

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ سَلِيْلِهِ وَعَلَى الْمُصَاحِفِ عَنْهُ
 وَبِعِدِهِ فَيَقُولُ الْفَتَّارِي رَحْمَةُ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ قَوْمٌ عَبْدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ
 ابْنُ سَلَومٍ غَافِرُ الدُّنْوَيْهِ وَسَرِّيْنَ الدِّرَاسِيْنَ عَبْرِيْهِ هَذِهِ الْمَسْرُوحَ وَجِيزَ
 وَضَعَتْ عَلَى إِبْيَانِ لِلثَّيْمِ صَوْرَتِيْهِ الْجَبِيلِ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى
 بَقِيرَةُ كَمْرَهُ الْأَبْيَاتِ فِي اسْتِخْرَاجِ الْمَحْمُولِ بِعِلْمِ الْمُطَاطَاتِ بِالْكَفَاتِ
 وَالْأَدَسَاءِ النَّفْعِ بِهِ لَمْ يَشْتَفِلْ بِهِ وَلَمْ يَلْفُ مِنْ الْجَيْغَاءِ مَطْلَبِهِ أَبْيَانِ
 قَالَ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَلِلْمُهَاجِرِ بِالْكَفَاتِ وَجَهَ اذَا هُوَ قَدِيدُهُمْ يَقْرَبُ جَهَلَهُ
 اِيْ وَلَا سْرُوحُ الْمَحْمُولِ لَهُ وَهُوَ عَمَّ مِنَ الْعَمَلِ بِالْمُغَادِرِ الْأَرْبَعَةِ اَهْتَمَ
 لَهُ سُرُوحُ الْمَحْمُولِهِ وَاهْتَمَ لِيَكْدَمُ تَاسِيْسِ وَهُوَ مِنَ الصَّنَاعَهُ الْعَنْدَ
 لَانْ سُبْتَهُ خَطَائِلَ كَفَتِيْهِ اَوْ فَضْلِ ما يَرِيْيَ لَهُمْ وَالْعَدْدُ بِالْمَحْمُولِ لَهُ نَسْبَهُ
 الْعَدْدُ الْمَغْرُوبُ اِلَيْهِ بِالْمَحْمُولِ مِثَالِهِ لَوْفِيْدَهُ مَالَزِيْرِ عَلَيْهِ ثَلَثَهُ فَبَلَغَ
 اَشْتِيْعَرَطَهُمْ هُوَ فَرْضَاهُ سَتَهُ وَزَدَنَاعِلِيْهِ مَائِلَتَهُوا وَفَابِلَنَا
 بِاَشْتِيْعَرَطَهُمْ الْمُطَاطَهُ الْأَوَّلُ اِرْبَعَهُ نَاصِهَهُ ثُمَّ فَرْضَاهُ فِي
 الْكَفَهُ الْثَّانِيَهُ خَمْسَهُ عَشَرَهُ وَزَدَنَاعِلِيْهِ مَائِلَتَهُوا وَفَابِلَنَا بِالْعَشِينَ
 الْأَشْتِيْعَرَطَهُمْ الْمُطَاطَهُ اَثَانِيَهُ زَادِرَهُ فِي جَمِيعِ الْمُطَاطَاتِ
 اَشْتِيْعَرَهُمْ جَمِيعُهُ مَحْفُوظِيْهِ مَاهِيَهُ وَثَانِيَهُ وَخَارِجُ الْقَسَهُ
 سَعَهُ وَعَوْلَهُ مَطَلَّوْهُ اِلَيْهِ بِالْمَحْمُولِ فَنِسْبَهُ الْأَرْبَعَهُ اِلَيْهِ اَثَلَاثَهُ اِلَيْهِ
 هِيَ النَّضَارِيَهُ الْسَّتَهُ وَالْسَّعَهُ كَنْسِبُهُ الْأَشْتِيْعَرَطَهُ اِلَيْهِ السَّعَهُ
 وَنَسْبَهُ اَشَانِيَهُ اِلَيْهِ اَسْتَهُ اِلَيْهِ فَضْلِيْهِ اِلَيْهِ اَخْسَهَهُ عَشَرَهُ
 وَالْسَّعَهُ

وَالْسَّعَهُ كَنْسِبُهُ الْأَشْتِيْعَرَطَهُ اِلَيْهِ السَّعَهُ وَصَوْمَلُ وَثَلَثُ مَثِيلُهُ
 وَسَيِّيْ بِالْكَنَّاتِ مُلْسَابَهُتُهُ لَكَفَتِيْهِ مَهْرَانَ حَسَابَهُ مَعْنَى الْمَعْنَى
 كَفَتِيْهُ الْمُصَورَهُ بِالصَّورَهُ وَمَا اَمْعَنَى فَلَكُونَهُ يَسْتَخْرُجُ مَحْمُولُهُ
 مِنَ الْمَعْلُومِ كَمَا يَسْتَهِرُ الْمَعْدَارِيْكَفَتِيْهِ مَهْرَانَ فَيَعْلَمُ مَقْدَارُهُ لَمَحْرُورُهُ
 وَكَيْسَهُ وَيَسِيرُ النَّاقَهُ مِنَ الزَّارِدِ فَصُورُ مَيْرَانَ يَكْفَتِيْنَ **٢٥**
 وَتَضُعُ مَا فَرَضَ فِي السَّوَالِ مَعْلُومًا عَلَيْهِ فَتَهُ وَرَسَمَ فِي اَحَدِيْكَفَتِيْنَ
 الْأَوَّلِيِّ اوَالثَّانِيِّهِ عَدْدُ اَمَاقِلِ اَكْشَهُ وَسَهُ الْمَغْرُوبُ الْأَوَّلُ وَتَسْرُفُ
 فِيهِ بِحَسَبِ السَّوَالِ مِنْ زِيَادَهُ اوَنَقْصَهُ وَغَيْرِهَا كَمَا اِشارَهُ
 بِتَوْدُهُ خَذَ عَدْدِيْهِ وَاسْتَعْظَمَهُ كَمَا اَمَارَهُتُهُ مَعْدَدَتُهُ مَقْبَلًا لَفَضْلًا فَعَدْلًا
٢٦ فَتَتَعَقَّلُ اَوْ تَرِيدُهُ فَهُنَّ خَطَائِلَ الْكَنَّاتِ لَا اَخْدَهُتُهُ فَعَدْلًا
 يَعْنِي اِنْكَسَادَلِهِ اِلَيْهِ بَعْدِ النَّصْرَهُ بِحَسَبِ السَّوَالِ مَا وَصَعَتْهُ عَلَيْهِ
 فَاءِ سَوَالِهِ فَارِسَتِهِ فِي تَذَكَّرِ الْكَفَهُ مَهْوَلُكَطَلُوْهُ وَادِمُ سَوَالِهِ بَانِزَارِهِ
 اوَنَقْصَهُهُ فِي اَشْتِيْعَرَطَهُ مَهْوَلُكَطَلُوْهُ وَادِمُ سَوَالِهِ بَانِزَارِهِ
 الْمُطَاطَهُ اَنَا وَصَحَّتْهُ اِمَارَسِمَهُ فِي الْكَفَهِ الْأَخْرَيِّ بِعَدَدِهِ اَخْرَيِّ الْعَدْدِ الَّذِي
 رَسَتِهِ فِي الْكَفَهِ الْأَوَّلِيِّ وَسَهُ اَمَقْلُهُ وَنَقْصَهُهُ كَمَا يَأْبَى وَضَرَوفَهُ اِيْضًا عَيْنِ
 السَّوَالِ مِنْ زِيَادَهُ اوَنَقْصَهُ وَغَيْرِهَا فَآفَاهُ اَسْتَهِمَتُهُ لِمَثِيلًا وَصَعَعَهُ
 عَلَيْهِ
 فَالْمَرْسُومُ ثَانِيَهُ فِي الْكَفَهِ الْثَّانِيَهُ مَهْوَلُكَطَلُوْهُ وَالْاَسْتَهِمَتُهُ اِلَيْهِ
 مَاعِلُهُ
 فَاعِلُهُ اِلَيْهِ اَسْتَهِمَتُهُ اِلَيْهِ زَادِرَاهُ اَقْصَهُ فَالْمَعْلُومُ كَمَا اِسْتَارَاهُ
 فَنَّ
 فَنَّ يَدْعَلَهُ تَبَثَّتُهُ تَوْقِيْخُهُ وَنَادِقَهُ تَشَبَّهُتُهُ مَهْنَ سَقْلَهُ
 اِيْ فَتَشَتَّتَهُ الْمُطَاطَهُ فِي الزَّارِدِ بِحَسَبِ الْكَفَهِ كَما مَرَهُ وَشَهَتُهُ فِي اَشَانِيَهُ مَهْدَهُ
 فَادَهُ كَفَتِيْكَفَرَهُ فِي اَلْأَهَمَهُ مَعَ اَكْنَطَاهُ وَالْأَخْرَى فِي اَلْأَعْلَى
 اِيْ مَضِرُّهُ اِمْغَرَوفُهُ الْأَوَّلُ فِي الْمُطَاطَهُ اَثَانِيَهُ وَمَاحَصَلُهُ مَمْطَحَهُ
 فَسَهُ كَمْفُوتُهُ الْأَوَّلُ وَاضْرَبُهُ اِمْغَرَوفُهُ اِلَيْهِ فِي الْمُطَاطَهُ الْأَوَّلُ وَمَاحَصَلُهُ

من مسطحها فهو محفوظ الثاني وقوله
حيث تجانس الخطأ قائم وحيث تجانس الخطأ والقائم
إي فان اختلف الخطأ بان كان خطأ أحد هما زايدوا الآخر ناقصا فافهم
مجمع المفهومين على مجموع الالطفاءات وقوله وحيث تجانس الخطأ إلا
قلة اي وإن كان الخطأ كلها زايدت أو ناقصي فاقيم الفصل بي
المفهومين وهو ما يتوافق من أكرهها بعد طرح أصغرها منه على الفضل
بين الخطأين ابي البابي فمن الأكره يزيد وهو معنى قوله

وتقسم ما يجيء في مدخل خط على ما يجيء في مدخل خط
وتقسم ما يجيء في مدخل خط على الخطأين مجموعين كله
في خبر ما كان الجمجمة سبباً تزيك الجمجمة منه قد تولا

إي لما شرسي في الطهور والوضوح قال العلامة الشنقيطي
وجه المتن وطريق الخطأ من ظرف الطرق المعايم لأنها استخرج
الصواب من الخطأ استعين **امثلة** توضح ذلك بوقر مال زير عليه

ثالثاً بقوله إنها كم هو فرض الاربع المفروضة معلوماً مفروضاً
القبة وارسم في الكفة الأولى ثلاثة طبقات ف فهو أولى عن الكوة
وزد عليها ثالثة وأعطاها ثمان وسبعين مائة كوة
على القمة خذ الخطأ واحداً زايداً على الاربع فاشتم فوف الكفة فإن فرض

في الكفة لا يزيد بسبعين مثلاً وزيد عليها ثالثة واستمع وقابلت بالجتمع
وهو خمسة عشر الاربع كم هو مفروض على القبة كما أن الخطأ الثاني (حدى
زايداً) أيضاً خارسده فوق الكفة إثانية هكذا **ستمائة**

ثم أضر الأولى في أحد عشر خطأ الثانية المترسم فوقيها ثم أضر التسع
المرسمين في الكفة الأرضية في الواحد خطأ الأولى بمائة فوقيها وتحم
ما بين الحاصلتين وهو عشرون وعشرون على ما بين الخطأين وهو عشرون
تساوي

تساوي الخطأين في الزيارة سخرج إثناء وسبعين وهو مطلوب بيان
بسط الاثنين والخمسين اخسا اثناء عشر خمساً على مجموع فرد عليهما
ثلثيماً وأقسم المحاصل وهو عشرون وسبعين على مجموع الخطأ وهو خمسة
مخرج أربعين فعلم أن الاثنين والخمسين عدد اذ اذ زايد عليهما ثلثاً، وصل
واحد وثلاثين اخسا كمال المحاصل اربعين فلو وفرت في الكفة الاولى
اثنين وزدت عليهما ثلثيماً وأهواه وحدة ثلث وقابلت المحصلة وهو
ثلثة وثلث بالاربعين وفرضت في الثانية واحداً وزد فعليه ثلثة وقابلت
المجموع وهو واحد وثلاثين بالاربعين فناد خطأ الاولي لكتبه ثلثيماً نقصت
بها اثناء وثلاثين والثلاثين عن الاربعين وخطأ الثانية اثنين وثلاثين نقصت
الواحد والاثنان عن الاربعين والخطأين ناقصان فاشتم خطأ المألفة
تحتها هذان **ستمائة** فأضرت بمفروض الاول وطريقها
في الخطأ **ستمائة** الثاني وهو اثناء وثلث محصل اربعين
وثنان وأضرت بمفروض الثاني وهو واحد في الخطأ الاول وموئلها
بعمل اثنان وأقسم ما بين الحاصلتين وفقاً ما يجيء في الخطأ
وهو واحد وثلاثين لتساويهما ناقصاناً محصل مطلوب وذرك اثنان
وخمسين كما تقدم بيان قنه ان بسط الاربعه الثالثة من جملة
محصل اثناء عشر وتبسط الواحد والثالثين اللذان محصل خمسة فاقيم
الاشرطة على المقدمة محصل اثناء وخمساً وهو مطلوب ويزداد
في الكفة الاولى كلاته وزدت عليهما ثلثيماً وقابلت المجتمع وهو خمسة
بالاربعين وفرفت في الكفة الثانية اثنين وزدت عليهما ثلثيماً وقابلت المجتمع وهو خمسة
المجتمع وهو كلاته وثلث بالاربعين لا تختلف الخطأين ياباً يادة

والتقصيات اذ مفروض الاولى يزيد على الاربعة بواحد ومتى ومتى الثالثة
يتفق معها تاليتين فابتدا خط الاول في الخط الثاني تجدها كذلك هكذا

فاصدر المفروض الاول في الخط الاول وهو ثالثا يحصل
اثنان مثل الثالثة لان ضرب الاسس رباعي ضرب المفروض الثالث في الخط الاول

واما مجموع المخنوطي والهواري على مجموع الخطوط وهو اصله الثالث
لا خلاف الخطين زيارة ونقدا يخرج ما تقدم

تبسيط اذا كان الخطان زايدن فالمطلوب دون كلام المفروضي او ناقصي فوق كل هم ما وان
اختلاف زيارة وتقصياته بينهما كما ذكرنا في الامثلة المقدمة اذا هما

في حل سادسها معا زاد المرسوم في الكلمة الاولى ثلاثة وفي الثانية ستة
والاثنان في تحسنه دون كل همها في حل سادسها معا ماقصه المرسوم في الكلمة

الاولى اثنان وفي الثانية واحدا والاثنان والخمسون فوق كل همها وفي حل
حل اخلاقها المفروض في الكلمة الاولى ثلاثة وفي الثانية اثنان

والاثنان والخمسون بينهما هسان دليل ترك شخصه بيتا او مويز
بسبي ماله ورهم فكان لغيب الابن من الترك عن كل مجلد المال

فضع العشرة فوق الغبة واذ شع لما راشت فكانه ستة في حسن
لما كان الشع فاذ اتفقت منه هستعيني ومره كان ايا في سنته

وكان يبني اذ يكون عشرة قات الخط الاول اقل اربعة ناقصه فضعي
تحت الكلمة الاولى ثم اذ في الكلمة الثانية عدد آخر كثانية عشر

فاذ اطرح منها شععي ومره كان ايا في مئله عشر قات الخط
الثانية ثلاثة ازيد فضمها فوق المفروضي الثالث في

كلها

٢١٦ **ث** اضر المفروض الاول في الخط الثاني والمفروض الثاني في
الخط الاول واقسم جميع المعاصلين وهو سبع وسبعين على مجموع الخط
وهو سبعة عشر اربع عشر وسبعين وهو خواه ولو جلو شخص ما وزوج
واخته شقيقه فأخذت الزوجة بغير اشخاصه وعشرين وسبعين دينارا
واردة معرفة جملة الترك فضع الحسنة والعشرة على الغبة وفرض
الترك ما شئت وارسمها في الكلمة الاولى فمساحتها مائة ثلاثة عشر فإذا
قسمتها بين الورثة تكون نصف الزوجة ثلاثة وكأنه يبني اذ يكتب
خمسة وعشرين فالخط الاول باشرين وعشرين ناقصه فاشتمل على
الكلمة الاولى ثم افرض في الكلمة الثانية عددا اخر كستة وعشرين
وافسحها بين الورثة ويكون نصفها ستة فالخط الثانية سبعة
عشرين ناقصه ايضا خارسها تحت التفعة الثانية هكذا

٢١٧ **ث** اضر الثالثة عشر في السبع عشر واضر المائة والعشرين في الاشتين
ثم اضر الثالثة عشر في السبع عشر واضر المائة والعشرين في الاشتين
والعشرين واقسم النصف بين المخنوطيين وهو ثلاثة وخمسة وعشرين
على الفضل بين الخطوطين وهو ثلاثة عشر صاحب ماية وثمانية وثلاثة
جملة الترك المطلوبه ولو كان السؤال عمال والفرض الاول عمال وفرض
في الكلمة الثانية ما ية وسبعين عشر دينار خط الاول اشتين وعشرين
نافضه وخطا الثانية اشتين زايد هكذا

٢١٨ **ث** اضر المائة والسبعين عشر في الاشتين والعشرين
واما مجموع المعاصلين وهو عمال وستمائة على مجموع الخطوط
وهو اربعه وعشرين بعصر المطلوب ذكر ماية وثمانية وثلاثة
حاسن عدم **سأل** اولاد استحبوا زكوة لهم وكانت دنارين فأخذ

المعدل عما لا يرتفع العدد العدد الاجرة
 مسلسل ٣٤٦ العدد العدد الاجرة
 ١٦٠٦ وليورضا المسلمي شابيه واستنبط
 نصار ٨٥٢ ١٢ ٢٤ (واشين وشلاني لم يستقم بعدم الشرط
 يسود ١٦٣ ١٤ ١٦ فيلس بهذه امساله ونظائرها الا صواب
 واحد نفس عليهما غيرها وللماعلم **صال** اوزة بثلاثة دراهم
 ودجاجة بدرهمي وزير ورشت درهم والمطلوب من الانواع ثلاثة
 اريعون طايرا بارعين درهما كلما خود من كل نوع وكم شئه فلهذه كلية
 من الشرط ما ذكرنا في المسالة السابقة فاتخذ للانواع الثلاثة لفة واوض
 عدد الوزارز اربعه وعشرين لتحقق الشرط في الباقى وافتراض عدد الباقي
 ما سبق فنام شابيه فيكون عدد الوزارز في الأربعين فالخطاب في المتن سلا
 دا درهم زابده ثم الخذلنة اخرى واجعل عدد الوزارز كما في الكلمة الاولى
 تكبير عدد فيما سبق كما تقدم وافتراض الدجاج ما سبق فنام اربع
 عشر فيكون عدد الاوراسى فالخطاب باثنتين اقصنه فان اردت معرفة
 عدد الوزارز مروا لا فاضر عدتها على من الاولى في خطاب الشابيه وعدتها
 من الثانية في خط الاولى وافهم مجموع المحاصلي وهو ما يلي واربعه ووا
 سر عوتوت على مجموع الخطاب وصوسته يكفي خارج اربعة وعشرين وهو
 عدد ها وان اردت معرفة شئها او لا فاضر شئها من الاولى في خط الثالث
 شابيه وشئها من الثانية في خط الاولى واقسم مجموع المحاصلي وعو
 شابيه عشرين على مجموع الخطاب وصوسته يكفي خارج ثلاثة واعمل في
 الدجاج والوزارز كذلك يكفي عدد الدجاج احدى عشرة وشئها اثناء
 وعشرين وعدد الاوراسى وشئها احصة وعو شئها عشرين وهل المكتبة
 ولو قيل اي عدد من دراهم يبرسمه وهم المحاصلي ثلاثة اخواص
 ونقضص منه بمجموع حسنة دراهم فعادم لا ول فهو فرضته اربعة

صال حام
 فهى حسنة الدراما فلم يسبق الي هذه الصورة
 شروط صاحب عماله من يدخل من المسلمين اجر كل واحد درهم واحد درهم
 ومن النصارى كل واحد درهم ومن اليهود كل واحد درهم واحد درهم
 ارجعوا من الفرق الشاذة يعني درهم كل فريق وكيف اجرته فصفت
 عمل ذلك بالكتاب بعد ان تعلم ان هذا النوع من رسائل شرطها وعيالت
 يكون مفروض من كل فريق بلا سرورات تكون اجرة الواحد من ادب المقربين
 الباقى يغير اذا اضفت في هذه اشياء اصحابها خارج اقل من مجمل الاجرة
 وان تكون اجرة الآنسرا ذات اجرة كل فريق اجرة فاوض
 عدد المسلمين في الكلمة الاولى اربعه وعشرين لتحقق الشرط في الباقى لان
 حاصل اضر اجرة النصراني في السنة عشر ابدا فقيمة اقل من لا يعدهم وما
 صل اجرة اليهودي في السنة عشر ابدا فقيمة اكبر من الاربعين وافتراض
 عدد النصارى ما سبق فنام ثانية فيكون عدد اليهود باقي الأربعين
 فالخطاب في الاجرة باربعه عشر درهما زاده فارسها فوق الكلمة الاولى واوض
 في الكلمة الاخرى عدد المسلمين اربعه وعشرين ايضا اذا اذكر عدد فهم ايا
 المكتبة شرط وافتراض عدد النصارى ما سبق فنام اشاعت فليكون عدد
 اليهود اربعه فالخطاب في الاجرة بستة زاده ايضا فارسها فوق
 الكلمة الثانية فان اردت معرفة عدد المسلمين فاض عددهم من الكلمة الاولى
 في الثانية وعدهم من الثانية في خط الاولى واقسم الفضل بين المحاصلي
 وهو ما يلي واثنان وستعمون على الفضل بين الخطاب وعو شابيه يكفي
 الدجاج اربعه وعشرين وهو عدد هم وان اردت معرفة اجرتهم او لا فاضر
 اجرهم من الاولى في خط الثالثة واجرهم من الثانية في الاولى واقسم ما يلي
 المحفوظين وصوتها اربعة واربعون على الفضل بين الخطاب وصوتها
 بخارج حسنة واعمل في النصارى واليهود واحدا واحدا واحترمه
 وصوتها العدد وتميزات هكذا

١٥٣
هـ
و هو اثنا عشر فاكمار ح اربعه و سدس هـ كذا
ذك سبط الاربعه و سدر اسد اسخنی و عشر در و اذ از دلها اشها
ونحساها كان الماخ مع ستى سد مساواه ذكر عشرة محاج و لقرا ما ذهـ
لکش و ربعمي ذي من اثنا عشر كم هو فائت الايني عشر قوه الشفـهـ بمـ
في الکفة الاودي افـعا عشر مـقاـمـاـ هـ اـلـاثـهـ والـانـ اـسـقـطـنـهاـ
و دـيـعـاـ وـقـابـلـاـ بـاـحـسـةـ الـبـاـقـيـهـ مـاـعـلـيـ الـقـيـهـ تـجـدـ اـكـھـاـ الـواـسـعـهـ تـاـقـصـهـ
فـائـتـهـ مـاـخـرـهـ تـمـ اـفـرـضـ فيـ الـكـلـهـ الـثـانـيـ عـرـدـ الـخـوـ كـارـبـعـهـ وـعـشـرـهـ وـاسـقـطـ
لـلـهـ اوـرـبـعـهـ وـقـابـلـاـ بـالـعـيـقـهـ الـبـاـقـيـهـ مـاـعـلـيـ الـقـيـهـ تـجـدـ اـكـھـاـ الـثـانـ اـسـنـيـ
نـاـقـصـهـ اـيـضاـ قـسـمـ الـقـلـيـنـ بـيـنـ الـمـعـظـمـ وـهـ مـاـيـهـ وـلـدـ وـلـقـرـونـ
عـلـىـ اـغـزـيـيـ اـكـھـاـ يـنـ وـهـ وـحـسـتـ بـخـرـجـ بـالـقـيـهـ تـمـاشـهـ وـمـشـروـنـ وـارـبعـهـ
اـهـمـاـسـ وـهـوـ الـمـطـلـوبـ دـيـعـرـتـهـ هـكـذاـ ١٤٢
ذـهـبـ ثـلـثـهـ وـخـمـسـهـ دـيـعـيـ مـنـ الـلـاـقـمـ هـوـ فـائـتـ ١٤٣
دـاـفـرـضـ فيـ الـكـلـهـ الـاـولـ تـسـيـهـ عـرـقـمـاـنـ الـثـالـثـ وـالـخـيـرـ وـاسـقـطـهـ مـنـهاـ
خـسـمـاـ وـلـلـهـ اوـرـبـعـهـ وـقـابـلـاـ بـالـسـعـهـ الـبـاـقـيـهـ مـاـعـلـيـ الـقـيـهـ تـجـدـ اـكـھـاـ الاـوـلـ الـارـبعـهـ
ذـاـيـدـ فـارـسـيـهـ مـاـفـقـدـ الـكـلـهـ الاـوـلـ تـمـ اـفـرـضـ فيـ الـكـلـهـ اـكـھـاـ اـسـنـهـ عـدـاـ
اـخـرـ كـلـلـيـنـ وـاسـقـطـهـ مـنـاـلـهـ اوـرـبـعـهـ وـقـابـلـاـ بـالـارـبعـهـ عـرـقـمـاـنـ اـسـنـهـ
مـاـعـلـيـ الـقـيـهـ تـجـدـ اـكـھـاـ النـاـيـ اـحـدـيـ اـسـنـهـ اـيـضاـ قـسـمـ الـقـلـيـنـ
الـمـعـظـمـ وـهـوـ خـسـهـ وـارـبعـونـ عـلـىـ اـغـزـيـيـ اـكـھـاـ يـنـ وـهـ بـسـعـهـ بـخـرـجـ
الـمـالـ الـجـمـولـ سـتـ وـدـ اـهـيـ دـلـلـهـ اـسـبـعـ درـهـ هـكـذاـ ١٤٤
وـلـقـرـيـاءـ عـدـورـ زـيـعـلـيـ بـقـيـهـ وـارـبـعـهـ درـهـ وـعـلـىـ اـصـلـهـ ذـهـبـ
عـشـيـنـ مـنـ قـادـسـ اـمـشـرـتـ فـوقـ الـقـيـهـ وـارـضـ فيـ الـكـلـهـ الاـوـلـ تـمـ اـفـرـضـ
فـكـانـ اـرـبـعـهـ زـيـدـ عـلـيـهاـ دـيـعـلـيـ اـشـيـنـ تـمـ اـرـجـ بـعـتـهـ سـلـغـ عـشـرـهـ خـمـسـهـ دـ
خـمـسـهـ وـارـبـعـهـ عـلـىـ الـقـيـهـ بـيلـيـ نـسـعـهـ عـشـرـهـ اـلـاـوـلـ وـاحـدـ تـاـعـدـ

اـخـطـاتـ بـوـاصـدـنـاـقـصـ اوـمـانـهـ فـيـ اـنـدـرـ اـلـاـهـ وـخـارـجـ قـسـهـ جـمـعـ الـمـعـظـمـ عـلـىـ جـمـعـهـ
اـخـطـاـنـ خـمـسـهـ وـهـوـ الـمـطـلـوـبـ لـأـنـذـ اـذـارـتـ عـلـىـ الـخـسـرـتـ بـعـدـ اـقـرـهـتـ وـرـبـعـهـ دـلـلـهـ
اـخـطـاـنـ خـمـسـهـ ذـلـكـ ذـلـكـ اـلـيـاعـ وـجـوـعـ مـاعـشـهـ فـاذـ اـسـقـطـهـ فـيـهـ خـمـسـهـ عـادـ الـاـدـلـ
وـهـذـهـ صـورـتـهـ ١٤٥
وـلـقـرـيـاءـ وـلـقـرـيـاءـ فـيـ الـاـدـيـهـ اـخـطـاـنـهـ اـخـطـاـنـهـ بـيـلـيـ اـنـدـرـ زـاـيـرـهـ وـفـيـ
الـثـانـيـهـ سـتـ اـخـطـاـنـهـ بـوـاطـنـ مـاـلـ دـلـلـهـ وـلـقـرـيـاءـ ١٤٦
وـفـارـجـ الـسـمـةـ خـمـسـهـ تـاـسـيـقـ وـهـذـهـ صـورـتـهـ ١٤٧
عـبـرـهـ ذـمـ فـالـقـدـرـ جـهـانـ مـعـ الـعـسـمـ يـقـيـ مـلـمـ الـمـالـ وـرـبـعـهـ خـانـهـ فـائـتـ الـكـافـيـهـ
فـوقـ الـقـيـهـ فـارـقـهـ اـكـھـهـ الاـوـلـ عـدـ الـمـجـمـعـ دـلـلـتـ صـفـيـهـ كـاـلـيـ عـرـقـ قـابـلـ
بـلـلـهـ وـرـبـعـهـ وـلـلـهـ اـسـاسـهـ مـاـعـلـيـ الـقـيـهـ تـجـدـ اـكـھـهـ الـثـانـ اـسـنـيـهـ
اـكـھـهـ الاـوـلـ تـمـ اوـرـضـيـ فيـ الـكـلـهـ الـثـانـيـهـ عـدـ اـخـرـ كـارـبـعـهـ وـعـكـرـينـ وـقـابـلـهـ
وـرـبـعـهـ مـاـذـلـمـ وـذـكـرـاـرـبـعـهـ فـشـرـمـاـلـيـ الـعـقـمـ تـحـلـلـهـ الـلـاـيـهـ سـيـسـتـ زـادـهـ قـابـلـهـ
فـيـ الـكـلـهـ الـثـانـيـهـ فـالـخـلـهـ تـحـلـلـنـاـنـ فـاـقـسـهـ جـمـعـ الـمـعـظـمـ وـهـوـسـتـهـ
وـتـسـعـونـ عـلـىـ جـمـعـهـ اـخـطـاـنـهـ بـعـدـهـ بـيـلـيـهـ عـلـىـ شـرـ وـصـمـسـ اـسـاعـهـ هـكـذاـ ١٤٨
بـيـانـ سـطـ الـلـاـيـهـ عـشـرـهـ خـمـسـهـ الـاسـيـاعـ اـسـاعـاـ ١٤٩
سـتـ وـسـعـونـ وـالـعـادـدـ الـعـصـمـ خـمـاسـهـ فـاـذـ جـعـتـهـ لـلـهـ اوـرـبـعـهـ وـهـوـشـهـ وـخـيـرـهـ
اـلـهـ بـعـيـدـ وـهـوـ رـجـدـ عـكـرـونـ وـزـدـ عـلـىـ الـجـامـعـ وـهـوـسـتـهـ وـخـيـرـهـ
اـرـبعـهـ عـشـرـ بـيـطـ الـدـرـهـيـهـ يـكـانـ لـاـصـلـ بـعـدـهـ بـعـدـهـ عـسـيـهـ درـاهـ وـلـقـرـيـاءـ
مـالـزـيـدـ عـلـىـ هـلـدـ وـلـسـاهـ فـيـ دـعـرـهـ كـمـهـ فـائـتـ الـمـسـرـهـ فـوقـ الـقـيـهـ
هـ اـفـرـضـ فيـ الـكـلـهـ الاـوـلـ خـمـسـهـ وـزـدـ عـلـىـ اـسـلـمـهـ اـسـلـمـهـ عـمـوـيـهـ عـمـوـيـهـ
الـقـيـهـ تـجـدـ اـكـھـهـ الاـوـلـ زـاـيـرـهـ فـاـشـتـهـ اـقـقـهـ اـقـقـهـ عـمـوـيـهـ
فـيـ الـكـلـهـ الـثـانـيـهـ عـدـ اـخـرـ كـعـنـهـ وـزـدـ عـلـىـ اـسـلـمـهـ اـسـلـمـهـ عـمـوـيـهـ
وـهـلـاـرـبـعـهـ وـشـرـونـ مـاـعـلـيـ الـقـيـهـ تـجـدـ اـكـھـهـ الـلـاـيـهـ فـيـ اـرـبـعـهـ عـشـرـهـ زـاـيـرـهـ
اـيـضاـ قـسـمـ الـقـلـيـنـ بـيـنـ الـمـعـظـمـ وـهـيـ خـسـهـ اـسـبـعـهـ عـلـىـ اـعـضـلـهـ

فأيّسْتَ حَكْمَ اللَّهِ الْأَوَّلِ مُمْرُضًا فِي الْكَلْمَةِ إِذَا يُشَدَّدُ عَلَيْهَا نَسْنَةٌ
وَزَدَ عَلَيْهَا نَسْنَةٌ وَارْبَعَةٌ مُمْرُضُونَ لِلْأَصْلِ وَارْبَعَةٌ مُحَكَّمُونَ لِلْأَخْطَاءِ إِذَا يُشَدَّدُ عَلَيْهَا نَسْنَةٌ
زَادَهُ فَأَثْبَتَهَا أَفْوَقُ الْكَلْمَةِ إِذَا يُشَدَّدُ عَلَيْهَا نَسْنَةٌ
الْأَخْطَاءِ سَعْيَهُنَّ فِي الْمَارِجِ أَرْبَعَةُ اِسْتَاعَهُنَّ هَذَا عَنْهُ
بِيَانِ ذَكْرِكَانِ بِسْطَلَةِ الْأَرْبَعَةِ وَارْبَعَةِ اِسْتَاعَهُنَّ إِذَا يُشَدَّدُ عَلَيْهَا
نَسْنَةٌ وَهُنَّ عَشَرُونَ سَعْيَهُنَّ بِسْطَلَةِ الدَّاهِمِ سَتَّةٌ وَهُنَّ تِسْعُونَ
يَجْمَعُ مَعْدَسَتَهُنَّ وَسَعْيَهُنَّ بِسْطَلَةِ الْمُنْقَبَّةِ إِذَا يُشَدَّدُ عَلَيْهَا نَسْنَةٌ وَهُنَّ تِسْعَيْنَ
غَرْزَهُنَّ بِسْطَلَةِ اِسْتَاعَهُنَّ إِذَا يُشَدَّدُ عَلَيْهَا نَسْنَةٌ وَهُنَّ ثَلَاثُونَ

وَالْمَاعِدَةِ وَقَدْ أَكْثَرُهُنَّ مِنَ الْأَمْثَالِ لَا هُنَّ
مُكْرَرَاتُ الطَّالِبِ وَلَا قَصَصُهُنَّ لِلْمَلِقِ وَفِي

الْإِعْلَامِ حَسِيبٌ مَا يَتَقْنَى لِلْسُوَالِ

تَمَارِيْخُ الْمَبَارِكَيْمَانِ الْمُغَرَّبِ الْمُغَرَّبِ
الْمَدِيْنَيْمَانِ الْمُلْكِيْمَانِ الْمُلْكِيْمَانِ

عَام ١٣٢٧

وَيَهُوَ صَاحِبُ الْمُنْكَلَبِ
عَنْ كَلَبِ
وَكَلَبِ