

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُنَّ بِشَعْبِنِ

حَمَدَاهُ الدُّوَلَى إِنَّا مُشَانِعُ الشَّرِيعَةِ لِأَهْلِ السَّنَةِ السَّنِيَّةِ وَاجْلِهَا وَحْتَكَاهُ  
الْمُقْتَدَى بِالْأَدَلَةِ الْوَاضِحَةِ بَعْدَ مَا حَلَّهَا وَسَخَّنَ أَيَّاتٍ بِبِرَاهِينٍ سَاطِعَاتٍ وَجْهُهَا  
قَرَانِرِيَّانِيَّةٍ ذَكَرَهُ مَعَ نَزْلَتِهِ أَفْضَلُ رُسُلِ سَدِّي لِلْيَةِ الْأَسْدِ وَعِنْجَ بِسِيدِنَا  
مُحَمَّدِ الْمَبْعُوتِ رَحْمَةُ الْمَرْبِيَّةِ الْمَدْوَعُ بِالْحَامِدِيَّةِ وَالْمَحْمُودِيَّةِ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ  
وَمَلِي الْكَرَامَ وَصَاحِبِ الْفَخَامَ اِذْهَارِ حَدَائِقِ الدِّينِ وَانْفَوَارِ اَهَادِفِ الْيَقِينِ  
وَبَعْدَ فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ حَامِدُ الْعَادِيِّ رَضِيَ عَنْهُ الْمَلِكُ الْمَهَادِيُّ قَدْجُورِيُّ  
بَحْثٌ فِي تَكَاهُ الْمُقْتَدَى بِعِنْجَ الْمُؤْمِنِ الْكَرَمِ وَالْوَزِيرِ الْفَخَامِ نَاظِمِ نَظَامِ الْأَمْرِ  
فِي سَكَنِهِ مُدِيرِ الْمُجْمُورِ بِعِلْمِ الْحَمْمَرِ مَعْ كَاهِ دَاهِ وَمَنْ يَدْفَضُهُ الذَّكَّارُ  
مَكْدُونِ الْعَادِ بِحَسْنِ التَّدَبِّرِ مَنْزَلَةُ عَلِيَا فَأَوْرَا هَامِطِلُّ الْأَبْسَارِ وَمَأْوَقَهُ بِالْجَالِ  
لِلْأَنْكَارِ فَمَوْعِدُنِ الْكَاهَلِ وَمَلْجَا الْمَلْفَ وَسَطْعُ الْأَمَالِ مَعَ الصَّدِرِ الْدَّجَبِ وَالْمَنَابِ  
الْغَصِيبِ وَالْوَدَلَةِ الْبَهْجَةِ الْحَكَمَةِ فَتَاهَ سَهَاهَا بِأَوْزِيَّا وَقَرَاسِطِعَامِرِيَا وَإِذَا  
نَاهِيَتْ لَهُ رَاهِيَتْ نَعِيَّا وَلَكَالْبِرِّا

سَاسِ الْأَمْرِ فَلَيْسَ بِخَائِي دَفَنَتْ سَنَدَهُ وَبِسَالَةِ مَنْ لَيْتَ  
كَالْسِيفِ رَونَقَ الرَّهَهُ فِي مَنْتَهَهُ وَمَضَاوَهُ فِي حَدَنِ السَّنَوْنِ

حَفَنَ

حضرَةُ الْجَنَابِ الْكَبِيرِ حَافِظُ الْثَّامِنِ وَأَمِيرُ الْمَحَاجِ سَلَيْهَانِ بَاشَا الْوَزِيرِ حَرِسُهُ  
تَعَالَى نَفْسُهُ الْفَنِيسَةُ مَعْ فَعْنَتَهُ وَذَاتَهُ الشَّدِيرُ مَعْ عَزَّتَهُ فَأَوْرَدَتْ مَنْدَجَابَ  
سَاحَطَرَلِي فِي ذَكَرِ الْأَوَانِ وَهُوَ بَعْدَهُ الْهَدَيَّةُ وَحَكَمَاهُ الْفَانِي يَجِيَّ بِنَكَمِ الْكَيِّ  
ذَكْرَهَا بِنَهْ خَلَانَ فَطَلَبَ مَنْيَ نَقْلَ ما ذَكَرَ فِيهَا مِنَ الْمَقَالِ فَأَشَالَ الْأَلَامَ الْعَالِ  
شَرَدَتْ عَلَى حَسْبِ الْمَالِ فِي تَكَاهِيْرِ مَاقِرَدَهُ مَوْكَلًا عَلَى اللَّهِ تَعَالَى هِيَ أَهْرَدَهُ  
وَهِيَ لَعْتَهُ فِي أَعْوَالِ الْمَعْدَسِيَا يَلْمِنَهُ تَعَالَى أَنْ شَنَطَهُ فِي سَكَنِ الْقَبُولِ اِنْجِنِرُولِ  
وَكَلْمَ مَاءِ مَوْلَ دَانَهُ وَلِي الْعَوْنَقِ وَالْهَادِيِّ إِلَى سَوَّا الْمَطْرِيقِ وَهُوَ بَحْسِبِيْ نَفَالِيِّ  
فَقَوْلُ الْمُقْتَدَى فِي الْلُّغَةِ بَعْنِ الْمُتَسَعِ وَهِيَ الْأَنْتَفَاعُ قَالَ فِي الْقَامِنِ الْمُقْتَدَى  
بِالْفَضْمِ وَالْكَسَاسِمِ الْمُقْتَنِعِ كَالْمَتَاعِ وَقَدْ تَمَّتْ وَاسْتَمَّتْ وَقَالَ اِبْنُ الْأَبْرَقِ النَّبِيُّ  
الْمُقْتَنِعُ بِالشَّيْءِ الْأَسْفَاعُ بِهِ يَقَالُ تَمَّتْ بِهِ اِنْتَفَاعُهُ وَلَاسِدُهُ الْمُقْتَدَى وَقَالَ  
فِي الْمُصَبَّحِ الْمَتَاعِ فِي الْلُّغَةِ كَمَا يَنْتَفَعُ بِهِ الْطَّعَامُ وَالْبَزَوَاثُ اِلَيْهِ الْبَيْتُ وَاصْلَنَاعَ  
يَاتِيَّ بِهِ مِنْ ذَكَرِ وَمَقْتَنِعِ الْمُطَلَّقَةِ بَكَذَا إِذَا عَطَيْتَهَا إِيَّاهُ لَا يَنْتَفَعُ بِهِ وَيَنْتَفَعُ  
بِهِ وَالْمُقْتَدَى مِنْ الْمُقْتَنِعِ وَمِنْهُ مَقْتَنِعُهُ وَمَقْتَنِعُ الْمُكَافَعِ وَمَقْتَنِعُ الْمُطَلَّقِ وَلَكِنْ  
الْمُقْتَدَى هُوَ الْمُوقَتُ فِي الْعَقْدِ إِلَى أَنْ قَالَ وَاسْتَمَّتْ بِكَذَا وَتَمَّتْ بِهِ اِنْتَفَاعُهُ مِنْ  
تَنْتَنِ الْعَمَرَةِ إِلَى الْجَمِيعِ إِذَا حَمَرَ بِالْعَمَرَةِ فِي اِشْرَاعِ الْجَمِيعِ وَبَعْدَ تَنْتَنِهِ يَحْرِمُ بِالْجَمِيعِ الْمُقْتَنِعَ  
مِنْ اِعْمَالِهِ حَيْلَلَ لَهُ مَكَانٌ حَرِمَ عَلَيْهِ فَنَنَّهُ مَقْتَنِعُهُ اِلَيْهِ وَقَالَ فِي الْكَثَانِ  
وَسَيِّتْ مَقْتَنِعَةً لِاِسْقَاتِهِ بِهَا وَالْمُتَمَّنِعَ لَهَا بِعِلْمِهِ وَقَالَ فِي مَعْلَمِ الْدَّرَاسَةِ  
الْمُقْتَنِعَ أَرْبَعَةَ اِنْوَافَ اِثْنَانِ فِي الْجَمِيعِ وَأَثْنَانِ فِي الْمُكَافَعِ اِمَّا اِلَاثَانِ فِي الْجَمِيعِ اِمَّا شَرْعَةً  
وَهُوَ الْمَرْفَقُ بِادَّ الْكَسَكِيِّ فِي سَفَرَةِ وَاحِدَةٍ وَالْمَعْرَمَ صَحِحَّ وَالثَّانِيَةَ مَشْوَحةً  
وَهُوَ الْمَرْفَقُ بِادَّ الْكَسَكِيِّ فِي اِوَانِ الْجَمِيعِ إِذَا اِدَادَهُ اِنْجِنِيَّ مِنْ اِحْرَامِهِ فَانَّهُ يَلِي بِأَعْدَلِ الْعَمَرَةِ  
وَيَقْعُلُ إِذَا اِسَادَهُتْ الْجَمِيعِ اِدَمَ بِالْجَمِيعِ مَكَهُ وَامَا اِثْنَانِ فِي الْمُكَافَعِ فَاحْدَاهُ

مشروعه وهي ثلاثة أبواب درع ودرع وملحقه لدن درع وجهاز وملحقه لدن درع وجهاز وملحقه قبل المولى  
 والثانية بخصوصه وهي بكلمة العلة قال العلام ابن الحمام ونحوه المتعة موات  
 يقول لا رأي خلية من العوان انتع بد إلى عشرة أيام بكمدا مشددا ويقول أيام أو تسعين  
 نفسك أيام أو عشرة أيام أو لم يذكر أيام بكمدا من المال قال شيخ الإسلام في الفرق  
 بين درع النكاح الوقت بل فقط النكاح والتزوج وفي المفهوم انتع واستمع أثر  
 يعني ما اشتغل على مادة متعة والذى يظهر مع ذلك عدم استمرار الشهود في المفهوم  
 وتعيني الدليل في المفهوم وتعينهم أو لاشك أنه لا دليل له ولا على تعين  
 كون نكاح المتعة الذى اباده صلى الله تعالى عليه وسلم ثم حرم وهو ما اجتمع  
 فيه مادة متعة للقطع من الأثار بآراء المحقق ليس إلا أنه لم يرد في المعتبر ليس  
 معنى هذا أن من باشر هذه الماذنة فيه يتعين عليه أن يخاطبها بل فقط انتع ومحوه  
 لا يرى من اللفظ أن يطلق ويراد معناه فإذا قالوا انتعم من هذه النسوة  
 فليس به موجه قولها انتع بذلك أو جدوا معنى هذا اللفظ ومعناه المشهور أن يؤخذ  
 عقد على امرأة لا يراد به مقاصد عقد النكاح من القراءة الولد وتربيته بل امانتها  
 التي معينة تسرى العقد بانتهاها وغيره معنى يقينا العقد مادمت معك  
 إذا انصرفت نكهة والحاصل أن معنى المفهوم قد فدخل فيه بآراء المفهوم والنكاح  
 الوقت أيضاً فيكون النكاح الوقت من أفراد المفهوم وإن عقد بل فقط التزوج أحضر  
 الشهود وما يزيد ذلك من الألفاظ التي تقييد الواقع مع المرأة على هذه المفهوم  
 ولم يعرف في سوى منها أثراً لفظ واحد من باشرها من الصواب بل فقط انتع بذلك ومحوه  
 أثره قال العلام العسني رحمة الله تعالى شرحد على البخاري وإذا انفرد  
 أن نكاح المفهوم وقت فلوقات بعد يوم يقتضى العادة إنما لا يعيش شهادت  
 إلى انقضاؤها كمن سنته ومحوها فضل بل يبطل لوجود النكاح أو يصح لانه زوال

مكاناً يخشى من انقطاع النكاح بغير طلاق من عدم المراد بين الزوجين بطلاق  
 المهر أو عدم الصحة أثري وقال في المخ وهو ظاهر المذهب وهو العصيم كما في البر  
 نقل عن العراج لأن التأثير هو العادي لم يمهل المفعه أثري وقال العلام  
 العسني رحمة الله تعالى في شرح الصدقة نكاح المعنون حرم وهو ما إذا صرخ بالوقت  
 فيما إذا أشار في بيان الزيج أنه لا يقيم معها الاستئذن أو شهداً أو مخوضاً كذلك ولم يشترط  
 ذكره فأنه يخلص جميع عند عامتها مثل العلم بالغلاط الأوزاعي رحمة الله تعالى قال في  
 الصورة هي المفعه أثري وقال رحمة الله تعالى يكفيه بخلاف النكاح ويعده النكاح  
 موبداً في سقط المدة أثري والظاهر النكاح عند كالشروط الفاسدة فات  
 النكاح لا يبطل بالشرط الفاسد ويبطل الشرط ونحوه النكاح كمن السبب وغيره  
 وفي شرح الوقاية للمقتصاني وعند أبي حنيفة رحمة الله تعالى قال إن زوجة  
 انعقد النكاح ولن قوله متعة كمن قاصف خان فزوجي يلي النكاح كمن يحيى أبو حنيفة  
 لفظ المفعه وكذلك إذا صرخ بالقاطع فإنه يجوز كالتزوج بما على أن يطلقها  
 بعد شهرين فإنه يجوز لأن اشتراط القاطع يدل على انفصاله موبداً أو يبطل الشرط  
 كذلك المخ وغيره ونحوه المفهوم كان جائز في صدور الإسلام ثم نفعه بدل لانقطاعه  
 منها ما ذكره ابن خلكان في ترجمة القاضي يحيى بن أكرم رحمة الله تعالى قال العثيم  
 عيسى بن مصوص قال كناب المامون في طريق الشام فامر فزوي بتحليل المفهوم فقال  
 لي يحيى بن أكرم ولابي العينين بكراند عليه فإن رأيتها القبول وجهاً فقوله ولاشك  
 إلى أن ادخل فقال فدخلنا إليه وهو يسأل ويقول وهو مفتاح استعنان كانت  
 على عمسد البنى عليه الصدقة والسلام وعلى عمسد أبي بكر رضي الله تعالى عنه وانت  
 تهنى منه ومن انت ياجعل حق تهنى عافلته رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وأبا بكر رضي الله تعالى عنه فاما أبو العينين إلى محمد بن منصور دجل يقع في عسر

ابن الخطاب ما يقول بكلمته فاسكتها فاجيبي بن كلثوم خلس وجلسنا فقال  
 المامون ليجيبي ما لى ادراك متغير افاقه هو غمد يا امير المؤمنين لما حدث في الاسلام  
 قال وما حدث فيه قال اللذ الذي تعليل الذنوق الذنوق نعم المتعة الرضا  
 قال ومن اين قلت هذا قال من كتاب الله عزوجل وحدث رسول الله عليه  
 الصلاة والسلام قال استعذر اذ اقطع المونوه الى قوله والذين هم لغزو جم  
 عاقطوه الاعلى ازر لهم او ماتلهم ائمهم فانهم غير ملوك من ابتيه وذاك  
 فاوكلهم العادون يا امير المؤمنين المقة متك اليدين قال لا هي الزوجة التي  
 ترث وتورث وتتحقق الولد ولها شرط قال لا قال فقد صارت مجاهدة  
 هذين مع العاديين وهذه الذهري يا امير المؤمنين يروى عن عبد الله وحسن  
 ابن محمد بن الحنفية عن ابيه ما بن على بن ابي طالب رضي الله عنه قال امر في  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان انا داى بالدنى عن المقدمة وتحريمها  
 بعد ان كان قد امر بها فلم تلتينا المامون فقال احفظ هذه من حديث  
 الذهري فلما نفذ يا امير المؤمنين يرويه جماعة منهم مالك رضي الله عنه فقال  
 استقر الله نادوا بفتح المقدمة فتذاكر وايداك قال ابواسحق اسعييل بن اسحق  
 ابن اسعييل بن حارثة زيد بن درهم كلذى القاضى الفقيه الالكونى البصري وقد  
 ذكر بيجي بن كلثوم فنظم ادراكه وقال كان لم فى يوم فى الاسلام عظيم وذكر هذه  
 المقدمة انسى ما في ابن حنكاره وذكر هذه الحكاية الماء ودرى من ائمة الشافعية  
 وقذاب الحاوى فقال حكى ان بيجي بن كلثوم دخل على المامون فقال يا امير المؤمنين  
 احللت المقدمة وقد حرمها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال المامون  
 يا بيجي اذنك بالمقدمة حديث رواه الدبيع بن سبارة اعرافى يبول على عقبيه  
 ولا اقول به فقال بيجي بن كلثوم يا امير المؤمنين هننا حديث احر ف قال هاته

فقال بيجي حدثنا القعنبي فقال المامون لا بأس به عن قال بيجي عن مالك  
 فقال المامون كان لي بجهله هيبة فقال بيجي عن الذهري فقال المامون كان  
 ثقة في حديثه لكن كان بعمل لبني أمية فيه فقال بيجي عن عبد الله وحسن  
 ابن محمد بن مالك بن الحنفية قال فشك المامون ساعة ثم قال كذا دعها  
 يقع بالوعيد ولا يخر بالرجا فيه قال بيجي عن ابيه ما بن على قال  
 فيه قال بيجي عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال فيه قال بيجي  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عام خبر عن المقدمة وعن كل حرم للمرأة  
 فقال المامون يا غلام اكتب فناد المقدمة حرام انتى ما ذكره الماء ودرى  
 واخرجها الشافعى عن مالك عن ابن شهاب عن عبد الله وحسن بهذا اللفظ كما  
 في الحاوى واخرجها البخارى رحمه الله تعالى صححها من كتاب التكاليف في باب  
 نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تكاليف المقدمة لخراج زبادة في قال حدثنا  
 مالك بن اسعييل حدثنا ابن عبيدة انه سمع الذهري يقول اخبرني الحسن بن محمد  
 ابن على والغوه عبد الله بن محمد عن ابيها ان عليا قال لابن عباس رضي الله عنه  
 صرهم ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المقدمة وعن حرم المرأة الامينة زمن خبر  
 انسى واخرجها الترمذى بهذه السند بلغظان النبي صلى الله عليه وسلم  
 نهى من مقدمة النساء عن حرم المرأة الامينة زمن خبره وقال الحديث حسن صحيح  
 واخرجها بقية الائمة الستة مأخذ اباد او دوقد وردت احاديث اخرى في ذلك على  
 سنه اهرا واد ابو ضمرة عن عبد العزيز بن عمر عن عبد العزيز عن الدبيع بن سمرة  
 ابيه قال قد مرت مكمة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بحث الوداع فقال  
 استعو امنا صولا النساء ولا استثناء بوسد عندك التكاليف كل النساء كلهن  
 فقل لاتنفع الا وبيننا وبينكم اجل فذكرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

كتب المأكولة رواية بجواز المقتضى بلا حثا نقل قول عن امام من الایة في يرجم  
 مع ان مالكاروى في موطنه من حديث الذهري من حديث على بن ابي طالب رضي الله عنه  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن متعة النساء يوم خبر و قال  
 الاكمال عند وليس كل من يروى حديثا يكون واجب العمل بجواز ان يكون من ملخصه  
 او يخرج عليه قلت مادة مالك لا يرد حديث موطن لا وهو يذهب اليه و يعلم  
 بذلك كرضه ما ذكر لذكرا اصحابه ولم ينقل عنهم شيئا من ذلك انتهى  
 ملام العيني و حماسه اقول يكتفى ان صاحب المأكولة اطلع ان مالكاروان يفعل  
 استبد بجوازها كما في عباس وغيره لما اطلع على حديث الذهري فرجع عن ذلك ولقد  
 اصحابه قوله الاول لرجوعه الى الثاني و ذكر صاحب المأكولة لاجل المعاشرة والطمأنينة  
 المقصوداته من ذكر المخالفين كابي يوسف و محمد و الشافعى و مالك و ابن ابي ليلى  
 و ابن شهورمه فان عادته ان يذكر اقوال احدهم لاجل المعاشرة وتوضيح المسألة  
 بذلك لا للطبع على من يذكر و انته سجنه اعلم بالاعتراض الثاني اذ قال  
 ثبت النسخ باجماع الصحابة فان الاجماع لا يصلح ناسخا لكتاب والسنة والاجماع  
 على قول الجمهور خلاف العيسى بن ابى و بعض العتلة لان نقل النسخ لا يحتاج فيه  
 الى اجماع بل يحتاج الى بقونه بدليل مشترى بنقل العدل فقط ومن خالقه فهو  
 سند على ما كان لا من عليه ومع التأكيد زيادة علم خفي على من لم يبلغ الناسخ  
 وهكذا كان من ابن عباس في المقتضى قال له على انك قد قات ولا يتصور حصول  
 الدليل بعد النبي عليه السلام ولااظهرون لاستلزمهم اجماعهم او لا على الخطأ  
 لزوم كونه خلاف المقتضى وهو غير منعقد واستدلال بعض العتلة بالولوغ قلوب  
 بازهم سقط افقيهم من الصدقات بالاجماع المتفق في زمان ابي كرظن الله عنه عن  
 ضيق لامه لم ينبع بالاجماع بل هو من قبل اسما الحكم بانتها العلة اقول والجواب

اليهوى من جعفر بن ميمون انه سل عن المقة فقاده الزنا بعثة انتهى فاهم  
 السنة ابشعوا علينا و نبأه من الخلفاء الراشدين وما رواه عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم والشيعة خالفوا مليا و مارداه عن النبي عليه السلام و اتبعوا  
 قول من خالقه و ذكر النسخ والاجماع عليه العلامة الفقيه الشيخ على المغيرة  
 في كتابه المأكولة هى معاشر الكتب اصلا و احسنها فضلا و اوصى بها من اراد  
 وارجحها معيارا وهو لافتة مداركه و صعوبة مداركه والى ما يزيد على جياد  
 الکفر في مضمار اقتباسه و اعرى ما يراهن الطبيع في حكمه قواعد و اساسه  
 فاق غالب التأليف بحسن التهذيب و ممتازة الترتيب و وصانة الترتيب  
 رحم الله مؤلفه و رقد رقته و سقى بها الرضوان مشهد قال رحمة الله  
 تكافىء نكاح المقتضى و هو ان يقال لامرأة امتنع بك كذلك من الملا و قال  
 مالك رحمه الله هو جاز لأنك ان مباخاً فبقي الى ان يظهر ناسخه قلنا ثابت النسخ  
 باجماع الصحابة رضي الله عنهم و ابن عباس رضي الله عنهما صحة دعوته الى توثيق  
 فقدر بالاجماع انتهى و اعترض عليه بما عترضت الاعتراض الا و نسبة المجزئ الى  
 مالك رحمة الله تعالى فتفاوت فتفاوت ابن دقيق العيد ماعكمه بعض المفتية  
 عن مالك من المجاز خطأ فقد بالغ المأكولة في من نكاح الوقت حتى ابطأوا  
 توقيت الملبس فيه فقالوا الموعظ على وقت لا بد من بجهة دفع الطلاق لا ت  
 لانه توقيت العل فيكون في معنى نكاح المقتضى و قال العلامة العيني رحمة الله  
 تعالى في المأكولة هذا هو فان المذكور في كتب مالك حرمة نكاح المقتضى  
 في الدوينة ولا يجوز نكاح الى اجل قريب او بعيد و ان سبى صدقا و هن المقتضى  
 و قال الاكمال عند راعي الصنف يجوز ان يكون شمس الایة الذي اخذ عن  
 الصنف قد اطلع على قوله له على خلاف ما في الدوينة قلت لم يذكر في كتاب من

من صاحب الهدایة بان النسخ حمل بالسنة واجمعت الصحابة رضى الله عنهم  
على نقله بينما على حکمة بأنه منسخ فالناسخ ما استند إليه الأجماع وهو النص  
الراجح على النص الأول الذي يحمل أنه منسخ بلا بقال فيكون النص وهو النص  
الراجح للأجماع فلماذا اعتبره لازماً فهو زان لا يعلم السر في ذلك النص  
فلا يصح جعله ناسخاً بخلاف الأجماع المبني عليه فأنه يكون مترافقاً بالحالـ فنفع  
النسخ فهنالك بالاجماع المستند إلى النص الناسخ وهذا اراد صاحب الهدایة بقوله  
النسخ ثبت بأجماع الصحابة اي اجمعوا رضى الله عنهم على ان النص قد شئت  
في حياة النبي عليه السلام فكانت الامانة الناسخة ناسخة ولا جماعة مطردة  
ولا يحتاج في العبر الى ما قاله العلامة حسن چلبي في حادثته على التبع  
ان لا جماعة قد لا يكون عن دليل بان يخلق الله تعالى فيهم العلم الضروري فلو قدر  
للصواب لانقاد علينا او روينا الدليل الدالة على النص فيما نقدم وما  
قوله وابن عباس مع رجوعه فقر لا يصح رجواه عن سوال مقدر نقد بره  
كيف يصح الاجماع مع خلاف ابن عباس رضى الله عنه فقال صح رجوعه فضاد الاجماع  
يرجعه منعقد الاختلاف به تقدماً وانفذاً لا يصح الاجماع بعد ظهور الاختلاف او كد  
لأنه يدل على حجة قاطعة ودليل قاهر فان قيل هذا نقل النص فلويضر خالفة  
ابن عباس رضى الله عنه على انه بعد ظهور الدليل وقوله علي له من قبل  
السلطة الشهورة وهي مؤنة الخالفة كلنا نفهم لكن مراد المصنف ان الصحابة رضي  
عنهم اجمعوا على نقله ولا يتم اجماعهم على نقله بخلاف ابن عباس رضى الله عنه  
وقد صح رجوعه فتحقق الاجماع قال القرطبي رحمه الله تعالى الروايات كلها  
مستفقة على ان زمن ابا عبد الله العباس لم يبطل وانه حرم واجمع السلف والخلف  
على تحريم الامانة لا يلتقط اليه من الروافض انتهى فلذا اعتبار الخالفة

177  
وان اظہر دليلاً اقوى من الاول وان لذك لافقـ العلامه بنت العمام  
في التحرير اذا فرض تحقق الاجماع من نفس اثنين مخالفته ولو ظهر نفس ارجح  
سن لصيروة ذك الحكم فطبعاً بالاجماع فلا يجوز مخالفته ولا يتصور الاجماع  
مخالفاً انتهى ومباحث ذك مذكورة في كتب الاصول في باب النسخ فراجعتـ  
ان شئت تقتـرـ قال العلامة العسقـ اذا اقررتـ نكاح المتعة غير محبـ فهل  
يمدـ من وطـي بنكاح المـعـةـ اختلفـ فيهـ العـامـاـفـ الـعـاصـحـ ماـكـ لاـدـفـيـهـ  
لـشـهـةـ الـعـقـدـ وـالـخـالـفـ التـقـدـمـ فـيـهـ وـاـنـهـ لـيـنـ فـيـ حـنـمـ الـقـرـانـ وـكـتـيـعـاتـ عـقـونـهـ  
شـدـيقـ فـاـ صـاحـبـ الـأـكـالـ هـذـاـ هـذـاـ عـلـىـ مـاـكـ وـاـنـلـ هـذـاـ نـدـ بـعـثـتـ  
الـقـرـفـةـ فـيـ الـمـدـبـيـنـ مـاـهـمـ الـسـنـةـ اوـ حـرـمـ الـقـرـانـ وـقـاـ الرـافـيـهـ مـنـ اـيـةـ  
الـشـافـعـيـةـ فـيـ الـعـزـيزـ اـوـ طـيـ جـاهـلـ بـفـسـادـهـ فـلاـ حـدـ وـاـنـ كـانـ عـالـاـفـتـهـ  
بـنـيـ الـمـحـدـ عـلـىـ مـاـرـوـيـ اـنـ اـبـنـ عـبـاسـ كـانـ يـجـيزـ نـكـاحـ الـمـعـةـ مـرـجـعـهـ وـلـامـعـ  
رجـوعـهـ فـوـجـبـ الـمـدـلـحـصـوـلـ الـاجـمـاعـ فـاـذـ لـمـ يـصـحـ رـجـوعـهـ يـقـيـنـ عـلـىـ اـنـ لـوـ اـخـلـفـ  
اـهـلـ عـصـ فـيـ مـسـلـةـ مـاـ اـنـقـقـ مـنـ بـعـدـ هـمـ بـعـدـ القـولـيـنـ فـيـ اـهـلـ عـصـ يـصـرـ ذـكـ  
مـعـاـلـيـهـ فـيـهـ وـجـهـ اـصـوـلـيـاتـ اـنـ قـلـنـ اـنـفـدـ يـجـبـ الـمـدـ وـلـاـ فـدـ مـقـدـ  
وـهـوـ لـاـصـ كـذـ اوـ صـحـ المـؤـوـيـ اـنـتـيـ وـفـيـ الـخـاوـيـ الـمـاـوـدـ الـشـافـعـيـ رـحـمـ اللهـ  
شـأـوـيـ رـادـ بـاـنـ عـلـمـ بـالـحـرـمـ اـنـتـيـ اـقـوـلـ ذـكـ الـعـيـيـ مـذـهـبـ ماـكـ وـلـاـ شـافـعـيـ  
وـلـهـ يـذـ كـوـمـهـ بـهـ وـقـدـ ذـكـنـ فـيـ النـفـقـ فـقـالـ وـلـيـسـ فـيـ رـجـمـ وـلـاـ دـلـ وـلـاـ فـرـيـرـ  
اـنـتـيـ زـادـ الـعـسـتـافـ وـلـاـ طـلـافـ وـلـاـ اـلـاـ وـلـاـ دـارـثـ وـلـوـ بـاـحـ صـارـ كـانـ هـنـاـكـ  
الـمـعـنـاـتـ وـعـيـهـاـ وـلـوـ قـضـيـ بـحـوـذـهـ لـمـ يـجـنـ كـانـ الـعـادـيـةـ اـنـتـيـ قـلـتـ لـانـ مـالـفـ  
اـجـمـاعـاـ وـقـدـ ذـكـرـ وـاـنـ لـاـ رـفـعـ اـيـهـ حـكـمـ قـاضـ اـنـ اـنـ فـنـ الـامـاـلـ فـكـانـ بـالـوـسـنـةـ  
مـشـهـورـةـ اـجـمـاعـاـ فـاـذـ اـقـضـوـ بـعـدـ نـكـاحـ الـمـعـةـ اـدـمـوـتـ لـاـ يـنـفـذـ كـانـ فـيـ

لاجماع الصحابة رضى الله عنهم على فساده وقل الماوردى الشافعى فى الحادى  
 وفى التبرير رضى الله عنه المعتذرة فى الصنف ولا يجد أحداً يعلم بالترجمة  
 أنتى ف تكون هذام ذهب حبهاى فان قلت هل يجب عليهما العدة قلت  
 حيث قلنا الله زنى بدليل ما قدم فلا عدة عليهمما فى البيع بالمعجمة قل كما  
 الطلاق ولو رأى رجل امرأة فزنى فتزوجها فهو طهرا بلا استبراهما وقال  
 محمد بن استبراهما احب الى انتى وقال العلوي فى شرح الترمذ من العدة  
 نقل عن شرح القلم الوهابي لوزينت المرأة لا يقع بارزوجه حتى تخوض  
 لاحقاً علوتها من الزنا فلا يسوقها زرع عين فليحفظ لغزاً بدأته وقال  
 الماوردى الشافعى فى الحادى لما هرمتها بالاصابة دون الستى وعليها العدة  
 وان جاءت بول الحق بالواطئ لانها صوت باصابة الشهارة فراساً ويفرق منها  
 بغير طلاق لانه ليس بينها كلام ملائم ويحرم بذلك الاصابة لكنه للصاهنة  
 انتى فان قلت قلت بانها زنا فما حكم ما تأخذ المرأة عليه قلت قال  
 في شرح المجمع لابن ملك في فضل ما يجوز من الاجارة وما يفسد منها قل عن الحديث  
 ما اخذ قد الدائنة ان كان بعقد الاجارة خالد عند أبي حنيفة رحمه الله وحرر  
 لأن اجر المثل في الاجارة الفاسدة طيب وان كان السبب حراماً وحرام عندها  
 فان كان بغير عقد خلام اتفاقاً لانه اخذته بغير حق انتى دامه بمحاجنة اعلم  
 وهناك اقسام عباريس وصار كلها بعد ما كان كلها ورقم منظوماً كالدرر  
 منظوماً

ياناظر الاسطر حررت تابسر  
 رسالتا رحبتا لي في تحكم المتعة  
 انتظري عيني نصف سلك سبل السنة