بسم الله الرحمن الرحيم وبه اثق

اقتا بعد حمد الله على ما منح من اسباب البيان وفتح من ابواب التبيان والصلاة والسلام على من رفع بماضي العزم قواعد الايمان وخفض بعامل الحزم كلمة البهتان محمد المنتخب من خلاصة معد ولباب عدنان وعلى اله واصحابه الذين احرزوا اقصبات السبق في مضمار الاحسان وابرزوا اضمر القصة والشان بسنان اللسان ولسان السنان فهذا شرح لطيف بديع على الفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك ممترج بها امتزاج الروح بالجسد ويحل منها محل الشجاعة من الاسد تجد نشر التحقيق من ادراج عباراته يعبق وبدر التدقيق من ابراج اشاراته يشرق خلا من الافراط الممل وعلى عن التفريط المخل وكان بين ذلك قواما وقد لعبته منهج المسالك الى الفية ابن مالك ولم ار جهدا في تنقيحه وتهذيبه وتوضيحه وتقريبه والله اسأله ان تجعله خالصا لوجهه الكريم وان ينفع به من تلقاه بقلب سليم انه قريب مجيب وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

بسم الله الرحمن الرحيم قال محمد هو الامام العلامة ابو عبد الله جمال الدين بن عبد الله الاندلسي الجياني ابن مالك الطائي نسبا الشافعي مذهبا الجياني منشأ الاندلسي اقليما الدمشقي دارا ووفاة لاثني عشرة ليلة خلت من شعبان عام اثنين وسبعين وستمائة وهو ابن خمس وسبعين سنة احمد ربي الله خير مآل

اي اثني عليه الثناء الجميل اللائق بجلال عظمته وجزيل نعمته التي هذا النظم اثر من اثارها واختار صيغة المضارع المثبت لما فيها من الاشعار بالاستمرار التجددي وقصد بذلك الموافقة بين

الحمد والمحمود عليه اي كما ان الآلاء تعالى لا تزال تتجدد في حقنا دائما كذلك نحمده محامد لا تزال تتجدد وايضا فهو رجوع الى الاصل اذ اصل الحمد لله احمد او حمدت حمدا لله فحذف الفعل لكثرة الدلالة مصدره عليه ثم عدل الى الرفع لقصد الدلالة على الدوام والثبوت ثم ادخلت اللام لقصد الاستغراق والدرت المالك والله علم على الذات الواجب الوجود اي لذاته المستحق لجميع المحامد لم يسم به سواه قال تعالى هل تعلم له سميا اي هل تعلم احدا تسمى الله غيره وهو عربي عند الاكثر وعند المحققين انه اسم الله الاعظم وقد ذكر في القرآن العظيم في الغين وثلثمائة وستين موضعا واختار الامام النووي تبعا لجماعة انه الحي القيوم قال ولهذا لم يذكر في القرآن الا في ثلاث مواضع في البقرة والعمران وطه والله اعلم تنبيه اوقع الماضي موقع المستقبل تقريبا للمطلوب منزلة ما حصل اما لكثرة الحصول الذهني او نظرا الى ما قوي عنده من تحقق الحصول وقربه نحو اتى امر الله فلا تستعجلوه وجملة هو ابن مالك معترضة بين قال ومقوله لا محل لها من الاعراب ولفظ رب نصب تقديرا على المفعولية والياء في موضع جر بالاضافة والله نصب بدل من رب او بيان وغفور نصب ايضا بدل او حال على حد دعوت الله سمعا وموضع الجملة نصب مفعول لقال ولفظها خبر ومعناها الانشاء اي انشئ الحمد هطلا اي طالبا من الله صلاة اي رحمة على النبي بتشديد الياء من النبوة اي الرفعة لرفعة رتبته على غيره من الخلق او بالهمز من النبا وهو الخبر لانه مخبر عن الله تعالى فعلى الاول هو فعيل بمعنى مفعول وعلى الثاني بمعنى فاعل ومصليا حال من فاعل احمد منوية لاشتغال مورد الصلاة بالحمد اي ناويا الصلاة على النبي المصطفى مفتعل من الصفو وهو

للخلوص من الكدر قلبت تاؤه طا لمحاورة الصاد ولائمة الغا لانفتاح
ماقبلها ومعناه المختار **واله** اي اقاربه من بني هاشم والمطلب
المستهلين باتباعه **الشرفا** اي العلو **تنبيه** اصل
الاهل قلبت الهاء همزة كما قلبت الهمزة هاء في هراق الاصل اراق
ثم قلبت الهمزة الفا لسكونها وانفتاح ماقبلها كما في ادكر وآمن هذا
مزهب سيبويه وقال الكسائي اصله اول لجل من اليؤول اخرجت
الواو وانفتح ماقبلها قلبت الفا وقد صغروه على اهيل وهو يشهد
للاول وعلى اويل وهو يشهد للثاني ولا يضاف الا الى ذي شرف
بخلاف اهل فلا يقال ال الاسكاف ولا ينتقض بال فرعون فانه
شرفا باعتبار الدنيا واختلف في جواز اضافته الى المضمر فمنعه
الكسائي والخياس وزعم ابوبكر الزبيدي انه من لحن العوام والصحيح
جوازه قال عبد المطلب وانصر على الصليب وعابديه اليوم الك
وفي الحديث اللهم صل على محمد واله **واستعين الله في** نظم قصيدة
الغيبة اي عدة ابياتها نيفا الف او الفان مبنا على انها من كامل
الرجز او مشطوره ومحل هذه الجملة ايضا نصب عطفا على جملة
احمد والظاهر ان في بمعنى على لان الاستعانة وما تصرف
منها انما جاءت متعدية بعلى قال الله تعالى واعانه عليه قوم آخرون
والله المستعان على ما تصفون او انه ضمن استعين معنى استخير
ونحوه مما يتعدى بنفي اي واستخير الله في الغيبة **مقاصد النحو**
اي اغراضه وجل مهماته **بها** اي فيها **نحويه** اي نحوي قنبيه
النحو في الاصطلاح هو العلم المستخرج بالمقاييس المستنبطه من
استقراء كلام العرب الموصله الى معرفة احكام اجزائه التي تاتلف
منها قاله صاحب المقرب فعلم ان المراد هنا بالنحو ما يرادف

قولنا

قولنا علم العربيه لاقسيم الصرف وهو مصدر اريد به المفعول
اي النحو كالخلق بمعنى المخلوق وخصته علمية الاستعمال هذا
العلم وان كان كل علم منحوا اي مقصودا كما خصت الفقه بعلم الاحكام
الشرعية وان كان كل علم فقها اي مفطوها اي مفهوما وجاء في اللغة
لمعان خمسة القصد يقال نحوت نحوك اي قصدت قصدك والمثل
نحو مررت برجل نحوك اي مثلك والجهة نحو توجهت نحو البيت
اي جهة البيت والمقدار نحو له عندي نحو الف اي مقدار الف
والقسم نحو هذا على اربعة انحاء اي اقسام وسبب تسمية هذا
العلم بذلك ما روي ان عليا رضي الله تعالى عنه لما اشار على ابي
الاسود الدؤلي ان يضعه وعلمه الاسم والفعل والحرف وشيا
من الاعراب قال انحُ هذا النحو يا ابا الاسود **تقرب** هذه اللغة
للافهام **الاقصى** اي الابعد من المعاني **بلفظ موجز** الباء بمعنى مع
اي تعمل ذلك مع وجازة اللفظ اي اختصاره **وبسط** اي توسع
البذل بالمهجة اي العطاء وهو اشارة الى ما تحمله لقاريها من كثرة
الفوايد **بوعد منجز** اي موفى سريعا **تنبيه** قال الجوهري اوعد
عند الاطلاق يكون للشر ووعد للخير وانشد

هـ وانني وان اوعدته او وعدته ٭ لمخلف ايعادي ومنجز موعدي

وتقتضي اي تطلب لما اشتملت عليه من المحاسن **رضى محضا** غير
سخط يشوبه **فايقة الغيبة** الامام العلامة ابي الحسن يحيى
بن معطا بن عبد النور الزواوي الحنفي الملقب زين الدين سكن دمشق
طويلا واشتغل عليه خلق كثير ثم سافر الى مصر وتصدر بالجامع
العتيق لاقراء الادب الى ان توفي بالقاهرة في سلخ ذي القعدة سنة
ثمان وعشرين وستمايه ودفن من الغد على مشهد الخندق بقرب
تربة الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه ومولده سنة اربع وتسعين وخمسمايه
تنبيه يجوز في فايقة النصب على الحال من فاعل تقتضي

من قارئه طالب

يشوبه اي يخلطه

سيبويه اي كتابه

والرفع خبر لمبتدأ محذوف والجر نعت لالفية على حد وهذا كتاب
انزلناه مبارك في النعت بالمفرد بعد النعت بالجملة والغالب العكس
واوجبه بعضهم وهو اي ابن معط بسبق الباء السببية اي بسبب
سبقه اياي حائز تفضيلا على مستوجب على ثنائي الجميلا
عليه لما استحقته السلف من ثناء الخلق وثنائي مصدر مضاف الى
فاعله وهو الياء الجميل اما صفة للمصدر واما مفعول له والله
يقضي اي يحكم بهبات جمع هبة وهي العطية اي عطيات وافرة
اي تامة لي وله في درجات الاخرة الدرجات قال في الصحاح هي
الطبقات من المراتب وقال ابو عبيدة الدرج الى اعلى والدرك الى
اسفل والمراد مراتب السعادة في الدار الاخرة ولفظ الجملة خبر
ومعناها الطلب تنبيه وصف هبات وهو جمع بوافرة وهو
مفرد لتاويله بجماعة وان كان الافصح وافرات لان هبات جمع قلة
والافصح في جمع القلة مما لا يعقل وفي جمع العاقل مطلقا المطابقة
نحو الاجذاع انكسرن ومنكسرات والهنود انطلقن
ومنطلقات والافصح في جمع الكثرة مما لا يعقل الافراد نحو الجذوع
انكسرت ومنكسرة خاتمة بدا بنفسه لحديث كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم اذا دعا بدا بنفسه رواه ابو داود وقال تعالى حكاية عن
نوح عليه السلام رب اغفر لي ولوالدي وعن موسى عليه رب اغفر
لي ولاخي وكان الاحسن ان يقول رحمه الله تعالى والله يقضي بالرضى
والرحمة لي وله ولجميع الامة لما عرفت وان التعميم مطلوب

الكلام وما يتالف منه

الاصل هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتالف الكلام منه اختصر للوضوح
كلامنا ايها النحاة لفظ اي صوت مشتمل على بعض الحروف تحقيقا
كزيد او تقديرا كالضمير المستتر مفيد فائدة يحسن السكوت عليها

حائز وجائز

كاستقم

كاستقم فان اللفظ مفيد بالوضع فخرج باللفظ غيره من الدوال
مما ينطلق عليه في اللغة كلام كالخط والرمز والاشارة وبالمفيد
المفرد نحو زيد والمركب الاضافي نحو غلام زيد والمركب الاسنادي
المعلوم هو لوله بالضرورة كالنار حارة وغير المستقل كجملة
الشرط نحو ان قام زيد وغير المقصود كالصادر من الساهي
والنائم تنبيهان الاول اللفظ مصدر اريد به المفعول
اي الملفوظ به كالخلق بمعنى المخلوق الثاني جوز في قوله كاستقم
ان يكون تمثيلا وهو الظاهر فانه اقتصر في شرح الكافية على ذلك
في حد الكلام ولم يذكر التركيب والقصد نظرا الى ان الافادة
تستلزمهما لكنه في التسهيل صرح بهما وزاد فقال الكلام ما
تضمن من الكلم اسنادا افيدا مقصودا لذاته فزاد لذاته قال
لاخراج نحو قام ابوه من قولك جاءني الذي قام ابوه وهذا التنبيه
اولى لان المقصود لا تتم دلالة الالتزام ومن ثم جعل الشارح قوله
كاستقم تتميما لحد الثالث انما يتعين الكلام لانية المقصود
بالذات اذ به يقع التفاهم الرابع انما قال وما يتالف ولم يقل وما
يتركب لان التاليف كما قيل اخص اذ هو تركيب وزيادة وهي وقوع
الالفة بين الجزئين واسم وفعل ثم حرف للكلم الكلم
مبتدا خبره ما قبله اي الكلم الذي يتالف منه الكلام منقسم باعتبار
واحد الى ثلاثة انواع نوع الاسم ونوع الفعل ونوع الحرف فهو من
تقسيم الكلي الى جزئياته لان المقسم هو الكلمة صادق على كل
واحد من الاقسام الثلاثة اعني الاسم والفعل والحرف وليس
الكلم منقسما اليها باعتبار ذاتيه لما جاز حينئذ ان يكون من تقسيم
الكل الى اجزائه لان الكلم ليس محصورا بهذه الثلاث بل هو مقول

قول

اى اتبع نحو يحلل ويحل واحلل ولحل والفك لغة اهل الحجاز
والادغام لغة تميم تنبيهات الاول المراد بالتخيير
استواء الوجهين فى اصل الجواز لا استواؤهما فى الفصاحة
لان الفك لغة اهل الحجاز وبها جاء القرآن غالبا نحو ان تمسسكم
حسنة ومن يحلل عليه غضبى واغضض من صوتك ولا
تمنن وجاء على لغة تميم ومن يرتد فى المايدة ومن يشاقق الله
فى الحشر الثانى ادغام فى الامر على لغة تميم وجب
طرح همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها وحكى الكسائى انه سمع
من عبد القيس ارد واغضض وامتر بهمزة الوصل ولم يجئ ذلك
لحرف المضارعة الثالث اذا اتصل بالمدغم فيه واو جمع
نحو ردوا ادغم المجازيون وغيرهم من العرب كان الفعل
حينئذ مبنيا على هذه العلامات فليس تحريكه بعارض
الرابع التزم المدغون فتح المدغم فيه قبل هاء الغائبة
نحو ردها ولم يردها والتزموا ضمة قبل هاء الغايب
نحو رده ولم يرده لان الهاء خفية فلم يعتدوا بوجودها
فكان الدال قد ولى الالف والواو وحكى الكوفيون ردها
بالضم والكسر ورده بالفتح والكسر وذلك فى المضموم الفا
وحكى يقلب الاوجه الثلاثة قبل هاء الغايب وغلط فى تجويزه
الفتح واما الكسر فالصحيح انه لغته سمع الاخفش من
ناس من عقيل مده وغضه بالكسر والتزم الزهرى
الكسر قبل ساكن فقالوا ردِ القوم لانها حركة التقا
الساكنين فى الاصل ومنهم من يفتح وهم بنو اسد وحكى
ابن جنى الضم وقد روى بهن قوله فغضّ الطرف انك من نمير

نعم

نعم الضم قليل قال فى التسهيل فى باب التقا الساكنين
ولا يضم قبل ساكن بل يكسر وقد يفتح هذا لفظه فان لم يتصل
الفعل بشئ مما ذكر ففيه ثلاث لغات الفتح مطلقا نحو
ردّ وفرّ وغضّ ولغة اسد وناس غيرهم والكسر مطلقا
نحو ردِ وفرِ وغضِ وهى لغة كعب وتميم والاتباع حركة الفا
نحو ردّ وفر وغض وهذا اكثر فى كلامهم انتهى وقد افعل فى
التعجب التزم قال فى شرح الكافية باجماع وكانه اراد اجماع
العرب لان الممنوع الغد ومنه قوله
وقال نبى المسلمين تقدموا • واحبب الينا ان يكون المقدما
والا فقد حكى عن الكسائى اجازة ادغامه والتزم الادغام ايضا
فى هلم باجماع كما قاله فى شرح الكافيه فلم يقل فيه هلم تنبيهات
الاول هذا البيت استدرك به على ما قبله اى يستثنى من فعل
الامر صيغتان لا تخيير فيهما الاولى افعل فى التعجب
فانه ملتزم فكه والثانيه هلم فى لغة تميم فانه ملتزم ادغامه
وقد سبق فى باب اسما الافعال ان هلم عند الحجازيين اسم فعل
بمعنى احضر او اقبل وعند بنى تميم فعل امر وباعتبار هذه
اللغة ذكرها هنا الثانى التزموا ايضا فتح هلم وحكى
الجرمى الفتح والكسر عن بعض بنى تميم واذا اتصل بها الغايب
نحو هلمّه لم يضم بل يفتح وكذا اذا اتصل بها ساكن نحو هلم
الرجل وقد تقدم ان الكوفيين عندهم فعلا اتصل بها ضمائر
الرفع البارزة فيقال هلما وهلموا وهلمى بضم الميم قبل الواو
وكسرها قبل الياء واذا اتصل بها نون الاناث فالقياس هلمن
وزعم الفراء ان الصواب هلممن بفتح اللام وزيادة نون

ساكنة بعدها وقاية لفتح الميم ثم تدغم النون الساكنة في نون الضمير
وحكى عن ابي عمرو انه سمع هلمين يا نسوة بكسر الميم مشددة
وزيادة ياء ساكنة قبل نون الاناث وحكى عن بعضهم هلمن
بضم الميم وهو شاذ الثالث مذهب البصريين
ان هلم مركبة من ها التنبيه ومن لم التي هي فعل امر من قولهم
لم الله شعثه اي جمعه كانه قيل اجمع نفسك الينا فحذف
الفها تخفيفا وقال الخليل ركبا قبل الادغام فحذفت
الهمزة للدرج اذ كانت همزة وصل وحذفت الالف لالتقا
الساكنين ثم نقلت حركة الميم الاولى الى اللام وادغمت وقال
الفراء مركبة من هل التي للزجر وامّ بمعنى اقصد فحذفت
الهمزة بالقاء حركتها على الساكن قبلها فصار هلم ونسب
بعضهم هذا القول الى الكوفيين وقول البصريين اقرب
الى الصواب قال في البسيط ومنهم من يقول انها ليست
مركبة انتهى خاتمة في النون الساكنة ومنها
التنوين اعلم ان النون الساكنة اربعة احكام اولها الادغام
وهو بلا غنة في الراء واللام وبغنة في حروف ينمو مالم
تكن مواصلتها في كلمة واحدة كالدنيا وصنوان وانهار
فان الغنة في ذلك لازمة والثاني الاظهار وهو في حروف
الحلق الستة العين والغين والحاء والخاء والهاء والهمزة
بعد مخرج النون من مخرجها والثالث القلب هيما عند
الباء ويستوي اونها في كلمة انبئهم او كلمتين ان يؤرك
وموجب هذا القلب ان الباء بعدت من النون وشابهت
اقرب الحروف اليها وهي الميم لان الميم والنون حرفا غنة فلما

بعدت عن الباء لم يمكن ادغامها فيها ولما قربت تماثلت قربت
منها لم يحسن اظهارها فاوجب التخفيف امرا اخر وهو قلبها
ميما لانها اختها في الغنة والرابع الاخفاء وذلك اذا وليتها
شيء من الحروف غير المذكورة وذلك خمسة عشر حرفا مجمعها اوائل
تبرّ جارٌ دغدغ توبي زيدٍ في ضنكا ذاق طيبٌ صيّد سوسبة
طلغمٌ وانما اخفيت عند هذه الحروف لانها قربت صنها
قربا متوسطا لا الى حروف الحلق بعدت منها فاظهرت وحروف
لم تبعد ولم تقرب منها قربا شديدا فادغمت وهذه اللغة عن لم تبعد
بعدا شديدا ولم تقرب قربا شديدا فاخفيت والاخفا حال بين
الاظهار والادغام والله سبحانه وتعالى اعلم ولما ايتسر الله
اكمال ما وعد به في الخطبة من قوله مقاصد النحو بها محوية
اخبر بذلك فقال وما بجمعه عنيت قد كمل نظما على جل
المهمات اشتمل يقال عنى بكذا اي اهتم به ويلزم بناؤه للمفعول
وبناؤه للفاعل على لغة حكاها في البواقيت واشد عليها ٥
عمّا باخرها طويل الشغل ونظما حال من الهاء في بجمعه او تمييز
محوّل من الفاعل واشتمل نعت لنظم وعلى جل المهمات متعلق
باشتمل ثم وصف نظما بصفة اخرى فقال احصر من الكافية
الخلاصه اي جمع هذا النظم من منظومة المصنف المسماة بالكافية
الخالصة مما يكدر كما اقتضى اي اخذ غني بالخصا ٥٥
تشويه الخصاصة ضد الغنى وهو كناية عما جمع من المحاسن
الظاهرة ثم قابل بالشكر نعمة الاتمام واردفه بالصلاة على
سيدنا محمد سيد الانام وعلى اله وصحابه الكرام لاحراز
اجر ذلك وتممه في البدو والختام فقال رحمه الله وجمعني

هذا البيت

بسم الله الرحمن الرحيم وبه اثق

اقتا بعد حمد الله على ما منح من اسباب البيان وفتح من ابواب التبيان والصلاة والسلام على من رفع بماضي العزم قواعد الايمان وخفض بعامل الحزم كلمة البهتان محمد المنتخب من خلاصة معد ولباب عدنان وعلى اله واصحابه الذين احرزوا اقصبات السبق في مضمار الاحسان وابرزوا اضمر القصة والشان بسنان اللسان ولسان السنان فهذا شرح لطيف بديع على الفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك ممترج بها امتزاج الروح بالجسد ويحل منها محل الشجاعة من الاسد تجد نشر التحقيق من ادراج عباراته يعبق وبدر التدقيق من ابراج اشاراته يشرق خلا من الافراط الممل وعلى عن التفريط المخل وكان بين ذلك قواما وقد لعبته منهج المسالك الى الفية ابن مالك ولم ار جهدا في تنقيحه وتهذيبه وتوضيحه وتقريبه والله اسأله ان تجعله خالصا لوجهه الكريم وان ينفع به من تلقاه بقلب سليم انه قريب مجيب وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

بسم الله الرحمن الرحيم قال محمد هو الامام العلامة ابو عبد الله جمال الدين بن عبد الله الاندلسي الجياني ابن مالك الطائي نسبا الشافعي مذهبا الجياني منشأ الاندلسي اقليما الدمشقي دارا ووفاة لاثني عشرة ليلة خلت من شعبان عام اثنين وسبعين وستمائة وهو ابن خمس وسبعين سنة احمد ربي الله خير مآل

اي اثني عليه الثناء الجميل اللائق بجلال عظمته وجزيل نعمته التي هذا النظم اثر من اثارها واختار صيغة المضارع المثبت لما فيها من الاشعار بالاستمرار التجددي وقصد بذلك الموافقة بين

الحمد والمحمود عليه اي كما ان الآلاء تعالى لا تزال تتجدد في حقنا دائما كذلك نحمده محامد لا تزال تتجدد وايضا فهو رجوع الى الاصل اذ اصل الحمد لله احمد او حمدت حمدا لله فحذف الفعل لكثرة الدلالة مصدره عليه ثم عدل الى الرفع لقصد الدلالة على الدوام والثبوت ثم ادخلت اللام لقصد الاستغراق والدرت المالك والله علم على الذات الواجب الوجود اي لذاته المستحق لجميع المحامد لم يسم به سواه قال تعالى هل تعلم له سميا اي هل تعلم احدا تسمى الله غيره وهو عربي عند الاكثر وعند المحققين انه اسم الله الاعظم وقد ذكر في القرآن العظيم في الغين وثلثمائة وستين موضعا واختار الامام النووي تبعا لجماعة انه الحي القيوم قال ولهذا لم يذكر في القرآن الا في ثلاث مواضع في البقرة والعمران وطه والله اعلم تنبيه اوقع الماضي موقع المستقبل تقريبا للمطلوب منزلة ما حصل اما لكثرة الحصول الذهني او نظرا الى ما قوي عنده من تحقق الحصول وقربه نحو اتى امر الله فلا تستعجلوه وجملة هو ابن مالك معترضة بين قال ومقوله لا محل لها من الاعراب ولفظ رب نصب تقديرا على المفعولية والياء في موضع جر بالاضافة والله نصب بدل من رب او بيان وغفور نصب ايضا بدل او حال على حد دعوت الله سمعا وموضع الجملة نصب مفعول لقال ولفظها خبر ومعناها الانشاء اي انشئ الحمد هطلا اي طالبا من الله صلاة اي رحمة على النبي بتشديد الياء من النبوة اي الرفعة لرفعة رتبته على غيره من الخلق او بالهمز من النبا وهو الخبر لانه مخبر عن الله تعالى فعلى الاول هو فعيل بمعنى مفعول وعلى الثاني بمعنى فاعل ومصليا حال من فاعل احمد منوية لاشتغال مورد الصلاة بالحمد اي ناويا الصلاة على النبي المصطفى مفتعل من الصفو وهو