بسم الله الرحمن الرحيم

الاضافة هي لغة مطلق الاسناد وفي عرف النحاة اسناد
اسم الى غيره بتقدير الثاني من الاول منزلة تنوينه او ما
يقوم مقام تنوينه لا التنوين في المثنى والجمع على حادة وقيل
بقدر الامانة من اضفت الشيء الى الشيء اسندته واصطلاحا
نسبة تقييدية بين اسمين توجب لثانيهما الجرا بدا
واصلها اضافة فاعل المصدر بالعمل فعله بنقل حركة
الياء الى الساكن قبلها وقلبها الفا وحذف احد الالفين وتنوين
الثاني كما سيأتي في قول الناظم ثم اقم اقامة وسيمي اول
الاسمين مضافا والثاني مضافا اليه وقيل بالعكس وبعضهم
يطلق كلا منهما على الاسمين ويكفيه صحة الاضافة ادنى
ملابسة بين المتضايفين نحو عشية او ضحاها لان كون
العشية والضحى طرفين لنهار صحح اضافة احدهما الى الاخر
نونا اي ظاهرة او مقدرة وهذا الشارح في شرح التوضيح
للمقدرة بلبيك وهو لاوذ ووصال تلي الاعراب اي حرف
الاعراب عما حذه اي عما طريقة المثنى في الاعراب بالحروف
وهو جمع المذكر السالم ظاهرا او مقدرا الاول كتنوين ترا
وضوره الثاني كتنوين دراهم ومفاتيح قال في التقريب
لان غير المنصرف فيه تنوين مقدر صرح من ظهوره ضمنا

الفعل

الفعل والذي يدل على ان فيه تنوينا مقدرا نصب التمييز
في نحو هو احسن وجها اذ لا ينصب في نحو هذا الا عن تمام
الاسم بالتنوين هما تضيف اي تريد اضافته على
حد فاذا اقرات القران اذا قمتم الى الصلاة احذف اي ان
كان فيه ما ذكر والا فلا حذف كما في لدن زيد وكم غلام
عندك من اعرب كم مضافا الا ان يقدر فيه التنوين مع
كونه مبنيا لكن يرد احسن الوجه الا ان يدعى ان الاضافة
قبل دخول الـ فيه ثم نقلا حتى طلة صدره كان خصيته
من التذلل طرف نجوز الخ التي تليها علامة الاعراب بهذا
عبي على ان الاعراب هنا خر عن اخر الكلمة تكون الحركة في
المثالين نحو التنوين وهو احد قولين ثانيهما ان الاعراب
مقارن للاخر لا نحوه قد تحذف تا التانيث اي جوازا
قال البهوتي نقلا عن الدماميني يقال في عدتها
وهو ابو عذرتها فاذا اضيف اليها حذفوا التا وتظهر
قولهم شعرت به شعرة فاذا اضافوا قالوا ليس شعري
ثم ذكر اقام الصلاة وعد الام الى ان قال واشتراط اعم
اللبس احترازا من نحو تمرة وخمسة وبقرة فان حذف
التا منهن صوفة في لبس فلا يجوز وقد خرج جماعة
على حذف التا عند الاضافة قراءة بعضهم فنظم اي عيشة ترضى

السين وكسر الواقا لواو والاصل اي هيسر تم زاحمين ان مفعلا
بغير الها مفعود وان مكرما وسعودا جمع مكرمة وسعود
اهو ويوخذ من مجموع كلام الشارح والدماميني ان جملة
ما يحذف منه التاء عند الاضافة ستة الفاظ اقام الصلاة
وغلام وعيشة بناء على انها لا تستعمل دون اضافة لا مفردة
بالها وابو عذرها وليت شعري وعدالامراه قال في الكشف
لعل غرضه من هذا التنبيه الاعتراض على المحشي حيث اقتصر
على النون والتنوين وقد يجاب بانه انما اقتصر على التنوين
عليهما لان حذفهما واجب واما قوله لا يزال النون ضاربين العقاب
فتقدم الكلام عليه وحذف عنه التاء جايز وقليل قال في
الكافية وحذف ثالث ثبت منه تذير وكلمات سمعنا
وظاهره انه سماعي وجملة الفراقيا سيا اهو وقد يقال في
التنبيه بقلة الظاهرية التقليل اشارة الى عدم ورود ما
على الناظم تذير اجراه بالمضاف وقال السيوطيه
بهذا مذهب الجمهور وعلوه ببنا يغتفر في الحرف
المقدر وباقتضايه المضاف اليه كما تقتضي كل عامل
معموله واستدلوا عليه بانفصال الضمير بالمضاف
والضمير انما ينفصل بما صلة لا بالحرف المنوي
خلافا للزجاج عبارة التصريح لا بمعنى اللام

خلافا

خلافا للزجاج ولا بالاضافة ولا بحرف مقدر ناب عنه
المضاف وظاهره بدل ان العامل عند الزجاج هو معنى اللام
لا الحرف المقدر ورد بان الجار لا يحذف ويبقى عمله الا في
ضرورة او ندور كما تقدم في حروف الجر والقول بان
العامل الاضافة رد بان الاضافة هي المعنى المقتضي لا
والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب انو معنى
من اي البيانية لان هذه الاضافة هي المسماة بالبيانية
كما في الجامي او التبعيض وعلامة كون الاضافة عامة معنى
من كون المضاف اليه تابعا للمضاف بدلا او عطف بيان
وجواز نصبه على الحال او التمييز او معنى في اي الظرفية
وعلامتها جواز انتصاب المضاف اليه ظرفا اذ الم يصح
ثم الاذا كان اي بحسب القصد بان اريد بيان المعنى الظرفي
او الجنسي وقوله لما سوى ذينك اي بان لم يرد ما ذكر
وبه يعلم انه مثل خير المسجد يجوز ان يكون عامة معنى
في ان اريد بيانا معنى الظرفية كما يجوز ان يكون على
معنى اللام الاختصاصية فيما اذا كان المضاف بعضا
من المضاف اليه الظاهر نحو مثل هذا التركيب ان ما تكره
موصوفة او موصولة واذ ازايدة والجملة بعدها صفة
او صلة والعايد محذوف وان المراد بالبعض ما يعم الجزء

اعراب

واجزي ويقوله مع محمد الخ يخرج الجزء والا لزم استدراك
قوله مع محمد الخ مع محمد اطلاق اسمه عليه اي
حمل اسم المضاف اليه على المضاف حمل مواطاة فان
انتفا الشرطان نحو ثوب زيد وحصير المسجد والاول
فقط نحو يوم الخميس والثاني فقط نحو يد زيد فا لاضافة
بمعنى لام الملك والاختصاص وبذلك علمت حكمة
تعداد الامثلة في كلام الشارح حيث قال نحو ثوب
خز الخ ومثل بمثالين لما قد فيه الشرطان ليفيدان
ان المراد باللام ما يعم لام الملك والاختصاص ظرفا
للمضاف اي زمانيا او مكانيا حقيقيا او مجازيا نحو
مكر الليل وصاحبي السجن والداختصام واللام خذا
الخ ليس مراده ان اللام مقدرة في نظم الكلام بل ان المضاف
انما عمل لما فيه من معنى الملك او الاختصاص الذي هو
مدلول اللام ويقال مثل ذلك فيما قبله وبهذا حكمة
تقدير الشارح لفظا معنى فيما تقدم وبهذا يرتفع الا شكال
عن كثير من مواد الاضافة اللامية ولا يحتاج فيها الى
التكلفات البعيدة لكل رجل وكل واحد كما افاده الحاشي
وقوله لما سوغ ذلك يوخذ منه ان الاضافة اللفظية
عامها معنى اللام ويه صرح بعضهم واورد عليه مثل زيد

حسن

حسن الوجه اذ ليس حسن مضافا الى الوجه مع تقدير
حرف بين هو وهو كما قال الدماميني والذي عليه ابن
هشام انها ليست عامها معنى حرف وهو الخفض وظهورها
في مثل ضربا لما يريد لا يدل للاول لان هذه اللام لام
التقوية كما تقدم لا اللام التي الاضافة عامها معنى وذهب
الكوفيون الى ان الاضافة قد تكون عامها معنى عند نحو فاتة
رقود الحلب اي رقود عند الحلب ذهب بعضهم الى ان
الاضافة ليست عامها تقدير الخ هو ابو حيان تبعا لابي
درستويه قال والا لزم مساواة قولك غلام زيد لغلام
لزيد في المعنى وليس كذلك اذ معنى المعرفة غير معنى
النكرة واجاب الدماميني بانه ليس المراد بقولهم
معنى غلام زيد غلام لزيد انه بمعناه من كل وجه
حتى يلزم ما ذكر بل مرادهم تفسير معنى الاضافة خاصة
من جهة الملك او الاختصاص لا من جهة اخرى عامها وقوله
ولا بينة عطف تفسير ويحتمل ان المراد ليست عامها تقدير
لفظ الحرف ولا بينة معناه وبينه بعد لا يخفى وذهب
بعضهم الى ان الاضافة بمعنى اللام الخ هو ابو الحسن ابن
الطراوة وعلل ذلك بانه كلام من الظرف والبعض يصح اعتبار
معنى اللام الاختصاصية وقوله على كل حال اي سواء

في تنفعل لمعنى كالمطاوعة مثلا فخذ فيها محل ان هذا
المعنى وتنزل الملائكة تنزيلا بضم اللام ونصب
الملائكة على المفعولية دليل على ان
المحذوفة الاوجه الدلالة ضم النون ولا
وجه لضم الثانية ومنه على الاظهر الخ
مقابله انه فعل ماض وقد رده بقوله
ولذكر سكن اخره اذ لو كان ماضيا لفتحت الياء
وقد يقال سكنت للتخفيف على لغة ومقابله
ايضا ان اصله تنجي بنون ساكنة فادغمت في
الجيم كما جامنة وردبان ادغام النون في الجيم
لا يكاد يعرف وشبهه بهو البناء قوله بعدم الرفع
اي البارز المتحرك كما اعطى ذلك بالمثال على حاله اي من
الادغام ودخولها والمراد به الوقف اي البناء
[illegible] اذ الاتصل بالمدغم فيه واوجه
[illegible] في شرح قوله ولا كاخصص اي المضعف
اشتراط عدم الفروض حركة ثاني المثلين فنقض الطرف
انما هو من تمامه فلا كما بلغت ولا كلا با مطلقا اي
سواء كانت الفاء مضمومة او مكسورة او مفتوحة كما قالوا
والتزم الادغام ايضا في بهلم اي لتنقلها بالتركيب اي
يستثنى من صيغة الامر نظر فيه بان صيغة التعجب ليست فعل
امر بل هي فعل ماض في صورة الامر

الامر كما تقدم فان اراد على قول ضعيف او اراد فعل الامر
ولو صورة فظاهر فتح بهلم اي للتخفيف لانها ثقيلة
بالتركيب واذا انضل بها نون الاناث حاصل ما ذكره
فيها اربعة اقوال فحذفت العين منها اي لفظها التي للتشبيه
تخفيفا اي ونظرا الى ان اصل لام السكون فحذفت للتخفيف
ولدفع التقا الساكنين بحسب الاصل اذا كانت همزة
وصل اي لانها كانت الخ قال في البسيط الخ وهذا يرد
حكاية بعضهم الاجماع على انها مركبة صواصلها اي
مضلة بها وبستوي كونها اي الياء هو النون وقوله
او كانت الخ اي الاولى وكملتين بالواو لان الاسنوا لا يستند
الا لمتعدد تدبر بعدت هذه النون اي في الصفة فاصلة
بين النون وعنتة للشدة الباء ولما قربت اي النون
من الباء بمشابهة التقريب منها اي الميم التقريبية من الباء
كونها من مخرج واحد وفيه هاء [illegible]
قد تؤي اي تزل وشباظ اي [illegible]
عنيت اي اهتممت وهو من الاشغال اللازمة للبناء
للمفعول وكمل بفتح الميم وضمها والاول اولى لدفع عيب
السناد اللازم على الثاني ويلزم بناؤه للمفعول
اي وان كان يعين الفاعل لانه عيني عنيت بكذا اي اهتممت

بهكما علمت واشتد عليها اي عما للفقيه وهي بناوه
للفاعل وذلك لان اسم الفاعل انما يصاغ من المبني
للفاعل اي جمع هذا النظم الخ اشار به الى ان احصى
فعل ماض ومن الكافية صلته والخلاصة مفعوله
وبها اشتهر هذا النظم قال بعضهم ولا يجوز ان يكون
احصى افعل تفضيل جزاء مقدما والخلاصة مبتدا مؤخرا
لان افعل التفضيل لا يصاغ من الرباعي الا ان يخرج على
ما قولهم هم اولاهم للمعروف واعطاهم للدراهم ولما
يلزم عليه من كون الخلاصة اكثر مسايل من الكافية
مع انه ليس كذلك لان الحسن يكذبه اذ الكافية مشتملة
على ابواب كاملة ليست في الخلاصة كباب ضمير الشان
وضمير الفصل والقسم والتنازع والتقاء الساكنين ويوجب
كونه فعلا اسناد الفعل الى ضمير النظم في قوله كما اقتضى
والاشارة [illegible] عني اي بكثرة المسايل العلمية
[illegible] تعرضها قال في النزهة وذلك لا يحصل
الا بما فعله الخلاصة اذ الكافية لكبرها تقصر عنها
همم كثير من الناس فلا يشتغلون بها فلا يحصل لهم
حظ من العربية فشبه الجهل بالفقر من المال والعلم
بما فيها من المسايل بالغنى ووجه الشبه ظاهر فاحمد

اي

اي بسبب ما تقدم من الصفات التي اشتمل عليها
النظم احمد مقابلة لتلك النعم بالشكر جزئي يدل
لا نعت ولا عطف بيان لعدم مطابقته لما قبله في
التعريف الفرجه اعز وهو ابيض الجبهة من
الخيل فقد شبه الله عليه وسلم بالاغر من
الخيل واستعار اسمه لهم كما يسمى الاسفار المرجة
ويحتمل ان يراد بالاجبه المومنين ويكون قوله الغر
اشارة لما ورد من قوله صلى الله عليه وسلم انتم الغر
المحجلون يوم القيامة من اثر الوضو والكرام جمع كريم
والمبرة [illegible] بار وما احسن قول الشيخ الاكبر نفعنا
رابت ولاهي الملك فريضة عازعم اهل البعد بورثني
فاطلب المختار اجرا من الوري بتبليغه الا المودة في القربى
المختبين اي المختار بها والخيرة مصدر وصف به
للمبالغة قال ابن غازي واراد باحاء [illegible] فاعل
اسم للمصدر صاغلة للمصدر [illegible] اخر
ما تيسر لي جمعه وارجو من الكريم [illegible] بهم نفعه
من حواشي تتن يل عن البصاير الغشاوة وتكسو اهذا
الشرح حلاوة وطلاوة يجول الناظر في رياض محاسنها
فيجد جناجني ثمارها ومعانيها دانيا ويرد نكره

في نتايج نكاتها فيكتسب علما لذهنه شافيا
فدونكه ايها المطلع انوارا ساطعة وثمارا يانعة
عبارتها يا نفعة فما تخلص منها ما صفا
وراق ودع ما عسر وتكدر موعا في بطون الاوراق
وارجو ان لا يتبادر بالاعتراض وان تتنزك فاسد
الاعتراض فان الانسان محل النسيان والدهر
وان بلغ ما بلغ خوان والحمد
لله اولا واخرا والصلاة والسلام
على سيدنا محمد واله وصحبه
اجمعين وسلام
على المرسلين
والحمد
لله رب
العالمين
تمت
بخير