

والصلاة والجمعة والاعمال الصالحة...
والصلاة والجمعة والاعمال الصالحة...
والصلاة والجمعة والاعمال الصالحة...

عالي الخلف ويزي المسح على الرجل فيتمه يستمكن من حاله
فيتمه يمسح برجله اربع مسوحات في رفعه ليس بكثرة
الناس من كان معه الخش فهو حاكمه وان كان وحده التوسيع
الجماعة العالم ولو على راس جبل على ضيعة ان ابن الله
بين المقصر والغالي عليك بالثقة الوسطى فصالح المقصر
ويرجع بها الغالي سقراط في الامور واساطها صوفى هذا
قلبي فقتوه فان وجدتم فيه غير الله فانبشوه لما ظهر موسى
قال سقراط نحن قوم مذبذبون لاجلنا اننا نتحدث غيرنا
راس الدين صحة اليقين عايشة رضي الله عنها كان رسول
صلى الله عليه سلم يتحدثنا ونحن نأخذ الصلوة فكنا
لم نعرفنا ولم نعرف قيل لبعضهم ما بال التبري من احسن الكلام
وجها قالوا صلوا بالارض من فلبسهم نور امرئذ كانت
اربعه رعا الله صلى في اليوم والليله الف ركعة وتقول
ما يريد يا ثوبا ولكن يشربه رسول الله صلى الله عليه وسلم
ويقول الانبياء انظر والى امرأة من امتي هذا على ابي اليوم
والليلة صلى الحج في جنب ابن السبب فراه يرفع قبل
الامام ويضع راسه فلما سلم اخذ ثوبه حتى فرغ صلواته وعاد
ثم رفع لفته على الحج فقال يا سارق يا خائن تصلح هذه الصلوة
لقد تممت ان اضرب بها وجهك وكان الحج حاجا فرفع
الى الشام وجاء والى على المدينة ودخل مريه المسجد فاصدا
جلس سعيد بن المسيب فقال انك صاحب الكلام فاعلمنا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'والصلاة والجمعة' and 'عالي الخلف'.

والصلاة والجمعة والاعمال الصالحة...
والصلاة والجمعة والاعمال الصالحة...
والصلاة والجمعة والاعمال الصالحة...

صاحبها قال انك الله من علم وموؤب خيرا ما صلحت
بعدك الا ذكرا فوكك وكان الخاتم يقع على اسنان الزبير
في المسجد الحرام بحسبه جدا منصوبا بطول شيايه في الصلوة
وكانت العصابة تقع على ظهر ابراهيم بن يزيد بن شريك
اليتيمى ساجدا كما يقع على الخياط قال جل رسول الله صلى
ان يزفني فراقتك في الجنة قال اعني كثرة الشجر وقلبي
رضي الله عنها بعث الله نكاحا بنه عليه السلام بشهادة ان الله
الا ان الله فلما صدق زاد الصلوة فلما صدق زاد الركعة فلما
صدق زاد الصيام فلما صدق زاد الحج ثم الجهاد ثم كل لهم
اليوم ويقال رضي الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم يصل ركعة
ركعتين بالغدوة وركعتين بالعشاء فلما خرج الى السواد امر
بالصلوة الخمس على رضي الله عنه اذا مات العبد بكى على صلواته
من الارض وصعد عليه من السماء جبار رضي الله عنه قبل ان يرسوله
ان يظلمنا صلى الليل فاذا اصبح يسرق فقال لعلي ان يظلمنا
فانح من ثم صلى بنا سفيان المغرب فقرأ الفاتحة فلما بلغ
ستعين بكى حتى قطع القراءة ثم عاد فلما صلى الفاتحة فقال
ما ينبغي لشيئ ان يتقدم فأتقدم حتى مات بعضهم حيا
خلف في الموت المصري فلما اراد ان يكبر رفع يديه فقال الله
ثم صحت وبقي كانه جسد لا روح فيه اغظانا لربه ثم قال
اكثر فطفت ان قلبي الخلع من محبة بكبره بعضهم لا يفتة
احدا صلوة جماعة الا بئزب ابو سليمان الداراني اتمت

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'والصلاة والجمعة' and 'عالي الخلف'.

كرونا الارض وسكانها منها خلفتنا واليهما حور
ابو العتاهية شعر
وليس من منزل ياتيه منزل الا الموت فيه سيف مشلول
• ولا رحمة الله عليه **شعر**
او تقل انا خلد والمنايا بين علي من كل القواحي
وما اذري اذا مسيت حيا لعلي لا عين ايا الصبايح
• ولا رحمة الله عليه **شعر**
والناس في غفلاتهم وروي المصيبة نظر • وله شعر
لانتم الموت في لحظ وبقيتس وان تترتت بالحجاب والحرس
واعلم بان سهار الموت تافاة كل مدوح منها مشرس
ابن عتاريس رضى الله عنها بوشك المنايا • تنبؤ الرمايا
اعرابي يامن الموت تماص ولا عنة خلاص • جابر ررضه
الذي يوجي عند الموت كالذي يقبضه ما له عند الشجع
لمعاوية بن قرة عن ابيه رفعة من حضرتها الوفاة فاو
كانت وصيته على كتابه الله تعالى كانت كقارة لما ترك
من زكاة في حياته • ابن قباير رضى الله تعالى عنها الفرار
من الوصية من الكبار • يقال لجزعك في صبية صديقك
احسن من صبرك وصبرك في مصيبة احسن من عزك
فخرين سياتي بدو صبيحك ثم يكبر لا المصيبة فاما
بند وكبيره ثم تضعوا ابو مروان كل مصيبة له يد هب
فرح قواها نحن في المصيبة العظيمة عزى سليمان بن ابي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الموت
مخرجا من الدنيا ودخولا
في الآخرة
والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

السنة من السنة والسنة

حضر عن ابن له هتكا كان من رتبة الحياة الدنيا وهو ابو
من اباننا لتساكحت • عن النبي صلى الله عليه وسلم
ذفن لبتات من الكرمات • عزى سلمان القاري رضى الله
صلى الله عليه وسلم عن ابنة له فقالت يا رسول الله انى
خير لها منك وثقابة جئت لك • اغطرها الله لك لاجر
فطم الصبر والصبر منبت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال
هذه التعزية لابي عزى جبرئيل عليه السلام • عن النبي
صلى الله عليه وسلم • ولحقه المؤمنان اذا ماتن يعجز
الله لكل من شجع جنازة • وثقنا ليع الحزن له • قيل
ذفن الحزن من عظم الغصن • الفرزدق **شعر**
وا هون موقوف اذا الموت تاله • على المرء من كتابه من نعتها
يقلنا لنا من فرح مولود • ونرح المغنود • وقيل لجرى
تامر بن قزينا انما ه وانا اليه راجعون فقال لا اعرف
• ولكن اعراضة ليقال في دعوة ولا في مجلس لا في عرس
حضر المصور حنازة بنت وحلق وهو لنا القوم بل
ابو لامة وحلق عنك فقال له المصور وحلق ما اعاد
لهذا المكان واننا راى العرس فقال بنت عم امير المؤمنين
فضحك حتى اسنلق • على رضى الله تعالى عنه من ضرب
يدك على خده عند صبيته فذبح جبطاره • مات مسلم
ابن يسار بن قناب • بنى شغلي المرثون لك عن كرمك
مخون الحسن الشيباني صاحب • حنين رضى الله عنها

الحمد لله الذي جعل الموت
مخرجا من الدنيا ودخولا
في الآخرة
والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين
والله اعلم
بما ليس بالبين

السنة من السنة

استسلم في امرائه فيما ذهب .
واسكره على ما وهب
ارسطوا الاستعجال فان
تضييع الاوقات يحيى ابن
خالد العنبري بعد ثلاث عده بالصبيبة و المهينة بعد
بث استخفافا في الموتة . في وصيته صلى الله عليه وسلم
لاي ذر العنبري كرمها الاجرة ولا يترها بالليل وصل
على الجنة لخال ذلك جزيك فان يجزيك في ظل الله تعالى
حي محمد بن سعد المزي من رسول الله صلى الله عليه وسلم
بعبرة فنادى يا اهل النور لا خير لكم ما حدث بعدكم
تزوجت نسائكم وبيعتم سباكم كم وضعت امرالكم
فضل اشجركون بما علمتم من قال لا انهم لو اذن لهم في
الجواب لقاتلوا وصلنا خيرا لزيد القوي ابن يحيى الله عند
شي رجال بي رسول الله صلى الله عليه وسلم فتسوة قلبه فقد
اطلع على النور واعتبروا بشور كان رسول الله صلى الله
وسلم كان عثمان رضي الله عنه اذا وقف على قبري بني ابي
يكل عند دكر الجنة والنا رقيق له قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول لعن اول من اكل لاجرة فان
عائنه فما بعد البسنة وان لم ينجح فما بعد شره
وروي عن ابن يحيى الله عند لوان بني ادم علوا كيف عدت
العنبري تفتهم لعن في الدنيا فضعوا ذمته من عذاب لعن
معما وية عند الموت **شعر**
هو الموت لا ينجي من الموت والديجا جا ذر بعد الموت ذمته

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely related to the main text's themes of death and the afterlife. The text is written diagonally and includes various religious expressions and references.

وتيسل شعر

• فلو كانا اذا تسنا زكنا • لكان الموت راحة كل حي
• وكنا اذا تسنا بعنا • ونسأ بعدك عن كل حي
تأتم الاصم ما من صباح الاويقو لليطان لي ما ناكل
وما ندس اذ تسكرنا قول اكل الموت والبس الكفن ما نكل
التبر **حمد الله تعالى** على ما يسترنا من الايام
ونشكره على ما اسمع علينا من الافعال والاعوام
ونصلي على اكبر الانام • وافضل الكرام • سبيل الاولين
والاجزين • محمدا الشافع المشفق في يوم البشارة • وعلى
آله البرة الخاهر • وصحبه المهرة العظام • وما دامت
الشهور والاعوام • وتقاب اليالي والايام • ونقال
الله الكريم المتعال ان يجيئنا من عذاب قبر وعذاب
النار • وان يجيشنا مع في زمرة الابرار • بحرمة رسول
الحنا • محمد صلا الله عليه وعلى جميع الانبياء والمرسلين
والهدى رب العالمين • محرره المعترف بالذنوب
محمد بن قاسم ابن يعقوب **شعر**
لفضل علينا يا كبير المواب • لطف ورجاسات الكهم والسقا
وما مضى الارضا ونجته • وما العير سولانك يا غائبك
• وله ايضا **شعر**
يا عالما بجميع الحال في طلبك نرجو النجاة من لاجزاء الكرم
اعط الخلاص من الاقرا فاطمة وارحم عبدك غلظا الرخ

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page. The text is partially obscured but appears to be related to the main text's content.

المصراعين وعانا ولا نختب رجانا

في التاريخ

قد تفرقت الروض في فضل الربيع راع الزمان تربع في فضل
لما تلت لعقل عن تمامه قد قال في التاريخ قد جافض

بخر كابة وخريرا وتم توشية وخرير مع ما تفرقت من الحكا
واستنوع من اللوائح والقواني في البلاد القاهرة بمصر
حبيت عن الاصره صبغة يوم الاحد المبارك حادي

عشر شهر ذي القعدة الحرام من شهر

سنة تسع وتسعين وتسعين

الهجرة النبوية على صاحبها

الفضل القلادة والسلام

وصلى الله على نبينا

محمد وعلى اله

وآلهم وسلم

تليها

كسرا

٢٠

رابع
الربيع
والقاضي
والقاضي
والقاضي
والقاضي
والقاضي

شعر كتاب روض لا خيرا المنتخب من ربيع الابرار مولانا
محمد بن قاسم ابن عتيقوت رحمة الله تعالى ورضي عنه هو
مولانا الصابر العلامة الغامد والفاضل الكامل المولى
محمد بن محمد بن الخطيب قاسم ولد رحمة الله اما سببه
وقر الا على المولى اخون ثم على المولى تان شاه ثم صار
مدرسا با ما سببه ثم بعد رسة جند بك بمرورته ثم علمته
احدا با شان ولي العون ايضا ثم بعد رسة الوزير مصطفى
باشا بمسطنطينية ثم باخذ يد مدرسين الخفا ورين
با درته ثم بعد رسة السلطان بزيد خان اما سببه ثم
بعد رسته الهدية التي ناها سلطاننا الاعظم بخار
ايا صوفيا وهو اول مدرس بها ثم صار مدرسنا ايضا
باخذ يد المدرس لقان وعين له كل يوم ثمانون درهما
على ثلاث احوال لثلاثة اربعين وتسعين كان رحمة الله
علما ملاما صالحا محبا للصوفية متعلما بنفسه غير
ملفت لياحوال الدنيا واسيا من العيش للقبيل محمود
التيه ورضي الطيبة صار فاجعا وقاتة في العلم والعباد
وكان له اطلاع عظيم على العلوم العربية كالوقف والكبير
والحصر الموسيقي وسائر العلوم الرياضية اجتمعا وله من
نامة في علم الحديث والقرأة والتفسير والقواعد وله
مشاركة للناس في سائر العلوم بحفظ من الحاضرات والبر
والاستغفار العربية والتركية وكانت له يد طويل في الوظ