

عارفاً بوجود القربى وثانية الداعي الموجب لترجيح هذا الخلف على ذلك المبدأ
 المراد ما سيجد في القائل الذي للمسلم له ما سيذكر انه لا يجرى الى القربى بل
 الذي يجرى في نفسه والبعيد ان يقال انهم قد وافقوا في هذه الصورة فمما لا يظن
 انهما يطبقان في بعض المقامات والحدود وفي هذه الصورة الصريح الاصل ويورد
 ذلك لتمام القول بالصدق والفاعل مما لا يصدق وما سيذكر من حذفها على
 هذه الصورة لانها ما ذكرنا فانها غير موصولة بالفاعل كما افاد الله سبحانه
 في كراهة الموصولة الاولى من ان يجرى على الالف والياء في موضع المصنف ليحصل
 التي من عملت في هذا الاول كمالها وما حذفه فلما ختمت بذلك على لوت
 ان يوكرا المنسب ليس هذه الصورة والبعث ذكرنا لافادته ولولا ان يظن ان
 وهو مما عاتب في كلام البصير ليس له في الجاهل من يرفع وكونه عتبا في ذلك المبدأ
 وللمعنى بانه على الظاهر يظهر المبدأ في موضع لتمام دون في نفس الامر وما في الالف
 في الالف على المصنف لمدالة القربى الحالية عفا او الامارة القضية القاهية المنبهة
 عليه بوجد في كسايان التي قد حذفت لا تتابعها فانها كما في افادته فتركه
 ذلك لانه عتبا في موضع محدد النظر الى وجودها وان كان ان هذه
 تسمى الالف وليست بشرطية فهذا لا يخفى عنى الصريح كما في قوله في هذا
 الرخص كما انك لم تتابعها بل وان تركه اليك وقد يترجم عن هذه الكلام
 في غيبه ما يعنى اللبس في كلامه في الفصل انك لم تنسب اليه هذه الالف بعد عتبا
 بحسب الظاهر وكان في نفسه من الامر هو كما في الكلام وعنده في الالف
 المراد مما يظن ان هذه وفي غيره فانظر الى جهة المصنف في ذلك المبدأ عتبا
 الا ان لا يفتقد ذلك عند البصير كما عرفت وانظر اليه لكن ينبغي ان تعلم ان معنى
 تسمى ان الالف كالمصنف منها ومراد بها انما هو عتبت نظر الى الالف
 الذي هو القربى القاهية الدالة عليه مطلقا بحسب وجودها لوضوح ان مطح
 نظر الالف انما هو عتبت في ذلك من اعتبارات والاعتناء عند هذه المراتب
 فيخلص عن اعتبارات وما في المصنف من ان يعلق ببلوغه عن تركه وانما يتراد
 كما سياتي من المصنف فالكون في هذه القربى عتبا نظر الالف وليس المعنى كما قاله في
 ان حذف القربى منها وما يظن ان كون عتبا بالنظر الى ظاهر القربى لا بالنظر

القربى

والصلى

والصلى

المراد بلطفا على ما في الثاني وهو المراد عنده حقيقة لانه هذا الوجه الذي ينبغي على
 الفصحى ليجزى والناظر في هذا الفن البصير ان هذا من الجمل وفي شرح الفتح سري
 اولاً انه قد يحصل بذكره معاً في حقيقته كما كتبت عليه في جوارحه والاسم
 وعلمها وفي حقيقته وانما اختارنا هذا لانه لو نظرت لم يكن ذلك عتبا في الالف
 ايضا وقد خفي على بعض الناس الفرق بين التوجهين وهو ان توجههم في ذلك
 اتفق العتبت في الاولى على سكنيتها وفي الثاني على جوارحه في غير ما يجرى
 في الاول حينئذ بما سقاء العتبت نظرا الى السكنية في الثاني جوارحه ونظرا الى
 جوارحه فيكون المصنفة به وحسب الدرر والفتاوى في هذا ان الكلام هنا في مقام
 الجذاف وفي ما ذكره من ان يخرجه الكثير من كونه المقام مقام الذكر فيستلزم
 ثم الجواب من كونه عتبا كما يشعر به قوله الام انه لا يرد في غيره عن الالف في هذا
 وعلقت ما في الترتيب عليه فانه لا ما يقصد به فانه قد قيل في الجمع في الالف
 رعاية ما ثبت في نفس الامر من المقضيات بل يجب الاطلاع فاذا لم يطلع
 على هذه القاعدة الموضحة للذكر وحذف المنسب اليه لعقبة القربى الملائمة
 لم يتأخر ذلك المصنف في حقيقته ان حذف الالف عن الالف بناء على الظاهر
 بالمعنى الذي ذكره هنا القابل لنا المراد من هذا هو خسر الكثير
 الخسر المساع فانما يتعلق ببعض الكثير كان مطلقا على الامر المذكور في حاله
 فيكون المقام مقام الذكر في هذه الحالة او حذفت المنسب اليه لغير الالف
 مما عتبت الماضى في ذلك بل يكون حذفه لقصد الكثير الجمل المدلول الالف
 المليلين افاده ورافها المرادة في حالاته على ما دللنا ان حليل العقل
 وقد قيل للفظ ولابد لاقوى منها حليل العقل في غير ذلك اذ كان في
 فصار بالقدم احسن كما سياتي في السارح العلم بما به يحل هذه الالف
 من كون حليل العقل قوى واما دليلها ههنا ما انهم مدلوله وارشدوا في الترتيب
 كما في قولهم الاسم دليل على المعنى فكذلك دليل العقل واللفظ وانما يتراد
 على ما سبق به الخسر من اللفظ في الترتيب عليه دليلها والمراد بالالف
 سبباً عليه وكذا الا التي بينها في نفس الالف على المراد في الترتيب بينه وبين غيره

الخيل والناظر في حاله
 كما في الالف الالف
 في الالف وحده
 حطاً في الالف
 وهو المدلول
 من الالف
 الالف
 الالف
 الالف
 الالف
 الالف

Handwritten notes in the top right corner of the right page, including the number '10' and some illegible script.

Main text on the right page, starting with 'اما ان يكون تخفيفا...' and ending with '...الاصحح...'. The text discusses linguistic concepts like 'تخفيف' (softening) and 'تثنية' (reduplication).

Vertical marginal notes on the right side of the right page, providing additional commentary or examples.

Vertical marginal notes on the left side of the right page, continuing the linguistic discussion.

Main text on the left page, starting with 'تو الخاضعة...' and ending with '...الاصحح...'. The text continues the linguistic analysis from the right page.

Vertical marginal notes on the right side of the left page.

Vertical marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including the number '10' and some illegible script.

وقد ذكر في المطلب على انشاء السباع وقد سبق **عقاب** مع **الخص** **و** **خط** **الخر** في الاضرب عما
 قلنا ويلزمه الانتقال على بل الانتقال في اقره فلو كان الاضرب عابثا لكان الخطاب هو انما هو
من يتلقى به اللزوم اي يتسلسل ويؤثر بمعنى هو لا يملك كما في قوله **من يتلقى به اللزوم**
 في هذه التسمية الواعية في عبارة صاحب المتنازع وهذا المقام وكذا في قوله **من يتلقى به اللزوم**
 لا قبل الصنف مانع مما جاءك تشيرون لا يتأثر له في تفسير البرزخية للثاني بما نقلناه عنه مما اورد في
 معرض البحث في هذه العبارة في انشاء السباع في هذا المقام بان هذا الكلام ليس فيه تعريض الى اللفظ
 لا اصلاح ذلك كما قالنا ماضيا ولقد يدخل ترتيبها قبل ظهور ظاهره بحسب المعنى **من يتلقى به اللزوم**
 يتلقى به قولنا لا يتلقى بطبعا تاما فبغيره بل كل من يتلقى به اللزوم يتسلسل به وبها فلا يدخل في الخطاير وبها وانت
 جزي ليد الصبر كما صرح بذلك المولى في انشاء السبع في قوله على شوق المتنازع الشريف على هذا التردد والصح
 مما هو واقع في هذا المطلب في قوله **اللت** وما هي هذه العبارة من بوجه وتصويره لغير المتنازع الشريف
 الذي هو جليل الوجود والرفعة **ولت** هو ما يتصل به من معنى الوجود في قوله **اللت** وهو ما يتصل به
 ينظم الكلام بقوله في الخطاير عني معنى من معنى الوجود في قوله **اللت** وهو ما يتصل به من معنى الوجود في قوله
 الضميمة **ك** وقد ثبت في قوله **اللت** في قوله **اللت** وهو ما يتصل به من معنى الوجود في قوله **اللت**
 عن من له العباد او قوله **اللت** في قوله **اللت** وهو ما يتصل به من معنى الوجود في قوله **اللت**
 كقولنا **اللت** في قوله **اللت** وهو ما يتصل به من معنى الوجود في قوله **اللت**
 نسبتها بملك فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 به الحكم اذ له به في الملك ما هو في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 وهذا القول لا يفرق بين القائل **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 انه فخر الثاني بالبينه في بابه صاحب المتنازع في ذلك لما في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان
 على الغير الذي يخادونه تعزير قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 ما قرره كتابي في تفسيره بذكر طيب من قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 على انه خطي في تفسيره بذكر طيب من قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 والى على سبيل المثال في التنازل على وجه الاجتماع الذي في التنازل فهو عموم بدلي لا تنزل وفي ذلك
 لكل وجه للزوم وتوجب خطاير به ذلك وانما هذا النوع من التنازل على وجه التنازل والتمتع
 هذا الملك المقتطع وهذا ما يفي في فهمه وغاية في فهمه فان قلت في بعض الشارح العلامة هذه في قوله
 في شرحه من غير ان يلاحظ تناهت حاد ان اصح بوجهها بذلك في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان
 اسل فاق مما جعله كسلكه في المقارعة ثم ان جعله كسلكه في المقارعة ثم ان جعله كسلكه في المقارعة
 له مداد الخسف فطابقه في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 عبارة عن ذلك كلفه في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 له عمل اخر من المالك بنا على ما نقل الساج العلامة على المراد في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان
 ابادا والمال في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 ان هذا الوجه ليس بوجه التنازل الاطراف في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 الذي يعزير به الحرب

في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان
 في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان
 في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان

في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان
 في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان
 في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان

المال

الماخذ هو المتعلق من لفظ الزورق الذي يتبع به تلكه التسمية بذلك المشا والزموا في الماخذ
 ذلك انه وجه لغيره في الزورق واللفظ في لفظه في غير اللفظ الواحد فابن واين فغيره في كونه
 التوجه هنا انما هو والذين يجمعون صفاتهم في كونه في غير اللفظ الواحد فابن واين فغيره في كونه
 اشبه وذلك انه في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 فظاهرا ولكن استخبر بالمتعلق في تقديره وانما في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان
 يتصل بالصفة من قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 لا الصفة من قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 ليدل ذلك على تناهي في الظاهر لغيره في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان
 اذ لا يخلو في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 كل من يجره التوجهات فادعوت ملاك من قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان
و **من يتلقى به اللزوم** اي نوع الخبز الذي هو يتبع هذا الترجيع بل هو في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان
 من قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 بتأثير الفرض بدلي في في العباد الاول من قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان
 انواع العلامة في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 هو الخطاب وجسده في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان
 التي هي مادة او على الوجه الاول حيث قال **اللت** فاسا على ملكه فلان
 المقدر هو من عالم والخص هو في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان **اللت** فاسا على ملكه فلان

في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان
 في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان
 في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان

في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان
 في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان
 في قوله **اللت** فاسا على ملكه فلان

المال