

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ان اولى ما يسترق به العبد غمره ويفنى فيه انفاسه وفكره حماده الذي الم
محمد والصلوة والسلام على رسله وعبيده صلى الله تعالیٰ وسلم عليه وعلى آل وصحبه
التابعين له في جميع اقواله وافعاله فقد سالني من يلک تأصيحة الادب
وهاز منه منتهى غابة الادب بصفتي يك ابن امير الامراء الكرام احمد بن
الترزى امده الله بالادباء والاهى طبع ارثاده سوانا لايحفظ الفرج
من الكروى والنشط العقل من العقاب ونبذه بالغرا مداعب الناس فى الفحصة
والبلاغة وساقوا لها احسن صفة وصاع

ما قول سيدنا مفتني الانام ومن سنت فضائله فوق السماكين
علامة الدهر وال محمود سيرته ابن العجاجي كنزة العلم والدين
العالم العامل الفرد الذى درث العلوم وابعد من غرر ميا مابن
منساده كل شرم قام منتصرًا
لسفى ومشفى افتخى رابل وشفقية
فيمن لزوجها سورة ببرى
وطال علهها دهر الدنه وقد
والان يبني فناة السن ناضرة
يروم تزرو يبحها بالشرع متبعا
والزرو جنان مع الاولاد احصون
قالوا ياباني از تكبت الان عفصة
ابن العبيك هل في ذاك مشكلة
ام اهل يزال محب انت ناصره

اجبه خر عبر امر دست تو صبح من
لازلت ترقی ذری العلیما بمنی
ما غدت صادفات الودق فی فانی
سه محمدی و شکری و آبیاد بینی
محمد علی انسان الوجود و من
اعبر الشجر ذری ام سک وارس
با اعرف انسان لاداب مخترقی
نکان نک الداری الغر فی پد کم
تغوص افخار کم فسه فتبیر زه
لقد رفت مرافق العجم منف
تطیت عقد اکروض فیه هاد حة
نور طلاقا یعجه نور حد یعجه
منک اسفند نایابی وصف اونقه
اذا سرسی فی دیاباجی اللیل خجیه
بل الملاں ترائی فی غلام سد
ما مثل خرم جنایا الفک و آنعته
قد جا و پسالنی عن حکم مسلمه
زروم ثانیه صنی توود ای
والرزو جهان مع الاولاد اچحیم
اهم زبر اسود لفوب فشارین

يُعْنِي سَعْدَنَاكُمْ قَدْ فَطَفَتْ يَه
وَكُمْ رَبِّكُتْ لَا فَرَسَ الْمَنَارَه
وَكُمْ رَفَقَتْ بِأَثْوَابِ السَّرُورِ عَلَى
وَكُمْ سَرَّ نَا مُوَرَّا مُنْكَفَافِيَه
فَأَخْفَضَ لَهُنْ جَنَاحَ الدَّلِيلِ
وَصَمَّ اَنْكَعْزَنْ فَوْلَيْغَنْ يَه
وَنَلَكَ شَنَشَهْ قَدْ مَاهَنْ جَوَتْ
وَأَقْدَمَ عَلَى كَلْمَكَلْمَ الصَّبَلَاتِ وَلَا
هَذَا وَشَوْرَكَمَ الْمَرْضَى يَقُولُ لَنْ
شَنَشَيْلَانَارَبَا عَالِيَسَ مَعْصِيَه
خَنَانَى الشَّرَعَعَمَانَى طَالِبَه
لَكَنْ دَانَشَهَ وَطَانَتْ تَفَرَفَهَا
وَضَرَمَادَى شَخْصَيْلَهَنْ يَه
حَسَنَهَ كَامَلَهَ بِالْعُقْلِ وَالَّدِينِ
سَهَ دَرَكَ مَزَرَهَمَ حَصَتَتْ عَلَى
سَيْلَ الْمَنَى وَالْأَمَانَى غَيْرَ مَغْبُونَ
وَالْمَهْيَضَرَمَ فِي كَلْمَكَلْمَهَنْ يَا بَنَسَنَى
وَابْنَ الْعَمَادِيِّ جَابَ السُّؤَلَ حَادِمَكَمَ

زَهَرَ الْرَّبَاضِنَ وَكَنْ كَالْرَّيَاهِنَ
تَلَهُو بِصِفَوْبِطِيَبِ الرَّفِيَقِ مَقْرَدِنَ
بِسْطَ وَبِسْطَ ذَافَرَاجَ وَتَلَوَنَ
وَسَاهَنَ بَدَّهَ الْكَلَفَ لَكَتِنَ
كَاصَابِكَ مَزَصَفَعَ وَمَنَهَوَنَ
غَمَسَنَ فِي نَارَهَا اَجَرَبَجِيَنَ
عَلَى الْجَاهَاتِ جَبِيَعَا وَالْتَّلَاطِنَ
جَحَمَ لِقَوْلَ اللَّوَانِي فَوَقَ سَتِينَ
هَلْ أَخْزَنَشَاهَهْ ذَنَبَ فَاقْتُونَ
اَنْ يَأْخُذَ الْمَرَأَهَ فِي عَرْفَ وَفِي دِينَ
وَلَبِسَ مَثَلَيَهْ فَهَهَ لِمَفْتُونَ
إِيَاكَ يَاكَ مَزَفَلَقَ الْمَلَاعِينَ
حَسَنَهَ كَامَلَهَ بِالْعُقْلِ وَالَّدِينِ
سَهَ دَرَكَ مَزَرَهَمَ حَصَتَتْ عَلَى
سَيْلَ الْمَنَى وَالْأَمَانَى غَيْرَ مَغْبُونَ
وَالْمَهْيَضَرَمَ فِي كَلْمَكَلْمَهَنْ يَا بَنَسَنَى
وَابْنَ الْعَمَادِيِّ جَابَ السُّؤَلَ حَادِمَكَمَ

مُحَمَّدُهُ الَّذِي حَدَّنَفَهُ نَفْسَهُ فَلَوْلَاهِي مَدَّهُمُو فَسَوَاهَ عَابِدَسَعِيدَ وَهُوَ
الْمَسْتَعِيدُ الْمَعْبُودُ سَبِيَانَهَ لَا كَهَ لَا هُوَ حَتَّى اَذَنَيَ قَبُوْمَا اَصْدَأَ دَائِيَهَا
وَيَكُوْمَا خَنَنَ فَهَكَمَ وَفَضَى فَارِمَ وَعَلَمَ بِالْقَلْمَمَ عَلَمَ الْأَفَانَ مَالْمَعْلَمَ
نَمَ الْصَّلَاهَ عَلَى مَزَارِسَلَ الْتَّرَوْحَ الْأَمِينَ وَانْزَلَ عَلَيْهِ الْكَتَابَ

لامبرة فصرييک ، طول لسانك فتكر في ذلك فان نظرك دليل
مخرك دریول سیک وان ایدین لک تف را و قد عنک حمار او زنک
بصوره منکوسة فرکیه في النغم مغوسه فاعذر هن في ذلك و اقطع
خرد صالح جمال امالك فان ما نک من الذبول و تکریح الجلد
والنحوی و اپیضا من المعرف و الحواجب بسفر و ازنان الكواكب
ولقد احسن من قال

والله فلوبن باللود والوصال واصبه على كل حال كما قيل
اذ اشتات راس المهر او قل عالم فليس له في دهر نفيس
اذا هن لا يجبن من قل مارس ولا مفر راين الشب فيه دوسا
والشيب اعظم جرم عند عائشة سنت ابن بجم عند الله طمبيين
فان خفت ان لا تعدل فعدهن الثالثة واعدل والا انكر ونكير
لا قبل هي لضيع العوجاء لست تقييمها الا ان تقوم الضلوع انكير
فان علت من نفسك العدل في القسم طلب الاستئناف فابدح
ما طلب لك من الن شتني وثلاث وربع ومر لا مك واغتر ضر
لا اباح اسه وافته من خيف عليه ان يكون كفر لان عزم حجي الحق نغير
قال لغافل في كتابه المبين الا على ازوا جرم او ما ملكت زينه انهم فلام
غير ملوحان وهن حجه عامه على قول العامة ودع عنك غيرة الن
فذا ليس له دوآ قد اغتر لا طبع واعي ذوي العقول والا زارهم قبيل
شيان بمحنة الرضا ضمة عندهما امر الن وامرة الصبيان
ولا تذهب نفسك عيدين حراث فان الفهدات وانت القوام عليهم
والنبوع وما ازكبت بمذا التثبت الا المشروع لكن ان شفقت
وزركت شال فضله لقوله عليه الصلاة والسلام من رق لامتي فاسه
له هذا وكم اذا في صبرهن ان طبق ملاد اذا لا تمل كل الميل فتفع في
الشوم والويس ومهما زالت العدو عمن مناج الصواب ولا تشفع الهوى
فيفضلك عز سجدة ان الذين يفضلون عزبهم اسه لام

تيس يقيني يا عصمن لتجشيه العطف
وكم حففت قلب باشره كها خطضا
اذا بحشت برقادان ريق خشف
مكان ومكان البدر في الايق ان يخفى
وقد كدت ان اقضني بالحر انا حتفا
كان انت الورقاء فرقت الالفا
فابدى لها دجدا وسمعني هتفا
نوا دياقاسي الوجد في الحب للهفت
وقد اطهت لي في محظها عنف
وكم حملتني غسل تحيينا جنفا
في نارى عنف داونه لطف
يكدر دفع الدهر موردة الا صعن
لك اسه عن انجي البوى هاذ العطا
دواول الجي عن نيل مار بها صرف
ودزرع الفباء في الدجنة قد شفنا
هم عسى حر المواجه ان يطف
الم تو يولي الخطب فرباسه كشفنا
يارق جود ليس سخوا ولا يطفنا
ومزم عزمه عن الفوادح قد كف
وتاهت به عزرا و طابت بعنفنا
ومن تصرفت فيه المعرف سودا
ومن تحفظ الاساءة وللعززه حفنا

وكم خطبي يا ساعاف مع الماء بلادي
لبننة العلام تبة زانع
فلبس بوني السن في مدحهم وصفا
وكم فتحوا باليدي وفيدة غلعن
بني هون في الليل الصداله قد اشغلي
مياض كلات بما المنهل لاصنعي
فرايد للاسماع فدا بحث شفنا
فريرية هذا الهم الذى ديني
بحقبي تدقن لـ واكف وكفا
هو الوجه الا انه قد حلا رشف
عذابي لا فدام لطراها ظف
مز الفغم والسرير الحال به يلقي
سواع طبع فضل لـ انوار ما اطفا
فـ ذا يقول السن لو ملأ العصها
ويامن غـ اللـ تـ يـ هـ كـ هـ فـ
وياما مـ جـ طـ بـ تـ مـ عـ اـ فـ عـ فـ
مـ هـ بـ هـ فـ اـ قـ بـ بـ حـ كـ هـ بـ هـ فـ
بعد حـ كـ عـ زـ اـ نـ هـ مـ نـ هـ عـ طـ فـ
مـ دـ الـ دـ هـ مـ اـ غـ نـ هـ تـ سـ بـ كـ هـ فـ
موهـ بـ فـ يـ فـ نـ جـ بـ جـ الدـ هـ الـ طـ فـ

النّسّة هبّت بين الأفانيين
 ففاح فطيرها نهـ الربـ حينـ
 امـ عـفـ غالـيـةـ فـعـتـ فـطـيرـ مـكـ دـارـينـ
 امـ الزـهـورـ فـرـمـ الاـدـوـاـحـ عـاـبـقـةـ
 تـهـدـىـ شـذـاـعـنـهـ اـمـ عـفـ نـسـرـينـ
 لـفـنـادـةـ فـوـقـ بـسـدـ لـخـرـدـ الـعـيـنـ
 مـيـادـةـ الـقـدـذـاتـ الـلـطـفـ وـالـلـبـنـ
 زـهـواـ فـلـمـ تـبـقـ فـلـبـ غـيـرـ مـشـجـونـ
 اـمـ سـجـوـبـاـيلـ فـيـ اـنـكـوـابـ زـرـيـوـنـ
 بـيـنـ الـرـيـاضـ بـالـنـوـاـغـ الـلـلـاـعـيـنـ
 رـأـقـتـ مـعـانـيـهـ مـرـحـنـ الـأـفـانـيـنـ
 لـسـأـلـ سـالـ الـأـجـفـانـ حـجـرـوـنـ
 اـمـصـنـ مـهـجـتـهـ مـهـبـتـ تـعـيـنـ
 سـيـاسـةـ الـقـدـوـ الـاعـطـافـ مـشـيـنـ
 فـاطـمـهـ حـكـمـ الـرـايـ الـسـدـيدـ لـهـ
 فـخـدـاـتـخـنـهـ غـرـآـءـ زـاهـمـةـ
 دـافـتـ لـخـدـمـهـ الـأـقـلـامـ حـلـفـ
 اـنـيـ وـقـدـ صـاغـهـ الـمـفـضـالـ حـرـفتـ
 مـفـنـيـ الـأـنـامـ الـأـهـمـ الـنـدـيـ حـضـتـ
 عـلـامـ الدـهـرـ شـادـ الـفـضـالـ دـالـ
 وـهـوـ الـحـالـ إـعـادـ الدـينـ ذـوـنـبـ
 شـمـ الـأـنـوـفـ فـرـ الـفـهـ الـأـسـطـارـ
 حـزـمـ الـبـيـنـ الـدـيـ كـلـ الـأـحـيـنـ

بـرـدـاـفـيـ الـهـدـيـ وـالـفـضـلـ فـرـ قـرـتـ
 سـمـواـ فـيـ الـزـرـوـةـ الـعـدـبـ فـيـ سـخـ
 فـهـمـ عـقـوـدـ الـهـدـيـ لـكـنـ فـرـيـدـ تـهـمـ
 دـانـتـ لـرـبـتـهـ صـبـدـ الـبـادـنـ
 بـلـجـنـدـاـ الـكـاـمـ الـبـحـرـ الـخـفـمـ وـمـنـ
 مـوـنـيـ رـقـيـ فـوـقـ هـاـمـاتـ الـكـحـالـ بـلـاـ
 بـوـلـاـيـ يـاـقـطـ فـلـاـكـ الـمـعـارـفـ يـاـ
 بـالـدـحـ مـاـيـنـ نـغـيـرـ نـلـيـنـ
 خـرـيـقـ فـرـبـنـاتـ الـفـكـرـ ظـلـةـ
 فـاـسـخـ لـهـاـغـرـ مـاـمـورـ قـبـولـ رـضـيـ
 لـازـلـتـ رـاقـ فـرـيـ الـعـلـيـاـ فـيـ دـعـيـةـ
 وـطـبـ عـيـشـ غـيـدـ غـيـرـ مـخـرـوـنـ
 مـاـفـاحـ زـهـرـ الـرـبـ بـاـدـ مـاـنـبـ صـبـاـ

حـبـقـ فـقـلـ الـفـعـنـادـ اـزـهـتـ
 فـرـوـضـ بـاـنـ بـاـنـ بـاـنـ بـاـنـ بـاـنـ بـاـنـ
 تـفـصـعـ فـرـطـيـبـ الـبـلـاغـةـ نـشـهـاـ
 بـلـ فـرـيـدـ فـرـاـيـدـ فـنـضـنـتـ بـهـاـ قـلـادـ الـاـدـابـ وـجـوـامـعـ كـلـمـ سـجـوتـ بـلـاـغـهـاـ
 الـاـبـابـ سـجـ بـهـاـ فـلـمـقـدـامـ لـاـبـجـارـيـ وـجـادـ بـهـاـ اـمـامـ عـفـانـ لـاـبـاـيـ
 اـجـابـ فـهـاـعـزـ سـوـالـ بـدـيعـ رـفـعـ اـلـيـ جـنـابـهـ الرـفـعـ فـاـبـرـزـ فـهـ خـدـوـ الـعـاـنـيـ
 عـرـابـسـ مـاـسـجـلـاـنـاـ فـكـعـارـفـ وـاـخـرـجـ فـرـ بـحـورـ الـبـيـانـ لـفـلـسـ بـلـظـفـرـ بـهـاـ
 كـفـغـارـفـ بـدـوـرـنـظـمـ بـهـ الـسـطـوـرـ اـسـلـاـكـ وـبـخـومـ شـيـرـ بـهـ الـطـوـسـ فـلـاـكـ
 قـدـ اـعـبـتـ حـبـاـلـفـضـلـاـعـمـدـجـمـاـوـتـتـ السـنـ الـقـلـامـ اـيـةـ فـجـيـ خـارـدـةـ
 كـلـ بـحـاـلـاـفـ بـسـجـيـبـيـهـ كـسـاـبـاـجـهـ نـورـبـدـوـرـهـ دـكـوـبـهـ باـشـرـفـ فـرـ هـنـعـ الدـرـرـ

اس طع و ازف مژهنه الزهور الى نفع قد تقدت فهسا براغه و توسع و قام
 في بنية الفصاحة خطيبا بسجده كل قدم دير كع لعلم الورق ضر ضرب او زاهنا
 السجع والته ناصم و تذعر الفضلات سيدى هن الدور هوا جمه الطام ان قفت
 در افنون بحظرت به او قلت زها مجناه ضر الورق لا عز و فنا ظلم اسلامها
 او شمس المعارف الحمدية و مثرة مدحقة الوارف الا قدسيه ضر شبه المفاخر
 الجليله بعانياه الدقيقه وزين رياض العلوم باز ما رفها مه الانيقه لا برح
 ملاد اقامه زينة الاقضل و تتحقق فوایده باجهه لکل فاضل
 ولازال باق ما تقدت حمام و هبته نسبات و حق سحاب
 لتنزهه باليه الدنيا و تسموه العلا دندري بالحسني و توقي المطلب

ثم اراد ان يلتحي بالسابعين و بعد ضر حمله الماء بين جناب السيد ضدر
 البيل للزربس له في اقرانه ضر مثيل حادى فتون المحالات الجارى في
 ورضي ملوكات بفكرة في العلوم وقاده و هو من جملة السارة جناب
 صديقنا الكرم السيد محمد العبيسي ملامه نجاح
 مقلع طهرا و لوطط الا رام نبل بها قلب المتيهم وامي
 و جنات و رد قد علاما نافطة ضر قلبى الشحون بالاسقام
 خطى قد اصحاب حشائنى بالاجر رام ياله ضر رامي
 ملكه جسر فاصبح طرت اهوانه راضي بتفص فى مامي
 علم الوشاوه بان صبرى عفني قلقا بين اهوى و شوقى ناي
 شنو الاغارة كى يروى عادلا غر حبته فرموا بشار ضر امي
 او ما علتم اتنى ضر فستيبة بجينوا الى غرام سيل كرام

٢٨
 نه به اورت فرط ادامي
 تزويد ابصار المدا به كفرنا
 عذب و مجع كل فرض سامي
 بمحاجه افضل غبران وروده
 در البخار سراج اهل انام
 اشبا به قد ایست مز در كه
 عز الدلآبع فتنه الا حکام
 مختار فتنه ما و تحفة اهلها
 ملک ابيان بذكره الصحفه
 تنجيص كل فصاحته و بلا غنة
 اطي بو جه شهه ق بتام
 بسبع الفاظ الى لم تلفه
 خضرت براجميرا ذوذ الاقلام
 بفضيبي بهت عقول وللنهر
 شططه بروم و عاد بالاسقام
 لوان قسرا م يجذب حذوه ما
 ض امر طه سباء الاسلام
 قد اعربت عركل ما سخن جه
 فتحما لامته قد ايانو صدة
 بالامك راتت بباب كرام
 انظر بعين عنایه لفصيبي
 حمدت ما تره بفضل حمي
 ترجو القبول و فور حمد
 فوقي التحاكيين بعدم نامي
 و به عماد الدين اصحي خرا
 درت الشماردة كايم اغمكار
 ادام الله ايام مولانا و سعدت ليايه مجمع اشتات العالم دانيه و فصيه
 قد السجن عقه الفيتا فراها و هي حماياد عمر كل شين صاحبها لا زال
 عمال الدين القويم حامدا محظوة ما تره التي فاقت الدر النظم و المعروضه
 لدى سيد منشئها وان كانت منكها فهى بتفصيل اعتاب مولاه
 مرفوعه على اخداها مفتحهه فان فرض فضله معتاد و عزز حمل شهوه
 في العبار و البلاد حماه اسه بحبن كل ده و فاعكم المكاره بد و ام حفظه و رثه