

بسم الله الرحمن الرحيم و عليه التوكل
 الله على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد قال النبي الامام العالم العلامة
 الدين ابو علي حسن بن علي الصلي الله عليه وآله وسلم قال قلت لابي عبد الله
 عليه السلام في قوله تعالى **وعلية توكل** قال هو الله عز وجل
 سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى كل محمد واصحابه و صلواته على اشراف بني ارسه
الفتر من ماله حجة المبرك معانيها عن طلابها و يظهر محاسنها لخطابها سانه
 بعض حقايقها العتسنيين باستنباط فوائد هامة من الفاظها **فاجته الى ذلك** مرغبة
 في الثواب و تقريرا على الطلاب و بالبد استيعون وهو الموقف **المعنى مر قال**
محمد هو ابن ماله احدى رب الله عز وجل قال فعل ماض واوحي العين
 منتزعا من تعد الى واحد واذا وقعت بعد جملة محكية به فهي في موضع مفعول ومحكي
 في البيت احدى رب الله الياض وقوله هو ابن ماله جملة معتضة بين القول ومحكية
قال قلت هل قال يقول محمد كما فعل ابن معط في الغيبة لان المحكي لم يرض بعد قلت
 في الواقع محكي ثلاثة اوجه احدها انه محكي انه قد تاخر فظم قال عن المحكي فيكون على ظاهره
 والثاني ان يكون قد اوقع الماض في موقع المستقبل تعقبال وتزويلا لمتزلة الواقعة والثالث ان يكون
 اوقع كلمة قال اول نظمه بعد محكي به عند الحاضر والفرق من المحكي ونظيره ما اجازت السرا في قوله
 سيمويه جده الله هذا با على الجرحين العبيد ان يكون وضو كذا لا يشاق غير مشبه بها التي تشبه
 بها عند الحاضر والفرق من الشار البروجذفت الفامالة الاول خطأ لانه علم مشبه كثيرا لا يستل
 ويجوز ان الشان الفضا قال بعضهم انشاها محمد وامامه احو البيت فلا يخذف الفلا لا صفة **موصى**
في السورة المصطفى والستين الفرق في مصليا حال من فاعل احدى المصطفى المختار والاصطفا
 افتعال من الصنوه وهو الخالص من الكدر والشوايب ابدل من التاطل والمجورة الصاد وكان ثلاثية
 لا يما يقال صفا الشيء بصنوه واما الافتعال منه متعدد يا وفي معنى الاول واصلا خلاق مشرب ليس
 هذا موضع ذكره واختلف في جواز اضافته الى الضمير فنع الكسائي والنحاس **وزم ابو بكر النوري**
ان اضافته الى الضمير غير اخير **موصى** **الفرق في الامم** **الفرق في الله** **موصى**
 العويها بصوت يش العرفي اللغة اربعة معاني الاول ان يكون مصدرا تقول عني كذا عواي تصدق
 والثاني ان يكون ظرفا وانشا ابو الحسن جدم و ما عا في هتات وهن عوايت غاصرات قال ابو الفتح
 واصلة الضمير والثالث ان يكون معنى مثل يقال هذا عواي هذا الابدان ان يكون الضمير يقال
 هذا عواي اربعة احوال اناسم واطلاق لفظ العوي على هذا العلم من اطلاق لفظ المصدر على اسم النوع
 فالعوي اذا بمعنى النوع المقصود كاسم معنى النوع وبعض به هذا العلم وان كان كل علم محيول اختصا
 علم الاحكام الشرعية باللفظ ونظاري في كلامهم وسبب تسمية هذا العلم بما روي ان عليا رضي الله
 عنه اسما له اي الاسود الدفوان يضعه وعلى الاسم والفعل والحرف وتبين الازراب قال ابو الفتح
 باا الاسود وقصد والي عدد وكسوع ومن اقر بها في بعضهم العوي يوفى به الاحكام التي اوتيت
 العلم على هذا في غير هذا الكتاب من تقرب الافق لفظا وسجرتا فيسبب الدليل على معنى من قال الشاعر
 اهد فظف هذه الكعبة فما احادته للمصنوع الاغطين العويها من المراد على نظارها اي بما ترتب الى
 الامام المعاني العبدية بسبب وجازة اللفظ وتبين المسارة وتبسطة القول اي توسع المقام بما يجوز ان
 من العباد واعد محمول سادتهم واجرة لوقا يماهم وتقتضي ايضا بعين سقوا في بقية الفية ان

هذا العلم هو العلم الذي هو العلم
 العلم هو العلم الذي هو العلم
 العلم هو العلم الذي هو العلم

ابن معطي هو الامام ابو الحسن يحيى بن يعقوب بن عبد الغفر الزواوي
 الخفي الملقب برب الدين سكن دمشق طويلا واشتغل علمه خلق كثير
 سافر الى مصر وصيد بالجامع العتيق بها لاخذ الادب الى ان توفي
 بالفاخرة ثم سلب ذلك القعدة سنة ثمان وعشرين وست مائة ودفن
 في القدر على شرف القدر في قبر ندية الامام الشافعي ومولاه سنة
 اربع وستين وخمسمائة وهو سبق حاز بفضلها مستوجب ثناء
 الجميلا واسمها زينات وافر الى وله في درجات الآخرة شريفة
 التي فضل المتقدم على المناخر وما يستحقه السلف من ثناء الخلف
 ودعايتهم والدرجات قال في الصحاح في الطباق من المرات وقال
 ابو عمير الدرر الجاهلا والدرر كذا في نقل واسم سجادة اعلم
الكلام وما يتألف منه انما يراد تعريف الكلام لانه هو
 المعصود في الحقيقة اذ به يقع الفاصم وانما قال وما يتألف منه ولم
 يقل وما يتركب منه لان التأليف كما قيل اخص اذ هو تركيب وزيادة
 وهو وقوع الالف بين الحرفين والمضمر المرفوع في بيان عايد على
 الكلام والمجور ومن عايد على ما والمعنى باب شرح الكلام وشرح
 الشيء الذي يتألف الكلام منه وهو الكلمة والكنة حدق الباب والشرح
 واقام المصنف اليه مقام الحدوف احضار **كلاما لفظ معيد**
كاستفهم هذا تعريف الكلام في اصطلاح النحويين فلذا اكره فيه
 ما صافه الى الضمير **وقوله** لفظ جنس الحد وهو الصوت المفرد
 على تقطع من اللسان وحين يتصد بالحد به ما ينطق به على الكلام
 في اللفظ وليس بلفظ وهو خمسة اشياء **الخطبة** والاشارة وما يعجزهم من
 حال الشيء وحديث النفس والتكلم **وقوله** معيد فضل اخروج به
 ما ينطق عليه لفظا وليس بكلام في الاصطلاح لكونه غير موصى به
 وذكر خمسة اشياء الكلمة محوز به والمركب تركيب تقييد نحو قوله
 زبده وان تركيب اسنانه لا يجعل كالمناجره **او** يقصد بكلام النائم
 او قصد لغيره لان الله كالمجمل الموصول بهاء فلا يسي شي من ذلك
 كلاما في الاصطلاح لانه غير معيد الا اذ اذ الاسئلة حية وهي

يقضي نحو

موصى

اقسامه معنى حسن السكون عليه **وقوله** كما استقسم بمثل الكلام الاصطلاحي
 بعد ما جده لا لتتم المدخله في الشراح وقدض في شرح الكافيه على ان
 في الاقتصار على معيد ثمانية **فان قلت** اذا كان في الاقتصار على معيد كتاب
 تكونه معينا عن بقية القبول فما باله ذكرها في التسهيل حيث قال والكلام
 ما تضمن من الكلام اسنادا معيدا مقصودا لذاته **قلت** كانه احد المقيد
 في حد التسهيل بالمعنى الاعم لا بالمعنى الاصطلاحي فلذلك احتاج الى
 ذكرها او اراد ان ينص فيه على ما يفهم من قيد الافادة بطريق
 الالتزام **فان قلت** هل الاولى تصدر بالحد باللفظ كما فعل هنا او بالقول
 كما فعل في الكافيه **قلت** تصد بوجه بالقول اولى لانه احصر ذلك يقع
 على التسهيل بخلاف اللفظ فانه يقع على المستعمل والمهل وقد صرح بذلك
 في شرح التسهيل وذهب بعضهم الى ان القول واللفظ معا فان
 يجوز اطلاقه فيهما على المهل وعلى هذا قيل ان اللفظ اولى من القول
 لان القول يطلق على الراي والاقتفاء والاطلاق متعارف واشاع ذلك
 حتى صار كانه حقيقه عربيه واللفظ ليس كذلك **واورد** ان اللفظ جمع
 لفظه فلا يصح حمله جسا **واجيب** ان اللفظ مصدر صالح للقليل والكثير
 والثاني لفظه للتخصيص على الواحد وليس اللفظ جمع وانما يقال ذلك
 فيما ليس بمصدر كالكلمة والشيء **واعترض** بان لا يصح كون اللفظ هنا
 مصدرا لان المصدر هو فعل الشخص وفعل الشخص ليس هو الكلام بل
 الكلام متعلقه فزيد قام مثلا هو الكلام واللفظ اذا عيبت به المصدر
 يتعلق هذه الجملة **والجواب** ان اللفظ هنا مصدر اطلق على المفعول به
تتميمها **الاول** لم يشترط كثير من المحققين في الكلام سوي التركيب
 الاسنادي فبقي حصل الاسناد كان كلاما ولم يشترطوا الافاده ولا
 القصد فالكلام عندهم ما تضمن من كلمتين بالاسناد قال في شرح
 التسهيل وقد صرح سيبويه في موضع كثيرة في كتابه بما يدل على ان
 الكلام لا يطلق صيغة الاعلى الجمل المعينه **الثاني** لم يشترط ان
 ملحقة في الكلام التركيب فزعم ان الكلمة الواحدة وجودا وتقدربا
 قد تكون كلاما اذا قامت مقام الكلام كقوله ولا في الجواب والصحاب

١٥٦
 شرح التسهيل
 في بيان
 تركيب
 الكلام
 والاسناد

ان الكلام هو الجملة المنفردة بعد ما لا واحده منهما **الثالث** قال في شرح
 التسهيل ويزاد لبعض العلماء في حد الكلام من ناطق واحد احتراز امن ان
 يصطلح مرحلا ن على ان يذكر احدهما فعلا او سندا او يترك الاخر فاعل ذلك
 الفعل او خبر ذلك السند الا ان الكلام عمل واحد فلا يكون عاملا الواحد
قال والمستغنى عن هذه الزيادة **جواب** ان **احدهما** ان تقول لا
 نسلم ان يجمع النطق ليس محروفي بلام بل هو كلام وليس اتحاد الناطق
 معتبرا في تمام كون اتحاد الكائن معتبرا في كون الخط خطأ **والثاني**
 ان يقال كل واحد من المصطلحين انما اقتصر على كلمة واحدة انك لا على
 نطق الاخر بالاحدي فيجوزها مستحصر في ذهنة فكل واحد من المصطلحين
 منكم بلام كما يكون قول الفاعل لقدم رواه الخبير زيد اي المركب زيد اي
 مختصرا **اقول** ان صدور الكلام من ناطقين غير مقصور على الكلام
 مشتمل على الاسناد ولا يتصور صدور الامن واحد وكل واحد
 من المصطلحين منكم بلام كما اجاب به ثانيا **وقوله** **واسم** **وفعل** **وشر**
حرف **الكلمة** بيان لما يتألف منه الكلام اي والكلمة التي يتألف منها الكلام
 اسم وفعل وحرف لاربع لها **ودليل** **الحصر** ان الكلمة ان لم تكن ركبا للاسناد
 فهي الحرف وان كانت ركبا له فان قبلته بغيره فهي الاسم والاقضى الفعل
واول من قسم الكلم هذه القيمة وسماها بهذه الاسماء المومنين
 على بن ابي طالب رضي الله عنه والخوارج يجمعون على ان اقسام الكلمة
 ثلاثة الامن لا بعد جملة **واعلم** ان الكلم اسم جسيم واقل ما
 يتألف من ثلاث كلمات وبينه وبين الكلام عموم من وجه وخصوص
 من وجه فالكلام اعم من جهة انه يتألف من المركب من كلمتين فصاعدا
 واحص من جهة انه لا يتألف من غير المعين والكلمة اعم من جهة انه
 يتألف من المعين وغير المعين واحص من جهة انه لا يتألف من المركب
 من كلمتين كما سبق **فان قلت** مقتضي قوله واسم وفعل وحرف الكلم
 ان الكلم مخصوص بما تتركب من اسم وفعل وحرف وليس كذلك بل
 يطلق على ثلاثة تشكيلات فصاعدا من ثلاثة اجناس نحو ان زيد
 ذهب او من جسيمن نحو ان زيد ذهب او من جسيمن واحد وهو كلام

شرح
 التسهيل

زيد ذهب **قلت** المعنى بالكلمة اجناس الثلاثة اعني الكلمة التي
 يراد بها جنس الاسماء والكلمة التي يراد بها جنس الافعال والكلمة التي
 يراد بها جنس الحروف والكلمة بهذا الاعتبار لا يقع الاعلى الثلاثة المذكورة
 ولا تصور فيه غير ذلك **واما اطلاق** الكلمة على ما ذكر من المشد
 ونحن هنا نضجر باعتبار الامداد لان الكلمة كما نطلق ويقصد بها جنس
 الاسم او الفعل او الحرف نطلق ويقصد احاد الاسماء والافعال والحروف
فاد اقبل في عنوان زيد اذ ذهب هذا الكلام في احد الكلام صما كلمة يراد
 بها الشخص لا الجنس فنامه **او رد** على الناظم انه قسم الكلام الى غير
 اقسامه لان الاسم والفعل والحرف اقسام الكلمة لا اقسام الكلام واقسام
 الكلام اسماء وافعال وحروف لان علامة صحة التسمية حوز اطلاق اسم
 المتصور على كل واحد من الاقسام **والجواب** ان هذا من تقسيم الكل
 الى اجزائه لا من تقسيم الكل الى جزئياته واما يلزم صدق اسم المفهوم
 على كل من الاقسام في تقسيم الكل الى جزئياته والناظم لم يقصد ذلك
او رد عليه الصان ادخاله في قوله ثم حرف ليس بجيد لان ثم للترجيح
 واذا قسمنا شيئا الى اشياء فسمية كل واحد من الاقسام الي التي
 التسمية واحدة **والجواب** ان ثم في قوله ثم حرف يجوز ان يكون
 استعمالها بمعنى الواو ويجوز ان تكون على بابها للتسمية على تراخي
 مرتبة الحرف عن الاسم والفعل لكونه فضلة وكل منهما يكون عمدة
وقوله واحد كلمة الضمير الكلام اي واحد الكلمة كلمة فكل من الاسم
 والفعل والحرف كلمة **وحدها** لفظ بالفعل او بالقوة دال بالوضع
 على معنى مفرد ويطلق في الاصطلاح مجازا على احد جزئي العلم
 المتصاف نحو امرئ القيس فيجوز علمها كلمة حقيقة وكل منهما كلمة مجازا
والكلم فيه لغتان التذكير والتانيث فقال واحد على الاولى وقال
 من معطف في التانيث واحدها على التانيث وفي الكلمة ثلاث لغات كما في
 نظاير نحو **كسب** **وقوله** **والقول** غير القول عبارة عن اللفظ
 الدال على معنى يعنى علم الكلمة والكلام والكلم فيطلق على كل من الثلاثة
 قول حقيقة ويطلق مجازا على الراي والاشارة وما يفهم من حال الشيء

اخص من اللفظ لانه لا ينطق على المهمل خلافا لمن جعلهما مترادفين
 وقد سبق ذكره **وقوله** **وكلمة** **بها** **كلام** **قد** **يوم** بيان لان الكلمة
 قد يقصد بها في اللغة ما يقصد بالكلام فيطلق على اللفظ المفرد
 كقولهم كلمة الشهادة وهو مجاز مهمل في عرف النحويين فقيل
 هو من تسمية الشيء باسم بعينه **وقيل** ان اجزاء الكلام لما ارتبط
 بعضها ببعض حصلت له بذلك وحدته فشا به بذلك الكلمة
 فاطلق عليه كلمة وما ذكر ان الكلمات ثلاث شري في بيان ما يميز
 كل واحد منها عن اخويه فقال **بالخير والسوء والتدوال**
ومسند للاسم **ويجوز** **حاصل** **قد** **لا** **اسم** **حس** **علا** **ما** **ان** **الاولى**
 الحرف وهو يشبه الحرف بالحرف نحو زيد وبالاضاف نحو عمارة من زيد
 ولا جبر بغيرها خلافا لمن زاد التسمية وقد ظهر ان ذكر الجبر
 اولى من ذكر حرف الحرف **والثانية** **التقوين** وهو مصدر
 توفيت الكلمة ثم غلب حتى صار اسما للتقوين الساكنة التي للحرف
 الاخر لفظا وسقط خطأ وهو عند سيبويه والجمهور خمسة
 اقسام فمكين **وتشكير** **وعوض** **ومقابلة** **وترنم** **وزاد**
 الاخفش سادسا وهو تقوين القالي وانكرو السراحي
 والزجاج وقيل هو قسم من الترنم **فصون** **المكين** **نحو**
 زيد ورحل وهو الاصح الاسم العرب المتصرف اشعارا ببقا
 على اصله **وتقوين** **التكبير** **موصوفه** اذا مرت سكونا وحرف
 سيبويه لغير معين وهو الاحق لبعض المبنيات **فوقاين**
 كدونها ومعرفتها ويظهر فيما اخره **وبن** **وتقوين** **العوض**
 نحو ضربان عوض من صرف نحو جوار ونيل يصغر بعلى **فالتقوين**
 فيهما عوض من الياء المحذوفة على الصحيح **وعوض** **من** **مضار**
 اليه اما جملته نحو يومئذ واما مفرد نحو كل وبعض على راي **وتقوين**
المقابلة **نحو** **سلمات** وهو الاحق لما جمع بالالف كما وانما زيد بن
 سمي بذلك لانه قابل التقوين في جمع الذكر الياء وليس تقوين الحرف
 خلافا للربيعي يدل ثبوتة بعد التسمية كما ثبتت التقوين نحو عرفات

المد والفرع الثاني ان يحول اولهما ويسل باسماء الاخر في ادغام لامن شرط
الادغام يحول المدغم فيه ومما دلل عليه ظلمت وعلقت رسول الحسن والفرع الثالث
ان يحركها فان لم يكن جاز الادغام شرطين احدهما ان لا يكونا همزتين نحو فوايه فان
الادغام في الهمزتين ردي والاخر ان لا يكون الحرف الذي قبلهما ساكن غير نحو فوايه فان
فان هذا لا يجوز الحرف للمذكور فلهما ساكن نحو زاد غامه عند نحو النسيب وقد روي في غير
غير وادغام ذلك وتاولون على احضار الحركه واجاز الفراء ادغامه وان كان ما علم واحده هي
الذي يعرض المناظر لسانه في قوله اول مدغم محرم في كلمة ادغم فامر بادغام او المثل
الحرفين في كلمة متبادر لك الالفال نحو ورد وظن ولست اصلها ورد وطعن وليب ولاهما
ومب اصلها فاعل بالرب فالادغام في ذلك واجب فسمته شروط الاول ان لا يصدر الفعل
يبدون فان ذلك لا يجوز ادغامه لقدر الاستدراك بالمدغم في بعض شبه الالف
نحو اولها الضارعه فقد يدغم بعد مدغم او حرله نحو اولها مدغم امر في غير
ايضا الادغام في الفعل الماضي اذا اجتمع فيه تان والمانيه اصله نحو تتابع ونحو
الوصف فقال اتابع ولم يرد لهما هذا الشرط وقد ذكر في الفقيه وغيره السالك الى
يلون اسما على فاعل كوصف او فاعل نحو اولها جمع دلون او فاعل نحو اولها جمع كله او فاعل
نحو لب في ادغام الجوز ادغامه واليه هذا السارق بقوله لا تفسد صنف ودل وادغام
قال قلت ما علمه ادغامه من الامثله فقلت اما الملامه الاول فلانها مخالفة للفعال
في الوزن والادغام فرع على الاظهار محض الفعل بالرفع وتبع الفعاليه ما وانه
من الاحكام وما لم يوازنه واسا الرابع فانه موازن للفعل ووجه لم يدغم غضم
ولكن من شبهه على فريه الادغام في الاسما حيث ادغم موازن في الاعمال نحو ادغم
بلد ضعيف سب الادغام فيه وقوته في الفعل واعلم انه منسوخ ايضا كما وان ادغم
الامثله صدر المحلته نحو حششا لعظم خلف الاذن وانه موازن لصدف
نحو صنف وهو رداني وهو مثال سلطان من الرود فانه موازن لصدف في الالف
دلل وجوبه في جميع فانه موازن لصدف في المعك نحو لب ولو ثبت من الرود
عطفان قلت رد ان بالفتك هذا امذهب الحليل وسنوه وخلفه الاحض فان
رد ان الادغام ووجه الالف واليون براد تمامه ليزم تحريك الالف التي قبلها
نحو المعجاني فادغم تخفيفا وصار في ذلك نظير الفعل في المثال نحو رد بل هو ان الالف
دغام الفعل لان حره الالف في الفعل ليست بلائيه بل هي ما ذهب اليه الحليل

١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

فخص اذا كان منه سر ولا يجوز القياس على شيء من هذه المعطيات وما ورد في ذلك في النسخ
من الصورات لقول ابن الخليل رحمه الله الفعل الاجل **ص** وحى الكمال وادعوه وحده
لذا روي عن واسترشد في ان الفعل والادغام جائزان في هذه المواضع الثلاثة الا
واله يا ان الهمزة كما هو في وعنه من ادع بطور الى انها مثلان في حكمه وحده وانما الهمزة
وحد الادغام لا يندرج في الضابط المقدم ومن الظاهر نظر الى ان اجتماع المبدأ
بابي عارض لكونه مخصصا بالمضارع والامر والعارض لا يبعد به عما
للت الى الوجه الذي يلائم **فعل** الفاء يصح في ذلك نحوون واطرافه فيصح وفيه
الواو والقول المناظر في الفعل **سعد** ليزخره الياء الثانية عارضه نحوون في
مجياز لم يجر الادغام واما قوله وانما من النسبانية فيصح ليعلم عارضه نحوون في
واجابة الف والواو في قوله والسماح كما في قوله ان مثل تاي تجلي هذا اياها الفاعل
المشكوك منه من غير فيسند اوله ويدخل عليه من الوصل فيقول تجلي والواو في شرح
اذا اجتمعت فما اجتمع في اوله ما ان زدت همن وصل فيقول بها الى النطق بالواو المشبهة للادغام
فعل في تجلي تجلي انتهى وفي هذا نظر لان تجلي فعل مضارع واحلاب فحة الوصل لا يندرج
في المضارع والذي ذكره في نحوون ان الفعل المصحح ما ان كان ماضيا نحو تيمم وصاحبه
جائزه الادغام واحلاب همن الوصل فيقال سبع اماع وان كان مضارفا نحو صدر في
يجب فيه الادغام ان ابتدء به لما يلزم من اجحلات المضمون وهي لا تكون في المضارع بل في
تحقيقه بحرف احد الياء وسماوي او وصل عاقله جاز ادغامه بعد محرف اوله نحو
فما تدبر ولا يجمو الغدوم الاحتياج في ذلك الى التقلب همن وصل والله اعلم بالصواب
نحو اسير وهو كل فعل على افتعال احتج فيه بما ان هو ايضا يجوز فيه الفعل وهو قياسه لبيان
ما قبل التثنية على السكون وحقه الادغام بعد فعل حرة اوله المبدل الى السنان فيقول
سائر فيسند سائر **استه** الاول اعلم ان الادغام في اسير وتعين بوجه طرح همن
الوصل في اوله تجلي السنان بحرفه الفعل فلذلك لا يبدل فيه سائر المسائل اذا اذثر الادغام
صار اللفظ به **فعل** استر الذي وزنه فعل تصغير العين والهمزة ان بالمضارع
والفعل لا يندرج في مضارع الذي وزنه فعل تصغير اوله ويقول في مصدر
الذي اصله افتعل سائر واصله استتار اظها اريد الادغام نقلت الحرة والواو
المضمر وتقول في مصدر الذي وزنه فعل تصغير او على وزن شغل السالك نحو في
وحي اذا دم وجه اخر وهو السالك سائر فاب على اصل المعامل السالك وذلك ان السالك

اصله افتعل سائر
سواء واصلت
مضارع وادعوه
مضارع الذي

الواو

وحين قصد الادغام سندا التا الاول والمعاساها فيسرا او لما على اصل المعامل السالك
ويجوز على هذه اللغة كسر التا التا معا لفظا الكلمة فيقول سائر ومفرد المضارع واسم الفاعل
واسم المتعول مبينه على ذلك لان اسم الفاعل به لفظ اسم المتعول على لغة
من كسر التا معا فصار مشتركا لمضارع وسوقه على فوسه الرابع ما ذكر في هذا
الست بالمسند من الضابط المقدم فان حين مندرج فيه فان حقه الادغام على
سبيل التزوم واسماه لتعلم انه د ووجهين وقد لا اسير واما نحوون فلم
يندرج في الضابط المقدم لسعد المبدل فيه والله اعلم **ص** واما ما سئل
قد يفسر فيه على ما سئل العبر من اذا اجتمع في اول الفعل المضارع تا ان حار
حرف احد اهما نحو سوس العبر واصله تنبس العبر الا في المضارعة والثانية
باعتد وعله الحذف انه لما قبل عليهم اجتماع المبدل ولم يسئل الى الادغام
لما يودي اليه من اجلاب همن الوصل وهي لا تكون في المضارع عد له الى المحقق
بحرف اخرى التام **سما** الاول هذا الحذف كسر احد او منه في القرآن
مواضع كثيرة نحو لا تعلم بصير الايامه وتوكل الملائكة الساق ايم في قوله احلها
لذهب سوسه والبصر من ان المحذوف هو التا الثانية لان الاستساق بها حصل
ولان الاو في ادغام المضارعة وقد صرح بذلك في السبيل في نسخة من
فقال والمحدوثة هي الثانية الا في خلاها المشاعر حتى ان مد ههنا ان المحذوف
في الاو ونقله عن ابن اللواتي الثالث اطلو في قوله واما انما اندي وهذا
ما هو في المضارع لانه الذي يتقدم فيه الادغام واما الهمزة فيصح نحو
تابع فلا يتقدم فيه الادغام فيسرا ما ذكره من تقدير الادغام في المضارع
انما هو في الابتداء الا في الوصل كما سبق سانه في التام على نحو جلي الخامس
قوله في شرح الحاقه قد يقال في مثل تعلم نقله استقلاله لئلا يندرج
محمود وللا ادغام نحو الجرح الى زياده همن الوصل به وهو من الادغام ذلك الجاز
واذا ن سقلا ما يجوز اسما المبدل محموش في ذلك والله في الشرح هو يا
اسم بوالى سلس محموش واما من ادغام نحو الجرح الى زيادة الف الوصل وقد صرح
في السبيل بما يدفع هذا التوهم فقال وقد حذف بحقيقا المقدم اذ غام
لكون التا كما سئل في الاظهر او لاسمائه بقصد الاول كسر التا
قد يسئل هذا المحقق بالحذف فيما قصد فيه بونان ومن ذلك ما حواه الوجه

