

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد بن
النبي وعليه الطاهرين وصحابته أجمعين **فَإِنَّ الْمُدْعَى** المفتر
إلى مولاه المغنى بألا يخالص حسن لوفاقي الشريين بدلًا من المعنون
النفس ببعض الأحاديث عاملة الله واياهم بالطعن إن أهل العقيدة
في العبادات تقرب على المبدئي ما ثنت من المسألة في الملة
فاستفت بالسؤال واجهته طالباً السواب ولاذ كواهاً الماجموع
أهل العقيدة من غير طلب **رَبِّي** لوزرايا صاحب وحيات

ألا زواج أسميل الله ان ينفع به صاده وبديم به إلا فادة اين على
ذلك قدره وباجحاته جذر **ثَاقِبُ الطَّهَارَةِ** المياه التي

يجوز النظير بها مائة ماء العياد وما العياد وما العياد وما العياد

وما العياد وما العياد وما العياد ثم الماء على نفسة

اقام طاهر مظهر غير مكره وهو ماء المطلق وظاهر مطر

مكره وهو ما شربت منه الماء ومحكمها وakan قبل لوازمه

غير مطر وهو ما استعمل في فحصه او لفقيه كالوضوء على الوجه

بنية وتصير لها مستعيناً ثم وافق الماء على المسد ولا يجوز

الوضع بما يتجرأ على وحش بنفسه من غير عصره للأظاهر

ولما ذكر الطعن أبغليه غيره عليه والعلبة في فالطة

الجادلات بالخارج الماء عن رفقه وسبلاته ولا يضر تعزيراً وإن

كلها إنما ذكر عفنان وفاكهه وورق شجر والعلبة في فراسات

بلهور وصف واحد من ماء له وصفان فقط كالدين الدهن

والطفع ولا رائحة له ونظيره وصفين من ماء له وصفاف

نارنة كما محل والعلبة في الماء الذي لا يوصف لكم الاسماعل

وما لا يورن المقطع الرابع تكون بالوزن فان احتاط طاردن **بَلَانَز**

من الماء المستعمل طعن المطلق لا يجوز به المرض ويعكسه

واليربع

واليربع ماء بحسن وهو ماحت فيه بخاسته وكان راكب
قليل والقليل مادون عشر في عشر في بحسن بما وان لم يطه
اذا ها فيه او كان جاري وظاهر فنها زها والاشtram او لوت
او ربع الخامس ماء مشكوك في طهوريه وهو ما شرب
من حمار او يغلل **فصل** والياء القليل اذا شرب سنجون
يكون على اربعة اقسام وسيسي سؤر **الأول** طاهر مطر
غير مكره وهو ما شرب منه ادي او فرس او ما يأكل لحم
والثان بحسن لا يجوز استعماله وهو ما شرب منه الكلب
والخنزير او شع من سباع اليهاب كالمهد والذهب **ثالث**
مكره واستعماله مع وجود غيره وهو سوؤ والهره والراجحة
المحدث وسباع الطير كاصغر والشامين والحلة
وسوؤن البيوت كالفارة والعقرب **والرابع** مشكوك في بحسن
وهوبه سوؤ بالغزال والجبار فان لم يجد غيره تو ضاعبه وتم حمر
صصل **فصل** لواحتظ اوان كثرها طاهر متعرى طاهر مطر
واشرب وان كان كثرها بحسنا الا يتعوي الا لاثب وفي
الثبات المحاطله بتحري سواع كان كثرها طاهر او بحسنا
من غير الارواح كقطدة دم او حمر وبوقيع خنزير ولوح
حيانا لم يسب فنداه وموت كل وشاة او ادي فيها
وابانتفاح حيوان ولو صغيراً ويزبح ما ينادي لونه لم يكن
ترجها وان مات فيها فارة او حوكها لازم ترج عصرين
اربعين دلو وان مات فيها فارة او حوكها لازم ترج عصرين
دلو وكأن ذلك طهارة للبيه والذلو والرشاء وبد
الستيق ولا يحسن البهار بالبعر والروث والحنبيه
يمسكك الناطل اوان لا يخلو دون بعير ولا ينسى الماء

مكروه حام وعصفور ولا يجوز ملادم له فدكم وضد عدو
وحيوان الماء وبن وذباب وزنبور وغريب ولا ينفع ادوي
وما ينفع لم اذا اخرج حنارم يكن على بدنه بخاسته ولا ينفع
نعل وحجار وسلاط طبر ووش شال الحجم وان وصل عاب
الواقي لى الماء اخذته ووجود حبوب مت فى الماء يهضم
يور وليلة وتنفس من شذمة يوم ولياليه ان لم يعاوق قوه
فصل الاستخارة بذنم ارجيل الاستبراخى بزراول او زرابيل
ولبلعن فلبيه حسب عادة بالاشتى والشمع والاصبع او غيره
والاجوز له الشريح في الوصوتح يهضم بزراول ريح البول والانفحة
سنمن عسر سرح من المسيلين مالم يجاوزن الحرج وان يجاوزن
ذر الدارم وجف اذ الله بالمهاد وان زاد على الرزقهم فضر عسله
ويضر عن عضل ما في المخ عند الافتاد من الجهاز والطيق والتفاف
واذ كان مافي المخ قيلوا ويسخن مجفون معه والعسل للداء اع
والانفلونج بزراول ريج فوصم ثم يفضل وتجهزان يتعصر على الماء
والجلو والسترة انتقال الماء والعدوى في التجارب نجد لاسته فليس
بثلاث ايجار ندما ان حصل التشظيف بما دادها وكيف الاستخارة ات
يسمح بالاجر الاول من بحجه المقدم في الخاف وبالثانية من تجاهن المقام
وبالثالث من قيام الى خلف اذا كانت الحفيفه مدلاه وان كانت
غير مدلاه بتدئ من خلف الى قيام والمرأة تستدئ من قيام الى
خلف خشبة تقويه فرجه ثم يفضل بديه او لا بالمهاد ثم يدب كشكح
بباطن اصبع او اصبعين ونؤثر اذ احتاج ويسعد العجل اصبع
الموسط على بذرها ففي ترتدة الاستخارة ثم يصعد بصدره ولا يفتر
على اصبع واحده والمرأة تصعد بذرها واسته اصبعها ابتداه
خشبة حصول الماء وبيان المسمى في التقطيف حقه في تشريح الربيبة
الربيبة وفي ارضاه المقطف ان يكن صافيا او اذا فرغ عسله يه

ربانيا

ثانيا ونinth مقدمة قبل القيام اذا كان صافيا **فصل** لا يجوز
كشف العمورة الا سنجها اذا جا وزلت الحجاست محرجا وزاد الجفون
على قدر الدارم لاقع معه الصدفة اذا واحد ما يزيد ويختال الا زلة
من غير كشف العمورة عنده عراه وبكرة الاستنجاه بضم وطصم
لادمي او بسيمه واجزه وخفف وفهم وذجاج وبحص وشيء
محترم تحرق ذجاج وقطن وباليد اليونى لامن عذر وبرطل الخلاوة
برجله اليونى ويستعين به من الشيطان الرجم قبل دخوله وخلص
معنده على سعاده ولا ينكح ويكره استعمال القنة واستد بها واد
في ابنيان واستقلال عين الشين والقرن بفتح ويكذا ان يرسول
او ينفع طرق الماء والفنل ونحوه وتحت شجرة مثلثة والبول قلبا
اى من عذر ونخرج من الماء وبرجله اليونى ثم يقوى الحمد للله الذى
اذ هن عن الاذى وعافائى **فصل** في الموضوع اذ كان الوضوء اربعة
وهي فرائض **الأول** غسل اوجه وحل طولان من متى سطع وجهه
الى سفل الذقن وصن عرض اصابعين **ثاني** **فصل** **ثالث** غسل جبهة مع عينيه **الرابع** معين
يدير مع مرقبيه **الرابع** غسل يديه مع عينيه **الخامس**
راسه وسبية استباحة ما لا يحل به وهو حكم الدنبوى وحكمه
الآخر وفى اثواب فى الاحنة وشروط وجوبه ثانية المقال والبابع
والاسلام وقدرة استعمال الماء الكافى وجود الحدث و عدم
الجفون والنفاس وضيق الوقت وشروط صحة شهادة علوم البشر قياما
الظهور وقطع ما ينافيه من حيض ونفاس وحدث وبرول
ما يمنع وصول الماء الى الجسد كشع ووخ وشم **فصل** عيش
ظاهر الحمه الكثرة فاصح ما ينفيه ويجب ا يصل الماء الى شرة
الحمسة الحفيفه لا يجرب ايصال الماء الى المترسل من الشرع زهاده
الوجه ولابى النعم من الشفرين عند اضمامه ولو اضفت اصاص
اد طال المطر فمتى اتمه او كان مائينا الماء كعيون وجب غسل ما يقع

الاعجم

المعتاد

ولابن الدرن وحرة البراءة ومحوها ومحبها يحيى بن المأمون الضيق
ولو صر عضل شوق طلبه حارماه على الذلة الذي وضع
فيه ولابن الدرن والمع على موضع الشهيد حلقة ولا افضل
يقص لغيره وشارة **فصل** بين في لوضه **ثانية عشر** **باب عضل**
البيدين إلى الرعين والسمة والسوك في ابتدأه ولوبالاصبع
عند قرن والفضة ثلثا ولونفة والاستئناف شاذ غفافات
والسائل في المضضة والاستئناف لغير الصائم وختيم المية الكثرة
بكسر ما من نصفها وتخليل الصائم وتنشرن الصفراء واستيعاب
الرأس بالسمخة وسمح لأبدين ولو الرايس والدكوك والولا
والثنة والترتب كاض الله تعالى في كتابه والبدأ بالثانية دروس
الاصناف وقدم الرأس وسمح لرقة لا للكتف وقبل إن الاربع
الاخيرة سستة **فصل** من اداب الوضوء ورمي عشرة شيشا **الجلوب**
في مكان عزف واستقبال القبلة وعدم الاستعانته برفعة وعم
التكلم بكلام الناس واجع بين سنه القلب للسان والذمة
بالمأثور والنسمة منه كل عنصرو واخذ الحشره في حمام آلة
ويحيى كحالة الراس والمضضة والاستئناف بين اليمين واليمين
باليسرى والتوفيق قبل دخول الوقت لغير المعدور واليات
باشتادتين بعد وان يشرب من فضل الوضوء قياما وان يقول
^{الله} الجلبي من التوابين والحلبي من المتطهرين **فصل** ويكون الماء
ستة أشواط الماء والشتر فيه وضرس الوجه وكتم
بكلام الناس والاستعانته بغرض من بغز ونشيل الماء بماء ديد
فصل الوضوء على ثلاثة اقسام الاول فرض على الحديث للصلوة
ولو كانت نفلاد وصلوة الحنازة وصحبة الملاوة وسبي المقدون ولو
آية والثانى وجف المطاف بالكعبة والثالث منه معه المصحف
على طهارة وذا الاستيقظ منه وللدارءة عليه والوضوء على الماء
وبعد

ويعد غبطة وكذب ونبأه وعده كل خلصة ما شاء شعروقية
خارج الصالوة عفضل مت وحمله ولكن وقت صلاة قبل
غض الظاهرة وللبن عذاك ولشب ونوم وقطع ولغب
وتقاء وحديث رواياته دراست علم واذان ولخطبة زيارة
النبي صلى الله عليه وسلم ووقف عرقه والسمى بين الصفا
والمرأة واكل لحم جزور ولخرج من خلاف العمل اكاذيس
امرأة **فصل** ينقض اوضاع اعشاش شياه ما خرج من السياين
الاربع قبل ^{الليل} الاربع ويفضنه ولا ذلة من غير رؤيه مد وبخاته
سائله من غيرها كدم وقمع وقي عظام اوماء اوعلى ا عمرة اذا
سلام الفم وهو ما لا يطيق عليه الفم الابتکل يطيق على الامام ومح
متفرق اذا الحدس فيه ودم غلب على الريق اوساوه ونحو
لم يمكن فيه الفعل من الاوضاع وارتفاع مفعنة نائم قبل انتهاءه
وانم يعطى الطهارة واغراء وجون وسكر وقهقهة بالغ
يقطان في صلاة ذات ركوع وبحود ولون قد الخروج جامن
الصلوة ومس فرج يذكر من تخصس بلا حائل **فصل** عشرة شيشا
لانقض الوضوء طهور دم لم يسل عن محل وسقوطه لم من غير
سيلان دم كالارق المدى الذي يقال له رشته وخروج دو
سيخرج وادن ولريف ومن ذكر واهدة وفق الامانة الفرع
وهي بلغم ولو كثرا وقابل نام احقل ذو ما مقدرته ونوم مثمن
ولو سنتها الى شئ لواذيل سقط على الاظاهر فيها وفهم مصل
ولو راكعا اوساجدا على جهة السنة والسلام على **باب**
ثالثة العشاء يفترض الفضل بواحد من سبعة
الشيئات خروج الماء الى ظاهر الجلد اذا افضل عن مقرون بشيء
من غير حمام ونواري حشفة او قدرها من قطوعها في اصله
ادمي حتى وللرجال المني بوطني ميتة او هبة وجود ما زيق بعد

المدح البليدة والمشيرة ان لم يامن فيما عنيته المزالة
 او البقاء في ظاهر الرواية وجمع الرائق في المم والباقي
 وعما ادى الى تضليله كالقصد والغاية وتنفسه اساساً
 لاتوكه للصالح البليدة والباسترة مع الدافن ودهر القاتل
 واقعاته التي لا تخفى والسؤال اخر الماء براهوسته
 كاذله ولو كان رطباً او مسلولاً بالمال والمضافة والاستفادة
 لغيره ولما ادى الى المحتال والمسند بحسب مثلاً للتذكرة على المجرى
 وبسبعين له تذكرة الحجر وتأخره وجعله المجرى فعم غير
 الفم **فصل** في العوارض ثم تناوله زاده المرض
 او باطلاً بالمرء النظر وحالاته وفتح خافت على نفسها او
 ولد هاشم كأن اورضاها وتحتوى العبرة مكان سندان
 لغسل العين بخربة او حاصراً طببت له معاذ عن درد العين
 حصل له عطس شديد واجمع يناديه الملاكون للسار
 النظر وصريحه اهاب اذن بصموم فلم تكن عامه رفقة
 منظره ولا مسترتكن في التفتة فان كان لها مشتركين
 او مقطرين فالفضل لهم في معاونه للجامعة ولا يحيط
 الاصح اعلم ما تذكر والالعنة بهن او سرمه كما
 تنتبه وفضوا ما ذكر واعير قصائد مبنية الاقامة والمعية
 وابسطه طر التاج في المقامة فانها جار مظنة لحر نهن
 على المقتنة ولادريها بالآيات خير الله ويعود الفطريات فان
 وعيجه فائنة ويلزم ما العديه بكل ديم نصيحة من يرى
 كل ذلك رصم الديم وصفع عنه لاستثنائه في العيشة
 لعله ويفدي فانه يقدر على العذبة لصرمه يستقر انه
 ثقى ويستقبله ولو حبيت عليه كثافة بين او تذر فاجد
 سالم به وهو شيخ لان اول يوم هي صار فانيا لا يحيط بالغداة

نوع او مطرفي المجرى وابي تعلبي شعه **اظطر خطراً مسوئاً**
 المفتقن الى الجرم او اقطع مكها ولو بالجاء او اكرهت على
 المجرى افقطرت هي على نفسها ان ينجز من الخدمة
 اساسة كانت او ملحوظة او صبت احر في حوض ما وهرنام او
 لكتلعم اعد الماء اسا او لوع المجرى على الماء او حمام ناسياً
 جامع عالياً او تكلم بداروي بداروي بيت الله لوابع
 ساقاً ففي الاقامة شمل كل اقسام بعد ما اعيقها
 فاكل او اسكن بلا بياضة سمع ولابن هنر او سمع او حمام شاكاً
 في طلوع المطر هو طالع او اقطع بطن الماء وسائله
 او ازرل بطيء مسد اوريه او انتش او طبعي او قبلاً او سرس
 او اسد صوم غبراء آرمغان او رفيف وهي بائية اها فرقه
 بزهها على الاسم او دخل اصبعه سلوكه يا او دهن في دره
 او دخلت في فرجها المثلثة المتسارعة او دخل قطبها في فرجها او في
 فرجها المدخل وغيبتها او دخل حملة دها ناصفها وافتقد
 ولو دخل على فرجها في ظاهر الرواية وسرطان او سيف ملا الماء وعده
 الصريح او اعاد ما ذكره من النبي وكان ملا الماء وحده الضربي
 او كل ما بين اساند مكان قد يلخصنا او تزوي اصم جدها كل
 ناس اقتل سيدة من النساء او غير علب وروحى النهر الا ان لا يقعها
 الذي حدث منه المفتقن او وحدت في ليسا وعده غير متيه الماء
 ولا يلزم تضليله بما انتهت له ولا ادري ما بعد فرات ومت
 النية في الصحيح **فصل** في الارك ان حفظت الديم على من
 افسد صدره ويعاشره وذئنه طبع الماء وعلق انجي وعلق
 صبيان وكافراً اسم بعد الطلاق وعلمهم الفضائل الاخري
فصل في ارك العام وما الارك وما مستحب
 كره للصادم بسمة اسية دوق مسي وفضله بالاعنة وفضله

لأن الصور صناید لغير عنون وهي لاظفه الفطر بلا عنبر
في رئالية والصناعة عذر على الظاهر للصيني والعنبر
وعلم القضايا والادلة اسئلة متفرغة على حنة أيام في الميد
دام الشريعة فلامير مد قضاها بما يعادل في المأمورات
باب مالين الوفا بـ من مدن وصلوة
والصلة وفيها اذ اندر شاه لرم الوفا به امتنع
بدائمه سوطها تكون من حشنه واحبها وان يكون
مسقوفاً او ان يكون ليس واها للبلزم الوضوء بذرة
ولاجمعة الدلالة ولا تعاذه المريض ولا اصحاب بذرة
لهم بالسوق والاعتكاف والصلوة والصوم فان ذكر
ذئب امثالها او معلمها ينبط وتجدد لذمة الوفا به وفتح
ذنر روم العبيدين وابام الشريعة في المختار ~~بعضها~~
وعصناها وان صاحبها اصره مع للمرءة والعنبر ضيق
اليمان والمكان والارض والعنبر ~~بعضها~~ صوم وربح
عن ذئب صوم شجان ويعزى صلاة ذئب عذر ذئب
ادا آهابك واصحيفه قدره من صرم ميده له ولعيب
لذئب المفترى له لعوب وان على الذئب سوط لا يجرع عنه
ما ذنبه ذئب وحده سوط **كتاب الاعتكاف**
هو الاقامة بئنة في مسجد تمام فض المخاعة لصلوات المؤمن
قاديم في مسجد لاقامة فض المخاعة لصلوات على المختار
والمرأة الاعتكاف في مسجد بيته وهو محل عيشه المسلاة
بس الاعتكاف على المساجد اقسام واجب الى المتنفس
وسنة موكدة في المختار الذهاب وعمن كان ومحى منها
سعفه والصوم شرعاً لصحبة المندوب فقط والفقير
مره سيرة ولو كان هارباً على المتنفس وبإبعانه منه المأجدة

٥٧
نسمة كالجعة اعطيتكم بالعود او صرفه كما دام المسجد
واخراج ظالم كرهها وتفريح آخر المحب وحروف على لفظه ومتى
من المكاتبين قد خل عن من ساعتها فما اطريق ساعتها بل عذر
منذ الوارد والباقي به غير **واكل المعنفة** وسرقة ونومه
معته السبب لا يحيى نفه او يعي في المحب وكما احضر
السبع وكم عن ما كان للجائع وفعلاً ثبت اذا استدعته فربه
والملائكة الرايحون حرم الطلاق واعيده ويطلق طلاقه وبالقرار
براعيده وتربيته الملياني متتابعة وادم يكره النتابع
في ظاهر لرواية ابراهيم لبيان بدري ورمي ومحى الشهير
خاصته دون الماليكي وان تذراعكانت سهره ونوى الشهير خاصته
وال ملياني خاصة لا يعلم سببها الا ان يصرخ بالاستدعا والاعتكاف
شروع بالكتاب والسنة وهو اشرف الاعمال ادراك
عذا اخلاص ومحى سببها ان فيه فقر في الفقير من اهل الدنيا
وستلم الفقير الى المولى وملائكة عباده وبينه والحق عصمه
وقات عطا احرابه تعالى ونفعنا به كأنه مثل المعنفة مثل
رجل يختلف على ياس عليه حاجة المعنفة بقوله لا ارجح حين
تعري **وهذا** ما يصرح به العلام الفقيه علی موكا
العنزي القوي المقدير العدد الذي هد المألهدا وما كان له
لولا أن هؤلا الله **سال** استحسانه وتعاليه ان يجعل طلاقها
لوجه الامر وادعه به النفع العظيم وبحزبه الشواب
الجسم وادعه لمن لا دين له الدنيا ومساحتها واحلوانا
وان يستعينونا ويرفقوا ما تقريره عبودنا **الله** ومالا
امين وصالحة سلسلة عبودنا محمد والله وحبيبي الماء كلها
وكان المشرع من شيخ هذه المقدمة الماء بغور الاصطلاح

٢٥٣ وعشرين

وفاة الراوح شيخنا وسيدنا العام العادمة
ورقة على العلامة شيخ حسن الشبلاني المغربي المنفي بحدائقه بنين عبد

بن نهار السبت سادس شهر جمادي الاول

ما رأى سيدنا ابراهيم قشطري

وادعوه

عندها

الله

الراوح

شمس

١٤٩٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حضره هناك حنفية
مع شيخنا الشيخ الحبيب
القلع
عن الله
عنده

سلسلة المعرفة
الروايات
الروايات
الروايات