



سقطت اليه الامم

الحديث والى الانعام فاطر السموات والارض والالنام جاعلى
 ملكة ادم خدامه والصلوة على محمد واله الكرام واصحابه
 رفسه حواش كثر اناج ابا يناج ابراهيم بن جلع
 عبد الكريم
 قال المصنف قدس الله روحه اما بعد ... من ذى الانعام اعلم ان
 حرف الاطلاق كدلالة الله على معنى في غيره ويشهد عليه ذكرهم
 اناها في الحروف دون غيرها ولا ينافى ذلك قولهم انها كلمة
 باطلاق لفظ الكلمة عليها دون الحروف لان اطلاق الحرف
 على الشئ لا يخرج عن نوعه فكونها كلمة لا ينافى في ذلك
 حرفا كما لا ينافى كون زيد حيويا كون ذه انسانا لانه لعل
 المستفاد من ذلك خفاء فيهما من حيث انها علمت في الحروف
 فلهذا لم يسم في الحروف كذا وكذا

سقطت اليه منه لو قوعه بين العلمين وهو مجرور
 لكونه صفة لعبد القاهر وهو مضاف الى عبد وهو مضاف
 الى الصاحب الرحمن الجرجاني مجرور لكونه صفة بسببية للامام
 لان المراد معرفة لامعرفة اباية سقى فعل ماضى فاعله
 الله ومفعوله ثراه اى قبره ومترلة منصوب بتعدير والما
 مجرور المحل لانه فضاى اليه لثراه راجع الى الامام وجعل الواو
 فيه عاطفة جعل فعل ماضى من الجمل وهو من الافعال القلوة
 يتعدى الى المفعولين المتتبع الاقتصار على جدها وفاعله
 مستتر فيه عائد الى الله والجنة مفعول الاوّل مثواه اى
 مكانه ومفعول الثانى وصغير كصغير ثراه فان قلت من اى
 عرف ان جعل من افعال القلوب وما ذكره ونصوا عليه
 من الاضا القلوب مخمرة فى اسبعة ومخضت وحسب
 وضت وعلت واديت ووجدت ولم يعد واجعلت

منها قلت ان ما ذكره هو الذي استشهدوا اكثر استغناء الراك
في افعال الناقصة كأنهم حكموا وخرجوا بانها ثلثة تعش
فلا مع ان الزيادة على ذلك متحققة وهذا ان الفعل
اعني سقى وجعل خبران لفظا واشتأن معنى لهما في معنى
الامر **فان قلت** لم عبر بلفظ الماضي عن الامر قلت للتعامل
كانه قد جعل الله تبارك وتعالى مكان في الجنة وهو اجبر
عنه بالمضى **فان قلت** ما محل هاتين الجائتين اعني سقى
جعل من الاعراب قلت لا محل لهما من الاعراب لعدم وقوعها
موقع المفرد وهو ظاهر حتى يعلق اي شئت من علق الشئ
اذ شئت **فان قلت** ان دخول حتى ممتنع على الفعل لانه من
حروف الجارة وهي مختصة بالاسم فكيف دخل هنا على الفعل
قلت نعم الان الفعل بعده في تقدير ان تقدير حتى ان يعلق في
دخل على الاسم لتدبر **فان قلت** ان من الواجب في حتى ان يكون

ما بعدها جزءا لما قبلها ليفيد قوع اوضعا وما بعد حتى ههنا
ليس بحرف مما قبلها قلت نعم الان ما بعدها في قوة الحرف مما قبلها
لان العلق من لوازم التلخيص فيفيد قوع ههنا لان العلق الطبع
اقوى منه بطبعه والجار والمجرور فيه متعلق ببعلى منصوب
المحل بانه مفعول به غير صريح ليعلق والضمير فيه مجرور المحل لاضافة
الطبع اليه عايد الى الولد من لفظه من حرف من حروف الجارة
لفظا مجرور به والجار والمجرور متعلق بكائنا منصوب محل على
انه حال من فاعل يعلق والضمير في من لفظه مجرور المحل لاضافة
اللفظ اليه لاضافة المصدر الى الفاعل عايد الى الامام والحرف
بانه صفة اللفظ ما وهو موصول بغير يسيل اصلته منه متعلق
ببنيق والضمير الجارور بمن عايد الى الموصول وينابيع مرفوع بانه فاعل
بنيق وهو جمع ينبوع وهو عين الماء النخروج بانه مضاف اليه لينا
يبوع ومحل الموصول مع الصلة رفع على انه فاعل يعلق وهو مع ما عمل

فيه مجرور والحال مجتى والجار والمجرور متعلق باوردت منصوب
 المحل على انه مفعول به غير صحيح لا اردت **فان قلت** له قدم المحال
 ههنا وهو قوله من لفظه على في الحال وهو ما يتفرق قلنا انما
 جاز ذلك لما في الظروف من الاتساع فاجازوا فيها ما لا
 يجوز في غيرها وقيل انما قدم المحال ههنا على في الحال للسجع
فان قلت هل يجوز ان يكون من لفظه حال امن الضمير المجرور في
 منه ام لا قلنا لا يجوز ذلك لوجوه الاول ان الحال البيان
 حيث الفاعل والمفعول وهذا الضمير ليس بفاعل ولا مفعول فلا
 يكون حال امنه والثاني انه اذا كان رد المحال معرفة يجوز
 تقديمه على الحال وهذا الضمير معرفة فحوز تقديمه على هذه
 الحال وهو من لفظه الحلو فيكون تقديمه حتى يعاقب ^{منه} بطبيعة
 من لفظه الحلو وهذا تقديم غير جائز لانه يلزم منه تقديم
 ما في حيز الضمير وهو منه على الوصول وهو ما والثاني من

ان لفظه

ان لفظه مقدمه على هذا الضمير والحال لا يتقدمه على صاحبها المجرور
 في الاصح فنظرت وهو ههنا بمعنى تكلمت لان النظر اذا عدى بمعنى
 صار بمعنى الفاعل واذا عدى بالي صار بمعنى الرؤية واذا عدى بالتم
 صار بمعنى الرخصة واذا عدى على يصير بمعنى الغضب واذا استعمل بين
 يصير بمعنى الحكم والقضاء وهذه الجملة مرفوع المحل لكونه معطوفة
 على اوردت بالناء ويجوز ان يكون جوابا للشرط محذوف تقديره
 الكلام اذا كان الولد مستظرا محتمرا ومحيطا بغيره انه فنظرت
 فيكون الجملة مجزومة المحل على انها جواب الشرط كما اوضحه الله
فان قلت ان يقول ان الجملة التي وقعت جوابا للشرط غير خارج
 لا يكون لها محل من الاعراب فكيف يقال ههنا مجزومة المحل
 في مختصراة في حرف من حروف الجارة فمختصرت مجرور به
 والجار والمجرور متعلق بنظرت منصوب محلا على انه مفعول
 فيه غير صحيح لنظرت والضمير فيه مجرور المحل لكونه مضافا اليه

بباجة

البصريين وقال الفراء العامل فيه ضلوه من التواضع والجوارح
وقال الكسائي الوازع من المضارعة والاصح قول البصريين **فان قيل**
فاسم يرفعون خبرا ولا يقع موقعه اسم تقولك كاذب يخر
ولو قلت كاذب يرفع اسم انا الاصل ان يقع اسما ولكن منع منه شيء
ويؤاخذ زيد دلالة الفعل على العرف لا يحصل من اسم انما على ان
للمخاثرية واعلم انه لا عبرة بموضع الاسم الذي يقع الفعل موقعه فان
الفعل يرتفع سواء كان الاسم الذي يتو به مرفوعا او منصوبا
او مجرورا الا ترى ان قولك مررت برجل يكتب مرفوع ولو وقع
الاسم بموقعه كان مجرورا وان الموجب يرفع الفعل وقوعه موقع
الاسم لا موقع موضع الاسم والمعنى الثالث عامل الصفة وهو ان
ترفع كونه صفة مرفوع وت نصب ويجر كونه صفة منصوب
ومجرد وهذا معنى وليس يلتزم وعند سيبويه العامل في الصفة
هو العام في الموصوف واذا قلت مررت برجل كريم فالجاء الكريم

هو الجار

هو الجار ليرسل نون الوازع والتواضع ويصح الالف في الحسن الاغنى
بقولهم يا امر الجوارح انه لو كان المؤثر فيها واحدا لما اختلف حكمها
اي حكم الصفة والموصوف وقد اختلف حكمها لكون حركة الموصوف بناءية
وحركة الصفة اعرابية **الباب الخامس** في اتصال العربية الفعل الاول
في المعرفة والنكرة اعلم ان النكرة صفة للكلمة تقول هذا الشيء نكرة
تذهب به الى الكلمة وكذلك المعرفة اي معروف واشتقاق النكرة من
نكرة الشيء اذا جهلته وهو ضد المعرفة ما وضع يدل على الشيء
بغيره وهي المعرفة خمسة احدها المضموم مشتق من اضرت
الشيء اذا استترته وكذلك الضمير في قولك انت وهو لانه لا يعلم
المراد به الا بان يعرف المذكور الظاهر فهو خفي مستور ويسمى بالضم
مثال المضموم انا وانت والكاف في علامك والثاني من الاشارة
العلم الخاص كزيد وعمر والثالث من اتمام المعارف بغيره لانه
التعريف للجنس نحو الرجل من المرأة والفرس من الخيل والعسل هو

والخارج من العلم انه من قول الرجل جزير من المرأة والفرس جزير من
الغارق كل رجل جزير من المرأة وكل فرس جزير من الخمار لان كثرة ما من
اسماء جزير كثير من الرجال وكثير من الماخر من كثير من الفرس وانما
يزاد ان جميع جنس الرجال اذا قبل جميع جنس النساء انه جميع جنس
الفرس اذا قبل جميع جنس الخمار فان ذلك الملح افضل من هذا
الملح او اللام للمعنى فعمل الرجل كذا واعلم ان الالف واللام يكون
زائدا كقول الشاعر يا عدام العيون من السيد هل حواسي بواب على
فضولها فدخل الالف واللام على عمرو ولا التعريف لانه علم
اما قولهم العباس والحرف فيه ثلثة اقوال احدها انها صفات
في الاصل دخلت للجهد كقولك جاء في الرجل العباس والرجل
الحرف اي الذي عرف بذلك ثم نقلت الى الاسمين وفيها الالف واللام
فلم يفرقوا من جنسها استغناء عنها بغير العلمية والثاني
ان زائدا كما امروا الثالث انها دخلت تفعيلا او تعقيلا واعلم ان

الخوسري

الخوسري اخذوا في اعادة التعريف فلما علم انها الالف واللام
جميعا وانها حرف واحد كهل وبل وقال غيره اللام وانها حرف
التعريف والمهمزة هن وصل والواو من انواع الواو من انواع
المعروف اليهم وهو شبان احدها اسما والاشارة كهذا فعمل
لم يسميت هذه الاسماء الاشارة قبل لانها لا يعرف المراد بها
الا بانضمام الاشارة اليها الا ترى انه لو كان يحذفك جماعة
نقلت هذا من غير ان تقبل على واحد منهم لم يعلم من تعني فابينة
ان الاسم في هذا هو ذ او في حذف لامه وهو با وكان اصله
دلى على فعل فحذف لامه وعلبت الهاء والاجرة الفاء وقال الكوفي
الاسم هو هو الذال واحدها والالف زائدا وهذا باطل وهما الهاء
في هذا الحذف والتنبيه مصابحة كذا ولاء وقبل هي جميع هذا من
عراقظ وهما ليست منه بل حرف التنبيه وقد يحذف قال الله
هم اولاد على ترى وفيه ثلثة لغات المد والقصر وهما لا يفتح

١١٢
الماء وواو ساكنة بينها وبين الراء والثاني للمواصولات
كالذي والي وما ومن فان قيل ما الفرق بين ما ومن والجواب
عنه ان من مخصوصة بمن بقوله في الفة الشايبة وقد جاءت
فيما لا يقول كقولاه تعالى في بمعنى على بطنه ومن هم يمشي على
اربع واما ما في ما لا يفعل

الراء وبعدهم الواو في قول
الراء وبعدهم الواو في قول

عصم اليه قصور شر

عصم اليه قصور شر

وينه ...

وينه ...

وينه ...

وينه ...

وينه ...

وينه ...

المعنى ان الراء والياء
على الراء والياء
على الراء والياء

المعنى ان الراء والياء
على الراء والياء