بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم حمدا
لمن ميز الانسان بشرف النطق من بين الخلايق ويسر لهم سلوك
سبيل ادراك الاسرار والدقايق والصلوة والسلام على سيدنا ومولانا
محمد المخصوص بخواص الفضايل والممنوح باجناس المطالب
وانواع الفواضل وعلى اله واصحابه الدوالي على دينه القويم والموفقين
من هداه الله الى صراط مستقيم اما بعد فان علم المنطق معيار
لساير العلوم قانون لدقايق الاشارات والفهوم شفاء من عضال
داء الخطاء في مسالك الانظار مفتاح لصعاب ابواب التحقيق عند
عند مطارحة النظار هذا وان من اجل ما وضع فيه من الشروح
وامتزج بمشروحه امتزاج الماء بالراح والجسد بالروح شرح
قاضي القضاء ذي العدل فيما حكم به وقضاه مولانا شيخ الاسلام
ابي يحيى زكريا الانصاري للرسالة الاثيرية تغمده الله برحمته آمين
وقد كنت فيما مضى كتبت عليه حواشي استفدتها من شيخنا
علم المحققين وسند المدققين سيدنا ومولانا سيدي عبد الله
ابن محمد المغربي القصري الكنكسي هدانا الاله به طريقا مستقيما وارسل
علينا من سمائه غيثا سيلا عميما ثم ان ضيق البال وتناقم المصايب
وترادف الاهوال الجاني الى ان طرحت الاوراق في زوايا الاهمال
وضربت عليها بمناكب النسيان والاغفال الى ان قيض الله لي
بعض الاحبة علي والاصدقا المترددين الى يسالني ان ارجع الي
تحرير ذلك وتهذيبه واصرف عنان العناية الى تنقيحه وترتيبه
المرة بعد المرة والكرة بعد الكره فاجبته الى ذلك مستعينا بالله
على سلوك هذه المسالك بسم الله الرحمن الرحيم الخ قد تكلمنا
على البسملة والحمدلة وعلى انهما من اي القضايا وان مادتهما

من

من ابي المواد وغير ذلك مما يناسب الفن في شرح المختلطات وشرح الموجهات
فمن اراد ذلك فليراجعه فقد بسطنا ذلك مزيد البسط اذ لا يليق ذكر
ذلك هنا لان هذا الكتاب موضوع للمبتدي الذي لا يميز بين القضايا
قوله منح احبته باللطف ينبغي ان يراد من يحبه الله ويحب الله
والاول ملتزم للثاني وكذا العكس اذ من لا يصدق باحد من رسل الله
لا يصدق عليه انه يحب الله قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم
منح وهو بمعنى اعطى بالمامع انه يتعدي للثاني بنفسه تقول
منحت زيدا كذا لانه ضمنه معنى خص واللطف بضم اللام وسكون
الطا وفي لغة بفتحها الرافة والرفق فيوخذ في حقه تعالى باعتبار
غايته فان قيل اللطف لا يختص بمن احبته الله قال تعالى الله
لطيف بعباده قالوا اطلق وصف العبود به فافاد ان اللطف يشمل
كل احد حتى الكافر فكيف يضمن منح معنى خص مع ان اللطف لا يختص
بمن احبه الله قلنا ان في اللطف للكمال اي اللطف الكامل علي ان
الخصوصية ليست باللطف فقط بل باللطف والتوفيق معا
ويصح تضمينه معنى اكرم ومن احبهم الله محفوفون بالالطاف وان
كثرت عليهم البلايا فان بلاياهم في طيها الطاف كتكفير ذنب او ثواب
او كثرة شهود الله بان كان من ابتلى يشهد الله حال البلوى اكثر ممن
شهوده له حال عدمها ومن هنا قال ابن عطا الله ورود الفاقات
من اعياد المريدين قوله والتوفيق هو خلق قدرة الطاعة
في العبد زاد بعضهم وتسهيل سبيل الخير اليه ليلا يرد الكافر فانه
ليس موفقا مع ان فيه قدرة الطاعة ولا حاجة الى ذلك لان القدرة
عند محققي المتكلمين تقارن الفعل لا تتقدم عليه ولا تتاخر عنه
فيلزم من خلق قدرة الطاعة وجود الطاعة والكافر ليس له قدرة

الطاعة بالمعنى المذكور نعم لا ننكر انه مستطيع والاستطاعة غير القدرة
لكن قد تطلق القدرة على الاستطاعة على سبيل التسامح في اصطلاح
المتكلمين فيكون قادرا على الطاعة بهذا المعنى لا بالمعنى الاول قوله وقد سُلِّم
لهم سلوك سبيل التصور والتصديق العلم الذي هو حصول صورة
الشيء في الذهن ينقسم الى تصور وتصديق فالتصور حصول صورة
الشيء في الذهن العقل من غير حكم والحكم ايقاع النسبة وانتزاعها واما
التصديق فهو عند الامام مركب من تصور المحكوم عليه وبه والنسبة
الحكمية التي هي مورد الايجاب والسلب والحكم فهو مركب عنده من اربع
تصورات ان جعل الحكم ادراكا وثلاث تصورات وحكم ان لم يكن
ادراكا واعترض بان التصورات باسرها عنده ضرورية
والتصديق قد يكون نظريا فلو كان الحكم عنده ادراكا لزم كون
التصديقات كلها ضرورية ويجاب بجواز كون هذا التصور
مخالفا لسائر التصورات مخصوصا من بين سائر التصورات بجواز
كونه نظريا بدليل ان دلالة على كون التصورات ضرورية غير
جارية فيه واما عند الحكما فالتصديق هو الحكم وما بقي شروط
فهو بسيط عندهم والحكم نفس التصديق عندهم وجزؤه عنده
واعترض هذا التقسيم بوجهين احدهما ان التصديق ان كان
عبارة عن التصور مع الحكم كان قسما من التصور فلا يصح جعله
قسيما له وان كان عبارة عن الحكم لم يصح جعله من اقسام العلم فالامر
آل الى كون قسم الشيء قسيما له او كون قسيم الشيء قسما منه الثاني
انه ان اريد بالتصور مطلق الحصول الذهني فهو بعينه العلم فيؤدي
الى انقسام الشيء الى نفسه والى غيره وان اريد المقيد بعدم الحكم
امتنع اعتباره في التصديق اذ لو اعتبر فيه لاعتبر مع الحكم

وقد كان لا يعتبر معه حكم واجاب القطب بان التصور قسمان
تصور مطلق وهو الذي لم يعتبر معه حكم ولا عدمه وتصور ساذج
وهو المقيد بعدم الحكم والتصور المطلق مرادف العلم فلا يرد
الاعتراض الاول لان التصديق قسيم التصور الساذج وقسم
من التصور المطلق ولا يرد الاعتراض الثاني لان التصور المعتبر
في التصديق هو التصور المطلق والتصور المنقسم العلم اليه
والى التصديق هو التصور الساذج والحاصل ان الحضور الذهني
هو العلم والتصور اما ان يعتبر بشرط الحكم وهو التصديق
او بشرط لا شيء وهو التصور الساذج او بلا شرط شيء وهو التصور
المطلق المرادف للعلم وهو المعتبر في التصديق على انه شرط او شطر
واعترضه السعد بوجوه كثيرة واعترض ما تقدم بان الحكم
ليس بادراك لانه فعل النفس فاذا لم يكن الحكم الذي هو التصديق
ادراكا لم يكن من العلم لان العلم ادراك فلا يصح تقسيم العلم واجاب
السعد بان الحكم اذعان لوقوع النسبة او لا وقوعها وادراك
لذلك بدليل اتصافه بالبداهة والاكتساب وبانه ثاني قسمي العلم
ولو سُلِّم ما ذكرتم هو التصور المقيد بالحكم لا التصديق الذي هو
المركب من التصور والحكم فالعلم على هذا ينقسم الى تصور فقط
اي ادراك مجرد عن الحكم وتصور معه حكم وينبغي ان يراد بسبيل
التصور المعرفات وبسبيل التصديق الاقيسة والحجج فان
الموصل الى التصور هو المعرفات والموصل للتصديق هو الاقيسة
فشبه المعرفات والاقيسة بالسبيل واستعمل لفظ السبيل
فيهما استعارة تصريحية والقرينة ذكر التصور والتصديق ويصح
ايضا ان يكون شبه التصور والتصديق بموضع بعيد لا يتوصل

اليه الابعد سلوك طريقة طويلة بدليل ذكر التيسير في مقام تعداد
النعم والسبيل تخييل اما باق في حقيقته او مستعمل فيما
تقدم من المعربات والحجج على ما فيه من المذاهب المقررة في البيان
وفي هذه الفقرة براعة الاستهلال وهي ان ياتي المتكلم في اول
كلامه بما يشعر بمقصوده قوله على اشرف خلقه حتى الانبياء والرسل
واشرفيته على الانبيا والرسل بتفضيل من الله بمحض اختياره لا لان الموجب
للتفضيل هي الفضايل التي وجدت فيه دونهم نص عليه الامام ابن عياد
في رسالته الكبري في ذكر بما يخرجنا جلبه عن المقصود ونقل عن
العارف بالله الشيخ السنوسي قوله الهادي اي الدال على طريق يوصل
الى المطلوب وان لم يحصل وصول بالفعل وقيل الموصل بالفعل على
الخلاف في تفسير الهداية وقد يراد بالهداية على القول الاول المعنى
الثاني بقرينة كما في الدعا بالهداية قوله سوا الطريق من اضافة الصفة
الى الموصوف اى الطريق السوا اي السوي اي المستقيم قوله وبعد
سبب بناية شبهة بالغايات في الوقف عليه دون ما بعده كذا قيل
وبحث فيه بان الغايات قبل واخواتها كالجهات وحسب لا تزهن
لما قطع عنهن ما يضفن اليه من حدود اينتهي عندها فلذا سميت
غايات قاله الزمخشري في باب الظرف من المفصل فيلزم مما تقدم
تعليل الشي بنفسه وعلة بنايها عند المرادي شبهها بحرف الجواب
في الاستغنا بها عما بعدها مع ما فيها من شبه الحرف في الجمود والافتقار
وتنبيت على حركة ليلا يلتقي ساكنان او لطريان البنا وكانت ضمة
لتخالف حركة الاعراب قوله الازهري ضبطه القليوبي بفتح الباء وكون
الهاء نسبة الى ابهل بل والمسموع سكون الباء وقول القليوبي انه
خطا قد يقال عليه ان النسبة فيه على غير قياس فلا خطا مع ان الاستعمال

المشهور

المشهور خير من القياس المهجور قوله في المنطق تشبيه المنطق بظرف
استعارة بالكناية وذكر ما هو من لوازم الظرف وهو كلمي وتخييل
والجامع في التشبيه السابق مطلق التمكن قوله الغاظة الخ اي الغاظ
الازهري ومراده اما الضمايز للكتاب واثبات الارادة له مجاز ويصح
ارجاع بعضها للازهري وبعضها للكتاب الا ان فيه تشتيت الضمايز
وتشبيه الالفاظ بشي مغلق او معقد استعارة بالكناية والحل تخييل
قوله على منهج اي طريق والمنهج في الاصل كما في القاموس جبل وحض
في جبل صبرا انتهى فالمراد هنا ومنهج عالٍ كعلو الجبل وفي بعض النسخ
والله اسيل ان ينفع به وهو حسبي ونعم الوكيل جملة نعم الوكيل اما
معطوفة على حسبي فلا يلزم عطف الانشا على الخبر لان حسبي مفرد
لا يوصف بانشا ولا خبر او معطوفة على جملة هو حسبي فيقدر القول
اى واقول نعم الوكيل او ان الواو اعتراضية على القول بجواز الاعتراض
اهل قوله المطلع بفتح الميم وسكون الطا مكان الطلوع وهذا هو الظاهر
والمشهور ويجوز كونه بضم الميم وكسر اللام اسم فاعل من اطلع فالمعنى
على الاول انه مكان الطلوع الى معاني هذا الفن او غيره وعلى الثاني انه
يجعل القاري طالعا اليها فتظهر له قوله فهو اجذم في شرح الجوهرة
ان الاجذم مقطوع الاصابع وهو خطا والصواب ان الاجذم مقطوع
الانف قوله هنا وفيما ياتي اراد بما ياتي وتصلي فسقط قول القليوبي
لو اسقط فيما ياتي لكان اولى قوله عن الاتيان بمضمونها قال القليوبي
انظر ما اراد بالمضمون وجوابه انه اراد به ما دلت عليه قوله على وجه
الثبات والدوام حال من مضمونها وهو زيادة بيان والا فلو سكت
عنه واقتصر على قوله مضمونها فهم الثبات والدوام لان مضمونها هنا
بحسب العدول والمقام كون الحمد ثابتا لله دايما قوله اظهار الملزوم

لا يعتبر فيها اليقين ومطابقة الواقع بل الشهرة وتطابق الاراء سواء كانت يقينية
ام لا فبعض القضايا يكون اولى باعتبار ومشهورا باعتبار وقد تبلغ الشهرة الى
حيث تشتبه بالاوليات يحكم بها العقل اولا ينظر الى غير تصور الطرفين من
توقف والمشهورات تتوقف على غير تصور الطرفين بحيث ان الانسان
لو فرض نفسه لم يشاهد احدا ولم يمارس عملا ثم عرضت عليه هذه القضايا
لم يحكم بها بل يتوقف لان سبب الحكم فيها ممارسة العادات والشرايع وكذا قد
يتطرق التغير اليها كاستحسان الكذب اذا اشتمل على مصلحة عظيمة
بخلاف الاوليات فان الكل لا يستصغر القياس الى جزء اصلا فالمراد ان
قضايا الجدل تؤخذ من انها مشهورة او مسلمة وان كانت في الواقع يقينية
بل اوليه والحق انه اعم من البرهان باعتبار الصورة ايضا لان المعتبر فيه
الانتاج بحسب التسليم سواء كان قياسا او استقرا او تمثيلا بخلاف البرهان
فانه لا يكون الا قياسا لا يقال هذا ينافي ما مر من دخول الجدل في تعريف القياس
بعض افراد الجدل لا كلها قوله والغرض منه الزام الخصم الخ لان الجدلي قد
يكون بجيبا حافظا لرايه فغاية سعيه ان لا يصير ملزوما وقد يكون معترضا
فغاية سعيه ان يلزم الخصم قوله مظنونة وان كان المستعمل اياها يصرح
بالجزم والخطابة قد تكون استقرا او تمثيلا او على صورة قياس غير يقيني
الانتاج لكونها جزئيتين من الشكل الثاني قوله مرة بكسر الميم وتشديد الراء في المرارة
من الصفراء والمراره بتخفيف الراء قال في القاموس هو صنه لازقه بالكبد لكل
ذي روح غير الغنم والابل انتهى وهو مخالف لما ذكره غيره من ان الجمل قليل
المرارة وضبط بعض شياخ شيوخ سيدي سعيد قدوره المرة بالراء المشددة
في المثال السابق وهو ظاهر قول الامام السنوسي في شرح ايساغوجي
مرة معوجة اي خلط مقيئة وتهوع بمعنى تقيا وقال الجوهري في حرف
الدال المرة بالكسر ما يجتمع بالجرح من القيح قوله بالترغيب والترهيب لان الانسان
للتخييل

للتخييل اطوع منه للتصديق لانه اغرب والذ وذكر من قضايا الشعر ولله
در القايل تقول هذا صاح النحل تمدحه وان ذممت فقل في الزنابير
مدح وذم وذات الشئ واحدة ان البيان يرى الظلما كالنور قوله ومن
الناس من يكون قوله وفي كل شئ له اية تدل على انه واحد اوقع
في نفسه من كل برهان ومن هذا القبيل قول الشاعر عد بالجميل وكن بالمال معتصما
بالله تسلم كما الوا النهى سلموا والربح تحطم ان هبت عواصفها دوح الثمار وتنجو الشيخ والفدم
وقول ابن الرومي وما الحسب المورث لاد ردره يحتسب الا باخر مكسب
اذا الغصن لم يثمر وان كان شعبة من الثمراث امتده الناس للحطب وقول الاخر
في غلام جميل ابوه اسود ومصحفه ليس البياض اديمه برد اوطرزه الجمال المعلم
عابوا اباه بسمرة فاجبتهم ان الصباح ابوه ليل مظلم وقول من يبغض الاستقامة
ويرغب في الاعوجاج من يستقم يحرم مناه ومن يزع يختص بالترهيب والتنكيل
انظر الى الالف استقام فغاته عجم وفاز به اعوجاج النون
قوله ويزيد ذلك ان يكون الشعر على وزن الوزن هيئة تابعة لنظام
ترتيب الحركات والسكنات وتناسبها في العدد والمقدار بحيث تجد النفس
من ادراكها لذة مخصوصة يقال لها الذوق والقدما كانوا لا يعتبرون
في الشعر الوزن ويقتصرون على التخييل والمحدثون اعتبروا فيه الوزن
ايضا والجمهور لا يعتبرون فيه الا الوزن وهو المشهور او ينشد
بصوت طيب قال شيخنا العلامة الكنكسي نقلا عن ابن الجوزي السر
في كون الانسان يتاثر بالاصوات الحسنة ان الارواح سمعت
خطاب الله تعالى بالست بربكم وخطابه تعالى الذ الاشياء فاذا سمعت
صوتا حسنا حنت الى ما عهدت انتهى لكن ذا التقوى يمتنع عن السماع
المحرم لعارض التقوى قوله شبيهة بالحق عبارة غيره من مقدمات
وهمية او شبيهه بالاوليات مع اسقاط او بالمشهورة داخلة في الوهمي

بل ذكر بعضهم ان الوهمية شبيهة بالاوليات والمشهورات معني
فيصح ان نقول المغالطة قياس احدى مقدمتيه شبيهة بالاوليات
او بالمشهورات من جهة اللفظ او المعنى فالوهمية قضية كاذبة يحكم
بها الوهم في غير المحسوسات نحو كل موجود مشار اليه وراء العالم
فضاء لاينتاهي فهذه شبيهة بالمشهورات بل في الشمسية انه لولا
العقل والشرايع لكانت من الاوليات وانما قيدنا بغير المحسوسات
لان احكام الوهم في المحسوسات حقه يصدقها العقل وتطابق العقل
والوهم فيها كانت فيما يجري مجرى الهندسيات شديدة الوضوح لايكاد
يقع فيها اختلاف واما في المعقولة الصرفة فكاذبة بدليل ان الوهم
يساعد العقل في المقدمات البينة الانتاج و ينازعه في النتيجة
كما في قولهم الميت جماد وكل جماد لا يخاف منه واحكام الوهم
مشهورة في الاكثر لانها اقرب الى المحسوسات واقوى في الضمائر
والشبيهة بالاوليات من حيث اللفظ كقولنا في صورة فرس
في حايط هذا فرس وكل فرس صهال والشبيهة بها من جهة المعنى
كقولنا كل انسان ناطق وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس
لينتج ان بعض الانسان فرس فكل من مقدمتيه شبيهة بقولنا كل
انسان ناطق حيوان الذي هو من الاوليات لان كل من تصور
الكل والجزء جزم بان الجزء لازم للكل لكن الفرق بين الاول
والثاني ان الاول الكل فيها وهو الانسان والفرس لم يصدق
على ذات واحدة فلم يوجد فكذبت القضيتان لعدم وجود
الموضوع بخلاف الكل في الثاني قوله سوفسطا يا ماخوذ من
سوف وهو الحكمة واسطا وهو التلبيس ومعناه الحكمة المموهة
قوله ومن نصب نفسه للجدال وخداع اهل التحقيق والتشويش

عليهم

عليهم يسمى مشاغبيا والمستعمل للمغالطة ان لم يعرف ذلك
فهو مغالط لنفسه وفي كلام السعد ان المغالطة والسفسطة
والمشاغبة متحدة بالذات مختلفة بالاعتبارات فقول الشارح
ولها انواع بحسب مستعملها مراده انها انواع اعتباريه والذي
يفهم من كلام الامام السنوسي في شرح كبراه ان المغالطة اعم من
الاخيرتين وان الاخيرتين متباينتان قوله او يظهر عيبا بان
يذكر شيا من عيوبه او يعرض بابايه او يقول نحن في فن كذا
وهذا فن كذا تجهيلا له قوله ويسمى هذا النوع المغالطة الخارجية
لكونها بامر اجنبي عن المبحث المتكلم فيه سواء وقعت قبل المبحث
او في اثنايه او بعده قوله وهو مع انه اقبح انواع المغالطة
نعم الانواع كالسم تداوى بها الامراض الخبيثة في الاجساد القبيحة
فيدفع بها قصد الاستخفاف بالناس والتشويش عليهم او ضال
مضل قاهر قاصد فساد عقايد الناس ولم يقدر عليه الا بذلك
مما وقع للقاضي ابا قلاني حين اقبل لمجلس المناظرة وفيه ابن المعلم
احد رؤساء الرافضة فالتفت وقال كم جاكم شيطان فسمع القاضي
ذلك من بعد فلما جلس اقبل على ابن المعلم واصحابه وقال لهم
قال الله تعالى الم تر انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم
ازا ومن ذلك ما وقع لشيخنا العلامة الكتكسي مع بعض المدرسين
حيث بحث معه شيخنا فقال له المدرس هذا العلم الذي يقرا
فيه علم الاصول معرضا بانه لا يفرق بينه وبين غيره ليغيظه
فقال شيخنا لم يلتبس علي بالتوراة معرضا به لانه كان اصله من اليهود
ومن ذلك ما وقع له مع بعض من جا يساله في درسه تعنتا حيث
تكلم شيخنا في تعريف الليل والنهار فقال له ذلك البعض متعنتا

هل يجوز الجمع بين الليل والنهار وكان ذلك السائل اعور فقال
له شيخنا قد جمع الله بينهما في وجهك فضحك الحاضرون وافهم
اي جمع اي جمع الله تعالى بين الليل والنهار ما يشبه الليل وما يشبه
النهار ومن ذلك ما وقع لشيخ شيخنا العلامة اليوسي حيث تكلم
على النية وانه ينبغي استصحابها من اول الفعل فقال له بعض المنعتين
وكان في الاصل غير مسلم النية عرض والعرض لا يبقى زمانين فقال
له الشيخ تالله انك لغير ضال لكن القديم تعين له وقع في القرآن وصف الضلالة
بالقدم فما كان جوابك فهو جوابنا وفيه تعريض قوله اكثر استعمالا
في زماننا واقبحه ايقاعه في درس التفسير او الحديث ولهذا تجد بعض
بعض العوام عنده من التنوير العظيم بسبب محافظته على تعظيم
كلمة الشهادة ما ليس عند العالم بد قاين العلوم لعدم محافظته على تعظيم
العلم قوله هذه فرس وكل فرس صهال ان اريد بالفرس في الصغرى صورته
وفي الكبرى حقيقته لم يتكرر الوسط وصدقتا وان اريد حقيقته فيهما
انحد الوسط وكذبت الصغرى وجاز كذب النتيجة منها وان اريد عكس الاول
كذبتا ولم يتكرر وان اريد حقيقته ومجازه في الكبرى ولو مع ارادة ذلك في الصغرى
الخ قدمنا الكلام على ذلك عند قول المتن شبيهة بالحق قوله بل هي عين احدى المقدمتين
هذا اذا اريد ان الانسان يسمى بشرا والا حصل التغاير باعتبار ملاحظة مفهوم التسمية
اذ التسمية بالبشر مغايرة لمدلول الانسان وكذا اذا لوحظت التسمية ايضا
في الانسان بان اريد كل ما يسمى انسانا يسمى بشرا فالمغايرة ايضا حاصلة
اذ التسمية بالبشر غير التسمية بالانسان فالقياس صحيح قوله والنتيجة
صحيحة وهي كل انسان ضحاك وذلك مغاير للكبرى لاختلاف عنوان
الموضوع ويجاب عن الشارح بان التسمية امر لغوي لا يعتبر في الاقيسة
بل يعتبر في النقل منه الواضح قوله حكم على كلي فيه تسامح لان هذا الحكم

مطلوب

مطلوب من الاستقرا لا نفسه فكانهم اراد وا ان اثبات المطلوب
بالاستقرا هو حكم على كلي الخ والصحيح انه يصفح امور جزئية
ليحكم بحكمها على امر يشتمل على تلك الجزئيات قوله في اكثر جزئياته
اي فقط ليخرج الاستقرا التام فهو تعميمي وانما احتجنا الى
التقييد بفقط لان الوجود في الجميع موجود في الاكثر كما ذكره
السعد قوله اثبات حكم فيه ينتج مثل ما مر والاصوب تشبيه
خبري في معنى مشترك بينهما الثبت في المشبه الحكم الثابت
في المشبه به المعلل بذلك والله اعلم وله الحمد علي ما علم

تمت بحمد الله على يد الفقير محمد
الحافظ العصروني في عشر
ربيع الثاني سنه
احدى وستين
ومائة والف