

ابدية القول وعلى المان الحاجة الى الاعتراض عن انهم فان قلب ما وجد
 تعبيرة بكونه باللسان عن كونه قولاً حيث كان المراد ذلك قلب هو ان
 الغالب في القول ان يكون بجارحة اللسان ويمكن صحة التعريف ايضا على
 الاول بان ينص لجمد العرف ههنا بجمد العباد لا يقال ان ما في تلويح
 حيث قال معنى قوله ولعمارة السان بالنا قصد تعظيمه ونية المقرب اليه
 في كل ما يصلح لذلك من الاقوال والافعال وصرف الاموال ظاهر في عموم
 الشان فهو مخالف لكلامه هنا لاننا نقول الالته هذا المعنى ليس باعتبار عموم
 الشان بتصريحه في حواسن تلويح بل يجعل صرف غناؤه نحو غناؤه تعالى
 كما يتعد تعظيمه على الوجه المبرور فانه ما يلزمه الصرف المذكور وينقل
 اليه من اليه اومن باب التمثيل والتعريف ان لا يجرم بالخصاص الشان باللسان
 فف القابوس الشان العظيم والعموم من الصحاح انه الاثبات بما يشعر بالعموم
 مطلقا واما من فسره بالكلام ليجعل في قوله تسليم اخصاص الكلام باللفظ لا يخرج
 من حمله على الاشتراك المفضل وعلى هذا فيفيد اللسان ما لا يد منه فلا حاجة
 الي هذه الهدا السابقة فان قيل كيف يخص لجمد باللسان وقد قال تعالى
 وان من شيء الا ايسر عنده واكثر الاشارة لالسان له قلنا هو محمول على الختان
على قصد التعظيم اي على لجمد الاختيارى اعني الصادر عن الاختيارى حقيقة
 او حكما وطوسا ذكره استفادة عن بقوله سواء تعلق بالتمتع به وكذا ذكر المجد
 به لالته الشان عليه ولاشعاره بقصد التعظيم لم تعرض له القيد في طول
 فان قلت اللان من الشان اشعار بالتعظيم لا بقصده قلت لكن قصده
 مراد في الشان بظهور تعريفه السابق وقيدته بالاختيارى بآء على ما مر
 من انه لجمد يخصه باللاح بعد وعينه وعليه جعل اطلاق الكتان لجمد اجمدا
 على انه صفة للنمل والمتاد منه ما يكون بالاختيارى واستفادته بايراد المثلث
 الاختيارى كمن ارتكب مثل في التعريف بجمد وقيد قصد التعظيم اي ظاهرا
 وباطنا بان لم يصدر ما يخالفه للبيان ولدفع توجع دخول صورة التهم للاختيارى
 عقب دخولها في الجنس لظهور ان التهم ليس تنكرا بل وصف للجنس به بما هو

عز تصف به بما ذا والمخاريف غير محزوز عن لجمد بل عن المتشارك للمجدود
 في الاطلاق للخصي فكونه مستزكا بالنظر الى المقصود الاصل من التعريف
 لا يقال فقد عترف لجمد فعل الختان والتجوارح ايضا لانا نقول باعتبارها
 على انهما كما هما شرط كون فعل اللسان جمدا لا على ان جزء منه او جزئين له
 ولعل اعتبار قصر التعظيم في تعريف لجمد يفي على العرف والا فهو يجب للغة
 لم يعتبر فيه التعظيم فضلا عن قصره كما هو معلوم من كتب اللغة الا انه يقال
 ان ما فينا تعريفه بالاع والرداد ليجعل المجدود عليا من ان يكون جملا في
 الواقع او عند الشئ وانما عينا الاختيار على ما هو المختار دفعا لما يشكل من
 لزوم كون الشان على الصفات القديمة ليس مجرد عدم سبقيتها بالاختيار حقيقة
 والالزام حدتها بل ان لما كانت ذات تعالى كافية فيها بمنزلة افعال اختيارية
 يستقل بها فاعلم كانت افعال اختيارية حكما فاجريت بحرى الاعمال للاختيارية
 حقيقة في لجمد عليها وكونها مختارة كما تكون افعالها كما في حواسن
 المكشوف من ان المجدود على فعل اختيارى لا ينافي حيث الاختيار في عدم
 التحقق ولكن ان يكون هي افعالا عانية لهما تكون افعالها كما ومن قال يجوز
 استناد القديم اليه المختار وجوز ان يجمد على تلك الصفات بهذا الاعتبار
 فقد اتى على الاضيق هنا قطعا ولا يجوز انشا عدم فادته التعليل على ان لا يح
 فيما يتوقف عليه الفعل الاختيارى كالعلم والقدرة والاشلال ويقدم الشئ
 على نفسه فيقول لجمد على المجد انهما لا فعال اختيارية بالنظر اليها لكون لجمد
 فالجود عليه فعل اختيارى مالا وعلى انه يقال ان اهل اللغة يطلقون
 الفعل على صفة تسمى شئ وهو انه قد يستعمل الشان على ذاته المقدس
 اذا علق لجمد باللفظ الموضوع لجمد من غير ذكر وصف له والذي
 يعنى به كمال ويضرب بهذا الشكل ان ذلك التعلق بناء على جميع الصفات
 المشتمل عليها اسم الذات الا انه اورد بصورة الشان على نفس الذات المقدس
 لما فرغ من انها لا تستحق لجمد لنفسه بل لما ما من نوال فعله او كمال ذاتى وهي
 هنا يظهر ان الاستحقاق الذاتى مكان جميع الصفات وتكون ذاتها بالمثل

الى انه مفهوم من تعليق كجد بلفظ نحو وقع الذات لا مكان النفس الذات واقار
 ستمد المحققين ان استيقنا في الجرد لا يتضح بوصف دون ذلك بل جميع اوصافه
 شريخ في ذلك وذاته تعالى كما في صفاته من غير استعانة باحد من استيقنا
 جميع اوصافه استيقنا فاذ اتينا فان قلت هذا ظاهره فان استيقنا قد يوصف
 واحد منها بعد استيقنا فاذ اتينا قلت الباب العلم بالبرهان الكلي بانه لا يختص
 فيكون الذات كما في قوله في جميع صفاته لا في كل فرد منها وان كانت
 الذات في نفس الامر كما في قوله وقد سبق الي بعض الاقلام حل كجد منها ان
 ما يع غير الاختيار كالمدرج قال الخشي ولا يبعد ان يرجح الاطلاق بانه لا
 يوجب اشتقا في حده بل في صفاته ولا يخرج الي تاويل في الجرد على الملكات
 النفسانية من العلم والنجاة ونحوها والى هذا القول ما لم يهد المحققين ان
 شرح ايساغوجي وبقه العلامة ابن تينتي لتوهم جهته على حصره ونحوه عنه
 فلا يدخل للاختيار في شيء منها وما في الكشاف من ان كجد والمدح الخوان
 اي متداولان بدليل قوله في الفائق كجد هو المدح والوصف بالجميل وان
 لم كان تقيض الهم وان كان الشائع في كتبه انه يريد يكون المقتضين الخوان
 ان يكون بينهما اشتقا في كجد كجد والجد والجد والجد والجد والجد والجد
 كلامه بنا على اعادة ترادهما فهو يستلزم تساويهما والحق ان ما يجب
 الكشاف من ذهب الى اختصاص كجد بالاختيار وما في الفائق تعريف
 بالهم وكتبه اللغة نحو قوله ذلك والاطلاق التقيض على الهم يجوز على المعنى
 القوي لا على اصطلاح ارباب العقول ويوسم فانه قابل بان المدرج يخص
 للاختيار فيكون اشتاده مع كجد باقتصاصها به لا بعمومها الخيرة وقوله كجد
 المولود على صفاته وزيد على رتبة قوله فالاول مولود عنده لا يعتد به
 والثنان ما ولد به الله على الفعل الاختيار وما صرح بالترشح في شرح
 ايساغوجي بنا فيه ما في حواشيه على المطالع حيث قال ولا يبعدنا من اعتبار
 قوله بانه وهو ان يكونا ككلا الوصف بان انا الاختيار وهو المجرى عليه
 من لغة او غيرها فيخص كجد بالفاعل المختار دون المدرج والخشي في حواشيه نقل

المطور

المطول بخلاف ما اسلفناه عنه حيث قال لم يقل احد من يوثق بان كجد
 يع غير الاختيار واما التجاعد ونحوها فكما يطلق على نفس الملكة الغير
 الاختيارية ويطلق على اثرها من الامور الاختيارية كما حوض في المالكه
 واما اشكال كجد على صفاته تعالى فاجواب عن ما سبق **سواء تعلق بالبنوة**
او بغيرها من صفات الكمال ان وضع الضافة على تعريف اهره وخمير تعلق
 باجم الى التما اشعار اجوم بلجل المعلق ومن ارجع الى كجد لم يقد له احد
 اسم يوصف به ومنها الاستواء والنيل غيره هنا في تاويل المصدر على انه
 مستداخلة سواء ان تعلقه بالبنوة وبغيرها سائرنا او بمعنى الواو **والشكر**
فعل والفعل لغة الامر والثنان **يبني عن عظيم المنم** لكونه من غير العلم
 مطلقا سواء كان على الشكر او غيره ومن ذلك ان التعريف بعد تمامه فصار
 تعريف الشيء بما يسهل وبهذه المعرفة بالجملة ومعنى ان فعل من عن عظيم كجد
 له في حده ذاته بحيث لو علم علم المتأخذ وهذا يتحقق في الشكر بخلاف ايضا
 وان كان المبني جهولا ودعوى ان المبني ينبغي ان يكون ظاهرة كذا الاعتقاد
 فحقي سرودة فلا يرد ان الاعتقاد بالجملة ليس بشكر لا تيقنا الالبقاء فيه او كونه
 مستمرا به بالنظر الي الغير يجوز الاطلاع على اعتقاد الشكر باهام واعلام الخبز
 او من جهته تقول او فعل اذ يكون المبني بلا واسطة عن عظيم المنم بالنظر الي
 الغير على كل من المقادير هو الاعتقاد لا غير فان علمت اما اذ اطلع على
 الاعتقاد من غير جهته المعتقد ثم واما اذا كان باخراة او فعل فذلك هو
 المطلع المبني فهو الشكر دون الاعتقاد قلت يجب بان الشكر هو ما يطالع
 عليه المطلع من الاعتقاد وهو مع تحقق الالبقاء في حيزه لان ان اريد حصر
 الالبقاء عن عظيم المنم في المطلع المذكور فمنوع لان الاعتقاد ايضا مبني وان
 اريد حصر الالبقاء عن الاعضاء في فعله ولا يضر لان الكلام في الالبقاء عن عظيم
 غاية ما في الباب ان اللازم منه ان يكون هناك شكر ان جهه مبني عن
 الآخر وكلاهما عن عظيم المنم وهما ان الالبقاء عن الشيء لا يستلزم
 تحققه فضلا عن قصده والاشبهتان في حصر العظيم معترفي الشكر فالاسم ان

عن الاعتراض القوي الذي يرد على البنية ما هو بقوله نفي هذه البنية في حجة الاعتراض
 بالكتابة وتعلق عدل الكافي اذ في الحجة به بالكتابة اذ لو اريد به البنية لم يكن كونه
 اقراراً بتقصير في ما بين والبناء كونه من قول ما بين الحجاز فظاهر اذ البنية حينئذ
 بالكتابة وهذه اريد ان لا يتقدم ما ذكره الخاضع كما يشهد به نظر كل منصف
 فظن ان البنية المذكورة من هذا المقام على الاعتراض القوي الموعود به ببيان ذلك
واما ما في ما ذهب اليه الكافي فيلزم عند رداه ان لا ينقض بتحقق الامور
 بناء على ذلك فقام وبما يشهد ذلك مما نقل على ذكره الفا على
 البنية لا سيما على ذكره في التشبه وهو ان ذكره في ما هو من هذا الكلام
 فينبه على التسامح كما هو في الكافي فكما به حيث قال ان خورات
 بقبالة اعدا ولغتين منه اوردوا البنية ذلك من باب التشبه لا الاستعانة **قالوا**
فيقول الكافي انه ان ذكر الالف انما يكون ما نفا انما ذكرها في وجه
بين من التشبه سواء كان على وجه الجمل نحو زيادة او لا نحو الجمل
 وان ذكرها على ما في السماع **يدخل انه** حقا قوله قد سئل عن
 على التوجه **باب الاستعانة** مع ذكر الالف ولم تصد التسمية بالكوكب
 ما كان من الامور والهمزة ازرار عايد الى المدح او الى الغلظة ما ولة
 بالقبض وعلى ذلك كراهة في ظاهره بتمامه وقوله المدح لا يجوز ان يولى
 غلظة ما يملك المدح بل هو الى المدح والمشيء به المشدود على الالف
 ليعرف بصدقه قلب انه ذكر الكوكب بمعنى ذكر المدح واللبس بالكوكب
 والمقصود من ذلك التنبه على انما هو في واذا فثبت بانها المقصود
 مدحت قالوا **الجاء** وهو قوله بلاء السدالة كراة الى قوله في الالف
 والغلظة ما يوجب التنبه مع المدح في قوله في الالف
 العصاره العلم في قوله في الالف والمدح في قوله في الالف
انضم ما في نفي على هذا الكافي بالاستعانة الكافي في قوله
 هذه الالف انما هي المدح في قوله في الالف في قوله في الالف
 لما قاله في قوله في الالف في قوله في الالف في قوله في الالف

ههنا
 في قوله في الالف
 في قوله في الالف
 في قوله في الالف

كاهم
 ان يثبت البنية على ما جاز
 في الكلام

في النقص في
 الكافي ما ذكر
 في الالف
 في الالف
 في الالف

في الالف
 في الالف
 في الالف
 في الالف

احوال السدالة هذا ما من به العلم بخبره على المراد الضيف الفقرة ابراهيم بن احمد بن محمد
 الذي العباسي الحلبي ينفرد الله وهو له في قوله في الالف بالظاهر في قوله في الالف
 مؤلفه هذه النقطه والسنة من الكافي على شرح العلامة السدالاني
 على الخفيض للمام السدالاني المعروف بالخصف في قوله في الالف
 والطالبت والسادات اياه احوال السدالة وهو ذكر
 ابناء السدالاني التي هي عمومة السدالاني
 على ما في قوله في الالف في هذا الباب
 بنوف في الالف في الالف
 ولتب ابراهيم بن احمد بن محمد
 عما انظره في الالف

ولعله كان في الالف من الالف من الالف وتربها وكما في الالف
 صلا السدالاني في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف
 في الالف في الالف في الالف في الالف

في الالف
 في الالف

في الالف
 في الالف

في الالف
 في الالف
 في الالف
 في الالف