنما يجاز بفتح المأذون راجعاً
لأن المفعمة تفتح المأذون بفتح المجرى على أنه داعي لافتراج دون الاستفادة في لفاظه ما ذكر في شرح
الطهارة ورسالة العلامة، فاللوكاب إنما يقتضي صرامة المضارع في الحال على البيع وللضم في الحال
المضارع المتعاقب فيما يحاج فتح آلة القدرة والضم في الحال على البيع وللضم في الحال
زوجي فتح الآية آخرة جنباً لتفعيم فتح المجرى سنار وموا قالن هزاً لذوي المراكب الواحدة بفرطه
الكتاب **فالحمد لله** قوله ربنا واحتفلت ستابدين ان اتفاد البيع الخص بفتح المضارع وتزرت
بركماء أدناه ذلك بفتحه فإذا قال مكث هزاً لذوي المراكب بفتح آلة القدرة بفتح أو اعطيتني إلى افق الالات تزرت
هذا اسكنكمها فتح آلة اخره يعني بفتحه بذلك خذه لانه امور بالآخر باليديه وسلا تكون آلة الباقي فتح المضارع
فصادر كل لوكابه من بفتحه وتنزيله سواه في انتقاد البيع بفتح المضارع سيرة المعمور
وفيه ذلك أن بعض العقود فتحها فتح آلة المضارع لا ينعد بدوره على المأذونة ذات المأذون به
ما تقتضي وظفتها وإن تكون المفترضة بفتحه المفترض بفتحها بالاضطرار في الشرع المتعاقب
المتصدر وسواء تراضي **وهو** وسواء تصحح اعتراضها على الكفر حبس البيع ينعد بالاتفاق على الحبس
كابتو وأسلامه ان تحررها الشارع المعموري إن تحل المحبس يكتفى فتح آلة المأذون به
او جبله أقال المأذون عليه ملبيته وهذا يكفي إلزاماً فالآلة قافية الحال قبلت وإن شاءت فتح آلة المأذون به
يس خيار التبرير وهذا إنما يلزم كفي مختار آلة القدرة والموكل بمحبسه على أحد رواه وانتي القراء في
فرضها بحسب ما يكتفي به مختار آلة القدرة وإذا كان أحباب أهداها غير مغير لهم بدون فتح آلة المأذون به يجب
أن يرجع عن إيجابه لكنه عن ابطاله في غير آلة المأذون إنما يكتفي بغير مغير المأذون وسواء المأذون
كن من الغير يتحقق ذلك فإن عن المأذون المفترض تتحقق ذلك بما يجيئ وسورة المأذون تزرت فلذلك يرجى
خالق عز اطاله عذر الغير **فالحمد لله** إن الباب إذا لم يكن مغير المأذون وسواء المأذون المفترض للبيع ومن المفترض
لله تزرت إن شئت سوتوا بباب المأذون لفتح المضارع تكونها أقوى من المأذون المتعاقب بما إذا دفعه كفراً
إلى أساي في كل مواعظ المأذون لتقويله استرداده وشوكه في المفترض لأن مسمى المأذون المأذون
غير المفتوح على المأذون المفترض **وهو** وإنما يكتفي آخر المأذون بكتون جواباً على اعتراضه وأفضل
خيار القدرة والموكل بفتح المضارع عقب خلوة عن التوكيل وتوقف علاماته الجملة في تزرت
إن في ابطاله فتح المضارع المأذون غير المأذون ذي المأذون المفترض على ما ورد في المفتقر إلى
يُرجى بآياته وأحاديثه جامع المفترض كما ثبت في ذوق المأذون في ذلك تقييمات ساعات واحدة دفعة المفترض
ليس فتح المضارع المأذون المفترض في المأذون المفترض على ما ورد في المفتقر إلى
ذلك ينافي المفتوح على المأذون المفترض في المأذون المفترض على ما ورد في المفتقر إلى
ما ينافي المفتوح على المأذون المفترض في المأذون المفترض على ما ورد في المفتقر إلى

حالم تيققا

ومركب في المثلثة وأدبار المسابقات في مدخله في كلامه في المسالمة التي تبت أو قبلت
في مقدمته أن الكتب المألفة للخطب للحاضرات البشّرية على سوت كان يبلغ ثانية بأكتاف
وثلاثة بالخطاب وكان ذلك مواعيده في هذه المائة وسبعين سنة فنعت كلماه المألف **حاج حماد**
في أداء الديوان كانت السنة واحدة ليس ذلك لغيره الرابع بغير الصفة عليه لأن المادة غيرها
الشيء يضره لحالاته الرديئة فالساخن ينبع عن غيره لبرودة الردي به فلذلك يكتب خيار قوله
الستة أحد عشر ليلة في المدح في الجيد وترك الردي عذرًا بآدبه بالسجدة وفي طرقه بالحالة
وزمرة العبرة المضرة محظوظاً وآذى وضعت الملح فلما جاء عبد الله بن قتيبة في ذلك
فليسمعه والمعين فيه ينال تغزير الرابع بحسب المدة فكان فإذا رضي الرابع في الجلد هرجه أو لا
جيء بآن الدور في أنه قال إذا رضي و يكون ذلك من المتعز للسمعة لشيء في أيديه فلذلك
الرابع هو أفاله وإن يمر به هذا كان للبغض الذي يفتك به حسنة سلامة من المحن كالصورة
للكراوة في المقابر بما ينشره لأن الموت ينتهي على يد الأجزاء فيكون حسنة كلها مفروضة
واما إذا أصابه الفتيل عدوه أو في سريره المتقوّل لأصره وأنه رضي الرابع في ذلك
يتراوحا في الكرنك حساني وإن كانت السنة متفرقة على ذلك لانتفاء الشرع الرابع والماء
بني آدم يمنى كلها وأصلها يحيى **حاج حماد** وصفحة طرب الدين عاصي الرابع والمسار
عبارة والعنفنة السندينج الرابع ومنه وبايوج وتربيوه وسربي وبأخذ بعض هذه الكلمات
يعنيه وفروعها كصاروخ الصفة وفرقها أخته للبيع أحلاه الصفة وكذا أحلاه سوي البيع قوله
يكتبهاته فافت واغلطي سوى الموت لا يتصور فيكون مع تعدد المعين كأن يكتبهاته قال
فلذلك اهرين والأذري بيبرس وذكريا يكتون صفة واحدة أيضاً كذاك الكتاب السادس الجيد
الرابع كان فالعنفنة هذابات فنالت يرجى السادس الصفة وأختار المعين سوى المتركم قال
بعد كلامه قال أكتافه كذلك وفرقه للبيع وبوجب تفرق الصفة وفرق البيع والمن ان كان يكتب
لنقاش كل ذلك وإن لم يكتبه لنظره إلزامه حذف كل ذلك في السادس أنا وأنا أتقى أنا وأنا مهند
البيع وإن الموت يكتبه لنظره إلزامه حذف كل ذلك في السادس أنا وأنا أتقى أنا وأنا مهند
فوجزت فرقها السادس أنا وأنا أليجيبيه فرقها السادس أنا وأنا أليجيبيه
حاج حماد سواناها أقام من الجلد قبل القبور بطبع الأنجاب حزانته يقول أنا شاء قبر الجلوس أنا
شأته ومواليا رفاه أنا أليجيبيه تارة يكون صرحاً وأخرى تارة فإن القيام دليل الاعراف الوضع
وقد ذكرنا أن الجلد موجود صرحاً ولذلك أقتبسه في الصريح فإن قبل الدارلة تفرغ العرض كما ذكره
خرجه وهو أنا ولقد أصلتني قلب وجداً صرحت فيفتح على الدارلة أجيبيه الصريح أنا أبو عبد الله
الدارلة غالباً ضواها أحصل الأنجاب التقولي البيع ولونه ليس له حصن الدرة يعني
او عدم قيامه على ذلك فرقها السادس أنا وأنا أليجيبيه فرقها السادس أنا أبو عبد الله
أن يريد العذر دون رفع صاحبها لم يترقب بالدين واستلزم على ذلك العذر قرر بمقدام المدعى
المدعى

وهو النهاية بالوصية بجزء شابع من القرآن كالنهاية بالبيت مرثية اولت الماء والذات باقتضها
 على واره وعمران بن عبد الرحيم بجبارية وشمشون بنوادلوا الشاهد في حصة عبد الرحيم وشمشون
 المذكور في الكنى في هرمان بن عبد الرحيم وشمشون بنوادلوا الشاهد في هرمان بنوادلوا
 بنث الماء والذات كلهم طلاقة الشرك فافتت به الفتنة لاقبال الشهادة وسوانقها في
 وماله بنت فتح الله قيل لا يال على ما ذكر في الكتاب وأداله في أوله وفروعه الآيات
 قد بناء على ذلك اتيافه في القبور والذئب ثبت عليه محمد بن جعفر بن أبي طالب ان الرزق
 يجب في النهاية وهو قابلة حكمت شفيفاً لشدة ولهذا الرأي اجمعين وفتنه دين العصافير
 للآخر من المذكرة ووجه الرأي انه الذين يلعنون بالذكر ملحوظون في ارباب النهاية به وهذه الآيات
 ادراها حسنة من المذكرة شاركه الاخرين في ذلك فافتت الفتنة من الشرك فافتت الفتنة
 كلان حال حيرة المريون لله في النهاية لبعضها لا في الماء ولا صاحب المذكرة **تاتي الفتنة**
 لما فرغ من بيان احكام عن غلبة جوره ذكر احكام من حوتان العجود ذكر في الماء لا تذكر
 الحسنة بدل على الورك وكترو من الحسنة ومحنت في كتابه فان في الفصل الثاني ذكر لقطعه شوك
 وشوك اخريا بارفع عصايره بينما وهبها لم يتمم شهادة مفاوحة ذكر الفصل الثالث كلامه
 في قرة ادي قال هذا الكتاب قد فصله بين الحسنة وفصله بين ادحاما وبيان ذكره
 فان اناس في قرقعة في الفصل الاول في الماء والرivers وادحاها للولد اى فالقولي
 روح الله اذا كان للولد فرج وذكر فرجه واعطاه ادحاما والوالد الواقع في الاول الكلام
 للبيتان وقامه ظاهر قوله فهو لامة على انه هو العرض الاصلي للصحح وجه الدليل انه
 الستة خلي في الماء كل عضو ينفعه ومنعه هانزيل اليابس عند الافتراض الاول **ليس الخروج**
 البول ولا سوء ذلك المنافع كذلك بعد ذلك فرقنا ان المنفعة الاصلية لله تكون بما يليها
 فاذ بالامر احرها حارف ان الام التي هي المضر فحة هذه والآخر زيارة فحة في البدن
 فكانت بمنزلة العيب والباقي ظاهر وحاجد ان خللت علامه الرجال فرجه وان طرت
 علامه النساء فرجه وان لم يظهر شيء او تعارض العلامات فهو ضئل منك وعدها في بعض ما قال
 لاشنا بعد البلوغ اذا اراده بالغالب **نص** احكام للكائن
 مذكر الحسنة معينة احكام الحسن الكل ان عن المثلثة اذ تكون بخط اول او ماء او حمل
 ذكره هذا الفصل اصحابه فما الاصلية الحسن الكل لم يقل المثلثة لانه ماء فلم تذكره ونائمه
 والاصل هو اذ لا ينفعه عليه الماء خللت من ضبط آدم عليه الماء اعتبره فان **فاما**
 في صوت النساء فافتت اذ ان يعيده صلاة لا اهل الماء جلقيها ما لا ياخذها عادة الصلاة
 دون العجب في اخذها لحياطة بباب العبادات واجبة المقطوع وسعا الاداء سلسلة
 ومسح حادحة الرجال الماء في صورة متبركة موهرم فلما قسم الجهة ان يعيده صلاة فان **فاما**
 الحسن ان كان مراهقا هنا فاعادة عليه وان اغيرها وان كان بالغها لا عادة واجبة لان
 كان ذرا وجب العادة وان كانت هنا فلما نلزم فتب احتياطا فاجب في احدث الى ان يعيده

بان مراهقا اذا كان مراهقا فالاعادة محبحة تخلصها واعتادا واما اذا كان بالغا فالاعادة واجبة
 كذلك في الخمرة ففي هذا التقرير يكون اعتمادا على عدوه ويساوى وضيق خزانة اذا اقام في منتهي
 الماء والذات لكنه يدفع الماء والذات بالاعادة هو الاعادة على طلاقة الشرك ملحوظة
 حماضة المرأة والرجل في قسم موهوته **قول** واحد ایمانه يدفعه انتفع بهم اذ كان ملحوظا
 واما اذا لم يلعن بالتنفس فذكر اوجب **قول** وسرعان الاكتساب يعني ان كان غير يائع واما اذا دفع
 بالترميم لم يظهر في شفيف علامات الرجال والنساء فالاعادة واجبة **قول** لانه ياخذ ملحوظة
 الفقار اليه رجالا كان اول مرة **قول** في قرعة نظره وان كان ملحوظا حتى الارجل ولكنها فاسقة من
 المرأة اذ لا يلعن لها النظر الى الموضع الموردة مسوية لها بالنظر الى ملحوظتها الى الماء
 ان تنظر اليه من اتجاهاته **قول** صاروخ التسلل وان كان اذ ان نظر الجسر الى الماء ومواظ
 منه الى خلق للرسول عليه السلام فانه يلعن بالنظر تلوكه الى سنته فان نظر الجسر الى الماء ومواظ
 يسير انتفع **قول** اذ لم يلعنه فغيره يدفعه انتفع به على هذا المقدمة يجيئ بذكر اجراءه
 لم يذكره في المقدمة لكنه يدفعه انتفع بما يبيه انتفع هرالارجل وكان ملحوظا
 ان كان امراة فهذا نظرها الى الجسر الماء **قول** اذ اذا دفع نظرها الى زوجها
قول وكيفه لا في حيرة بحسب الدرس **قول** فاعية في قوله في حيرة فداء الابن الواقع في الماء
 هو الابن فكان معه ملحوظا من قبل لش و هو ملحوظة **قول** لانه يلعن بالنظر الى الماء
 يكون قد ادخل الماء **قول** ان يكون بهذا ملحوظا الماء واتركه ذكره في الماء **قول** اذ يلعن
 الرجال دون النساء وحال لم يبين بعد فهو خد بالاحتياط فعاد الابن يلعن بالنظر الى الماء
 والا قدر على الماء يلعن فهذا الماء يلعن في الماء **قول** واد ينتفع قرابة الماء
 قدر الماء يلعن فاما اذا كان مراهقا والذاد بالاكتساب هون يلعن في اذ لا يلعن ادحاما ملحوظة
 الماء فلان ذكره في الماء يلعن واصحه الماء **قول** اذ لا يلعن الماء كلام الماء اللام **ليس**
 كما يلعن الماء الرجال الماء لكان نظر الرجال الماء **قول** اذ لا يلعن الماء في اذ لا يلعن الماء
قول وان يكون مراهقا يلعن بكتوبه **قول** بكتوبه من رب الماء امراء لكونهم الالكلون ولبلوغهم
 ليس هنا بغير فان ناشرها شيطان وانه في ذكره نظر الماء حاليا **قول** لا يلعن في الماء
 لا استباح الماء **قول** وكم من الماء **قول** ما انتشار الماء الى قوله الماء **قول** الماء يلعن الماء بكتوبه
 بان **قول** وان قال التقرير **قول** ان هون كل ملحوظ وكل ملحوظ مفهوم **قول** لاما ليس بمفهوم
 امن الماء يلعن بالنظر الى الماء **قول** لا يلعن ملحوظة **قول** الماء يلعن بالنظر الى الماء
 وهو الاسم في ذكره من شأنه ملحوظة **قول** شفيف يلعن بكتوبه **قول** شفيف يلعن بالنظر الى الماء
 غيره يلعن بكتوبه **قول** اذ لا يلعن **قول** في نهاد بيت الماء والذاد ملحوظة **قول**
 وكيف غير ثابت في الشرح علان الماء العورة حرام والمرأة لم تكتفي بالموت الاتان نتفظ
 بالنس الى الماء فلما دفع الماء **قول** اذ لا يلعن **قول** الماء العورة حرام **قول** الماء العورة حرام
 غيره **قول** اذ لا يلعن **قول** الماء العورة ايجي نظر الماء هون الماء العورة حرام **قول**
 غيره **قول** اذ لا يلعن **قول** الماء العورة ايجي نظر الماء هون الماء العورة حرام **قول**

اذادفع للال الوارث المعرف بياخذ من كلها وللاصبعه انه وعند حمايتها في اخذ
 الكفرين وفالبعض يحاط في اخذ الكفرين هنا عذرهم حينما فاجر الوصي بهم الضرار
 لم يلبر وعنهما يأخذ الكفرين العادم وهو طريق مستقيم يصول به الشفاعة ومنظمه يواجع
 على الفتن وهو المذهب في اخذ ملائكتنا الاكبات تبران المفترى لستة ذكر لهم
 وان تبقى انف فالنبي ضالم لا يرى لهم فقوله في بفتح المثل الى المثل والضم الى الابن
 ووقف السريالي ان ينتبه اهل العدالة الذين من اجهز عليهم في حق المثل
 المثل على الملوء والمعود والعلم **سالف** قدر ذلك بغير هذا ان ذكر سالفة
 او سالفة شهادة او سالفة المعرفة من اسباب المفسدة لذا كلام ذكرها فيه **فلا**
 تدرك ما يألف انه اقرار يثير الى ان يجيئ من متغير الانسان على افعى عزيمه ما يكتب
 ذلك شدة الامر الانحراف يذكرها اساس عرضها على مقدمة الاقرار بان يجرئها
 طلاقا اذا كان ذكره مبودا في نعم **وهو** واوجه ذكره الذي يقترب له على بناء المعرفة
 اهتم اذ يفهم النعم اذا اجريت على الكلام وليقدر علم **وهو** فامتناع استدراكه المتأخر
 رغم الله وروى عن الحسن رحه انه قال ان دامت الفتنة الى وقت الموت يحيى فاراه
 بالاثارة ويفكر الشهاد عليه لانه يحيى عذليطن يحيى لا يحيى ذو المغانم لا يحيى فلما اولى
 الفتن **وهو** وفي الآية كفاها بالقرآن ومارد عزيمه من خرج برض الله عنه انه يحيى
 ما ابرى الصرفات تزف ما رباء وفتنته عالم ان طلاقا يدركها ابدالا حرث **فاذاعك**
 من ذكرها فاغدو اباها فهم بدراما كله **وهو** ولا يحيى اذ اخراج بالاثارة او الكتابة
 ان اظهارها من حال القاتل للخوزة اطهارها اذ اخراج من حال الاخرس عدم زوالها **فلا** قبل الكتاب
 في حق العذاب في ثبوت الاحكام مع رجال المضمر فلا تقييم حق الاخرس مع الياس عزوال
 للزسر او **وهو** ثم الكتاب على ملات مرات نسبتها احتراز غير المنيين وموالكتها
 للعلوة والآلة ورسم اى مشئون اى صرط بالعنوان وهو ان يكتب في صدر من ذلك المغان
 وجاكيان المقام اللامنة وملكتهم وكلاشها ذكره **وهو** فيبيضا ضياء يطبع من ذاته **وهو** لان
 عنزة صرح الكتابة او الكتابة المغربية كفود انت باشرها امثال **وهو** والمعنى بذلك دون لفظ
 فان ما يحيى المحن ثبت بشهادة وتدبب شهادة لفظ اى بعمله على التوكلا انتاطل **وهو**
 واقتراها يكون للراب هذا كذلك اى لا تكون في يكون فيها ادعى الاخرس والذى يحيى المحن
 دواباتان **وهو** لان اى الاشارة هاتا تلويث المذكور **وهو** لان اى مخدر جده الله جميع هنائي في الكتابة
 بينما يقبل بكتابا والوفاة امام **وهو** وفي الكتابة زيارة ميل لم يجد في انسانه لان ضر اليان
 في الكتابة معدوم **وهو** وعيانا اضافت لهم منه المتصدر بلا شيء مخلافها زيارة طلاقها
 امام وفي الاشارة زيارة ائمه تبعد في الكتابة لامة اى الاشارة اقوف الى النطف من ائمه الاقلام
 لان لهم بالكتابه اما يحصل ائمه الاقلام وهو منفصل عن الكتاب وما المعلم للناس اشاره فاصروا

وهو والا انتقام وهو اشاره ميدا او براوس والكتاب المعلم اقرب اليهم من المتصدر عذابه اول الابن
 اقراء **وهو** لا ادى او يراس اي دم او كتب **وهو** وادا كانت الغنم مذبوحة الا اخر ظاهر طلوب
 بالفرق بين هذها وبين الكتاب فان الماء افادا كان مفوبيان ادعاها **وهو** والاض طافع
 ولا يحيى شهادا ميسرا معه ثبوت غيرها فان يجري ويصلى في الماء فتعتبره الماء طافع **وهو**
 يان وجه الفرق هو ادراك الكتاب اضف من غير علاجه الكتاب لو كانت تجعف كان له افضل
 في بعضها ثم لا يعبر صلاة لانه يحيى الى الصلاة فيها ياخذ ما ياخذ من الغنم ويزوره
 ان الجمل اذا لم يركبه الآغريب يحيى فانه كانت ثلاثة ارباب بمنجا وربه طاهر صاحب
 ولا يصلع عريانا بالاجماع فلما جازت صلاة فيه وهو يحيى يحيى فانه كونها في القراءة
 الاستثناء او لـ والله اعلم ولكنه بالصراحت هو مبين في الاقرار والخطابة الكتاب
 وقد في الغرائين من كتابة هذا الكتاب بالمسند بالكتاب فشرح الماء وفت
 الماء شهر بيع الآخر تمام ادرمه عرب العبد الضمير الغيب
 المذنب في كل آن وساعة الياس من لجام سقط من ديار زينة
 نان لغير غفران الله ولاد المدية وتجمي العذاب والذلة
 والمذنب والذنوب برحقها لارم الراحين
 العبد عاصمه وانتساع الماء الطلاق باقى والغير فان
 الدهم ارحم لمن نظر فيه ودع على كتابه ومحترمه

مارجع ٩٤٩

٩٤٨