

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ رَبِّكَ الْأَعْلَمِ
يَكُرِبُ لِلَّهِ مِنْ أَهْلِ الْعَالَمِينَ كُلُّ الْحَدَادِ وَتَمَّ عَلَى كُلِّ حَالٍ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّ الْمُجْوَهِ بَاشِرِنَّ الْحَصَالَا وَعَلَى الْهَدَى
وَسَمِيعِ الْأَفْضَلِ صَحِيبِ دِيَنِهِ وَبِرِّ تَعْلِيقِهِ تَمَّ حَلَّةُ شَرْحِهِ
عَلَى الْفَصْوَلِ الْمَهْمَمِ فِي مَوَارِثِ الْأَمَمِ تَالِيفُ الشِّيخِ الْأَمَمِ الْعَالَمِ الْعَلَمِ
ابْنِ الْعَمَانِيِّ شَهَابِ الدِّينِ اَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَى بْنِ عَمَادِ الشَّهِيرِ وَالْوَهَّابِ
بِالْهَادِي طَبِيبِ الدِّرَاءِ وَجَعْلِ الْحَنَفَةِ مُهَوَّاً اَفْقَهَهُ بِمَقْفُلِهِ وَاحْلَبَهُ
مُشَكَّلَ وَالْقَمَرِ مُشَكَّلَ رَاهِيَّهُ اِيمَانُ الْهَدَى قَوْلِيَّهُ الْمَعْوِنَةِ وَالْتَّوْبِيقَ وَهُوَ
حَسِيْبُ وَنَفِيْمُ الْوَكِيرِ وَرَقْبَهُ عَوْلَتُ الْمَنْ بِالْأَخْرَى وَالشَّيْءُ بِالْأَسْوَدِ نَبِيْرُهُ
بِيَنْهَمِيْسَ — مَنْ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْمَدِيدُ الَّذِي لَا يَعْزِزُ بِأَمْرِهِ
كُلِّ الْكَانَ وَجَرِيْثُهُ الْمَوْجُودُ لَهُ وَالْمَدْعُومُاتُ عَنْ عَالَمِ بِدَائِبِ الْبَسِمَةِ
لِمَنْ بِالْمَدِيدِ تَكَلِّفُهُ الصَّنْفُهُ اَقْتَدِرُ بِالْأَكْتَابِ الْعَزِيزِ وَيَقُولُ عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كُلُّ اَمْرِهِ بِالْمَدِيدِ الْمَدِيدِ فِيهِ وَجَذِيزُهُ فَقَدْ
رَوَاهُ كَلِيْدَيْفُونِي بِيَسِمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَهُوَ قَاطِعُهُ جَمِيعُ بَنِيِّ الرَّوَابِيْنِ
وَجَهْلِهِمْ اَنْشِيَا وَاحْدَاهُو فَالْحَقَّهُ الْكِتَابُ وَكَفَهُ الْقَرَاءَةُ الْعَظِيمُ اَمَامًا
وَلَمْ لِغَةَ الشَّاءِ بِالْلَّسَانِ اَعْلَمُ بِالْجَهَنَّمِ فَوَغَيْرُهَا وَمَعْنَى يَوْزِبِ
يَغْبَيْ بِالْمَلَدِيِّ لَا يَغْبَيْ شَيْءٌ كَلِيْبَا كَاهَهُ اَوْجَزِيَّهُ اِيمَانُ الْمَجْوَهَاتِ
وَالْمَدْعُومَاتُ مِنْ عَلَمِ الْقَطْعَانِ الْغَيْبِ لَا يَوْزِبُ عَنْهُ مُشَقَّالَةُ
فِي السَّوَانِ وَلَا فِي الْأَرْضِ فَالْمَجاهِدُ لَا يَغْبَيْ بِالْأَيْمَنِ وَلَا يَخْرُجُ شَرَعُ
عَنْ حَكْمِ اِيْمَانِهِ قَضَاهُ النَّافِذُ فِي اَهْدِهِ وَصَمَدَهُ مِنْ اَفْرَادِهِ كَاهَهُ سِحَانَ

عَلَى تَرَادِفِ

عَلَى تَرَادِفِ فَضْلِهِ الْفَاقِيْهُ اِيْتَوْلِي فَضْلِهِ وَهَذَا تَكْبِيرُهُ لِفَوْلِهِ
اَهْمَدُ لَا تَلِدِهِ اَذْكَارُهُ فِي مَقْلَلَةِ النَّعِيْهِ كَانَ مَسَاوِيًّا لِلشَّكَرِ
بِالسَّلَانِ وَاسْتَهِدَ اَنَّ لَا لَهُ اَللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ صَحِيفَهُ اَنْ عَلِيُّهُ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَالَ كَلِخَطْهُ لِيْسَ فِي هَذِهِ شَهِدَهُ بِرِيمَانِهِ لِذَلِكَ
شَهِادَهُ فِي اَلْفَاقِيْهِ لِلْفَوْزِ سِعَاهِ اَلْزِرْفَعِ الْغَنَمِيِّ مِنْ قَالَ
لَا لَهُ اَللَّهُ مُخْلِصَاهُ قَبْلَ دَخْلِ الْجَنَّهِ وَاسْتَهِدَ مُحَمَّدَ بَعْدَهُ وَرَسُوهُ
الْبَعُوتُ رَحْمَهُ وَهَدَاهُ قَالَ تَعَالَى وَمَا رَسَلْنَاكَ اَلْأَمْرَهُ لِلْعَالَمِينَ
وَفَالْعَوْنَوْلَانِدَ لِتَهْرِيْبِ الْحَرَاطِ مُسْتَقِيمٌ صَبِيْلِ الْمُعَلِّمِ وَعَلَى الْمَهْمَهِ
وَاصْبِرْيَاهُ مَذَنِيْقَسَامِيْ بَكْسِرِ الْفَاقِمِ مُصَدِّرِ قَاسِمِيْ بِقَالِ قَاسِهِ
وَمَا دَعَقُ فِي مِيرَاتِ قَسَامِيْ بَكْسِرِ الْفَاقِمِ مُصَدِّرِ قَاسِمِيْ بِقَالِ قَاسِهِ
قَسَامِيْ وَمَقَاسِهِ مُصَدِّرِهِ مَقِيسَاهُ اَكْتَالِهِ تَلَقَّا اَلْمَقَاتِلَهُ وَعَالِيَهُ
عَيْلَانَوْعَيْلَانَهُ وَفِي تَحْوِيرِهِ مَذَكُورُ فِي حَوْضِهِ وَسَلَمَ تَسْلِيْمَ اَفَالَّهُ تَكَاهُ
يَا اِيَّهَا الَّذِينَ اهْنَوْا صَلَوَاعِيْهِ وَسَلَوا تَسْلِيْمَ اَوْ وَبِاَنَّ صَلَالِيْلِيْهِ
وَسَلَمَ اَنَّهُ قَالَ مَنْ صَدِيْقُهُ عَلَى فِي تَنَاهِي لِمَنْ زَلَّ الْمَلَكُهُ تَصْدِيْقُهُ عَلَى مَالِهِ اَسَعَ
فِي ذَلِكَ الْكَتَابِ وَقَالَ اَعْلَمُ اَوْنِيْكَهُ اَفَرَا الْصَّلَاةُ عَنِ السَّلَامِ اَمَّا بَعْدُ
اِيْ بَعْدَ مَا سَبَقَ مِنْ الْحَدَادِ وَالشَّكَرِ وَالشَّهِيدِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِ
الْمُرْسِلِينَ صَلَالِيْلِي وَسَلَمَ غَرْزَهُ فَصَوْلَجُعُ غَصَرُ وَهُوَ الْكَلَامُ
الْمَتَرَجِمُ لِمَ المَقْصُودُ قَطْعَهُ مَهَا قَبْلَهُ فِي حَلَمِ الْفَرَاجِ وَهُوَ الْفَمُ الْمَلْعُونُ
بِالْاَرْضِ وَعِلْمُ مَاهُو صَلَالِيْلِي قَدْرُ مَاهِيْجَيْ بِكَلِدَرِيْهِ حَقْقُ اَلْتَهِهِ كَاهِدَهُ
عَرْفَهُ لِمَنْ عَرْفَتِهِ اَكْتَيْ وَتَابِعِهِ اَكْتَيْ فَغَيْرُهُ مُخْفِيَّهُ كَاهِهِهِ اَنْهُ الْفَقْعَهُ
الْمُتَعَلِّقَ بِالْاَرْثِ وَمِنِّي الْحَسَابِ لِمَنْ يَغْوِيْهُ اَلْمَرْفَعَ قَدْرُ مَاهِيْجَيْ

لكل ذي حق في التركيبة ووضوئه التوكات وفaca ابن عزفة والملصن
وغيرها العدد خلافاً المصوّري شارح الحرف الأصواتي لأصول
علم الغرزين التي بين عليهما جامع تختلف في وضوء قائم كثيرة متفرقة
لأنه ينحصر في مختصره من جهة مزدوجها أي مقدمة مصففات مثل العبريات
الغرض والكلام المنشود التكرار موجودة في الفاظ باسم كثرة معانيها
اضفوا لها سلطنة كثيرة عن وضوح عباراتنا باختصارها لا يكفيها الحاجة
الاعلى اعني البصيرة قریب ملحدها الوضوح اساساً لاتناولها اي
الوصول إليها اعظم نفعها الماجستير القواعد الخمسة التي جمعها
مع قوله الفاظ ياد الله هو المجرى في تبلیغ من يعيقني بهما الماء
فإنه بحسب ذلك مسؤول سائل الله الكريم على يعيقني بهما الغافل
ان يبيله ما مأوه من العلم والخنزير عبقر المطلبه في الاستقالة بهدا
الكتاب **لـ** في بيان الحقوق المتعلقة بالاستقرار حماها مردم
ما يتعلّق بترك البيت خمسة أنواع من الحقوق للاستقرار حماها مردم
الشريعة مرتباً بتقاديم بعضها على بعض شرعاً النوع الأول
من المسئلة للحقوق المتعلقة بعين التركيبة فيقدم على موءنة التجربة
وتعلّم سائر الحقوق فيتقديم على حاجته في حيث و هو صور كثيرة فلما
ذلك جمجمة وأشارة إلى ما يطاف التشهيه فقال كما هو ذكره وعمره
ان تكون التركيبة عيناً مهونة بين علم القيمة حتى لا يبتلي فيقضى منها
دين مقدار على المحن وسائل الحقوق وكما العبد للجانب المتعلق
برفقة ماله وصاعده جنابه ألا إذا اقتلت نفسها أوقطع طرقها
خطاً أو نسيه كرمها لافتقارها وفي قصاصها وكذا نوع مسمى

الناظر على حال اواتلف مالا انسان بغير قسط فانه يقدم حق المخلوق
في جميع هذه الصور على موافقة التحريم وغيرها من الرعون المرسلة
في الذمة والوصايا فلما جتمع سهول وحنايا وقدم الجنة على الماء
لا يحصل حرق في عين الجانى وحالى البيع اذ امانت المشترى مفلسا
وكاذا قد اشترى بغير فى نفقة ولم يوجد ووجه بالبيع فله الفتح
واخذ البيع وبقدمه يبشر طلاقا لا يتعلق به حق لازم كذا اذا كان البيع
عبد او كاتمه المشترى قبل موته ثم بعد المحرقة المتعلقة بعيون ركبة الميت
تقدم مواد تجربة من اكرن وحنوط واجرة تخسيب ومحروق وفن
ونحوها على الديون المرسلة في الذمة بالاعواف لا باسراف ولا تقدير على
حسب ديماراليت واعماره لا اعتبار بليباسه في جهوة اسرافا
وتقدير او جهوة تقديم مواد التجربة على الديون المقررة عليه الصورة
والسلام فالمتحم الذي يقتصر ناقته كفوفه في نهوه متقو عليه
ولم يستقصر صحي اللهم عليه وسلم هل عليه دينه ام لا فلا حرج افالناس
يترکون دست ثياب يلبقو به وقوت يوم العتسنة ولو ان لهم نفقه
فالآيات او في اذن ذر قرم ملتحقا والبر في ستره وعلوه وستمني الزر حرج
فعلى الزوج تكفينه او اهداه مات موسرة في الاصح لانه عليه نفقته في جهوة
فاستحبه القريب والبعد فهو كانت ناشزا او كاذب الزوج مفلسا
فتكتفينه في مالها لا تستثنى وكثير ما يعبر العالما عن موافقة كلها
باتكتفين كى فعل المعنون كان الشيء قد يسم باسم حزير المتصور لا باسم
جوزة الاعظم كايصال المعرفة وفي المخراج يقال اسفينا اذا جل القبر والفرس
هو من الكفر ثم بعد مدعوه التجربة يعتذر الدين المطلوع على الوجهية

انهـيـ وـكـانـ قـرـيبـاـ فـيـ الـاسـلامـ وـهـيـ الـتـرـكـةـ لـحـوـرـهـ بـالـيـنـ قـلـيلـ
كـاـنـ الـدـيـنـ أـكـثـرـاـ وـأـكـثـرـاـ كـاـنـ الـدـيـنـ مـجـهـوـلـاـ الـقـدـرـ هـرـاءـ لـهـ رـاهـةـ دـفـعـهـ مـلـيـتـ
قـاـلـعـيـهـ الصـلـوـةـ وـالـسـلاـمـ نـفـسـ الـمـوـمـ مـتـلـقـهـ بـدـيـنـ حـتـىـ يـقـضـيـ عـنـهـ
صـبـيـ الـحـكـمـ وـابـنـ حـبـيـهـ وـتـصـرـفـ الـواـرـثـ فـيـهـ بـاـلـتـمـكـ عنـهـ يـبـعـيـعـ
اوـهـ اوـخـوـهـ بـغـيـرـاـنـ صـاحـبـ الـدـيـنـ بـاطـرـ سـوـقـ عـلـمـ الـواـشـ
بـهـ اـيـ الـدـيـنـ اوـجـهـلـ كـاـنـ تـصـرـفـ فـيـ الـمـوـهـ بـغـيـرـاـنـ الـتـرـكـهـ فـانـ تـصـرـفـ
الـواـرـثـ فـيـ الـتـرـكـهـ بـيـعـ اوـغـيـرـهـ وـلـمـ يـكـنـ لـيـنـ خـمـ حـدـثـ بـعـدـ الـتـصـرـفـ دـيـنـ فـاـكـارـ
بـالـعـبـيـدـ فـيـ الـبـيـعـ اوـخـيـارـ وـخـوـهـ اوـحـدـهـ مـلـعـدـاـنـ الـنـامـاتـ وـتـصـرـفـ فـيـ الـواـرـثـ
وـتـرـكـهـ تـرـدـيـ بـالـيـنـ اـنـسـاـهـ فـاـتـ لـمـ يـبـطـلـ تـصـرـفـ لـاـنـ كـاـنـ سـاـيـفـ الـشـهاـ
وـبـذـمـ الـواـرـثـ اـقـلـ الـدـيـنـ مـنـ الـدـيـنـ وـعـدـ قـدـرـ الـتـرـكـهـ لـكـيـ انـ مـعـ تـصـرـفـهـ
الـاـذـارـ بـاـذـلـيـبـقـهـ فـيـ الـتـرـكـهـ مـاـيـقـنـهـ هـنـهـ الـدـيـنـ وـلـمـ يـقـضـنـ الـواـرـثـ وـلـمـ يـبـرـعـ
اجـبـيـهـ لـاـسـتـقـعـ قـسـخـ تـصـرـفـ لـيـصـلـحـ لـيـصـكـتـهـ وـلـمـ الـواـرـثـ اـسـاـهـ
الـتـرـكـهـ وـقـضـاـهـ الـدـيـنـ مـنـ بـيـهـ هـاـكـماـنـ لـصـاحـبـ الـهـنـ اـسـكـمـ وـقـضـاـهـ
الـدـيـنـ مـنـ خـمـ خـمـ وـلـيـتـعـلـوـ الـدـيـنـ بـزـادـهـ حـارـهـ بـعـدـ الـلـوـتـ كـاـنـ الـواـرـثـ
الـشـبـرـ اوـهـلـ الـبـيـعـهـ وـكـتـبـ الـعـبـدـ لـكـانـ الـزـوـيـدـ بـعـدـ الـلـوـتـ وـقـدـ اـنـقـلـ
لـلـواـرـثـ بـالـلـوـتـ فـلـوـمـ تـكـنـ الـزـوـيـدـ حـارـهـ بـعـدـ الـلـوـتـ بـقـلـيـكـاـنـ اـنـ
بـرـزـتـ الـثـرـقـ وـجـمـلـ الـرـاـبـهـ قـبـلـ الـلـوـتـ فـاـنـ حـارـهـ تـبـعـلـكـ الـاـهـلـ
فـصـ فـاـسـبـاـ الـاـرـاثـ لـاـيـنـ تـرـيـبـ اـفـاعـ لـلـقـوـقـ الـمـتـلـقـهـ
بـتـركـهـ الـيـستـ وـكـانـ الـاـرـاثـ اـخـرـاـهـ وـقـصـودـ الـاـظـفـمـهـ اوـكـانـ ثـبـوتـهـ
مـتـوـقـفـاـلـمـ تـحـقـقـ سـبـبـهـ وـشـرـطـ وـاتـقـاـدـمـاـنـ اـنـ اـرـدـيـ فـيـ الـدـاـرـ بـدـرـكـ
الـاـسـبـابـ مـنـ الشـرـوـطـ الـمـوـانـعـ مـوـضـعـ فـيـ فـصـلـ الـجـبـ بـالـصـفـةـ لـاـنـهـ

وـالـاـرـثـ وـالـعـلـقـ وـوـسـلـ الـذـمـهـ الـذـيـ يـتـعـلـيـ بـيـنـ سـوـاءـ كـانـ
لـادـيـ اوـلـهـ تـعـاـنـ كـاـنـ تـجـارـهـ اوـنـزـرـ اوـكـامـهـ اوـجـلـاـنـ فـقـهـ الـدـيـنـ
وـاجـبـ وـالـصـيـمـ تـبـرـعـ فـقـدـ عـلـمـ ماـفـوـاجـمـعـ دـيـنـ الـدـنـوـكـوـدـيـنـ
لـادـمـ وـضـافـ الـمـرـوـكـنـ ماـقـدـمـ حـوـلـ الـلـهـ لـقـوـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـ
دـيـنـ الـلـهـ اـحـقـ بـالـقـضاـهـ مـنـقـوـهـ هـيـ شـمـ بـعـدـ الـرـبـوـنـ الـسـلـمـ قـدـمـ الـوـجـيـهـ
لـلـاجـنـيـ عـلـيـ الـاـرـثـ وـتـصـرـفـ مـنـكـلـ الـبـلـقـ اـجـاعـ الـقـوـلـ بـعـدـ
وـصـيـبـ بـوـصـيـ مـهـاـوـيـهـ فـلـوـ كـاـنـ الـدـيـنـ مـصـتـوـقـ الـتـرـكـهـ تـعـطـلـتـ
اـوـصـيـهـ الـاـنـيـرـهـ مـسـنـ الـدـيـنـ اوـتـبـرـعـ مـتـبـرـعـ بـفـضـاـمـ وـالـرـادـ بـالـجـنـ
غـبـ الـواـرـثـ وـانـ كـاـنـ فـاقـهـ اـمـلـ الـلـاـرـثـ وـاـحـتـرـيـهـ عـلـيـ الـواـرـثـ وـاـنـ
اـوـصـيـهـ لـوـانـ كـاـنـ كـاـنـ بـاـقـاـمـوـلـ مـتـوـقـدـعـهـ اـخـانـهـ بـاـقـيـهـ الـوـرـشـةـ
ثـلـاـرـثـ بـعـدـ اـوـصـيـهـ وـهـاـخـلـ الـأـنـوـعـ الـحـسـنـهـ وـلـاـمـعـ الـدـيـنـ اـنـقـالـ الـلـوـرـهـ
الـمـكـلـلـ الـلـوـرـثـ وـاـنـ تـعـلـوـ الـدـيـنـ بـمـاـلـانـ تـعـلـمـ بـهـ الـيـنـ يـرـدـ عـلـيـ تـعـلـقـ
حـقـ الـرـقـنـ بـالـعـيـنـ الـهـوـنـهـ وـبـجـيـهـ بـهـ الـعـبـدـ الـجـانـ وـحـوـلـهـ مـعـ الـلـاـلـهـ
ذـكـرـهـ هـذـاـكـلـهـ تـدـخـلـ الـتـرـكـهـ فـيـ الـلـاـلـهـ الـرـمـ انـ تـكـونـ جـاـفـيـهـ عـلـيـ
مـذـكـرـهـ لـاـمـتـنـاعـ نـقـلـ الـمـلـكـ إـلـيـ الـعـوـنـهـ وـاـمـتـنـاعـ إـنـ تـكـوـنـ مـلـكـاـلـاـلـاـلـاـلـهـ
لـوـ الـلـازـمـ بـاـطـلـ الـأـدـهـاـلـ اوـلـكـانـ تـبـاـقـيـهـ عـلـيـ مـلـاـلـيـتـ لـوـجـبـ اـنـ يـرـثـهـ مـنـ زـالـ
عـنـ الـلـاـقـعـ الـلـوـتـ وـقـبـقـضـاـ الـدـيـنـ كـمـ كـبـيـرـقـ وـفـاـلـرـهـ مـنـ مـاـتـهـ وـدـرـهـ
قـبـقـضـاـ الـدـيـنـ وـهـلـ لـخـلـفـ الـأـجـاعـ كـمـ الـأـجـاعـ وـفـاـلـرـهـ مـنـ الـمـتـاخـمـينـ
عـنـ الـأـهـمـ اـحـدـاـنـ الـعـبـدـ اـعـقـبـ الـلـوـتـ وـقـبـقـضـاـ الـدـيـنـ وـرـثـ وـكـرـاـ اـذـ الـسـلـمـ
الـكـلـرـ وـكـاهـ عـنـ اـيـضاـ الـرـفـقـ فـيـ قـالـ الـأـذـشـ فـيـ الـقـوـتـ وـلـمـقـولـهـ اـحـدـ
وـصـرـهـ بـاـصـابـ خـلـافـهـ قـاـلـ بـعـضـهـ لـاـخـلـاتـ فـيـ غـنـمـ وـأـقـالـهـ فـيـنـ اـسـلـمـ قـبـقـضـاـ

الانسبة بالنصف واداعتها فصيبي الجد فرضا هو ذلك الباقى بعد
 سدس الام كا اصلها من ثانية عشر وتحم بغير اى تراكمات وحسب
 وتقديره من باقى فضل العول النافعه وهي زوج وام وولد ام سميت
 بذلك لأنها تضمن على ابى عباس احدا صلبه الزاما لانه لا يقول بالعلو
 اصلا ولا يحيى الام الى السوء بحالتين مما الاخر فلا يكرز فيه اما
 العول فاما يحيى الام الى السوء بحالتين او ينظر او ينفك عنهم الازان
 بحال جعل للزوج النصف فلام الثلث وما فضل او لم يهدا وتقدير
 منها في فضل العول ايضا المباھلة وحر زوج وام واخت لابوين
 او اب اجمع الصوابية في خلاة عمر على المعنون للزوج النصف
 وللاخت النصف فلام الثلث متعمدة للثانية وهي اول مسلم عالت
 في الاسلام وحالت ابى عباس بعد موته غير شئ الله عنهم فجعل
 للزوج النصف فلام الثلث وللاخت الباقى ولا العول فربما وقال
 لو قد يوازن قدم الله واحزام اصر الله لم تغافل عنه قط اخيه قبل ان
 من قدم الله ومن اخرها قال الزوج والزوجة فلام والجد هو الثالث
 قدم الله وما الذي اهراها ايات وبيانات الابن والاخوات من الا
 ولام والاخوات من الاب فقيل له ما بالكم لهم نقل هذا الف دفائل كان
 ساجلا مهيبا اقربته فقال ان الذي احضرهم عمل ملوك دادا
 ما جعل في المال نصف او نصفا وثلثا ابدا هذه النصفا وقد ذهبها
 بالمال فما يمن موضع الثالث فقال له اعطي ان هذا لا يغنى عنك شيئا
 لو مت او مت لقسم ميراثنا على ما اعطيت الناس اليوم من خرافات ليك
 قال فلان شاء فلدي ابنتان وابناء ثم ونساء ناو ضياف وانفسنا

وانفسهم

والخمس ثم نسبه فنجز العنة الله على المكافذ بين خلاصاته سميت
 المباھلة وقبل ام لقب ل scl طلاقه عاليات لجوء العذر فيها وتقدير
 منها في فضل العول ايضا ام المزوج بالخلاف المجهزة فقال القولى
 في نجز ايتها بالجم اياضا وحاجة المزوج واخته شفقة انا طلاقها
 اام رفعت الى انماضى شرخ بفعلها من عشرة للشقيف بين اربعه
 وللاختين لام سبعين وثلثة زوج ثالثة فلام سبعين مائة المزوج
 لانها عالت بثليثها وهو اكتناف لابه الفارعن شهريا ها طلاقه
 وعمرها افرادها قال الوفى والتعجب بالشرقيه اي هنا العدا شرخ بغيرها
 بما سبق وقيل يلقب بذلك عاليات الى عشرة لوجه المعنون بها
 وهو واضح من تقدمه من باقى فضل العول ايضا ام الارامل وعمرها
 وثلاث من عادات طلاق اخوات اام وثاني اخوات ااب اى ابومها
 بذلك لان المكانات وتقدير بالساعة عشرة بساكنها البا المعدة
 وفتح العينين وفتح التالى المشاة من فوق مناسبة الى سهم عشر وسبعين
 بما في قال في قال حذف سبع عشرة امراة من عادات من كلها وفرزها
 عشرة يشارف نفس كل امراة دينار واحد وتلتقيها بما بالدينا زمة الصغرى
 لد الملك وتصدرت بالصغرى لاثاليم دينارين يكتب سعادى وتقدير
 منها في فضل العول ايضا المنبره وحاجة زوجة وحاجة ابها وامها لادعاها
 سلامها هو على المبهر حاجات ايجابا وفالصلوة لمرأة اسعا
 وتقدير منها في فضل اتحميص العماره كل مسلة عمرها بتباين بين
 السهام والروض وبين الرؤوس والرقى فنجزها بحدان وثلث اخوة ام
 وخمسة اعام ومنها ثلاث مجدهات وخمسة اصوات اام وسبعين اعام

ومنها حسر جرارات وسبيعة أشمام أخوة لام واحد عشرة حمرا والخلافات
 ومنها زوجتان وثلاث جرارات وحشى بيات وسبعين اعما ممنها سلسل
 الامتحان وهي اربع زوجات ومنهن جدات وسبعين بنات وسبعين بنات
 اصلها من امرأة وعشرين وكل صنف تباينه سهامه والاصناف كلها
 سبعين فما ذهب بعشرها في بعض محصل الف ومائتها وستون وهو
 جرا سهم ما وتحم من ذلكين الف او ما يليها واربعين لا يهمنا ضرر جرارة
 سهم ما في اصلها اربعة وعشرين وسبعين مسلمة الامتحان لا زادها يحق لها
 الطلب فيقال هللت وورثة عدد كل عرقها كل من عشرة وعشرين من الكرون
 ثلثين الفا ماصو رقمها وتقدم منها في فصل المنسنة الى يومها
 لما مون اتفاها على عجي بين ائم هقال لهم هللا وارزيل بوليم والفتح
 فتانت ادربي البنين على مي بوق المحيي على ان الميت لا ول نذكر اولى
 وقد سبق السلام فيها اهناك ومن الماحتات النصفينتان وتلقيان
 ايضا الستمائة وثمانين وواحدة لا يلوبي او قرطاج واحات الاب تقبينا
 بالنصفين لان كل واحدة منها مشتملة على نصف ونصف فضيين
 بها ينتهي لانها لا تقبل بمحاكا لدار الستمائة الكرون
 و هي ام وزوجة وامتنا واثنان عشر اخوات اهنت كلهم ائب اصلها من
 اربعون وعشرين وتحم من ستمائة لام مالية ولار وجده حسنة وسبعين
 وبالبنين اربعين وعشرين وثلاثة عشرة حضرة وعشرين وفلكل افسهان
 وللاخت سهم رفعت الى العاشر من عزير ومحاجة ومحاجة ودينار فقضى
 فيها واعلى الاخت ينام واحد اذلوك سبعة الدینارية الكري وتنصب
 ايضا بالرس كابية والعاصمة وبالشاكية لان الاخت لم ترها بالدينار

ومحنن

٢٥
 ومضت لعلي تشکو شرعاً فوجدت عليها كثيماً فشككت كابره قال
 يا امير المؤمنين ان اجي اقر لك سقاية بدينا ما قاعطاً في منها شرعي دينار
 واحد اذلوك لها على رعنى الله عنه لعل اخواتك لمن عزير حسنة واما ما ينتهي
 واثني عشر حداً فانك فالماء في فالذلوك حملت ولم يحملك شرعي شرعاً
 كذلك سببته بالرس كابية وبالشاكية وسائل الاخت عنها اعمال الشعوب
 فاجبرها على اقال شرعي فلذلوك سببته لبيت بالعامريه ومنها انتقامه
 وهم اهناك اشتقتان واختنان بام ونروج وصوص رهانهم للرمي
 وغيرها بزوج وست اخوات متفرقات وعلم من الصور زين اصلها
 ستة وتعود الى سبعه لبيت جملة وانتم لا تهار وتفعل في زحام وران
 وقيل في زهر من عبد اللذلوك انجام وران وكان الرفع فيه من بني مواده
 وقد تلقي بالقراءات عصا لان الرفع لم يهمن بالمول او اراد اخر المصنف
 كما اعلان اهل على الحلة وافتتحها لمرحها حتى صارت كالكون بالاضافه
 وقيل ان الرفع كان اسمه اعر وقيل كان اسم الميت عز وقيل يلقبه بذلك
 اي بالغرا كل اربعة عايدات الى سبعه كون ودام ودورها وشبيهها
 وذكرن بوجدة وثلاث اخوات متفرقات لاشتهر قسم الرفع ونحوها
 المواريثة الاخر بعدها بزوجة وتركت من زوجها دينما وارزيل حداها والزكوة
 عشرة دينار وعشرون درهم فبيات اذلوك بمن سر وادسل
 عنها اقبال صورتها اختان لام واختان لام واربع زوجات لهن
 خمس لام للعود والخس اربعون نابيرو اربعون درهم لاما واحده دينار
 ودرهم سببته المائية لذلوك تكتلوا ومنها الملا ايشيه وهي زوجة
 دام وستيقتنان واختنان لام وابن سرقيق سببته بذلوك لاما عند

ابن مسعود روى أن المعنين لا يدعون إلا أحداً وثلاثين لأنهم يقصى الزوج والزم
بالجحود من الأولاد لمعنى قاتل معن رق أو كفر أو قتل فيجعل للدم السرى
وللزوجة التي فاض لها من رحمه وعمرها الشقيقة ستة عشر سنة وألا يفتقىء
من الأم الثالثة في زفافه وللام السيدة لا زوجة التي تلد ثانية فتدعون
بنصيب الأم وزوجة المأحد وثلاثين وتقبلاً يضاجعاً لمشهد لأن زفاف
ثانية مذهب قولهم هو من أثنت عشرة وتعود إلى شأنهم سبعة عشر
وغير عذر لأن الأم الثالثة تؤدي على إلهاها الاتجاه بالآخوات فتفقد إلى شهود
عشرة وقول ابن عباس إن الفاضل عن فرض الزوجة والأم وهو عبء بين ولديه
الابوين وولد الأم الثالثة فتحصي من أثنت عشرة وسبعين وكمانه فيها وعمره
قوياً آخر أن الفاضل عن فرض الزوجة والأم ولديه وهو ثالث ولديه
الابوين فتحصي من أربعين وعشرين ولا يغدو فيها إلا أنه ينكره وقول ابن مسعود
الأول أنها تعول إلا أحد وعشرين وعن اسقاطه ولديه للأم وعدها أيضاً
اسقطه ولديه الأبوين وعندها اسقاطاً اصطفيفي وبالباقي للعصبية
أي نوع مذهب عن ابن مسعود قال لها أشيء حرام منها صرورات ابن
مسعود حتى الله ذكرها الصفة منها هارج مسأيل وهي بنات واحت
وتجدها كل ابن مسعود للبنين الصحف وبالباقي للآخرين فإذا دينها
مناصفة فتحصي من أربعين وعشرين للبنين الصحف وبالباقي فالذئاب للبد
وثلثة الاحتضان عصوبه وعند ذلك ذكر للبنين الصحف وبالباقي للجر فرضها
وتعصيبها وستطع الاحتضان بعد ذلك على البنين الصحف وبالباقي السدى وبالباقي
للآخرين من ربعة وأربعين زوجة وأم وجد قال ابن مسعود للزوج الصدر
والباقي للأم ويقوم بالسوية بيشروا فتحصي من أربعين وقال لهم زوج الزوج

النصف

النصف وللام الثالث وللمجيء السادس فهذا في بريء خمسة وثلاثين
للزوج الصدر وللام ثالث البالغ وللمجيء السادس وهو زيارة يحيى ابن
مسعود أيضاً فحالاً أيضاً للزوج الصدر وللام السادس البالغ
للمجيء السادس والتوليد ما بعد ذلك يوم الثالثة زوجة وأم وجد زوج
جعل ابن مسعود للدار بينهم أرباعاً وجعل لهم زوجة ولهم زوج
وللام الثالث وبالباقي بني الجدر والملائكة نصيبي فاصطفى الله تعالى
من أربعين وعشرين وجعل أبو يكير للزوجة الرابع وللام السادس والباقي
ويسقط الآخر وجعهم للزوجة الرابع وللام السادس والباقي بني الجدر
والآخر يتصدقين والمابعة الرابعة زوجة واحدة وجده قال ابن مسعود
للزوجة الرابع وللإخت الصدر وبالباقي للجر فالصور الأربع المذكورة
كلها عند ابن مسعود وتتحقق من أربعين وعشرين الصور الأربع التي
لهم أربعون لا يتم جميعاً جعلوها من أربعين
الأنصاف وفقاً لما ذكر للزوجة الرابع وبالباقي للجر الثالثة والآخرين
ثلاثة فتحصي من أربعين وفقاً لابو يكير للزوجة الرابع وبالباقي للجر والآخرين
للإخت فتحصي من أربعين عند الجميع وزاد للخبري لابن مسعود مبعاد
آخر